

A woman with long, light brown hair is shown from the waist up, looking down. She is wearing a white, long-sleeved, open-front shawl with a complex, repeating geometric pattern that resembles a stylized fern or a series of interlocking squares. Underneath the shawl, she wears a white, ribbed, V-neck top. She is also wearing a thin necklace with a small cross pendant. Her hands are resting on the shawl. The background is a plain, light-colored wall. In the bottom right corner, there is a decorative element of dried, brownish-orange ferns or grasses.

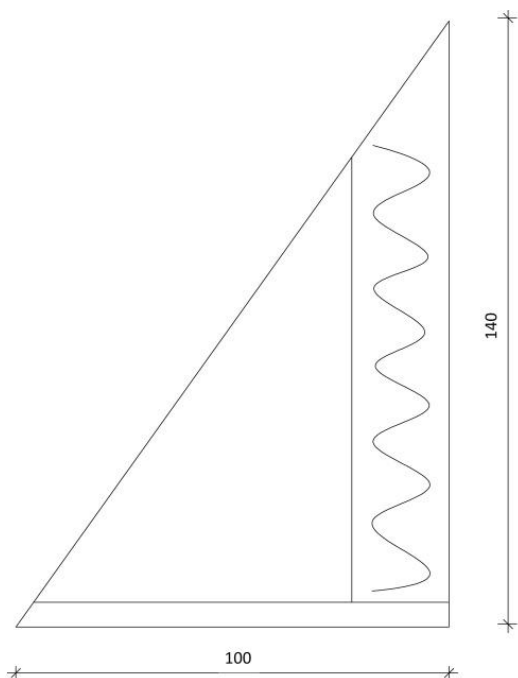
# SHAWL\_FERN PATTERN

### Материалы и инструменты:

1. Пряжа: Aura Yarns Shiny Day (150 м/50 г) – 5 мотков.  
На замену подойдут Aura Yarns Every Day (150 м/50 г), Aura Yarns Space (150 м/50 г), Aura Yarns Starlight (150 м/50 г), Concept Silver Alpaca (150 м/50 г) – 5 мотков;  
Для платка шириной  $\approx 105$ -110 см добавить 1 моток; 120 см – 2 мотка.
2. Круговые спицы 3.75 с длиной лески 80-100 см или прямые – для резинки;
3. Круговые спицы 4.0 с длиной лески 80-100 см или прямые – для основного полотна;
4. Сантиметровая лента;
5. Ножницы.

По промокоду «папоротник» магазин <https://atmospherestore.ru/> дает скидку 7% на Aura Yarns Shiny Day, Aura Yarns Every Day, Aura Yarns Space, Aura Yarns Starlight, Concept Silver Alpaca.

### Конструкция:



Платок имеет форму ассиметричного прямоугольного треугольника. Размеры платка 100 \* 140 см, высота резинки 4-4.5 см. Вяжется поворотными рядами снизу вверх от самой широкой части, в правой части платка расположен ажурный узор.

### Плотность:

18 п. \* 30 р. – в образце 10 \* 10 см лицевой гладью спицами 4.0 после ВТО.

19 п. \* 26 р. – в образце 10 \* 10 см ажурным узором спицами 4.0 после ВТО.

Данный размер спиц указан для ориентира. Подбирайте спицы под свою манеру вязания.

Обратите внимание, что расход пряжи увеличится, если вы вяжете на более крупном номере спиц.

**Сокращения:**

Кр. – кромочная петля;

Лиц. п. – лицевая петля;

Изн. п. – изнаночная петля;

Скр. лиц. п. – скрещенная лицевая петля;

Скр. изн. п. – скрещенная изнаночная петля;

2ВмЛицПр – 2 вместе лицевой с наклоном вправо;

**Условные обозначения:**

- лицевая петля



- изнаночная петля



- скрещенная лицевая петля



- кромочная петля



- 2 вместе лицевой с наклоном вправо



- 2 вместе лицевой с наклоном влево



- накид

**Узоры:****Лицевая гладь:**

С лицевой стороны все петли лицевые, с изнаночной – изнаночные.

