

FRAMIENS

НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВА



СЛОЖНОСТЬ: СРЕДНЯЯ.

РАЗМЕРЫ

Длина носка: 21 см (для стопы длиной 25.5 см).

Обхват носка: 19 см (для стопы обхватом 23 см).

Высота паголенка: 17 см.

ВАМ ПОТРЕБУЮТСЯ

- **Zwerger Garn Opal Solids 4-ply** (75% шерсть, 25% нейлон; 425 м/100 г):
 - 1 моток цвета #2619 (чёрный) – примерно полклубка,
 - 1 моток цвета #3081 (натуральный) – примерно полклубка.
- **Кольцевые спицы 2.5 мм** длиной не менее 80 см.
- **Крючок 2.5 мм.**
- Вспомогательная нить.
- Запасные кольцевые спицы или носочная спица.
- Игла с закруглённым кончиком (для трикотажного шва).

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 петли x 24 ряда = 8 x 7 см мозаичным узором (любым).

КОНСТРУКЦИЯ

Носки выполнены в технике Magic Loop, начало ряда проходит с внутренней стороны ноги. Можно использовать любой способ вязания по кругу при условии, что позиция начала ряда будет сохранена.

Носок начинается с открытого набора для манжеты, связанной поперёк. Законченная манжета сшивается горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю» хвостом, оставленным при наборе. В каждом носке может быть использовано до четырёх узоров в технике ленивого орнамента, два на паголенке, два на стопе. Пята выполняется по принципу необдуманной. Мысок трапециевидный.

УЗОРЫ

Дизайн вдохновлен мозаичными узорами на полу собора Амьенской Богоматери. Похожие мотивы можно найти в коллекциях ленивых орнаментов Барбары Г. Уокер.

При вязании в технике ленивого орнамента одна и та же нить используется для двух последовательных рядов. Рисунок создается за счёт снятых петель другого цвета.

Все узоры для удобства представлены в двух версиях: чёрный на белом фоне и белый на чёрном фоне; плюс зеркально-симметричные варианты. Комбинируйте узоры на своё усмотрение, но имейте в виду, что чёрно-белые и бело-чёрные вариации не являются точными копиями друг друга.

Большинство схем с лёгкостью расширяются или сужаются в любую сторону, но в некоторых случаях это может привести к появлению по бокам протяжек длиннее 1 петли. При разработке узоров для данного описания это ограничение было заранее учтено (кроме пятки и мыска).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Решите, какая пряжа будет цветом **фона** и узора.

Правый носок

Выберите схему узора для манжеты. Если первый ряд – это цвет узора, следуйте инструкциям для **12-рядной манжеты**; а если первый ряд – это цвет **фона**, следуйте инструкциям для **20-рядной манжеты**. Одна и та же последовательность действий описана в противоположных цветах во избежание путаницы.

12-рядная манжета

Набрать 15 петель открытым способом вокруг спицы, используя крючок и вспомогательную нить.

Ввести в работу нить цвета **фона**, оставив хвост длиной 25 см, вывязать лицевую, вернуть на левую спицу, (*) [вывязать лицевую, не сбрасывая петлю со спицы, и вернуть новую петлю на левую спицу] 2 раза (=14+3 п.), закрыть 2 петли лицевыми (**) для кромочного пико (=14+1 п.), вязать лицевыми до последней петли, отложить рабочую нить, ввести в работу нить цвета узора, провязать последнюю петлю изнаночной, повернуть работу. Вы связали установочный ряд манжеты по изнаночной стороне.

Следующий ряд цвета узора (лиц.): снять петлю непровязанной (=кромочная), выполнить следующий ряд цвета узора по *схеме манжеты*, провязывая лицевыми петли цвета узора и снимая петли цвета **фона** непровязанными с нитью за работой, до последней петли, провязать её лицевой, повернуть работу.

Следующий ряд цвета узора (изн.): выполнить кромочное пико (последовательность от (*) до (**) выше); оставить последнюю закрытую петлю на правой спице и выполнить тот же ряд по *схеме манжеты*,

проводя лицевыми петли цвета узора и снимая петли цвета **фона** непровязанными с нитью перед работой, до последней петли, отложить нить цвета узора, поднять нить цвета **фона** из-под неё, провязать последнюю петлю изнаночной, повернуть работу.

Эти 2 ряда образуют один мозаичный рубчик цвета узора.

Следующий ряд цвета фона (лиц.): кромочная, выполнить следующий ряд цвета **фона** по *схеме манжеты*, провязывая лицевыми петли цвета **фона** и снимая петли цвета узора непровязанными с нитью за работой, до последней петли, провязать её лицевой, повернуть работу.

