

French connection

beret by Tanya Mulokas



Берет French connection вяжется одним полотном по кругу.

Размеры: S (48-50), M (52-54), L (56-58)

Пряжа:

1 – Adriafil Angora Carezza, 70 % angora, 10 % lana, 20 % poliamide, 83 m/25 g, 1 (2, 2) моток.

2 – Cardiff Cashmere Classic, 100% cashmere, 112 m/25 g, 1 (2, 2) моток.



Таблица 1 – Соответствие размеров S, M, L плотности вязания для пряжи (1) и (2)

Пряжа \ Размер	1	2	3	4
Adriafil Angora Carezza (1)	S	M	L	
Cardiff Cashmere Classic (2)		S	M	L

Размеры S, M, L из пряжи (1) соответствуют размерам 1, 2, 3 из Таблицы 1.

Размеры S, M, L из пряжи (2) соответствуют размерам 2, 3, 4 из Таблицы 1.

Далее значения для всех размеров записаны следующим образом: 1 (2, 3, 4). Если указано три значения, то они относятся к размерам готового изделия S (M, L).

Плотность вязания:

Adriafil Angora Carezza (1) – 21 п. x 28 р. = 10 x 10 см **лицевой гладью** основным размером спиц 1.

Cardiff Cashmere Classic (2) – 23 п. x 34 р. = 10 x 10 см **лицевой гладью** основным размером спиц 2.

Спицы:

Для Adriafil Angora Carezza (1)

- US 7 (4,5 mm) – 1 пара круговых спиц длиной 40 см – **основной размер спиц**;
- US 7 (4,5 mm) – 1 комплект чулочных спиц для закрытия макушки – **основной размер спиц**;
- US 5 (3,75 mm) – 1 комплект чулочных спиц для вязания околыша и завершения макушки – **спицы меньшего диаметра**.

Для Cardiff Cashmere Classic (2)

- US 5 (3,75 mm) – 1 пара круговых спиц длиной 40 см – **основной размер спиц**;
- US 5 (3,75 mm) – 1 комплект чулочных спиц для закрытия макушки – **основной размер спиц**;
- US 2 (3,00 mm) – 1 комплект чулочных спиц для вязания околыша и завершения макушки – **спицы меньшего диаметра**.

Соблюдайте заданную плотность вязания во избежание неприятных сюрпризов с размером готового изделия. Обязательно свяжите большой образец и подберите оптимальный размер спиц!

Дополнительные приспособления:

- бросовая нить (хлопковая, не толще основной нити);
- маркеры петель: 1 шт. – МНР, 8 шт. – маркеры-булавки;
- игла для заправки хвостиков;
- ножницы.



Сокращения:

лиц. п. – лицевая петля;

изн. п. – изнаночная петля;

МНР – маркер начала ряда;

М1–М8 – маркеры линий убавок;

2 вм. лиц. пр. – 2 петли вместе лицевой с наклоном вправо;

3 вм. изн. ц. – 3 петли вместе изнаночной, **центральная сверху**. Для этого переснять 3 петли на правую спицу, левой спицей подхватить центральную петлю **ПЕРЕД** работой, переснять ее на левую спицу, переснять 2 оставшиеся петли. Провязать 3 петли вместе изнаночной.

Узоры и пояснения к схемам

Лицевая гладь – все петли лицевые.

Изнаночная гладь – все петли изнаночные.



Жемчужный узор:

Ряд 1 – 1 лиц. п., 1 изн. п.

Ряд 2 – вязать по рисунку.

Ряд 3 – 1 изн. п., 1 лиц. п.

Ряд 4 – вязать по рисунку.

Схемы убавок клиньев читаются снизу вверх, справа налево.

На каждой Схеме изображен один клин соответствующего размера.

В каждом размере по 8 клиньев.

