

#носочки_eylul автор @floralwool Макаrchук Ольга



Материалы:

-пряжа – любая носочная, метраж 400-420м в 100гр

-спицы – 2.0-2.5мм

- крючок или игла чтоб закрыть петли мыска.

Плотность: плотность ажурного полотна меньше чем глади, носочек на 60п спицами 2.0 хорошо сидит на лодыжке 24см.

Размеры:

48п – детские носочки на девочку 3-5 лет.

60п – в зависимости от размера спиц на среднюю женскую ногу (35-39pp)

72п – в зависимости от размера спиц на полную женскую ногу (40-42pp)

Ход работы:

Обратите внимание! описание дано для вязания на чулочных спицах, но вы можете выбрать любой удобный инструмент и вязать сохраняя начало ряда в указанном месте.

Паголенок

Набрать 48/ 60/ 72п, замкнуть петли в круг и поместить маркер начала ряда. Начало ряда у нас между спицами 1 и 4, справа сбоку. Вязать резинкой 1на1, лицевые скрещенные (см схему, 1й ряд). Всего связать 10-14 рядов резинки.

Продолжить вязать по схеме, ряды 2-12 повторить 1 раз, это переход от резинки к основному узору.

Затем продолжить работу повторяя раппорт узора (отмечен на схеме голубым), связать для паголенка не менее 2х полных раппортов для детских носочков (но лучше 2.5 раппорта, чтоб узор закончился перед пяткой не на ажурной части), и 3х раппортов для взрослых.

Задняя стенка пятки

Вязать на половине петель, на спицах 3-4. Повернуть работу изнаночной стороной к себе как для вязания поворотного ряда.

Для размеров 48 и 72п: проблем с разделением нет, вязать стенку пятки на 2/3х последних раппортах изделия, соответственно на 24/ 36 петлях.

Для размера 60п: нужно разделить поровну и симметрично 5 раппортов. Для этого на спицы 1-2 перенести первые 3 раппорта (36 петель), на спицах 3-4 останутся 2 последних раппорта (24 петли). Теперь со спицы 2 перенести на спицу 3 последние 3п. Спицей 4 провязать первые 3петли с 1й спицы (3 первые петли начала ряда) изнаночными. Таким образом, мы одолжили по 3 петли с 1й и 2й спиц, после пятки их вернем. Для пятки у нас теперь 30п.

Для всех размеров: на половине петель, то есть на 24/ 30/ 36п. провязать поворотными рядами

гладью 5/7/9 рядов. При этом первую петлю снимаем а последнюю вяжем изн.во всех рядах.

Обратите внимание! если у вас высокий подъем стопы можно провязать на несколько рядов стенки пятки больше, потом просто будет на несколько петель клина больше, на узор и внешний вид это никак не влияет.

1й ряд – изнаночный. Последний ряд у нас также будет изнаночным.



Поворот пятки

Вязать укороченными рядами с обернутыми петлями. Если вы вяжете, делая двойные петли или у вас есть любимый способ вязания вы можете воспользоваться им, принципиальной разницы нет. Ниточки при оборачивании петли сильно не затягивать, чтоб их можно было поднять.

*обратите внимание, кромочные петли мы не трогаем, чтоб был аккуратный уголок.

1й ряд (лиц.): вязать лицевыми до последних 2х петель на левой спице (кромочная и петля перед ней). Обернуть петлю перед кромочной, повернуть работу на изнанку. Рис 1.



Рис.1

2й ряд (изн): вязать изнаночными до последних 2х петель на левой спице (кромочная и петля перед ней). Обернуть петлю перед кромочной, повернуть петлю на лиц.сторону. Рис 2 и рис 3.



Рис.2



Рис.3

3й ряд (лиц): по лицевой стороне вязать пока перед обернутой не останется 1п, обернуть эту петлю, повернуть работу на изнаночную сторону.

4й ряд (изн): по изнаночной стороне вязать пока перед обернутой петлей не останется 1п, обернуть эту петлю, повернуть работу на лицевую сторону.

