

Sevilla

от Arella Seaton



Описание

Путешествуя по Андалусии, вы можете увидеть и почувствовать различные культуры и религии, которые жили здесь вместе. Декоративная испанская плитка, используемая в архитектуре, поразит вас. История испанской плитки насчитывает тысячи лет.

Во время недавней поездки в Севилью (Sevilla по-испански) меня вдохновила прогулка по впечатляющему королевскому дворцу Севильи, настоящему Алькасару, извилистым улочкам еврейского квартала и самой известной площади Испании (Плаза), и это лишь некоторые из них.

Испанская плитка, как правило, ориентирована на геометрию и узоры. Эти дизайны плитки находятся в тренде и вдохновляют дизайнеров по всему миру.

Пряжа, использованная для образца (размер L):

Encayarns, Base Angel, Alpaca, шёлк, кашемир, #Ocean Blue, #Sea Water, #Vison, #OffWhite

Размер

Размер M:

Размах крыльев (ок., после блокировки): 152 см

Глубина по центру: 76 см

Размер L:

Размах крыльев (ок., после блокировки): 188 см

Глубина по центру: 94 см

Пряжа

Fingering / 4 ply, 100 г = 400 м.

Четыре цвета:

1. Два контрастных цвета, CA (бежевый) и CB (светло-зеленый), для тела шали, 75(100) г = 300(400) м каждого цвета.
2. Два контрастных цвета, CC (синий) и CD (белый), для каймы, 50(65) г = 200(260) каждого цвета.

Рекомендуемая пряжа: Encayarns, Base Angel 70% Верблюд - Альпака, 20% Шелк, 10% Кашемир

Плотность вязания

23 п. и 46 рядов = 10 x 10 см мозаичным узором, после блокировки.

Плотность вязания не имеет решающего значения для этого узора, но он повлияет на окончательные измерения и необходимое количество пряжи.

Спицы и Другое

1. Спицы 3 мм
2. 10 маркеров:
 - a. 4 маркера для выделения кромки и центр. петли
 - b. 6 для рапортов узора
3. Гобеленовая игла

Сокращения

изн. = изнаночная

ИС = изнаночная сторона

лиц. = лицевая

лиц.гл. = лицевая гладь

ЛС = лицевая сторона

нзр = с нитью за работой

нпр = с нитью перед работой

п. = петля

П1 = прибавить 1 п. из протяжки (с наклоном влево или вправо)

пМ = повесить маркер

сМ = снять маркер с левой спицы на правую

снять = снять 1 п. как изн.

CA, CB, CC, CD = используемые цвета

М = маркер

Ma = маркер для выделения кромки и центр. петли

Mb = маркер для выделения раппорта узора



Вдохновение, лежащее в основе дизайна

Инструкции

Набор петель платочным язычком

Используя пряжу СВ (цвет фона) и набор петель косичкой (<https://www.youtube.com/watch?v=4YUfdREnSQI>) или временный набор петель (<https://www.youtube.com/watch?v=3OGG0AiJ3XE>), набрать 3 п.

Провязать 14 рядов лицевыми (7 платочных рубчиков). В конце последнего ряда повернуть работу на 90 градусов по часовой стрелке.

Поднять и провязать лицевыми 7 п. из рубчиков.

Повернуть работу на 90 градусов по часовой стрелке. Поднять 3 п. из края набора петель и провязать их лицевыми (или убрать бросовую пряжу из временного набора петель, поместить их на спицу и провязать лицевыми). Всего 13 п.

Установка

Установочный Ряд 1, ЛС: 3 лиц., пМа, 2 лиц., пMb, 1 лиц., пМа, 1 лиц. (центр. петля), пМа, 2 лиц., пMb, 1 лиц., пМа, 3 лиц.. 13 п.

Установочный Ряд 2, ИС: 3 лиц., сМа, 1 изн., сMb, 2 изн., сМа, 1 изн., (центр. петля), сМа, 1 изн., сMb, 2 изн., сМа, 3 лиц.. 13 п.

Секция 1, Тело шали

- В начале и конце каждого ряда платочная кромка из 3 п., на схемах нет.
- Центральная петля между двумя половинками шали не показана на схемах, вяжется лиц. на ЛС и изн. на ИС.
- Маркеры всегда снимать с левой спицы на правую.

Присоединить пряжу СА в ряду 3.

Вязать по Схемам 1 и 2 (стр. 4 - 5) одновременно.

Если ваша пряжа СА тёмная, работайте с реверсивными схемами (стр 8 - 9) одновременно.
Вязать ряды 1 – 126 один раз.

