



дари  
ТЕПЛО

**Описание вязания носков  
Secret Forest Socks**

Автор описания: Светлана Мухаметшина ( [dari-teplo.com](http://dari-teplo.com) )

Все материалы, представленные в данном описании, являются объектами авторского права и принадлежат автору описания. Запрещается публикация, копирование, распространение, переработка, продажа или иное использование описания или его частей (текста, схем, фотографий, видео) без предварительного согласия автора. **Только для личного использования.**

## ДЛЯ ВЯЗАНИЯ НОСКОВ ПОТРЕБУЕТСЯ:

1. Носочная пряжа (рекомендации по выбору пряжи см. ниже).
2. Чулочные спицы 2-2,5 мм (в зависимости от вашей плотности вязания).
3. Трикотажная игла.
4. Разъёмные маркеры для вязания.
5. По желанию: блокаторы для носков.

## ПРЯЖА

Метраж: 170-210 м / 50 г (340-420 м / 100 г)

(в данной модели разные размеры вяжутся с разной плотностью, это следует учитывать при выборе толщины пряжи; плотность см. на стр. 4).

Расход: 25-50 г на детские размеры, 50-100 г — на взрослые.

Цвет: однотонная или с плавным градиентом.

Состав: рекомендуется выбирать специальную «носочную» пряжу, в составе которой содержится небольшой процент «укрепителя» (полиамид, нейлон и др.), который делает её более износостойкой.

Вот примеры артикулов, которые хорошо смотрятся в этом узоре:

Grundl Hot Socks Uni, Grundl Hot Socks Pearl, Gedifra Lana Mia, Rico Design Superba Premium, Casagrande Ampezzo, Schoppel Admiral Hanf, Regia Premium Merino Yak, Lana Grossa About Berlin Yak, Drops Nord, Lana Grossa Meilenweit Uni, Lana Grossa Meilenweit Merino, Novita Venla, Alize Superwash, Gazzal Happy Feet.

Может подойти и другая носочная пряжа указанного метража (можно поискать в Google по запросу «носочная пряжа»).

## ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ниже представлено подробное описание вязания носков.

Пожалуйста, полностью прочитайте его перед тем, как приступать к работе. К сложным моментам даны видео-подсказки (выделены в тексте цветом), схемы сопровождаются попетельным описанием.

В описании представлены расчеты для чулочных спиц, но можно вязать и на круговых техникой *Magic Loop*, самостоятельно распределив петли.

**Внимание!** Обычно ссылки на видео открываются просто при нажатии на них. Если этого не происходит, попробуйте скопировать ссылку **в адресную строку в браузере** или напишите мне, и я пришлю вам отдельное письмо со ссылками.

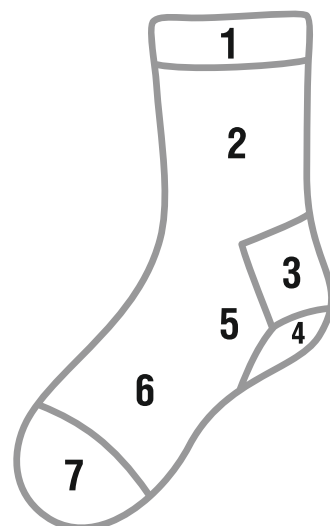
Если вы печатаете описание и вяжете по бумажной версии, воспользуйтесь ссылками в виде **QR-кодов** на последней странице описания.

Если у вас остались вопросы, вы всегда можете обратиться ко мне, и я помогу разобраться. Писать можно на почту: dari.teplo.74@mail.ru.

## КОНСТРУКЦИЯ

Носки вяжутся сверху вниз: от резинки к мыску.

1. Резинка
2. Паголенок
3. Стенка пятки
4. Поворот пятки
5. Клин подъёма стопы
6. Стопа
7. Ленточный мысок



## РАЗМЕРЫ, КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ И ПЛОТНОСТЬ

В данной модели шаг между размерами составляет 12 петель (=раппорт узора). Это довольно большая разница, поэтому для более точного попадания в размер необходимо подобрать подходящую плотность вязания. Рекомендованную плотность для вашего размера см. в таблице ниже.

Диаметр спиц ориентировочно 2-2,5 мм, но вам могут подойти и другие размеры спиц (зависит от того, насколько плотно вы вяжете).

Для определения вашей плотности свяжите образец лицевой гладью, постирайте, дождитесь полного высыхания, сделайте замеры. Если плотность меньше рекомендованной, попробуйте взять спицы тоньше. Если плотность больше, то возьмите спицы большего диаметра.



Если вы вяжете очень свободно, можно контролировать натяжение нити, обернув её вокруг указательного пальца, как на фото.

| Размер<br>в описании                                                                                         | Размер 1<br>(48 петель) |             |             | Размер 2<br>(60 петель) |             |             | Размер 3<br>(72 петли) |             |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|-------------|-------------------------|-------------|-------------|------------------------|-------------|-------------|
| Размер<br>обуви                                                                                              | 22-24                   | 25-26       | 27-29       | 30-32                   | 33-34       | 35-37       | 38-40                  | 41-42       | 43-45       |
| Косой<br>обхват<br>стопы  | до 20<br>см             | 20-22<br>см | 22-24<br>см | 24-26<br>см             | 26-28<br>см | 28-30<br>см | 30-32<br>см            | 32-34<br>см | 34-36<br>см |
| Плотность<br>в 10 см                                                                                         | 34                      | 32          | 30          | 36                      | 34          | 32          | 36                     | 33          | 30          |

При выборе размера важно обратить внимание на косой обхват стопы (это самое широкое место на ноге и носок должен легко проходить через него). Например, если у вас 37-й размер ноги, но косой обхват стопы более 30 см, вам подойдут расчеты для «размера 3». Длина носка легко регулируется.

Если косой обхват стопы более 36 см, следует вязать по расчетам для размера 3, но с меньшей плотностью (можно использовать пряжу потолще).

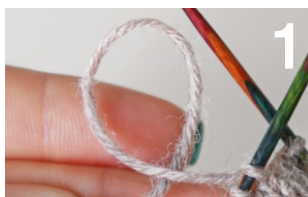
В описании приведены расчёты для каждого размера.

Например, если в тексте сказано «наберите на спицу 48(60,72) петель»: первое число — для размера 1; числа в скобках — для размеров 2 и 3.

Если указано только одно число, то оно подходит для всех размеров.

