

Многоцветное
ВЯЗАНИЕ
НА СПИЦАХ

Жаккардовые истории

Юлии Лисиной

@pinkishlife_knit



ВСЕ КРАСКИ МИРА НА КОНЧИКАХ СПИЦ





«Я просто вижу внутри себя некий образ и стараюсь с помощью спиц и пряжи воплотить его в жизнь. Но этого мало. Нужно передать читателю еще и настроение, ощущения, эмоции, и когда его реакция совпадает с моей, я понимаю, что все удалось, как и было задумано».

ЮЛИЯ ЛИСИНА

Из интервью журналу «SUSANNA рукоделие»

Многоцветное
ВЯЗАНИЕ
НА СПИЦАХ

Жаккардовые истории

Юлии Лисиной
@pinkishlife_knit



ВСЕ КРАСКИ МИРА НА КОНЧИКАХ СПИЦ



Москва
2019

УДК 746.42
ББК 37.248
Л63

В оформлении обложки использованы фотографии:

M.Photos, Melica / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы фотографии и иллюстрации:

Alina Shtefuriak, Anastasia Lembrik, Anastasiia Skliarova, asanova_nastya_art, Asymme3, Azuzl, BelusUAB, Blue Flourishes, boykotapaint, Daria Ustiugova, Depiano, dzujen, ecsspelliarimus, Eisfrei, Elena Preo, Elzza, Eugeniya Khomenko, Filipok1988, Gringoann, Hanna Ko, Irina Vaneeva, Irina Vaneeva, jamakosy, Jut, LaLoba, Le Panda, Marya Kutuzova, Moljavka, Monash, Natasha Breen, Nina Novikova, PONOMARCHUK OLGA, Rina Shee, stasia_ch, Supa Chan, Tanya Kart, Tata_ota, vector_ann, VeryMany by Krishnja, VMM, white snow, Yuliia Bahniuk, Talirina / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Лисина, Юлия Михайловна.

Л63 Многоцветное вязание на спицах. Жаккардовые истории Юлии Лисиной / Юлия Лисина. — Москва : Эксмо, 2019. — 176 с. : цв. ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

ISBN 978-5-04-100955-7

Эта книга заставит вас влюбиться в многоцветное вязание! Даже если вы недолюбливаете жаккард, считаете его слишком сложным, слишком кропотливым и трудоемким, вы не сможете устоять перед невероятно обаятельными авторскими проектами блогера и дизайнера Юлии Лисиной! Ее жаккардовые мотивы — это настоящие картины: в них воплощено летнее утро в саду, приятное чаепитие с друзьями, аромат солнечных апельсинов, уютные плюшевые мишки и даже морской бриз! Носки, гетры, свитера — каждый проект подробно расписан в пошаговых мастер-классах и сопровождается милой историей, которая придает книге и проектам особый шарм и атмосферу. Стиль автора невозможно перепутать ни с каким другим, а ее мастер-классы славятся четкостью и простотой понимания. В книге продумано абсолютно все: и подробные инструкции, и иллюстрации, и даже милые мелочи, сопровождающие каждый проект: бирочки, упаковки, открытки. Стильно, красиво, ярко, современно! И абсолютно доступно каждому, кто умеет держать в руках спицы!

УДК 746.42
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-100955-7

© Лисина Ю.М., текст, иллюстрации, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Здравствуйте, дорогие рукодельницы!

Давайте знакомиться — меня зовут Юля. Я приглашаю вас в увлекательное путешествие по моим жаккардовым историям. Например, мы познакомимся с плюшевыми мишками и попробуем цитрусовый микс — и это малая часть ярких образов, которые вы встретите в этой книге.

Вы увидите, какое это увлекательное и интересное занятие — многоцветное вязание! Книга научит вас вязать в технике кругового жаккарда, воплощать идеи в готовые изделия, читать узоры и вписывать их в разные конструкции, например, свитер или носки. Вы узнаете, в какие забавные ситуации можно попасть в поисках вдохновения и как рождаются потом те или иные проекты.

Я очень старалась, чтобы вам не было скучно даже в теоретической части. Освоение новой техники, даже если вы новичок в вязании, будет не менее творческим, чем сами жаккардовые приключения.

Вы готовы? Тогда скорее переворачивайте страницу. Мы отправляемся!



СОДЕРЖАНИЕ

Знакомство с автором	5
----------------------------	---

Часть 1 С чего начать?

Как подобрать материалы и инструменты	11
Где живет вдохновение	14
Как понимать схемы	17
Жаккардовая техника	24
Положение рук	25
Как вязать нитью для рисунка	26
Как сделать протяжки на длинных участках, провязанных нитью основного цвета	28
Как сделать протяжки на длинных участках, провязанных нитью для рисунка	31
Вписываем жаккардовые узоры в различные конструкции	34
Как связать носки	36
Наборный край	40
Манжета	40
Паголенок	40
Пятка	42
Прямая классическая пятка	42
Пятка бумеранг	43
Стопа	45
Клин подъема стопы	45
Мысок	45
Как связать свитер	46
Расчеты	49
Наборный край	50

Манжеты	50
Корпус	50
Рукава	53
Жаккардовая кокетка.	
Соединение корпуса и рукавов	53
Росток	54
Горловина	54
Как заправить концы нитей	54

Часть 2 Проекты

Счастливый носок	58
Розы зацвели	68
Морской коктейль	76
На чашечку чая	84
Резной палисад	92
Поп-арт	104
Цитрусовый микс	112
В гости к плюшевым мишкам (носки)	120
В гости к плюшевым мишкам (свитер)	130
Рецепт сладкой жизни	136

Часть 3 А что дальше?

Идеи для оформления проектов	150
Как фотографировать вязаные изделия	167
Об авторе	171



Часть 1
с чего
начать?







КАК ПОДОБРАТЬ материалы и инструменты

R

В магазинах для рукоделия просто огромный выбор материалов. Нет смысла рассказывать о всех видах пряжи — вкусы и предпочтения у рукодельниц разные. Но чтобы не потеряться в этом многообразии, стоит определить для себя несколько критерииов и следовать им при выборе материала. Например, отдать предпочтение натуральной пряже.

Для вязания в жаккардовой технике выбирайте тонкую пряжу метражом примерно 380–420 м / 100 г. Чем тоньше нить, тем изящнее будет выглядеть узор. Но не берите сильно пушистые нити, иначе узор может плохо смотреться.

Нити для основы и для рисунка должны быть одинаковыми по толщине и по составу. Если одна нить будет толще, а другая тоньше, то узор может совсем не получиться или результат вас не удовлетворит, а процесс вязания вызовет раздражение.

Отправляйтесь в магазин за пряжей, имея четкий план, а лучше заранее зная схему, по которой будете вязать. Сделайте предварительные расчеты. Так вы сэкономите время и деньги.

Выбирайте лучшие материалы. Вы вяжете, затрачивая на это свое время и творческую энергию. Ваше изделие не на один сезон, не каприз моды — у вас должна получиться качественная вещь, которая будет дарить уют и тепло долгое время. Будет очень обидно, если материалы подведут.

Тщательно продумайте цветовое решение будущего изделия. Это также поможет избежать лишних затрат. Если вы новичок в вязании, то при выборе цветов ориенти-

руйтесь на контрастные оттенки. Так вы будете четко видеть вывязываемый рисунок, и хороший результат будет мотивировать довести проект до конца. Если испытываете затруднения в подборе цветов, то ориентируйтесь на проверенные сочетания либо обратитесь к готовым проектам. Но не забывайте про индивидуальные предпочтения, все по той же причине — вы с этой вещью надолго.

Обратите внимание на секционно окрашенную пряжу. При вязании в жаккардовой технике из таких ниток будто сами собой создаются живописные переходы цвета. В зависимости от оттенка эту пряжу можно использовать для фона или для рисунка, получая разные эффекты.

Обратите внимание, сейчас производители очень точно маркируют пряжу. Так, например, если вы вяжете носочное изделие, то выбирайте специальную носочную пряжу. Как правило, она разработана с учетом специфики будущего изделия: добавлены волокна, обеспечивающие износостойкость, а специальная обработка нитей позволяет стирать изделия в стиральной машине.

У некоторых производителей есть даже специальные катушки ниток, которые прилагаются к мотку и предназначены для добавления к основной нити при вязании пятки и мыска, что сделает их особенно прочными.

Кстати, из носочной пряжи можно вязать не только носки. Она отлично подходит и для свитеров, шалей и палантинов, а также для перчаток.



Помните, этап подбора материалов и инструментов — важная часть творческого пути, относитесь к этому ответственно.

ПРО ИНСТРУМЕНТЫ

Я прошла большой путь от бабушкиных спиц до современных и вот что вам скажу: чем качественнее и удобнее инструмент, тем приятнее с ним работать. И дело не только в эмоциях. Например, специальные короткие круговые спицы с короткой леской придуманы для вязания изделий с небольшим наборным краем. Носки, варежки, рукава вяжутся на них вдвое быстрее, чем на чулочных. С ними вы не запутаетесь в ажуре и узорах, требующих переплетения петель.

Но советовать какой-либо инструмент сложно, так как способы и техники вязания у каждой рукодельницы свои и инструменты нужно выбирать под себя.

Прежде чем бежать за новыми модными спицами, почитайте рекомендации произ-

водителя, отзывы рукодельниц, продумайте, для каких целей и задач вам нужен тот или иной инструмент. И тогда уже делайте выбор.

Помните, что для жаккардовой техники используется в основном тонкая пряжа? Поэтому и спицы подбирайте соответствующих номеров. В работе я в основном использую номера 2,25 и 2,5 для носочных изделий и 2,5, 2,75, 3,0 для плечевых изделий.

К каждому проекту в этой книге даны подробные рекомендации по подбору материалов и инструментов.

Обратите внимание, что чаще всего расход пряжи указан примерный. Ваш расход может быть больше / меньше, это зависит от многих параметров: индивидуальной плотности вязания, толщины пряжи, номера спиц, размера изделия. Учитывайте эти факторы при подборе материалов.

Следуйте инструкциям.

Приятною творчества!





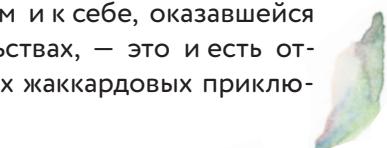
ГДЕ ЖИВЕТ вдохновение



До сих пор точно не известно, где живет вдохновение. Но могу сказать: вдохновение — это миг, отправная точка творческого путешествия. А предшествовать этому мигу могут годы труда, накопления опыта и творческого материала. Так что, если и вы хотите однажды испытать это чувство, придумать что-то свое и воплотить в жизнь, будьте готовы долго ожидать в засаде. Не просто сидеть тихо и спокойно, а подмечать все вокруг: оттенки зелени распускающихся листьев, запах свежих булочек из кафе, что на углу дома, краски заката, которые будто расплескались по небу, ощущение уютного вечера, проведенного с семьей. Впитывайте и анализируйте. Впитывайте все, что пригодится

в работе над очередным проектом, и анализируйте, как вы можете применить это, используя свои рабочие инструменты — пряжу и спицы — и свой опыт вязания. Тренируйте навык наблюдения постоянно, будьте внимательны и трудолюбивы, и тогда вдохновение обязательно заглянет к вам в гости.

В книге я старалась передать, как особое настроение или какое-то событие становится поводом для появления того или иного проекта. И рассказать о том, что иногда стоит с юмором относиться к некоторым ситуациям и к себе, оказавшейся в таких обстоятельствах, — это и есть отправная точка моих жаккардовых приключений.







КАК ПОНИМАТЬ схемы

Узоры вяжутся по схемам, где обозначено, как следует выполнять определенные петли и группы петель.

Для жаккардовых узоров используется лицевая гладь, если на схеме не обозначено иное.

Лицевая гладь: во всех круговых рядах вяжите только лицевыми петлями.

Начало кругового ряда обозначайте маркером.

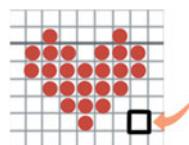
Петли, провязанные от маркера по кругу, считаются как один круговой ряд при вязании на круговых спицах.

При вязании на чулочных спицах круговые ряды начинаются с 1-й петли 1-й спицы и заканчиваются последней петлей 4-й спицы.

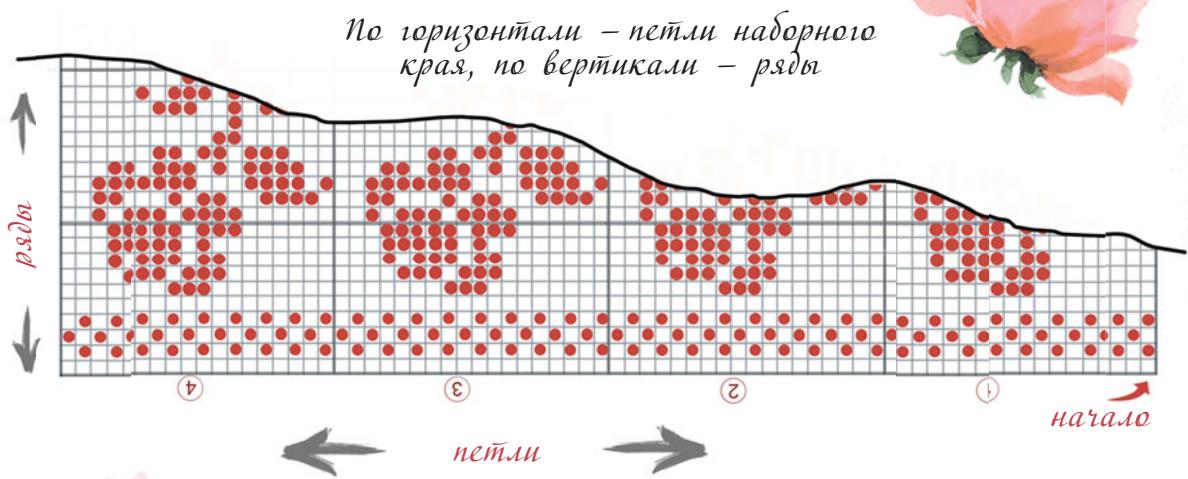
Переход к новому круговому ряду совпадает, как правило, с серединой задней части носочного изделия. В плечевом изделии начало кругового ряда может быть на боковой линии.

Как правило, одна клетка схемы соответствует 1 петле и 1 круговому ряду.

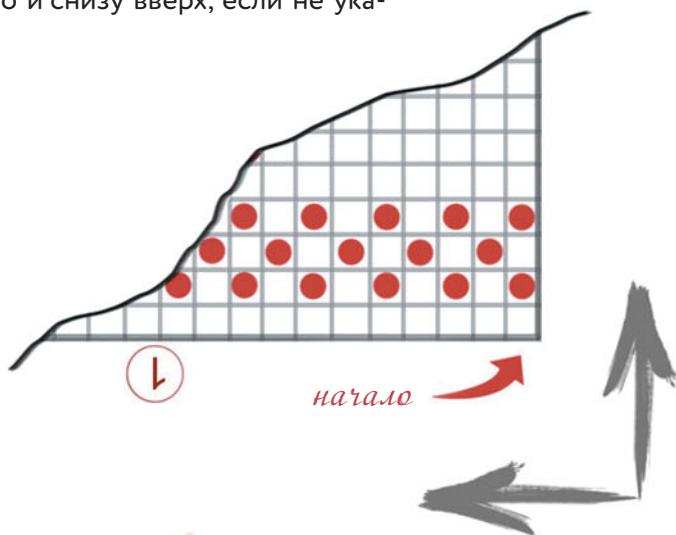
По горизонтали — петли наборного края, по вертикали — ряды.



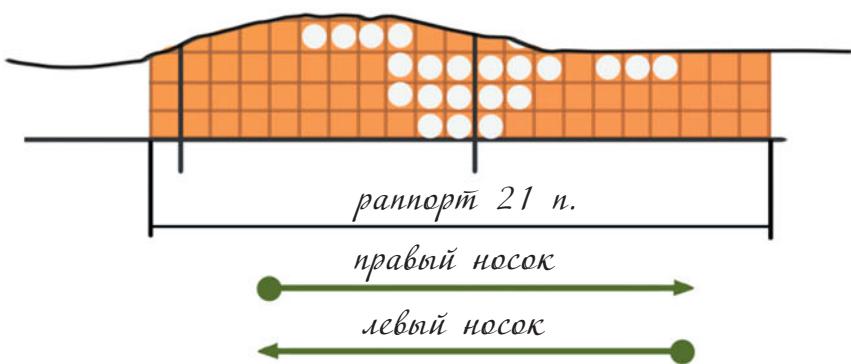
Как правило, одна клетка схемы обозначает 1 петлю и 1 круговой ряд



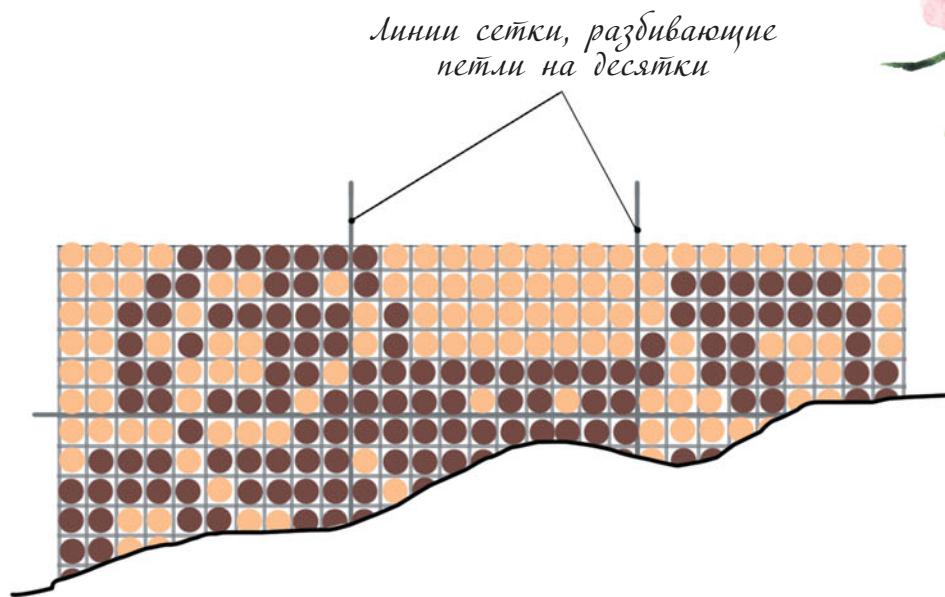
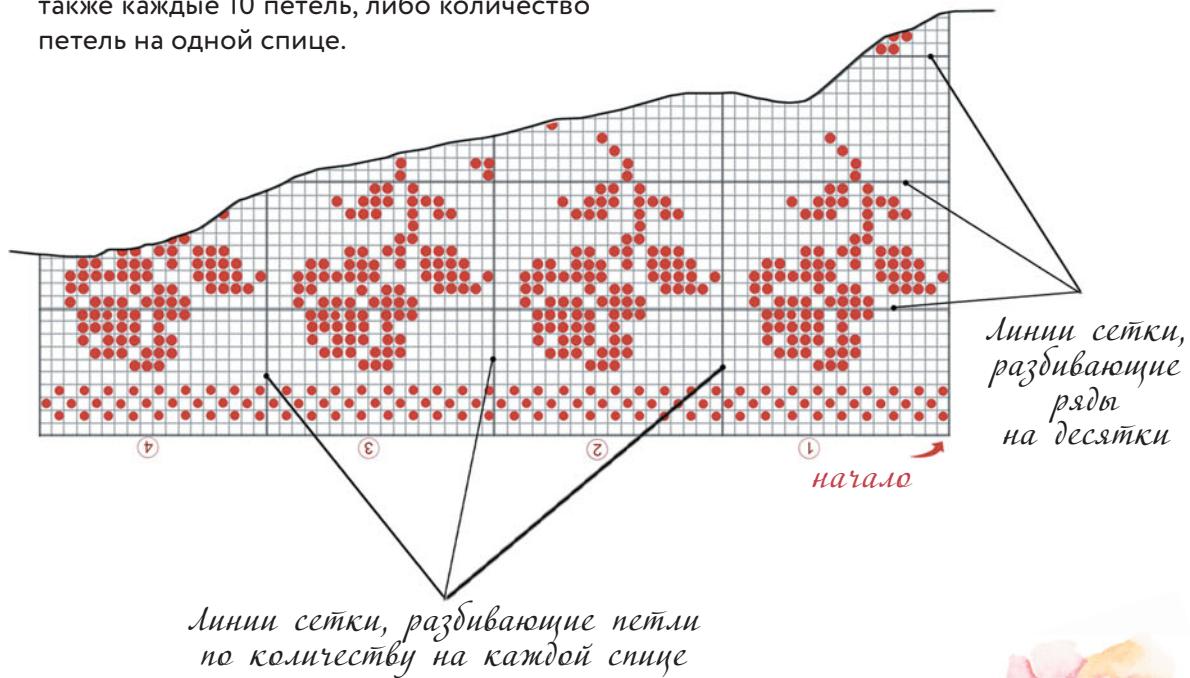
Читать схему следует со слова «начало» справа налево и снизу вверх, если не указано иное.



На листе со схемой стрелки указывают направление чтения. Особенно важно это учитывать при вязании парных изделий (носки, варежки, рукава). Будьте внимательны.

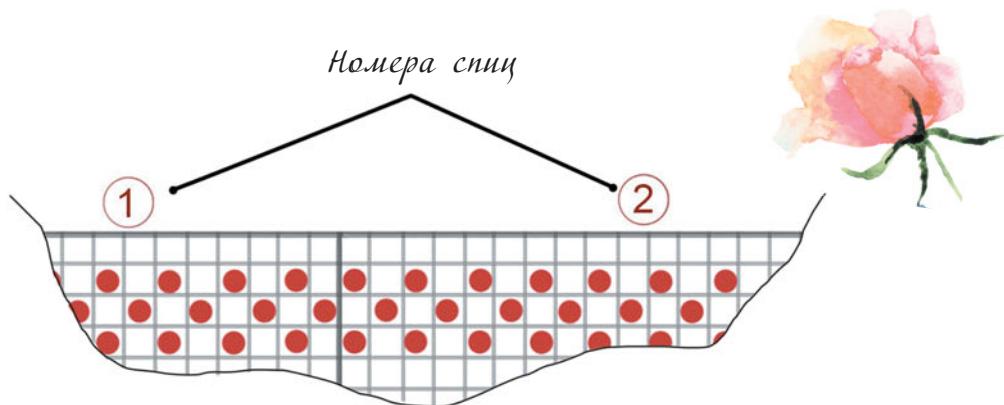


Для удобства чтения узора на схеме на-несена сетка. По вертикали жирными линиями ряды разбиты на десятки. По горизонтали жирные линии либо отделяют также каждые 10 петель, либо количество петель на одной спице.