ЛС: 3 лиц. п. кромки, сМа, вязать Схему 1, сMb, вязать Схему 2, сМа, 1 лиц. центр. петля, сМа, вязать Схему 1, сMb, вязать Схему 2, сМа, 3 лиц. п. кромки. 4 п. прибавлено.

ИС: Вязать (СА: лиц., СВ: изн.) и снимать те же п., что и в предыдущем ряду ЛС, снимая их как изн. нпр.

Всего 265 п. = 3 п. кромки, 129 п. правой половины шали, 1 центр. петля, 129 п. левой половины шали, 3 п. кромки.

Секция 2, Тело шали

Вязать Схемы 1 - 3 (стр. 4 - 6) одновременно. Если ваша пряжа СА тёмная, работайте с реверсивными схемами (стр. 8 - 10) одновременно.

Вязать ряды 15 – 70(126) один раз.

ЛС: 3 лиц. п. кромки, сМа, вязать Схему 1, сMb, вязать Схему 3, пMb/cMb, вязать Схему 3, пMb/cMb, вязать Схему 2, сМа, 1 лиц. центр. петля, сМа, вязать Схему 1, сMb, вязать Схему 3, пMb/cMb, вязать Схему 3, пMb/cMb, вязать Схему 2, сМа, 3 лиц. п. кромки. 4 п. прибавлено.

ИС: Вязать (СА: лиц., СВ: изн.) и снимать те же п., что и в предыдущем ряду ЛС, снимая их как изн. нпр. Убрать все Mb в последнем ряду.

Только размер L:

Вязать один платочный рубчик пряжей СА, прибавляя петли как установлено. 4 п. прибавлено. Вязать два ряда лицевой гладью пряжей СВ, прибавляя петли как установлено. 4 п. прибавлено.

Отрезать обе нити.

Размер M: 377 п. = 3 + 185 + 1 + 185 + 3.

Размер L: 497 п. = 3 + 245 + 1 + 245 + 3.

Секция 3, Кайма

Присоединить пряжу СС.

Вязать по Схеме Каймы (стр. 7). Если ваша пряжа СД тёмная, работайте с реверсивной схемой (стр. 11).

Вязать Ряды 1 - 62 один раз, повторяя петли в красной рамке 9(12) раз с каждой стороны от центр. петли. 18(24) раз в каждом ряду.

Присоединить пряжу СД в ряду 3.

ЛС: 3 лиц. п. кромки, сМа, вязать по Схеме Каймы, сМа, 1 лиц. центр. петля, сМа, по Схеме Каймы, сМа, 3 лиц. п. кромки. 4 п. прибавлено.

ИС: Вязать (СД: лиц., СС: изн.) и снимать те же п., что и в предыдущем ряду ЛС, снимая их как изн. нпр.

Размер M: 501 п. = 3 + 247 + 1 + 247 + 3.

Размер L: 621 п. = 3 + 307 + 1 + 307 + 3.

Отделка

Вязать один платочный рубчик пряжей СД, прибавляя петли как установлено. Отрезать пряжу СД.

