

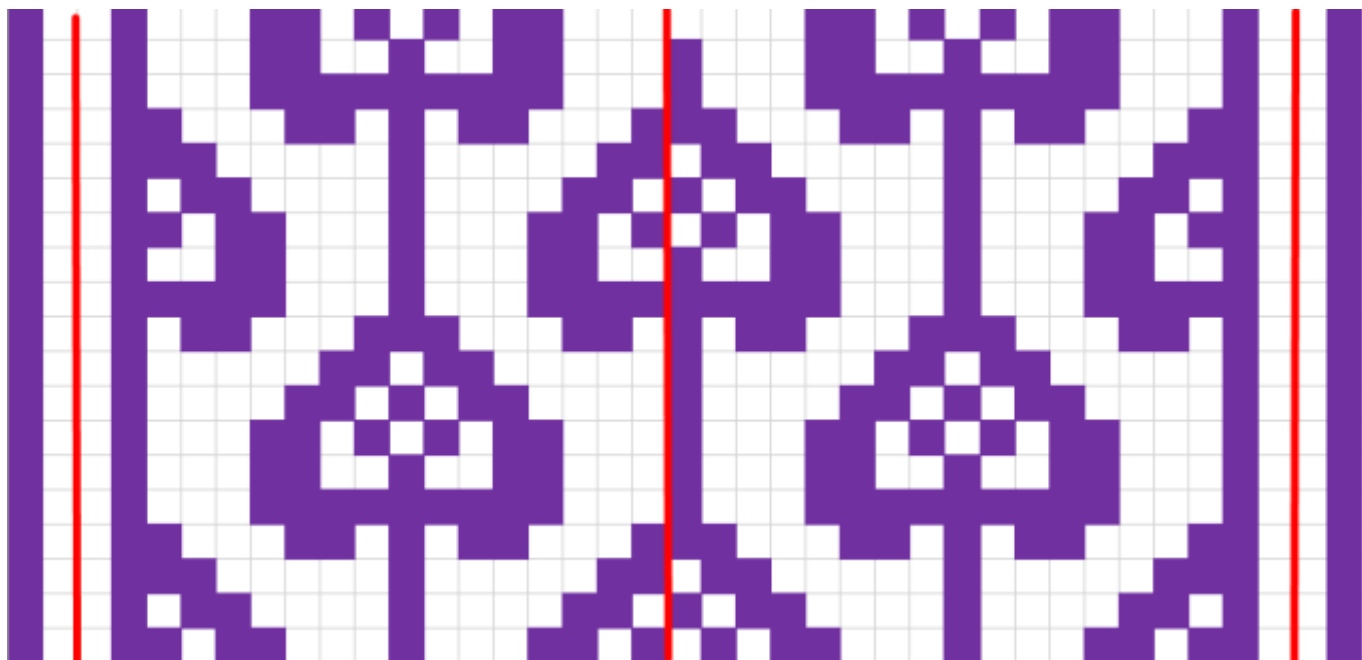
Sydännauhat varresta 2



Vielä kaveria vailla

Sukkien koko 38, 3,5 mm koivupuikot ja lankana 7-veljestä. Lankoja sukkapariin meni tällä varren pituudella yhteensä n. 160 g, mustaa noin 70g ja lilaa noin 90 g.

Nämä sukat aloitin aivan samoin kuin ykköset eli alkuun 60 silmukkaa, lisäys 64 silmukkaan kun joustin oli tehty ja sen jälkeen kirjoneule. Kerroksen vaihtumiskohta on jälleen keskellä takana, eli se jää jalkapohjan keskelle kun kärkiosaan ehditään.



Varsi menee kauttaaltaan pelkällä sydänkuviointilla, pohjaan tulee jälleen raidat Kirjoneuletta päätin kutoa vähän pidemmän pätkän kuin aiempiin ja sen jälkeen jäin miettimään ja tuumimaan kantalapun silmukkamäärää.