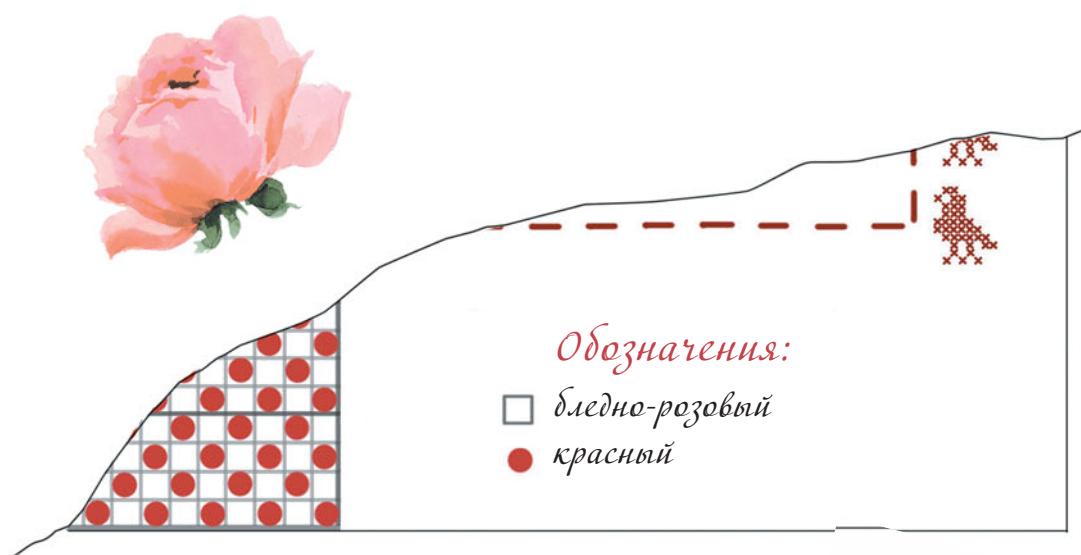
Числа в кружочках обозначают номера спиц. Если вы вяжете на круговых спицах, то разделите количество петель на 4 и при-

крепите маркеры в начале каждой группы петель — так вам будет легче ориентироваться при выполнении узора.



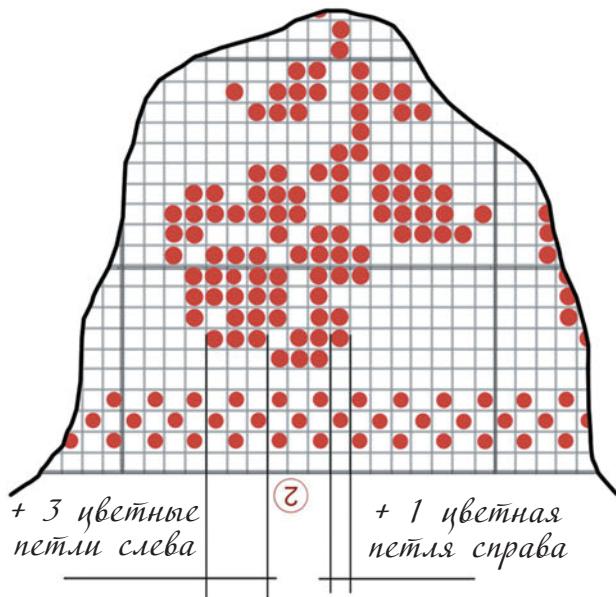
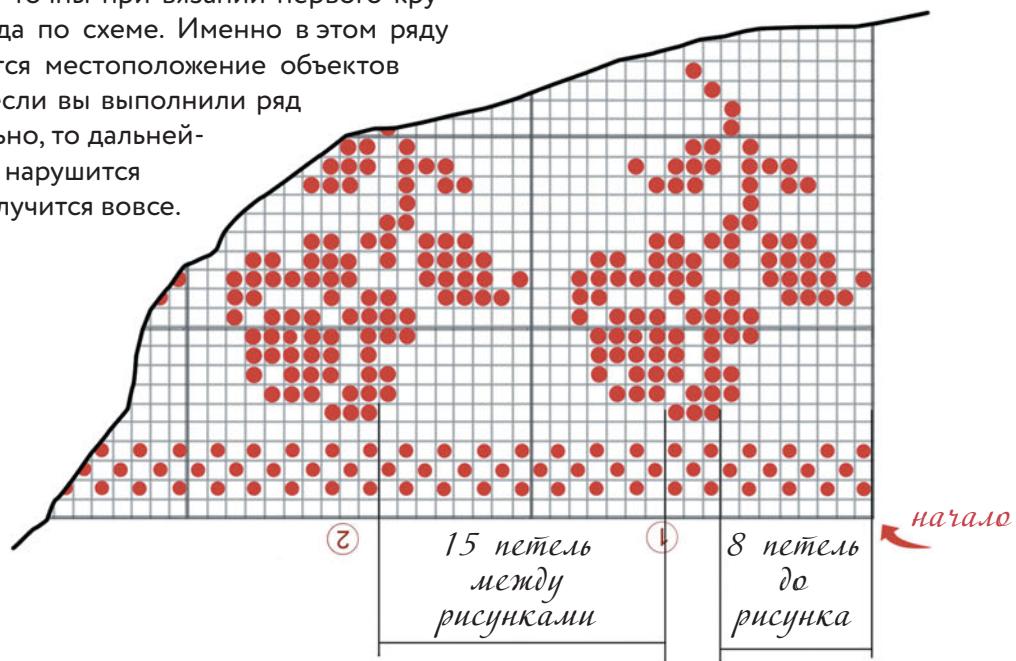
На листе со схемой есть обозначения, где указаны цвета, рекомендуемые для того или иного узора. Обратите внимание, цвета на схеме жаккардового вязания услов-

ны и на несколько тонов могут отличаться от оригинальных, а меланжевая пряжа или пряжа секционного крашения отмечены одним цветом / несколькими оттенками.



Свяжите первый круговой ряд, намечая местоположение объектов будущего рисунка. Внимательно считайте количество петель до объекта и после — до следующего.

Будьте точны при вязании первого кругового ряда по схеме. Именно в этом ряду обозначается местоположение объектов схемы, и если вы выполнили ряд неправильно, то дальнейший узор нарушится или не получится вовсе.



Во всех последующих рядах можно уже не пересчитывать количество петель до объекта, а ориентироваться по самому рисунку — например, сколько цветных петель прибавится справа и слева в следующем круговом ряду. Такое чтение схем значительно облегчает работу и экономит время.



Совет

По личному опыту могу сказать: если вы отвлеклись от процесса вязания, то даже не надейтесь, что потом вспомните, где остановились. Лучше запишите. Сделать это можно на полях схемы в специальном разделе «Для заметок».



Для заметок



Обозначения:

- Белый (жаккард)
- Цвет (основа)





ЖАККАРДОВАЯ техника

Вяжите нитями двух цветов согласно схеме узора.

При смене цвета нерабочую нить, не натягивая, проводите с изнаночной стороны работы.

Следите за тем, чтобы нити были равномерно натянуты.

Если нужно пропустить большие участки, неиспользуемую нить следует время от времени перекрещивать с рабочей нитью, чтобы избежать слишком длинных протяжек.

Существуют разные способы перекрещивать нити, разные приемы вязания жаккарда (например, с наперстком). Попробуйте несколько вариантов, выберите наиболее удобный.

Для меня наиболее удобен способ, при котором нить основного цвета находится в левой руке, а нить рисунка — в правой. Посмотрите, как вязать таким способом и как это может облегчить работу и сэкономить время.



ПОЛОЖЕНИЕ РУК

Так как участков основного цвета на схемах, как правило, бывает больше, нить основы располагайте в левой руке, как вы привыкли это делать, накинув нить, идущую от клубка на указательный палец.

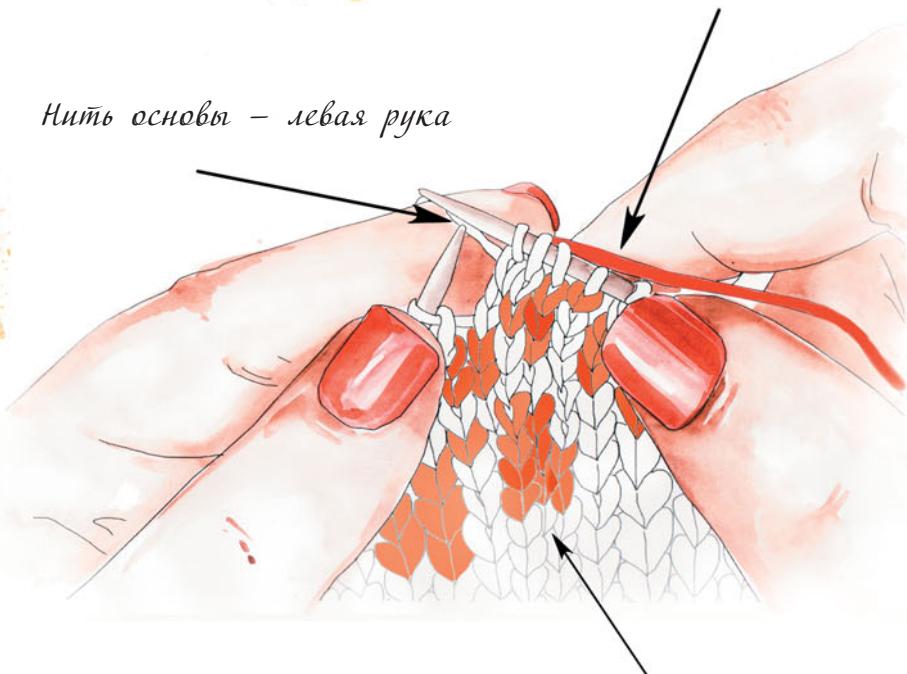
Нить, которой будет вывязываться рисунок, удобно расположить в правой руке. При этом способ держать эту нить разный у рукодельниц: можно также обмотать ею указательный палец, либо просто свободно поддерживать за работой.



Нить рисунка – правая рука



Нить основы – левая рука



Здесь и далее рисунок условный, показан для надежности.

Далее введем условные обозначения этих нитей. Пусть нить основы будет белого цвета, а нить рисунка – красного. То есть

мы вяжем, например, красные цветы на белом фоне.

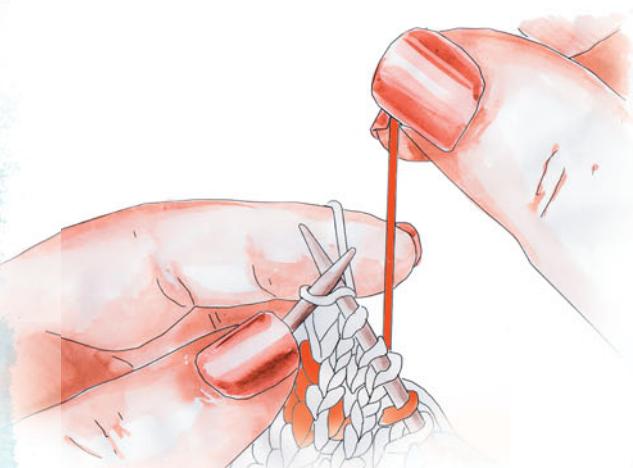
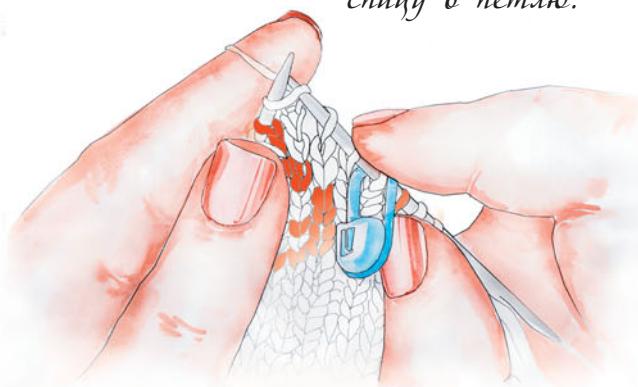


КАК ВЯЗАТЬ НИТЬЮ ДЛЯ РИСУНКА



Возьмите нить красного
цвета в правую руку...

Ведите правую
спицу в петлю.



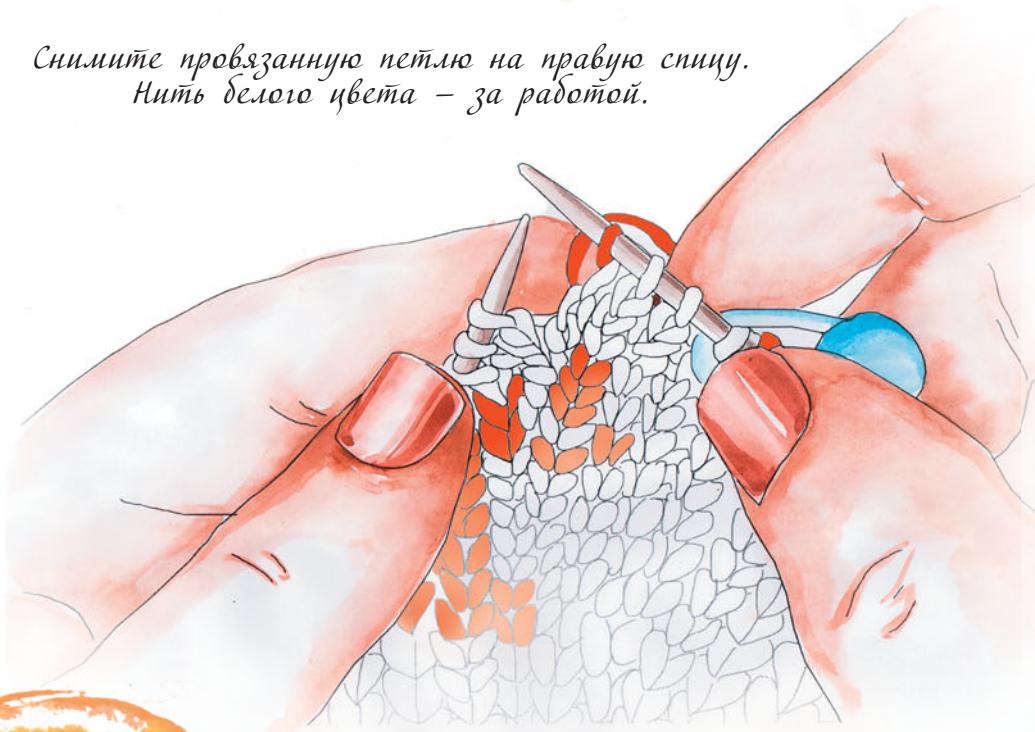
...далее накиньте нить красного
цвета на правую спицу,
как показано на рисунке.
Нить белого цвета –
за работой.



Продолжите нить красного цвета.
Нить белого цвета – за работой.



Снимите проделанную петлю на правую спицу.
Нить белого цвета – за работой.



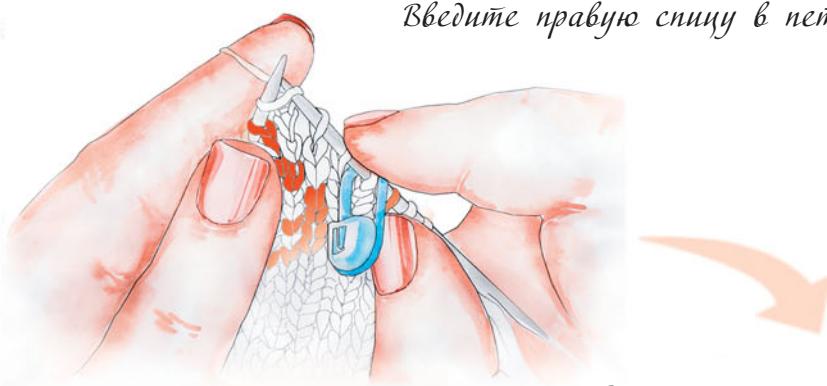
КАК СДЕЛАТЬ ПРОТЯЖКИ НА ДЛИННЫХ УЧАСТКАХ, ПРОВЯЗАННЫХ НИТЬЮ ОСНОВНОГО ЦВЕТА

На схеме у вас будут участки, когда нужно провязать нитью основного цвета длинный участок.

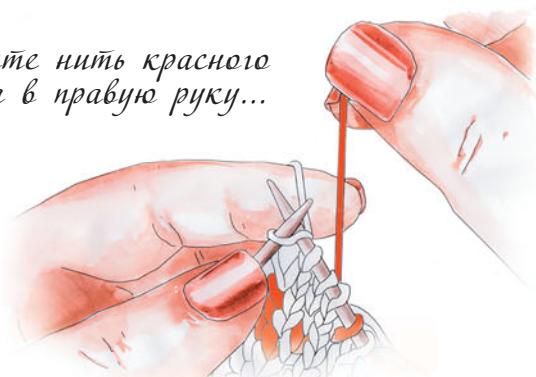
Для того чтобы нить рисунка не пропадать на весь этот участок, делайте переплетения нити рисунка с нитью основы. Такие недлинные протяжки сделают

ваше изделие аккуратнее, удобнее в носке. Также это облегчит работу, например, поможет избежать сильного стягивания полотна в процессе. Рекомедую делать протяжки через 2–4 петли. Посмотрите, каким способом можно это сделать.

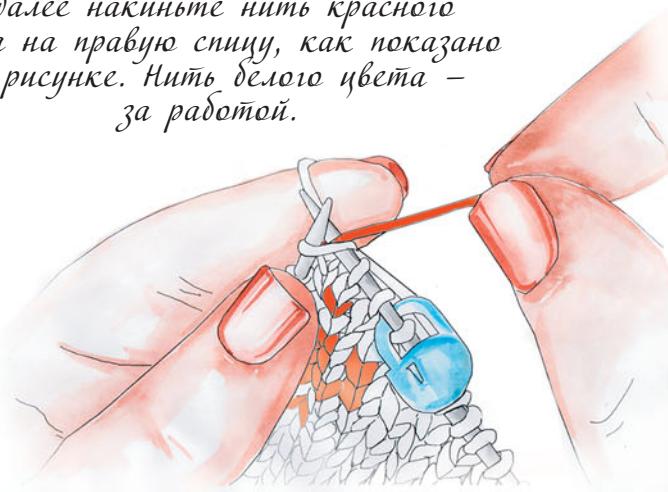
Введите правую спицу в петлю.



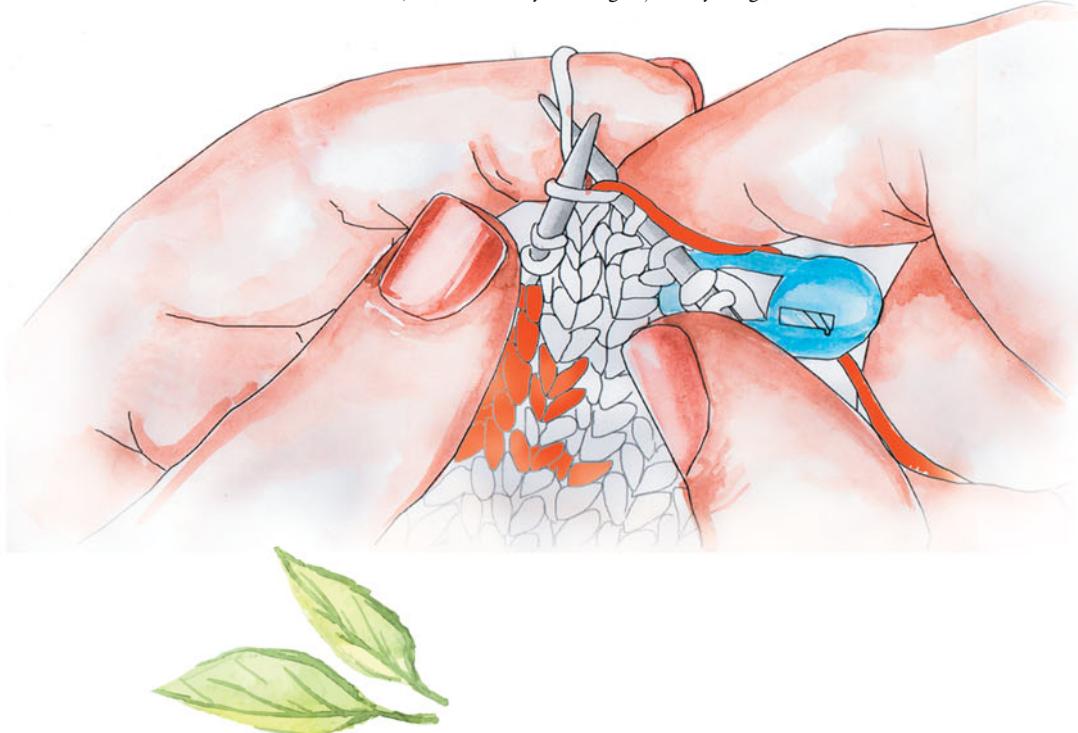
Возьмите нить красного цвета в правую руку...



...далее накиньте нить красного цвета на правую спицу, как показано на рисунке. Нить белого цвета – за работой.



Накинте нить белого цвета на правую спицу в направлении от себя. Нить красного цвета на спице (см. предыдущий рисунок).



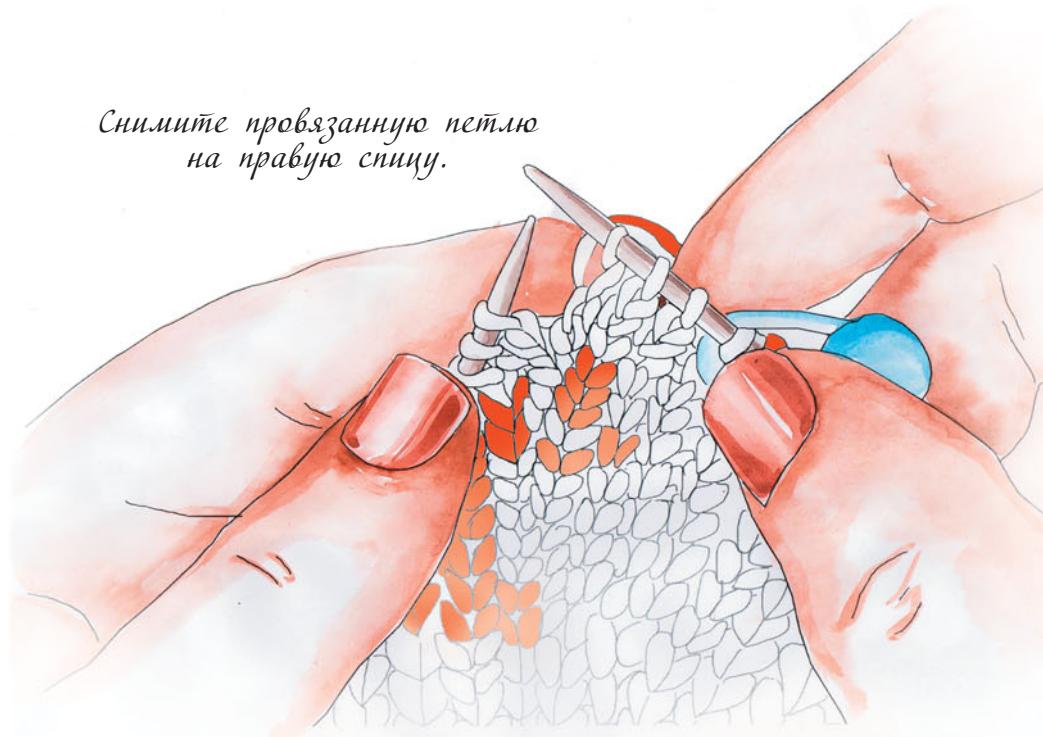
10 Нитью красного цвета обведите нить белого цвета по часовой стрелке, как показано на рисунке. Обратите внимание, что весь процесс происходит на правой спице.



Проямите нить белого цвета в петлю.
Нить красного цвета – за работой.



Снимите провязанную петлю
на правую спицу.