Повторять ряды 3 и 4 пока с каждой стороны не будет обернуто по 6/8/ 9 петель. По центру останутся не обернутыми 10/ 12/ 16 петель.

Верхняя часть готова, мы двигались от краев к центру, теперь будем двигаться аналогичным образом от центра к краям.

1й ряд (лиц): 10/ 12/ 16 лиц, следующую петлю обернуть. Эта крайняя петля получается обернута

дважды. Повернуть работу на изнанку. Рис. 4 (изображено вид на лиц.стороне при втором обороте петли)

2й ряд (изн): 10/ 12/ 16 изн, следующую петлю обернуть, снова получается дважды обернутая петля. Повернуть работу на лиц.сторону.



Рис. 4

3й ряд (лиц): вязать лицевыми до дважды обернутой петли, на спицу поднять оборачивающие ее ниточки и провязать их вместе с петлей лицевой. Обернуть следующую петлю (теперь вторая петля получается дважды обернутой). Повернуть на изнанку. Рис.5 и 6

4й ряд (изн): вязать изнаночными до дважды обернутой петли, на спицу поднять оборачивающие ее ниточки и все вместе провязать изнаночной. Обернуть след.петлю и повернуть работу на лиц.сторону.

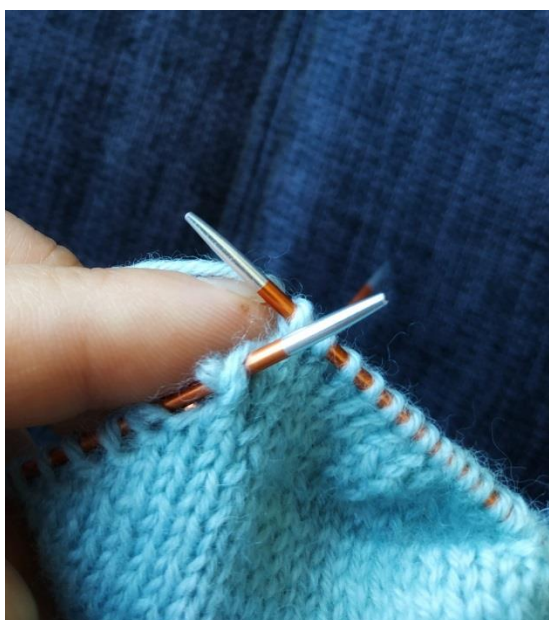


Рис.5



Рис. 6

Повторять ряды 3 и 4 пока не дойдете до края.

Замечание! Когда дойдете до последней петли и останется дальше только кромочная, провязать последнюю дважды обернутую петлю и после нее сразу провязать кромочную. Как с лицевой так и с изнаночной стороны.

Последний ряд где провязываем обернутую петлю и кромочную – изнаночный.

След.ряд: провязать 1 лиц.ряд по всем петлям.

Далее перейти к вязанию клина и стопы.

Клин

Вдоль стенки пятки из кромочных петель поднять 3/ 5/ 7 петель (эту цифру можно скорректировать, главное чтоб между пяткой и верхней частью не осталось дырочек).

Для размеров 48 и 72п: провязать по узору отложенные петли с узором для верхней части стопы. Здесь у нас проблем не было, дальше вяжем верхнюю часть по узору, по схеме.

Для размера 60п: из петель клина вернуть к началу узора 3 петли. Вязать верхнюю часть утивая эти 3 петли, то есть переместить 3п из клина и вязать в этом ряду петли отложенные с узором начав с 4й петли.

Важно! Для всех размеров: поднять вдоль второй стороны стенки пятки столько же петель клина и +1 петля! Если справа подняли 5 петель, то слева поднять 6! Зачем это делать? Если внимательно посмотреть на схему, то самая первая петля узора – это центральная петля раппорта, слева как будто ее не хватает. В паголенке узор круговой, а сейчас нижнюю часть стопы будем вязать гладью. Чтобы узор был симметричным нам нужна еще одна петля слева. Эту петлю мы перемещаем к узору и далее ее будем вязать также как и первую петлю. На схеме этой петли нет, чтоб не запутаться с раппортом.