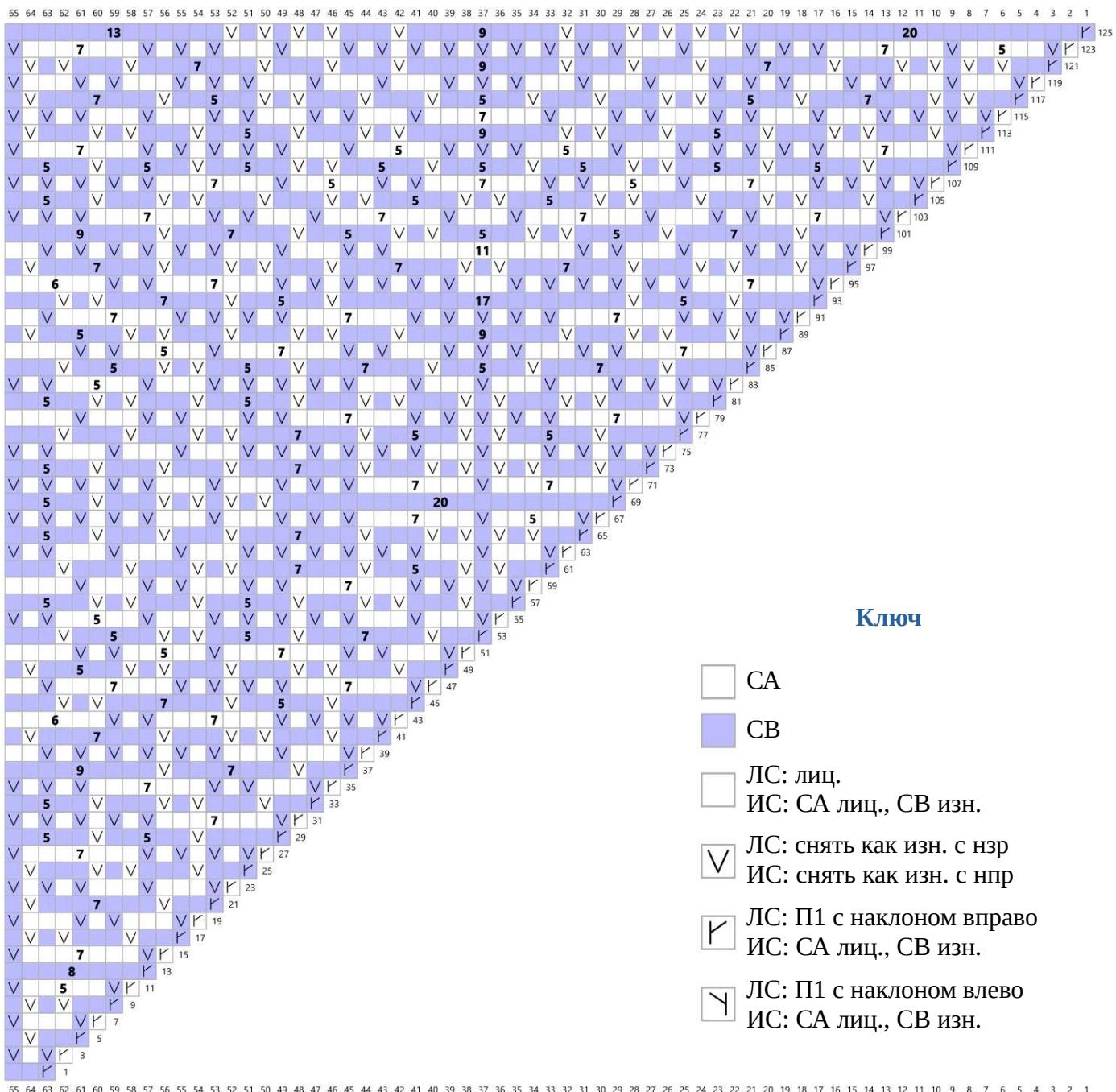
След. ряд, ЛС: лицевые пряжей СС.

ИС: Свободно закрыть петли.

Отрезать пряжу СС. Вплести концы нитей.

Постирайте шаль со средством для стирки шерсти и заблокируйте, слегка растянув, с помощью блокирующих проводов или закрепите ее на плоской поверхности булавками. Дайте шали полностью высохнуть, прежде чем снимать с блокирующего устройства.

Схема 1



Ключ

CA

CB

ЛС: лиц.
ИС: СА лиц., СВ изн.

ЛС: снять как изн. с нэр
ИС: снять как изн. с нпр

ЛС: П1 с наклоном вправо
ИС: СА лиц., СВ изн.

ЛС: П1 с наклоном влево
ИС: СА лиц., СВ изн.

Как работать с мозаичным узором

- Цвет, который необходимо вязать в ряду, определяется цветом лицевых петель.
- СА (мотивы) – Вязать два ряда Платочной вязкой (ЛС и ИС: лиц.).
- СВ (фон) – Вязать два ряда Лицевой гладью (один ряд лицевыми, один ряд изнаночными).
- Делайте протяжки достаточно свободными, чтобы работа не стягивалась.
- Цифры на схемах показывают, сколько лицевых петель необходимо провязать между снимаемыми петлями ИЛИ к/между краями схемы.

