

# ИНСТРУКЦИЯ

## #two\_scarfs\_two\_loves

Уровень сложности: подойдет для новичков

Данная инструкция является собственностью автора, ее распространение и продажа без согласия автора не допускается.

При размещении фотографий работ, связанных по этой инструкции, вы можете указывать автора Гусеву Евгению (ник инстаграм @guseva\_zhenechka) и тег #two\_scarf\_two\_love





**Перед тем, как начать работу, рекомендую прочитать инструкцию до конца.**

### ***Концепция изделия***

В данной инструкции дано описание вязания двух шарфов/палантинов с разным узором, но общей концепцией. Это гармоничное соединение в одном изделии нескольких видов пряжи с разной фактурой, а также разумное потребление, так как для вязания этих палантинов мы можем использовать остатки уже имеющейся у нас дома пряжи.

### ***Пряжа, используемая для проекта, и ориентировочный расход***

В данном проекте вы можете использовать совершенно любую пряжу, которая нравится вам! Главное правило: вся подобранная пряжа должна ориентировочно подходить друг другу по плотности (допускается небольшая разница в метраже до 20-30 м) и сезону, то есть вы если вы используете пряжу с шерстью в составе, то артикулы со льном и хлопком лучше оставить для других проектов, и наоборот, вы можете взять различные позиции из хлопка или льна и связать потрясающий летний палантин или шарф.

В данном описании я могу вам указать только примерные варианты пряжи, которые уже использовала я для своих палантинов:

Наименование пряжи	Метраж	Расход/рекомендации
--------------------	--------	---------------------

Blaze (бобинная пряжа из магазина @theinspirace)	50гр/150м	<p>Ориентировочный общий расход пряжи на палантин размером 60x180см- 600-700гр</p> <p>Ориентировочный общий расход пряжи на шарф размером 30x160см - 400-450гр</p> <p>Расход пряжи может отличаться от указанного ориентировочного расхода, так как зависит от определенных свойств пряжи, ее толщины, а также от вашей плотности вязания.</p> <p>Расход определенной позиции пряжи в изделии вы определяете сами, она будет зависеть от того, какой толщины будут полосы из этой пряжи и сколько таких полос всего будет.</p> <p>Учитывайте, что пряжа ведет себя по разному после ВТО, поэтому я вам очень рекомендую из всех позиций пряжи, которые вы подберете на изделие связать образцы, замерить их до стирки, затем постирать их и снова замерить плотность. Это важно, так как некоторые виды пряжи дают усадку после ВТО, и порой значительную. Это нужно обязательно учитывать.</p>
Biogeri print (бобинная пряжа из магазина @theinspirace)	50гр/225м	
Filitaly-Lab Kalari	50гр/90м	
Filitaly Lab Belsaida Maxi	50гр/110м	
Lana Gatto DIAMANTE и ее бобинный аналог Mirage - пряжа из магазина @theinspirace	50гр/130м	
Casagrande Venezia и ее бобинный аналог Mirage - пряжа из магазина @theinspirace	50гр/130м	
Drops Air	50гр/150м	
Drops Sky	50гр/190м	
Lang Yarns Freya и ее бобинный аналог Opium - пряжа из магазина @theinspirace	50гр/205м	<p><b>Общие рекомендации по используемой пряже:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у выбранных позиций должна быть примерно одинаковая плотность в полотне, чтобы ваше изделие выглядело аккуратно и красиво. Допускается разница в метраже пряжи до 20-30м на 50 гр.</li> <li>- Пряжа должна драпироваться в полотне, а не стоять колом.</li> <li>- Вы можете вязать нить в несколько сложений для достижения нужной вам общей плотности изделия в целом.</li> <li>- Вы можете использовать пряжу разных составов в одном изделии, но соблюдая ее сезонность при этом. Это значит, что зимние виды пряжи с большим количеством шерсти в составе не нужно миксовать в одном изделии со льном и хлопком. Но вы можете связать летний палантин или шарф из пряжи со льном, хлопком, шелком в составе. То есть делим изделия по составу на теплые – осенние и зимние, и легкие на весну и лето.</li> </ul>
Любой кид-мохер на шелке или полиамиде	Толщина может быть разной в зависимости от позиции	
Любое букле	Толщина может быть разной в зависимости от позиции	
Любые варианты с шелком в составе, например Rico Design Fashion Silk Blend DK	50гр/220м, метраж может быть разный в зависимости от выбранной позиции	

Плотность полотна в изделии вы определяете сами, она может быть любая, и зависит от того, какую пряжу для проекта вы выберете и вашей техники вязания.