Следующий ряд цвета фона (изн.): выполнить кромочное пико (последовательность от (*) до (**) выше); оставить последнюю закрытую петлю на правой спице и выполнить тот же ряд по *схеме манжеты*, провязывая лицевыми петли цвета **фона** и снимая петли цвета узора непровязанными с нитью перед работой, до последней петли, отложить нить цвета **фона**, поднять нить цвета узора из-под неё, провязать последнюю петлю изнаночной, повернуть работу.

Эти 2 ряда образуют один мозаичный рубчик цвета фона.

Продолжить таким образом, выполняя кромочные пико по левому краю и меняя цвета каждые 2 ряда перед последней петлёй изнаночного ряда, на высоту 118 рядов/59 мозаичных рубчиков (почти 10 повторов раппорта в высоту). Закончить изнаночным рядом цвета узора.

Поднять на спицу петли открытого набора и спить концы манжеты хвостом наборного ряда горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю», формируя платочный рубчик цвета узора с лицевой стороны.

20-рядная манжета

Набрать 15 петель открытым способом вокруг спицы, используя крючок и вспомогательную нить.

Ввести в работу нить цвета узора, оставив хвост длиной 25 см, вывязать лицевую, вернуть на левую спицу, (*) [вывязать лицевую, не сбрасывая петлю со спицы, и вернуть новую петлю на левую спицу] 2 раза (=14+3 п.), закрыть 2 петли лицевыми (**) для кромочного пико (=14+1 п.), вязать лицевыми до последней петли, отложить рабочую нить, ввести в работу нить цвета **фона**, провязать последнюю петлю изнаночной, повернуть работу. Вы связали установочный ряд манжеты по изнаночной стороне.

Следующий ряд цвета фона (лиц.): кромочная, выполнить следующий ряд цвета **фона** по *схеме манжеты*, провязывая лицевыми петли цвета **фона** и снимая петли цвета узора непровязанными с нитью за работой, до последней петли, провязать её лицевой, повернуть работу.

Следующий ряд цвета фона (изн.): выполнить кромочное пико (последовательность от (*) до (**) выше); оставить последнюю закрытую петлю на правой спице и выполнить тот же ряд по *схеме манжеты*, провязывая лицевыми петли цвета **фона** и снимая петли цвета узора непровязанными с нитью перед работой, до последней петли, отложить нить цвета **фона**, поднять нить цвета узора из-под неё, провязать последнюю петлю изнаночной, повернуть работу.

Эти 2 ряда образуют один мозаичный рубчик цвета фона.

Следующий ряд цвета узора (лиц.): снять петлю непровязанной (=кромочная), выполнить следующий ряд цвета узора по *схеме манжеты*, провязывая лицевыми петли цвета узора и снимая петли цвета **фона**

непровязанными с нитью за работой, до последней петли, провязать её лицевой, повернуть работу.

Следующий ряд цвета узора (изн.): выполнить кромочное пико (последовательность от (*) до (**) выше); оставить последнюю закрытую петлю на правой спице и выполнить тот же ряд по *схеме манжеты*, провязывая лицевыми петли цвета узора и снимая петли цвета **фона** непровязанными с нитью перед работой, до последней петли, отложить нить цвета узора, поднять нить цвета **фона** из-под неё, провязать последнюю петлю изнаночной, повернуть работу.

Эти 2 ряда образуют один мозаичный рубчик цвета узора.

Продолжить таким образом, выполняя кромочные пико по левому краю и меняя цвета каждые 2 ряда перед последней петлёй изнаночного ряда, на высоту 118 рядов/59 мозаичных рубчиков (почти 6 повторов раппорта в высоту). Закончить изнаночным рядом цвета **фона**.

Поднять на спицу петли открытого набора и сшить концы манжеты хвостом наборного ряда горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю», формируя платочный рубчик цвета узора с лицевой стороны.

Паголенок

Вывязать 60 петель вдоль прямого (двухцветного) края манжеты, используя нить цвета **фона**. Распределить для вязания по кругу. Начало ряда находится с внутренней стороны ноги.

Следующий ряд (цвет **фона):** изнаночные петли.

Выбрать две схемы узоров для паголенка, обращая внимание, что первый ряд схемы должен быть цвета узора, и продолжить следующим образом:

Следующий ряд (цвет узора): отложить нить цвета **фона**, поднять нить цвета узора из-под неё. *1-я спица:* выполнить следующий ряд цвета узора

по *I схеме паголенка*, провязывая петли цвета узора лицевыми и переснимая петли цвета **фона** непровязанными с нитью за работой; *2-я спица*: выполнить следующий ряд цвета узора по *II схеме паголенка*, провязывая петли цвета узора лицевыми и переснимая петли цвета **фона** непровязанными с нитью за работой.

Следующий ряд (цвет узора): *1-я спица*: выполнить тот же ряд по *I схеме паголенка*, провязывая петли цвета узора изнаночными и переснимая петли цвета **фона** непровязанными с нитью за работой; *2-я спица*: выполнить тот же ряд по *II схеме паголенка*, провязывая петли цвета узора изнаночными и переснимая петли цвета **фона** непровязанными с нитью за работой.