## СОКРАЩЕНИЯ И УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

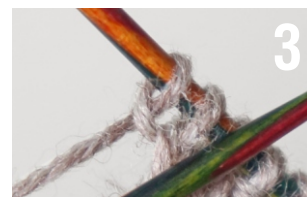
- |                                                                                                                                                                                                                                         |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| ■ — Лиц. (лицевая петля)                                                                                                                                                                                                                | Кром. — кромочная              |
| — — Изн. (изнаночная петля)                                                                                                                                                                                                             | Накл. — наклон                 |
| ✂ — Убавка лиц. <i>с наклоном вправо</i> :<br>провязать 2 петли вместе лиц.,<br>(петли должны лежать на спице<br>правой стенкой к нам). Видео: <a href="https://youtu.be/powQtf42AQs">https://youtu.be/powQtf42AQs</a>                  | П. — петля                     |
|                                                                                                                                                                                                                                         | Повт. ** — повторить от * до * |
| ✂ — Убавка лиц. <i>с наклоном влево</i> : 1 петлю снять на правую спицу как лиц.,<br>следующую петлю провязать лиц. и протянуть её через снятую петлю<br>Видео: <a href="https://youtu.be/w-Yp1yw_ebo">https://youtu.be/w-Yp1yw_ebo</a> | Скрещ. — скрещенная(ый)        |
| ω — Скрещенный накид. Видео: <a href="https://youtu.be/ilXIV4_Ladw">https://youtu.be/ilXIV4_Ladw</a>                                                                                                                                    |                                |



Перекрещиваем нить,  
как показано на фото



Разворачиваем петлю  
и надеваем на спицу



Плотно затягиваем  
нить

+ — Прибавка изн. из протяжки.

Видео: <https://youtu.be/6m32mRzNfaE>



1  
Поднимаем протяжку на левую спицу так, чтобы она лежала левой стенкой к нам.



2  
Подхватываем её за левую (переднюю) стенку справа налево и провязываем изн.



3  
Мы прибавили одну изн. петлю.

*Все изнаночные петли я прибавляю таким способом (с наклоном в одну сторону), т. к. для данного узора этот момент не принципиален. А лицевые петли важно прибавлять с наклоном вправо или влево:*

> — Прибавка лиц. из протяжки с наклоном вправо.

Видео: <https://youtu.be/t9HF2uYS5zl>



1  
Поднимаем протяжку на левую спицу так, чтобы она лежала левой стенкой к нам.



2  
Подхватываем её за левую (переднюю) стенку слева направо и провязываем лиц.



3  
Мы прибавили одну лиц. петлю.

< — Прибавка лиц. из протяжки с наклоном влево.

Видео: <https://youtu.be/dBchXtf6U4M>



1  
Поднимаем протяжку на левую спицу так, чтобы она лежала правой стенкой к нам.



2  
Подхватываем её за левую (заднюю) стенку справа налево и провязываем лиц.



3  
Мы прибавили одну лиц. петлю.

## НАБОР ПЕТЕЛЬ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СПИЦАМ

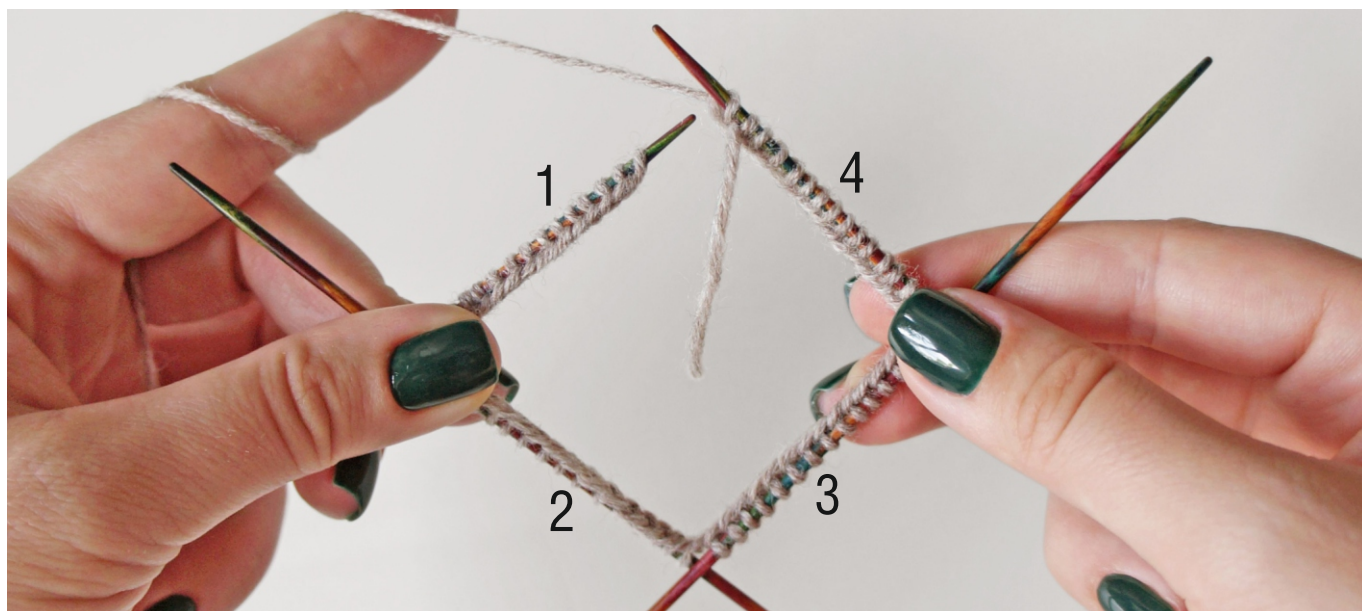
Набираем на 1 спицу 48(60,72) петель +1 петлю для замыкания вязания в круг (всего 49(61,73) петель). Способ набора — на ваше усмотрение, я использую классический, начиная с двойной петли ( <https://youtu.be/hc1Hej4UNBU> ).

Распределяем петли по 4 спицам следующим образом.

Размер 1: 12 – 12 – 12 – 12+1 *дополнительная петля*.

Размер 2: 18 – 12 – 18 – 12+1 *дополнительная петля*.

Размер 3: 18 – 18 – 18 – 18+1 *дополнительная петля*.



Условно пронумеруем спицы:

Спицы 1 и 2 — задняя часть носка (на этих спицах будем вязать пятку).

Спицы 3 и 4 — передняя часть носка.

Спица 5 — рабочая (свободная) спица.

