

Waffle_mittens





По промокоду «ВАФЛЯ» вы получите скидку 7% в магазин [Атмосфера](#)

1. Оригинальная или альтернативная пряжа

Оригинальная пряжа	Расход	
LANG Cashmere Premium	1	190м
	2	220м

[Casagrande Yak Tibet](#)

[Casagrande Top Cashmere](#)

[Lana Grossa Natural Lama fine](#)

[Lana Grossa Cashmere pure](#)

[Lana Grossa Alpaca merino 160](#)



1. Спицы №2,75 круговые на леске 80 или 100 см. для основного полотна (или другой размер спиц, на котором вы попали в заданную плотность).
2. Спицы №2,25 и 2,5 на леске 80 и 100 см. для резинки (или другой размер спиц, на 0,5 и 0,25 размера меньше основного номера спиц).



3. Маркеры, ножницы, трикотажная игла, контрастная нить.

Характеристики

Параметры изделия после ВТО:



	1 размер (обхват ладони 16–18 см.)	2 размер (обхват ладони 19–21 см.)
a – высота резинки	8 см	8 см
b – высота тела варежки	18,5 см	19,5 см
c – ширина варежки	8,5 см	9,5 см
d – высота рюши	4,5 см	4,5 см

Плотность 25 п. * 39 р. в 10*10см. После ВТО!

Образец вяжется узором!



Условные обозначения

П – петля

P – ряд

ЛИЦ – лицевая петля

ИЗН – изнаночная петля

ПЛП – прибавка лицевой с наклоном вправо **ВИДЕО**

ПЛЛ – прибавка лицевой с наклоном влево **ВИДЕО**

ПІП – прибавка изнаночной с наклоном вправо **ВИДЕО**

Пил – прибавка изнаночной с наклоном влево **ВИДЕО**

НАК – накид

УЛП – убавка лицевой с наклоном вправо

УЛЛ – убавка лицевой с наклонов влево

M – маркер

МНР – маркер начала ряда

Описание раппорта узора

1-2р. – 3 лиц.

3-4р. – 1лиц., 2 изн.

—	—		4
—	—		3
			2
			1
3	2	1	

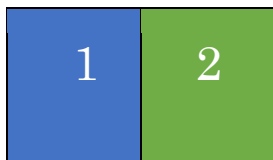
— - изнаночная петля

— - лицевая петля

Порядок работы

Варежки вяжутся от манжеты. Наборный край формируется итальянским способом, с помощью контрастной нити. Далее вывязывается клин большого пальца. Потом формируется тело варежки. Закрытие выполняется трикотажным швом, иглой. Рюша вывязывается в самом конце.

Для удобства восприятия у каждого размера свой цвет:



Текст, прописанный черным и красным цветом, для всех размеров.

Начало работы

Наборный край и резинка. [ВИДЕО](#)

С помощью контрастной нити и спиц на **0,5** размера меньше основных (в моем случае это № **2,25**), наберите **21/24 п. + 1 п. для замыкания в круг**. Замкните вязание в круг. Перейдите на основной цвет и провяжите **3** ряда изнаночной гладью. Далее удвойте количество петель.

Для более точного понимания этого этапа я рекомендую посмотреть видео!



Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

Переходим на спицы на **0,25** меньше основных (в моем случае это № **2,5**).

1-28р. – «1 лиц., 1 изн.» повторить «...» до конца ряда.



Клин большого пальца. [ВИДЕО](#)

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

Переходим на основной номер спиц.

ПРАВАЯ РУКА.

1р. – **42/48** изн.

2р. – **42/48** лиц.

3р. – **3** лиц., вешаем М1, ПЛЛ, вешаем М2, **39/45** лиц.

! Обратите внимание, теперь все прибавки будут выполняться после М1.

4р. – «2 изн., 1 лиц.» повторить «...» до М1, 1лиц., М2, «2 изн., 1 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

! Обратите внимание: все, что находится между М1 и М2, вывязывается по схеме большого пальца.

(В правой варежке узор, в 3–4 рядах раппорта, будет начинаться с 2 изн.)

5р. – 2 изн., 1 лиц., М1, ПИЛ., 1 лиц., М2, «2 изн., 1 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

6-25р. – Вяжутся по аналогии 2–5 рядов.

