



FLIGHT KNIT EAT

repeat



Данное оригинальное описание выполнено мной лично и является авторским! Любое сходство с каким-либо другим описанием или моделью является случайностью. Все фотографии и рисунки, содержащиеся в данном тексте, являются собственностью автора и предназначены для вашего личного использования! Надеюсь, у вас получится все так же здорово как и у меня, и вы испытаете невероятное удовольствие от творческого процесса! Начнем?

Прочитайте описание целиком, а затем приступайте к вязанию

Уровень сложности

Средний

Размеры:

Onesize (42-50)

Пряжа

Нить №1 – Cashwool Unito 100% меринос 1500м/100гр, вяжется в 3(4) нити (итого, конечная толщина нити 500(375)м/100гр) – 300(400)гр.

Нить №2 - любой мохер примерного метража от 1000м/100гр, вязать в 2 нити (итого, конечная толщина нити 500м) – 150гр, лучше использовать бобинный, он менее пушистый и более тонкий, но можно и моточный, тогда на спицах 3 попробуйте вязать образец в 1 нить.

Инструменты

Спицы 2.5, 3.0 и 3.5 на леске 60 см, 2.25, 2.5, 2.75, 3.00 на леске 40 см, крючок 2.5 мм, игла для сшивания трикотажа.

Плотность вязания

30п/42р в 10см – спицы 3.0

27п/40р в 10см – спицы 3.5 (меринос в 4 нити)

Можно использовать любую другую пряжу в указанной плотности или варьировать ее (плотность), чтобы увеличить или уменьшить размер. Большее количество петель в 10 см – это большая плотность – уменьшает размер, меньшая – меньше петель в 10 см – размер увеличивает. Длину изделия можно регулировать на свое усмотрение, не меняя разницу между началом вывязывания горловины на перед и спинке и началом формирования плечевых скосов на спинке. Например, чтобы увеличить длину джемпера на 9 см нужно прибавить в длину 10 цветных полос (1 полоса – 4 ряда). Для того, чтобы связать больший размер (52-54), используйте расчет для спиц 3.0, но вяжите на спицах 3.5 нитью в 4 сложения.

Навыки

Классический наборный край, вязание скрещенной лицевой петли, укороченные ряды для формирования плечевых скосов и линии горловины на спинке и создания объема в локтевой части рукава, вывязывание скрещенной петли из протяжки для прибавления петель в рукаве, тамбурный шов крючком для соединения плечевых скосов оформления горловины и вшивания рукавов в проймы, матрасный шов для соединения боковых швов туловища и рукавов, кеттлевка воротника.

Узоры

Резинка 1/1 (лицевая скрещенная), чередование лицевой и изнаночной глади

Условные обозначения:

V – лицевая петля и вся лицевая полоса

~ – изнаночная петля и изнаночная полоса

Прошу заметить, что за единицу измерения в схемах, где показано, как распределен ритм узора, принят не ряд, а одна цветовая полоса, которая равна 4 рядам либо изнаночной, либо лицевой глади. На схемах приведена нумерация по полосам и только в схеме, на которой показаны формирование линии горловины переда и спинки ряды соответствуют действительности – 1 клетка – 1 ряд (4 клетки – 1 цветовая полоса).



Технический рисунок

Стартовый видео-урок: <https://youtu.be/RegRcTxwUc>

Итак, друзья! Вы посмотрели первый видео-урок в котором были оговорены особенности вязания данной модели джемпера. На техническом рисунке выше представлены основные элементы модели.