*Важно запомнить нумерацию спиц: далее в тексте я часто на неё ссылаюсь.*

Замыкаем вязание в круг ( <https://youtu.be/SYKyzVmticQ> )

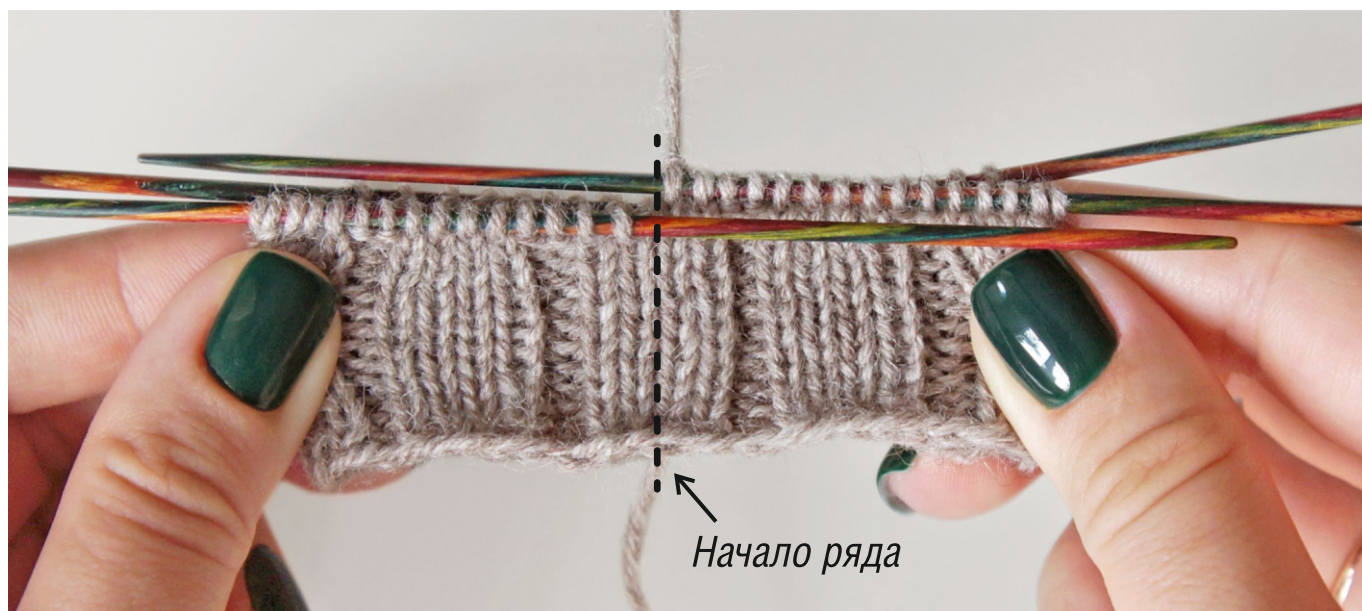
Держим спицы, как показано на фото, проверяем, чтобы вязание нигде не перекрутилось. Переносим последнюю петлю со спицы 4 на спицу 1, кончиком спицы 4 подхватываем первую набранную петлю на спице 1 и надеваем её на ту петлю, которую мы перенесли со спицы 4 (при вязании первого ряда будем считать первую петлю на спице 1 провязанной и просто снимем на рабочую спицу, это будет 1-я петля ряда).

## РЕЗИНКА

### Для всех размеров:

2 лиц., 2 изн., \*4 лиц., 2 изн.\* — повт. \*\* до 2 последних петель ряда, эти 2 петли провязываем лиц.

Всего необходимо провязать 12(14,16) рядов.



В готовом виде резинка выглядит как чередование 4 лиц. и 2 изн. петель, но ряд начинается с 2 лиц. петель и заканчивается 2 лиц. петлями. Это нужно, чтобы впоследствии резинка красиво перешла в узор паголенка:



## ПАГОЛЕНОК

Вяжем по кругу по данной схеме до желаемой высоты паголенка.

**Вязание паголенка необходимо закончить 12-м или 30-м рядом схемы**  
(для дальнейшего красивого перехода к пятке).

Для примера: я вяжу 30 рядов для размера 1, 36+12 рядов для размеров 2 и 3.

### Схема узора (для всех размеров):

Ряд 1: \*2 лиц., 1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., скрещ. наклд, прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн., 2 лиц.\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 4(5,6) раз).

Ряд 2: \*2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 4(5,6) раз).

Ряд 3: \*2 лиц., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 2 изн., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 2 лиц.\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 4(5,6) раз).

Ряды 4-12: \*4 лиц., 4 изн., 4 лиц.\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 4(5,6) раз).

Ряд 13: \*2 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 2 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 2 лиц.\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 4(5,6) раз).

|    |   |   |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |    |   |
|----|---|---|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| 36 |   |   | -  | -  |    |   |   | - | - |   |   |   | 36 |   |
| 35 |   |   | -  | -  |    |   |   | - | - |   |   |   | 35 |   |
| 34 |   |   | -  | -  |    |   |   | - | - |   |   |   | 34 |   |
| 33 | ↘ |   | +  | -  |    |   |   | - | + |   | ↙ |   | 33 |   |
| 32 | - |   |    | -  |    |   |   | - |   |   |   | - | 32 |   |
| 31 | - | ↘ |    | +  |    |   |   | + |   | ↙ |   | - | 31 |   |
| 30 | - | - |    |    |    |   |   |   |   | - | - |   | 30 |   |
| 29 | - | - |    |    |    |   |   |   |   | - | - |   | 29 |   |
| 28 | - | - |    |    |    |   |   |   |   | - | - |   | 28 |   |
| 27 | - | - |    |    |    |   |   |   |   | - | - |   | 27 |   |
| 26 | - | - |    |    |    |   |   |   |   | - | - |   | 26 |   |
| 25 | - | - |    |    |    |   |   |   |   | - | - |   | 25 |   |
| 24 | - | - |    |    |    |   |   |   |   | - | - |   | 24 |   |
| 23 | - | - |    |    |    |   |   |   |   | - | - |   | 23 |   |
| 22 | - | - |    |    |    |   |   |   |   | - | - |   | 22 |   |
| 21 | - | + |    | ↙  |    |   |   | ↘ |   | + | - |   | 21 |   |
| 20 | - |   |    | -  |    |   |   | - |   |   | - |   | 20 |   |
| 19 | ω |   | ↙  | -  |    |   |   | - | ↘ |   | + |   | 19 |   |
| 18 |   |   | -  | -  |    |   |   | - | - |   |   |   | 18 |   |
| 17 |   |   | -  | -  |    |   |   | - | - |   |   |   | 17 |   |
| 16 |   |   | -  | -  |    |   |   | - | - |   |   |   | 16 |   |
| 15 |   |   | -  | +  |    | ↙ | ↘ | + | - |   |   |   | 15 |   |
| 14 |   |   | -  |    |    | - | - |   |   | - |   |   | 14 |   |
| 13 |   |   | +  |    | ↙  | - | - | ↘ |   | + |   |   | 13 |   |
| 12 |   |   |    |    | -  | - | - | - |   |   |   |   | 12 |   |
| 11 |   |   |    |    | -  | - | - | - |   |   |   |   | 11 |   |
| 10 |   |   |    |    | -  | - | - | - |   |   |   |   | 10 |   |
| 9  |   |   |    |    | -  | - | - | - |   |   |   |   | 9  |   |
| 8  |   |   |    |    | -  | - | - | - |   |   |   |   | 8  |   |
| 7  |   |   |    |    | -  | - | - | - |   |   |   |   | 7  |   |
| 6  |   |   |    |    | -  | - | - | - |   |   |   |   | 6  |   |
| 5  |   |   |    |    | -  | - | - | - |   |   |   |   | 5  |   |
| 4  |   |   |    |    | -  | - | - | - |   |   |   |   | 4  |   |
| 3  |   |   | ↘  |    | +  | - | - | + |   | ↙ |   |   | 3  |   |
| 2  |   |   | -  |    |    | - | - |   |   | - |   |   | 2  |   |
| 1  |   |   | -  | ↘  |    | + | ω |   | ↙ | - |   |   | 1  |   |
|    |   |   | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2  | 1 |

Ряд 14: \*2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 4(5,6) раз).