**Резинка:**

	7	6	5	4	3	2	1	
1	•	•			•	•	Q	
	•	•			•	•	Q	0
	7	6	5	4	3	2	1	

Далее расписана схема для поворотного вязания. Нулевой ряд – изнаночный, вязать петли по узору: лицевые петли вяжутся изнаночными, изнаночные – лицевыми.

**0 ряд:** 2 лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 1 скр. изн.;

**1 ряд:** 1 скр. лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 2 изн.





Если вы хотите связать платок в другой плотности или другом размере, то необходимо произвести самостоятельные расчеты.

#### Самостоятельный расчет:

Ширина платка рассчитывается по лицевой глади, высота – по ажурной части.

Сначала выберем нужную ширину платка по низу. К примеру, я хочу связать платок шириной в пределах 125 см. Свяжем 2 образца одним и тем же номером спиц: лицевой гладью и ажурным узором.

Плотность лицевой глади по ширине 18 п. в 10 см или 1.8 п. в 1 см.

$$125 * 1.8 = 225 \text{ п.}$$

Количество петель должно быть кратно 7 + 5 п. для симметрии узора резинки.

$$225 - 5 = 220.$$

$220 : 7 = 31.42$  – делится с остатком, поэтому выберем ближайшее число.

$$31 * 7 = 217 \text{ п.}$$

$217 + 5 = 222 \text{ п.}$  – необходимо набрать.

Ажурная часть составляет 45 петель (без кромочной) - это 3 раппорта узора по 14 петель + 3 п. для симметрии узора.

Быстро и просто вычислить количество рядов можно с помощью таблиц в Excel. Для этого в первой колонке необходимо указать ряды с убавками (только лицевые), во второй колонке число петель после убавлений.

15	214
17	213
19	212
21	211
23	210
25	209
27	208
29	207
31	206
33	205
35	204

417	13
419	12
421	11
423	10
425	9
427	8
429	7
431	6
433	5
435	4
437	3

К примеру, в 15 ряду (после вязания резинки) на спицах стало 214 петель. Убавляем петли в каждом лицевом ряду, пока на спицах не останется 3 петли. В моем случае это будет 439 рядов (437 + установочный ряд + последний изнаночный ряд).

Из этого количества рядов необходимо вычесть высоту резинки – 14 рядов (установочный + 13 рядов резинки).

$439 - 14 = 425$  ряда – высота платка без резинки.

Плотность по высоте в ажурной части составляет 26 петель.

$425 : 2.6 = 163$  см – высота платка основным узором.

Высота резинки составляет 4 см.

$163 + 4 = 167$  см – общая высота платка.

Рассмотрим другой пример.



Второй платок я хочу связать шириной 110 см.

Плотность в лицевой глади 19 п. в 10 см или 1.9 п. в 1 см

$110 * 1.9 = 209$  п.

Количество петель должно быть кратно 7 + 5 п. для симметрии узора резинки.

$209 - 5 = 204$ .

$204 : 7 = 29.14$  – делится с остатком, поэтому выберем ближайшее число.

$29 * 7 = 203$  п.

$203 + 5 = 208$  п. – необходимо набрать.

Ажурная часть составляет 45 петель (без кромочной) - это 3 раппорта узора по 14 петель + 3 п. для симметрии узора.

15	200
17	199
19	198
21	197
23	196
25	195
27	194
29	193
31	192
33	191
35	190

389	13
391	12
393	11
395	10
397	9
399	8
401	7
403	6
405	5
407	4
409	3

К примеру, в 15 ряду (после вязания резинки) на спицах стало 200 петель. Убавляем петли в каждом лицевом ряду, пока на спицах не останется 3 петли. В моем случае это будет 411 рядов ( $409 +$  установочный ряд  $+$  последний изнаночный ряд).

Из этого количества рядов необходимо вычесть высоту резинки – 14 рядов (установочный + 13 рядов резинки).

$411 - 14 = 397$  рядов – высота платка без резинки.

Плотность по высоте в ажурной части составляет 27 п.