Последовательность выполнения работы

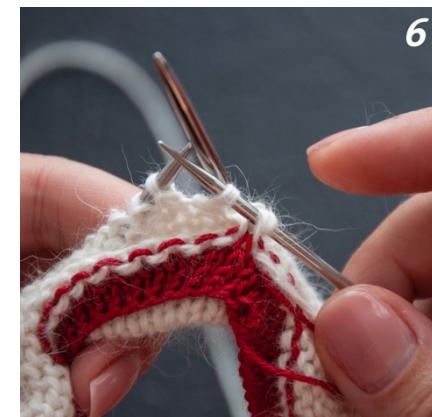
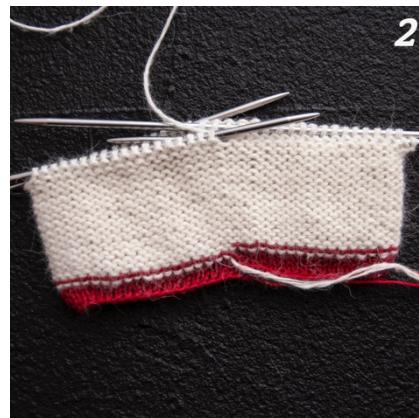
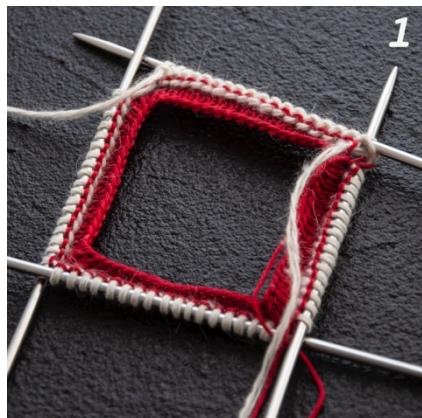
Околыш

Околыш невысокий, достаточно плотный, выполняется спицами на 0,75 размера тоньше, чем основное полотно, следующим образом.

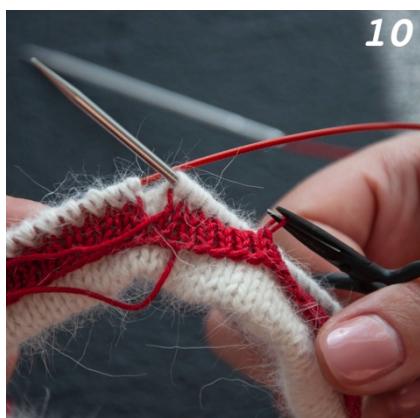
Дополнительной нитью спицами меньшего диаметра набрать обычным способом 56 (64, 72, 80) петель. Соединить вязание в круг и вязать 3 ряда лицевой гладью. Обрезать дополнительную нить, оставляя кончик длиной 10-12 см.

Присоединить основную пряжу и продолжить работу изнаночными петлями (Фото 1). Вязать в высоту 13 (15, 15, 17) рядов изнаночной гладью (Фото 2). Вывести оба кончика (основной и вспомогательной нити) на лицевую сторону.

Далее необходимо удвоить количество петель следующим образом: *снять первую петлю с левой спицы на правую, не провязывая (Фото 4), подхватить первую (Фото 3) изнаночную дужку основной нити в месте ее стыка со вспомогательной нитью (Фото 5)*. Чередовать действия от * до * до конца ряда (Фото 6, 7, 8). Последняя дужка крупным планом показана на Фото 3. Готовый результат – на Фото 9. Можно использовать дополнительные круговые спицы того же размера.



После этого осторожно удалить бросовую нить (Фото 10, 11). Получился аккуратный окольш берета (Фото 12).



Берет

На спицах **112 (128, 144, 160)** петель.

Сменить спицы на основные, установить МНР и продолжить вязание жемчужным узором, начиная с лицевой петель.

Вязать в высоту 21 (23, 25, 27) ряд.

Следующий ряд – ряд разметки линий убавок – вязать следующим образом: 7 (8, 9, 10) петель узором, отметить маркером-булавкой М1 следующую петлю, провязать ее изнаночной, *13 (15, 17, 19) петель узором, отметить маркером М2 следующую изнаночную петлю, провязать ее изнаночной*, повторить от * до * еще 6 раз (всего установлено 8 маркеров), 6 (7, 8, 9) петель узором (Фото 13).

Убавки клиньев берета выполняются согласно Схемам для каждого размера.

13



Первая убавка осуществляется в 23 (25, 27, 29) ряду Схем.

Продолжить работу по Схемам до 46 (50, 58, 66) ряда. Перейти на спицы меньшего диаметра, в конце 46 (50, 58, 66) ряда сместить МНР на 1 петлю вправо.

Ряд 47 (51, 59, 67) – *2 вм. лиц. пр., повторять от * до конца ряда (на спицах 8 петель).

Ряд 48 (52, 60, 68) – *2 вм. лиц. пр., повторять от * до конца ряда (на спицах 4 петли).