Ряд 15: \*2 лиц., 1 изн., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 изн., 2 лиц.\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 4(5,6) раз).

Ряды 16-18: \*2 лиц., 2 изн., 2 лиц.\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 8(10,12) раз).

Ряд 19: \*прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн., 4 лиц., 1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., скрещ. накид\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 4(5,6) раз).

Ряд 20: \*1 изн., 2 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн.\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 4(5,6) раз).

Ряд 21: \*1 изн., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 4 лиц., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 изн.\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 4(5,6) раз).

Ряды 22-30: \*2 изн., 8 лиц., 2 изн.\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 4(5,6) раз).

Ряд 31: \*1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 4 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн.\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 4(5,6) раз).

Ряд 32: \*1 изн., 2 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн.\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 4(5,6) раз).

Ряд 33: \*убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 изн., 4 лиц., 1 изн., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 4(5,6) раз).

Ряды 34-36: \*2 лиц., 2 изн., 2 лиц.\* — повт. \*\* до конца ряда (всего 8(10,12) раз).

В описании показан способ вязания узора, который использую я.

По [ссылке](#) можно посмотреть 2 других способа прибавок в узоре.

В зависимости от способа прибавок свойства полотна немного различаются.

## ПЕРЕХОД К ПЯТКЕ

При вязании паголенка мы остановились, провязав 12-й или 30-й ряд схемы.

Стенка пятки вяжется лицевой гладью. Чтобы плавно перейти из узора паголенка в лицевую гладь, свяжем следующие 3 ряда, как описано ниже (цветом в схеме показаны изменения в узоре).

*Переход к пятке вяжется круговыми рядами, но теперь задняя и передняя части носка вяжутся по-разному. Наша цель — на задней части носка перейти полностью на лицевые петли, а на передней — продолжить узор.*

### Размеры 1 и 3

Распределяем петли так, чтобы ряд начинался с 2 изнаночных петель и на всех спицах было равное количество петель:

— если закончили паголенок 12-м рядом схемы, то необходимо сместить начало ряда на 6 петель влево (для этого спицей 4 провяжем 4 лиц., 2 изн. со спицы 1, поставим здесь маркер начала ряда и распределим все петли равномерно по 4 спицам: по 12 в размере 1, по 18 в размере 3), видео: <https://youtu.be/9dtZ0YpgALQ>

— если закончили паголенок 30-м рядом, то петли уже распределены верно.

Вот что должно получиться:



Размер 1. Спицы 1 и 2 (на спицах 3 и 4 петли расположены так же)



Размер 3. Спицы 1 и 2 (на спицах 3 и 4 петли расположены так же)

Схема для спиц 1 и 2 (задняя часть носка):

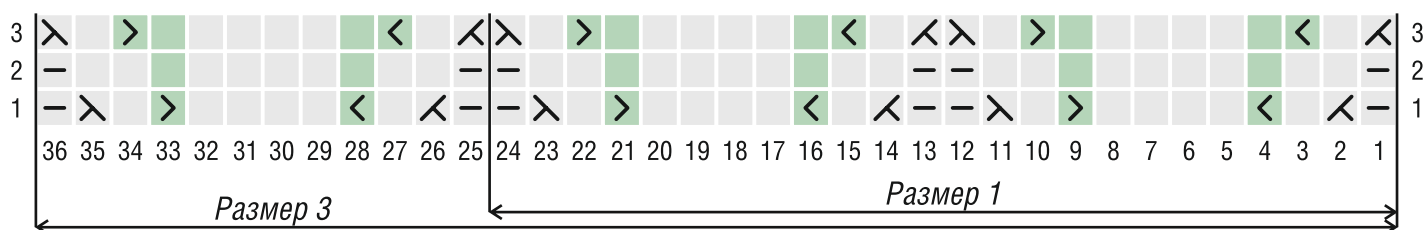
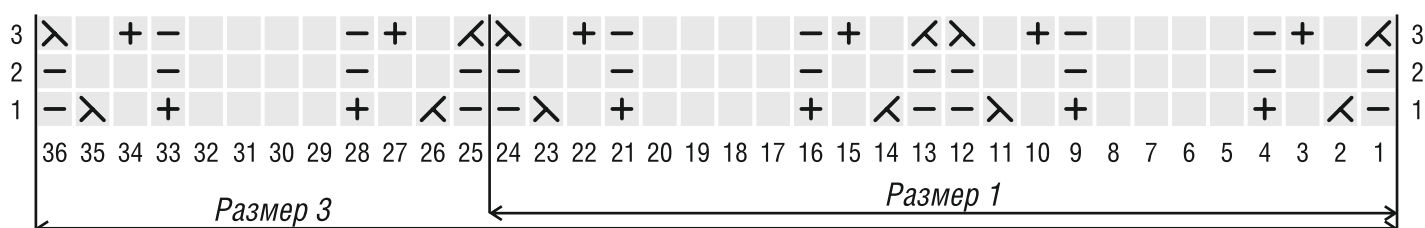


Схема для спиц 3 и 4 (передняя часть носка):



Ряд 1: Спицы 1 и 2

\*1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. влево, 4 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн.\* — повт. *всего* 2(–,3) раза.

Спицы 3 и 4

\*1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 4 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн.\* — повт. \*\* *всего* 2(–,3) раза.

Ряд 2: Спицы 1 и 2

\*1 изн., 10 лиц., 1 изн.\* — повт. \*\* *всего* 2(–,3) раза.

Спицы 3 и 4

\*1 изн., 2 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн.\* — повт. \*\* *всего* 2(–,3) раза.

Ряд 3: Спицы 1 и 2

убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. влево, 6 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево\* — повт. *всего* 2(–,3) раза.

Спицы 3 и 4

\*убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 изн., 4 лиц., 1 изн., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево\* — повт. \*\* *всего* 2(–,3) раза.