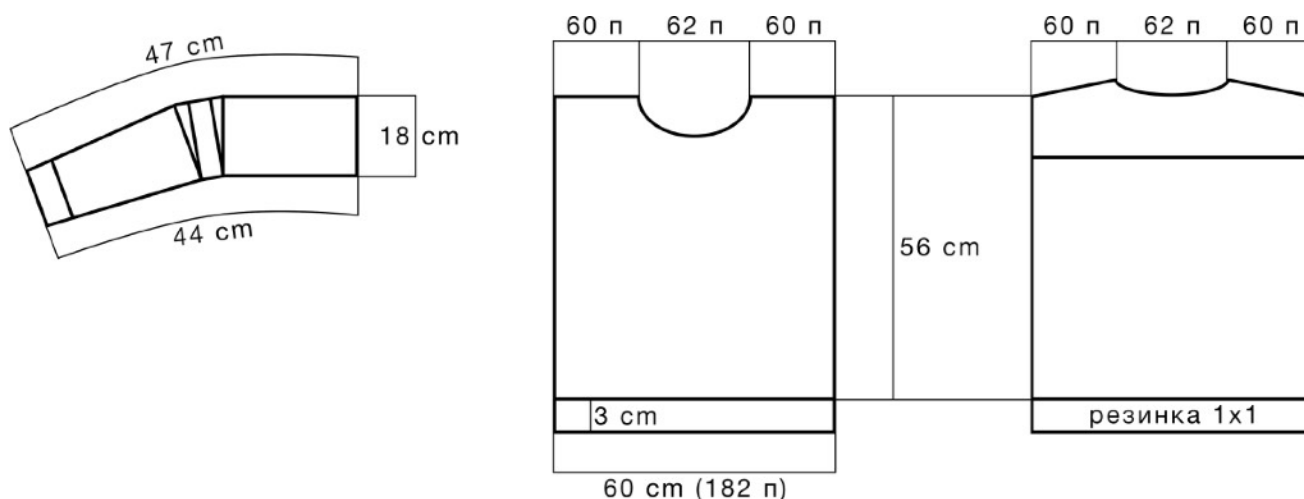
В итоге мы имеем джемпер средней длины, свободного силуэта (оверсайз), со спущенной линией плеча. Связан из отдельных деталей снизу вверх.

Особенности конструкции – имитация отрезной кокетки на спинке и специальное оформление локтевых частей рукавов, которые формируются с помощью укороченных рядов в средней части рукава. Воротник вяжется единым полотном со сгибом, после чего кеттлется на изнанке. Технологически это трикотажный шов, который пришит к тамбурному, но мне кажется, что если мы говорим о воротнике, то лучше использовать термин - кеттлевка. Это мое субъективное мнение. Хочу отметить, что узор, а именно чередование лицевой и изнаночной глади, вы можете выполнить как строго по описанию, так и совершенно хаотично, на свое усмотрение.

Что касается выбора пряжи для данной модели, то я считаю очень интересным сочетание гладкой и ворсистой фактуры. Именно поэтому для вязания были выбраны две классические пряжи, но из разных, так скажем, миров – меринос и мохер.

Так же хочу отметить один элемент в конструкции, а именно, наличие скоса плеча на спинке и отсутствие его на переде. Во-первых, это сделано для упрощения вязания. Когда вы приступите к вывязыванию горловины переда и столкнетесь с необходимостью с одной стороны горловины постоянно отрезать нить и привязывать ее заново для чередования цветных полос, вы поймете, что я имею ввиду. Только в случае с горловиной все лишние нити и узелки будут спрятаны в полость горловины, а в плечевых скосах спрятать большое количество хвостиков нет возможности, поэтому технология их вязания и сборки такая, которая изложена в этом описании.

С предисловием покончено! Приступим к практике!



