

FRAMIENS

НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВА



СЛОЖНОСТЬ: СРЕДНЯЯ.

РАЗМЕРЫ

Длина носка: 21 см (для стопы длиной 25.5 см).

Обхват носка: 19 см (для стопы обхватом 23 см).

Высота паголенка: 17 см.

ВАМ ПОТРЕБУЮТСЯ

- **Zwerger Garn Opal Solids 4-ply** (75% шерсть, 25% нейлон; 425 м/100 г):
 - 1 моток цвета #2619 (чёрный) – примерно полклубка,
 - 1 моток цвета #3081 (натуральный) – примерно полклубка.
- **Кольцевые спицы 2.5 мм** длиной не менее 80 см.
- **Крючок 2.5 мм.**
- **Вспомогательная нить.**
- **Запасные кольцевые спицы или носочная спица.**
- **Игла с закруглённым кончиком** (для трикотажного шва).

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 петли x 24 ряда = 8 x 7 см мозаичным узором (любым).

КОНСТРУКЦИЯ

Носки выполнены в технике Magic Loop, начало ряда проходит с внутренней стороны ноги. Можно использовать любой способ вязания по кругу при условии, что позиция начала ряда будет сохранена.

Носок начинается с открытого набора для манжеты, связанной поперёк. Законченная манжета сшивается горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю» хвостом, оставленным при наборе. В каждом носке может быть использовано до четырёх узоров в технике ленивого орнамента, два на паголенке, два на стопе. Пятка выполняется по принципу необдуманной. Мысок трапецевидный.

УЗОРЫ

Дизайн вдохновлен мозаичными узорами на полу собора Амьенской богородицы. Похожие мотивы можно найти в коллекциях ленивых орнаментов Барбары Г. Уокер.

При вязании в технике ленивого орнамента одна и та же нить используется для двух последовательных рядов. Рисунок создается за счёт снятых петель другого цвета.

Все узоры для удобства представлены в двух версиях: чёрный на белом фоне и белый на чёрном фоне; плюс зеркально-симметричные варианты. Комбинируйте узоры на своё усмотрение, но имейте в виду, что чёрно-белые и бело-чёрные вариации не являются точными копиями друг друга. Большинство схем с лёгкостью расширяются или сужаются в любую сторону, но в некоторых случаях это может привести к появлению по бокам протяжек длиннее 1 петли. При разработке узоров для данного описания это ограничение было заранее учтено (кроме пятки и мыска).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Решите, какая пряжа будет цветом фона и узора.

Правый носок

Выберите схему узора для манжеты. Если первый ряд – это цвет узора, следуйте инструкциям для **12-рядной манжеты**; а если первый ряд – это цвет фона, следуйте инструкциям для **20-рядной манжеты**. Одна и та же последовательность действий описана в противоположных цветах во избежание путаницы.

12-рядная манжета

Набрать 15 петель открытым способом вокруг спицы, используя крючок и вспомогательную нить.

Ввести в работу нить цвета фона, оставив хвост длиной 25 см, вывязать лицевую, вернуть на левую спицу, (*) [вывязать лицевую, не сбрасывая петлю со спицы, и вернуть новую петлю на левую спицу] 2 раза (=14+3 п.), закрыть 2 петли лицевыми (**) для кромочного пико (=14+1 п.), вязать лицевыми до последней петли, отложить рабочую нить, ввести в работу нить цвета узора, провязать последнюю петлю изнаночной, повернуть работу. Вы связали установочный ряд манжеты по изнаночной стороне.

Следующий ряд цвета узора (лиц.): снять петлю непровязанной (=кромочная), выполнить следующий ряд цвета узора по *схеме манжеты*, провязывая лицевыми петли цвета узора и снимая петли цвета фона непровязанными с нитью за работой, до последней петли, провязать её лицевой, повернуть работу.

Следующий ряд цвета узора (изн.): выполнить кромочное пико (последовательность от (*) до (**)) выше); оставить последнюю закрытую петлю на правой спице и выполнить тот же ряд по *схеме манжеты*,

провязывая лицевыми петли цвета узора и снимая петли цвета фона непровязанными с нитью перед работой, до последней петли, отложить нить цвета узора, поднять нить цвета фона из-под неё, провязать последнюю петлю изнаночной, повернуть работу.

Эти 2 ряда образуют один мозаичный рубчик цвета узора.

Следующий ряд цвета фона (лиц.): кромочная, выполнить следующий ряд цвета фона по *схеме манжеты*, провязывая лицевыми петли цвета фона и снимая петли цвета узора непровязанными с нитью за работой, до последней петли, провязать её лицевой, повернуть работу.

Следующий ряд цвета фона (изн.): выполнить кромочное пико (последовательность от (*) до (**) выше); оставить последнюю закрытую петлю на правой спице и выполнить тот же ряд по *схеме манжеты*, провязывая лицевыми петли цвета фона и снимая петли цвета узора непровязанными с нитью перед работой, до последней петли, отложить нить цвета фона, поднять нить цвета узора из-под неё, провязать последнюю петлю изнаночной, повернуть работу.