Схема 2

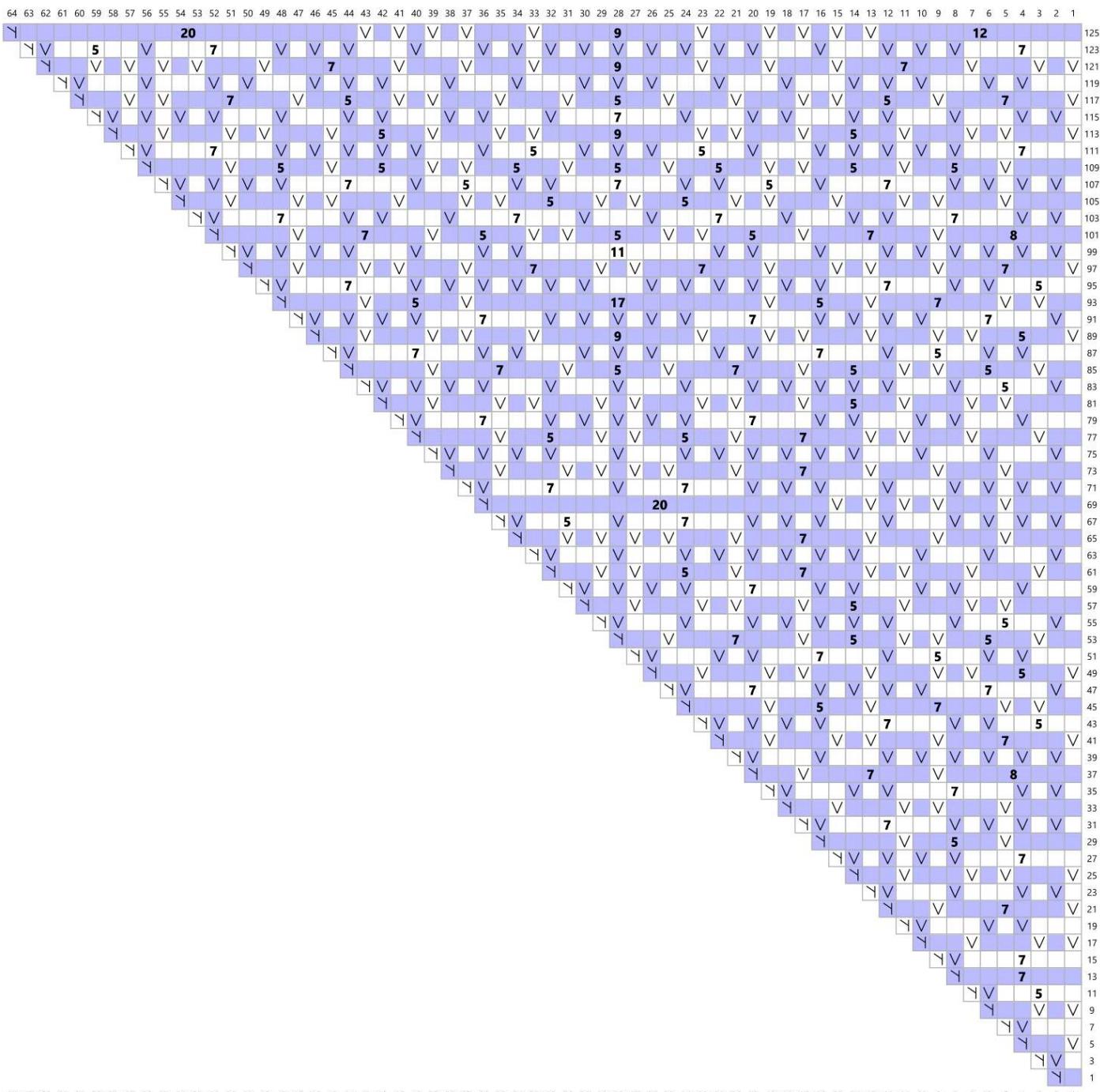
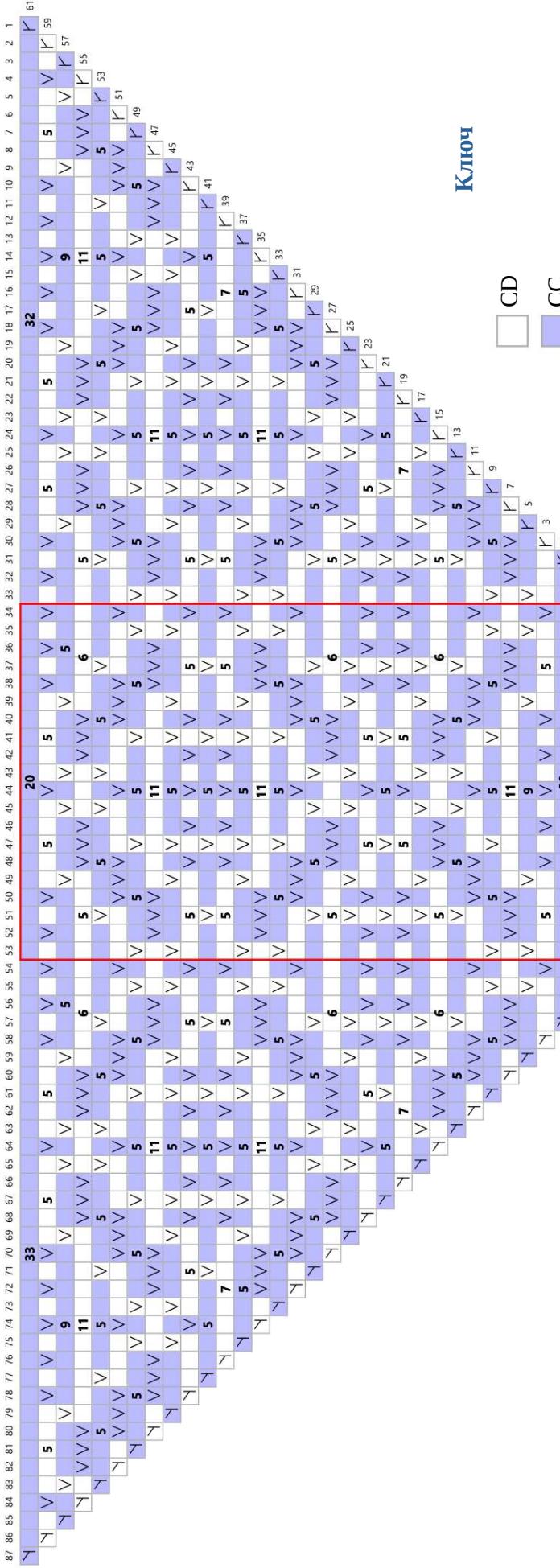