Koska näihin sukkiin tuli sydänkuviointia yhden sydännauhan verran enemmän, päätin tehdä kantalapun 25 silmukalla. Koska pohjaankin tulee 24 silmukkaa tämä määrä vaikutti varsin passelilta.



Kantalapun jako tehty, tämä osa tulee jäämään eteen. Sukan päälliosalle jätin 35 silmukkaa, eli kuvioinnin lisäksi yhden sivusilmukan per reuna. Kantalapun osalta siirryin kuvioväriin ja samalla kavensin vain siltä alueelta pois 4 silmukkaa tasaisin välein.

Kantalapun tein normaalikaavalla eli 26 kerrosta vahvennettua jonka jälkeen jaoin silmukat 6-12-7 kantapohjan kavennuksia varten. Poimin kummastakin sivusta 14 silmukkaa, ensimmäisestä kaikki lilalla jonka jälkeen aloitin kuvioneuleen sukan päälliosalla.

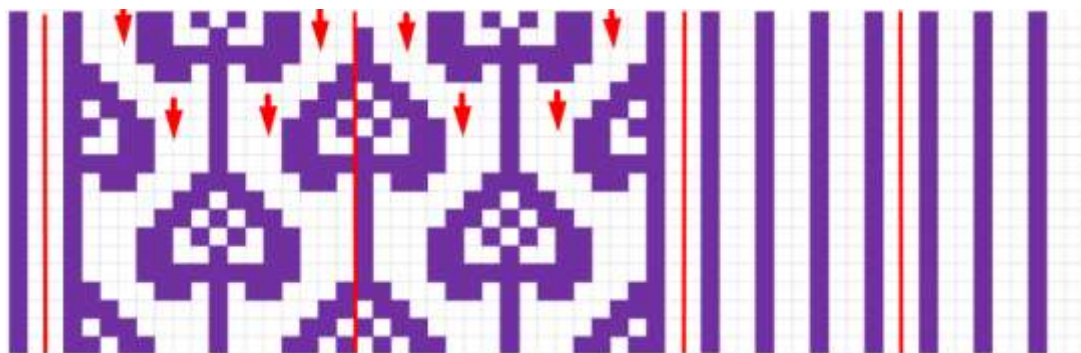
Toisesta reunasta nostin silmukat pääosin mustalla niin että kuljetin lilaa lankaa mukana, vasta 10. silmukka tuli lilalla ja siitä alkoi samalla jalkapohjan raidoitus.

Aiemmissa sukissa raitoja tuli 10, näihin niitä tulikin pohjan puolelle vain 8. Kiilakavennukset tein joka toisella kerroksella ja samalla kudoin päälliosaan sydännauhaa, nythän niitä tulikin päälle 3 kokonaista kuviota ja kumpaankin reunaan puolikkaat.



Jotenkin nuo raidat asettuu omaan silmään paremmin näin

Kiilakavennuksia jatkoin niin kauan, että puikoilla oli yhteensä 59 silmukkaa. Sen jälkeen jaoin silmukat niin, että jalkapöydän päällä kuvioneulepuikoilla oli toisella 18 ja toisella 17 silmukkaa eli päälliosa alkoi aina mustalla ja myös päättyi mustaan. Näin ollen pohjan puolellakin alku ja päätös oli aina mustalla.



Nuolten kohdat suuntaa-antavat kavennuskohdille

Kun olin kutonut jalkaterää niin pitkälle, että kärkikavennuksien aloittamiseen oli nelisen senttiä matkaa, kavensin jalkapöydän päältä 8 silmukkaa pois. Näin jalkapöydänkin silmukkamäärä pieneni 35 silmukasta 27 silmukkaan. Pikkubarpaan peityttyä aloitin nauhakavennuksen kärkeen.