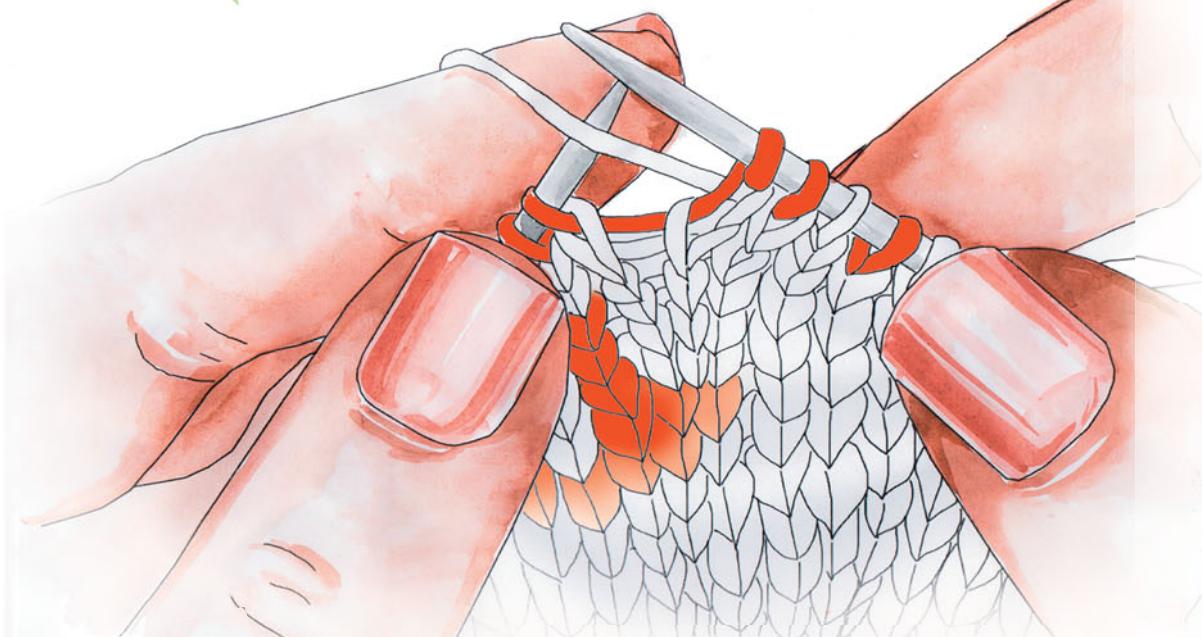
По изнаночной стороне выполнена прокладка, когда нить красного цвета перекрещивается с нитью белого цвета.

КАК СДЕЛАТЬ ПРОТЯЖКИ НА ДЛИННЫХ УЧАСТКАХ, ПРОВЯЗАННЫХ НИТЬЮ ДЛЯ РИСУНКА

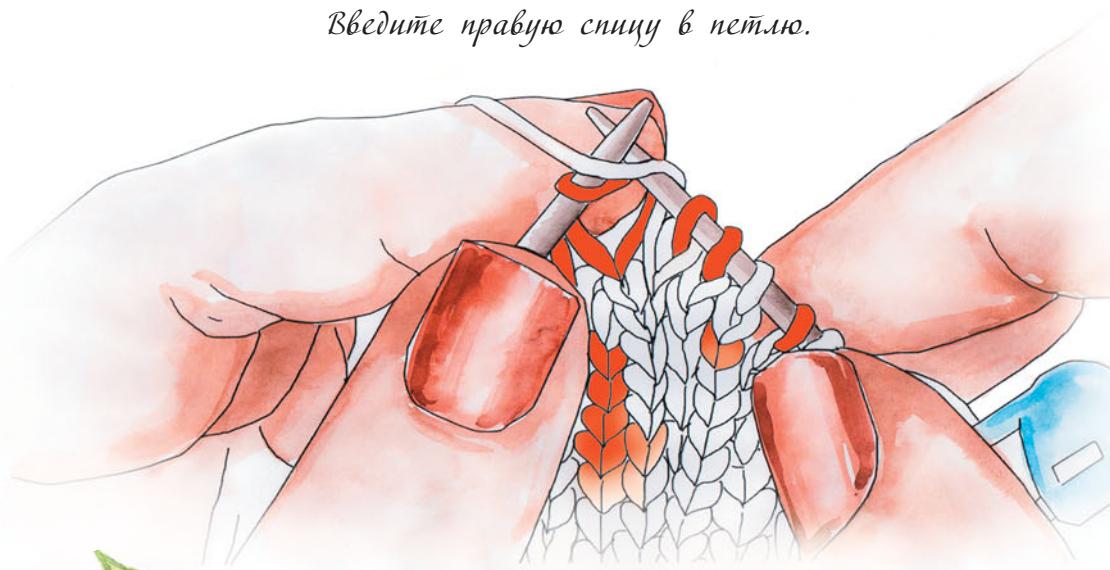
Также в работе встретятся участки, когда нужно будет провязать нитью рисунка более 4 петель. И вы будете делать переплетения нити осно-

вы с нитью рисунка. Рекомедую делать такие протяжки через 2–4 петли. Посмотрите, каким способом можно это сделать.

Накиньте нить белого цвета на левую спицу перед работой. Нить красного цвета – за работой.



Введите правую спицу в петлю.



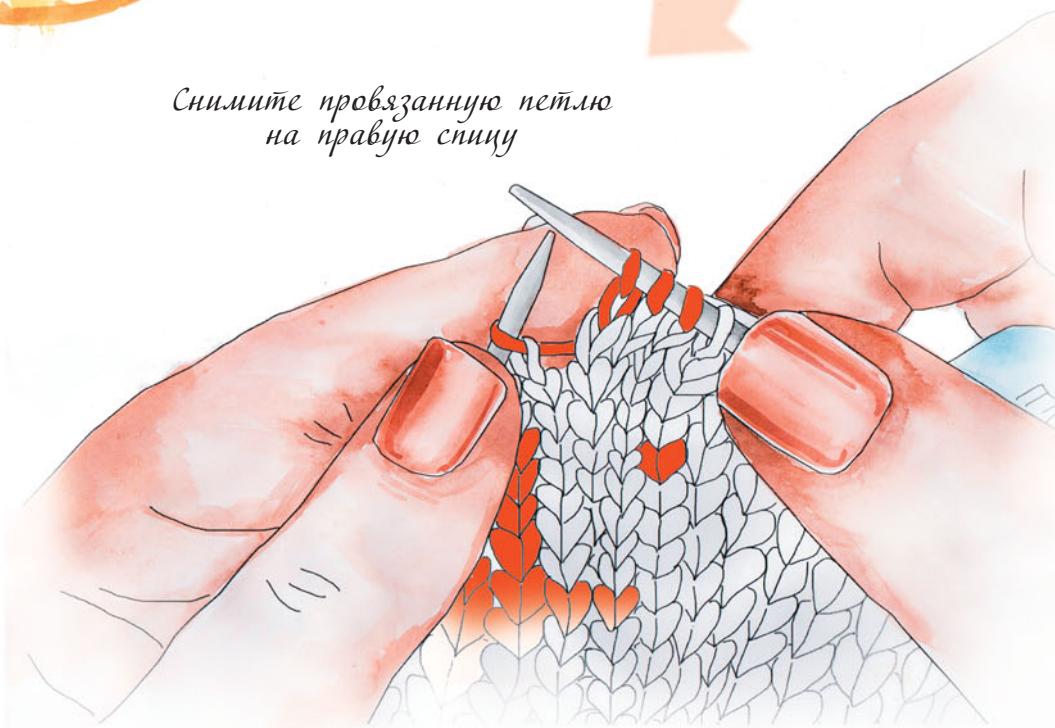
Накиньте на правую спицу нить
красного цвета. Нить белого цвета
в положении перед работой.



Провяжите нить красного
цвета в петлю.



Снимите провязанную петлю
на правую спицу



ВПИСЫВАЕМ жаккардовые узоры в различные конструкции

ВКаждый узор имеет раппорт — это повторяющаяся часть рисунка, имеющая определенную ширину и высоту. Чтобы вписать рисунок в конструкцию вязаного изделия, нужно петли наборного края разделить на количество петель раппорта. Так вы поймете, сколько раз рисунок повторится по ширине, прежде чем закончатся петли кругового ряда.

В этой книге вы найдете схемы, где рисунок имеет один раппорт, то есть полностью вписывается в конструкцию носка.

Для некоторых изделий вам придется самостоятельно рассчитать количество петель наборного края и, соответственно, разместить объекты рисунка на вязаном полотне.

Количество набранных петель, естественно, не всегда без остатка разделится на количество петель раппорта узора. Как поступать в таком случае?

Есть несколько способов.

Заранее зная величину раппорта, рассчитайте количество петель наборного края так, чтобы оно делилось на раппорт без остатка.

В круговом ряду, предшествующем началу вязания узора, закройте лишние петли.

Этот способ хорош, если в узор не вписываются 2–4 петли.

Если количество лишних петель гораздо больше, то целесообразно вписать между объектами схемы какие-то несложные узоры, например, полосы, когда попаременно петли вывязываются то одним, то другим цветом. При таком способе в изделие отлично впишутся прибавления или убавления, когда нужно расширить полотно или, наоборот, сузить. Но следует помнить, что изделие будет выглядеть иначе и отличаться от задуманного. Я практически не пользуюсь данным способом, предпочитаю создавать узоры, чтобы полностью замкнуть рисунок в круг.

Конечно, приходится потрудиться, продумать все узоры, выполнить необходимые расчеты заранее, предусмотреть, как вписать необходимые убавления или прибавления в узор. Но конечный вид изделия будет великолепным, результат вас порадует, будьте уверены.

Вы смело можете воспользоваться проектами из этой книги и получить результат, как на фото. В практической части книги даны примеры, как связать носки с жаккардовыми узорами и бесшовные

свитера с круглой жаккардовой кокеткой.

Если вы самостоятельно подбираете рисунки под проект, то вот несколько рекомендаций, которые могут вам пригодится:

- вяжите образцы — это существенно экономит времени;
- помните о гармонии пропорций. Например, небольшие рисунки могут очень хорошо смотреться на носочной паре и совершенно потеряются в масштабах плечевого изделия;
- тщательно продумывайте цветовые решения;
- сначала внимательно изучите конструкцию планируемого изделия, тогда будет понятно, где можно разместить узоры, а где делать этого не стоит;
- воспользуйтесь готовыми проектами из этой книги, чтобы получить гарантированный результат; Далее вы научитесь вписывать схемы в конструкцию носков и бесшовного свитера.

КАК СВЯЗАТЬ НОСКИ



Этапы работы

при вязании
от манжеты



Манжета



Паюленок



Пялка



Стопа



Мысок



при вязании
от мыска

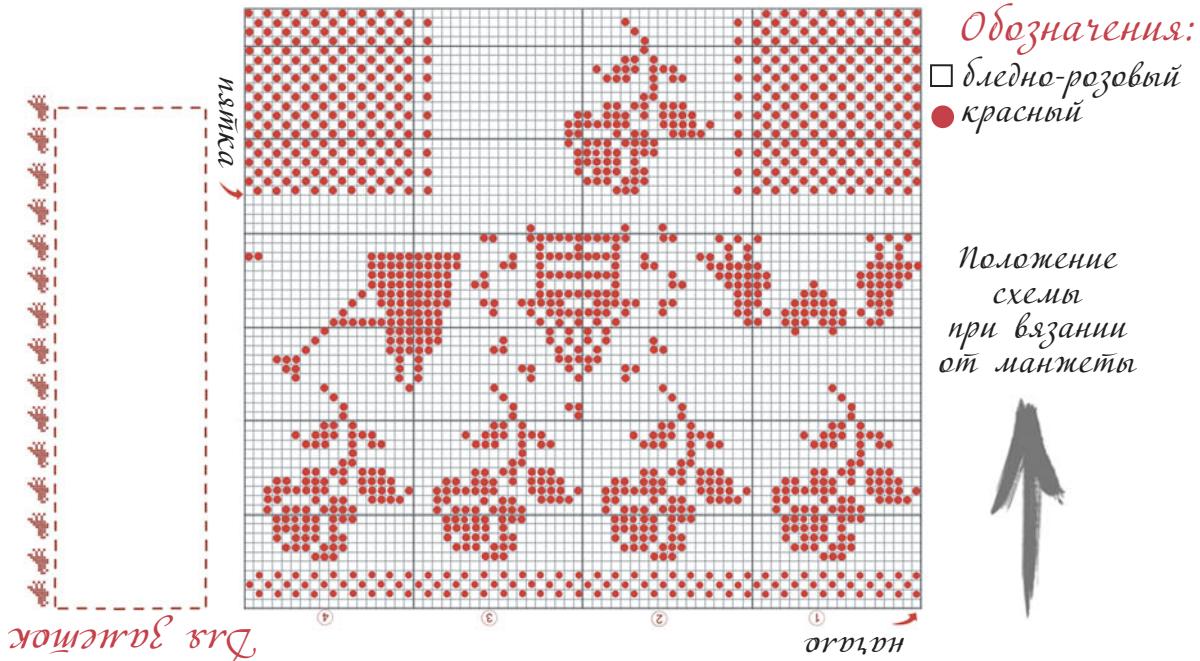
Части носка



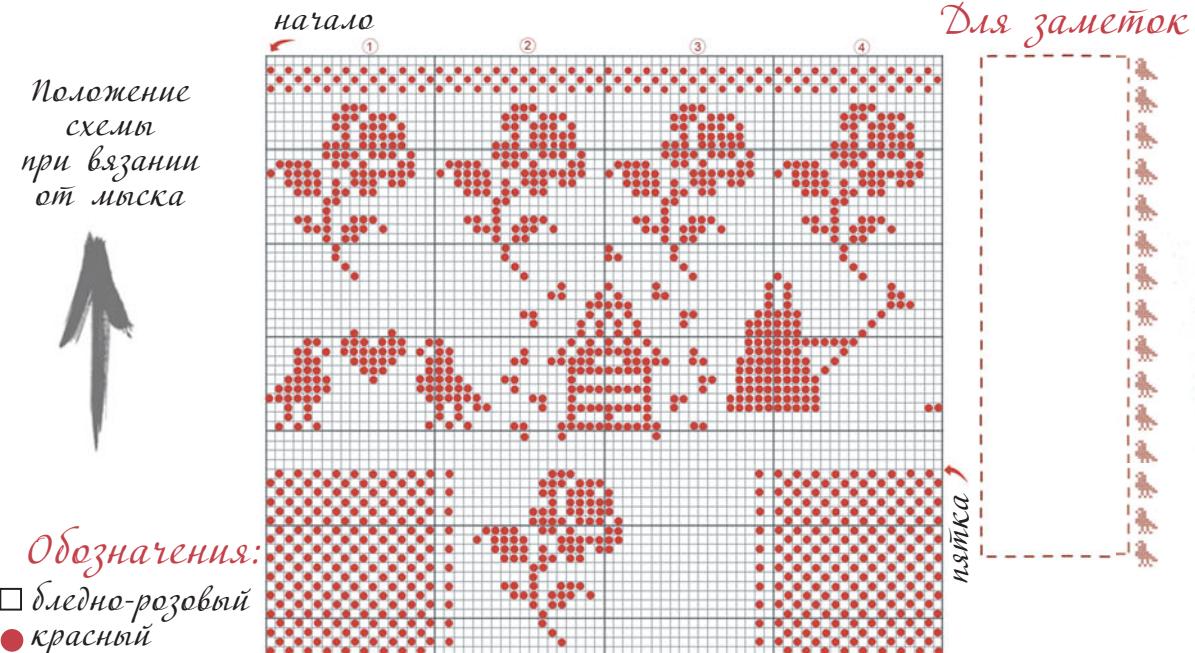


Во всех схемах слово «начало» обозначено для вязания носков от манжеты. При этом схему нужно развернуть так, чтобы слово

«начало» находилось справа от вас и внизу. При вязании носков от мыска поступайте наоборот.



«Счастливый носок»



НАБОРНЫЙ КРАЙ

Наберите петли на две спицы указанной толщины. Когда все петли набраны, осторожно вытяните одну спицу. Для вязания круговыми рядами распределите набранные петли на 4 спицы, замкните круг, при этом следите, чтобы наборный ряд не перекрутился. При вязании на круговых спицах начало кругового ряда отметьте маркером.

Схемы в этой книге в основном составлены для наборного края из 72 петель. Это универсальное число для вязания в жаккардовой технике. Многие мастерицы склонны считать, что это много, особенно если вязать на худенькую ножку. Мой опыт и многочисленные тесты показали, что такое количество петель подойдет для большинства размеров. И вот почему: при вязании в жаккардовой технике плотность полотна выше, а его эластичность гораздо меньше в сравнении с лицевой гладью, при этом пятка не должна застревать в паголенке при надевании (а бывает, что она вовсе не проходит, если сильно стянули полотно при вязании), но и сильно свободным паголенок также не должен быть.

Если ножка полная, или вы вяжете очень-очень плотно, или вдруг пряжа у вас тоньше рекомендуемой, то понадобится большее количество петель. Тогда нужно просто адаптировать схему. Это не сложно — добавьте петли в начале и в конце схемы, если схема имеет один раппорт в ширину.

Схемы, в которых раппорт повторяется несколько раз, еще проще увеличить в размере. Например, ширина раппорта 10 петель. Вам нужно адаптировать схему для наборного края из 76 петель. То есть если вы 7 раз повторите раппорт, то нужно набрать 70 петель. Как же быть с лишними 6 петлями? Просто добавьте 1 петлю в конце раппорта. И так провяжите 6 раз. А последний рапорт провяжите по схеме.

В конце книги есть специальное поле, где вы можете адаптировать схему или примерить новые оттенки, если выбрали другие цветовые решения.

МАНЖЕТА

Это самая верхняя часть носка. Вяжется обычно резинкой, так как должна быть эластичной и одновременно плотной, чтобы хорошо облегать и удерживать носок на голени.

ПАГОЛЕНОК

Часть носка от манжеты до пятки. Здесь уже используются узоры в различных техниках в зависимости от задуманной идеи. Может быть укороченным или удлиненным.

Для каждого проекта даны рекомендации о высоте паголенка. Вы можете следовать им, а можете самостоятельно определить высоту носка. Для этого повторяйте рапорт узора в высоту столько раз, сколько надо, чтобы получить нужную длину паголенка.



ПЯТКА

Пятка — часть носка, учитывающая анатомические особенности ноги. Может быть высокой или низкой, с клином или без. Существует множество способов связать пятку.

На схемах обозначены места, где рекомендуется начать вязать пятку.

Если вы увеличивали / уменьшали высоту паголенка, то начинайте вязать пятку сразу после нужной высоты паголенка.

Во все схемы вписывается любая конструкция пятки, любые способы создания наборного края. При желании вы можете добавить клин подъема стопы, закрыть петли мыска любым способом. Далее даны рекомендации скорее для новичков в вязании носков.

Прямая классическая пятка

Стенка пятки:

Отложите петли 2-й и 3-й спиц. Петли 1-й и 4-й спиц перенесите на одну. Вяжите поворотными рядами узором со снятыми петлями.

Узор со снятыми петлями:

1-й р.: 1 п. провязать лиц., следующую за ней снять как лиц., нить за работой. Повторять до конца ряда.

3-й р.: 1 п. снять как лиц., нить за работой, следующую за ней провязать лиц. Повторять до конца ряда.

2-й, 4-й р.: все петли вязать изн.

Повторять 1-4 ряды.

Связите 25 р.

Чашечка пятки:

Для формирования чашечки пятки разделите петли следующим образом: 11 п. — 10 п. — 11 п. Таким образом, средняя треть вяжется на 10 п.

На средней трети вяжите лицевой гладью или необходимым узором.

При этом постепенно включайте в работу внешние петли следующим образом:

- в лицевых рядах провязывайте последнюю петлю вместе со следующей петлей внешней левой трети протяжкой (1 п. снять как лиц., следующую петлю провязать лиц. и протянуть ее через снятую петлю), далее еще одну петлю провязываем лиц., поверните работу, снимите первую п. как изн.;
- в изнаночных рядах провяжите последнюю п. со следующей петлей внешней правой трети вместе изн., далее еще одну петлю провяжите изн., поверните работу, снимите первую п. как лиц.;
- справа и слева от средней трети возникают отверстия, начало и конец ряда хорошо видны.

Вяжите таким образом чашечку пятки, пока не будут использованы все внешние петли.

Так как пятка подвергается большей нагрузке, рекомендуется ее укреплять. Для этого вместе с основной нитью вязывается специальная штопальная нить, например двухниточная, таких производителей, как Lang Yarns или Regia и т. п.

Далее по боковым краям стенки пятки наберите 13-15 п.

Совет

Для набора используйте крючок: проткните пасквиль стенку пятки, захватите рабочую нить, протяните ее на лицевую сторону, переведите образовавшуюся петлю на спицу, подтяните нить на спице. Поднимая петли таким образом, вы сможете избежать отверстий.

Провяжите первый круговой ряд следующим образом: 5 лиц. п. 1-й спицы, 13 п. наберите по краю стенки пятки, петли 2-й и 3-й спиц провяжите узором «Резной палисад» по схеме; 13 п. наберите по краю стенки пятки, 5 лиц. п. 4-й спицы.

Далее переходите к вязанию стопы, при этом сформируйте клин подъема. Как это сделать, просмотрите в разделе «Клин подъема стопы».

Пятка бумеранг

Рассмотрим, как вязать пятку бумеранг немецким способом, который предполагает использование двойных петель. Пятка вяжется лицевой гладью (можно узорной, в зависимости от задумки) на половине всех петель носка прямыми и обратными рядами. Как правило, вяжут пятку на 1-й и 4-й спицах, но можно и на других, опять же в зависимости от узора. Петли, на которых вяжется пятка, разделите на три части: одну центральную часть и две боковые части. Например, вы вяжете на 32 п., их можно разделить так: 10 / 12 / 10. Все петли пятки перенесите на одну спицу. Провяжите первый лицевой ряд лицевыми петлями, поверните вязание, снимите первую петлю и сделайте из нее двойную петлю. Для этого первую петлю снимите на правую спицу, не провязывая, как изн., рабочую нить заведите назад и сильно потяните, чтобы образовалась двойная петля. Провяжите изнаночные петли до конца ряда. Повер-

ните вязание на лицевую сторону, снимите первую петлю на правую спицу и сделайте из нее двойную петлю. Для этого заведите спицу в петлю слева направо, снимите, не провязывая, на правую спицу и рабочую нить потяните назад, затягивая петлю. В результате на спице образовалась двойная петля. Провяжите остальные петли пятки до последней двойной петли на спице, двойную петлю оставьте непровязанной и поверните вязание на изнаночную сторону. Снимите первую петлю на правую спицу, сделайте ее двойной и дальше вяжите все изнаночные петли до двойной петли. Повторяйте так до тех пор, пока все петли боковых частей (10 п.) не преобразуются в двойные петли, а петли центральной части останутся обычными. Затем нужно провязать полный круговой ряд. Двойные петли провязывайте вместе, спицу в петлю заводите при этом слева направо для левой боковой стенки, и справа налево для правой боковой стенки.

Далее свяжите вторую часть пятки. В каждом последующем ряду провязывайте на 1 петлю больше, чем в предыдущем. И так до тех пор, пока все петли пятки не будут провязаны.

1-й р. (лиц.): провяжите петли средней части пятки, поверните вязание.

2-й р. (изн.): первую петлю снимите и сделайте двойной, провяжите изн. п. до конца средней части, поверните вязание.

3-й р. (лиц.): первую петлю снимите и сделайте двойной, лиц. п. провяжите до первой двойной петли, провяжите двойную петлю лиц. (спицу в петлю вводите слева направо), 1 лиц. п., поверните вязание.

4-й р. (изн.): первую петлю снимите и сделайте двойной, провяжите изн. п. до первой двойной петли, провяжите двойную петлю вместе изн., 1 изн. п., поверните вязание.

Повторяйте 3-й и 4-й ряды, пока все петли пятки не будут провязаны. При этом крайние петли с каждой стороны пятки должны оставаться двойными. Эти две двойные петли по краям пятки будут провязаны вместе в следующем круговом ряду.

Если для пятки вы использовали нить не из основной палитры, а вводили другой цвет, то круговой ряд не провязывайте, а поступите так: провяжите центральные петли пятки, далее двойные петли левой боковой стенки (спицу в петлю заводите при этом слева направо), следующую петлю после провязанных двойных петель провяжите лицевой, разверните вязание, первую петлю снимите на правую спицу не провязывая, как изнаночную, рабочую нить заведите назад и сильно потяните, чтобы образовалась двойная петля. Вяжите в обратном направлении боковую стенку, центральные петли пятки, правую боковую стенку изнаночными петлями, при этом двойные петли провязывайте вместе за заднюю стенку, следующую петлю после провязанных двойных петель провяжите изнаночной, разверните вязание, первую петлю снимите на правую спицу, не провязывая, как лицевую, рабочую нить заведите вперед и сильно потяните, чтобы образовалась двойная петля. Разверните вязание, провяжите петли правой боковой стенки лицевыми, петли центральной части пятки.