## Размер 2

Распределяем петли так, чтобы ряд начинался с 6 лиц. петель:

- если закончили паголенок 12-м рядом схемы, то необходимо сместить начало ряда на 2 петли вправо (для этого распустим 2 петли в конце спицы 4 и перенесём их на спицу 1, поставим здесь маркер начала ряда и распределим петли по 4 спицам так: на спицах 1 и 2 по 14 петель, на спицах 3 и 4 по 16 петель), видео: <https://youtu.be/p4vt-W-CyW4>
- если закончили паголенок 30-м рядом схемы, то необходимо сместить начало ряда на 4 петли влево (для этого спицей 4 провяжем 2 изн., 2 лиц. со спицы 1, поставим здесь маркер начала ряда и распределим петли по 4 спицам так: на спицах 1 и 2 по 14 петель, на спицах 3 и 4 по 16 петель), видео: <https://youtu.be/5nDxslNacxs>

Вот что должно получиться:



Спицы 1 и 2 (задняя часть носка)



Спицы 3 и 4 (передняя часть носка)



## СТЕНКА ПЯТКИ

На спицах 1 и 2 (задняя часть носка) 24(28,36) п. (на них вяжем стенку пятки).  
На спицах 3 и 4 (передняя часть носка) 24(32,36) п.

Установочный ряд: 1 прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 24(28,36) лиц.  
(это все петли на спицах 1 и 2), 1 прибавка лиц. из протяжки с накл. влево.  
Видео: <https://youtu.be/CYawe-WJO0o>

С учётом прибавок на спицах 1 и 2 стало 26(30,38) петель.  
Объединяем их **на одну спицу** для вязания стенки пятки.

Вяжем поворотными рядами.

Изн. ряды: 1 п. снимаем как кром. (нить *перед* работой), 25(29,37) изн.

Лиц. ряды: 1 п. снимаем как кром. (нить *за* работой), 25(29,37) лиц.

*По краю должна образоваться «косичка» из кромочных петель (см. фото).*



Высота стенки пятки — 18(26,32) рядов, включая установочный.

*Для высокого подъёма стопы можно провязать 2 или 4 дополнительных ряда.  
В таком случае из кромки стенки пятки нужно будет поднять больше петель,  
чем сказано ниже в описании (на 1 или 2 петли с каждой стороны).*

## ПОВОРОТ ПЯТКИ

Видео: <https://youtu.be/lwXtRbtYWFo>

Отмечаем маркерами 4(8,8) центральных петель стенки пятки (по краям остаётся по 11(11,15) петель).



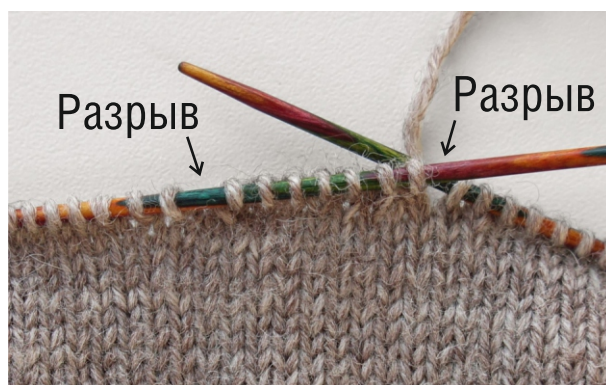
Установочные ряды:

Ряд 1 (лиц.): 1 п. снять как кром. (нить *за* работой), вяжем лиц. до 2-го маркера, маркер убираем, убавка лиц. с накл. влево, 1 лиц., разворачиваем вязание.

Ряд 2 (изн.): 1 п. снять (нить *перед* работой), вяжем изн. до маркера, маркер убираем, 2 вместе изн., 1 изн., разворачиваем вязание.

Видим, что петли визуально поделились на 3 части, между ними появились разрывы в местах, где мы разворачивали вязание (см. фото).

Далее вяжем без маркеров (вместо них будем ориентироваться по разрывам).



Лиц. ряды: 1 п. снять (нить *за* работой), вяжем лиц., пока не останется 1 п. до разрыва, убавка лиц. с накл. влево, 1 лиц., разворачиваем вязание.

Изн. ряды: 1 п. снять (нить *перед* работой), вяжем изн., пока не останется 1 п. до разрыва, 2 вместе изн., 1 изн., разворачиваем вязание.

Вяжем по аналогии, пока не убавим все петли с боковых частей (всего по 5(5,7) убавок с каждой стороны). Последняя убавка — в изн. ряду.

Разворачиваем вязание, 1 петлю снимаем (нить *за* работой), вяжем все петли лиц.

На спице 16(20,24) петель.



## ПОДЪЁМ ПЕТЕЛЬ ИЗ КРОМКИ СТЕНКИ ПЯТКИ

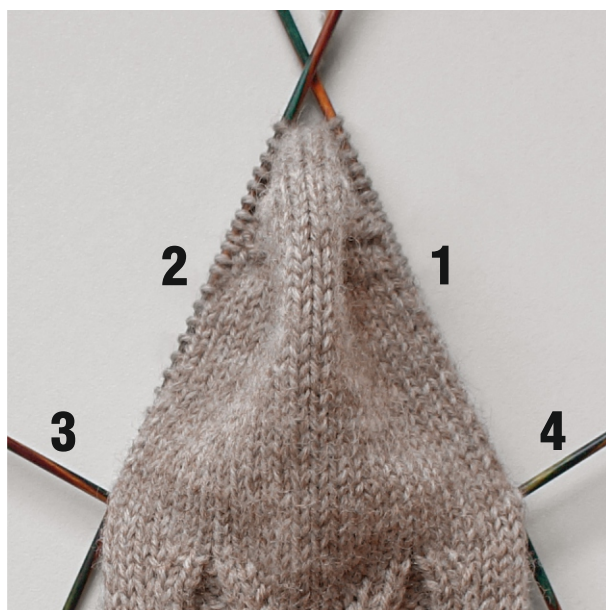
Чтобы продолжить вязать по кругу, необходимо поднять петли из кромки стенки пятки. Она напоминает «косичку», образованную из кромочных петель. Между этими петлями есть «перемычки», состоящие из двух нитей.

*Чтобы найти «перемычку», вводим спицу сбоку в одну кромочную петлю и выводим из следующей (см. фото).*

*Немного вытягиваем эти петли и видим, что между ними есть «перемычка». Вводим спицу между двумя нитями «перемычки» и вытягиваем петлю.*



1. Таким образом поднимаем 9(13,16) п. с левой стороны пятки (<https://youtu.be/JGhj0TuJOsA>).
2. Провязываем все петли на спицах 3 и 4 (передняя часть носка) **по рисунку** (см. ряд 1 в схеме на стр. 19 для размеров 1 и 3, стр. 22 для размера 2).
3. Поднимаем 9(13,16) п. с правой стороны пятки (<https://youtu.be/cziUdtRgTQ8>).
4. Чтобы перейти к круговому вязанию, распределим петли на 4 спицы: спицей 1 (на которую только что подняли петли), провязываем лицевыми 8(10,12) петель поворота пятки. Остальные 8(10,12) петель переносим на спицу 2 (<https://youtu.be/7YXO6K-4EjY>).