Эти 2 ряда образуют один мозаичный рубчик цвета фона.

Продолжить таким образом, выполняя кромочные пико по левому краю и меняя цвета каждые 2 ряда перед последней петлёй изнаночного ряда, на высоту 118 рядов/59 мозаичных рубчиков (почти 10 повторов раппорта в высоту). Закончить изнаночным рядом цвета узора.

Поднять на спицу петли открытого набора и сшить концы манжеты хвостом наборного ряда горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю», формируя платочный рубчик цвета узора с лицевой стороны.

20-рядная манжета

Набрать 15 петель открытым способом вокруг спицы, используя крючок и вспомогательную нить.

Ввести в работу нить цвета узора, оставив хвост длиной 25 см, вывязать лицевую, вернуть на левую спицу, (*) [вывязать лицевую, не сбрасывая петлю со спицы, и вернуть новую петлю на левую спицу] 2 раза (=14+3 п.), закрыть 2 петли лицевыми (**) для кромочного пико (=14+1 п.), вязать лицевыми до последней петли, отложить рабочую нить, ввести в работу нить цвета фона, провязать последнюю петлю изнаночной, повернуть работу. Вы связали установочный ряд манжеты по изнаночной стороне.

Следующий ряд цвета фона (лиц.): кромочная, выполнить следующий ряд цвета фона по *схеме манжеты*, провязывая лицевыми петли цвета фона и снимая петли цвета узора непровязанными с нитью за работой, до последней петли, провязать её лицевой, повернуть работу.

Следующий ряд цвета фона (изн.): выполнить кромочное пико (последовательность от (*) до (**) выше); оставить последнюю закрытую петлю на правой спице и выполнить тот же ряд по *схеме манжеты*, провязывая лицевыми петли цвета фона и снимая петли цвета узора непровязанными с нитью перед работой, до последней петли, отложить нить цвета фона, поднять нить цвета узора из-под неё, провязать последнюю петлю изнаночной, повернуть работу.

Эти 2 ряда образуют один мозаичный рубчик цвета фона.

Следующий ряд цвета узора (лиц.): снять петлю непровязанной (=кромочная), выполнить следующий ряд цвета узора по *схеме манжеты*, провязывая лицевыми петли цвета узора и снимая петли цвета фона

непровязанными с нитью за работой, до последней петли, провязать её лицевой, повернуть работу.

Следующий ряд цвета узора (изн.): выполнить кромочное пико (последовательность от (*) до (**)) выше); оставить последнюю закрытую петлю на правой спице и выполнить тот же ряд по *схеме манжеты*, провязывая лицевыми петли цвета узора и снимая петли цвета фона непровязанными с нитью перед работой, до последней петли, отложить нить цвета узора, поднять нить цвета фона из-под неё, провязать последнюю петлю изнаночной, повернуть работу.

Эти 2 ряда образуют один мозаичный рубчик цвета узора.

Продолжить таким образом, выполняя кромочные пико по левому краю и меняя цвета каждые 2 ряда перед последней петлёй изнаночного ряда, на высоту 118 рядов/59 мозаичных рубчиков (почти 6 повторов раппорта в высоту). Закончить изнаночным рядом цвета фона.

Поднять на спицу петли открытого набора и сшить концы манжеты хвостом наборного ряда горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю», формируя платочный рубчик цвета узора с лицевой стороны.

Паголенок

Вывязать 60 петель вдоль прямого (двухцветного) края манжеты, используя нить цвета фона. Распределить для вязания по кругу. Начало ряда находится с внутренней стороны ноги.

Следующий ряд (цвет фона): изнаночные петли.

Выбрать две схемы узоров для паголенка, обращая внимание, что первый ряд схемы должен быть цвета узора, и продолжить следующим образом:

Следующий ряд (цвет узора): отложить нить цвета фона, поднять нить цвета узора из-под неё. *1-я спица:* выполнить следующий ряд цвета узора

по *I схеме паголенка*, провязывая петли цвета узора лицевыми и переснимая петли цвета фона непровязанными с нитью за работой;

2-я спица: выполнить следующий ряд цвета узора по *II схеме паголенка*, провязывая петли цвета узора лицевыми и переснимая петли цвета фона непровязанными с нитью за работой.

Следующий ряд (цвет узора): 1-я спица: выполнить тот же ряд по *I схеме паголенка*, провязывая петли цвета узора изнаночными и переснимая петли цвета фона непровязанными с нитью за работой; 2-я спица: выполнить тот же ряд по *II схеме паголенка*, провязывая петли цвета узора изнаночными и переснимая петли цвета фона непровязанными с нитью за работой.

Эти 2 ряда образуют один мозаичный рубчик цвета узора.

Следующий ряд (цвет фона): отложить нить цвета узора, поднять нить цвета фона из-под неё. 1-я спица: выполнить следующий ряд цвета фона по *I схеме паголенка*, провязывая петли цвета фона лицевыми и переснимая петли цвета узора непровязанными с нитью за работой; 2-я спица: выполнить следующий ряд цвета фона по *II схеме паголенка*, провязывая петли цвета фона лицевыми и переснимая петли цвета узора непровязанными с нитью за работой.