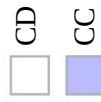
Схема 3

Перевод описания предназначен исключительно для личного пользования. Распространение, пересылка или публикация данного перевода где-либо запрещены. МаминыРучки.рф

Схема Каймы



Ключ



87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

Как работать с мозаичным узором

- Цвет, который необходимо взять в ряду, определяется цветом лицевых петель.

- СА (мотивы) – Вязать два ряда Платочной вязкой (ЛС и ИС: лиц.).

- СВ (фон) – Вязать два ряда Лицевой гладью (один ряд лицевыми, один ряд изнаночными).

- Делайте протяжки достаточно свободными, чтобы работа не стягивалась.

- Цифры на схемах показывают, сколько лицевых петель необходимо провязать между снимаемыми петлями ИЛИ между краями схемы.

рапорт

ЛС: снять как изн. с нзр
 ИС: снять как изн. с нпр

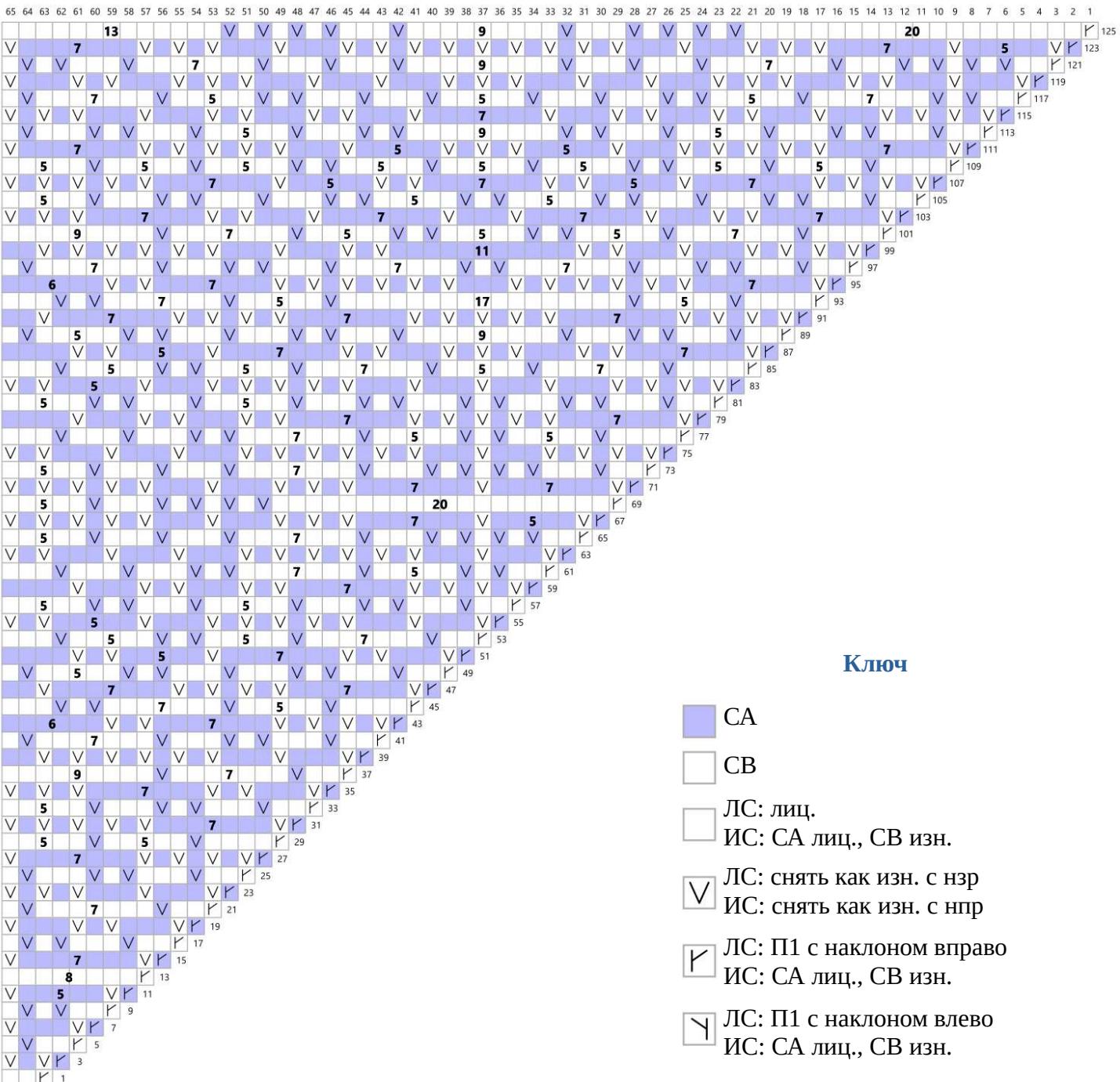
ЛС: П1 с наклоном вправо
 ИС: CD лиц., CC изн.