$397 : 2.7 = 147$  см – высота платка основным узором.

Высота резинки составляет 4 см.

$147 + 4 = 151$  см – общая высота платка.

#### Технические моменты:

Кромочные петли вязать следующим образом: первая петля снимается, в конце ряда провязывается лицевой петлей в лицевом ряду, в изнаночном ряду - изнаночной.

В конце каждого лицевого ряда выполняется убавление петель:

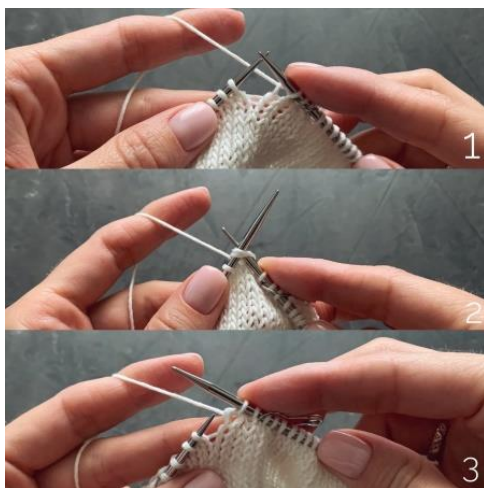
**ЛС:** кр.; петли узора не доходя 4 п. до конца ряда; 2ВмЛицПр; 1 изн.; кр.

В изнаночных рядах все петли провязываются по узору.

Таким образом вязать до тех пор, пока на спицах не останется 3 п.

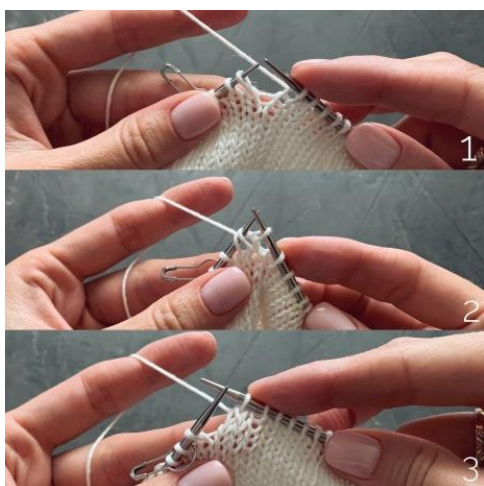
Новый моток лучше всего вводить в начале ряда, чтобы было удобно спрятать конец нити.

#### 2 вместе лицевой с наклоном вправо (2ВмЛицПр):



Петли стоят правой стенкой на себя (фото 1). Завести спицу под петли со стороны второй петли (фото 2), подхватить нить и провязать их вместе (фото 3).

#### 2 вместе лицевой с наклоном влево (2ВмЛицЛ):



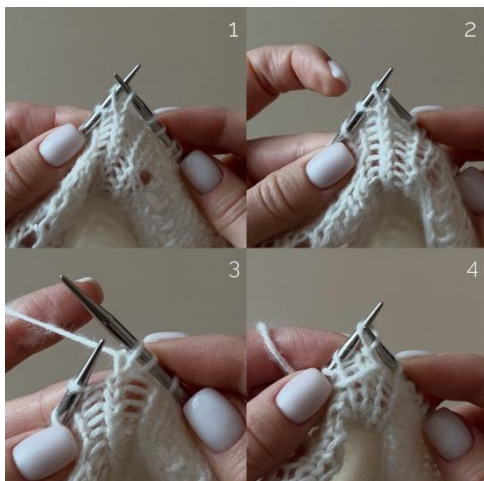
Переставить 2 петли левой стенкой на себя (фото 1), провязать обе петли вместе (фото 2 и 3).

#### 2 вместе лицевой с наклоном вправо и влево:

<https://youtu.be/s1z5rj62NRQ>



### Скрещенная лицевая петля:



Подхватить петлю за правую стенку (фото 1), развернуть петлю и вернуть на левую спицу (фото 2). Подхватить петлю за правую стенку и провязать лицевой петлей (фото 3). С изнаночной стороны завести спицу за правую стенку и провязать скрещенной изнаночной петлей (фото 4). Следите за тем, чтобы все стенки петли смотрели в одну сторону!