Далее свяжите вторую часть пятки, как описано выше.

Крайние петли пятки (по две с каждой стороны) остались двойными петлями. Эти петли по краям пятки будут провязаны вместе в следующем круговом ряду.

Крайние петли (по две с каждой стороны) пятки остались двойными петлями. Эти петли по краям пятки будут провязаны вместе в следующем круговом ряду.



СТОПА

Часть носка от пятки до мыска. Длина вязаного полотна здесь будет зависеть от размера стопы.

На схемах указано количество рядов для вязания стопы. Если требуется меньше/большее количество рядов, то вяжите такое количество раппортов узора в высоту, какое необходимо для нужной вам длины стопы.

При переходе от пятки к вязанию стопы иногда требуется вывязать клин подъема стопы.

КЛИН ПОДЪЕМА СТОПЫ

В каждом втором круговом ряду провяжите на 1-й спице третьюю от конца и предпоследнюю петлю вместе лиц., на 4-й спице провяжите 2-ю и 3-ю петлю вместе протяжкой. Повторяйте эти убавления, пока на 1-й и 4-й спицах не окажется нужное число петель.

Убавления выполняйте, пока на 1-й и 4-й спицах не останется по 16-18 п.

МЫСОК

Часть носка, закрывающая пальцы. При вязании от манжеты это финальный элемент, где делаются убавления для красивого и удобного расположения носка на ноге.

После того как вы связали нужную длину стопы, в следующем круговом ряду начните выполнять убавления для формирования мыска.

Убавления для формирования мыска:

На 1-й и 3-й спицах провязывайте 3-ю и 2-ю от конца п. вместе лиц., на 2-й и 4-й спицах провязывайте 2-ю и 3-ю п. вместе протяжкой (1 п. снять как лиц., следующую петлю провязать лиц. и протянуть ее через снятую петлю).

Убавление повторите 1 раз в 3-м ряду, еще 3 раза во 2-м ряду, далее убавление делайте в каждом ряду, пока на 1-й и 4-й спицах не останется по 5-6 п.

Петли мыска закрыть трикотажным швом «петля в петлю».

Совет

Чтобы узнать величину стопы в сантиметрах, разделите ваш размер обуви на 1,6. Например, для размера 39 нужно связать полотно длиной 23-24 см.



КАК СВЯЗАТЬ СВИТЕР



Этапы работы

при вязании
снизу



Корпус



Рукава



Жаккардовая кокетка



Росток

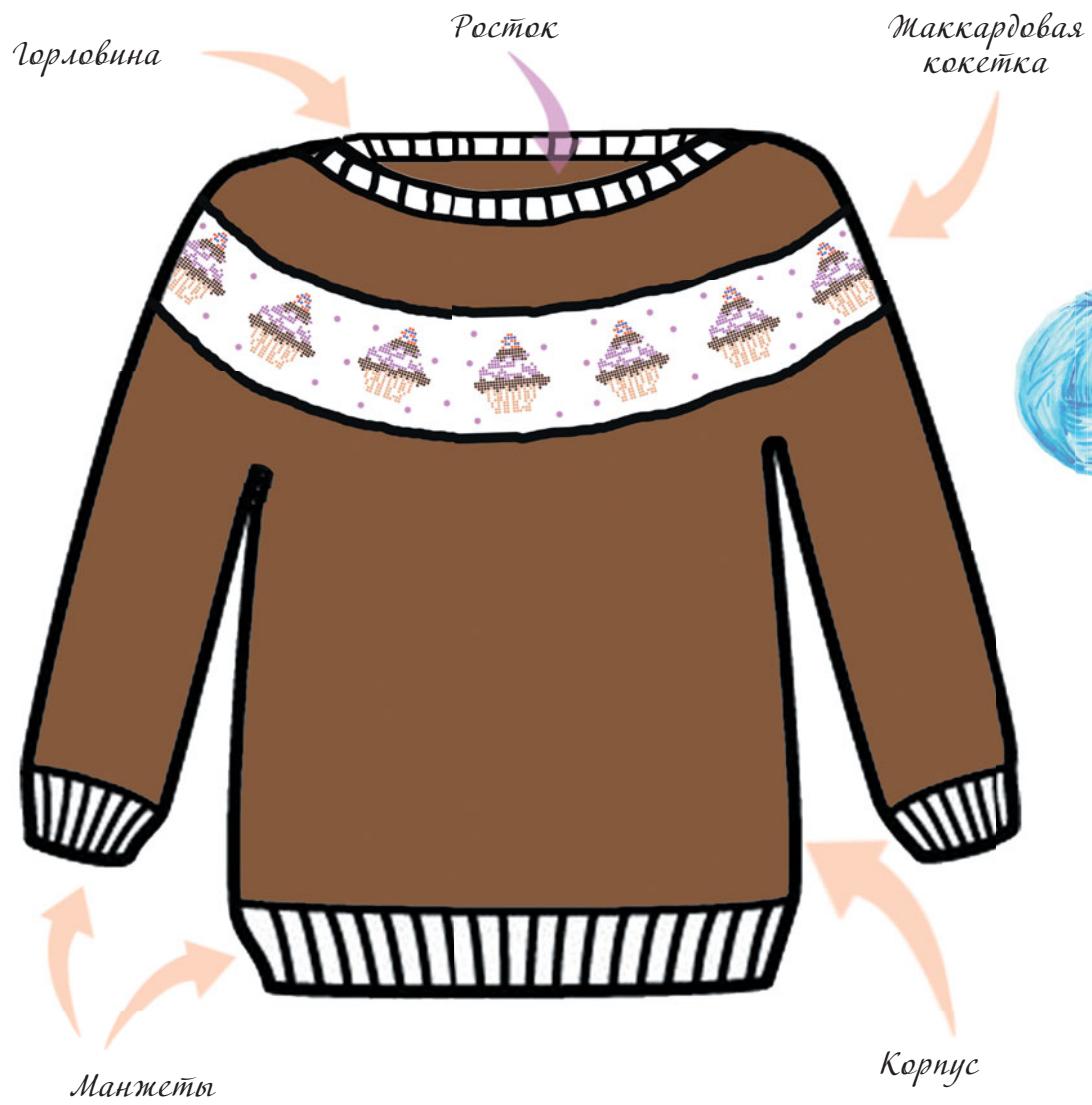


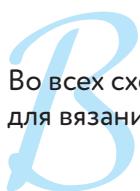
горловина



при вязании
сверху

Части свитера





Во всех схемах слово «начало» обозначено для вязания свитера снизу вверх.

Свитер также может быть связан от горловины, тогда схему нужно будет развернуть.

Для заметок



Положение схемы
при вязании
свитера
снизу вверх



Обозначения:

- белый
- темно-коричневый
- бежевый
- розовый

«Рецепт сладкой жизни»

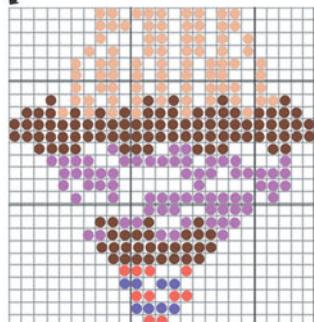
Положение схемы
при вязании
свитера
сверху вниз



- Обозначения:
- белый
 - темно-коричневый
 - бежевый
 - розовый



отрыв



РАСЧЕТЫ

Для всех расчетов вам надо знать значения Мерки 1 и плотности вязания.

Для определения плотности вязания связите образец и подсчитайте, какое количество петель и рядов приходится на квадрат 10 x 10 см.

Для определения Мерки 1 возьмите свитер, который очень вам нравится и по посадке на фигуре и по комфорности

облегания. Выверните его наизнанку, расправьте и измерьте расстояние от подмышки до подмышки. Полученное значение – половина объема, умножаем его на 2 и получаем Мерку 1.

Мерку 1 можно узнать другим способом: измерьте объем груди и прибавьте сантиметры на свободное облегание.

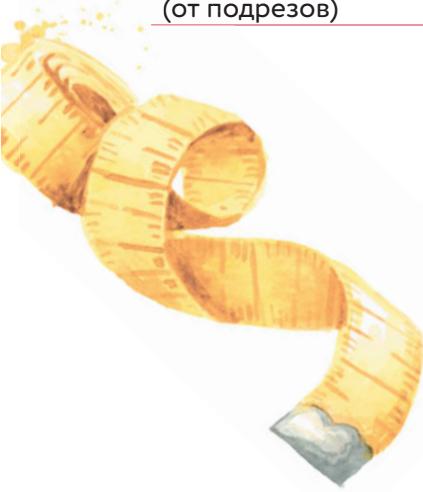
Дальнейшая логика расчетов приведена в таблице.

$\Pi(p.)$ – горизонтальная плотность, п 10 см – 26 п.

$\Pi(r.)$ – вертикальная плотность, р 10 см – 33 р.

Параметры	Как рассчитать	S-M	L-XL
Мерка 1, см	Измерить	100	114
Мерка 1, п.	$(\text{Мерка 1} \times \Pi(p.)) / 10$	260	296
Наборный край, п.	Мерка 1, п. $\times 0,8$	200	236
Прибавка для корпуса, п.	Мерка 1, п. – Наб. кр., п.	60	60
Шаг прибавок	Наб. кр., п. / приб. д. корп.	≈ 3 п.	≈ 4 п.
Рукав верх, п.	Мерка 1, п. $\times 0,35$	92	103
Рукав, наборный край, п.	Рукав низ., п. $\times 0,9$	64	72
Рукав низ, п.	$(\text{Мерка 1} \times 1,38) \times 0,2$	72	81
Прибавки для рукава, п.	Рукав низ, п. – рукав, наборный край, п.	8	9
Шаг прибавок, п.	Рукав манж. п. / 8	8	$\approx 9-10$
Подрезы, п.	Мерка 1, п. $\times 0,08$	20	24
Горловина, п.	Мерка 1, п. $\times 0,45$	117	133
Высота кокетки, см	Мерка 1, см $\times 1/4$	25	28
Первая линия убавок, см (от подрезов)	Высота кокетки, см / 2	12,5	14
Вторая линия убавок, см (от подрезов)	Высота кокетки, см $\times 3/4$	19	21

При расчетах количество петель округляется в большую или меньшую сторону в зависимости от плотности вязания.



П(п.) – горизонтальная плотность, п. _____
 П(р.) – вертикальная плотность, р. _____

Параметры	Как рассчитать	Ваши расчеты
Мерка 1, см	Измерить	
Мерка 1, п.	$(\text{Мерка 1} \times \text{П(п.)}) / 10$	
Наборный край, п.	$\text{Мерка 1, п.} \times 0,8$	
Прибавка для корпуса, п.	$\text{Мерка 1, п.} - \text{Наб. кр., п.}$	
Шаг прибавок	$\text{Наб. кр., п.} / \text{приб. д. корп.}$	
Рукав верх, п.	$\text{Мерка 1, п.} \times 0,35$	
Рукав, наборный край, п.	$\text{Рукав низ., п.} \times 0,9$	
Рукав низ, п.	$(\text{Мерка 1} \times 1,38) \times 0,2$	
Прибавки для рукава, п.	$\text{Рукав низ, п.} - \text{рукав, наборный край, п.}$	
Шаг прибавок, п.	$\text{Рукав манж. п.} / 8$	
Подрезы, п.	$\text{Мерка 1, п.} \times 0,08$	
Горловина, п.	$\text{Мерка 1, п.} \times 0,45$	
Высота кокетки, см	$\text{Мерка 1, см} \times 1/4$	
Первая линия убавок, см (от подрезов)	Высота кокетки, см / 2	
Вторая линия убавок, см (от подрезов)	Высота кокетки, см $\times 3/4$	

НАБОРНЫЙ КРАЙ

Наберите на спицы нужное количество петель. Замкните круг. Начало кругового ряда отметьте маркером. Для набора петель используйте любой удобный вам способ.

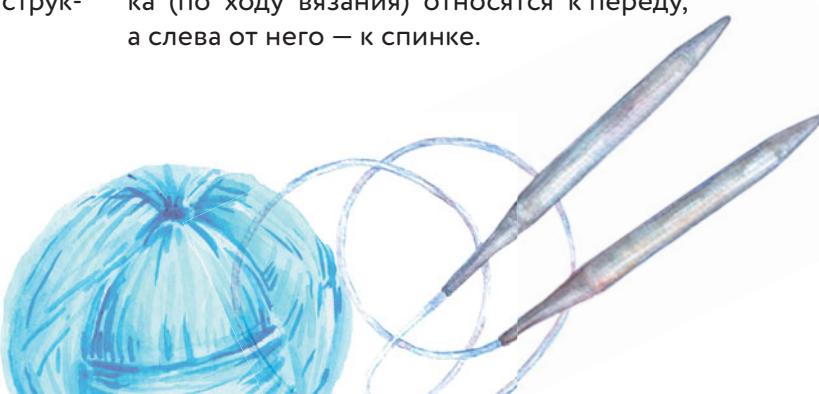
МАНЖЕТЫ

Как правило, низ корпуса, манжеты на рукавах и горловина оформляются в едином стиле, например, резинкой 2 x 2. Бывает, что манжеты вяжутся разными цветами и узорами, смотрите внимательно инструкции к изделиям.

КОРПУС

Вяжите корпус круговыми рядами лицевой гладью, если в инструкции не указано иное. Количество рядов определяется длиной свитера. Примеряйте изделие в процессе работы.

Разделите полотно на перед и спинку. Для этого от маркера провяжите половину петель кругового ряда, и поместите второй маркер. «Хвостик», оставшийся при наборе петель, пусть находится слева, соответственно петли справа от хвостика (по ходу вязания) относятся к переду, а слева от него – к спинке.



Корпус



Мерка 1, см – измерить
 n (н.) – горизонтальная плотность –
 измерить по образцу, подсчитав
 количество петель в 10 см

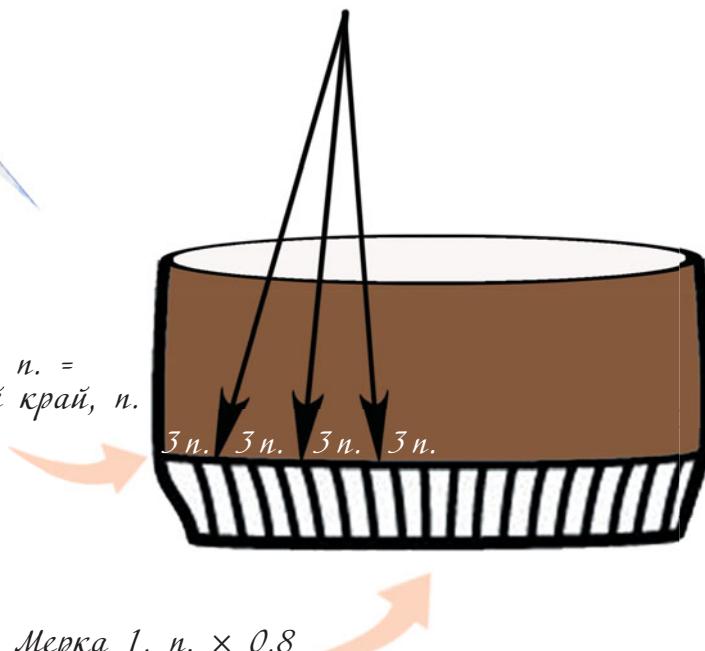
$$\text{Мерка 1, н.} = \frac{\text{Мерка 1} \times n \text{ (н.)}}{10}$$

(понадобится для всех дальнейших
 расчетов)



$$\text{Шаг прибавок} = \frac{\text{Надорный край, н.}}{\text{Прибавка для корпуса, н.}}$$

$$\text{Прибавка для корпуса, н.} = \text{Мерка 1, н.} - \text{Надорный край, н.}$$



$$\text{Надорный край, н.} = \text{Мерка 1, н.} \times 0,8$$

Рукава



Рукав верх, н. = Мерка 1, н. $\times 0,35$

$$\text{Шаг прибавок, н.} = \frac{\text{Рукав, Наборный край, н.}}{\text{Прибавки для рукава, н.}}$$

Прибавки для рукава, н. =
= Рукав низ, н. - Рукав, Наборный край, н.

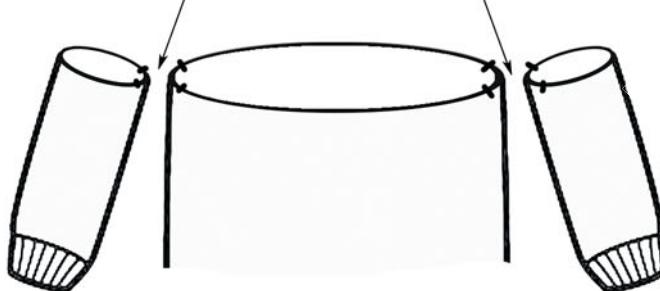


Рукав низ, н.
(Мерка 1, н. $\times 1,38$) $\times 0,2$



Рукав, Наборный край, н. =
= Рукав низ, н. $\times 0,9$

Подрезы, н. = Мерка 1, н. $\times 0,08$



РУКАВА

Наберите нужное количество петель на спицы, замкните круг. Маркером отметьте начало кругового ряда. Для набора используйте тот же способ, что и для корпуса.

Вяжите лицевой гладью, делая прибавления для расширения рукава. Для этого от маркера провяжите 1 лиц. п., из протяжки провяжите дополнительную п., далее провяжите оставшиеся петли до последней лиц. п. перед маркером, из протяжки провяжите 1 дополнительную п., 1 лиц.

Прибавления делайте в каждом 7 р., пока ширина рукава не достигнет необходимой величины.

Продолжайте вязать рукав до нужной длины.

В некоторых моделях жаккардовые узоры могут вывязываться по верху рукава, внимательно читайте описание.

Свяжите второй рукав.

ЖАККАРДОВАЯ КОКЕТКА. СОЕДИНЕНИЕ КОРПУСА И РУКАВОВ

Довязав до нужной длины корпус и рукава, можете переходить к сборке. Прежде всего рассчитайте количество петель для подрезов. Разделите это количество пополам и отложите петли справа и слева от маркеров на корпусе и рукавах. Можно переснять эти петли на дополнительные спицы или просто на нить.

Подрезы на рукавах и корпусе равны между собой.

Подрезы на корпусе располагаются друг против друга, то есть между ними одинаковое количество петель.

Подрезы на рукавах расположены над линией прибавления петель (внутренняя сторона).

Провяжите первый круговой ряд кокетки, соединяя петли корпуса и рукавов на

одни круговые спицы. Используйте любой из оставшихся клубков, остальные нити удалите.

Отметьте перед и спинку маркерами (между ними равное количество петель).

Далее вяжите жаккардовые узоры по схеме. Распределите объекты рисунка по кокетке. Воспользуйтесь разделами «Как понимать схемы», «Жаккардовая техника».

Для хорошей посадки по фигуре рассчитайте, как будут располагаться линии убавления.

Довяжите до первой линии убавления, выполните убавления. Убавление при вязании круглой кокетки: 1 лиц., 2 п. вместе лиц. (спицу в петли вводить слева направо), повторять до конца кругового ряда.

Далее снова вяжите жаккардовым узором по схеме до второй линии убавлений. Выполните убавления таким же способом.

Зная, как рассчитывается высота кокетки, вы можете самостоятельно корректировать схемы узора в зависимости от нужного размера. Для этого сделайте необходимые расчеты, как показано на схеме «Жаккардовая кокетка».

Вам надо знать высоту раппорта (в какое количество рядов укладывается рисунок). Объект рисунка должен вписаться в количество рядов до первой линии убавлений. Следующий объект рисунка должен быть меньше по количеству рядов и вписываться до второй линии убавлений, что видно из логики расчетов.

Так, если вам нужен меньший размер, то и раппорт рисунка должен уменьшаться. Соответственно, от некоторых элементов схемы можно отказаться или распределить их иначе по отношению друг к другу. Если нужен больший размер, можно добавить элементы узора или разместить рисунки покрупнее.

Вяжите кокетку, пока ее высота не достигнет нужного размера.

РОСТОК

Во взрослом плечевом изделии спинка должна быть выше переда. Для этого на спинке вывязывается росток — несколько прямых и обратных рядов, каждый чуть длиннее предыдущего.

Существуют разные способы вывязывания ростка. Воспользуйтесь любым, но сначала продумайте, как впишутся эти дополнительные ряды в выбранные узоры.

Например, можно вязать таким способом.

Довяжите до середины левого плеча. Далее вяжите только спинку прямymi и обратными рядами. Кромочную снимаем. Потяните рабочую нить назад так, чтобы на спице образовалась сдвоенная петля. Провяжите петли спинки, поверните вязание. Первую петлю снимите как кромочную, также образуйте сдвоенную петлю, провяжите петли спинки, сдвоенную петлю провяжите лиц., далее провяжите 2 п. переда лиц., поверните вязание. Продолжайте вязать в прямом и обратном направлении, прибавляя в каждом ряду петли переда в ритме: 2 п., затем в следующем ряду 6 п., в следующем ряду 10 п., далее 12 п., 16 п., и далее с шагом 2–3 п., пока не достигнете нужной высоты ростка. Свяжите нужное количество рядов. В процессе примеряйте изделие, чтобы оценить комфортность посадки.

ГОРЛОВИНА

Существуют различные способы оформления горловины. Воспользуйтесь тем, который вам удобен и нравится.

Например, оформите горловину резинкой. Провяжите нужное количество рядов. Петли горловины закройте иглой.

Оформите работу. Сшейте подрезы швом «петля в петлю».

Концы нитей заправьте, как описано в разделе «Как заправить концы нитей».

Постирайте свитер, при необходимости слегка отпарьте.

Выполните декор, как описано в инструкции к проекту.

Оформите работу, используя материалы книги из раздела «Идеи для оформления проектов».

КАК ЗАПРАВИТЬ КОНЦЫ НИТЕЙ

Концы нитей закрепите иглой на участках соответствующих цветов. Для этого вставьте хвостик в иглу с большим ушком и потяните нить вглубь полотна. Далее кончик можно спрятать зигзагом, протягивая за выпуклости петель в прямом и обратном направлении.

В месте смены цветов иглу с нитью введите в расположенную по диагонали петлю, затяните дырочку и спрячьте в выпуклости петель.

При вышивке прячьте нить на изнанке полотна, сквозь изнанку вышивки, как бы вплетая нить в стежки. Достаточно походить иглой туда-обратно и обрезать нить максимально близко к полотну.



