

# Waffle\_mittens





По промокоду «ВАФЛЯ» вы получите скидку 7% в магазин [Атмосфера](#)

## 1. Оригинальная или альтернативная пряжа

Оригинальная пряжа	Расход	
<a href="#">LANG Cashmere Premium</a>	1	190м
	2	220м

[Casagrande Yak Tibet](#)

[Casagrande Top Cashmere](#)

[Lana Grossa Natural Lama fine](#)

[Lana Grossa Cashmere pure](#)

[Lana Grossa Alpaca merino 160](#)



- Спицы №2,75 круговые на леске 80 или 100 см. для основного полотна (или другой размер спиц, на котором вы попали в заданную плотность).**
- Спицы №2,25 и 2,5 на леске 80 и 100 см. для резинки (или другой размер спиц, на 0,5 и 0,25 размера меньше основного номера спиц).**



- Маркеры, ножницы, трикотажная игла, контрастная нить.**

## Характеристики

## Параметры изделия после ВТО:



	1 размер (обхват ладони 16–18 см.)	2 размер (обхват ладони 19–21 см.)
а – высота резинки	8 см	8 см
б – высота тела варежки	18,5 см	19,5 см
с – ширина варежки	8,5 см	9,5 см
д – высота рюши	4,5 см	4,5 см

**Плотность 25 п. \* 39 р. в 10\*10см. После ВТО!**

Образец вяжется узором!



# Условные обозначения

**П** – петля

**Р** – ряд

**ЛИЦ** – лицевая петля

**ИЗН** – изнаночная петля

**ПЛП** – прибавка лицевой с наклоном вправо [ВИДЕО](#)

**ПЛЛ** – прибавка лицевой с наклоном влево [ВИДЕО](#)

**ПИП** – прибавка изнаночной с наклоном вправо [ВИДЕО](#)

**ПИЛ** – прибавка изнаночной с наклоном влево [ВИДЕО](#)

**НАК** – накид

**УЛП** – убавка лицевой с наклоном вправо

**УЛЛ** – убавка лицевой с наклоном влево

**М** – маркер

**МНР** – маркер начала ряда

## Описание раппорта узора

**1-2р.** – 3 лиц.



**3-4р.** – 1 лиц., 2 изн.

## Порядок работы

Варежки вяжутся от манжеты. Наборный край формируется итальянским способом, с помощью контрастной нити. Далее вывязывается клин большого пальца. Потом формируется тело варежки. Закрытие выполняется трикотажным швом, иглой. Рюша вывязывается в самом конце.

**Для удобства восприятия у каждого размера свой цвет:**



Текст, прописанный черным и **красным** цветом, для всех размеров.

# Начало работы

## Наборный край и резинка. [ВИДЕО](#)

С помощью контрастной нити и спиц на **0,5** размера меньше основных (в моем случае это № **2,25**), наберите **21/24 п. + 1 п.** для **замыкания в круг**. Замкните вязание в круг. Перейдите на основной цвет и провяжите **3** ряда изнаночной гладью. Далее удвойте количество петель.

Для более точного понимания этого этапа я рекомендую посмотреть видео!



Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

Переходим на спицы на **0,25** меньше основных (в моем случае это № **2,5**).

**1-28р.** – «1 лиц., 1 изн.» повторить «...» до конца ряда.



## Клин большого пальца. [ВИДЕО](#)

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

Переходим на основной номер спиц.

ПРАВАЯ РУКА.

**1р.** – **42/48** изн.

**2р.** – **42/48** лиц.

**3р.** – 3 лиц., вешаем М1, ПЛЛ, вешаем М2, **39/45** лиц.

! Обратите внимание, теперь все прибавки будут выполняться после М1.

**4р.** – «2 изн., 1 лиц.» повторить «...» до М1, 1лиц., М2, «2 изн., 1 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

! Обратите внимание: все, что находится между M1 и M2, вывязывается по схеме большого пальца.

(В правой варежке узор, в 3–4 рядах раппорта, будет начинаться с 2 изн.)