ЛС: П1 с наклоном влево
 ИС: CD лиц., CC изн.

CD

CC

Схема 1 (реверсивная)



Как работать с мозаичным узором

- Цвет, который необходимо вязать в ряду, определяется цветом лицевых петель.
- СА (мотивы) – Вязать два ряда Платочной вязкой (ЛС и ИС: лиц.).
- СВ (фон) – Вязать два ряда Лицевой гладью (один ряд лицевыми, один ряд изнаночными).
- Делайте протяжки достаточно свободными, чтобы работа не стягивалась.
- Цифры на схемах показывают, сколько лицевых петель необходимо провязать между снимаемыми петлями ИЛИ к/между краями схемы.

Схема 2 (реверсивная)

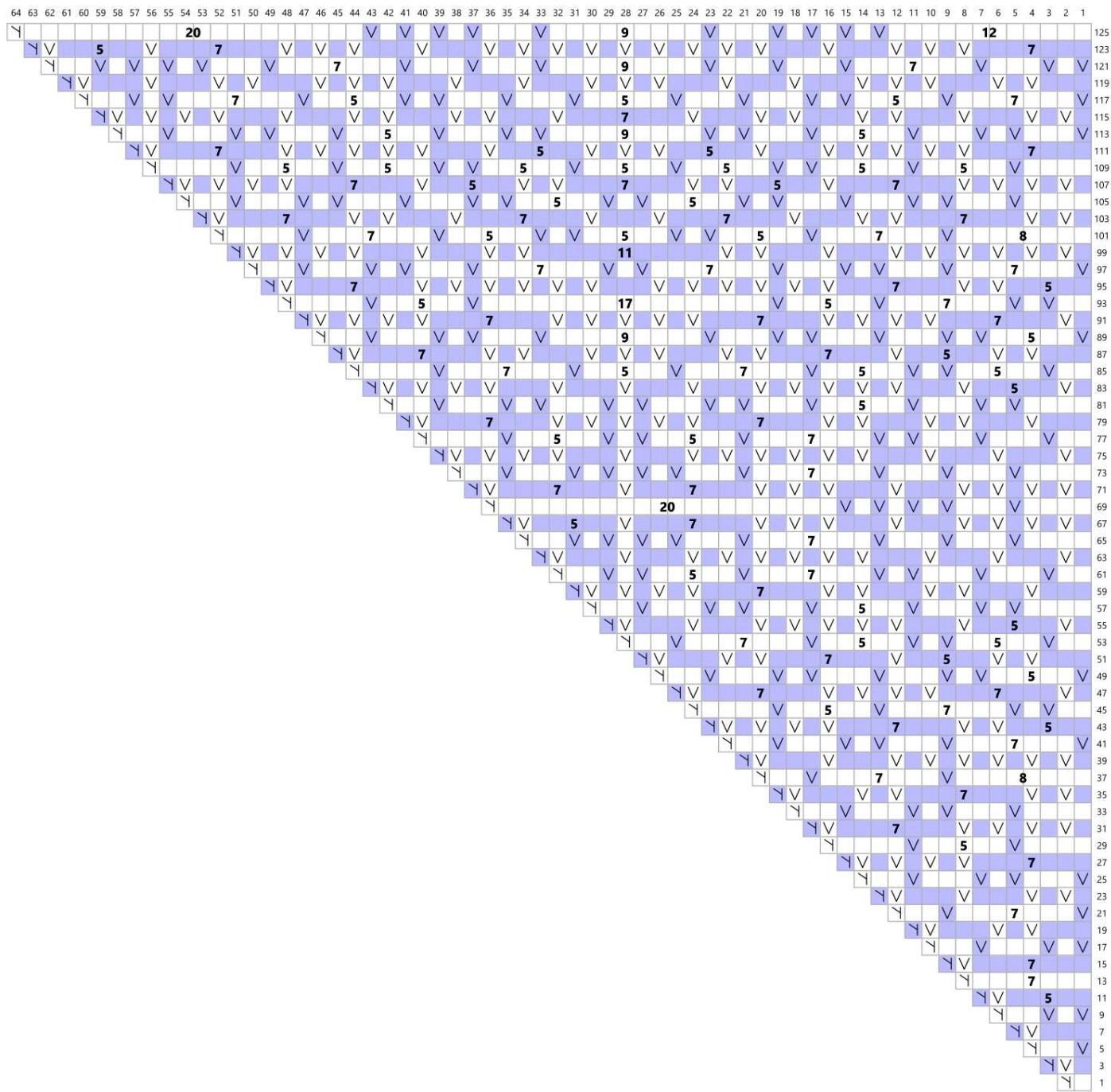


Схема 3 (реверсивная)

