

## Описание вязания носков «snowflake\_socks»



Вся информация, содержащаяся в данном описании, включая схемы, фотографии, является собственностью Петуховой-Панфиловой Ксении. Описание предназначено только для личного использования. Любое копирование и распространение, в том числе на интернет-ресурсах, без разрешения собственника запрещено.

## Знакомство с жаккардом

История жаккардового вязания берет свое начало в 18 в. во Франции. Живший в то время ткач Жозеф Мари Жаккар придумал ткацкий станок, на котором можно было соткать полотно с рисунком, похожим на связанный узор. Это полотно получило имя своего изобретателя, а затем понятие из ткачества перешло в вязание и стало обозначать двух- или многоцветный узор, выполненный лицевой гладью.

Суть жаккардового вязания проста – петли вяжутся нитью того цвета, который указан в схеме, а нить, которая не используется для вязания этих петель, протягивается по изнаночной стороне полотна, образуя горизонтальную протяжку. Главной трудностью при вязании жаккардовых узоров является правильное натяжение нити протяжки.

При круговом вязании в данной технике протяжки образуются только по изнаночной стороне.

Полотно, связанное в жаккардовой технике, обычно получается более узким, чем однотонное полотно лицевой глади, а также менее эластичным. Поэтому контрольные образцы нужно выполнять особенно тщательно.

## Как держать нить

Способ, как держать нить при вязании жаккарда, зависит от опыта и индивидуальных предпочтений. Я покажу способ, которым пользуюсь я. Главное – это равномерно вывязанные петли, правильное натяжение нити и удобство в процессе работы.




Существуют следующие способы:

- держать нити на левом указательном пальце. Этот способ хорошо подходит при вязании нитями двух цветов.
- держать нити с помощью наперстка. Этот способ хорошо подходит при вязании более двух цветов.
- держать нити по отдельности. Этот способ хорошо подойдет для новичков, так как удерживая нити по отдельности можно очень точно контролировать их натяжение и достигать самой равномерной кладки петель. Рабочая нить лежит как обычно на левом указательном пальце, остальные нити (дополнительные) свободно свисают по изнаночной стороне работы. При смене цвета рабочая нить по-прежнему находится на указательном пальце, правую спицу мы вводим в петлю, а затем правой рукой накидываем нить дополнительного цвета по направлению к себе на спицу и формируем петлю. А затем отпустите эту нить по изнанке. Рабочая нить – это нить с тем цветом, которого больше всего в схеме в рабочем ряду и эта нить всегда располагается по изнанке под дополнительными нитями. Я пользуюсь именно этим способом.



Вязание петли дополнительным цветом.  
Введите спицу в петлю



		<p>Правой рукой накиньте нить дополнительного цвета по направлению к себе на правую спицу и проденьте ее в петлю</p>
		<p>Провязанная петля дополнительного цвета</p>
		<p>Дополнительная нить всегда располагается на изнанке над нитью основного (рабочего) цвета</p>

## Натяжение нити

Для ровного и красивого полотна крайне важно равномерно натягивать нити. Если свободно протянуть нити, то образуются петли на изнанке и получается рыхлое полотно, при котором затем будет просвечиваться контрастный цвет. Если нить при смене цвета натягивать сильно, то полотно получится стянутым и жестким на ощупь, неэластичным, а узор на лицевой стороне деформированным. Чтобы этого избежать я рекомендую все петли при смене цвета, то есть весь отрезок, вдоль которого идет протяжка, размещать так, как он будет выглядеть в готовом полотне.

Самым важным моментом является переход от одной спицы к другой. Так как спицы по отношению друг к другу находятся под прямым углом (при чулочном вязании) или параллельно друг другу (при magic loop), то протяжка на этих местах часто выходит слишком короткой. Чтобы этого избежать, располагайте петли так, как они будут лежать в готовой детали, а нить прокладывайте вплотную к спице. Провязав первую петлю новым цветом, проверьте длину протяжки по изнанке.

## Краткое описание работы

Данное описание рассчитано на размеры 36/37, 38/39, 40/41 и составлено для вязания носков способом magic loop. Вязание носков начинается с манжеты. Далее вяжется паголенок, затем пятка, клин и стопа до необходимой длины (согласно вашему размеру). После стопы вяжется мысок, который закрывается трикотажным швом.