Пимпочка

Вязать оставшиеся 4 петли лицевыми петлями на высоту 3 ряда. Провязать 4 петли вместе лицевой. Обрезать нить, протянуть ее через петлю. Протянуть нить иглой внутрь пимпочки.

ВТО

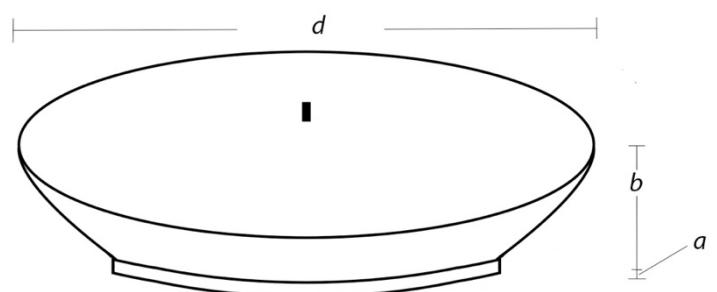
Спрятать и закрепить хвости, обрезать их. Постиранье изделия в теплой воде с добавлением специального средства. Заблокировать берет на плоской тарелке диаметром 24 (26, 27) см и оставить там до полного высыхания.

Технический рисунок и габариты готового изделия для размеров S (M, L), см

a – 1,5 (1,7; 1,7)

b – 6,5 (7,5; 8,5)

d – 23 (25, 26)



Условные обозначения:

-  - лицевая петля
-  - изнаночная петля
-  - маркер линии убавок
-  - 3 вм. изн. ц.
-  - 2 вм. лиц. пр.