Условная схема деталей

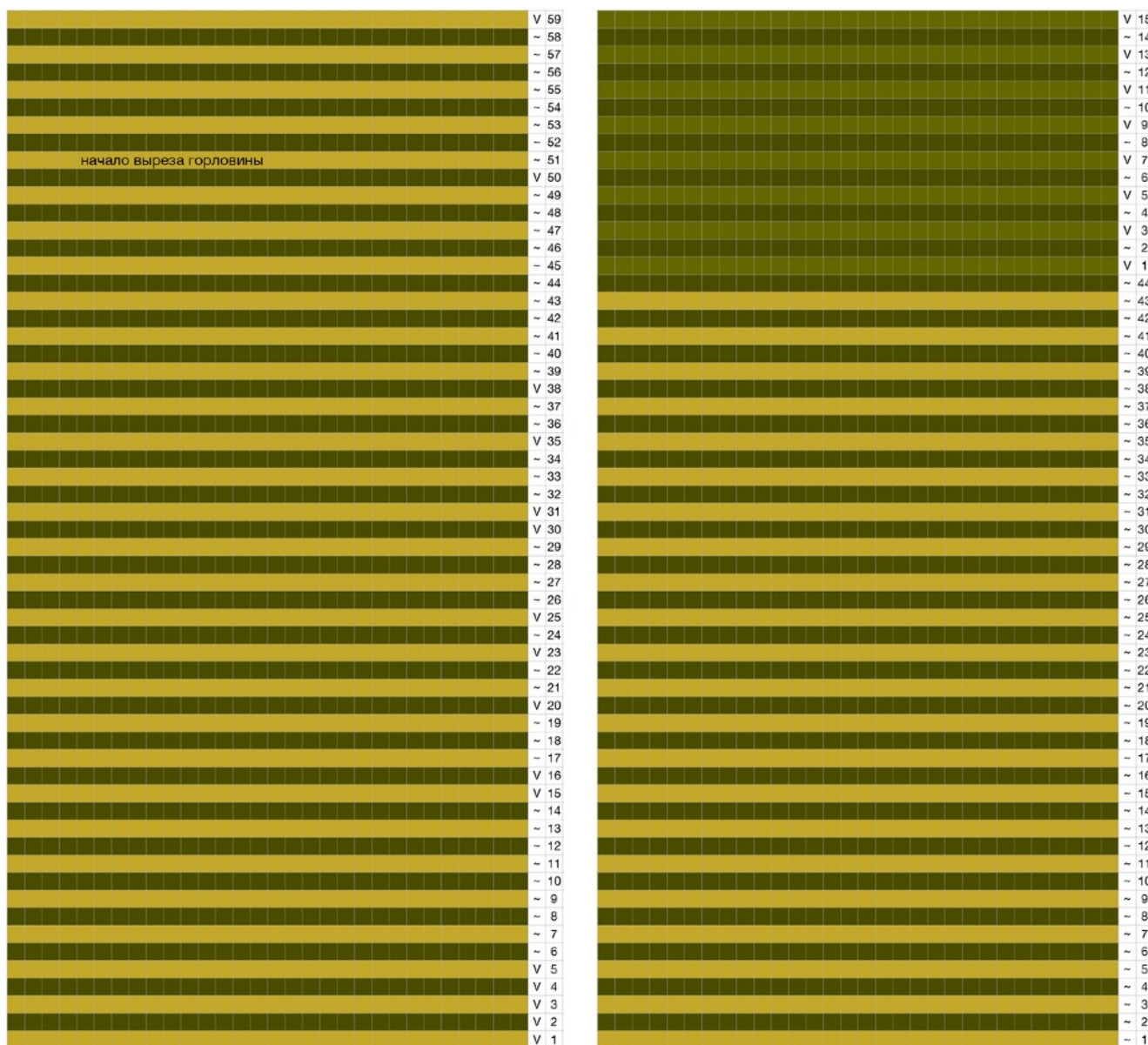
Начало вязания (перед и спинка)

На спицы 2.5 набрать 182п (с кромочными) нитью основного цвета №1 и вязать резинкой 1/1 15 рядов, чередуя лицевые скрещенные петли и изнаночные. Кромочные петли провязывать классическим способом – первую петлю снять, последнюю провязывать изнаночной.