Эти 2 ряда образуют один мозаичный рубчик цвета узора.

Следующий ряд (цвет фона): отложить нить цвета узора, поднять нить цвета **фона** из-под неё. *1-я спица*: выполнить следующий ряд цвета фона по *I схеме паголенка*, провязывая петли цвета **фона** лицевыми и переснимая петли цвета узора непровязанными с нитью за работой; *2-я спица*: выполнить следующий ряд цвета фона по *II схеме паголенка*, провязывая петли цвета **фона** лицевыми и переснимая петли цвета узора непровязанными с нитью за работой.

Следующий ряд (цвет фона): *1-я спица*: выполнить тот же ряд по *I схеме паголенка*, провязывая петли цвета **фона** изнаночными и переснимая петли цвета узора непровязанными с нитью за работой; *2-я спица*: выполнить тот же ряд по *II схеме паголенка*, провязывая петли цвета **фона** изнаночными и переснимая петли цвета узора непровязанными с нитью за работой.

Эти 2 ряда образуют один мозаичный рубчик цвета **фона**.

Продолжить таким образом, меняя нити каждые два ряда, на желаемую высоту паголенка. Высота паголенка прототипа 86 рядов (43 рубчика).

Закончить мозаичным рубчиком цвета узора.

Нитью цвета **фона** связать один ряд лицевыми, один ряд изнаночными (=один платочный рубчик цвета **фона**).

Местоположение пятки

Отложить нить цвета **фона**. Используя запасные кольцевые спицы или носочную спицу, провязать бросовой нитью 31 петлю лицевыми (=30 петель *1-й спицы* +1 петля *2-й спицы*) для пятки. Эти петли вы провяжете ещё раз в начале следующего ряда, а пятку закончите позже.

Стопа

Выполнить один платочный рубчик цвета **фона**.

Выбрать две схемы для стопы, обращая внимание, что первый ряд схемы должен быть цвета узора, и вязать в технике ленивого орнамента так же, как паголенок, на желаемую высоту. Длина стопы прототипа 78 рядов (39 рубчиков).

Закончить мозаичным рубчиком цвета узора. Выполнить один платочный рубчик цвета **фона**.

Мысок

Выбрать схему для мыска, обращая внимание, что первый ряд схемы должен быть цвета **фона**, и вязать в технике ленивого орнамента так же, как паголенок, выполняя убавления по узору в нечётных рядах согласно схеме. По окончании схемы провязать петли на *1-й спице* изнаночными нитью цвета **фона**. Обрезать нить, оставив хвост длиной 20 см, и спить оставшиеся петли горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю», формируя платочный рубчик цвета **фона** вдоль *2-й спицы*.

Пята

Начиная с внутренней стороны ноги, перевести на спицы петли задней половины паголенка под бросовой нитью для пятки, и затем петли подошвы над бросовой нитью = 31+32 петли.
Удалить разметку.

В случае сомнений свяжите пятку раньше мыска, используя другие концы тех же клубков, и подгоните длину носка в соответствии с мерками вашей стопы.

Ввести в работу нить цвета **фона** и выполнить **установочный ряд пятки** следующим образом: 1-я спица: 31 лиц., скрестить левую стенку следующей петли того же ряда и протянуть через неё правую стенку той же петли¹ = прибавлена 1 п.; 2-я спица: провязать полупетлю лиц. скрещённой, 14 лиц., 2 вместе лиц., 14 лиц., провязать полупетлю лиц. скрещённой, скрестить правую стенку петли перед открытymi петлями задней половины паголенка и протянуть через неё левую стенку той же петли = убавлена 1 п., прибавлена 1п. 32+32 петли.

Следующий ряд (цвет фона): изнаночные петли.

Выбрать схему для пятки, обращая внимание, что первый ряд схемы должен быть цвета узора. Ввести в работу нить цвета узора и вязать в технике ленивого орнамента так же, как паголенок, выполняя убавления по узору в нечётных рядах согласно схеме. По окончании схемы провязать петли на 1-й спице изнаночными нитью цвета **фона**. Обрезать нить, оставив хвост длиной 23 см, и спить оставшиеся петли горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю», формируя платочный рубчик цвета **фона** вдоль 2-й спицы.