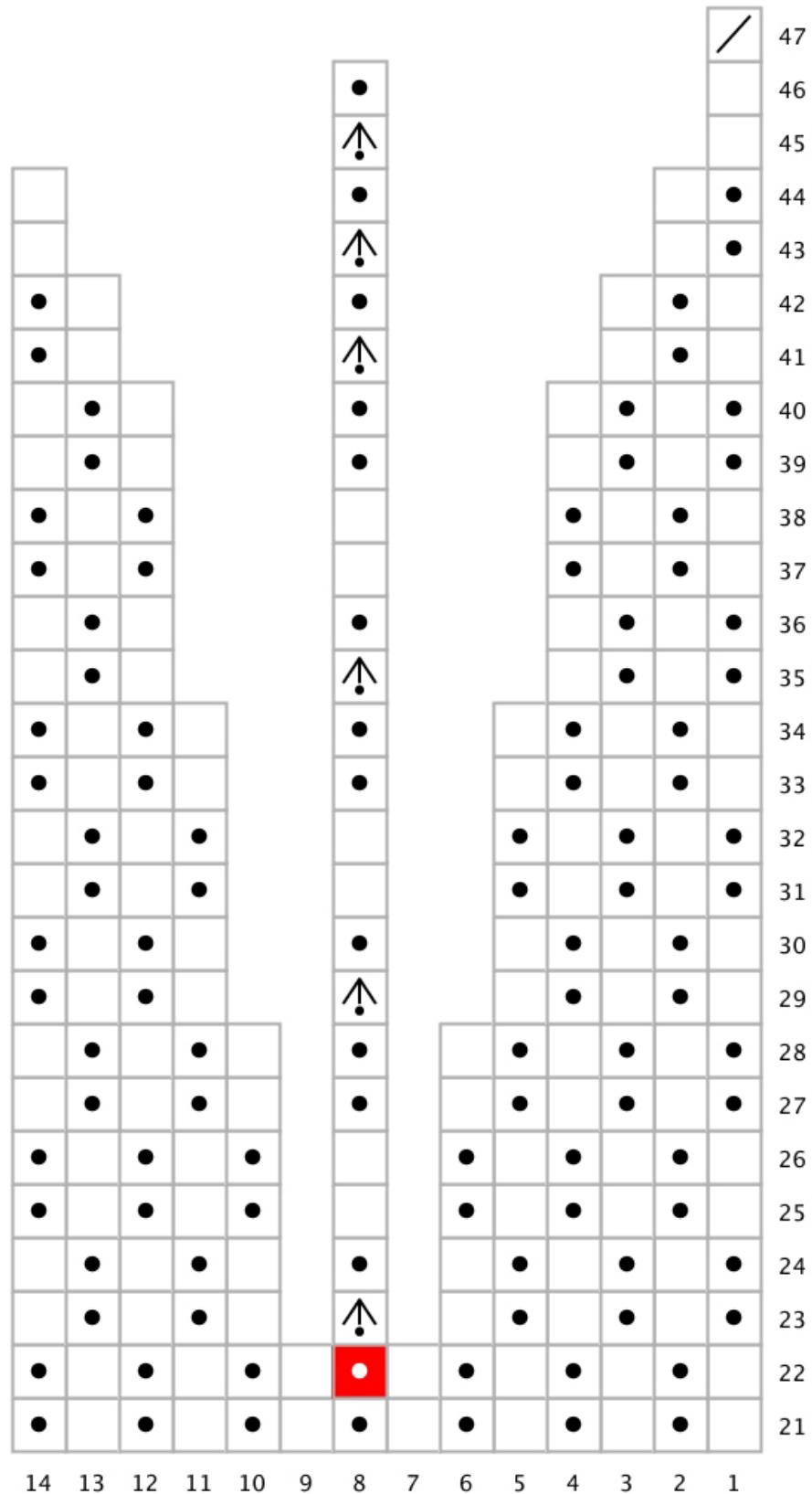
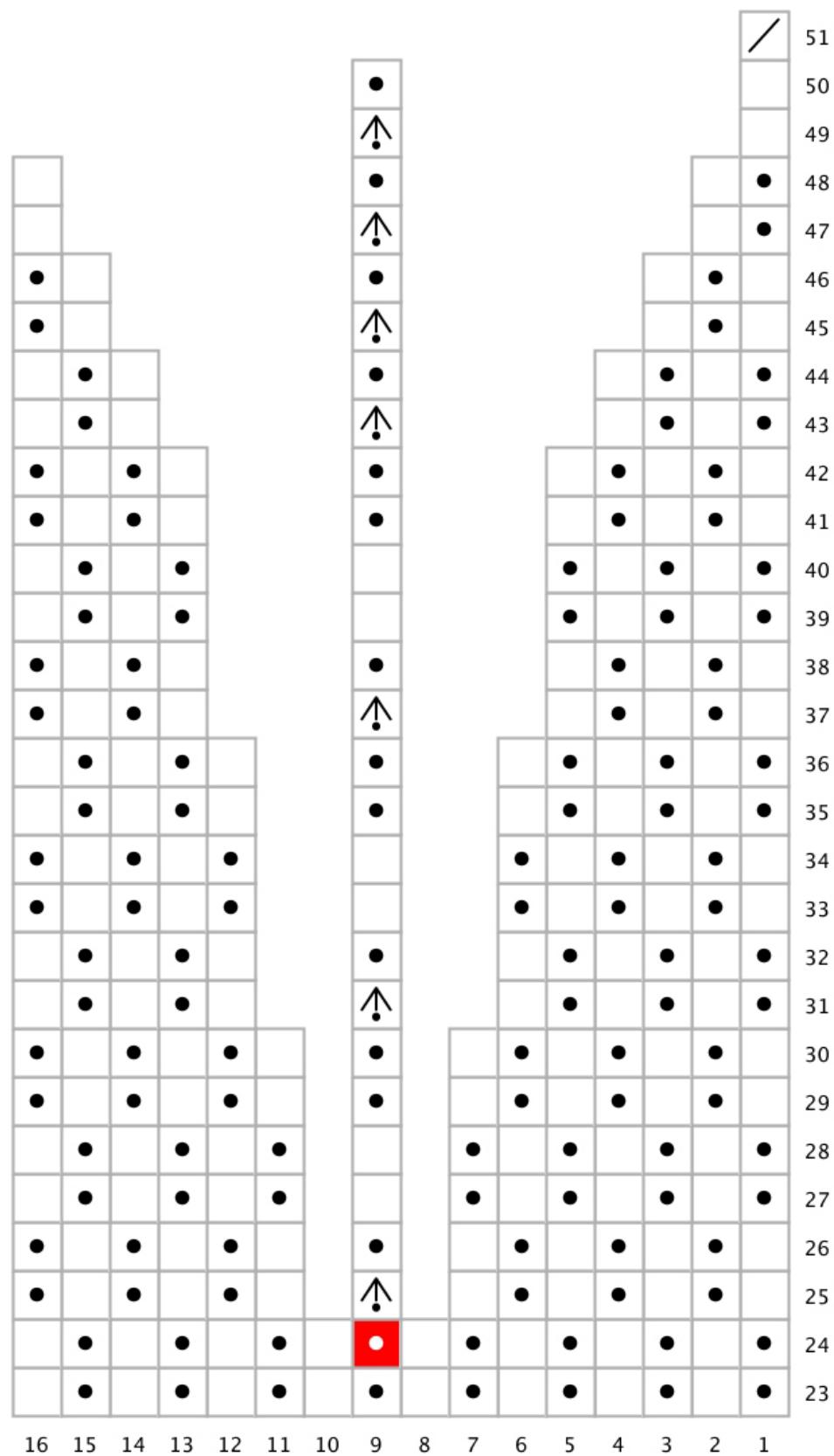
Схема убавок клиньев – размер 1