Жаккардовая кокетка

↔ Высота кокетки, см = Мерка 1, см × 1/4

$$\text{Высота кокетки, н.} = \frac{\text{Высота кокетки, см} \times n (p.)}{10}$$

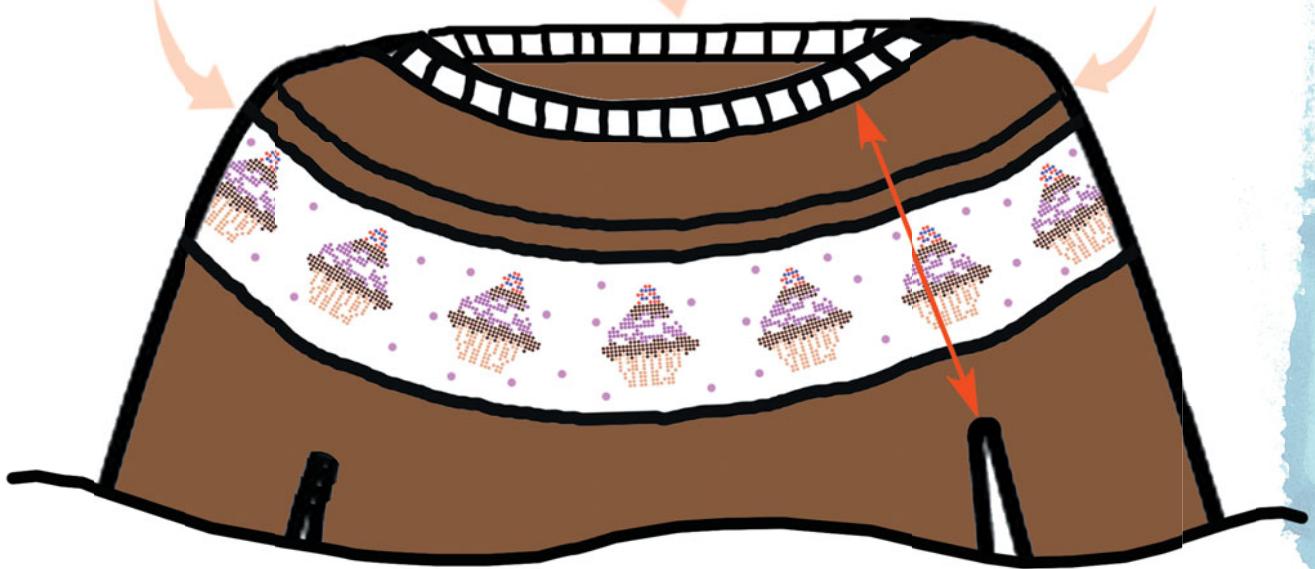
n (p.) – вертикальная плотность, р. – измерить по образцу, подсчитав количество в 10 см



Лоровина, н. = Мерка 1, н. × 0,45

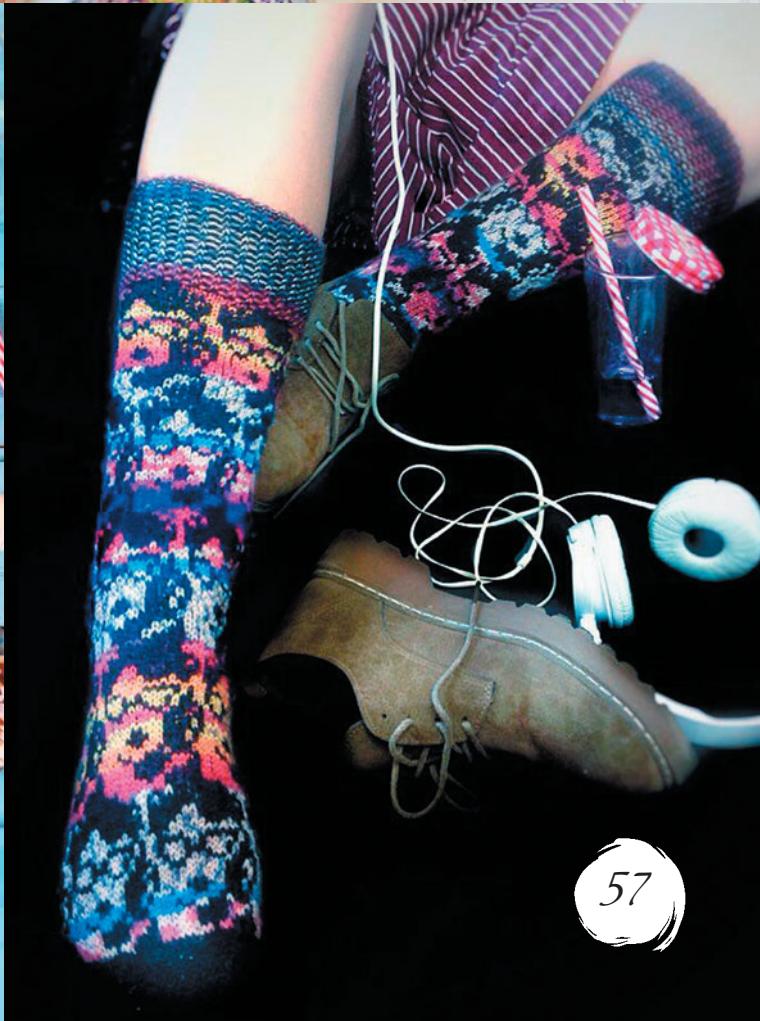
Первая линия убавок, см =
= Высота кокетки в см × 1/2

Вторая линия убавок, см =
= Высота кокетки в см × 3/4



Часть 2
ПРОЕКТЫ





Уровни сложности



очень просто



просто



просто, потребуется
аккуратность
и терпение



сложно, потребуется
время, аккуратность
и терпение



сложно, возможно
потребуется освоение
новых навыков



очень сложно,
требуется время,
аккуратность, терпение
и возможно освоение
новых навыков



«Счастливый носок»

Верите ли вы, что носки могут приносить счастье? Мичо я верю! Особенно если это вязаные носки. Ведь сам процесс творчества приносит радость, и вещи получаются с особой энергетикой. В них вкладываются частичка души, красота мыслей и тепло рук. А следовательно, обладатель такой вещи становится счастливее!

P.S.: Кстати, все что разбилось – к счастью!







В дизайне этих носков зашифрован тайный смысл. Тут все неслучайно. Мы видим розочки, леенку и домик. Еще есть птички, они летят друг другу на встречу, в клюве — сердечко.

Домик символизирует семейный очаг и уют, розы — процветание, леенка — намек на то, что благополучие не возникает само по себе, а нужно его возвращать и уделять позитивными мыслями и делами. Ну а птички и сердца — для того, чтобы любовь, верность и согласие навсегда поселились в ваших домиках.



ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

МАТЕРИАЛЫ

Носочная пряжа: (420 м / 100 г, 75 % шерсть, 25 % полиамид):

- бледный розовый – 100 г;
- красный (секционно окрашенная пряжа в красно-бордовых тонах с недлинными секциями) – 50 г;

Тонкие хлопковые нити или мулине нежно-розового, белого, приглушенного зеленого и болотного оттенков.

ИНСТРУМЕНТЫ

- спицы № 2,0–2,5;
- игла с большим ушком для вышивания.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

31 п. × 33 р. = 10 × 10 см лицевой гладью в технике кругового жаккарда спицами № 2,5.



Совет

Вы можете использовать пряжу, схожую по составу и метражу, других оттенков или подобрать гармоничные сочетания исходя из своих запасов. С пряжей секционного крашения результат будет более художественным, но вы также можете использовать для всех участков работы и однотонные нити.

Важно!

Для яркой пряжи свежите образец, постирайте его и отпарьте. Посмотрите, не линяют ли цвета, чтобы не испортитьютюю работу.



КАК СВЯЗАТЬ

НАБОРНЫЙ КРАЙ

Наберите на чулочные спицы № 2,0 нитью красного цвета 72 п., распределите их на 4 спицы (по 18 п. на каждой) и замкните в круг. Для набора используйте любой удобный вам способ.

Чтобы обозначить начало кругового ряда, используйте специальные маркеры для вязания.

МАНЖЕТА

Резинка: попеременно 2 лиц., 2 изн.

Свяжите 15–20 рядов.

ПАГОЛЕНОК

Распечатайте схемы. В этом проекте схемы составлены для правого и левого носка. Вяжите по схеме, принцип работы описан в разделе «Как понимать схемы».

ПЯТКА

Свяжите пятку удобным вам способом. Для пятки можно использовать другой узор или цвет на ваш выбор. Красиво смотрится контрастная пятка.

Перед тем как начать вывязывать пятку, переведите нить розового цвета, оставшуюся в работе, на левую сторону, так как потом нужно будет продолжить работу в соответствии с узором по схеме. Для этого провяжем петли 1-й спицы лицевыми петлями, протягивая нить розового цвета по изнаночной стороне. Нити временно оставим.

Совет

Чтобы не запутаться, делайте записи в поле «Для заметок». Используйте в работе маркеры для вязания.

Продолжайте работу на 36 п. 1-й и 4-й спиц поворотными рядами узором со снятыми петлями.

Узор со снятыми петлями:

1-й ряд: 1 п. провязать лиц., следующую за ней снять как лиц., нить за работой. Повторять до конца ряда.

3-й ряд: 1 п. снять как лиц., нить за работой, следующую за ней провязать лиц. Повторять до конца ряда.

2-й и 4-й ряды: все петли вязать изн. Повторять 1–4 ряды.

Свяжите 25 р. Сформируйте пятку, как описано в разделе «Пятка».



Середина средней части пятки = новое начало кругового ряда = 1-я спица.

Для формирования чашечки пятки разделите петли следующим образом: 13 п. – 10 п. – 13 п. Таким образом, средняя треть вяжется на 10 п.

По боковым краям стенки пятки наберите 13 п. Для набора используйте крючок: проткните насеквоздь стенку пятки, захватите рабочую нить, протяните ее на лицевую сторону, переведите образовавшуюся петлю на спицу, подтяните нить на спице. Поднимая петли таким способом, вы сможете избежать отверстий.

Провяжите круговой ряд следующим образом: 5 лиц. п. 1-й спицы, 13 п. набрать по краю стенки пятки, 36 п. узором по схеме 2-й и 3-й спиц, 13 п. набрать по краю стенки пятки, 5 лиц. п. 4-й спицы.

Продолжайте вязать круговыми рядами по схеме.

Сформируйте клин подъема стопы, как описано в разделе «Клин подъема стопы». Убавления выполняйте, пока на 1-й и 4-й спицах не останется по 16 п.

Продолжайте вязать стопу круговыми рядами по схеме. На схеме для стопы приведено не окончательное количество рядов. Схема очень легко адаптируется под нужный размер стопы. Если нужен меньший размер, просто исключите несколько рядов; если требуется больший размер, чем указан, то можно добавить необходимое количество рядов, продолжив несложный узор.

Для мыска перейдите на нить красного цвета. Убавления для формирования мыска сделайте, как описано в разделе «Мысок».



Убавления повторите 2 раза в каждом 3-м ряду, 3 раза в каждом 2-м ряду, далее продолжите убавления в каждом 2-м ряду, пока не останется на 1-й и 4-й спицах по 2 п.

Оставшиеся петли стяните концом нити. Конец закрепите. Концы нитей закрепите иглой на участках соответствующих цветов. Обрежьте рабочие нити, оставляя хвостики достаточной длины, чтобы потом их можно было аккуратно заправить, как описано в разделе «Как заправить концы нитей».

Свяжите второй носок.

ДЕКОР

Тонкой хлопковой нитью розового цвета крючком по краю мыска сделайте кружевную обвязку. Для этого проткните полотно крючком насквозь в начальной точке, захватите рабочую нить и вытяните ее на

лицевую сторону; сделайте 1 воздушную петлю, отступив миллиметр, рядом снова проткните вязаное полотно насквозь, захватите крючком рабочую нить и вытяните ее на лицевую сторону; сделайте 1 воздушную петлю. Повторяйте, двигаясь по краю мыска по кругу до начальной точки.

Вышейте разными цветами (белым, молочного оттенка и розовым в тон) россыпь розочек возле домика и одну маленькую розочку по центру леечки.

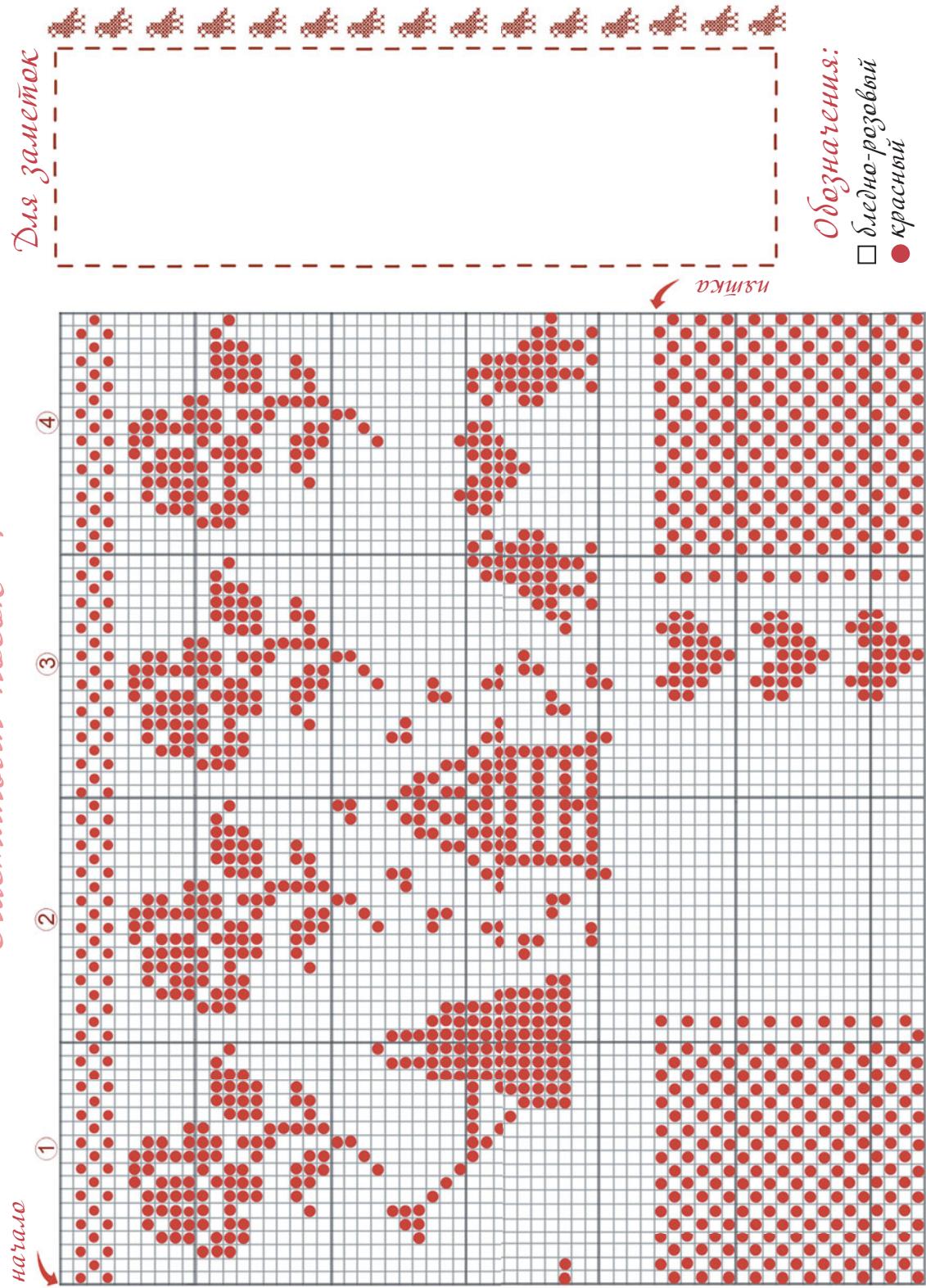
Постирайте носочки, высушите. Отпарьте, придайте красивую форму. Удобно пользоваться для этого специальными аксессуарами – блокаторами.

Оформите готовую работу, используя варианты декора, которые найдете на страницах книги.



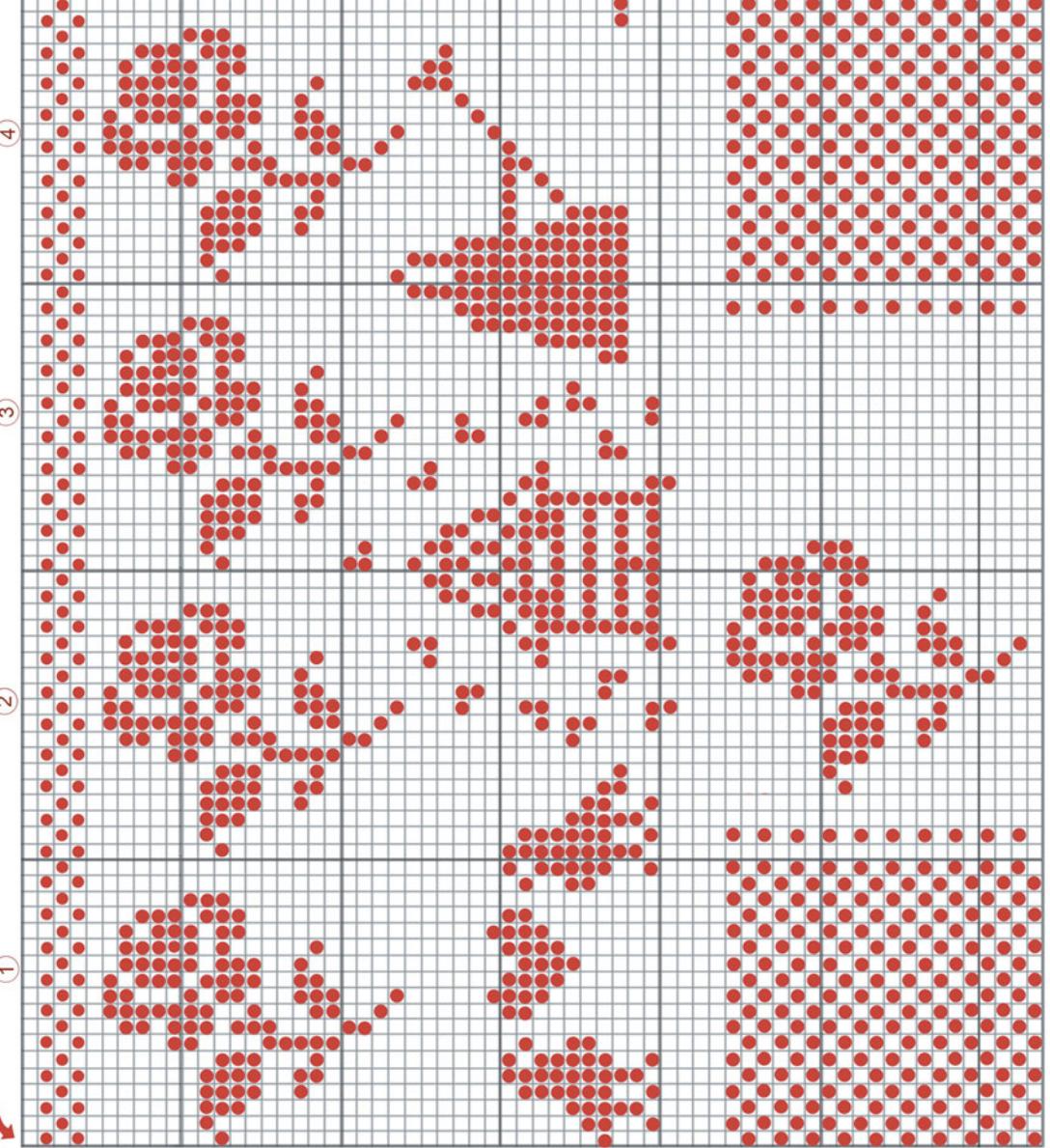
Я рада, что у вас появился «счастливый носок»! Пусть в вашей жизни будет больше ярких моментов, и вы обретете истинное счастье, которым можно щедро делиться с окружающими! Ведь это счастье, когда счастье есть!

«Счастливый носок» 1



«Счастливый носок» 2

Для заметок

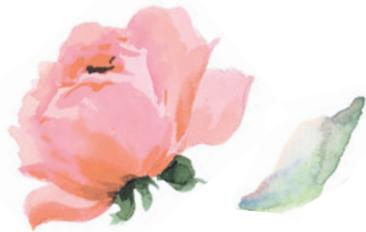


Обозначения:

- белко-розовый
- красный



«Розы зацвели»





Был ли у вас когда-нибудь сад? А может, есть? Может, прямо сейчас вы высаживаете в саду цветы или подравниваете куст? В моем саду уже зацвели розы. Погуляйте по их благоуханию после дождя, а под сенью вишни отдохните от дневных хлопот. А какой ваш сад мечты?



ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

МАТЕРИАЛЫ

Классическая носочная пряжа (420 м / 100 г, 75 % шерсть, 25 % полиамид) или любая другая пряжа с похожими параметрами:

- однотонная цвета ржавчины примерно 20–30 г;
- однотонная ярко-зеленого цвета примерно 20–30 г;
- однотонная коричневого цвета примерно 10–20 г;
- однотонная темно-коричневого цвета примерно 10–20 г;
- секционного крашения зеленых оттенков с очень короткими секциями примерно 70 г;
- однотонная белого цвета примерно 70 г;
- темно-зеленого цвета, или в тон проекта, или контрастного цвета для пятки — примерно 10–15 г;

Нить-резинка в тон верхней части чулок (белая, светло-серая) — 3 катушки.

ИНСТРУМЕНТЫ

- круговые и/или чулочные спицы № 2,75 или № 2,5 в зависимости от толщины нити и плотности вязания;
- маркер для вязания;
- крючок № 0,9.

Размер 37–38.

Вес готовых чулок — 222 г.

Высота паголенка (от наборного края до начала пятки, после ВТО) — 60–63 см.



Роза — королева сада. Вы можете вырастить эти прекрасные цветы не только в саду, но и на спицах.



КАК СВЯЗАТЬ

Наберите на спицы № 2,75 цветом-основой 106 петель, замкните круг.

Вяжите жаккардовым узором по схеме, как описано в разделе «Жаккардовая техника».

В первом ряду к белой нити присоедините нить-резинку белого цвета. Вяжите по узору в жаккардовой технике, примерно через 20–25 рядов нить-резинку оборвите, оставив длинный хвостик, который можно будет заправить иглой.

Раппорт узора – 21 п. по ширине и 70 рядов по высоте. Соответственно, по ширине рапорт повторится 5 раз + 1 п. Справа и слева от этой петли в дальнейшем выполняются убавления.

Свяжите нужную длину паголенка до первых убавлений. Я связала 80 рядов.

Начните выполнять убавления следующим образом: в каждом 5-м ряду 10 раз.

На спицах после этого у вас 86 петель.

Далее перейдите на спицы № 2,5.

Продолжайте вязать жаккардовым узором по схеме, при этом выполните убавления следующим образом: в 10-м ряду 1 раз, в каждом 5-м ряду 3 раза.

На спицах у вас 78 петель.

Продолжайте вязать жаккардовым узором по схеме, несмотря на то что полотно убавляется. Ориентируйтесь на логику узора и соседние петли. Постепенно узор выровняется и снова замкнется в круг.



Совет

Обратите внимание, что распределение цвета-основы на схеме показано условно. Вы можете подобрать для проекта пряжу, окрашенную длинными секциями, а можете создать цветовые переходы самостоятельно. Для этого выбирайте нити, гармонично сочетающиеся между собой, распределите их, чтобы создать плавные переходы цвета, как сделала это я.





Примерное распределение оттенков для правого чулка может быть следующим:

- 114 рядов нитью секционного крашения зеленых оттенков с очень короткими секциями;
- 14 рядов нитью темно-коричневого цвета;
- 10 рядов нитью коричневого цвета;
- 36 рядов нитью цвета ржавчины до пятки и примерно 16 рядов стопы этой же нитью;

- 5 рядов нитью коричневого цвета;
- 8 рядов нитью темно-коричневого цвета;
- остальные ряды для стопы и мыска свяжите нитью ярко-зеленого цвета (примерно 19 рядов до начала убавлений для мыска).



Примерное распределение оттенков для левого чулка:

- 18 рядов нитью ярко-зеленого цвета;
- 21 ряд нитью темно-коричневого цвета;
- 7 рядов нитью коричневого цвета;
- 60 рядов нитью цвета ржавчины;
- 17 рядов нитью темно-коричневого цвета;

- 51 ряд нитью секционного крашения зеленых оттенков с очень короткими секциями до пятки и всю стопу и мысок этой же нитью (48 рядов до начала убавлений для мыска).