¹ Иллюстрированное описание техники тройного угла можно найти по ссылке:
<http://zuikodelie.livejournal.com/235100.html>

Левый носок

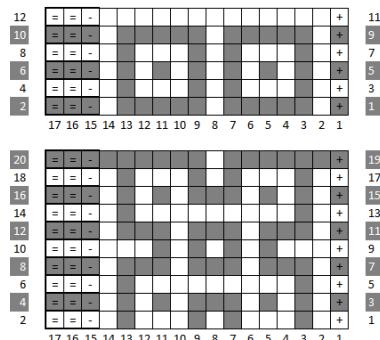
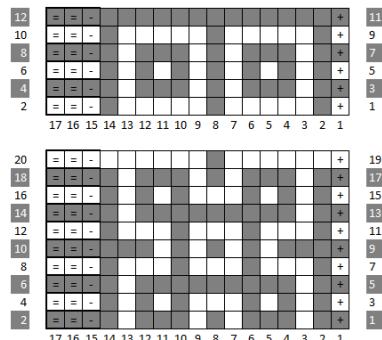
Вязать так же, как правый носок (можно использовать другие схемы для манжеты, паголенка, стопы, мыска и пятки, в том числе зеркально-симметричные или в инвертированных цветах), но при этом положение пятки размечается на *2-й спице*, а убавление в **установочном ряду пятки** должно находиться со стороны подошвы (на *1-й спице*).

Условные обозначения

- нечётные ряды этого же цвета: лиц.
чётные изнаночные ряды этого же цвета: лиц.
чётные круговые ряды этого же цвета: изн.
ряды противоположного цвета: снять петлю непровязанной с нитью по изнаночной стороне
 - нечётные ряды этого же цвета: лиц.
чётные изнаночные ряды этого же цвета: лиц.
чётные круговые ряды этого же цвета: изн.
ряды противоположного цвета: снять петлю непровязанной с нитью по изнаночной стороне
 - можно использовать цвет узора вместо цвета фона во избежание длинной протяжки
 - нечётные ряды: набрать 1 петлю французским способом с вывязанными петлями
чётные ряды: закрыть 1 петлю
 - нечётные ряды: лиц.
чётные ряды: оставить петлю на правой спице
 - нечётные ряды: 2 вместе лиц. с наклоном вправо
чётные ряды: изн.
 - нечётные ряды: 2 вместе лиц. с наклоном влево
чётные ряды: изн.
 - кромочная в начале ряда: снять петлю непровязанной
кромочная в конце ряда: отложить рабочую нить перед последней петлёй
и провязать её противоположным цветом

Манжеты

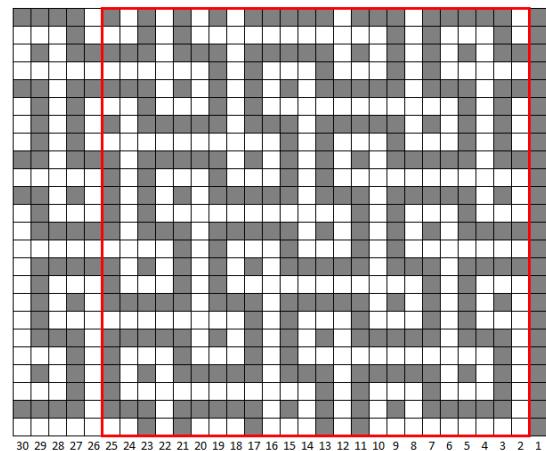
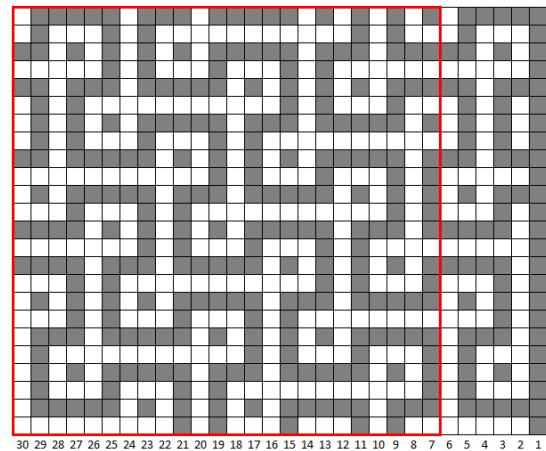
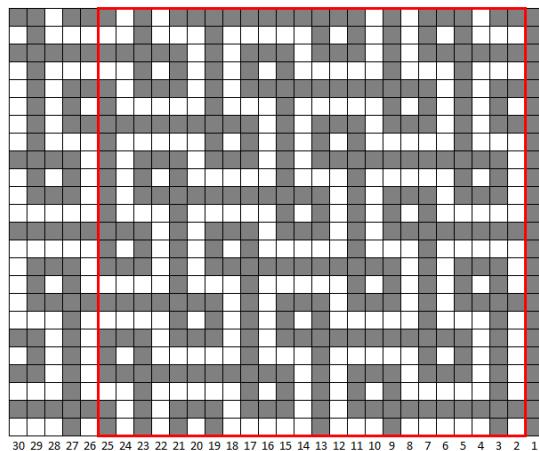
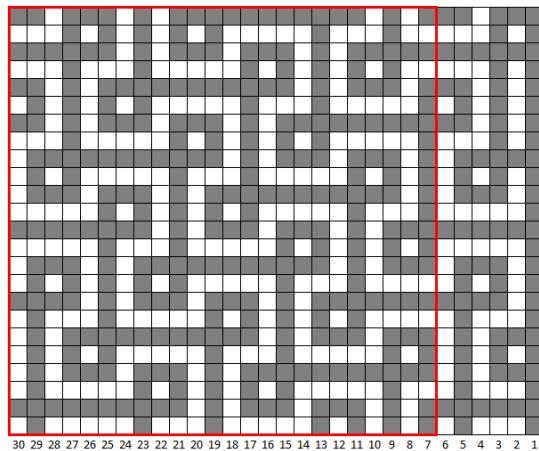
Тёмный фон, светлый узор Светлый фон, тёмный узор