Схема убавок клиньев – размер 2



16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Схема убавок клиньев – размер 3

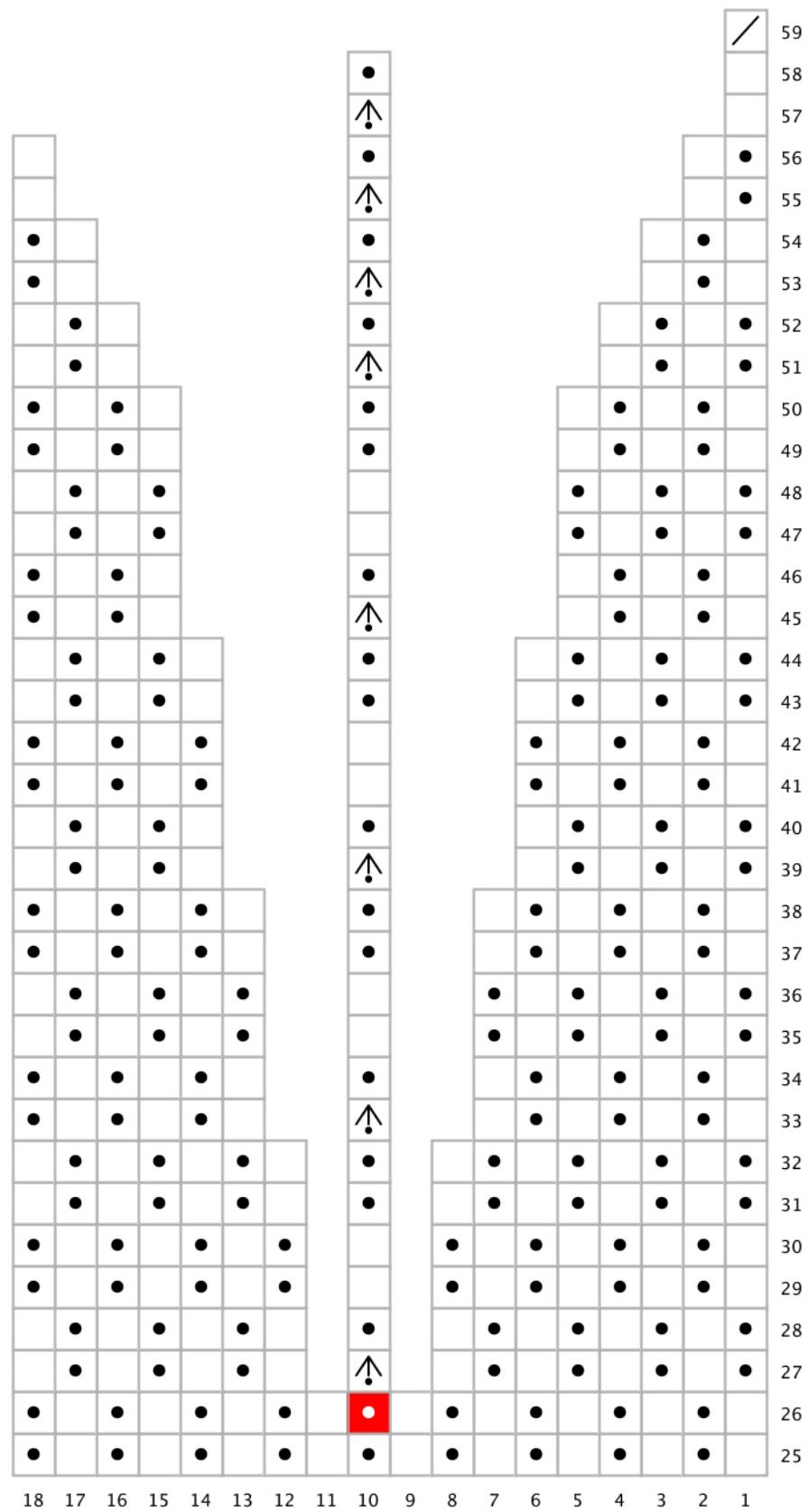
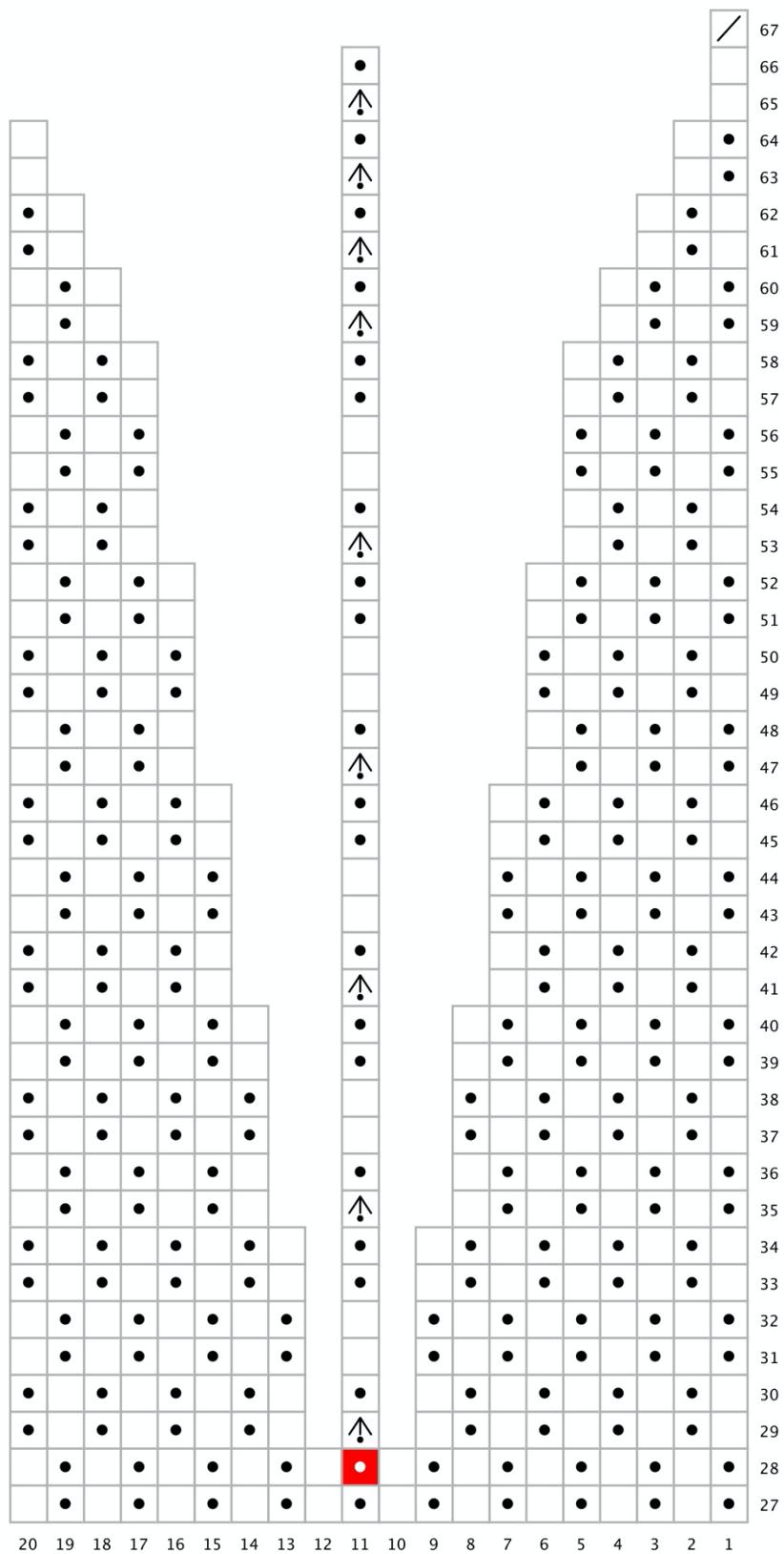


Схема убавок клиньев – размер 4



Данное описание предназначено для личного использования!

Любое копирование и распространение описания в целом или его частей запрещено!

Все фото, рисунки, схемы и текст принадлежат автору.

Если у Вас возникли какие-либо вопросы, связаться с автором можно по e-mail

tanya_mulokas@gmail.com или в личные сообщения в инстаграм @knitterra