



ШАЛЬ МАРТА

от Kulabra Designs

Материалы:

- **Пряжа** стандарта fingering или sport weight в двух контрастных цветах: 400 метров тёмного, и 600 м светлого цвета. Вы можете использовать разные цвета для каждой панели, если хотите.

Для шали, показанной на фото, я использовала 100 г. зеленого и 150 г разных светлых оттенков; пряжа Tosh merino light (100% шерсть, 384 м/100 г).

- круговые **спицы** 4.5мм с тросиком достаточной длины, чтобы вместить более 500 п.

Плотность вязания: 22 п. X 28 рядов = 10 см платочной вязкой.

Размер: до блокировки, 150 см в ширину и 70 см в глубину. После блокировки, растягивается до 170 см в ширину и 80 см в глубину.

Шаль вяжется сверху вниз, от центра к краю.

Перевод описания предназначен исключительно для личного пользования. Распространение, пересылка или публикация данного перевода где-либо запрещены.

Верхняя часть шали: используя один из цветов, набрать 8 п. и провязать 1 ряд лицевыми (ИС):
сн.1, все лиц., изн. последнюю п.

В след. ряду (ЛС), равномерно прибавить 6 п. = 14 п.. Провязать лицевыми ряд ИС, затем вязать два платочных рубчика (1 платочный рубчик = 2 ряда лицевыми).

В третьем платочном рубчике, после первого ряда с прибавками, прибавить 12 п.:

ЛС: сн.1, (1 лиц., П1Л)*, изн. последнюю п. = 26 п.

*() означает раппорт узора.

Провязать 2 платочных рубчика, без прибавок, и затем в третьем рубчик, снова, сделать ещё 1 ряд прибавок (ЛС): прибавить 12 п.: сн.1, (2 лиц., П1Л), 1 изн. = 38 п.

Продолжать, чередуя 2 платочных рубчика, без прибавок, и ряд с прибавками, как указано ниже.
прибавить 12 п.: сн.1, (3 лиц., П1Л), 1 изн. = 50 п.; и затем 2 платочных рубчика;
прибавить 12 п.: сн.1, (2 лиц., П1Л, 2 лиц.), 1 изн. = 62 п.; и затем 2 платочных рубчика;
прибавить 12 п.: сн.1, (5 лиц., П1Л), 1 изн. = 74 п.; и затем 2 платочных рубчика;
прибавить 9 п.: сн.1, 4 лиц., (4 лиц., П1Л, 4 лиц.), П1Л, 4 лиц., 1 изн. = 83 п.

Провязать 1 платочный рубчик после последнего ряда с прибавками, и затем, не отрезая старую нить (если только вы не планируете использовать другой цвет для панели "листья"), провязать 2 платочных рубчика, без прибавок, новым цветом. Этот новый цвет станет фоновым цветом для панели "Листья" (цвет А), а старый цвет будет контрастным цветом (В).

Вязать **панель ЛИСТЬЯ** в мозаичной технике (ленивый жаккард).

Мозаичное вязание позволяет выполнять простой жаккардовый узор, используя всего один цвет в каждом ряду. Чаще всего он выполняется платочной вязкой, когда используется один и тот же цвет для каждого 1 платочного рубчика (=2 ряда лицевыми). Поэтому, обычно подробно описываются только ряды ЛС; это то, что вы можете увидеть в описании ниже.

Ряды ИС всегда вяжутся "по узору", что означает повторение цветов из предыдущего ряда ЛС. В этих рядах ИС вяжутся только петли "старого" цвета из предыдущего ряда ЛС (я имею в виду лиц., а не изн.); петли другого цвета снимаются на правую спицу без вязания или изменения их положения, при этом рабочая нить всегда находится с изнаночной стороны (т. е. перед работой в рядах ИС). В рядах ЛС все петли которые снимаются без провязывания, снимаются с нитью за работой; таким образом все протяжки будут с ИС. Все петли в этом описании снимаются нзр – с нитью за работой (или, другими словами, на ИС).

Выполните приведенную ниже последовательность рядов. В этом разделе раппорт узора увеличиваются с 8 п. до 20 п. в ширину.