Следующий ряд (цвет фона): 1-я спица: выполнить тот же ряд по *I схеме паголенка*, провязывая петли цвета фона изнаночными и переснимая петли цвета узора непровязанными с нитью за работой; 2-я спица: выполнить тот же ряд по *II схеме паголенка*, провязывая петли цвета фона изнаночными и переснимая петли цвета узора непровязанными с нитью за работой.

Эти 2 ряда образуют один мозаичный рубчик цвета фона.

Продолжить таким образом, меняя нити каждые два ряда, на желаемую высоту паголенка. Высота паголенка прототипа 86 рядов (43 рубчика).

Закончить мозаичным рубчиком цвета узора.

Нитью цвета фона связать один ряд лицевыми, один ряд изнаночными (=один платочный рубчик цвета фона).

Местоположение пятки

Отложить нить цвета фона. Используя запасные кольцевые спицы или носочную спицу, провязать бросовой нитью 31 петлю лицевыми (=30 петель 1-й спицы +1 петля 2-й спицы) для пятки. Эти петли вы провяжете ещё раз в начале следующего ряда, а пятку закончите позже.

Стопа

Выполнить один платочный рубчик цвета фона.

Выбрать две схемы для стопы, обращая внимание, что первый ряд схемы должен быть цвета узора, и вязать в технике ленивого орнамента так же, как паголенок, на желаемую высоту. Длина стопы прототипа 78 рядов (39 рубчиков).

Закончить мозаичным рубчиком цвета узора. Выполнить один платочный рубчик цвета фона.

Мысок

Выбрать схему для мыска, обращая внимание, что первый ряд схемы должен быть цвета фона, и вязать в технике ленивого орнамента так же, как паголенок, выполняя убавления по узору в нечётных рядах согласно схеме. По окончании схемы провязать петли на 1-й спице изнаночными нитью цвета фона. Обрезать нить, оставив хвост длиной 20 см, и сшить оставшиеся петли горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю», формируя платочный рубчик цвета фона вдоль 2-й спицы.

Пятка

Начиная с внутренней стороны ноги, перевести на спицы петли задней половины паголенка под бросовой нитью для пятки, и затем петли подошвы над бросовой нитью = 31+32 петли. Удалить разметку.

В случае сомнений свяжите пятку раньше мыска, используя другие концы тех же клубков, и подгоните длину носка в соответствии с мерками вашей стопы.

Ввести в работу нить цвета **фона** и выполнить **установочный ряд пятки** следующим образом: 1-я спица: 31 лиц., скрестить левую стенку следующей петли того же ряда и протянуть через неё правую стенку той же петли¹ = прибавлена 1 п.; 2-я спица: провязать полупетлю лиц. скрещённой, 14 лиц., 2 вместе лиц., 14 лиц., провязать полупетлю лиц. скрещённой, скрестить правую стенку петли перед открытыми петлями задней половины паголенка и протянуть через неё левую стенку той же петли = убавлена 1 п., прибавлена 1 п. 32+32 петли.

Следующий ряд (цвет **фона):** изнаночные петли.

Выбрать схему для пятки, обращая внимание, что первый ряд схемы должен быть цвета узора. Ввести в работу нить цвета узора и вязать в технике ленивого орнамента так же, как паголенок, выполняя убавления по узору в нечётных рядах согласно схеме. По окончании схемы провязать петли на 1-й спице изнаночными нитью цвета **фона**. Обрезать нить, оставив хвост длиной 23 см, и сшить оставшиеся петли горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю», формируя платочный рубчик цвета **фона** вдоль 2-й спицы.

¹ Иллюстрированное описание техники тройного угла можно найти по ссылке: <http://zuikodelie.livejournal.com/235100.html>

Левый носок

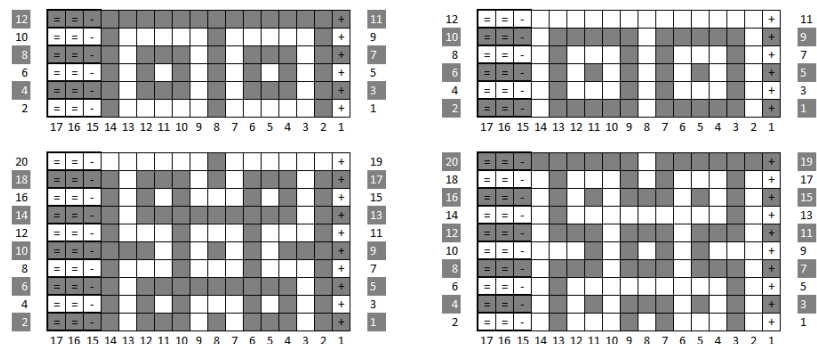
Вязать так же, как правый носок (можно использовать другие схемы для манжеты, паголенка, стопы, мыска и пятки, в том числе зеркально-симметричные или в инвертированных цветах), но при этом положение пятки размечается на *2-й спице*, а убавление в **установочном ряду пятки** должно находиться со стороны подошвы (на *1-й спице*).