**5р.** – 2 изн., 1 лиц., М1, ПИЛ., 1 лиц., М2, «2 изн., 1 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

**6-25р.** – Вяжутся по аналогии 2–5 рядов.

**! Обратите внимание, что прибавки вдоль М1 будут выполняться, придерживаясь раппорта узора. Для удобства дана схема «ПРАВАЯ РУКА» на стр. 6, где показано, какой петлей (изнаночной/лицевой) выполняется прибавка.**



**26р.** – 2 лиц., переснять следующие 13 п., добрать 1 п., **39/45** лиц.

## ЛЕВАЯ РУКА.

**1р.** – **42/48** изн.

**2р.** – **42/48** лиц.

**3р.** – **18/21** лиц., вешаем М1, ПЛП., вешаем М2, **24/27** лиц.

**4р.** – «1 лиц., 2 изн.» повторить «...» до М1., 1 лиц., М2, «1 лиц., 2 изн.» повторить «...» до конца ряда.

**5р.** – «1 лиц., 2 изн.» повторить до М1, 1 лиц., ПИП., М2., «1 лиц., 2 изн.» повторить до конца ряда.

**6-25р.** – Вяжутся по аналогии 2-5 рядов.

! Обратите внимание, что прибавки вдоль М2 будут выполняться, придерживаясь раппорта узора. Для удобства дана схема «ЛЕВАЯ РУКА» на стр. 6, где показано, какой петлей (изнаночной/лицевой) выполняется прибавка.

**26р.** – **18/21** лиц., переснять следующие 13 п., добрать 1 п., **23/26** лиц.

## Тело варежки.

### ПРАВАЯ РУКА.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

**1р.** – **42/48** лиц.

**2-3р.** – «2 изн., 1 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

**4-34/38р.** – Вяжутся по раппорту узора.

! Обратите внимание, что на правой руке в 3-4 рядах раппорта, ряд будет начинаться с 2 изн.

**35/39р.** – «2 изн., 1 лиц.» повторить «...» до последних 3-х петель ряда.



### ЛЕВАЯ РУКА.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

**1р. – 42/48 лиц.**

**2-3р. – «1 лиц., 2 изн.» повторить «...» до конца ряда.**

**4–34/38р. – Вяжутся по раппорту узора.**

**35/39р. – «1 лиц., 2 изн.» повторить «...» до последних 2-х петель ряда.**

## Закрытие. [ВИДЕО](#)

ПРАВАЯ РУКА.

**Вешаем временный маркер начала ряда!**

**1р. – УЛЛ, вешаем М1, 1 лиц., вешаем М2, УЛП., 16/19 лиц., УЛЛ., вешаем М3, 1 лиц., вешаем М4, УЛП, 16/19 лиц.**

**2р. – лиц. до МНР**

**3-12р. – Вяжутся по раппорту узора, а в отмеченных на схеме рядах, выполняются убавки.**

**! Обратите внимание, что убавки формируются вдоль М1, М2, М3 и М4. Убавки всегда выполняются лицевой петлей с наклоном к маркеру, а между маркерами М1 и М2 (М3 и М4) остается 1 лиц. петля. Все четные ряды провязываем по узору предыдущего ряда (где лиц. – провязываем лиц., где изн. – провязываем изн.) Каждый раз МНР будет смещаться вправо, т. к. убавка будет затрагивать предыдущий ряд.**

Далее дана таблица, где показано в каком ряду есть убавки.

3р.	убавки	8р.	
4р.		9р.	убавки
5р.	убавки	10р.	
6р.		11р.	убавки
7р.	убавки	12р.	убавки

В конце **12 ряда** провязываем еще 2 лиц петли. Маркер начала ряда возвращается на место. На спицах **14/20 п.**

Для более точного понимания этого этапа я рекомендую посмотреть видео

Выполняем трикотажный шов иглой. [ВИДЕО](#)

### ЛЕВАЯ РУКА.

**Вешаем временный маркер начала ряда!**

**1р.** – УЛЛ, вешаем **M1**, 1 лиц., вешаем **M2**, УЛП., **16/19** лиц., УЛЛ., вешаем **M3**, 1 лиц., вешаем **M4**, УЛП., **16/19** лиц.

**2р.** – лиц. до МНР

**3-12р.** – Вяжутся по раппорту узора, а в отмеченных на схеме рядах, выполняются убавки.

**! Обратите внимание, что убавки формируются вдоль M1, M2, M3 и M4.**  
Убавки всегда выполняются лицевой петлей с наклоном к маркеру, а между маркерами M1 и M2 (M3 и M4) остается 1 лиц. петля. Все четные ряды провязываем по узору предыдущего ряда (где лиц. – провязываем лиц., где изн. – провязываем изн.) Каждый раз МНР будет смещаться вправо, т. к. убавка будет затрагивать предыдущий ряд.