## Необходимые инструменты и материалы

1. Носочная пряжа с параметрами 350-420м/100г.  
Основной цвет – 40-50г., 3 дополнительных цвета по 20-30г.
2. Спицы 2-2,75 с длиной лески 80-100 см или набор чулочных спиц
3. Трикотажная игла с широким ушком
4. Маркеры (по желанию)
5. Ножницы
6. Линейка

## Условные обозначения

п. – петля

р. – ряд

лиц.п. – лицевая петля

лиц.скр.п. – лицевая скрещенная петля

изн.п. – изнаночная петля

сн. – снять

2п. вм лиц.п. – провязать 2 петли вместе лицевой петлей

2п. вм лиц.п. с нл – провязать 2 петли вместе лицевой петлей с наклоном влево

2п. вм изн.п. – провязать 2 петли вместе изнаночной петлей

центр.п. – центральная петля

## Плотность вязания

Для правильной посадки на ноге носков крайне важно попасть в плотность.

Лицевая гладь в технике жаккард:

36/37 – 35-36п.\*38р. – 10см\*10см

38/39 – 33-34п.\*34р. – 10см\*10см

40/41 – 31-32п.\*32р. – 10см\*10см

Так как носки вяжутся по кругу, то и образец я советую вам связать по кругу. Для образца наберите 48п. (плюс 1п. для замыкания вязания в круг) и провяжите 2 раппорта в высоту. Закройте петли любым известным вам способом. Проведите ВТО и дайте образцу полностью высохнуть. Только после этого можно проводить измерения.

## Начало вязания

Возьмите пряжу основного цвета, которой вяжется манжета, пятка и мысок, и самым обычным способом наберите 72п. (плюс 1п. для замыкания вязания в круг) на одну спицу. При этом, пожалуйста, следите, чтобы набранные петли на спице были достаточно свободными (не слишком слабыми, но и не слишком тугими). Не затягивайте их. Иначе можно получить слишком стянутый край у изделия. Замкните вязание в круг, распределив петли следующим образом:

1-я спица (задняя часть носка) – 35п.,

2-я спица (передняя часть носка) – 37п.



**4р:** 1п. сн. как изн.п. (нить за работой), 33 изн.п., 1 лиц.п. Разворот.  
Повторите 3-4 ряды **ещё** 15 раз.

### Нижняя часть пятки

**1р:** 1п. сн. как изн.п. (нить за работой), 19 лиц.п., 2п. вл. лиц.п. с нл, 1 лиц.п. Разворот.

**2р:** 1п. сн. как изн.п. (нить перед работой), 6 изн.п., 2п. вл. изн.п., 1 изн.п. Разворот.

**3р:** 1п. сн. как изн.п. (нить за работой), 7 лиц.п., 2п. вл. лиц.п. с нл, 1 лиц.п. Разворот.

**4р:** 1п. сн. как изн.п. (нить перед работой), 8 изн.п., 2п. вл. изн.п., 1 изн.п. Разворот.

Соблюдая вышеуказанный алгоритм, повторите 3-4р. пока не будут провязаны все петли боковых частей. Последний ряд будет изнаночным. На спице 21п. Отрежьте основную нить, оставив 20 см пряжи.