Условные обозначения

- нечётные ряды этого же цвета: лиц.
чётные изнаночные ряды этого же цвета: лиц.
чётные круговые ряды этого же цвета: изн.
ряды противоположного цвета: снять петлю непровязанной с нитью по изнаночной стороне
- нечётные ряды этого же цвета: лиц.
чётные изнаночные ряды этого же цвета: лиц.
чётные круговые ряды этого же цвета: изн.
ряды противоположного цвета: снять петлю непровязанной с нитью по изнаночной стороне
- можно использовать цвет узора вместо цвета фона во избежание длинной протяжки
- = нечётные ряды: набрать 1 петлю французским способом с вывязанными петлями
чётные ряды: закрыть 1 петлю
- нечётные ряды: лиц.
чётные ряды: оставить петлю на правой спице
- < нечётные ряды: 2 вместе лиц. с наклоном вправо
чётные ряды: изн.
- > нечётные ряды: 2 вместе лиц. с наклоном влево
чётные ряды: изн.
- + кромочная в начале ряда: снять петлю непровязанной
кромочная в конце ряда: отложить рабочую нить перед последней петлёй
и провязать её противоположным цветом

Манжеты

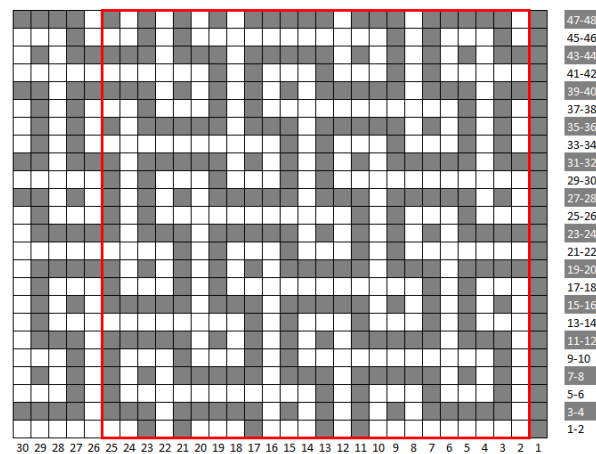
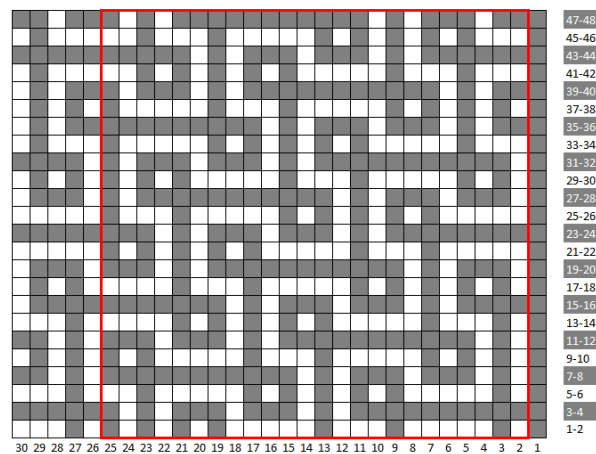
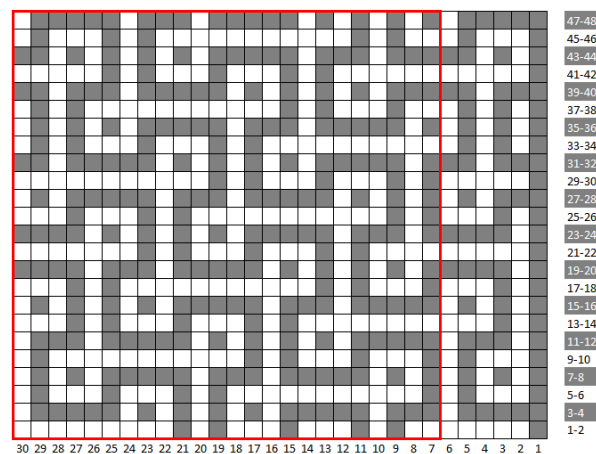
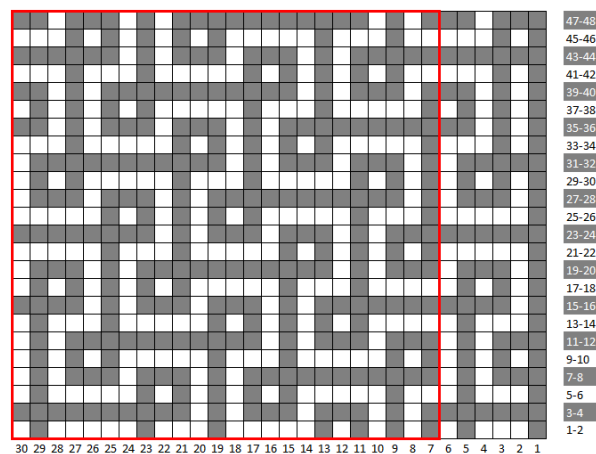
Тёмный фон, светлый узор Светлый фон, тёмный узор



Обратите внимание, что схема 20-рядной манжеты начинается с цвета фона и требует установочного ряда цвета узора.