Для верхней части с узором на спицах 25/ 37/ 37 петель.

Для размера 60п: помимо одной петли для раппорта из клина к узору переместить еще 3п (всего из клина к узору слева будет перемещено 4 петли).

Для всех размеров: после поднятия петель для клина провязать половину петель, которые остались после вывязывания повторота пятки – 12/ 15/ 18п. Здесь будет новое начало ряда – середина стопы.

Нумерация петель от начала ряда теперь такая:

Правая часть подошвы и правый клин – спица 1.



Узор – спицы 2 и 3.

Левый клин и левая часть подошвы – спица 4.

Убавления клина

1й круг.ряд: петли нижней части стопы и петли клина вязать лицевыми, узор продолжить по схеме.

Далее вязать по узору верхнюю часть стопы, при этом в каждом **3м** ряду делаем убавки в клине след. образом:

- за 3п до конца 1й спицы вяжем 2 вместе с наклоном вправо, 1 лиц.

- на 4й спице вяжем 1 лиц, 2 вместе с наклоном влево.

Делать убавки пока на спицах 1 и 4 не останется по 12/ 12/ 18 петель. Всего на спицах 49/ 61/ 73п.

Продолжить работу как установлено без убавок пока носок не достигнет длины на 3.5см короче желаемой (если примерить на ногу, основная часть должна закончиться когда работа достигнет ногтя мизинца). Желательно закончить стопу, довязав раппорт полностью.

Мысок

Провязать 1й ряд раппорта (13й ряд схемы), в этом ряду убавить дополнительную петлю, которую добавили для симметрии (убавить, провязав 2 вместе в конце 3й спицы).

Провязать 1 лиц.круговой ряд.

Для размера 60п: в лицевом круговом ряду перераспределить петли след. образом:

- со спицы 2 перенести на спицу 1 3 петли.

- со спицы 3 перенести на спицу 4 3 петли.

Теперь на спицах по 15петель.

Убавления:

Спица 1:вязать до последних 3х п., 2 вместе с наклоном вправо, 1 лиц.

Спица 2: 1 лиц, 2 вместе с наклоном влево, лицевыми до конца.

Спица 3: вяжем до последних 3х п., 2 вместе с наклоном вправо, 1 лиц.

Спица 4: 1 лиц, 2 вместе с наклоном влево, лицевыми до конца.

Следующий ряд вяжем без убавок.

Вязать эти 2 ряда, пока на каждой спице не останется по 6/8/ 9 петель. Далее убавки нужно делать в каждом ряду. Когда на каждой спице останется по 2-3, петли, их сшить швом «петля в

петлю».

—	○			Λ		Λ			○	—	—	24
○			Λ				Λ			○	—	23
	○	Λ						Λ	○			22
					—							21
○	Λ			—	—	—			Λ	○		20
			—	—	—	—						19
Λ			○	—	—	—	○			Λ		18
	Λ			○	—	○			Λ			17
		Λ	○				○	Λ				16
											—	15
—			Λ	○		○	Λ			—	—	14
—	—								—	—	—	13
—	○			Λ		Λ			○	—	—	12
○			Λ				Λ			○	—	11
	○	Λ						Λ	○			10
					—							9
○	Λ			—	—	—			Λ	○	⌘	8
			—	—	—	—					⌘	7
Λ			○	—	—	—	○			Λ	⌘	6
—	Λ			○	—	○			Λ	—	⌘	5
—	⌘	Λ	○				○	Λ	⌘	—	⌘	4
—	⌘	—						—	⌘	—	⌘	3
—	⌘	—	Λ	○	⌘	○	Λ	—	⌘	—	⌘	2
—	⌘	—	⌘	—	⌘	—	⌘	—	⌘	—	⌘	1
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

рап.
узора

#носочки_eylul @floralwool

— - изнаночная петля

○ - накид

| - лицевая петля

Λ - 2 п. вместе лиц. с наклоном вправо

Λ - 2 п. вместе лиц. с наклоном влево

⌘ - лиц. скрещенная