На спицах 1 и 2 по 17(23,28) петель.

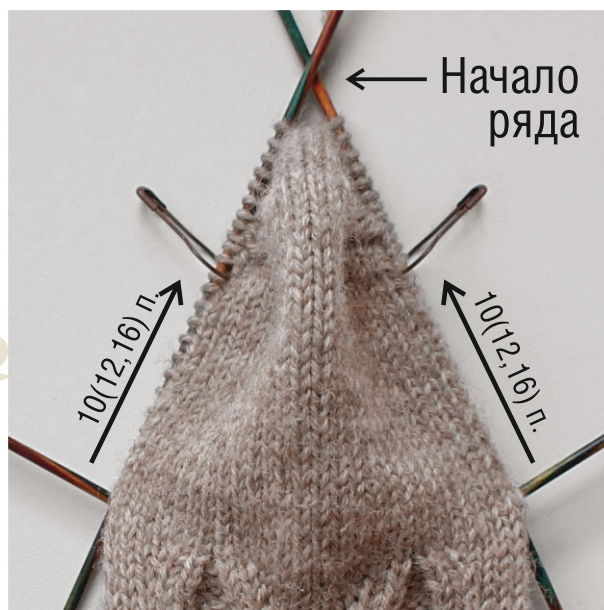
## СТОПА И КЛИН ПОДЪЁМА

При вязании клина будем считать началом ряда середину пятки (см. фото). При этом нумерация спиц не меняется.

Спица 1: отступаем 10(12,16) п. с **правой** стороны и ставим маркер.

Спица 2: отступаем 10(12,16) п. с **левой** стороны и ставим маркер.

(Эти цифры верны даже если вы вязали дополнительные ряды в стенке пятки).



Возвращаемся к круговому вязанию.

На задней части носка (спицы 1 и 2) формируем клин подъёма стопы.

На передней части носка (спицы 3 и 4) продолжаем вязать узор по схеме ниже.

Ряды с убавками ( <https://youtu.be/BesjyfCTaoE> ):

Спица 2: вяжем лиц., пока не останется 2 петли до маркера, убавка лиц. с накл. вправо, переносим маркер на правую спицу, остальные петли — лиц.

Спицы 3 и 4: по схеме ниже.

Спица 1: вяжем лиц. все петли до маркера, переносим маркер на правую спицу, убавка лиц. с накл. влево, остальные петли — лиц.

Ряды без убавок:

Спица 2: все петли — лиц.

Спицы 3 и 4: по схеме ниже.

Спица 1: все петли — лиц.

Начинаем убавки с ряда, следующего после подъёма петель. Выполняем их **через ряд**, пока между маркерами не останется **4 петли** (2 петли остаются не убавленными, см. фото). Всего на спицах 48(60,72) петель.

Далее вяжем все петли на спицах 1 и 2 лиц., на спицах 3 и 4 продолжаем вязать узор по схеме.





Ряды 1-3: \*2 лиц., 2 изн., 2 лиц.\* — повт. \*\* 4(–,6) раз.

Ряд 4: \*2 лиц., 1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., скрещ. накид, прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн., 2 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 2(–,3) раза.

Ряд 5: \*2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 2(–,3) раза.

Ряд 6: \*2 лиц., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 2 изн., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 2 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 2(–,3) раза.

Ряды 7-15: \*4 лиц., 4 изн., 4 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 2(–,3) раза.

Ряд 16: \*2 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 2 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 2 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 2(–,3) раза.

Ряд 17: \*2 лиц., 1 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., 1 изн., 2 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 2(–,3) раза.

Ряд 18: \*2 лиц., 1 изн., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 изн., 2 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 2(–,3) раза.

Ряды 19-21: \*2 лиц., 2 изн., 2 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 4(–,6) раз.

Ряд 22: \*прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн., 4 лиц., 1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., скрещ. накид\* — повт. \*\* *всего* 2(–,3) раза.

Ряд 23: \*1 изн., 2 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн.\* — повт. \*\* *всего* 2(–,3) раза.

Ряд 24: \*1 изн., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 4 лиц., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 изн.\* — повт. \*\* *всего 2(-,3) раза.*

Ряды 25-33: \*2 изн., 8 лиц., 2 изн.\* — повт. \*\* *всего 2(-,3) раза.*

Ряд 34: \*1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 4 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн.\* — повт. \*\* *всего 2(-,3) раза.*

Ряд 35: \*1 изн., 2 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн.\* — повт. \*\* *всего 2(-,3) раза.*

Ряд 36: \*убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 изн., 4 лиц., 1 изн., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево\* — повт. \*\* *всего 2(-,3) раза.*



Ряды 1-3: 6 лиц., \*2 изн., 4 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 4 раза, 2 лиц.

Ряд 4: 6 лиц., \*1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., скрещ. накид, прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн., 4 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 2 раза, 2 лиц.

Ряд 5: 6 лиц., \*1 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., 1 изн., 4 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 2 раза, 2 лиц.

Ряд 6: 6 лиц., \*убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 2 изн., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 4 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 2 раза, 2 лиц.

Ряды 7-15: 8 лиц., 4 изн., 8 лиц., 4 изн., 8 лиц.

Ряд 16: 6 лиц., \*прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 2 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 4 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 2 раза, 2 лиц.

Ряд 17: 6 лиц., \*1 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., 1 изн., 4 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 2 раза, 2 лиц.

Ряд 18: 6 лиц., \*1 изн., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 изн., 4 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 2 раза, 2 лиц.

Ряды 19-21: 6 лиц., \*2 изн., 4 лиц.\* — повт. \*\* *всего* 4 раза, 2 лиц.

Ряд 22: 4 лиц., \*прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн., 4 лиц., 1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., скрещ. накид\* — повт. \*\* *всего* 2 раза, 4 лиц.

Ряд 23: 4 лиц., \*1 изн., 2 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн.\* — повт. \*\* *всего* 2 раза, 4 лиц.

Ряд 24: 4 лиц., \*1 изн., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 4 лиц., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 изн.\* — повт. \*\* *всего 2 раза, 4 лиц.*

Ряды 25-33: 4 лиц., \*2 изн., 8 лиц., 2 изн.\* — повт. \*\* *всего 2 раза, 4 лиц.*

Ряд 34: 4 лиц., \*1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 4 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн.\* — повт. \*\* *всего 2 раза, 4 лиц.*

Ряд 35: 4 лиц., \*1 изн., 2 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 2 лиц., 1 изн.\* — повт. \*\* *всего 2 раза, 4 лиц.*

Ряд 36: 4 лиц., \*убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка изн. из протяжки, 1 изн., 4 лиц., 1 изн., прибавка изн. из протяжки, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево\* — повт. \*\* *всего 2 раза, 4 лиц.*

Для красивого перехода к мыску важно закончить вязание стопы, провязав 3-й, 15-й, 21-й или 33-й ряд схемы.