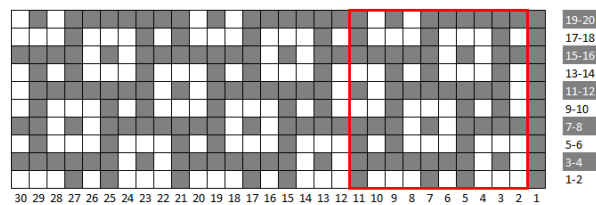
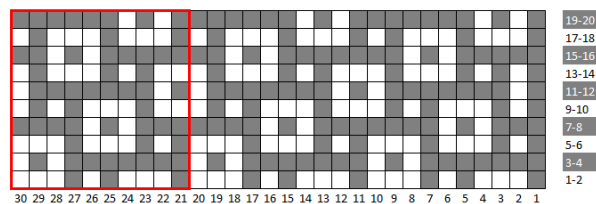
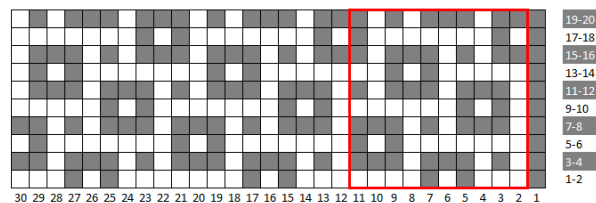
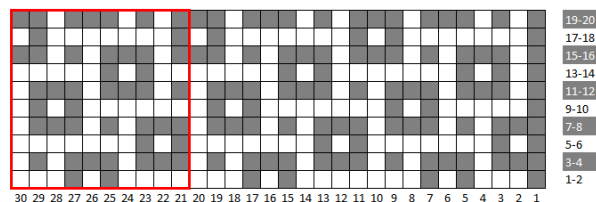
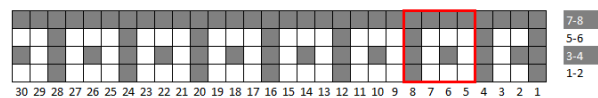
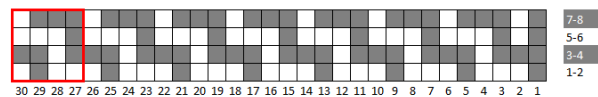
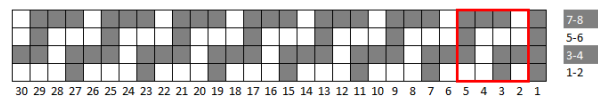
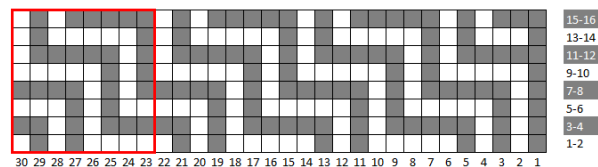
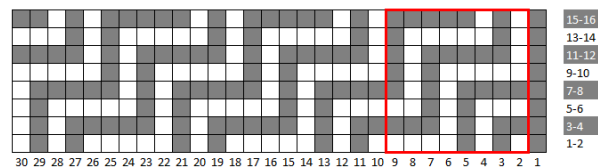
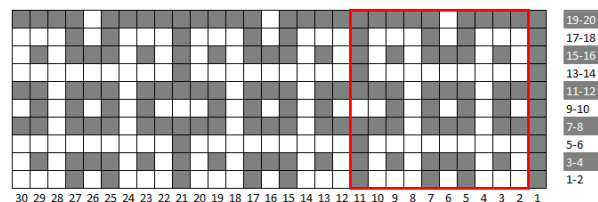
Паголенок и стопа