После того как связали резинку, сменить спицы на 3.0, а нить на цвет №2, и вязать, чередуя цветные полосы по схеме. На схеме условными обозначениями приведен ритм распределения узора, а именно, как и в каком количестве чередуется лицевая и изнаночная гладь на спинке и переде. Краткая информация об этом содержится в видео, которое я рекомендую посмотреть перед началом вязания.

При смене цвета нить не обрезается – она прокладывается вдоль кромочных петель. Для этого нить необходимо обернуть вокруг второй так, чтобы она просто зацепилась за вторую нить. При смене цвета старайтесь цеплять нити друг за друга в одном направлении и тогда у вас получится аккуратная двухцветная полоска вдоль кромочных петель, которая никак не помешает сшиванию полотен спинки и переда.

Так же обратите внимание на тот момент, что при вязании переда горловина вывязана к 59-й полосе полностью и эта полоса является последней. На спинке же наоборот - 59-я (15-я полоса кокетки) является началом вывязывания плечевых скосов. Таким образом мы увеличиваем чуть длину спинки, формируя росток и компенсируем отсутствие плечевых скосов на переда.



Перед

Спинка

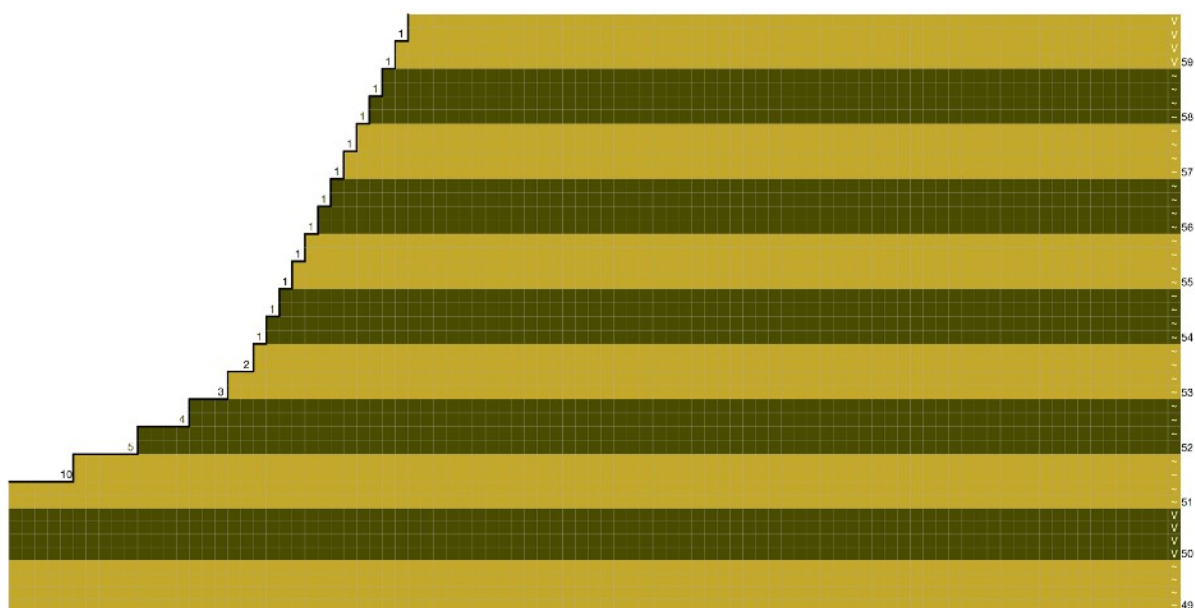
Схема распределения узора (лицевой и изнаночной глади)

Формирование выреза горловины

Провязать 50 цветных полос переда, ориентируясь на схему, либо необходимое вам количество (ориентируясь на свое видение), и начать формирование выреза горловины на переда и спинке.