Обратите внимание, что схема 20-рядой манжеты начинается с цвета фона и требует установочного ряда цвета узора.

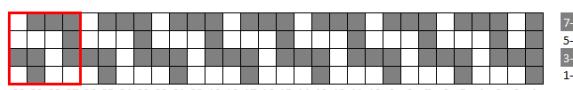
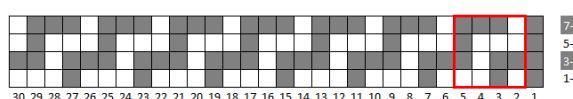
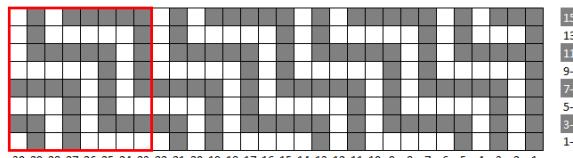
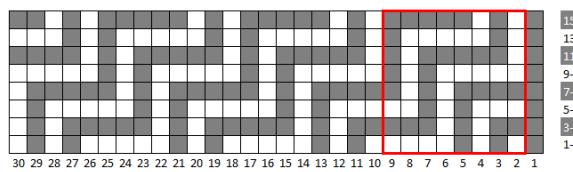
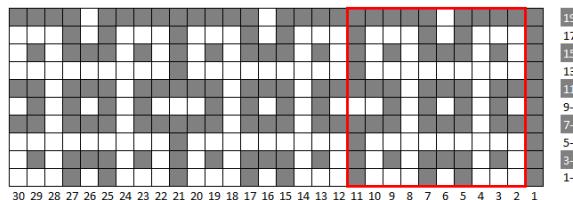
Паголенок и стопа

Тёмный фон, светлый узор

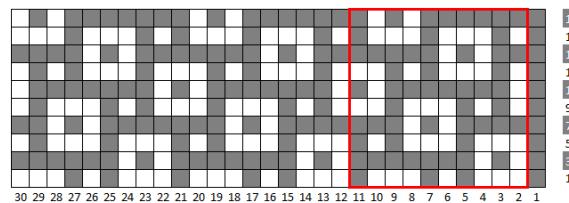
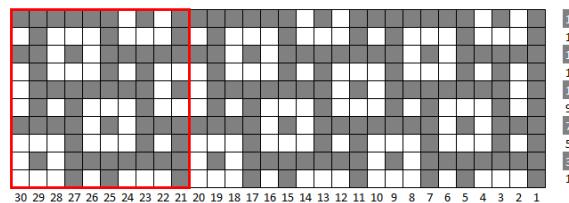
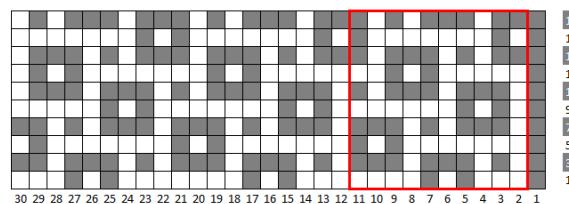
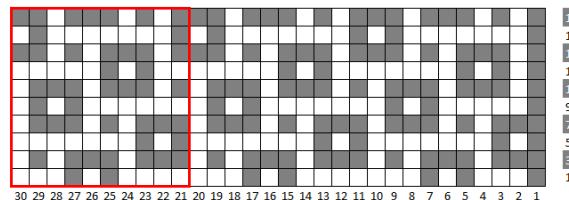


Паголенок и стопа (продолжение)