Тёмный фон, светлый узор



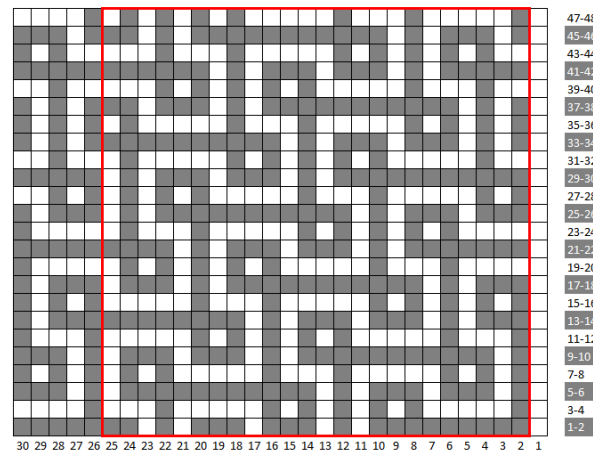
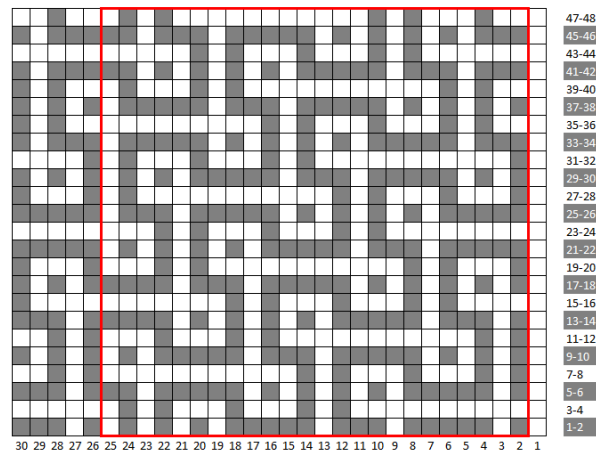
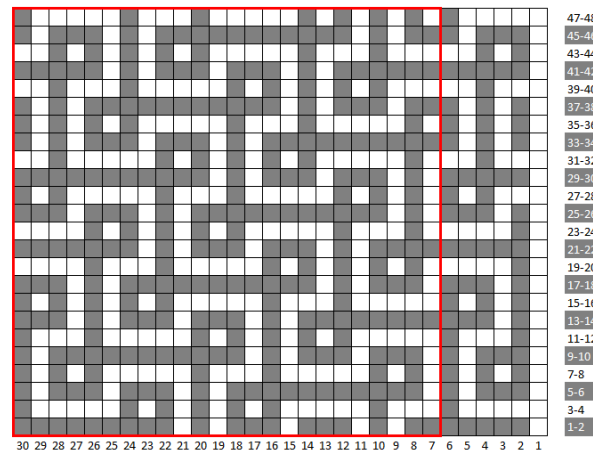
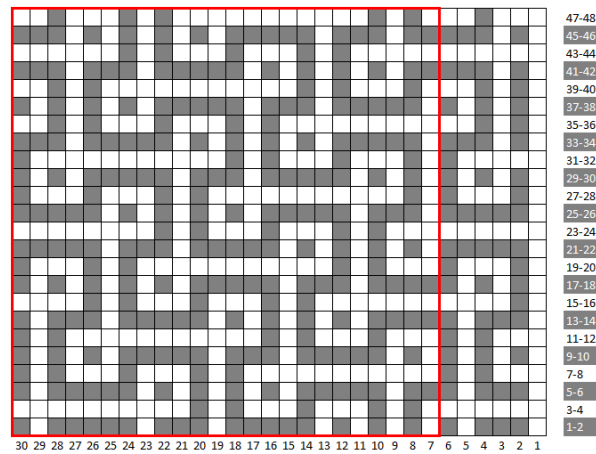
Паголенок и стопа (продолжение)

Тёмный фон, светлый узор



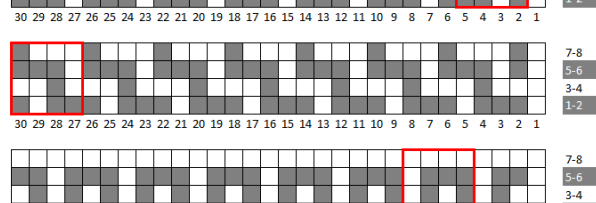
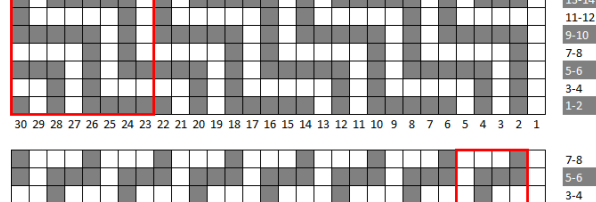
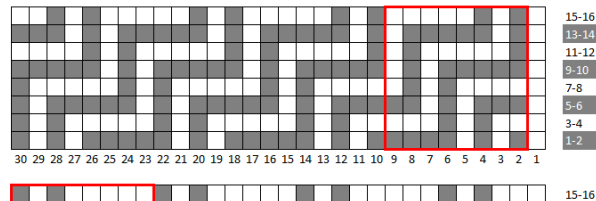
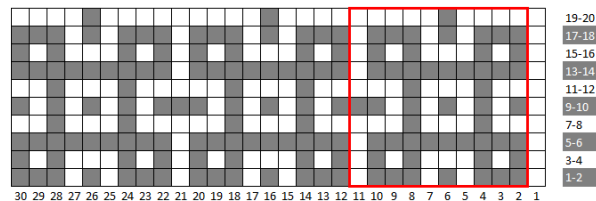
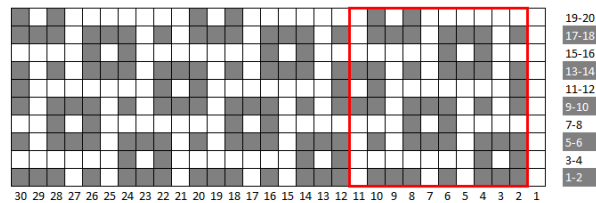
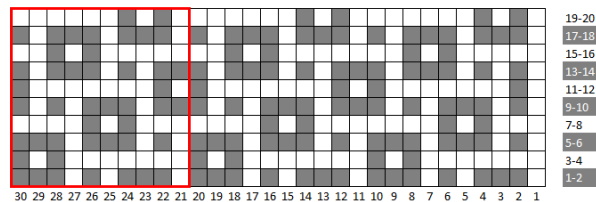
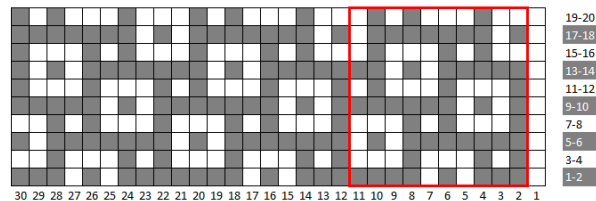
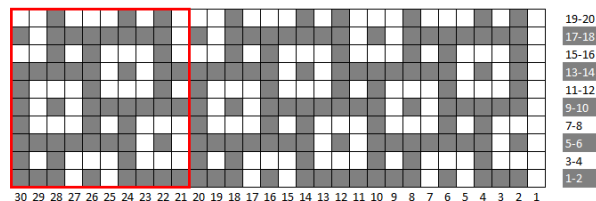
Паголенок и стопа (продолжение)