Скрещенная лицевая петля:

<https://youtu.be/Qwl4QwenjJo>



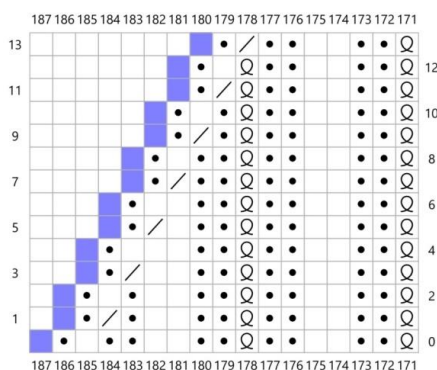
### Резинка:

На круговые спицы 3.75 с длиной лески 80-100 см набрать классическим методом 187 петель. В изнаночном (нулевом) ряду вязать петли следующим образом:

**0 ряд:** кр.; 1 лиц. п.; 1 изн.; \*2 лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 1 скр. изн.\*; повторить от \* до \* не доходя 2 п. до конца ряда; 1 лиц; кр.;

Далее с 1-го ряда приступить к формированию убавлений. Можно ориентироваться на схему ниже. На схеме отображен узор с лицевой стороны.

Высота резинки 4-4.5 см.



**1 ряд:** кр.; 1 изн.; \*1 скр. лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 2 изн.\*; повторить от \* до \* не доходя 10 п. до конца ряда; 1 скр. лиц.; 2 изн.; 2 лиц; 1 изн.; 2ВмЛицПр; 1 изн.; кр.

**2 ряд:** кр.; 1 лиц.; 1 изн.; 1 лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 1 скр. изн.; \*2 лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 1 скр. изн.\*; повторить от \* до \* не доходя 2 п. до конца ряда; 1 лиц; кр.;

**3 ряд:** кр.; 1 изн.; \*1 скр. лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 2 изн.\*; повторить от \* до \* не доходя 9 п. до конца ряда; 1 скр. лиц.; 2 изн.; 2 лиц; 2ВмЛицПр; 1 изн.; кр.;

**4 ряд:** кр.; 1 лиц.; 3 изн.; 2 лиц.; 1 скр. изн.; \*2 лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 1 скр. изн.\*; повторить от \* до \* не доходя 2 п. до конца ряда; 1 лиц; кр.;





**5 ряд:** кр.; 1 изн.; \*1 скр. лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 2 изн.\*;  
повторить от \* до \* не доходя 8 п. до конца ряда; 1 скр.  
лиц.; 2 изн.; 1 лиц.; 2ВмЛицПр; 1 изн.; кр.;

**6 ряд:** кр.; 1 лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 1 скр. изн.; \*2 лиц.; 2 изн.;  
2 лиц.; 1 скр. изн.\*; повторить от \* до \* не доходя 2 п. до  
конца ряда; 1 лиц.; кр.;

**7 ряд:** кр.; 1 изн.; \*1 скр. лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 2 изн.\*;  
повторить от \* до \* не доходя 7 п. до конца ряда; 1 скр.  
лиц.; 2 изн.; 2ВмЛицПр; 1 изн.; кр.;

**8 ряд:** кр.; 1 лиц.; 1 изн.; 2 лиц.; 1 скр. изн.; \*2 лиц.; 2 изн.;  
2 лиц.; 1 скр. изн.\*; повторить от \* до \* не доходя 2 п. до  
конца ряда; 1 лиц.; кр.;

**9 ряд:** кр.; 1 изн.; \*1 скр. лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 2 изн.\*;  
повторить от \* до \* не доходя 6 п. до конца ряда; 1 скр.  
лиц.; 1 изн.; 2ВмЛицПр; 1 изн.; кр.;

**10 ряд:** кр.; 1 лиц.; 1 изн.; 1 лиц.; 1 скр. изн.; \*2 лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 1 скр. изн.\*; повторить от \* до  
\* не доходя 2 п. до конца ряда; 1 лиц.; кр.;