По завершении у вас должно получиться всего 203 п.

Имейте в виду, что записаны только ряды ЛС; все ряды ИС вяжутся по узору. В некоторых длинных рядах раппорт узора выделен жирным шрифтом:

Повторять (***).

P1, В: сн.1, (1 лиц., сн.1), 1 лиц., 1 изн.;

P2, А: сн.1, (сн.1, 7 лиц.), сн.1, 1 изн.;

P3, В: сн.1, (1 лиц., сн.2, 1 лиц., сн.1, 1 лиц., сн.2), 1 лиц., 1 изн.;

P4, А: сн.1, (сн.1, 7 лиц.), сн.1, 1 изн.;

P5, В: сн.1, (1 лиц., 2в1, сн.2, 1 лиц., сн.2, 2в1), 1 лиц., 1 изн.;

P6, А: сн.1, (сн.1, 2в1, сн.1, 5 лиц., сн.1, 2в1), сн.1, 1 изн.;

P7, В: сн.1, 1 лиц., 2в1, сн.1, 1 лиц., сн.1, 1 лиц.,
((сн.1, 1 лиц.)x3 раза, лНл, (1 лиц., сн.1)x2 раза, 1 лиц.),
(сн.1, 1 лиц.)x2 раза, сн.1, 2в1, 1 лиц., 1 изн.

P8, А: сн.1, (сн.1, 2в1, сн.1, 1 лиц., сн.1, 5 лиц., сн.1, 1 лиц., сн.1, 2в1), сн.1, 1 изн.;