Пятку свяжите нитью темно-зеленого цвета или подберите нить в тон проекта или контрастную. Для вязания пятки выберите удобный вам способ в разделе «Пятка».

Стопу свяжите нужной длины жаккардовым узором.

Для стопы размера 38–39 я связала 48 круговых рядов. При этом в каждом 2-м ряду (сразу после пятки) выполните убавления для стопы:

- слева от маркера провяжите 2-ю и 3-ю п. вместе лиц.;
- справа от маркера 2-ю и 3-ю от края п. вместе лиц.;
- последнюю петлю перед маркером – лиц.

После всех убавлений по стопе: 63 п. жаккардовым узором по схеме (3 раза повторить рапорт по ширине) для верхней части стопы, остальные 7 п. – лицевыми петлями нитью-основой.

Свяжите мысок. Как выполняются убавления для мыска, смотрите в разделе «Мысок».

Продолжайте вязать жаккардовым узором по схеме, несмотря на то что полотно убавляется. Ориентируйтесь на логику узора и соседние петли.

Закройте оставшиеся петли трикотажным швом «петля в петлю».

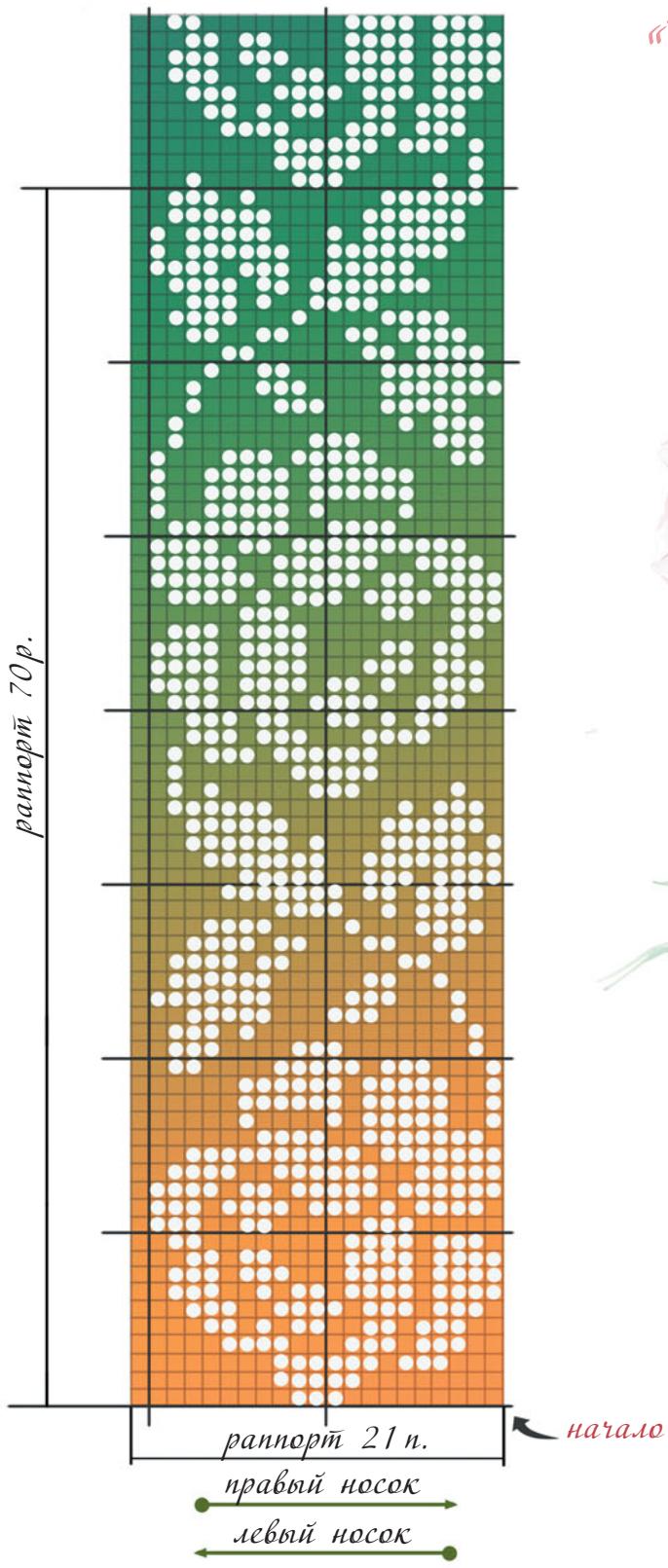
Заправьте концы нитей, выполните ВТО, разложите влажные чулки на ровной поверхности, расправьте их, придавая красивую форму, или воспользуйтесь специальными аксессуарами – блокаторами.

По верху каждого чулка свяжите эластичную манжету. Для этого крючком № 0,9 провяжите нитью-резинкой 108 столбиков без накида. Свяжите 6–10 рядов.

Оформите готовую работу, используя рекомендации этой книги.

Ваши розы расцвели!





«Розы зацвели»



Для заметок



Обозначения:

- белый
- цвет-основа



«Морской коктейль»

Что такое «Морской коктейль»?

Это яркие осенние носочки, которые напоминают о беззаботных летних днях на море! Необходимые ингредиенты: красивейшие розовые закаты, ласковый песок, свежесть морского бриза, невероятной красоты коралловый риф, белоснежная пена на средне волны, ленивые крабы, прячущиеся в норки во время отлива...

Смешивайте все 8 дней / 7 ночей. Надевайте в холодные осенние дни с теплыми ботинками и не забывайте зонт, выходя из дома!





ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

МАТЕРИАЛЫ

Классическая носочная пряжа (420 м / 100 г, 75 % шерсть, 25 % полиамид) или любая другая пряжа с похожими параметрами:

- молочного белого цвета примерно 33 г;
- песочного цвета около 10–15 г;
- кораллового цвета примерно 31 г.

ИНСТРУМЕНТЫ

- круговые и / или чулочные спицы № 2,0 или № 2,5 в зависимости от толщины нити и плотности вязания;
- маркеры для вязания.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

33 п. × 36 р. = 10 × 10 см спицами № 2,5 для носочной пряжи.

Размер 37–38.

Вес носочек в готовом виде 83 г.

Высота паголенка (от наборного края до начала пятки, после ВТО) – 25 см.



КАК СВЯЗАТЬ

НАБОРНЫЙ КРАЙ

Наберите петли на две спицы указанной толщины. После того как все петли будут набраны, осторожно вытяните одну спицу. Для вязания круговыми рядами распределите набранные петли на 4 спицы, при этом следите, чтобы наборный ряд не перекрутился.

Наберите 72 п. нитью песочного цвета. Распределите петли на 4 спицы (по 18 п. на каждой), замкните круг.

Чтобы обозначить начало кругового ряда, используйте специальные маркеры для вязания.

МАНЖЕТА

Свяжите для манжеты 20 рядов резинкой 2 x 2.

Резинка 2 x 2: 2 лиц. п., 2 изн. п., чередовать до конца ряда.

Но вы можете связать резинку 1 x 1 или любую другую, которая вам нравится и удобна в исполнении.

При этом введите в работу нити кораллового и молочно-белого цветов и чередуйте их, создавая полоски следующим образом:

- *2 ряда нитью песочного цвета;
- 2 ряда нитью кораллового цвета;
- 2 ряда нитью молочного белого цвета.

Повторяйте от * нужное количество рядов.

Закончите манжету нитью песочного цвета.



Совет

*Как связать полоски
без ступенек?
Введите в работу нить
другого цвета, провяжите
один круговой ряд.
В следующем круговом
ряду первую петлю снимите
как лицевую, нить
за работой, провяжите
до конца ряда.
В следующем ряду
проводывайте все петли
как обычно.*



ПАГОЛЕНОК

Вяжите паголенок жаккардовым узором по схеме, как описано в разделе «Как понимать схемы».

Раппорт узора – 24 п. по ширине и 17 рядов в высоту.

Для 72 п. раппорт в ширину повторится 3 раза. Для меньшего / большего количества петель адаптируйте схему под свой размер. В высоту повторяйте раппорт, пока не достигнете желаемой длины паголенка. Я повторила рапорт 3 раза (51 р.).

ПЯТКА

Свяжите пятку любым удобным вам способом нитью песочного цвета.

Перед тем как начать вывязывать пятку, переведите нити кораллового и молочного цветов на левую сторону, так как потом нужно будет продолжить работу в соответствии с узором по схеме. Для этого провяжем петли первой спицы лицевыми нитью кораллового цвета, протягивая нить молочного цвета по изнаночной стороне. Нити временно оставим.

Свяжите пятку, как описано в разделе «Пятка».

СТОПА

Продолжите вязать стопу жаккардовым узором по схеме. Свяжите необходимое количество рядов для нужного размера. Для размера 37–38 я связала 3 раппорта (51 ряд).

МЫСОК

В 45-м ряду выполните первые убавления для мыска. При этом продолжайте вязать жаккардовым узором по рисунку, несмотря на то что полотно убавляется. Ориентируйтесь на логику узора и соседние петли.

В 46-м ряду перейдите на нить песочного цвета, нить кораллового цвета обрежьте, оставив кончик, который можно заправить иглой.

В 48-м ряду выполните еще одно убавление для мыска, и то же в 50-м ряду. Нить молочного белого цвета обрежьте, оставив кончик, чтобы его можно было заправить иглой.

Далее вяжите мысок нитью песочного цвета лицевой гладью. Выполните убавление в 52-м ряду, потом выполняйте убавления для мыска в каждом ряду, пока на спицах не останется по 5 п.

Убавления для формирования мыска сделайте, как описано в разделе «Мысок».

Закройте оставшиеся петли мыска. Для этого оставьте длинный конец нити, вставьте его в иглу и закройте оставшиеся петли трикотажным швом «петля в петлю».

Концы нитей закрепите иглой на соответствующих участках, как описано в разделе «Как заправить концы нитей».



Свяжите второй носок. Вы можете связать его таким же, как и первый, или можете поменять цвета: крабов вязать нитью кораллового цвета, фон — нитью молочного белого цвета. При этом манжета, пятка и мысок одинаковые и собирают элементы дизайна в единое полотно.

Выполните ВТО, разложите влажные носки на ровной поверхности, расправьте их, придавая красивую форму, или воспользуйтесь специальными аксессуарами — блокаторами.

*Ваш «Морской коктейль» юбочки!
Рекомендуется в осеннюю дождливую
осенний день одновременно
с просмотром отпускных
фотографий.*



«Морской коктейль»

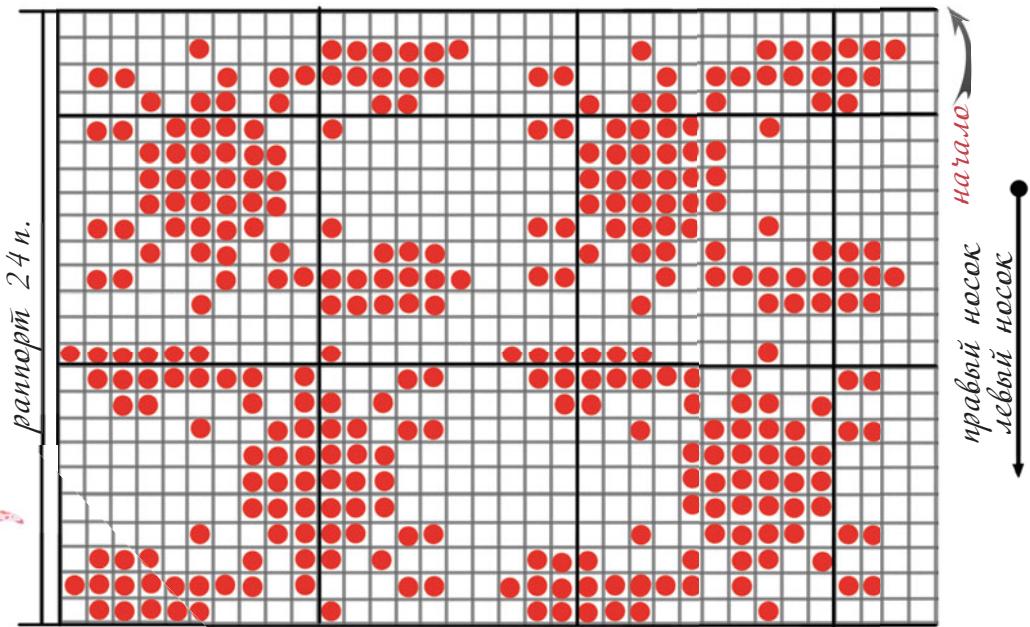


Дизайнчик



Обозначения:

- белый
- коралловый



«На чашечку чая»



Иногда так приятно
замягнуть к друзьям на
чашечку чая. Так чею же
вы пьете? Берите самую
красивую чашку, ложку,
чющение и отправляйтесь
в гости! А там уже ждут
вас! И кружевная скатерть
на столе, и ароматный
чай в пузатом чайнике,
и разговоры задушевные.





ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

МАТЕРИАЛЫ

Классическая носочная пряжа (420 м / 100 г, 75 % шерсть, 25 % полиамид) или любая другая пряжа с похожими параметрами:

- ярко-синего цвета примерно 30–35 г;
- ярко-розового цвета около 30–35 г;
- белого цвета примерно 10–15 г.

ИНСТРУМЕНТЫ

- нить-резинка белого или синего цвета – 1 катушка;
- круговые и/или чулочные спицы № 2,25 или № 2,5 в зависимости от толщины нити и плотности вязания;
- крючок № 0,9;
- маркер для вязания;
- игла с большим ушком.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

35 п. × 30 р. = 10 × 10 см в технике кругового жаккарда спицами № 2,5.

Размер 37–38.

Вес носочек в готовом виде – 71 г.

Высота паголенка (от наборного края до начала пятки, после ВТО) – 20 см.



КАК СВЯЗАТЬ

Наберите 72 п. нитью ярко-синего цвета. Распределите петли на 4 спицы (по 18 п. на каждой спице), замкните круг.

Вы можете сделать как я – сразу начать вывязывать паголенок жаккардовым узором по схеме и уже в конце работы связать эластичную резинку вместо традиционной манжеты.

А можете пойти привычным путем и связать 15–20 рядов манжеты резинкой 2 x 2 либо другим узором, подходящим для манжеты. Рекомендую сделать это нитью ярко-синего цвета.

Далее введите в работу нить белого цвета и вяжите паголенок по схеме в технике кругового жаккарда.

Для паголенка свяжите по схеме «Чайный сервис» 44 ряда. То есть повторите раппорт узора в высоту 2 раза. Вы можете повторять раппорт столько раз, сколько будет необходимо, чтобы получить нужную высоту паголенка. Для укороченных носочков можно ограничиться одним раппортом в высоту (22 ряда).



Далее свяжите 7 рядов по схеме «Кружево № 1».

Обратите внимание, что раппорт узора кратен 8 петлям. Поэтому если наборный край был сделан для 76 петель, то в первом ряду узора надо закрыть справа и слева от маркера начала ряда по 2 петли (=72), провязывая для этого по 2 петли вместе лицевой.

При вязании на чулочных спицах убавления выполняются таким же способом в начале 1-й спицы и в конце 4-й соответственно.

Затем свяжите 3 ряда по схеме «Кружево № 2».

Далее полностью перейдите на нить ярко-розового цвета. Нити белого и ярко-синего цветов обрежьте, оставляя хвостики, чтобы заправить их иглой.

В следующем круговом ряду начните выполнять убавления. Для этого справа и слева от маркера закройте по одной петле (провяжите 2 петли вместе лицевой). При вязании на чулочных спицах убавления выполняются в начале 1-й спицы и в конце 4-й соответственно. Убавления делайте в каждом втором ряду, пока на спицах не останется нужное количество петель для вашего объема ноги.

Для размера 37–38 я выполнила убавления 2 раза. Таким образом, на спицах осталось 68 п.

Далее перейдите к вязанию пятки.



Свяжите пятку любым удобным вам способом нитью ярко-розового цвета. Для размера 37–38 я связала пятку бумеранг на 32 петлях, распределив их следующим образом: по 10 петель для боковых стенок пятки и 12 петель для средней части пятки.

После того как связали пятку, продолжите вязать круговыми рядами лицевой гладью нитью ярко-розового цвета. Свяжите необходимое количество рядов до нужной длины по стопе.

Для размера 37–38 я связала 45 рядов.

МЫСОК

Вариант 1 – легкий.

В этом варианте мысок вы также вяжете нитью ярко-розового цвета. После того как связали стопу нужной длины, в следующем круговом ряду начните выполнять убавления для формирования мыска, как описано в разделе «Мысок». Закройте оставшиеся петли мыска.

Вариант 2 – как на фото.

Количество рядов для стопы рассчитайте с учетом того, что еще нужно будет связать 3 ряда по схеме «Кружево № 2» и 7 рядов по схеме «Кружево № 1».

Помните о кратности петель раппорта этих узоров? Тогда сначала справа и слева от маркера закройте по 1 петле (провяжите 2 петли вместе лицевой). При вязании на чулочных спицах убавления выполняются в начале 1-й спицы и в конце 4-й соответственно. Проверьте себя – на спицах 66 петель.

Ведите в работу нить ярко-синего цвета и свяжите 3 ряда по схеме «Кружево № 2», при этом схему разверните так, чтобы узор расположился зеркально относительно того, что вязали на паголенке.

Ведите в работу нить белого цвета. А нить яко-розового цвета обрвите, чтобы оставшийся хвостик можно было заправить иглой. Свяжите 7 рядов по схеме «Кружево № 1». В первом ряду узора справа и слева от маркера закройте по 1 петле (провяжите 2 п. вместе лицевой). При вязании на чулочных спицах убавления выполняются в начале 1-й спицы и в конце 4-й соответственно. Проверьте себя – на спицах 64 петли.

После того как будут провязаны все ряды узора «Кружево № 1», полностью перейдите на нить ярко-синего цвета. Нить белого цвета обрвите, оставив хвостик, который можно заправить иглой.

В следующем ряду начните выполнять убавления для мыска.

Свяжите второй носок.

Не забывайте следить за направлением вязания по схеме!

Заправьте концы нитей.

Ваши носочки готовы!

*Приглашайте
«На чашечку чая» родных
и друзей!*

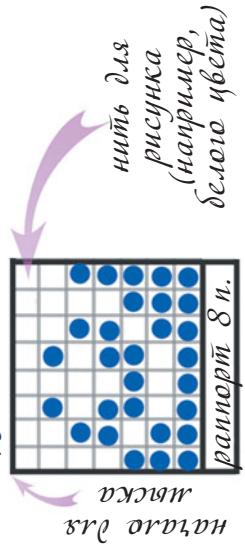


«На чайнику час»

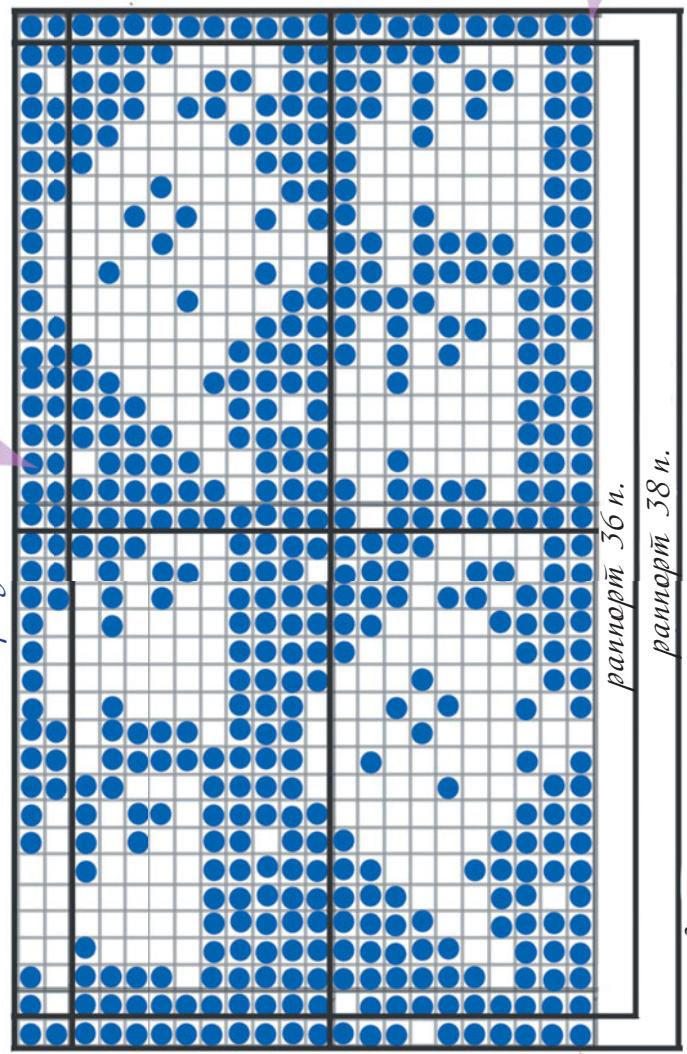
«Кружево № 2»



«Кружево № 1»



«Чайный сервиз»



«Для замейток»



нити для
правого носка

нити для
левого носка

размер 36 н.
размер 38 н.

нити для
правого носка

«Резной палисад»



Если бы приедете в Волонду
и пойдете не популярными
туристическими маршрутами,
а прошляетесь по самым тихим
уложкам, то увидите весьма типичные
палисады. И именно они вдохновили
меня на создание этого проекта.
Правда, мой палисад, на носках,
не резной — это дикий шиповник,
промыдавающий через штакетник
перед домиком.







B

Вологодский резной палисад стал знаменит благодаря песне «Вологда» группы «Песняры». Палисад — штакетник, обрамляющий небольшой садик перед домом, где растут деревья, декоративные кусты и цветники. Палисады встречались у многих домов в Вологде вплоть до 1960–1980-х годов, когда большая их часть оказалась утрачена при расширении улиц.

Обратившись к такой серьезной теме, я, кстати, провела небольшой опрос и выяснила интересный факт: «резным палисадом» многие туристы считают наличники, обрамляющие окна, и другие резные украшения домиков. Часто палисад является продолжением декора дома — мастера де-

лали заборчики в том же стиле, что и фасад дома. Например, в стиле модерн.

Как вам расскажут в Вологде: «По традиции вологодские мастера строили “как мера и красота скажут”, искали эту красоту не в украшательстве фасадов, а в самом главном и самом трудном — в гармонии пропорций и стройности силуэта». Все верно, в иной деревне можно еще местами это увидеть и восхититься красотой. Правда, больше на заброшенных домиках... Если не спешить и вглядываться, то внимательному взору явится эта старинная красота во всем своем сдержанном великолепии.



А вот забавный случай. Собирая материалы для проекта, я делала фотографии домов. И просила дочь позировать, будто я фотографирую ее, а вовсе не чужие окна. Но конспиратор из меня тот еще, и в какой-то момент местное население стало что-то подозревать. Мой оправдательный лепет, мол, цветочки тут красивые, вот фотографирую — выглядел очень неубедительно. В итоге оказалось, что мы довольно быстро ходим, точнее, уходим, еще точнее, убегаем. Это такая быстрая ходьба, переходящая в бег. Думаю, если бы я сказала правду, что собираю материал для дизайна вязаных носков, пришлось бы бежать сразу и гораздо быстрее.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

МАТЕРИАЛЫ

Классическая носочная пряжа (420 м / 100 г, 75 % шерсть, 25 % полиамид) или любая другая пряжа с похожими параметрами:

- белого цвета примерно 30–35 г;
- секционно окрашенная темных оттенков с длинными полосатыми цветовыми переходами (напоминающими бревенчатый дом) около 30–35 г;

Нити мулине (хлопковые или шерстяные) для оформления цветков шиповника – белого и желтого цветов;

ИНСТРУМЕНТЫ

- круговые и/или чулочные спицы № 2,25 или № 2,5 в зависимости от толщины нити и плотности вязания;
- маркер для вязания;
- игла с большим ушком.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

35 п. × 30 р. = 10 × 10 см в технике кругового жаккарда спицами 2,5 для носочной пряжи.