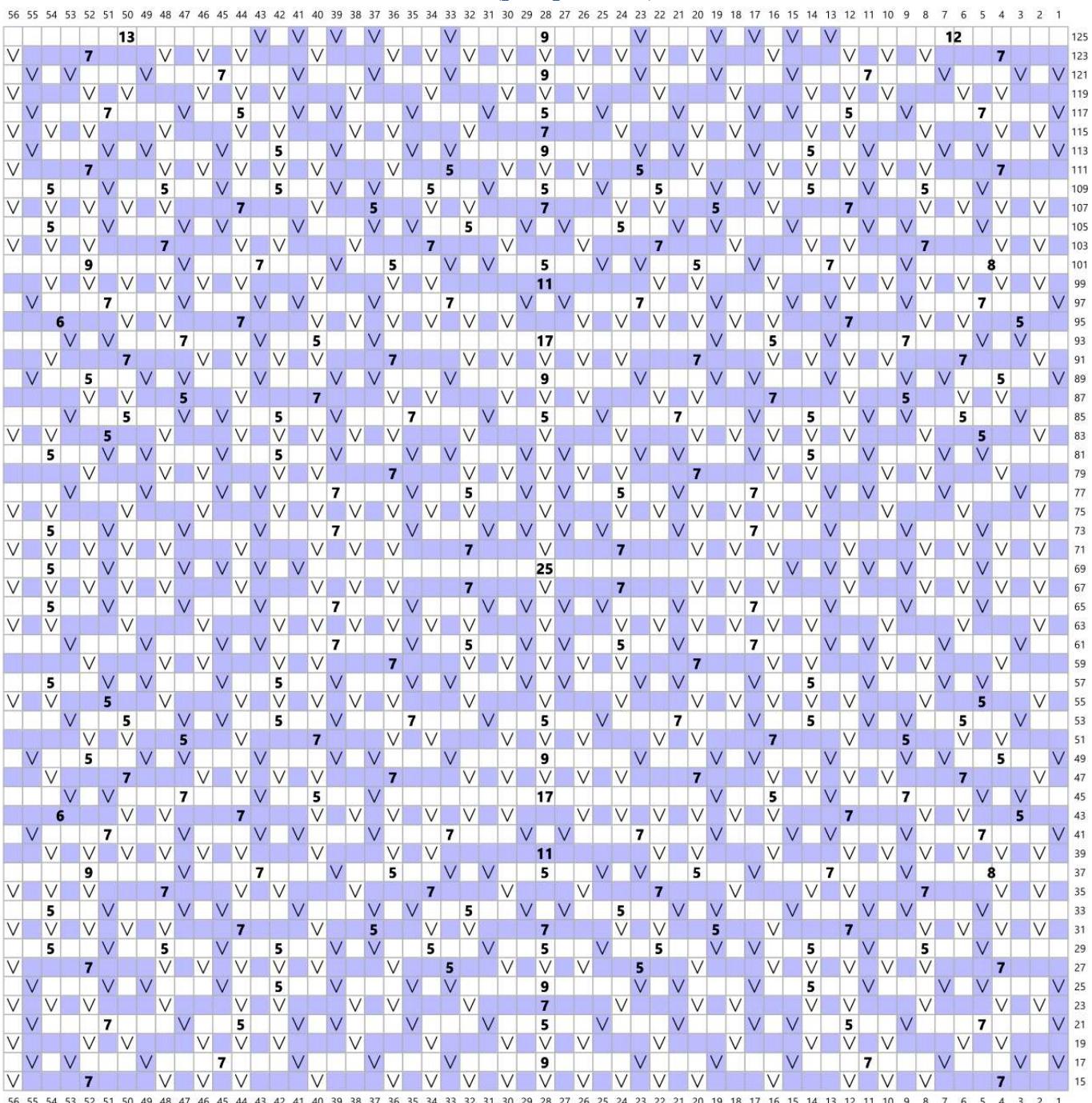
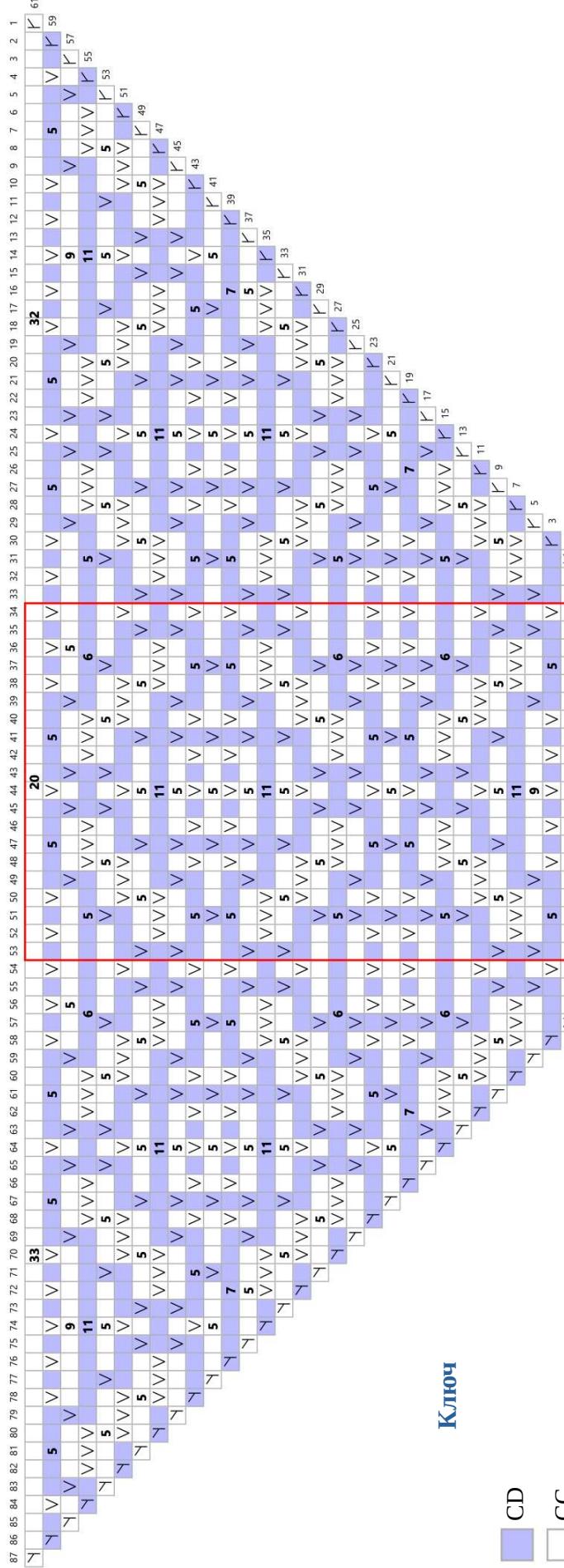


Схема Каймы (реверсивная)



Ключ

CD

87

ИС: CD лиц., CC изн.

ИС: снять как изн. с нпр

THE JOURNAL OF CLIMATE

Как работать с мозаичным узором

- Цвет, который необходим для вязания в ряду, определяется цветом лицевых петель.
 - СА (мотивы) – Вязать два ряда Платочнойвязкой (ЛС и ИС: лиц.).
 - СВ (фон) – Вязать два ряда Лицевой гладью (один ряд лицевыми, один ряд изнаночными).
 - Делайте прятежки достаточно свободными, чтобы работа не стягивалась.
 - Цифры на схемах показывают, сколько лицевых петель необходимо провязать между снимаемыми петлями ИЛИ между краями схемы.

Перевод описания предназначен исключительно для личного пользования. Распространение, пересылка или публикация данного перевода где-либо запрещены. МаминыРучки.рф