! Обратите внимание, что прибавки вдоль М1 будут выполняться, придерживаясь раппорта узора. Для удобства дана схема «ПРАВАЯ РУКА» на стр. 6, где показано, какой петлей (изнаночной/лицевой) выполняется прибавка.



26р. – 2 лиц., переснять следующие 13 п., добрать 1 п., **39/45** лиц.

ЛЕВАЯ РУКА.

1р. – 42/48 изн.

2р. – 42/48 лиц.

3р. – 18/21 лиц., вешаем М1, ПЛП., вешаем М2, 24/27 лиц.

4р. – «1 лиц., 2 изн.» повторить «...» до М1., 1 лиц., М2, «1 лиц., 2 изн.» повторить «...» до конца ряда.

5р. – «1 лиц., 2 изн.» повторить до М1, 1 лиц., ПИП., М2., «1 лиц., 2 изн.» повторить до конца ряда.

6-25р. – Вяжутся по аналогии 2-5 рядов.

! Обратите внимание, что прибавки вдоль М2 будут выполняться, придерживаясь раппорта узора. Для удобства дана схема «ЛЕВАЯ РУКА» на стр. 6, где показано, какой петлей (изнаночной/лицевой) выполняется прибавка.

26р. – 18/21 лиц., переснять следующие 13 п., добрать 1 п., 23/26 лиц.

Тело варежки.

ПРАВАЯ РУКА.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

1р. – 42/48 лиц.

2-3р. – «2 изн., 1 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

4-34/38р. – Вяжутся по раппорту узора.

! Обратите внимание, что на правой руке в 3-4 рядах раппорта, ряд будет начинаться с 2 изн.

35/39р. – «2 изн., 1 лиц.» повторить «...» до последних 3-х петель ряда.



ЛЕВАЯ РУКА.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

1р. – 42/48 лиц.

2-3р. – «1 лиц., 2 изн.» повторить «...» до конца ряда.

4-34/38р. – Вяжутся по раппорту узора.

35/39р. – «1 лиц., 2 изн.» повторить «...» до последних 2-х петель ряда.

Закрытие. ВИДЕО

ПРАВАЯ РУКА.

Вешаем временный маркер начала ряда!

1р. – УЛЛ, вешаем **М1**, 1 лиц., вешаем **М2**, УЛП., 16/19 лиц., УЛЛ., вешаем **М3**, 1 лиц., вешаем **М4**, УЛП, 16/19 лиц.

2р. – лиц. до МНР

3-12р. – Вяжутся по раппорту узора, а в отмеченных на схеме рядах, выполняются убавки.

! Обратите внимание, что убавки формируются вдоль М1, М2, М3 и М4. Убавки всегда выполняются лицевой петлей с наклоном к маркеру, а между маркерами М1 и М2 (М3 и М4) остается 1 лиц. петля. Все четные ряды провязываем по узору предыдущего ряда (где лиц. – провязываем лиц., где изн. – провязываем изн.) Каждый раз МНР будет смещаться вправо, т. к. убавка будет затрагивать предыдущий ряд.

Далее дана таблица, где показано в каком ряду есть убавки.

3р.	убавки	8р.	
4р.		9р.	убавки
5р.	убавки	10р.	
6р.		11р.	убавки
7р.	убавки	12р.	убавки

В конце **12 ряда** провязываем еще 2 лиц. петли. Маркер начала ряда возвращается на место. На спицах 14/20 п.

Для более точного понимания этого этапа я рекомендую посмотреть видео

Выполняем трикотажный шов иглой. [ВИДЕО](#)

ЛЕВАЯ РУКА.

Вешаем временный маркер начала ряда!

1р. – УЛЛ, вешаем **М1**, 1 лиц., вешаем **М2**, УЛП., **16/19** лиц., УЛЛ., вешаем **М3**, 1 лиц., вешаем **М4**, УЛП, **16/19** лиц.

2р. – лиц. до МНР

3-12р. – Вяжутся по раппорту узора, а в отмеченных на схеме рядах, выполняются убавки.