Светлый фон, тёмный узор



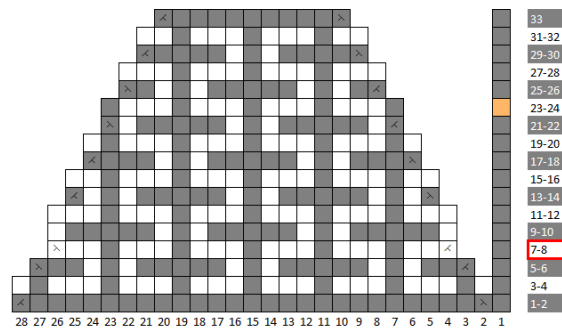
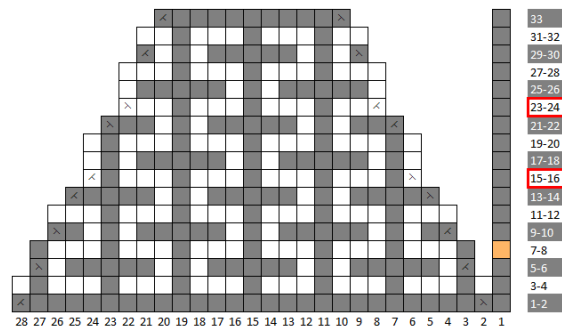
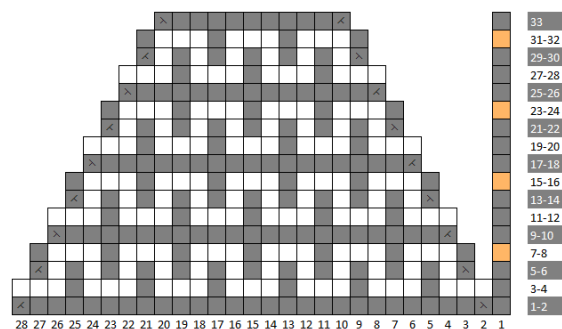
Паголенок и стопа (продолжение)

Светлый фон, тёмный узор

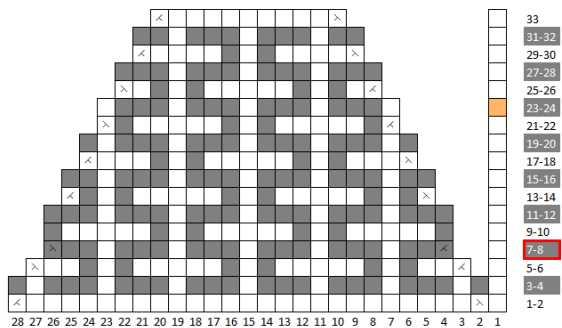
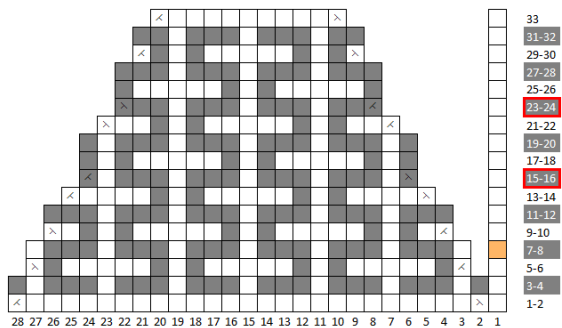
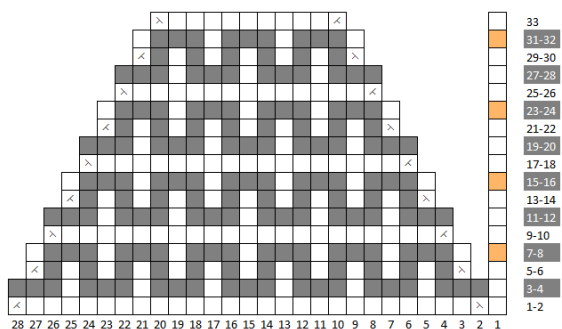


Мысок

Тёмный фон, светлый узор



Светлый фон, тёмный узор



Обратите внимание, что схемы мысков начинаются с цвета фона.