Рекомендую вязать свободно, так как полотно изделия должно хорошо драпироваться, быть пластичным, а не стоять колом.

Палантин/шарф вяжется одной деталью.

### **Понятия и ориентировочные параметры:**

<i>Вид изделия</i>	<i>Примерные размеры</i>
<b>Шарф</b> – вид шейного аксессуара из различных материалов, прямоугольной формы.	Ширина ориентировано от 20 см Длина от полутора метров
<b>Палантин</b> – разновидность шарфа, длинная накидка прямоугольной формы из шерсти, шёлка и многих других материалов. Имеет большую ширину, чем шарф.	Ширина ориентировано около полуметра (может быть и больше) Длина до двух метров.

### **Инструменты**

- спицы круговые с леской 80-100 см, толщину спиц вы подбираете самостоятельно в зависимости от вашей пряжи, но помните, что палантины и шарфы должны иметь пластичное, легко драпирующееся полотно, поэтому туго вязать я не рекомендую.
- игла с толстым ушком для заправки кончиков;
- несколько маркеров
- вспомогательная спица для кос;

### **Необходимые навыки**

Умение вязать лицевые и изнаночные петли. Я вяжу классическим способом за переднюю стенку, учитывайте это в процессе. Рекомендую вам также вязать классическим способом.

### **Используемые узоры**

По данной инструкции вы можете связать палантин/шарф, используя один из следующих узоров:

- Разновидность узора «Миссони»
- Узор «Ажур со жгутами»

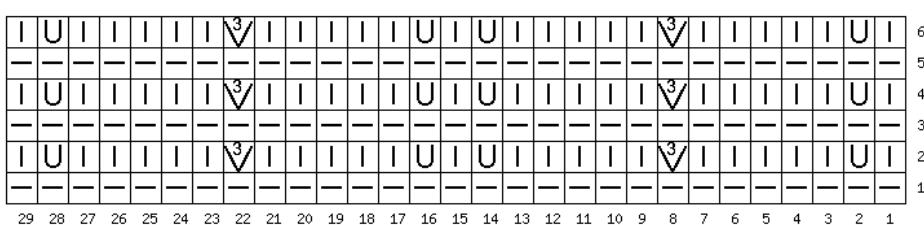
### **Кромочные петли в процессе вязания (для всех вариантов узора):**

Первую кромочную в лицевых и изнаночных рядах мы провязываем лицевой за переднюю стенку, а последнюю кромочную снимаем непровязанной, при этом нить перед работой. Таким образом у нас получается интересный край изделия, похожий на I-cord, но более легкий и эластичный, при этом он смотрится очень аккуратно и красиво.

### **Схемы и описание узоров:**

#### **1. Узор «Миссони»**

Обратите внимание! В схеме не указаны кромочные петли, не забывайте про них.





**лицевая петля**



**изнаночная петля**



**накид**



**проводить 3 (три) лицевые петли вместе протяжкой:** первую петлю снять не провязанной с левой на правую спицу, затем 2 (две) следующие петли провязать вместе лицевой за переднюю стенку, после чего перекинуть первую не провязанную петлю через петлю, которая получилась из двух провязанных вместе петель.

#### **Количество петель для набора по узору Миссони:**

Для узора Миссони нам необходимо набрать количество петель, кратное 14+1 петля + 2 кромочные петли.

#### **Ход работы. Узор Миссони**

Первый ряд провязываем весь изнаночными петлями.

Со второго ряда начинаем вязать по узору и будем вязать узором до желаемой длины палантина/шарфа.

**Лицевой ряд (Узор):** узор формируется именно в лицевых рядах.

Итак, 1 кромочная петля (лицевая за переднюю стенку), 1 лицевая петля, 1 накид, 5 лицевых петель, 3 петли вместе протяжкой\*\*\*, 5 лицевых петель, 1 накид, 1 лицевая петля, 1 накид, 5 лицевых петель ... так далее продолжаем до конца ряда. Закончить лицевой ряд так: 1 накид, 1 лицевая, 1 кромочная (снять непровязанной, нить перед работой).