До кончика большого пальца должно остаться 3,5 (4,5; 5) см или чуть больше (3 ряда займёт переход к мыску + сами убавки мыска 13(18,20) рядов).

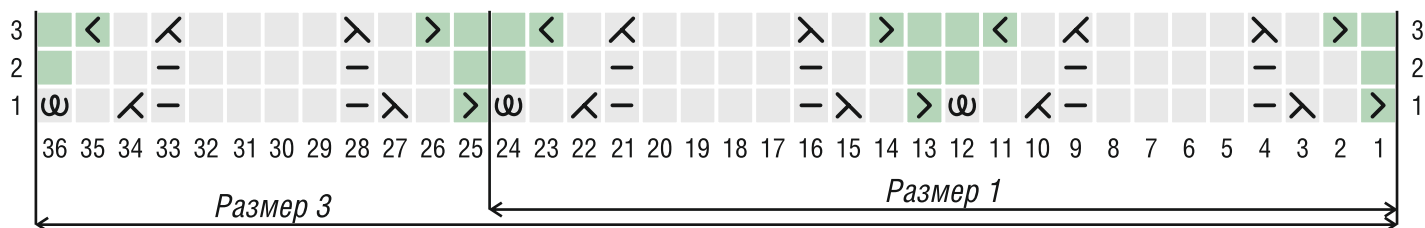
При необходимости после перехода к мыску довяжем несколько рядов лицевыми петлями до нужной длины.

Если нет возможности примерить носок, можно ориентироваться на данные в таблице (измеряем стопу от начала поворота пятки).

| Размер обуви | Длина стопы на момент начала вязания перехода к мыску |
|--------------|-------------------------------------------------------|
| 22-24        | 10-11,5 см                                            |
| 25-26        | 12-13 см                                              |
| 27-29        | 13,5-15 см                                            |
| 30-32        | 14,5-16 см                                            |
| 33-34        | 16,5-17,5 см                                          |
| 35-37        | 18-19 см                                              |
| 38-40        | 19,5-20,5 см                                          |
| 41-42        | 21,5-22 см                                            |
| 43-45        | 22,5-24 см                                            |

Переход к мыску / 26

**Размеры 1 и 3**, если закончили вязать стопу после **ряда 21** (схема на стр. 19):

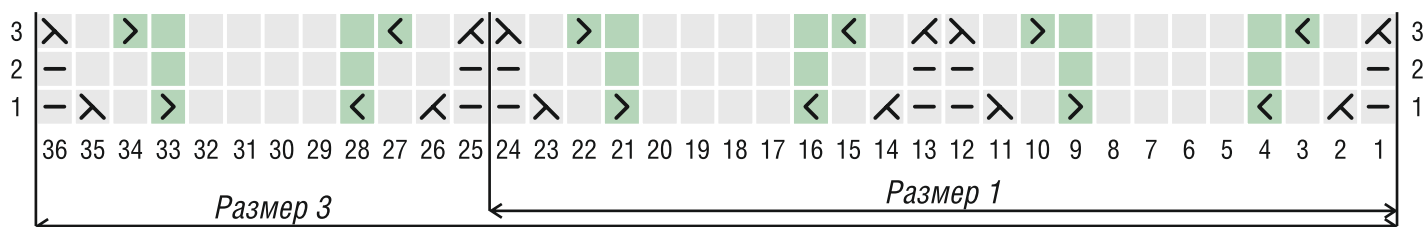


Ряд 1: \*прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн., 4 лиц., 1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., скрещ. накид\* — повт. \*\* всего 2(–,3) раза.

Ряд 2: \*3 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 3 лиц.\* — повт. \*\* всего 2(–,3) раза.

Ряд 3: \*1 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 4 лиц., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. влево, 1 лиц.\* — повт. \*\* всего 2(–,3) раза.

**Размеры 1 и 3**, если закончили вязать стопу после **ряда 33** (схема на стр. 19):



Ряд 1: \*1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. влево, 4 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн.\* — повт. \*\* всего 2(–,3) раза.

Ряд 2: \*1 изн., 10 лиц., 1 изн.\* — повт. \*\* всего 2(–,3) раза.

Ряд 3: \*убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. влево, 6 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево\* — повт. \*\* всего 2(–,3) раза.

**Размер 2**, если закончили вязать стопу после **ряда 3** (схема на стр. 22):

[illegible]

Ряд 1: 6 лиц., \*1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., скрещ. накид, прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн., 4 лиц.\* — повт. \*\* *всего 2 раза, 2 лиц.*

Ряд 2: 6 лиц., 1 изн., 6 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 6 лиц., 1 изн., 6 лиц.

Ряд 3: 6 лиц., \*убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. влево, 2 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 4 лиц.\* — повт. \*\* *всего 2 раза, 2 лиц.*

**Размер 2**, если закончили вязать стопу после **ряда 15** (схема на стр. 22):

[illegible]

Ряд 1: 6 лиц., \* прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 2 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. влево, 4 лиц.\* — повт. \*\* *всего 2 раза, 2 лиц.*

Ряд 2: 9 лиц., 2 изн., 10 лиц., 2 изн., 9 лиц.

Ряд 3: 7 лиц., \* прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. влево, 6 лиц.\* — повт. \*\* *всего 2 раза, 1 лиц.*

**Размер 2**, если закончили вязать стопу после **ряда 21** (схема на стр. 22):

Ряд 1: 4 лиц., \*прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн., 4 лиц., 1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., скрещ. накид\* — повт. \*\* *всего 2 раза, 4 лиц.*

Ряд 2: 7 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 6 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 7 лиц.

Ряд 3: 5 лиц., \* прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 4 лиц., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. влево, 2 лиц.\* — повт. \*\* *всего 2 раза, 3 лиц.*

**Размер 2**, если закончили вязать стопу после **ряда 33** (схема на стр. 22):

Figure 1 shows a 3D volume represented by a 3x32 grid. The grid is divided into three horizontal sections labeled 1, 2, and 3 on the left. The columns are labeled 32 down to 1 on the bottom. Green squares indicate non-zero values. Black arrows indicate the direction of the gradient vector at each position. The pattern shows a wave-like structure moving from left to right across the sections.

Ряд 1: 4 лиц., \*1 изн., убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. влево, 4 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, 1 изн.\* — повт. \*\* *всего* 2 раза, 4 лиц.

Ряд 2: 4 лиц., 1 изн., 10 лиц., 2 изн., 10 лиц., 1 изн., 4 лиц.