- P9, В:** сн.1, 1 лиц., 2в1, сн.1, 1 лиц., сн.1, 1 лиц., сн.2,
(1 лиц., сн.2, 1 лиц., сн.1, 1 лиц., сн.1, 1 лиц., лНл, 1 лиц., сн.1, 1 лиц., сн.1, 1 лиц., сн.2),
1 лиц., сн.2, 1 лиц., сн.1, 1 лиц., сн.1, 2в1, 1 лиц., 1 изн.
- P10, А:** сн.1, (сн.1, 2в1, (сн.1, 1 лиц.)х3 раза, 1 лиц., сн.1, 1 лиц., (1 лиц., сн.1)х3 раза, 2в1), сн.1, 1 изн.;
- P11, В:** сн.1, 1 лиц., 2в1, сн.1, 1 лиц., сн.1, сл2н, сн.2,
(1 лиц., сн.2, сл2н, сн.1, 1 лиц., сн.1, 1 лиц., лНл, 1 лиц., сн.1, 1 лиц., сн.1, сл2н, сн.2),
1 лиц., сн.2, сл2н, сн.1, 1 лиц., сн.1, 2в1, 1 лиц., 1 изн.;
- P12, А:** сн.1, ((сн.1, 1 лиц.)х4 раза, 1 лиц., сн.1, 1 лиц., (1 лиц., сн.1)х3 раза, 1 лиц.), сн.1, 1 изн.;
- P13, В:** сн.1, (1 лиц., сн.1, 1 лиц., сн.1, сл2н, сн.1, 2в1, 1 лиц., 2в1, сн.1, сл2н, сн.1, 1 лиц., сн.1),
1 лиц., 1 изн.;
- P14, А:** сн.1, (сн.1, (1 лиц., сн.1)х3 раза, 2в1, сн.1, 2в1, (сн.1, 1 лиц.)х3 раза), сн.1, 1 изн.;
- P15, В:** сн.1, (1 лиц., сн.1, сл2н, сн.1, 1 лиц., сн.1, 1 лиц., лНл, 1 лиц., сн.1, 1 лиц., сн.1, сл2н, сн.1),
1 лиц., 1 изн.;
- P16, А:** сн.1, (сн.1, (1 лиц., сн.1) х3 раза, 2в1, сн.1, 2в1, (сн.1, 1 лиц.)х3 раза), сн.1, 1 изн.;
- P17, В:** сн.1, 1 лиц., 2 в.лиц.,
(сн.1, 1 лиц.)х3 раза, (лНл, (1 лиц., сн.1)х3 раза, ссл, 1 лиц., 2 в.лиц., (сн.1, 1 лиц.)х3 раза),
лНл, (1 лиц., сн.1)х3 раза, ссл, 1 лиц., 1 изн.;
- P18, А:** сн.1, (сн.1, 2 лиц., (сн.1, 1 лиц.)х2 раза, сн.1, 2в1, сн.1, 2в1, (сн.1, 1 лиц.)х2 раза, сн.1, 2 лиц.),
сн.1, 1 изн.;
- P19, В:** сн.1, (1 лиц., сн.2, 3 лиц., (сн.1, 1 лиц.)х2 раза, лНл, (1 лиц., сн.1)х2 раза, 3 лиц., сн.2),
1 лиц., 1 изн.;
- P20, А:** сн.1,
(2 лиц., 2 в.лиц., сн.2, (1 лиц., сн.1)х2 раза, 1 лиц., (сн.1, 1 лиц.)х3 раза, сн.2, ссл, 1 лиц.),
1 лиц., 1 изн.;
- P21, В:** сн.1, (сн.1, 1 лиц., сн.1, 4 лиц., (сн.1, 1 лиц.)х3 раза, сн.1, 4 лиц., сн.1, 1 лиц.), сн.1, 1 изн.;
- P22, А:** сн.1, (5 лиц., сн.2, (1 лиц., сн.1)х3 раза, 1 лиц., сн.2, 4 лиц.), 1 лиц., 1 изн.;
- P23, В:** сн.1, (1 лиц., сн.1, 1 лиц., сн.2, 4 лиц., сн.1, 1 лиц., сн.1, 4 лиц., сн.2, 1 лиц., сн.1),
1 лиц., 1 изн.;
- P24, А:** сн.1, (7 лиц., сн.2, 1 лиц., сн.1, 1 лиц., сн.2, 6 лиц.), 1 лиц., 1 изн.;
- P25, В:** сн.1, ((сн.1, 1 лиц.)х3 раза, сн.1, 7 лиц., (сн.1, 1 лиц.)х3 раза), сн.1, 1 изн.;
- P26, А:** сн.1, (9 лиц., сн.3, 8 лиц.), 1 лиц., 1 изн.;
- P27, В:** сн.1, ((1 лиц., сн.1)х3 раза, 1 лиц., сн.2, 3 лиц., сн.2, (1 лиц., сн.1)х3 раза), 1 лиц., 1 изн.;
- P28, А:** сн.1, (10 лиц., сн.1, 9 лиц.), 1 лиц., 1 изн.;
- P29, В:** сн.1, ((сн.1, 1 лиц.)х4 раза, сн.2, 1 лиц., сн.2, (1 лиц., сн.1)х3 раза, 1 лиц.), сн.1, 1 изн.;

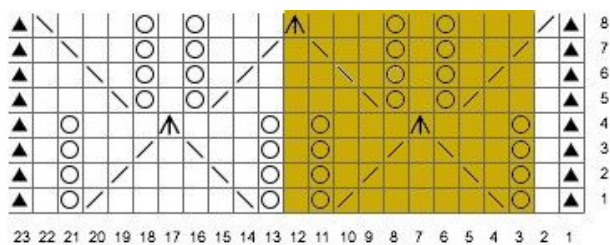
Провязать ещё 2 платочных рубчика фоновым цветом (А), и перейти к вязанию ажурной панели.
На Схеме АЖУРНОЙ панели ниже показаны только ряды ЛС.

Все ряды ИС вяжутся одинаково: сн.1, все п. изн.

Раппорт узора выделен жёлтым.

На всякий случай, вот тот же узор, в письменной форме (ряды ЛС):