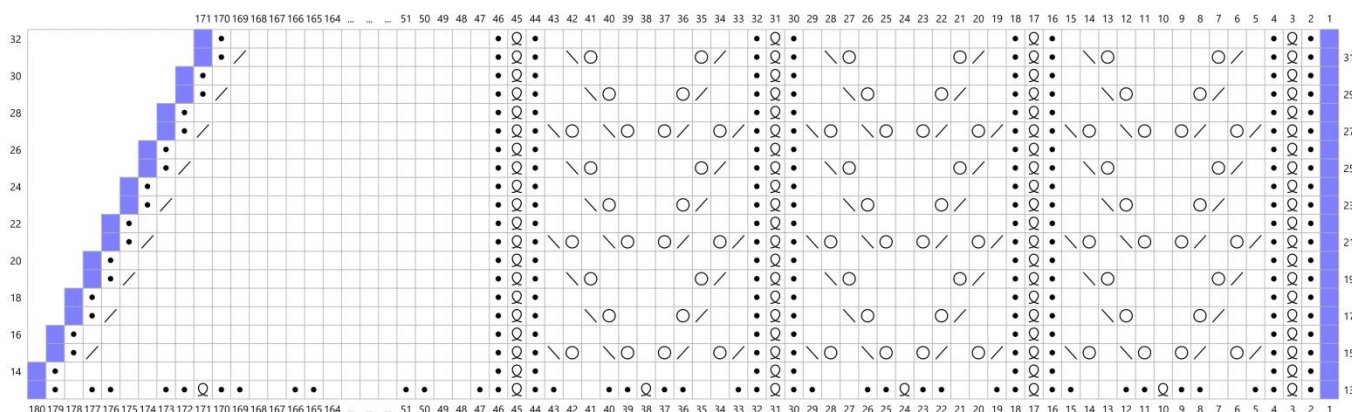
**11 ряд:** кр.; 1 изн.; \*1 скр. лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 2 изн.\*; повторить от \* до \* не доходя 5 п. до конца  
ряда; 1 скр. лиц.; 2ВмЛицПр; 1 изн.; кр.;

**12 ряд:** кр.; 1 лиц.; 1 изн.; 1 скр. изн.; \*2 лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 1 скр. изн.\*; повторить от \* до \* не  
доходя 2 п. до конца ряда; 1 лиц.; кр.;

**13 ряд:** кр.; 1 изн.; \*1 скр. лиц.; 2 изн.; 2 лиц.; 2 изн.\*; повторить от \* до \* не доходя 4 п. до конца  
ряда; 2ВмЛицПр; 1 изн.; кр.;

На спицах 180 п.

В 14 ряду сменить спицы на 4.0 и приступить к формированию основного узора платка. На схеме  
ниже указан основной принцип убавлений петель. На схеме отображен узор с лицевой стороны.



**14 ряд:** кр.; 1 лиц.; 132 изн.; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; 11 изн.; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; 11 изн.; 1  
лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; 11 изн.; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; кр.;

Если у вас другой размер или плотность, то в изнаночном ряду вязать необходимое количество изнаночных петель не доходя 46 п. (ажурный узор + кромочная) до конца ряда.

Далее для наглядности распишу с 15 по 20 ряд, остальные ряды вяжутся по аналогии.

**15 ряд:** кр.; 1 изн.; 1 скр. лиц.; 1 изн.; 2ВмЛицПр; накид; 1 лиц.; 2ВмЛицПр; накид; 1 лиц.; накид; 2ВмЛицЛ; 1 лиц.; накид; 2ВмЛицЛ; 1 изн.; 1 скр. лиц.; 1 изн.; 2ВмЛицПр; накид; 1 лиц.; 2ВмЛицПр; накид; 1 лиц.; накид; 2ВмЛицЛ; 1 лиц.; накид; 2ВмЛицЛ; 1 изн.; 1 скр. лиц.; 1 изн.; 2ВмЛицПр; накид; 1 лиц.; 2ВмЛицПр; накид; 1 лиц.; накид; 2ВмЛицЛ; 1 лиц.; накид; 2ВмЛицЛ; 1 изн.; 1 скр. лиц.; 1 изн.; лиц. п. не доходя 4 п. до конца ряда; 2ВмЛицПр; 1 изн.; кр.;