На переда, в 3-м ряду 51-й полосы закрыть средние 10 петель и далее обе стороны закончить раздельно, закрывая в каждом лицевом ряду необходимое количество петель (см. схему, на которой приведена только половина переда - вторая вяжется симметрично).

Для того чтобы сохранить цветовой ритм, вам придется повозиться с одной из сторон горловины, а именно – каждый раз отрезать и подсоединять нить мохера заново. Лучше это делать со стороны скругления горловины (там где вы закрываете петли), нежели со стороны плеча: когда вы привяжете воротничок, все эти узелки и кончики спрячутся внутри него, и их не будет видно. С противоположной стороны полотна этой проблемы не будет. Вы это поймете, когда начнете формировать вырез.

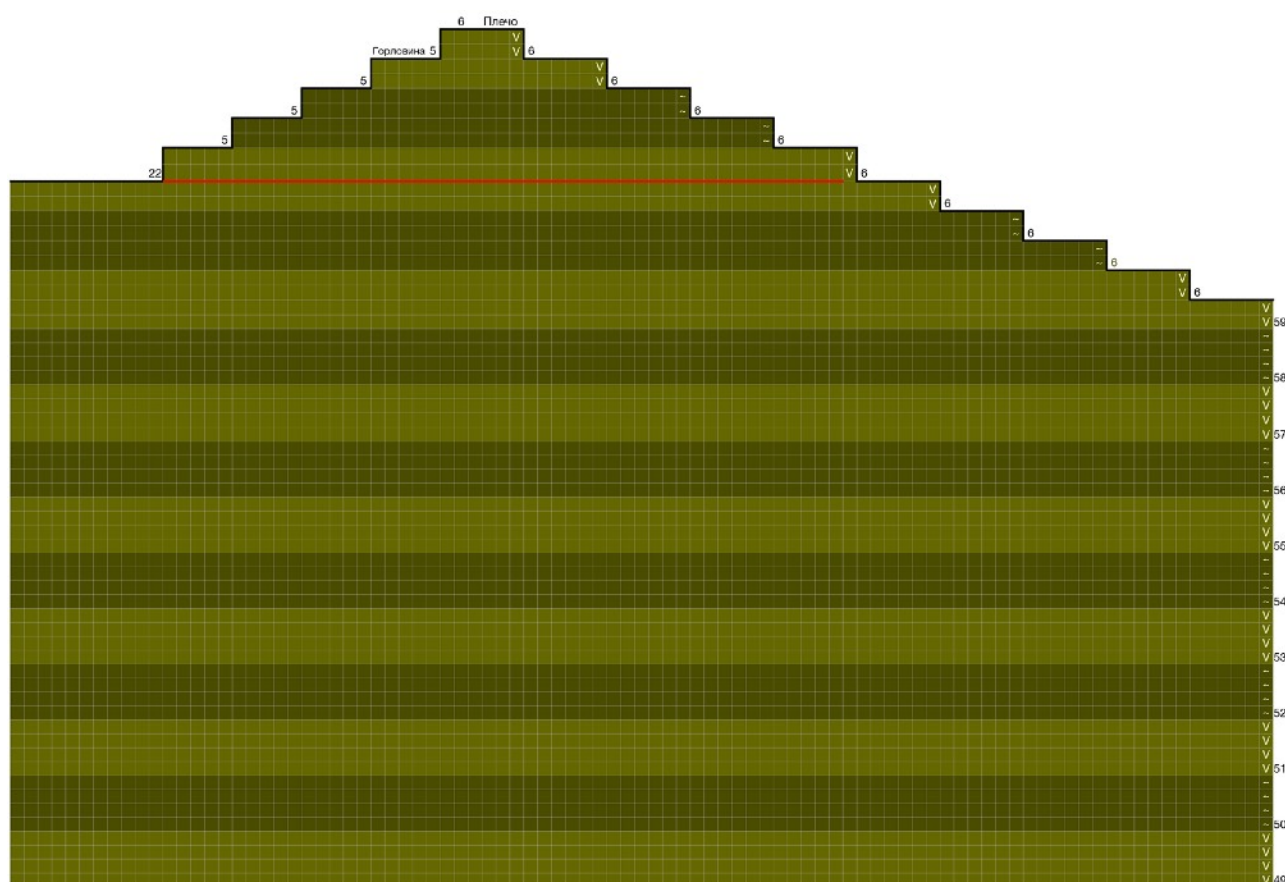


Итак, все петли горловины переда закрыты, на спицах по 60 петель плеч, которые нам так же нужно закрыть. Впоследствии, плечевые скосы мы сошьем тамбурным швом.

В этом месте я сразу хочу оговориться и объяснить, почему я использовала именно эту технологию. Так как полотно получается достаточно деликатным и тонким, никакой другой способ для сборки плечевых скосов не подходит. Нам нужно сделать его максимально плотным и прочным – чтобы оно не было подвержено растяжению.

Технология формирования плечевых скосов на спинке немного отличается от переда. Для вывязывания линии плеча и горловины мы используем метод укороченных рядов и вяжем горловину и плечевые скосы без отрыва нити. Начинаем в 3-м ряду 59 полосы. Раз за разом не довязываем до конца ряда по 6 петель (см.схему) сначала с лица, затем с изнанки, чередуя эти действия, затем, после 5-го разворота, подключаем горловину (см. видео-урок). После выполнения всех манипуляций – петли горловины и плечевых скосов закрыть, провязывая вспомогательные петли, которые у нас получились при выполнении укороченных рядов.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/pGzGqHzNuyQ>