Kärjen asettuminen, kun päälliosasta kavennettu 8 silmukkaa

Kaikkia kahdeksaa silmukkaa ei ole pakko kaventaa jalkapöydän päältä, voit kaventaa myös vain toisen neljän sarjan. Tällöin nauhakavennus kannattaa aloittaa sukan kärkiosan päällipuolen silmukoista ja tehdä se kahdesti vain päällipuolella ennen kuin aloittaa kärkikavennukset myös jalkapohjasta.

Nauhakavennuksessa kudoin I ja III puikon lopussa 2 s oikein yhteen, 1 s oikein ja II sekä IV puikon alussa 1 s oikein ja sen jälkeen ylivetokavennus. Nauhakavennuksen voi halutessaan tehdä pidempänäkin mallina kutomalla joka toisen kerroksen kokonaan oikeaa ilman kaventamista, tällöin jalkaterään saa piirun verran lisää pituutta.



Kuvioinnit ja raidoitukset nauhakavennuksen jälkeen

Kun puikoilla oli jäljellä yhteensä 9 silmukkaa katkaisin langat ja vedin ne kaikkien silmukoiden läpi. Lopuksi höyrytin sukat ja annoin niiden kuivua sukkablokkien päällä.

Sydännauhat varresta 1

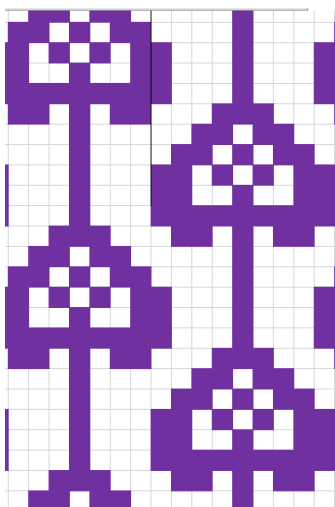


Siinä ne on!

Josko sitten sydännauhat varresta varpasiin. Lankana seiskaveikan lila ja musta, puikot 3,5 mm koivupuikot.

Alkuun loin 60 silmukkaa ja jaoin jokaiselle puikolle 15 silmukkaa. Tein neljä sarjaa valepalmikkoa kuviovärillä jonka jälkeen kudoin yhden kerroksen pelkkää oikeaa ja lisäsin jokaiselle puikolle samalla yhden silmukan langannostoa hyödyntäen (64s).

Tämän jälkeen otin mustan pohjalangan mukaan ja ryhdyin kutomaan kuvioneuletta.



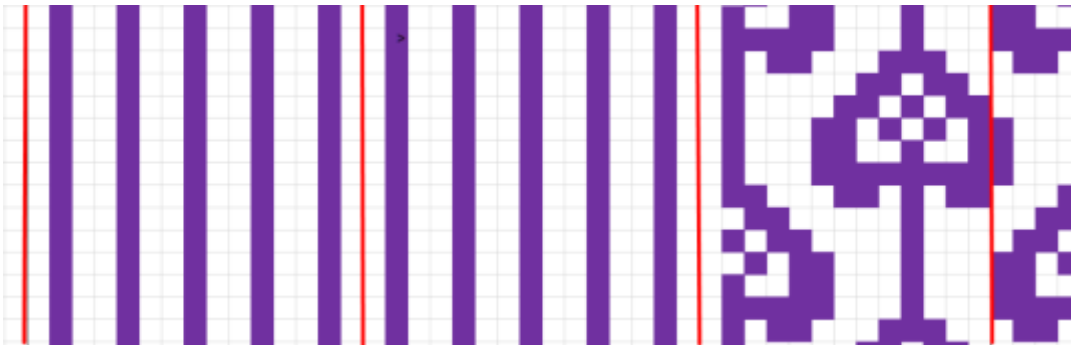
Neulekaavio varresta aloittaessa



Söpö se on näinkin päin

Kun varsi oli omaan silmään sopivan pituinen kavensin sukan takaosan puikoilla (4. ja 1.) kummallakin 2 silmukkaa mustista kohdista, eli silmukoita jäi näille puikoille 13 ja 13. Kantalappuun otin vielä yhden lisäsilmutkan 2. puikolta kutoen siihen asti kuvioneuletta. Kantalapun silmukat oli näin ollen 27 ja lähdin kutomaan sitä kuviovärillä.