**16 ряд:** кр.; 1 лиц.; изн. петли до ажурного узора; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; 11 изн. п.; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; 11 изн.; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; 11 изн. п.; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; кр.;



**17 ряд:** кр.; 1 изн.; 1 скр. лиц.; 1 изн.; 2 лиц.; 2ВмЛицПр; накид; 3 лиц.; накид; 2ВмЛицЛ; 2 лиц.; 1 изн.; 1 скр. лиц.; 1 изн.; 2 лиц.; 2ВмЛицПр; накид; 3 лиц.; накид; 2ВмЛицЛ; 2 лиц.; 1 изн.; 1 скр. лиц.; 1 изн.; 2 лиц.; 2ВмЛицПр; накид; 3 лиц.; накид; 2ВмЛицЛ; 2 лиц.; 1 изн.; 1 скр. лиц.; 1 изн.; лиц. п. не доходя 4 п. до конца ряда; 2ВмЛицПр; 1 изн.; кр.;

**18 ряд:** кр.; 1 лиц.; изн. петли до ажурного узора; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; 11 изн. п.; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; 11 изн. п.; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; 11 изн. п.; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; кр.;

**19 ряд:** кр.; 1 изн.; 1 скр. лиц.; 1 изн.; 1 лиц.; 2ВмЛицПр; накид; 5 лиц.; накид; 2ВмЛицЛ; 1 лиц.; 1 изн.; 1 скр. лиц.; 1 изн.; 1 лиц.; 2ВмЛицПр; накид; 5 лиц.; накид; 2ВмЛицЛ; 1 лиц.; 1 изн.; 1 скр. лиц.; 1 изн.; 1 лиц.; 2ВмЛицПр; накид; 5 лиц.; накид; 2ВмЛицЛ; 1 лиц.; 1 изн.; 1 скр. лиц.; 1 изн.; лиц. п. не доходя 4 п. до конца ряда; 2ВмЛицПр; 1 изн.; кр.;

**20 ряд:** кр.; 1 лиц.; изн. петли до ажурного узора; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; 11 изн. п.; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; 11 изн.; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; 11 изн. п.; 1 лиц.; 1 скр. изн.; 1 лиц.; кр.;