Перед и спинка готовы. Сшить плечевые скосы тамбурным швом точно петля в петлю, приложив полотна лицевыми сторонами друг к другу.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/8dvwYhuUIJU>

Горловина

По краю горловины проложить крючком тамбурный шов в 160 петель, так чтобы косичка шва была с изнаночной стороны. Если количество петель при наборе получится больше или меньше, следите за тем, чтобы оно было кратно 2 (раппорт резинки 1/1). Не набирайте слишком много - до 170п - оптимальное количество. С лицевой стороны поднять из протяжек шва 160 петель (либо ваше количество) и провязать 34 ряда резинкой. Помним, что лицевые петли – скрещенные.

При вязании горловины я следую правилу смены спиц и постепенно меняю спицы от большего размера к меньшему, а достигнув середины, следую той же логике, но в обратном направлении. Таким образом, середина воротничка в средней части – где будет сгиб – получается более плотной и меньше подвержена растяжению. После того, как связали необходимое количество рядов, все 160 петель горловины прикеттлеть к петлям тамбурного шва с изнаночной стороны.

Видео-урок по теме: https://youtu.be/GUB_eFazN70

Рукава

На спицы 2.5 набрать 90 п (с кромочными) и вязать 15 р резинки, а после, сменив на спицы 3.0 вязать и сам рукав, следуя вышеописанным правилам и ориентируясь на схемы. Ниже приведен алгоритм вязания как левого, так и правого рукава, а так же вязание его средней части (локтевой).

Средние 5 полос рукава образованы укороченными рядами, в которых слева и справа не довязано по 30п до края рукава с обеих сторон (стрелками изображены все 4 ряда каждой полосы).