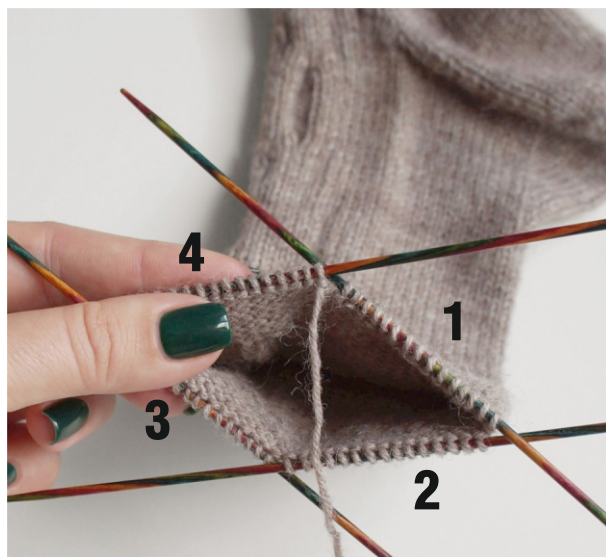
Ряд 3: 4 лиц., \*убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. влево, 6 лиц., прибавка лиц. из протяжки с накл. вправо, 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево\* — повт. \*\* *всего 2 раза, 4 лиц.*

## ЛЕНТОЧНЫЙ МЫСОК

Для вязания мыска петли должны быть распределены поровну по четырём спицам симметрично относительно центра стопы.

### Размеры 1 и 3

Петли уже распределены верно. Проверяем себя: на всех спицах по 12(–,18) петель.



### Размер 2

Перенесём по 1 петле со спицы 3 на спицу 2, со спицы 4 на спицу 1 (эта петля провязана, её нужно распустить). Проверяем себя: на всех спицах по 15 петель.

Ряд с убавками:

Видео: <https://youtu.be/u0w2f0Vi4ZM>

Спица 1: 1 лиц., убавка лиц. с накл. влево, остальные петли — лиц.

Спица 2: вяжем лиц. до 3 последних петель, убавка лиц. с накл. вправо, 1 лиц.

Спицы 3 и 4: повторяем действия для спиц 1 и 2 соответственно.

Таким образом выполняем убавки в следующих рядах.

Размер 1: 1, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 13.

Размер 2: 1, 4, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18.

Размер 3: 1, 4, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

В остальных рядах все петли вяжем лиц.

После убавок на спицах 16(16,20) петель.

Переносим петли со спицы 2 на спицу 1; со спицы 4 на спицу 3. Теперь все петли распределены на 2 спицы по 8(8,10) п.

Отрезаем кончик нити (оставляем хвостик примерно 20 см), вставляем нить в трикотажную иглу и сшиваем петли трикотажным швом.



## Трикотажный шов

Видео: [https://youtu.be/1Xj9\\_uKQ8cs](https://youtu.be/1Xj9_uKQ8cs)

Держим вязание так, чтобы спица с рабочей нитью была дальше от нас. А начинать шов будем со спицы, которая ближе к нам.

*Все петли должны лежать на спице правой стенкой к нам!*

1. Вводим иглу в 1-ю петлю на ближней спице в направлении, как будто хотим провязать её лиц. (фото 1), снимаем эту петлю со спицы.

2. Затем вводим иглу в следующую петлю на ближней спице, как будто хотим провязать её изн. (фото 2); эту петлю оставляем на спице, вытягиваем нить.

3. Переходим к дальней спице и выполняем все действия **зеркально**: вводим иглу в 1-ю петлю, как будто хотим провязать её изн. (фото 3), снимаем эту петлю со спицы.

4. Вводим иглу в следующую петлю на дальней спице, как будто хотим провязать её лиц. (фото 4); эту петлю оставляем на спице, вытягиваем нить.

Повторяем шаги 1-4, пока не сошьём все петли на спицах (как только в первый раз ввели иглу **в последнюю петлю** на спице — эту спицу убираем, т.е. в крайние петли входим только по одному разу).

5. Прячем кончик нити на изнанку (см. фото 5). Заправляем кончики с изн. стороны.



## ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА

После того, как мы закончили вязать наши носки и заправили все кончики, необходимо провести влажно-тепловую обработку. Это очень важно, ведь именно после стирки и сушки изделие приобретает свой окончательный вид.

Общие рекомендации по стирке вы всегда можете найти на этикетке вашей пряжи. Многие артикулы носочной пряжи можно стирать в машинке на режиме «шерсть».

В первый раз стираем носки вручную в прохладной воде (около 30°C) с добавлением средства для стирки шерсти (можно предварительно замочить их на 10-15 минут). После стирки аккуратно отжимаем носки руками (не перекручиваем, просто сжимаем в руках), затем раскладываем на полотенце, заворачиваем и прижимаем, чтобы лишняя вода впиталась в полотенце. После этого надеваем носки на блокаторы или просто расправляем их, придав желаемую форму, и оставляем сохнуть в горизонтальном положении при комнатной температуре.

---

Поздравляю, ваши носочки готовы!

При публикации фото работ в соцсетях прошу отмечать меня как автора, а также указывать хэштег **#secret\_forest\_socks**.

Мне будет очень интересно посмотреть, что у вас получилось!

Заранее спасибо :)

Мои контакты: <https://taplink.cc/dari.teplo.74>

## ССЫЛКИ НА ВИДЕО

Если вы вяжете по печатной версии описания, наведите камеру телефона на нужный QR-код, чтобы открыть видео.

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                                                                                                             |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стр. 5. Убавка лиц.<br>с накл. вправо<br>                    | Стр. 5. Убавка лиц.<br>с накл. влево<br>                   | Стр. 5. Скрещ.<br>накид<br>                               | Стр. 6. Прибавка<br>изн. из протяжки<br> |                                                                                                                                          |
| Стр. 6. Прибавка<br>лиц. из протяжки<br>с накл вправо<br>   | Стр. 6. Прибавка<br>лиц. из протяжки<br>с накл. влево<br> | Стр. 7.<br>Набор<br>петель<br>                            | Стр. 7.<br>Замыкание<br>в круг<br>      | Стр. 10.<br>Варианты<br>прибавок<br>                 |
| Стр. 11. Распред.<br>в размерах 1 и 3<br>после ряда 12<br> | Стр. 13. Распред.<br>в размере 2<br>после ряда 12<br>    | Стр. 13. Распред<br>в размере 2<br>после ряда 30<br>    |                                                                                                                             | Стр. 15.<br>Стенка пятки –<br>установочный ряд<br>  |
| Стр. 16<br>Поворот пятки<br>                               | Стр. 17. Подъём<br>петель с левой<br>стороны пятки<br>   | Стр. 17. Подъём<br>петель с правой<br>стороны пятки<br> |                                                                                                                             | Стр. 17. Распред.<br>по 4 спицам<br>после пятки<br> |
| Стр. 18.<br>Убавки в клине<br>                             | Стр. 30.<br>Убавки в мыске<br>                           | Стр. 31.<br>Трикотажный шов<br>                         |                                                                                                                             | Стр. 32.<br>Мои контакты<br>                        |