Внимание: все накиды в вязании делаем нескрещенными, чтобы при вязании получались дырочки.

**\*\*\*Как провязать 3 петли вместе протяжкой.** Для этого нужно 1-ю петлю из трех снять не провязанной с левой на правую спицу, затем две следующие петли провязать вместе лицевой за переднюю стенку, после чего перекинуть нашу первую не провязанную петлю через петлю, которая получилась у нас из двух провязанных вместе петель.

**Видео подсказка: лицевой ряд в узоре Миссони**  
<https://www.youtube.com/watch?v=CaQpfialCA4>

**Изнаночный ряд:** 1-ю кромочную петлю провязываем лицевой за переднюю стенку, далее все петли вяжем изнаночными, включая накиды, которые провязываем не скрещенными изнаночными так, чтобы получилась дырочка. Последнюю кромочную петлю снимаем непровязанной, при этом нить перед работой.

Таким образом, чередуем эти два ряда, пока палантин/шарф не достигнет нужной нам длины.

**Завершение работы (Закрываем петли):** закрытие петель делаем в лицевом ряду протяжками (проводим 1-ю петлю лицевой, затем провязываем следующую петлю лицевой и перекидываем через нее первую петлю, и так далее закрываем все петли), при этом для того, чтобы сохранить строение узора, нам нужно закрывать петли и одновременно провязывать узор: 1-ю кромочную провязываем лицевой, вторую петлю провязываем лицевой и протяжкой закрываем ее первой петлей.

Затем делаем накид из протяжки предыдущего ряда и закрываем его предыдущей петлей, далее закрываем 5 лицевых петель.

Затем закрываем еще одну петлю, а следующие две петли провязываем вместе лицевой за переднюю стенку и перекидываем через получившуюся петлю предыдущую петлю (то есть соблюдаем узор).

Далее закрываем еще 5 петель, делаем накид из протяжки предыдущего ряда, закрываем его протяжкой предыдущей петлей, провязываем лицевой следующую петлю и закрываем ее протяжкой предыдущей петлей, снова делаем накид из протяжки предыдущего ряда и также закрываем его протяжкой предыдущей петлей (так мы соблюдаем узор).

Таким образом мы закрываем все петли до конца ряда, пока не останется две последних петли. Перед последними двумя петлями ряда мы также по узору делаем накид из протяжки предыдущего ряда и закрываем его предыдущей петлей. Далее провязываем лицевую петлю и закрываем ее протяжкой предыдущей петлей, также провязываем последнюю петлю ряда лицевой и закрываем ее предыдущей петлей. Обрезаем нить, оставляя хвостик сантиметров 10, протягиваем хвостик нити в последнюю петлю и затягиваем. Наше вязание закончено, осталось спрятать хвостики и постирать наш палантин.

**Видео подсказка: закрытие петель в узоре Миссони**  
<https://www.youtube.com/watch?v=9CRV4WkL64s>

## **2. Узор «Ажур со жгутами»**

Обратите внимание! В схеме не указаны кромочные петли, не забывайте про них. Также в схеме приведены только лицевые ряды.

Вы можете делать перехлест не 5-м ряду, а в 7-м или в 9-м ряду, если хотите, чтобы жгуты были более вытянутые.

1	1	-	U	↑	U	-	1	1	1	1	1	-	U	↑	U	-	1	1
1	1	-	U	↑	U	-						-	U	↑	U	-	1	1
1	1	-	U	↑	U	-	1	1	1	1	1	-	U	↑	U	-	1	1
1	1	-	U	↑	U	-	1	1	1	1	1	-	U	↑	U	-	1	1



**лицевая петля**



**изнаночная петля**



**накид**



**снять 1 петлю, затем две следующие петли провязать вместе лицевой, а потом перекинуть снятую петлю над связанной.**

**Количество петель для набора по узору «Ажур со жгутами»**

Набор петель для этого узора необходимо сделать кратным  $11 + 9 + 2$  кромочные петли

**Ход работы. Узор «Ажур со жгутами»**

Узор вязается в лицевых рядах. Изнаночные ряды провязываются по узору. Раппорт узора образуют 8 рядов.