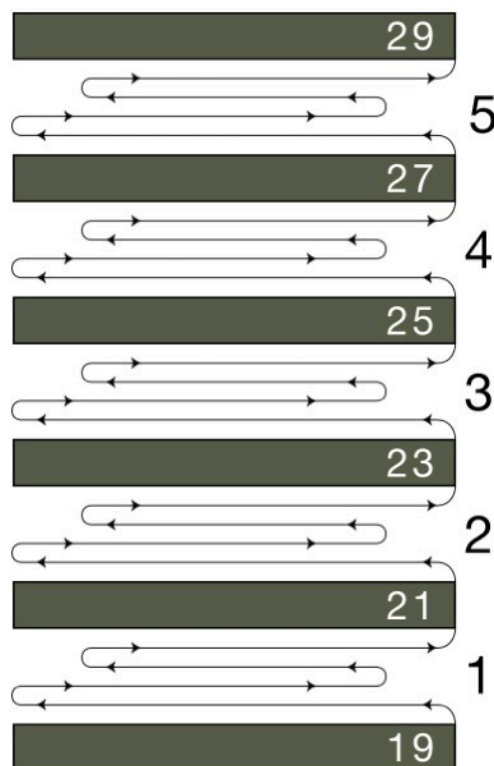
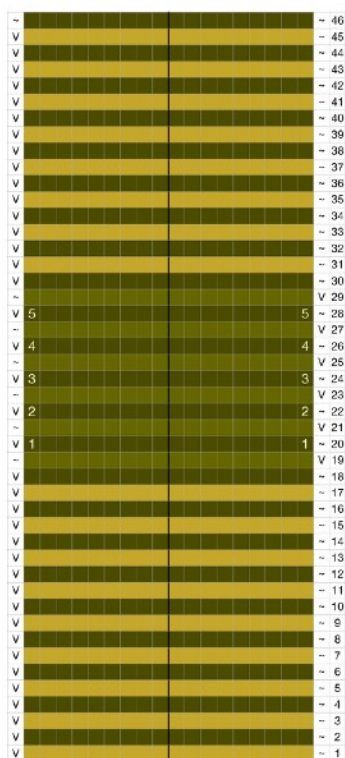
Внимательно посмотрите на нумерацию и, опять же, хочу обратить ваше внимание на стартовое видео. В нем ответы на все вопросы.

Прибавки в рукав выполняются в каждой полосе основного цвета, исключая локтевую часть, а именно во 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44 полосах (во втором или третьем ряду полосы) с 2-х сторон, отступая от краев по 2 п + кромочные. Итого, после выполнения всех прибавок должно получиться 124 п.

левый

правый

схема укороченных рядов



Рукава вшить в проймы с помощью тамбурного шва, боковые швы и швы рукавов сшить трикотажной иглой матрасным швом.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/JJxKo2VTZ7Q>

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/OtS95lnCPrc>

Вязание джемпера на спицах 3.5

Никаких дополнительных лайфхаков для вязания джемпера на большем номере спиц нет, кроме того, что пряжу №1 вяжем не в 3, а в 4 нити. (итого конечная толщина нити 375м/100гр) Соответственно, увеличится и расход на 100 гр. Мохер вяжется точно так же в 2 нити и расход увеличен на 25 грамм. В любом случае, я рекомендую брать пряжу с запасом.

Спинка и перед вяжутся на 162 петлях при том же количестве полос, соответственно, чуть увеличится общая длина джемпера. Резинка вяжется на спицах 3.0. Если вы желаете оставить длину, как в оригинальной модели, то нужно сделать меньше на 4 полосы. Итого, длина спинки и переда составит по 55 полос.

Алгоритм распределения петель по линии горловины и плеч **переда** (в схему подставить этот расчет):