Размер 37–38.

Вес носочек в готовом виде – 91 г.

Высота паголенка (от наборного края до начала пятки, после ВТО) – 21 см.



КАК СВЯЗАТЬ

Наберите 72 п. нитью секционного крашения.

Для манжеты свяжите 15–20 круговых рядов резинкой 2 × 2.

Далее введите в работу нить белого цвета и вяжите паголенок по схеме в технике кругового жаккарда, пока не подойдете к вязанию пятки.

Перед тем как начать вывязывать пятку, переведите нить белого цвета на левую сторону. Для этого провяжите петли пятки, нить белого цвета оставьте слева (по ходу вязания). Разверните работу.

Продолжите работу далее нитью секционного крашения.

Свяжите пятку любым удобным вам способом. Вы также можете связать пятку нитью другого цвета, подходящей для проекта.

Продолжайте вязать стопу круговыми рядами по схеме «Резной палисад». При этом сформируйте клин подъема стопы. Продолжайте вязать стопу круговыми рядами нужное вам количество рядов. Для размера 37–38 свяжите по схеме 45 рядов.





После того как вы связали нужную длину стопы, в следующем круговом ряду начните выполнять убавления для формирования мыска. Убавления повторите 1 раз в 3-м ряду, еще 3 раза во 2-м ряду, далее убавления делайте в каждом ряду, пока на 1-й и 4-й спицах не останется по 5-6 п.

Закройте оставшиеся петли мыска.

Свяжите второй носок.

Не забывайте следить за направлением вязания по схеме!

Заправьте концы нитей.

Выполните ВТО.



ДЕКОР

Нитью белого цвета обозначьте контуры цветков шиповника, делая их более живописными. Вышивайте простыми стежками, местами выходя за рамки жаккардового рисунка.

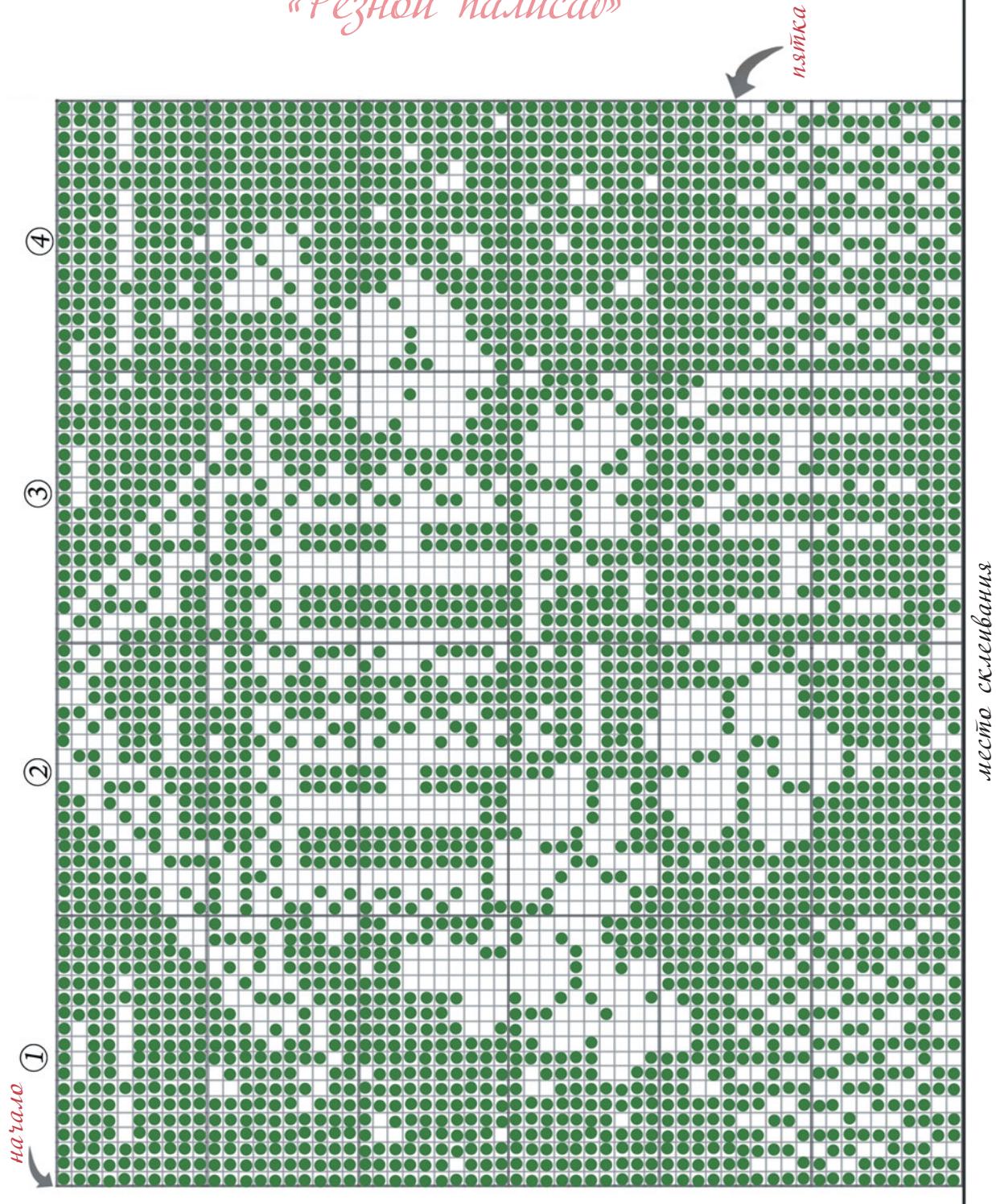
Пустые участки между бутонами заполните листьями. Сделайте это нитями зеленых оттенков. У распустившихся цветов вышейте серединки нитью желтого цвета.

*Ваши носочки ютобы!
Приятно вам творчества
и до новых встреч!*



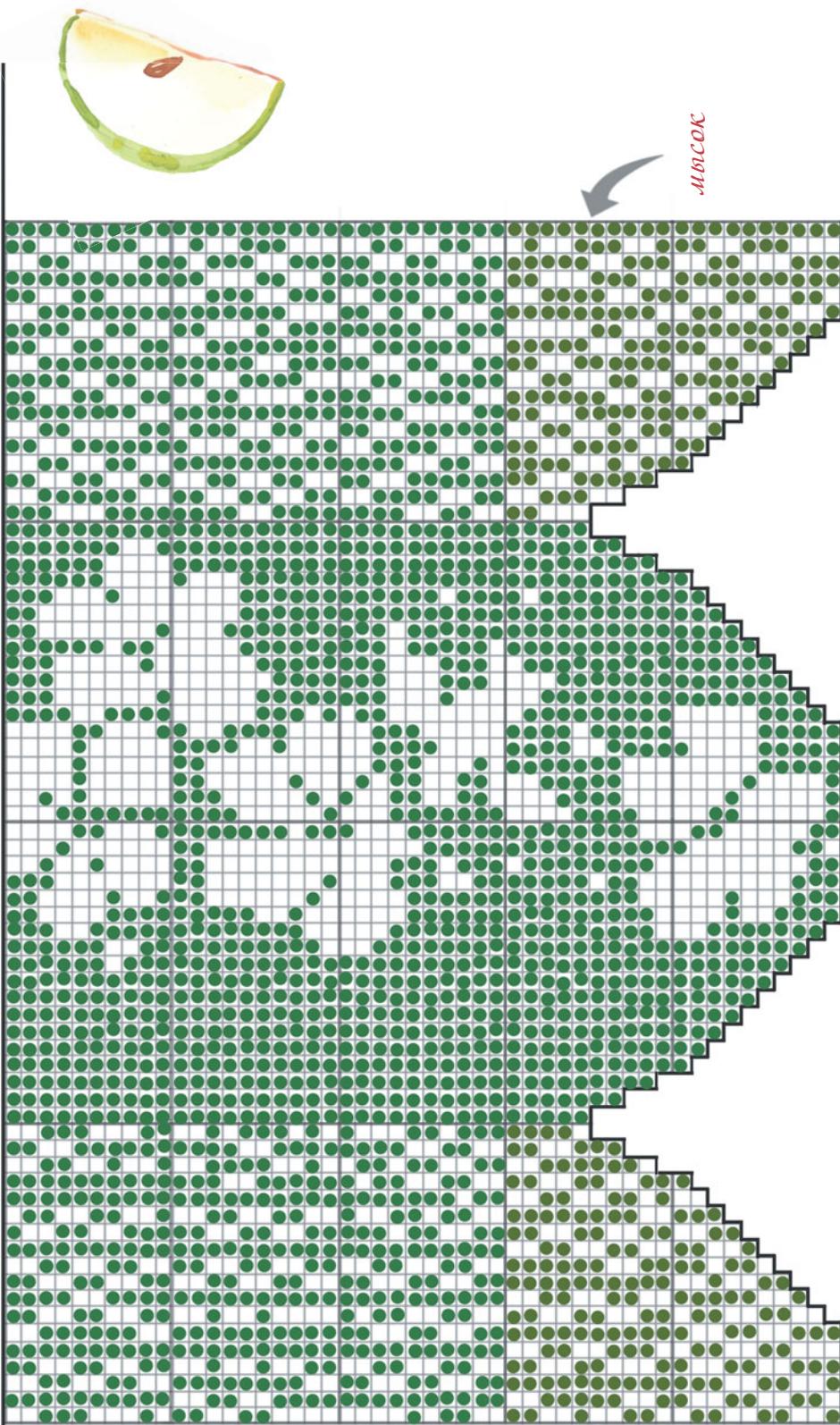


«Резной палисад»

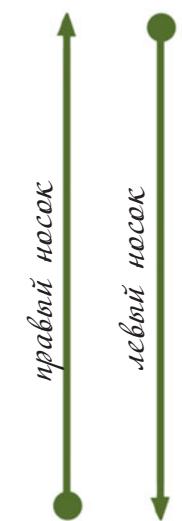


место склеивания

место склеивания



Обозначения:
 □ белый
 ■ узора
 ● секторно
окраинная





«Non-арт»



Хотите разбавить
повседневный гардероб?
Тогда добавьте яркости
и включите стиль
на полную громкость!
Ведь это ПОН-АРТ!

CRACK!



ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

МАТЕРИАЛЫ

Классическая носочная пряжа (420 м / 100 г, 75 % шерсть, 25 % полиамид) или любая другая пряжа с похожими параметрами:

- секционного крашения примерно 70 г (рассмотрите фото – секции яркие и разноцветные, переходы от цвета к цвету не длинные). У меня это Regia из коллекции «Agne&Carlos»;
- основного цвета (черного) примерно 70–80 г. У меня – «Водопад» (эта пряжа также используется для пятки и мыска).

ИНСТРУМЕНТЫ

- круговые и / или чулочные спицы № 2,0 или № 2,5 в зависимости от толщины нити и плотности вязания;
- маркер для вязания;
- игла с большим ушком.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

33 п. × 36 р. = 10 × 10 см спицами № 2,5 для носочной пряжи.

Размер 38–39.

Вес готовых носочек – 117 г.

Высота паголенка (от наборного края до начала пятки, после ВТО) – 30 см.



BANG!

CRACK!

КАК СВЯЗАТЬ

Наберите на спицы 70 петель, замкните круг. Манжеты вяжите резинкой 1 x 1.

Резинка 1 x 1 (количество петель кратно 2): 1 п. лиц. скрещенная, 1 п. изн.; чередовать до конца ряда.

Свяжите 30 рядов. При этом один ряд провязывайте нитью секционного крашения, следующий ряд нитью черного цвета, чередуйте, пока не свяжете нужное количество рядов.

В 30 ряду равномерно прибавьте 10 петель.

Раппорт узора «Поп-арт» — 16 п. в ширину и 24 ряда в высоту.

Повторяйте рапорт в высоту до желаемой высоты паголенка. Я повторила рапорт 3 раза (72 ряда). При этом первый раз я начала вязать рапорт сначала (стрелкой на схеме отмечено начало), а во второй раз от середины (с 9-й петли, на схеме отмечена средняя линия).



Совет

Как связать полоски без ступенек?
Введите в работу нить другого цвета, провяжите один круговой ряд.
В следующем круговом ряду первую петлю снимите как лицевую, нить за работой, провяжите до конца ряда. В следующем ряду провязывайте все петли как обычно.





Для 80 петель раппорт в ширину повторяется 5 раз. Соответственно, если вам нужна меньшая ширина паголенка, рассчитайте необходимое количество петель с учетом кратности раппорта.

В последнем ряду паголенка (перед вывязыванием пятки) убавьте 8 петель, 4 петли слева от маркера с шагом в 3 петли и 4 петли справа от маркера с шагом в 3 п.

Свяжите пятку нитью черного цвета любым известным вам способом. Я связала пятку бумеранг.





Продолжите вязать стопу жаккардовым узором по схеме. Так как перед пяткой были сделаны убавления (на спицах 72 п.), то у вас получится 4,5 раппорта.

Свяжите необходимое количество рядов до нужного размера по стопе. Для размера 38–39 я связала 2 раппорта в высоту (48 рядов).

Для вывязывания мыска перейдите на нить черного цвета. Для формирования мыска выполните убавления 3 раза в каждом втором ряду, далее выполняйте убавления в каждом ряду, пока на спицах не останется по 5 п.

Закройте оставшиеся петли мыска.



Свяжите второй носок.

Заправьте концы нитей.

Выполните ВТО, разложите влажные носки на ровной поверхности, расправьтесь их, придавая красивую форму, или воспользуйтесь специальными аксессуарами — блокаторами.

Оформите готовую работу, используя рекомендации этой книги.

*Ваши носки в стиле
поп-арт ютубы!*



«Non-яркі»

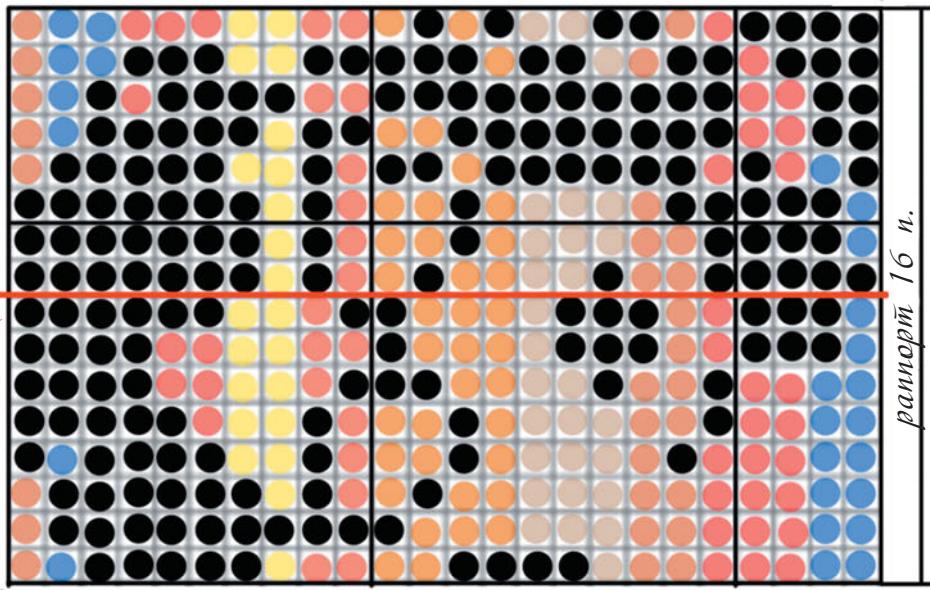
Дія заміток

Обозначения:

- чорний
- рожевий
- оранжевий
- помаранчевий
- жовтій
- блакитний

середина

нагало
(от маинета)



нагало
(от маинета)



правий носок, левий носок



«Читрусовый микс»





Вы чувствуете? Этот запах... Мими...
Мандарины, апельсины, грейпфруты – яркий и позитивный искрящийся цитрусовый микс!
Поднимает настроение и придает бодрости!
Давайте же скорее вязать?





ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

МАТЕРИАЛЫ

Классическая носочная пряжа (420 м / 100 г, 75 % шерсть, 25 % полиамид) или любая другая пряжа с похожими параметрами:

- белого цвета примерно 28 г;
- секционно окрашенная с короткими цветовыми переходами от горчичного до светло-коричневого около 14–16 г;
- темно-коричневого (манжета, пятка, мысок) примерно 20 г.

ИНСТРУМЕНТЫ

- круговые и / или чулочные спицы № 2,0 или № 2,5 в зависимости от толщины нити и плотности вязания;
- маркер для вязания.

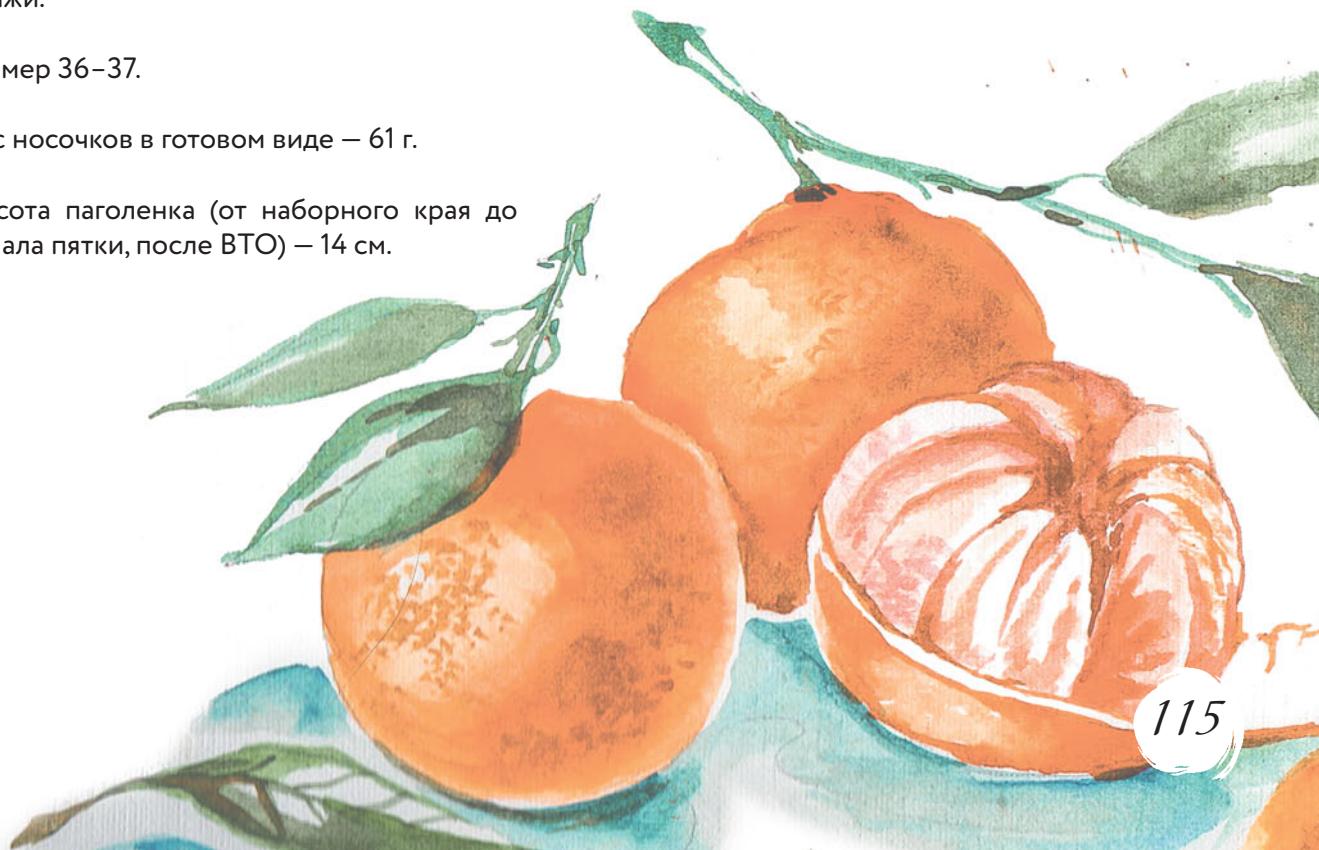
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

34 п. × 32 р. = 10 × 10 см в технике кругового жаккарда спицами № 2,5 для носочной пряжи.

Размер 36–37.

Вес носочек в готовом виде – 61 г.

Высота паголенка (от наборного края до начала пятки, после ВТО) – 14 см.



КАК СВЯЗАТЬ

Наберите 64 п. нитью темно-коричневого цвета. Распределите петли на 4 спицы (по 16 п. на каждой спице), замкните круг.

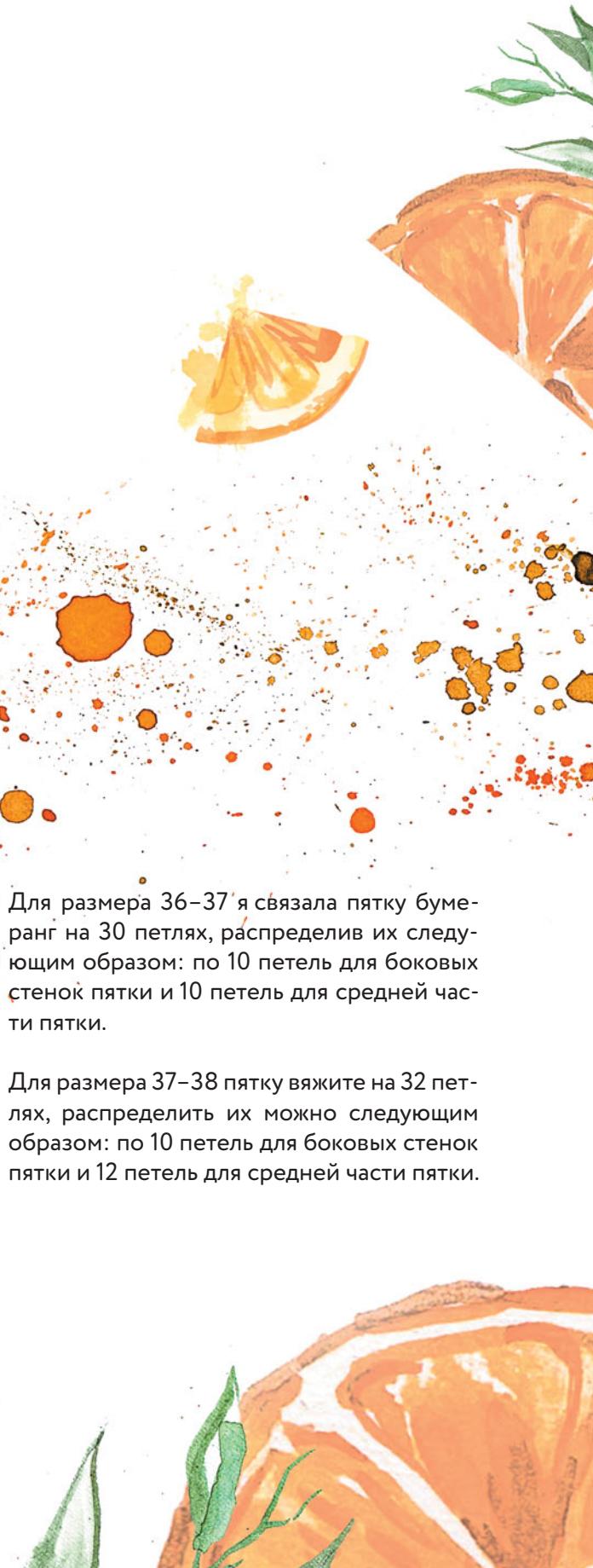
Свяжите для манжеты 15 рядов резинкой 2 × 2.