Kantalappua kudoin 26 kerrosta vahvennettuna jonka jälkeen jaoin silmukat 6-14-7 ja tein kantapään kavennukset. Sen jälkeen nostin kummastakin sivusta 14 silmukkaa ja aloitin kiilakavennukset, samalla aloitin jalkapohjan raidoituksen.



Varresta tehdessä raidoitusta jalkapohjaan

Kiilakavennuksia tein joka toisella kerroksella niin kauan, kunnes puikoilla oli jäljellä yhteensä 57 silmukkaa. Kuten kuvasta näkyy, jako ei mennyt ihan nappiin ekan sukan kohdalla, toisessa se sitten osuikin jo paremmin kohdilleen.



Nyt on raidat vinksallaan...

Totesin samalla, että tämä ohje kaipaa vielä hiomista, sillä luulenpa, että lisää kuviointia sukan päällipuolelle ja vähennän raidoitusta jalkapohjan puolelta.

Tästäkin huolimatta jatkoin sukat loppuun ja päädyin tekemään kärkeen nauhakavennukset. Kavensin 1. ja 3. puikon lopussa kutomalla kaksi toisiksi viimeistä yhteen jolloin kudottavaa jäi vielä yksi silmukka, 2. ja 4. puikolta kudoin yhden, tein ylivetokavennuksen ja kudoin loput oikein.

Kavennussilmukat tuli siis aina lilalla joka antaa mielestäni kivan lisän sukkiin.



Niin mun omat värit!

Nämä sukat menee itselle käyttöön ja puikoilla on jo testissä hieman muokattu malli, siitä lisää myöhemmin.



Nyt kelpaa vilukissankin!

Sydännauhat

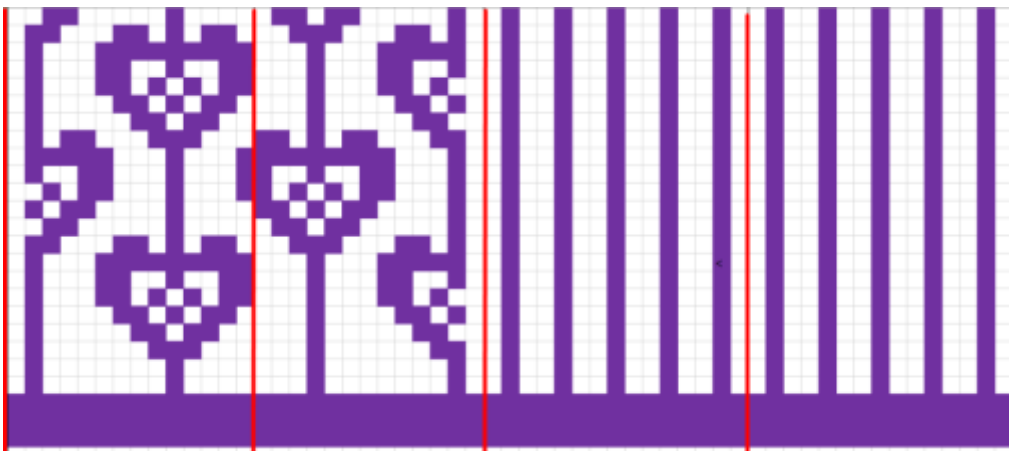


Koko 39, ja sen huomaa

Näiden sukkien ideana on yksinkertaisuus ja lämpöisyys. Aloitin kärjestä, mutta yhtä hyvin sukat voi toteuttaa toisinkin päin kunhan muistaa aloittaa neulekaavion yläreunasta kuvioiden teon. Varpaista aloittaessa neulekaaviota luetaan alhaalta ylöspäin.