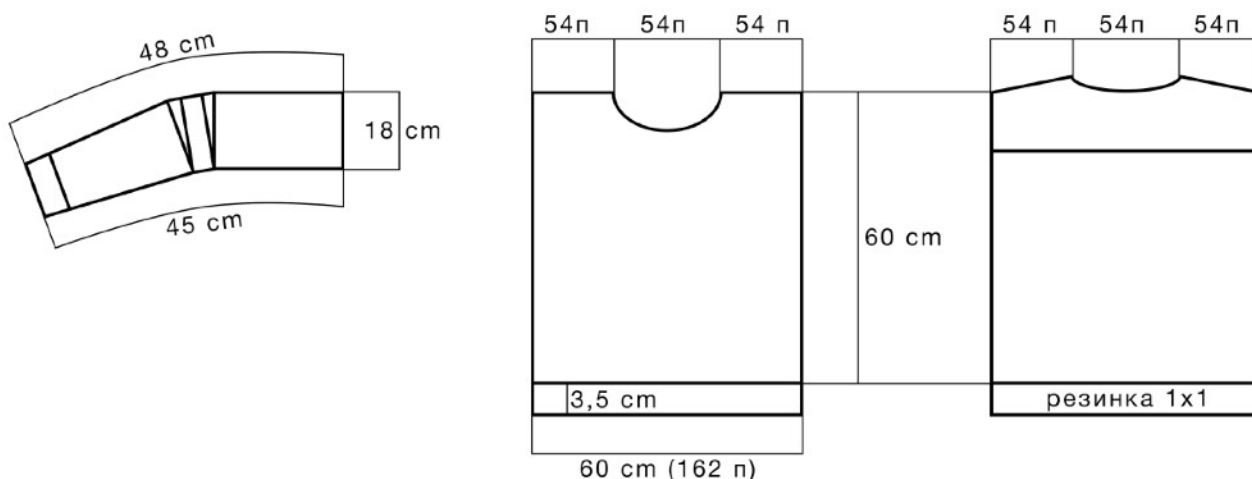
(плечо)54п(1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-2-2-3-4-8-4-3-2-2-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1)54п(плечо)

Алгоритм распределения петель по линии горловины и плеч **спинки**:

(плечо)6-6-6-6-5-5-5-5-5-5 (3-4-5-5-20-5-5-4-3) 5-5-5-5-5-5-6-6-6-6(плечо)

Рукава вяжутся на 80 петлях, исключая 4 полосы из схемы: 2 до локтя, 2 после. Если вы обладательница длинных рук, то я рекомендую примерять рукав и использовать свое количество полос. Прибавки выполнять в том же ритме – в полосах основного цвета. Количество недовязанных петель в укороченных рядах при формировании локтевой части – 25.

Так же хочу отметить, что вывязывать локоть по приведенному в описании алгоритму совсем не обязательно, вы можете связать просто полосатый рукав без «особенностей». От этого ваш джемпер несколько не проиграет. Если вы решите не вывязывать локоть, а отдаться полностью глади, то прибавки делать по всей длине рукава, не игнорируя серединку. В этом случае их получится чуть больше, но это нормально. Чуть увеличенная ширина проймы этому джемперу не мешает.



Джемпер постирать руками в теплой воде, высушить и отпарить. Особое внимание при отпаривании уделить швам. Они должны быть аккуратными и деликатными.

Информационный блок

Оба вида пряж на данный проект были куплены в магазине twohands.pro

Небольшая заметка о пряже. Пряжа №2 с мохером из которой связан мой джемпер называется ANTIOCHIA от Gruppo Filpucci 54% шелк, 28% суперкид мохер, 18 %кашемир - 450м/100гр. Я не указала эту пряжу в характеристиках, как как на момент вязания и создания описания ее не было в продаже. Но с моей стороны было бы нечестно лишать вас возможности знать о ней и тем более встретить в магазинах. Так что если вы найдете этот бриллиант - не раздумывайте.

Мне будет очень приятно, если вы будете делиться со мной своими успехами, а также фотографиями процесса и готовыми изделиями в Инстаграм с использованием тега #union_jumper

Если у вас в процессе работы возникнут вопросы, которые вы никак не можете решить с использованием данного описания, интернета и, вообще, впали в отчаяние, я всегда с удовольствием помогу вам, если вы направите свой вопрос в директ Инстаграм [@flight_knit_eat_repeat](https://www.instagram.com/flight_knit_eat_repeat)

Посмотреть другие мои описания можно по тегу #flight_knit_eat_repeat_patterns

Вяжите с удовольствием!
С уважением, Елена.