Тёмный фон, светлый узор



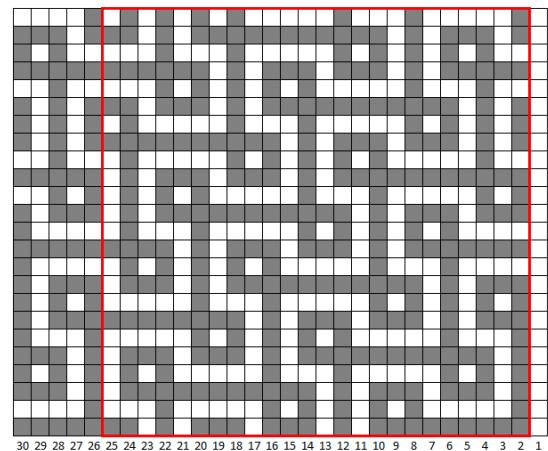
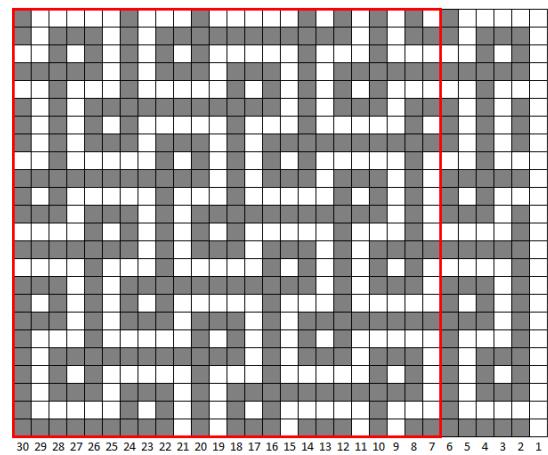
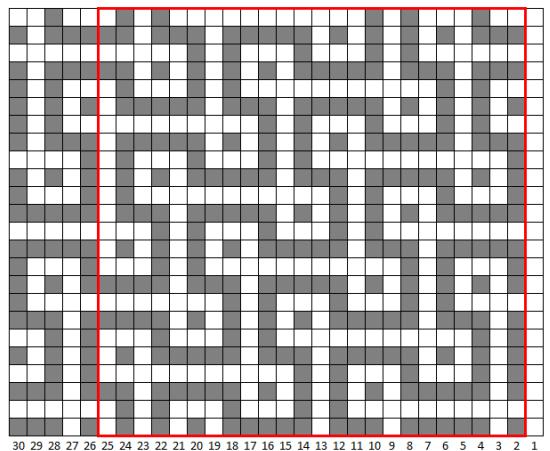
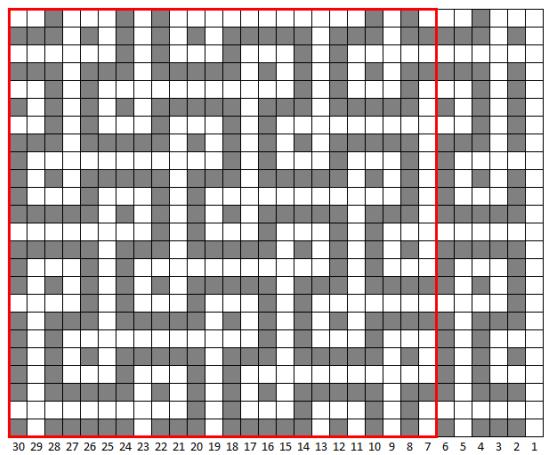
30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

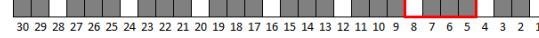
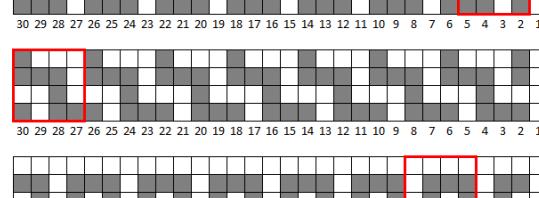
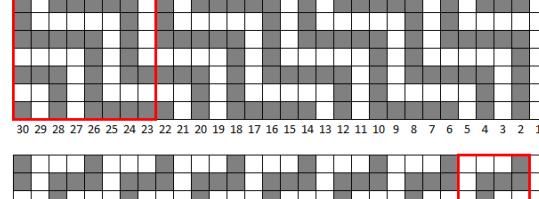
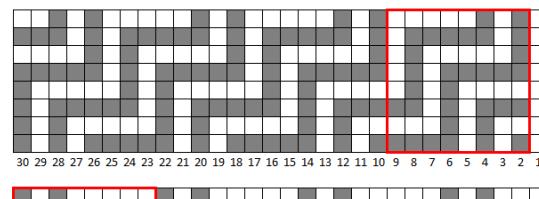
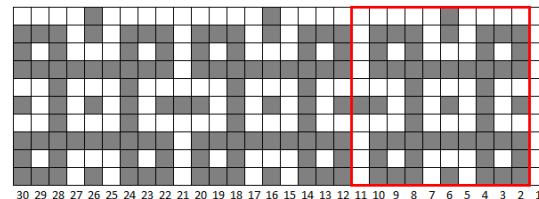
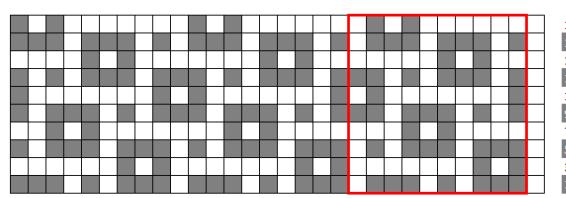
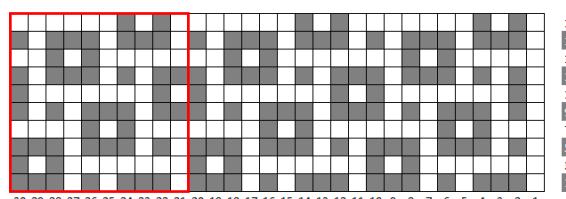
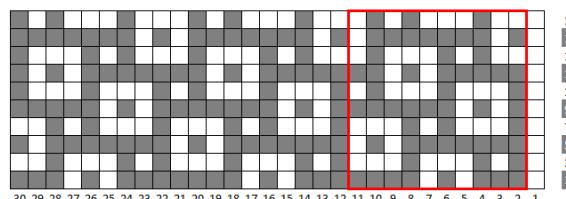
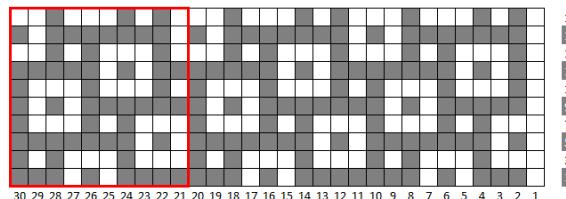
Паголенок и стопа (продолжение)