Sukat tehty 7-veljestä langoilla ja koon 3,5mm koivupuikoilla.

Aloitin varpaista kuviovärillä ja tein kärkeä niin pitkälle, että silmukoita oli 56. Otin mukaan pohjavärin ja heti ekalla kuviokerroksella lisäsin vielä yhdelle puikolle yhden silmukan eli yhteensä silmukoita oli 57. Kerroksen vaihtumiskohta on kantapään (eli jalkapohjan raidoituksen) keskikohdalla, joten jaoin silmukat 15, 13, 14, 15. Jalkapohjaan tuli raidoitus joten vilukissat kiittää jälleen tuplavahvuudesta.



Jalkaterän kuviointia

Jalkaterää jatketaan varpaista aloittaessa niin pitkälle, että toivotusta jalkapohjan kokopituudesta puuttuu n. 9cm. Sen jälkeen aloitetaan kantalapun

teko, tein kantalappua 27 silmukalla vahvennettuna 26 kerroksen matkan ja sen jälkeen kavennukset jaolla 6-14-7.

Nostin kummastakin sivusta 14 silmukkaa ja siinä se temppu sitten olikin, sillä kuvioden kohdistaminen sukan kantapään yläpuolella oli jokseenkin kinkkinen tehtävä. Tokikaan tämä ei tullut mieleen sukkia aloittaessa, hupsis.



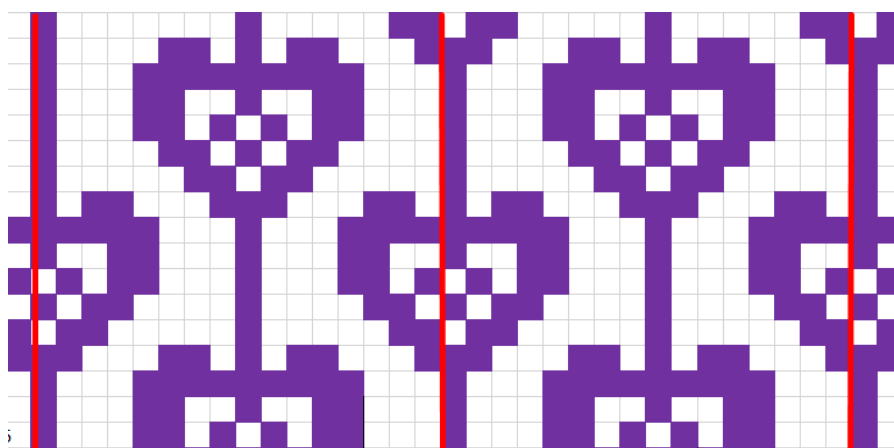
Erehdyksien (ja purkamisten) kautta voittoon.

Riittävän monen yrityksen jälkeen sain kuin sainkin kuviot osumaan, joten jatkoin kuviointia samalla kun tein kiilakavennuksia reunoihin. Kiilakavennukset tein joka toisella kerroksella ja kavensin kunnes silmukoita oli jäljellä 64.



No nythän ne näyttää parilta!

Silmukat jaoin 16 per puikko ja jatkoin kuvioneuletta ihan tavalliseen tapaan sydänkaavion mukaan.



Kun varren kuviollinen osuus oli omaan silmääni sopiva siirryin pelkkään kuvioväriin ja tein joustimeksi muutaman palmikkokerroksen valepalmikkoa. Lopuksi joustava päättely ja sukille höyrytys ja sukkablokeille kuivumaan.



Onpa ne söpöt!

Kuten sanottua, varpaista aloittaessa kuvioinnin kohdistaminen oli hankalaa ainakin ekalla kerralla joten nyt puikoilla on vastaavat, jotka on vuorostaan aloitettu varresta. Niistä bloggaus sitten aikanaan.