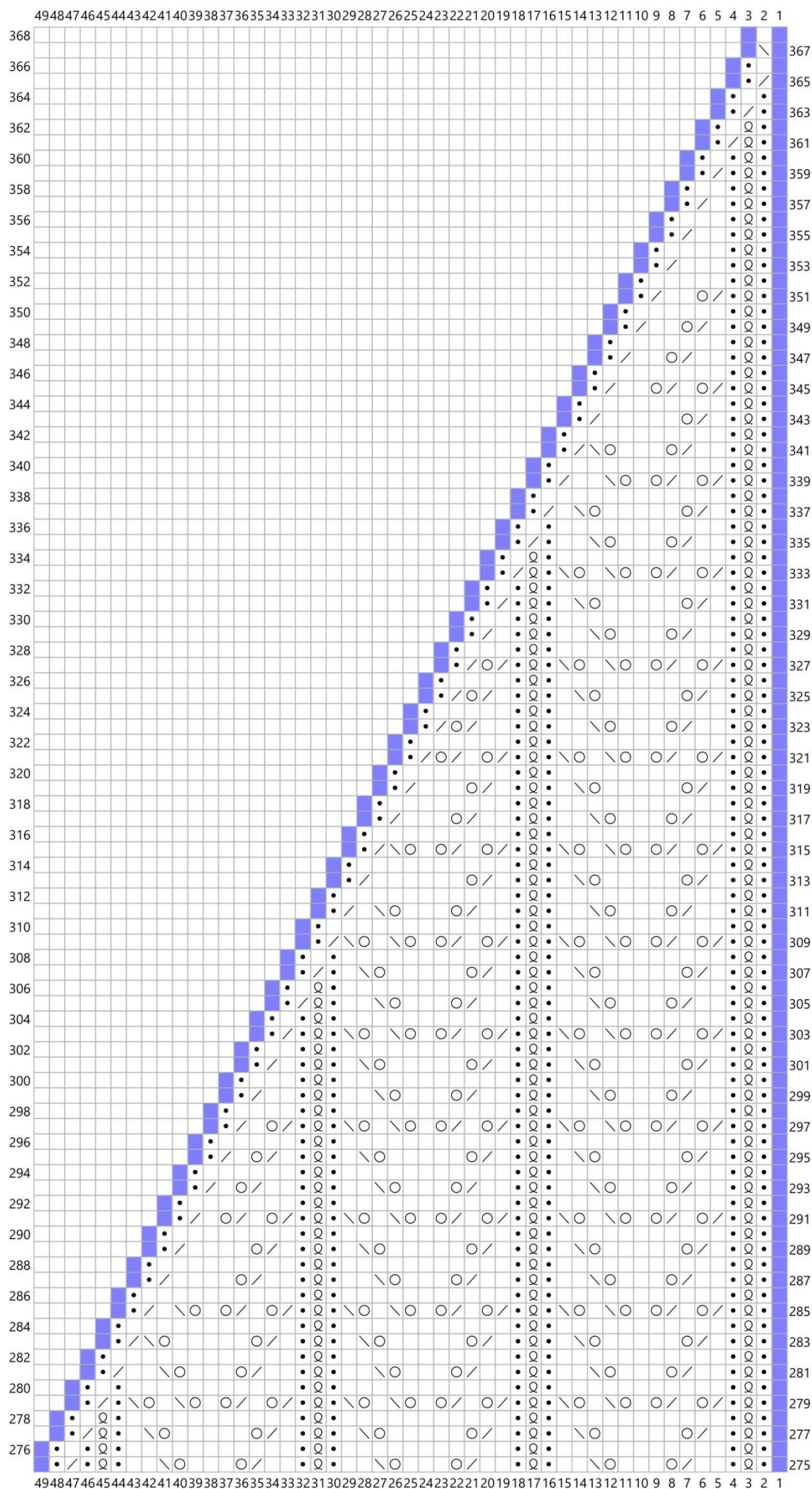
Вязать по аналогии до тех пор, пока на спицах не останется 4 п.

**367 ряд:** кр.; 2ВмЛицЛ; кр.

**368 ряд:** кр.; изн.; кр.

**369 ряд:** закрыть 3 п.

На схеме ниже можно посмотреть убавление петель в ажурном узоре. Данная схема подходит также для 208, 229, 250 п. (любое количество с разницей 21 п.).



#shawl\_fern by staryxo\_knit, 2024

**ВТО:**

Зафиксировать и спрятать все концы, провести ручную стирку в теплой воде со специальным средством для вязаных изделий. Полоскание в воде той же температуры. Изделие аккуратно достать комочком, не допуская вытягивания, отжать в руках, чтобы стекла лишняя вода, не выкручивать. Завернуть в полотенце примерно на 30 минут, чтобы оно впитало лишнюю воду. Разложить на горизонтальной поверхности на сухом полотенце, периодически переворачивая, вдали от отопительных приборов. Изделие после стирки немного подсаживается. Можно его отпарить или прогладить теплым утюгом, чтобы вернулось в прежнее состояние.

**Благодарю за проявленный интерес к моей работе!**

**Я с удовольствием буду наблюдать за вашими результатами работы под тегом #shawl\_fern. Мне будет очень приятно, если вы отметите меня, @staryxo\_knit, в посте в социальных сетях.**

**Если у вас возникают вопросы, можете написать мне на почту [Staryxo2014@mail.ru](mailto:Staryxo2014@mail.ru) с указанием номера заказа или предоставления чека о покупке, если файл был приобретен не через сайт.**