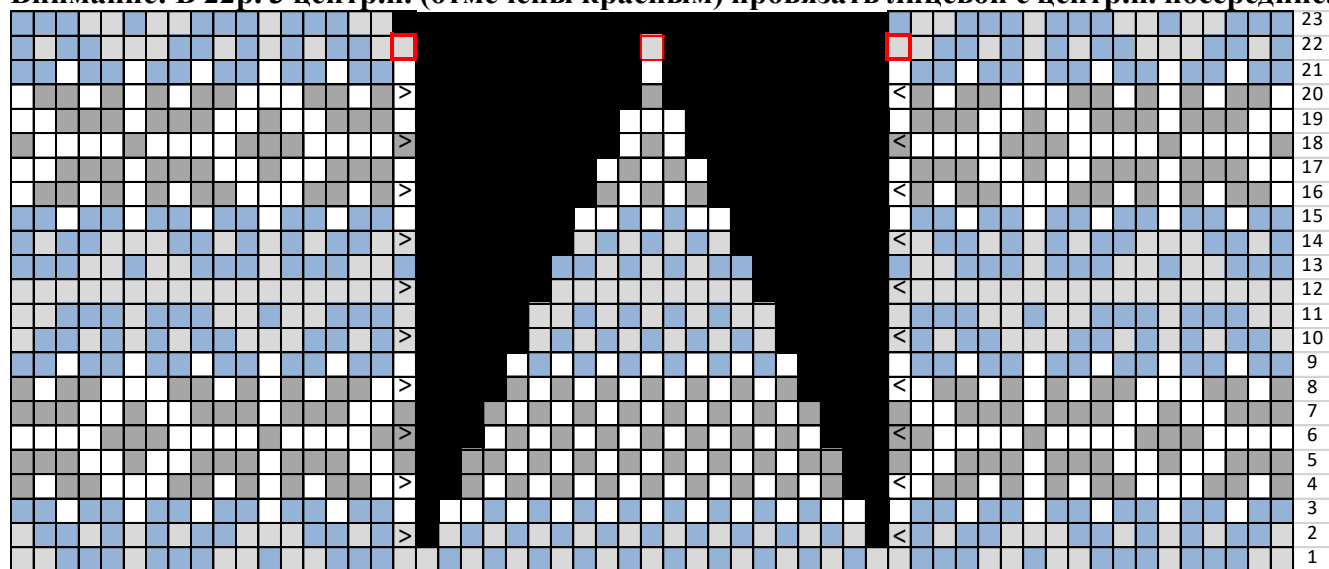
Начало ряда сейчас находится как в начале вязания. Вновь возьмите пряжу основного цвета и поднимите 18п. (1п. из протяжки + 17п. из стенки пятки), 21 лиц.п., поднимите 18п. (17п. из стенки пятки + 1п. из протяжки), 37 лиц.п.

### Клин

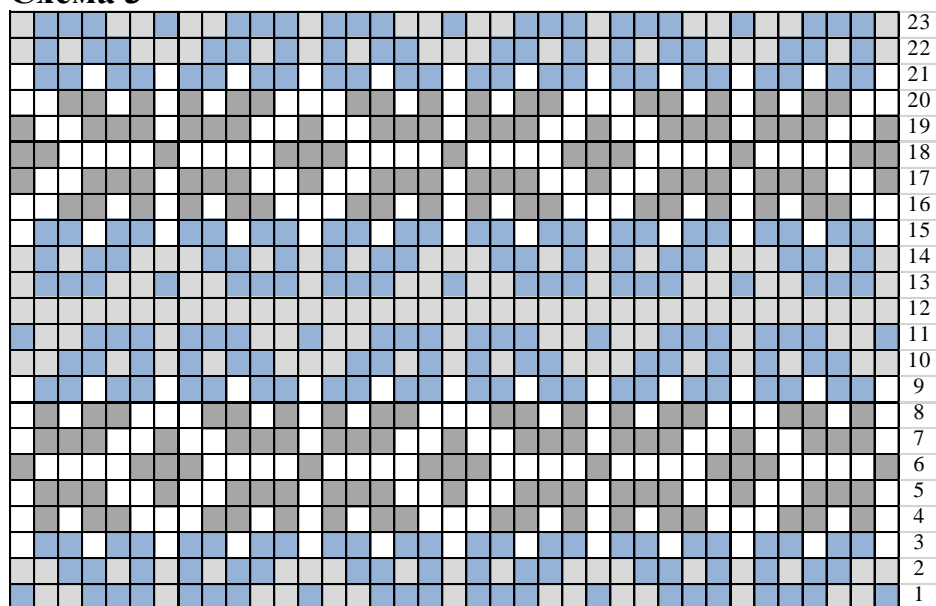
Заднюю часть носка вяжите по схеме 2, переднюю часть по схеме 3.