**1 ряд лицевой:** 1 кромочная петля (лицевая за переднюю стенку) - 2 лицевые петли - 1 изнаночная петля – накид – снять 1 петлю не провязанной, затем провязать две следующие петли вместе лицевой, затем перекинуть снятую ранее петлю над связанный петлей (петля, которая получилась из двух провязанных вместе) – накид – 1 изнаночная петля – 6 лицевых петель – 1 изнаночная петля – накид – снять 1 петлю не провязанной, затем провязать две следующие петли вместе лицевой, затем перекинуть снятую ранее петлю над связанный петлей – накид – 1 изнаночная – повторять до последних 3 петель: 2 лицевые, кромочная (снять не провязанной, нить перед работой).

*Видео подсказка: узор Ажур со жгутами, лицевой ряд (с перехлестом)*  
[https://www.youtube.com/watch?v=9\\_mIxRrhqtI](https://www.youtube.com/watch?v=9_mIxRrhqtI)

**2 ряд изнаночный:** 1 кромочная петля (лицевая за переднюю стенку) – далее вяжем петли по рисунку,никиды провязываем изнаночными не скрещенными (чтобы оставались дырочки) – последняя петля кромочная (снять не провязанной, нить перед работой).

**Ряд 3 лицевой:** провязываем как 1-й ряд.

**Ряд 4 изнаночный:** провязываем как 2-й ряд.

**Ряд 5 лицевой** (в этом ряду мы делаем перехлест): 1 кромочная петля (лицевая за переднюю стенку) - 2 лицевые петли - 1 изнаночная петля – накид – снять 1 петлю не провязанной, затем провязать две следующие петли вместе лицевой, затем перекинуть снятую ранее петлю над связанный петлей (петля, которая получилась из двух провязанных вместе) – накид – 1 изнаночная петля – 6 лицевых петель, перекрещенных влево (жгут): 3 петли снять не провязанными на вспомогательную спицу перед работой, провязать лицевыми следующие 3 петли, затем вернуть со вспомогательной спицы на рабочую не провязанные 3 петли и провязать их лицевыми - 1 изнаночная петля – накид – снять 1 петлю не провязанной, затем провязать две следующие петли вместе лицевой, затем перекинуть снятую ранее петлю над связанный петлей – накид – 1 изнаночная – повторять до последних 3 петель: 2 лицевые, кромочная (снять не провязанной, нить перед работой).

*Помните, что перехлест в жгутах вы можете делать не только в 5-м ряду, но и в 7-м или 9-м ряду, если хотите, чтобы они получились более вытянутые.*

**Ряд 6 изнаночный:** вяжем как ряд 2.

**Ряды 7 и 8 (лицевой и изнаночный):** провязать как ряд 1 и 2.

**Завершение работы (Закрываем петли):** закрытие петель делаем в изнаночном ряду протяжками (в следующем ряду после 5-го/7-го/9-го ряда с перехлестом).

Первую кромочную петлю провязываем лицевой за переднюю стенку, следующую петлю провязываем по рисунку и перекидываем через нее первую петлю, и так далее закрываем все петли. Последнюю петлю ряда провязываем изнаночной петлей и закрываем ее предыдущей петлей. Обрезаем нить, оставляя хвостик сантиметров 10, протягиваем хвостик нити в последнюю петлю и затягиваем. Наше вязание закончено, осталось спрятать хвостики и постирать наш палантин.

*Видео подсказка: закрытие петель в узоре Ажур со жгутами*  
<https://www.youtube.com/watch?v=h-WksQ96ckY>

## ВТО

Бережно стираем изделие вручную в прохладной воде не выше 30-40 градусов специальным жидким средством для стирки шерсти. Также бережно ополаскиваем. При отжимании не скручиваем, а просто выжимаем воду из нашего изделия, прижимая его к бортику раковины/ванны. После этого минут на 30 оставляем изделие завернутым в сухое махровое полотенце, чтобы вся лишняя влага впиталась. Ну и последний этап – раскладываем палантин/шарф на сухое махровое полотенце на ровную горизонтальную поверхность. В процессе сушки полотенце можно менять несколько раз.