- P1:** сн.1, 1 лиц., (накид, ссл, 5 лиц., 2 в.лиц., накид, 1 лиц.), 1 изн.;
- P2:** сн.1, 1 лиц., (накид, 1 лиц., ссл, 3 лиц., 2 в.лиц., 1 лиц., накид, 1 лиц.), 1 изн.;
- P3:** сн.1, 1 лиц., (накид, 2 лиц., ссл, 1 лиц., 2 в.лиц., 2 лиц., накид, 1 лиц.), 1 изн.;
- P4:** сн.1, 1 лиц., (накид, 3 лиц., сл2н, 3 лиц., накид, 1 лиц.), 1 изн.;
- P5:** сн.1, 1 лиц., (2 лиц., 2 в.лиц., накид, 1 лиц., накид, ссл, 3 лиц.), 1 изн.;
- P6:** сн.1, 1 лиц., (1 лиц., 2 в.лиц., 1 лиц., накид, 1 лиц., накид, 1 лиц., ссл, 2 лиц.), 1 изн.;
- P7:** сн.1, 1 лиц., (2 в.лиц., 2 лиц., накид, 1 лиц., накид, 2 лиц., ссл, 1 лиц.), 1 изн.;



☐ Лиц.

лицевая

☐ ССЛ

Убавка с наклоном влево (слн или ссл)

☒ 2 вм.лиц.

Провязать 2 п. вместе как лиц.

☒ Накид

Накид

☒ Кром.п.

Кромочная петля

☒ сл2н

сн.1 как лиц., 2 вм.лиц., накинуть снятую п. на провязанную

Р8: сн.1, 2 вм.лиц., (3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., сл2н), 3 лиц., накид, 1 лиц., накид, 3 лиц., ссл, 1 изн.; Сделать 2 вертикальных раппорта узора и затем 1 платочный рубчик.

Сменить цвет, и вязать 2 платочных рубчика, используя новый цвет, а затем повторить раппорт мозаичной панели с листиками ещё 1 раз, но в этот раз тёмным и светлым цветами. Независимо от фактических цветов, используемых в этой части узора, в описании цвет А будет фоновым цветом, а цвет В - цветом листьев. Количество петель увеличится с 203 п. до 503 п.

После последнего 29го мозаичного ряда, вязать 2 платочных рубчика фоновым цветом, сменить цвет, и вязать Кайму.

КАЙМА.

В первом ряду каймы, вязать ряд ЛС с прибавками на кончике листьев:

сн.1, (10 лиц., накид, лНл, накид, 9 лиц.), 1 лиц., 1 изн.

Все ряды ИС: сн.1, все лиц., изн. последнюю п.

В следующих 4 платочных рубчиках, вязать зигзагообразный узор в рядах ЛС:

сн.1, 2 вм.лиц., (10 лиц., накид, 1 лиц., накид, 10 лиц., ЦДУ), 10 лиц., накид, 1 лиц., накид, 10 лиц., ссл, 1 изн.

Сменить цвет, и вязать ещё 2 зигзагообразных платочных ряда, используя новый цвет, и затем закрыть все п. свободно.

Отделка. Постирать и заблокируйте шаль в форме полукруга, закрепив каждый зубчик. Вплетите оставшиеся концы, когда они полностью высохнут.

Сокращения:

(***) – повторять то, что указано в скобках

2 вм.лиц. - убавка с наклоном вправо: провязать две петли вместе как лиц.

2в1 - сделать 2 п. из 1 п.: лиц. за заднюю стенку п. и лиц. за переднюю стенку той же п.

изн. – изнаночная

ИС – изнаночная сторона

лиц. – лицевая

лНл - сделать 3 п. из 1 п.: лиц. за заднюю стенку п., накид, и затем снова лиц. за заднюю стенку той же п.

ЛС – лицевая сторона

сл2н - убавка 2 п.: снять 1 п. как лиц., 2 вм.лиц., накинуть снятую п. на провязанную (2 п. убавлено)

сн. – снять указанное количество п., не провязывая, с нитью, за снимаемыми петлями

ссл - убавка с наклоном влево: снять 1 п. как лиц., снять ещё 1 п. как лиц., вернуть обе петли на левую спицу, переориентированными, и провязать их вместе как лиц. за зад. стенку петель. Или: *снять 1 п. как лиц., 1 лиц., накинуть снятую п. на провязанную (слн)*

ЦДУ - центральная двойная убавка, убавка 2 п.. Вставить правую спицу во 2-ю и 1-ю п. как, если вязать их лиц., снять их на правую спицу, затем снять обратно на левую спицу в обратном порядке: 2-я п. идет первой, и 1-я п. идёт после; и затем провязать лиц. 3 п. вместе за задние стенки.