### Схема 2

**Внимание! В 22р. 3 центр.п. (отмечены красным) провязать лицевой с центр.п. посередине.**

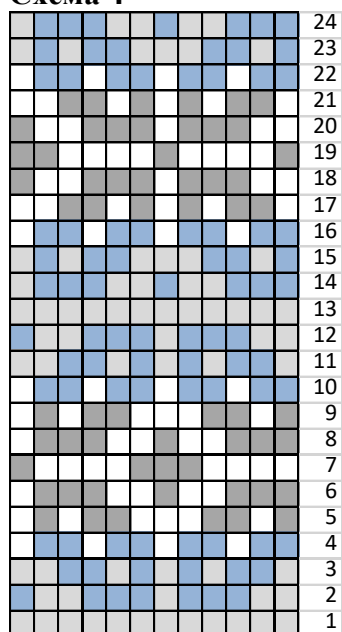


>	2 п вл. лиц.п.
<	2 п вл. изн.п. с нл

**Схема 3**

После выполнения всех убавок на спицах вновь 72п.

Продолжите вязать носок по схеме 4, повторив в высоту 1 раз раппорт.

**Схема 4**

Измерьте длину стопы от середины пятки до последнего провязанного ряда. Она должна составлять для размеров:

36/37 – 17,5-18 см,

38/39 – 18,5-19 см,

40/41 – 20-20,5 см.

Если длины недостаточно, провяжите основным цветом лицевой гладью необходимую длину. Отрежьте нити дополнительных цветов, оставив по 20 см пряжи.

**Мысок**

Выполняется пряжей основного цвета.

Перед началом убавлений необходимо сделать равным количество петель на обеих частях носка.

1 спица - 35 лиц.п.,

2 спица – 1 лиц.п., 2п. вм лиц.п. с нл., 31 лиц.п., 2п. вм лиц.п., 1 лиц.п.

Для всех размеров выполните убавления, используя схему 5

### Схема 5

**Exema 3**

21  
20  
19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

	1 лиц.п.
>	2п. влм лиц.п.
<	2п. влм лиц.п. с нл
	нет петли

Закройте оставшиеся петли (по 13п. на каждой спице) трикотажным швом.

## Немного о том, как незаметно заправить хвостики в жаккардовом полотне.

Возьмите два хвостика, завяжите их в один узел (туго не затягивая). Затем при помощи иглы каждый хвостик по отдельности заправьте в ту сторону, куда «смотрит» хвостик, имитируя направление изнаночных петель. 3-4 см в каждую сторону вполне достаточно. Аналогично заправьте все хвостики.

Хвостик, оставшийся в начале вязания пятки, пропустите через соседние петли, чтобы скрыть дырочку.

## Влажно-тепловая обработка

1. Наберите в емкость теплую воду (30 градусов) и растворите в ней жидкое средство для стирки вязаных изделий (например, Ласку).
2. Погрузите носки в воду и оставьте на несколько минут.
3. Несколько раз осторожно сожмите носки руками, стараясь при этом их сильно не тереть.
4. Тщательно прополощите носки в воде (важно не менять температуру воды).
5. Дайте стечь остаткам воды, промокните носки полотенцем.
6. Сушите носки горизонтально на полотенце, придав им правильную форму и расправив все складки. Первые 1-2 часа можно менять полотенце на сухое. А для безупречной формы носков я рекомендую воспользоваться блокерами.



**Важно!**













Вязанные носки я не рекомендую сушить на батареях и гладить утюгом.

Поздравляю! Ваши #snowflake\_socks готовы.

Готовые работы можно показывать в Инстаграм с хештэгом #snowflake\_socks

P.S. Если в процессе вязания у вас возникнут вопросы, можно задать их автору, написав на почту [panfilovaksu@mail.ru](mailto:panfilovaksu@mail.ru)

Варианты цветовых сочетаний и шаблон для самостоятельного создания схемы

	36		36		36
	35		35		35
	34		34		34
	33		33		33
	32		32		32
	31		31		31
	30		30		30
	29		29		29
	28		28		28
	27		27		27
	26		26		26
	25		25		25
	24		24		24
	23		23		23
	22		22		22
	21		21		21
	20		20		20
	19		19		19
	18		18		18
	17		17		17
	16		16		16
	15		15		15
	14		14		14
	13		13		13
	12		12		12
	11		11		11
	10		10		10
	9		9		9
	8		8		8
	7		7		7
	6		6		6
	5		5		5
	4		4		4
	3		3		3
	2		2		2
	1		1		1
	осн. цвет		осн. цвет		осн. цвет
	доп. цвет		доп. цвет		доп. цвет
	доп. цвет		доп. цвет		доп. цвет
	доп. цвет		доп. цвет		доп. цвет