! Обратите внимание, что убавки формируются вдоль М1, М2, М3 и М4. Убавки всегда выполняются лицевой петлей с наклоном к маркеру, а между маркерами М1 и М2 (М3 и М4) остается 1 лиц. петля. Все четные ряды провязываем по узору предыдущего ряда (где лиц. – провязываем лиц., где изн. – провязываем изн.) Каждый раз МНР будет смещаться вправо, т. к. убавка будет затрагивать предыдущий ряд.

Далее дана таблица, где показано в каком ряду есть убавки.

3р.	убавки	8р.	
4р.		9р.	убавки
5р.	убавки	10р.	
6р.		11р.	убавки
7р.	убавки	12р.	убавки

В конце **12 ряда** провязываем еще 1 лиц петлю. Маркер начала ряда возвращается на место. На спицах **14/20 п.**

Для более точного понимания этого этапа я рекомендую посмотреть видео!

Выполняем трикотажный шов иглой. [ВИДЕО](#)

Большой палец. ВИДЕО

Переснимаем петли со вспомогательной нити и добираем еще **2** петли из перемычки.

1-2р. – 15 лиц.

3-4р. – «1 лиц., 2 изн.» повторить «...» до конца ряда.

Таким образом вяжем полотно вверх, чтобы полностью перекрыть большой палец.

Ряд убавок – 7 УЛП., 1 лиц.

Стянуть вершину большого пальца.

Для более точного понимания этого этапа я рекомендую посмотреть видео!

Рюша. ВИДЕО

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

На основной номер спиц поднимаем верхние дужки изнаночных петель, которые мы провязывали после резинки. Всего будет **42/48** петли/ль на спицах.

Подготовительный ряд – **19/24** лиц., **УЛЛ**, **19/24** лиц., **УЛЛ**.

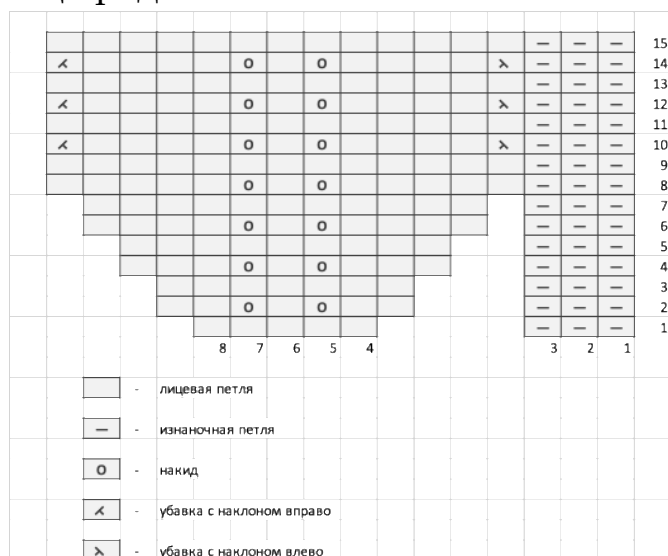
Обратите внимание, что убавки в подготовительном ряду рюши выполняются только в 1 размере.

1р. – «3 изн., 5 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

2р. – «3 изн., 2 лиц., НАК., 1 лиц., НАК., 2 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

3р. – «3 изн., 7 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

4р. – «3 изн., 3 лиц., НАК., 1 лиц., НАК., 3 лиц.» повторить «...» до конца ряда.



5р. – «3 изн., 9 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

6р. – «3 изн., 4 лиц., НАК., 1 лиц., НАК., 4 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

7р. – «3 изн., 11 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

8р. – «3 изн., 5 лиц., НАК., 1 лиц., НАК., 5 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

9р. – «3 изн., 13 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

10р. – «3 изн., УЛЛ., 4 лиц., НАК., 1 лиц., НАК., 4 лиц., УЛП.» повторить «...» до конца ряда.

11р. – «3 изн., 13 лиц.» повторить «...» до конца ряда.

Повторить 10–11 ряды еще 2 раза.

Закрывать петли спицами.

ВТО и постобработка.

1. Кончики спрячьте с изнаночной стороны.
2. Проводите стирку изделия точно так же, как стирали образец.
3. Сушите в горизонтальном положении, придав нужную форму изделию.
Рекомендую использовать блокаторы!
4. Обязательно отпарьте изделие. Так все будет выглядеть максимально ровно.





Вот и готовы Ваши варежки.
Спасибо, что вяжете со мной!