Светлый фон, тёмный узор



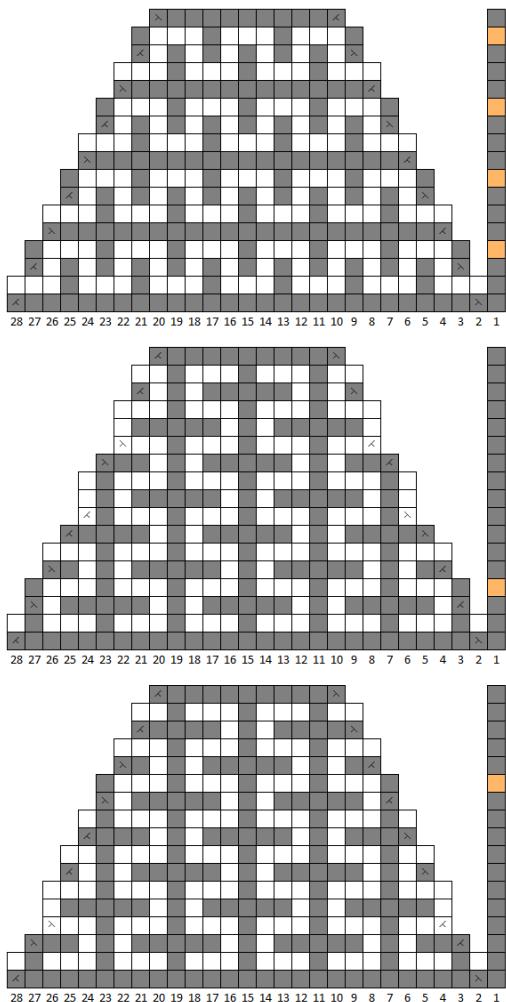
Паголенок и стопа (продолжение)

Светлый фон, тёмный узор



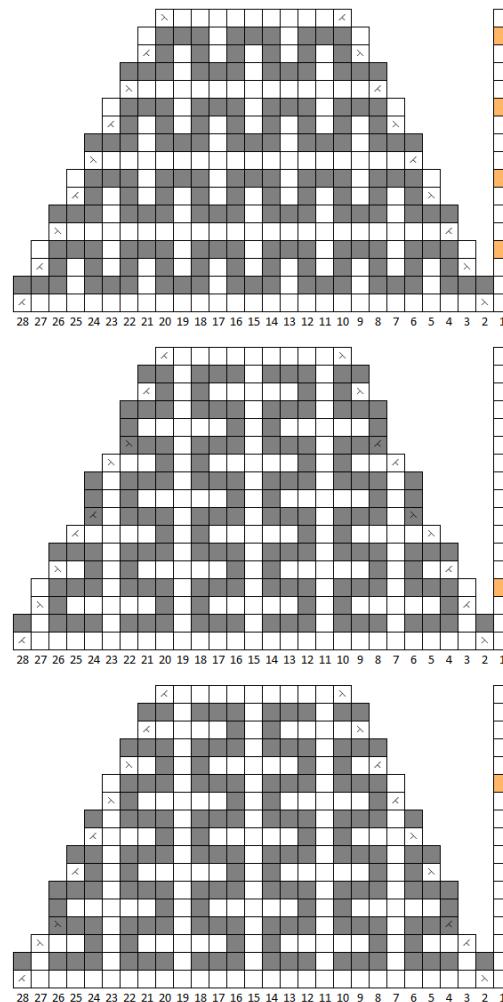
Мысок

Тёмный фон, светлый узор



Убавления выполняются в нечётных рядах и вяжутся изнаночными в чётных.