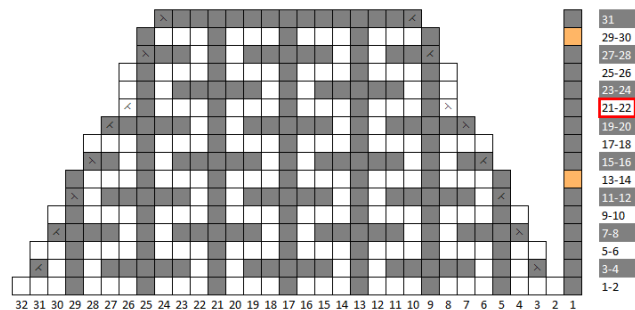
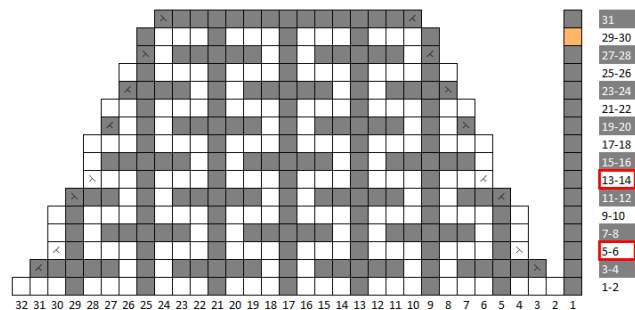
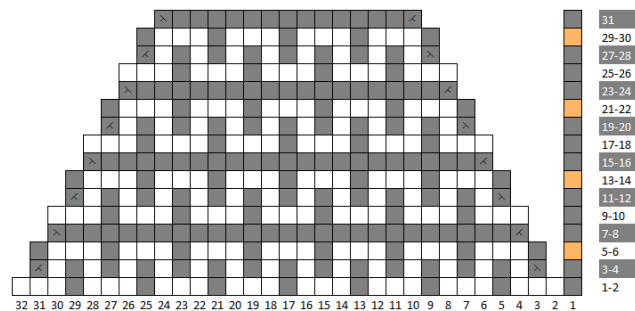
Обратите внимание, что некоторые убавления смещены на 1 рубчик ниже, чтобы не нарушать узор.

Обратите внимание, что некоторые убавления смещены на 1 рубчик ниже, чтобы не нарушать узор.

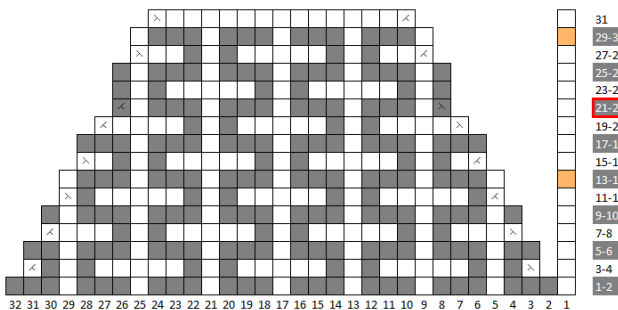
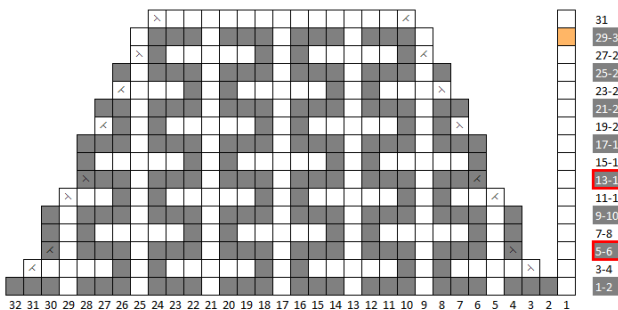
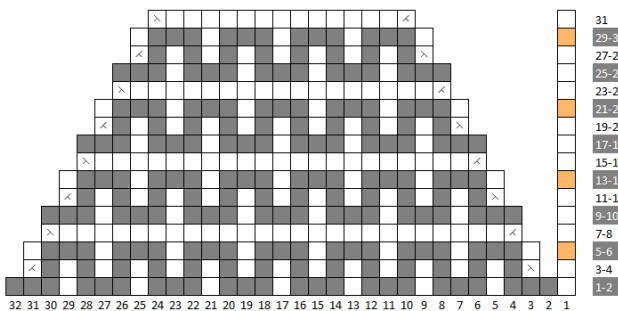
Убавления выполняются в нечётных рядах и вяжутся изнаночными в чётных.

Пятка

Тёмный фон, светлый узор



Светлый фон, тёмный узор



Обратите внимание, что некоторые убавления смещены на 1 рубчик ниже, чтобы не нарушать узор.

Обратите внимание, что некоторые убавления смещены на 1 рубчик ниже, чтобы не нарушать узор.

Убавления выполняются в нечётных рядах и вяжутся изнаночными в чётных.