Далее дана таблица, где показано в каком ряду есть убавки.

3р.	убавки	8р.	
4р.		9р.	убавки
5р.	убавки	10р.	
6р.		11р.	убавки
7р.	убавки	12р.	убавки

В конце **12 ряда** провязываем еще 1 лиц петлю. Маркер начала ряда возвращается на место. На спицах **14/20** п.

Для более точного понимания этого этапа я рекомендую посмотреть видео!

Выполняем трикотажный шов иглой. [ВИДЕО](#)

## **Большой палец. ВИДЕО**

Переснимаем петли со вспомогательной нити и добираем еще **2** петли из перемычки.

**1-2р.** – 15 лиц.

**3-4р.** – «1 лиц., 2 изн.» повторить «...» до конца ряда.

Таким образом вяжем полотно вверх, чтобы полностью перекрыть большой палец.

**Ряд убавок** – 7 УЛП., 1 лиц.

Стянуть вершину большого пальца.

**Для более точного понимания этого этапа я рекомендую посмотреть видео!**

## **Рюша. ВИДЕО**

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

На основной номер спиц поднимаем верхние дужки изнаночных петель, которые мы провязывали после резинки. Всего будет **42/48** петли/ль на спицах.

**Подготовительный ряд** – **19/24** лиц., УЛП, **19/24** лиц., УЛП.

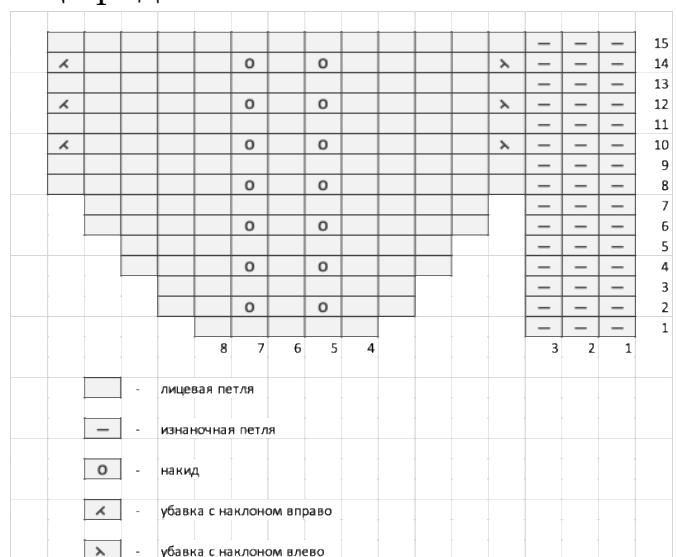
**Обратите внимание, что убавки в подготовительном ряду рюши выполняются только в 1 размере.**

**1р.** – «3 изн., 5 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

**2р.** – «3 изн., 2 лиц., НАК., 1 лиц., НАК., 2 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

**3р.** – «3 изн., 7 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

**4р.** – «3 изн., 3 лиц., НАК., 1 лиц., НАК., 3 лиц.» повторить «...» до конца ряда.



**5р.** – «3 изн., 9 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

**6р.** – «3 изн., 4 лиц., НАК., 1 лиц., НАК., 4 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

**7р.** – «3 изн., 11 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

**8р.** – «3 изн., 5 лиц., НАК., 1 лиц., НАК., 5 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

**9р.** – «3 изн., 13 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

**10р.** – «3 изн., УЛЛ., 4 лиц., НАК., 1 лиц., НАК., 4 лиц., УЛП.» повторить «...» до конца ряда.

**11р.** – «3 изн., 13 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

**Повторить 10–11 ряды еще 2 раза.**

**Закрыть петли спицами.**

## **ВТО и постобработка.**

1. Кончики спрячьте с изнаночной стороны.
2. Проводите стирку изделия точно так же, как стирали образец.
3. Сушите в горизонтальном положении, придав нужную форму изделию.  
**Рекомендую использовать блокаторы!**
4. Обязательно отпарьте изделие. Так все будет выглядеть максимально ровно.





Вот и готовы Ваши варежки.  
Спасибо, что вяжете со мной!