Светлый фон, тёмный узор



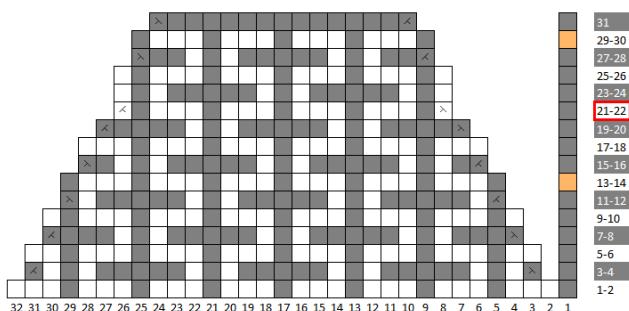
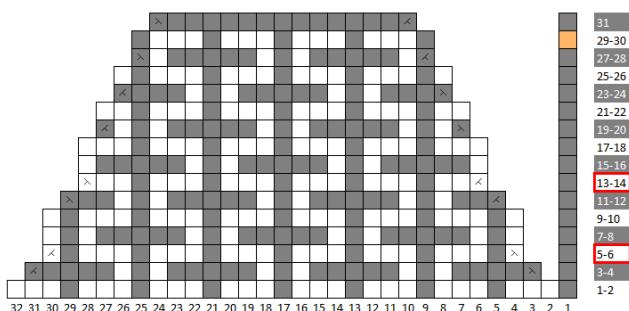
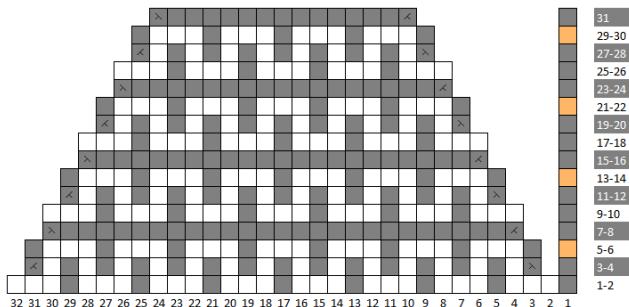
Обратите внимание, что схемы мысков начинаются с цвета фона.

Обратите внимание, что некоторые убавления смешены на 1 рубчик ниже, чтобы не нарушать узор.

Обратите внимание, что некоторые убавления смешены на 1 рубчик ниже, чтобы не нарушать узор.

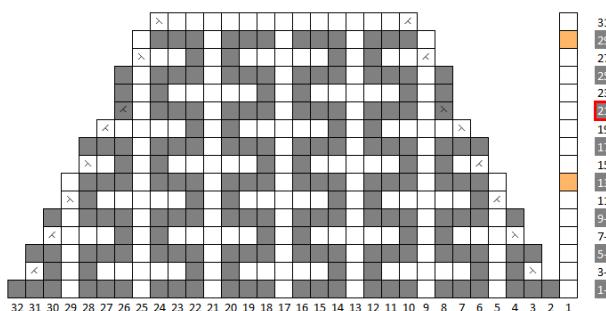
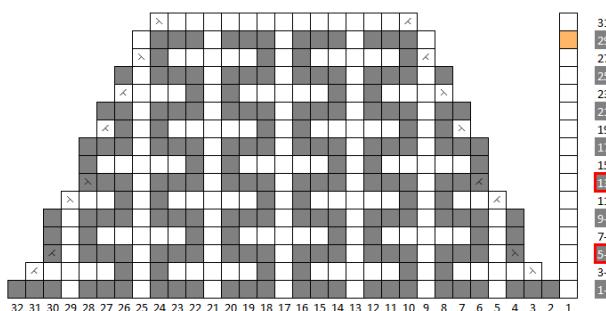
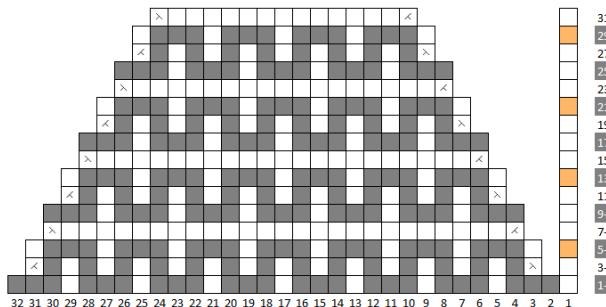
Пятка

Тёмный фон, светлый узор



Убавления выполняются в нечётных рядах и вяжутся изнаночными в чётных.

Светлый фон, тёмный узор



Обратите внимание, что некоторые убавления смешены на 1 рубчик ниже, чтобы не нарушать узор.

Обратите внимание, что некоторые убавления смешены на 1 рубчик ниже, чтобы не нарушать узор.