Вяжите паголенок жаккардовым узором по схеме.

На схеме приведены обозначения для набора петель от 68 до 72 для размеров 36–37 и 37–38 соответственно. Схема легко адаптируется и для большего размера. Для этого добавьте петли на 1-й и 4-й спицах и вяжите их цветом-основой (белым). Для удобства здесь и далее инструкции приведены для 68 п. При любом количестве набранных петель процесс вязания один и тот же.

Для паголенка свяжите 30 рядов по схеме.

Свяжите пятку любым удобным способом нитью темно-коричневого цвета. Перед тем как начать вывязывать пятку, переведите рабочие нити на левую сторону. Для этого провяжите петли пятки, рабочие нити оставьте слева (по ходу вязания), разверните работу, присоедините нить темно-коричневого цвета и приступайте к вязанию пятки, как описано ниже. Либо вы можете связать любую другую более привычную вам конструкцию пятки. В этот дизайн отлично впишется любая модификация.



Для размера 36–37 я связала пятку бумеранг на 30 петлях, распределив их следующим образом: по 10 петель для боковых стенок пятки и 10 петель для средней части пятки.

Для размера 37–38 пятку вяжите на 32 петлях, распределить их можно следующим образом: по 10 петель для боковых стенок пятки и 12 петель для средней части пятки.

Для левого носка пятку вяжите на петлях 1-й и 4-й спиц.

Для правого носка пятку вяжите на петлях 1-й и 2-й спиц. Вы можете вязать пятку и на других спицах, каждый раз получая новый дизайн. Экспериментируйте!

Продолжите вязать стопу жаккардовым узором по схеме. Свяжите необходимое количество рядов по размеру стопы. На схеме для стопы приведены 30 рядов.

Далее вяжите нитью белого цвета круговыми рядами лицевой гладью. Для размера 36–37 я связала еще 10 рядов. Всего 40 рядов.

Для мыска перейдите на нить темно-коричневого цвета. Свяжите 5 рядов. В следующем ряду начните выполнять убавления для мыска.

Закройте оставшиеся петли мыска. Для этого оставьте длинный конец нити, вставьте его в иглу и закройте оставшиеся петли трикотажным швом петля в петлю.

Свяжите второй носок.

Заправьте концы нитей.

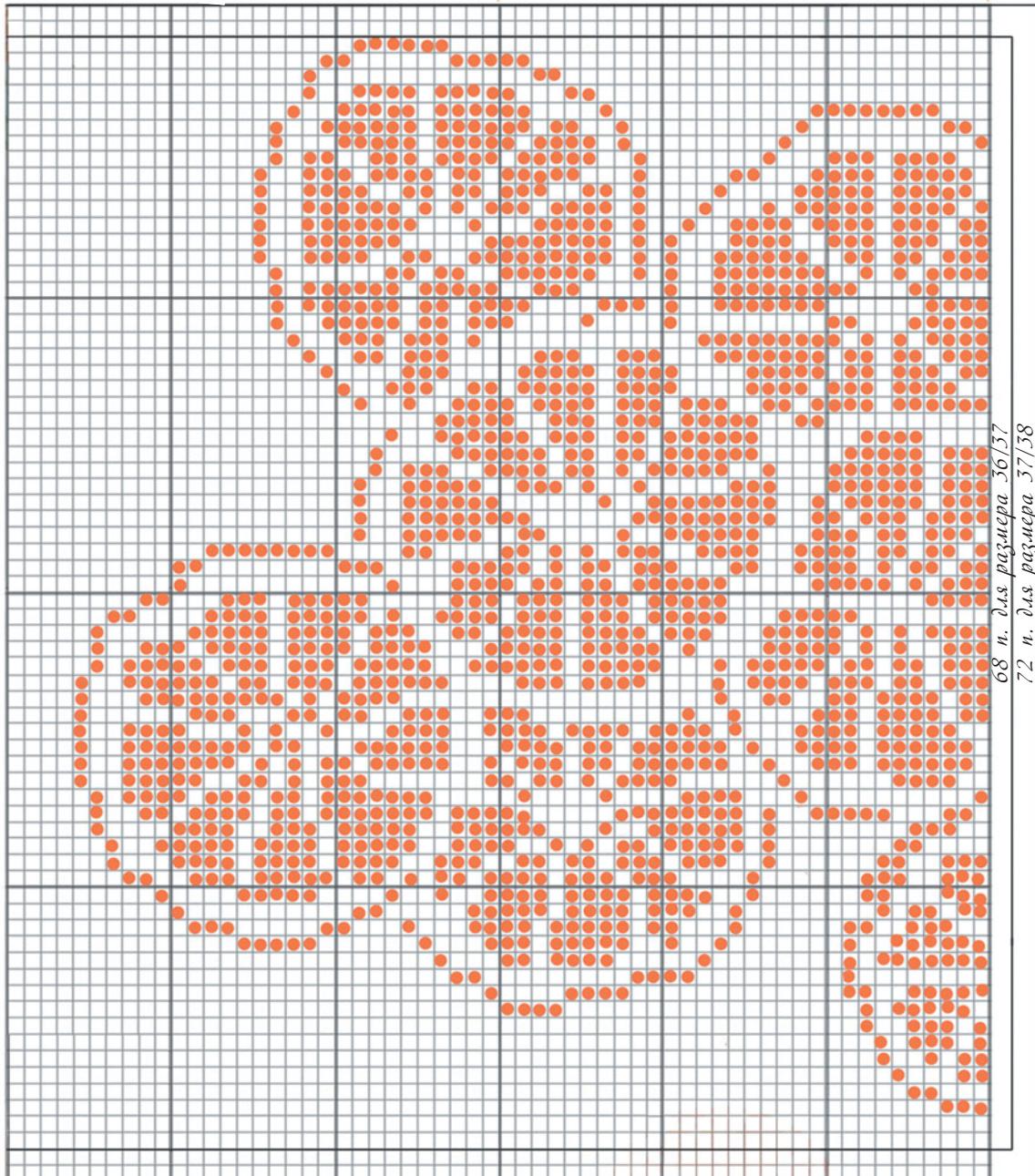


«Мандариновый микс»

Для заметок

Обозначения:
□ белый
■ прямая
секционно
окрашенная





68 н. для размера 36/37
72 н. для размера 37/38





*«В гости
к плюшевым мишкам»*



*А не пойти бы нам в юсти? Да-да, в юсти!
И не к кому-нибудь, а к плюшевым мишкам.*

*И захватите баночку варенья из шишек,
юристочек меда, немножко шоколадного печенья,
юристку конфет и шоколадку. Не скуштесь,
эти милые плюшевые создания непременно
подарят вам хорошее настроение! Вы поймете,
что на многие вещи можно взглянуть под
другим углом, и тогда проблемы уходят,
а позитивный настрой и умение радоваться
помогают в достижении целей.*





ВАМ ПОНАДОБИТСЯ для носочков

МАТЕРИАЛЫ

Классическая носочная пряжа (420 м / 100 г, 75 % шерсть, 25 % полиамид):

- для основного фона бежевого цвета (можно заменить любым пастельным оттенком или белым) – 100 г;
- для мишек разноцветная нить с короткими секциями или вкраплениями коричнево-бежевых и синих тонов – 20 г.

Вы также можете использовать однотонные нити двух оттенков коричневого (темно-коричневый и коричневый на 2-3 тона светлее) и голубого цветов. Используйте остатки пряжи от больших проектов, сочетая нити разных оттенков и фактур, но схожих по толщине. Страйтесь, чтобы сочетания получились гармоничными.

Для декора и оформления

готовых носочек:

- шерстяные нити или мулине темно-коричневого цвета;
- лента в клетку в тон проекта или однотонная из атласа (ширина 1 см) или из органзы (ширина 1,5 см) – примерно 50 см;
- тонкое кружево белого цвета – примерно 1 м;
- пуговицы бежевого, коричневого цвета или деревянные – 6 шт. (диаметр 1 см или меньше).

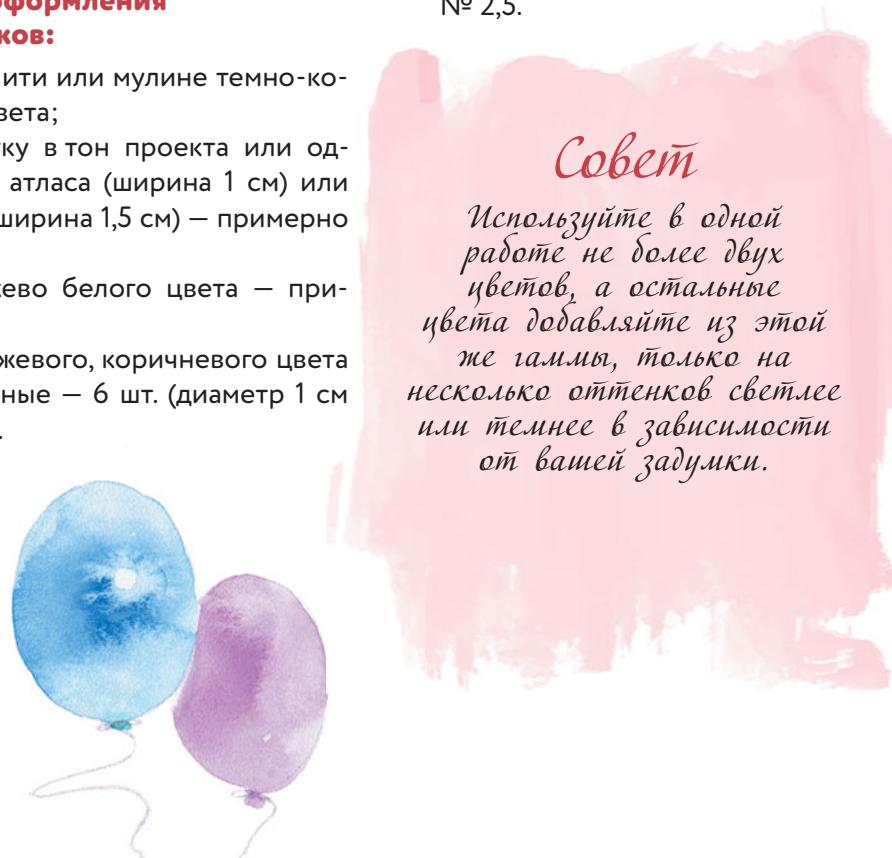


ИНСТРУМЕНТЫ

- спицы № 2,0 и № 2,5;
- игла с большим ушком для вышивания.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 26 п. × 29 р. = 10 × 10 см лицевой гладью круговыми рядами спицами № 2,5;
- 31 п. × 33 р. = 10 × 10 см лицевой гладью в технике кругового жаккарда спицами № 2,5.



Используйте в одной работе не более двух цветов, а остальные цвета добавляйте из этой же гаммы, только на несколько оттенков светлее или темнее в зависимости от вашей задумки.



КАК СВЯЗАТЬ

Наберите на чулочные спицы № 2,0 нитью бежевого цвета 80 п., распределите их на 4 спицы (по 20 п. на каждой) и замкните круг. Набор делайте на две спицы и в одну нить (здесь не требуется декоративных наборов, так как этот край мы будем подшивать). Наборный край должен быть достаточно свободным, чтобы потом можно было сделать красивые драпировки. Для набора используйте любой удобный вам способ.

Вяжите 2 ряда лицевой гладью.

Лицевая гладь: в круговом ряду только лиц. п.

Вяжите 60 рядов узором 1.

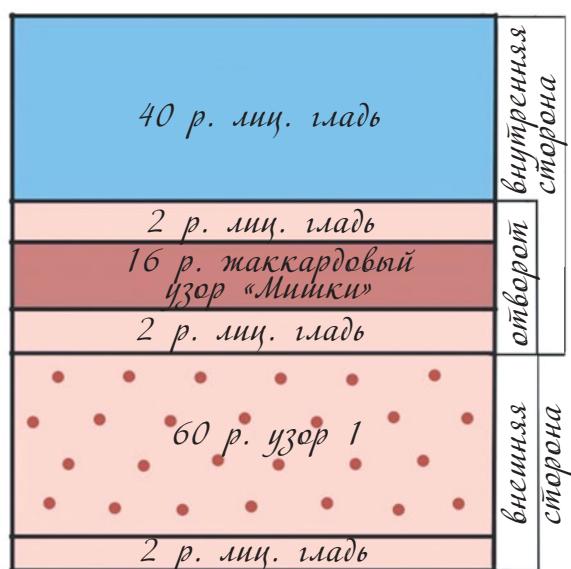
Свяжите 2 ряда лицевой гладью.

Сразу после этого начните вязать жаккардовый узор с мишками, равномерно распределив мишку по ширине. Раппорт узора 13 п., и если вы вяжете на 80 петлях, то на 1-й и 4-й спицах получится разместить трех мишек ($3 \times 13 = 39$ п., одну оставшуюся петлю можно разместить между мишками), соответственно, так же и на 2-й и 3-й спицах. Петли между мишками вяжите лицевой гладью основным цветом. Свяжите 16 рядов жаккардовым узором 2 «Мишки».

Свяжите 2 ряда лицевой гладью.

Внешняя сторона паголенка и манжета-отворот закончены.

Схематично паголенок с манжетой-отворотом можно представить так:



Для формирования внутренней стороны паголенка и манжеты вяжите 40 рядов лиц. гладью цветом-основой (беж). Вы можете использовать нить другого цвета из этого проекта — тогда внутренняя часть будет отличаться по цвету от внешней. Выберите наиболее светлый оттенок из используемых в проекте, так как внешняя сторона достаточно светлая, чтобы не было темных просветов.



В 30-м ряду начните делать убавления для более плотного прилегания к ноге.

Убавления:

- 2 п. провязать вместе с наклоном влево: 1 п. снять как лицевую, следующую петлю провязать лицевой, затем снятую петлю протянуть через провязанную;
- 2 п. провязать вместе с наклоном вправо: 2 п. провязать вместе лицевой.

Убавление 1 – на 1-й и 4-й спицах:

- на 1-й спице последние 2 п. провязать вместе с наклоном вправо;
- на 4-й спице провязать первые 2 п. вместе с наклоном влево;

Убавление 2 – на 2-й и 3-й спицах:

- на 2-й спице первые 2 п. провязать вместе с наклоном вправо;
- на 3-й спице провязать последние 2 п. вместе с наклоном влево.

В 30-м ряду: убавление 1.

В 32-м ряду: убавление 1.

В 34-м ряду: убавление 1.

В 36-м ряду: убавление 1.

В 38-м ряду: убавление 2.

В 40-м ряду: убавление 2.

Проверьте себя: на 1-й и 4-й спицах по 16 п., на 2-й и 3-й по 18 п.

Теперь, пожалуй, самый сложный этап работы: носок нужно вывернуть. Здесь не помешает такой аксессуар, как заглушки для спиц. Весь паголенок теперь должен быть изнанкой наружу.

Продолжите вязание лицевой гладью, как вы делаете это обычно. Начало кругового ряда = 1 спица. Чтобы не образовалось



отверстие при переходе на лицевую гладь, первую петлю сделайте сдвоенной, как при вязании укороченными рядами.

Далее все вяжется узором 3.

До пятки свяжите 6 рядов.

Если вяжете для узкой ножки, то можете выполнить дополнительные убавления:

- во 2-м ряду убавление 2,
- в 4-м ряду убавление 2.

Свяжите пятку удобным вам способом. Для пятки можно использовать другой узор или цвет по вашему выбору. Воспользуйтесь обучающими материалами в разделе «Пятка».

Свяжите для стопы полотно нужной длины по размеру.



Сформируйте мысок, выполняя убавления, как описано в разделе «Мысок». Закройте петли мыска.

Свяжите второй носок.
Постирайте носочки. Отпарьте, придайте красивую форму, высушите. Удобно пользоваться для этого специальными аксессуарами — блокаторами.

Заправьте концы нитей.





ДЕКОР

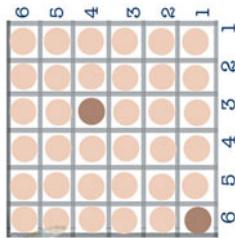
Нитью темно-коричневого цвета простыми стежками обозначьте контур мишек, как показано на схеме. Простыми узелками вышейте глазки и плюшевые носы. Нарядите мишек — сформируйте из ленточек красивые банты и пришейте мишкам через одно-го, остальным пришейте пуговицу.

Отверните внешнюю часть паголенка на лицевую сторону (изнаночной стороной внутрь), подогните край внутрь. Между краем и полотном носочки проложите кружево, приметайте потайными стежками, слегка драпируя кружево. Но не затягивайте нить, чтобы носочек мог надеваться свободно.

«В постии к чиңчеболи миңкаш»

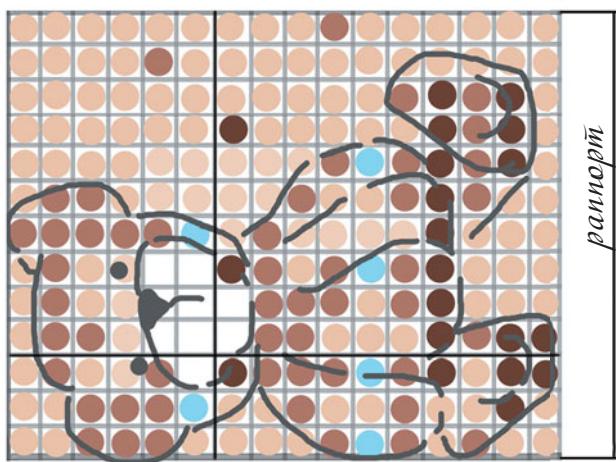
Для заметок

Жаккардовый узор 1 Жаккардовый узор 2 «Миңкаш»

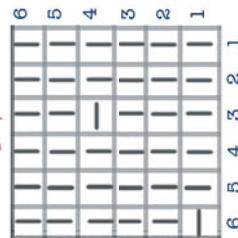


Обозначения:

- основной цвет (светлый белый)
- коричневый светлый
- коричневый темный
- изнанка



Узор 3



Обозначения:

- основной цвет (светлый белый)
- коричневый светлый
- коричневый темный
- изнанка



Вам понадобится для свитера

МАТЕРИАЛЫ

Любая мягкая пряжа, подходящая для вязания свитера (380–450 м / 100 г, состав: 50–75 % шерсть, 50–25 % акрил / полиамид), расход пряжи указан для размера L–XL:

- для основного фона бежевый цвет (можно заменить любым пастельным оттенком или белым) – 320 г;
- темно-коричневый 20 г;
- светло-коричневый 20 г;
- светло-голубой 10 г;
- белый 15 г.

Для декора и оформления готового свитера:

- шерстяные нити или мулине темно-коричневого, белого, голубого, темно-синего цветов;
- бисер подходящей цветовой гаммы.

ИНСТРУМЕНТЫ

- круговые спицы № 2,5 и № 2,75 с длиной лески 40–60 см;
- игла с большим ушком для вышивания;
- маркеры для вязания.

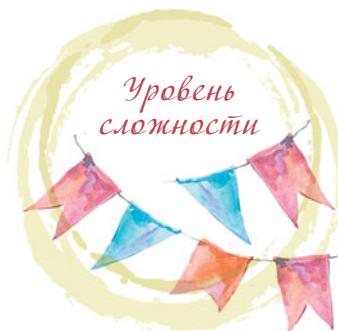
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

26 п. × 33 р. = 10 × 10 см лицевой гладью спицами № 2,75.

33 п. × 30 р. = 10 × 10 см в технике кругового жаккарда спицами № 2,75.

Размер L–XL.

Вес готового свитера 354 г.



КАК СВЯЗАТЬ

Снимите мерки, свяжите образцы, выполните необходимые расчеты. Для этого воспользуйтесь обучающими материалами из этой книги.

КОРПУС

Наберите нужное количество петель на круговые спицы № 2,5, замкните круг. Маркером отметьте начало кругового ряда. Для набора используйте любой удобный вам способ.

Свяжите 20 рядов резинкой 2 x 2 (у меня это примерно 5 см).

В следующем ряду перейдите на вязание лицевой гладью спицами № 2,75, равномерно прибавив необходимое количество петель с равным интервалом.

Свяжите лицевой гладью нужную вам длину. У меня это примерно 38 см (от резинки до подрезов).

РУКАВА

Наберите нужное количество петель на круговые спицы № 2,5, замкните круг. Маркером отметьте начало кругового ряда. Для набора используйте тот же способ, что и для корпуса.

Свяжите 40 рядов резинкой 2 x 2 (у меня это примерно 10 см). Сделайте такую же резинку, что и для корпуса.

В следующем ряду перейдите на вязание лицевой гладью спицами № 2,75, прибавляя необходимое количество петель с равным интервалом.

Вяжите лицевой гладью, делая прибавления для расширения рукава в каждом 7-м ряду, пока не получите нужную ширину.

ну верха рукава в соответствии с вашими расчетами. Продолжайте вязать рукав до нужной длины. У меня это примерно 37 см (от резинки до подреза).

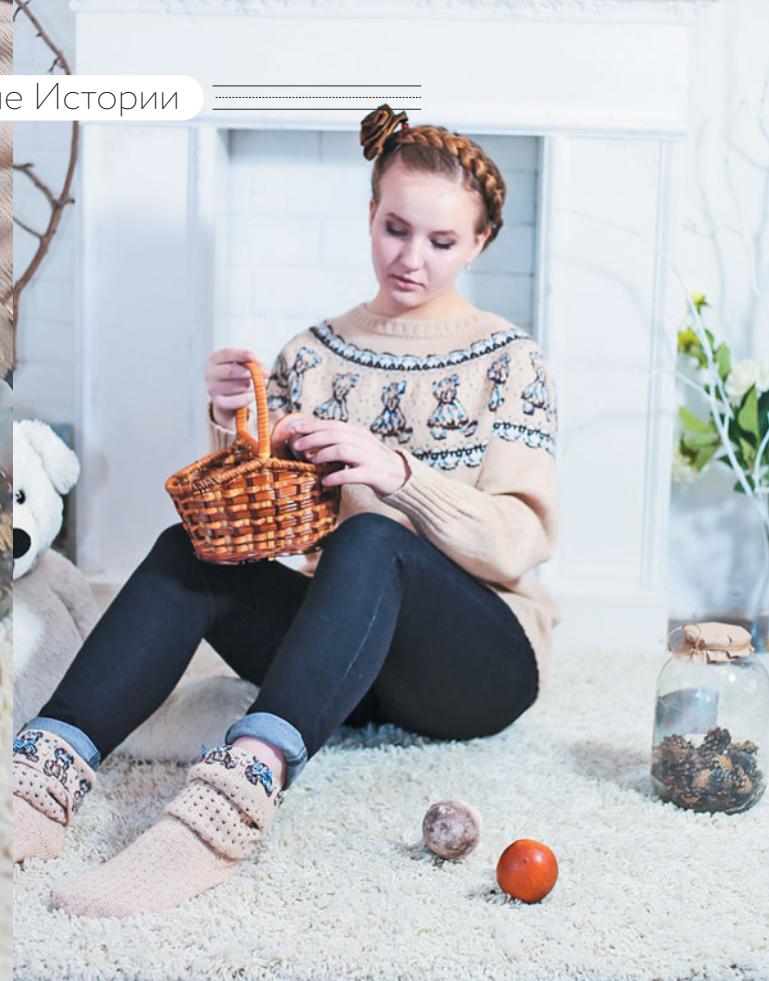
Свяжите второй рукав.

СОЕДИНЕНИЕ КОРПУСА И РУКАВОВ. ВЫВЯЗЫВАНИЕ ЖАККАРДОВОЙ КОКЕТКИ

Довязав до необходимой вам длины корпус и рукава, можете переходить к сборке.

Рассчитайте количество петель для подрезов. Выполните подрезы, соедините корпус и рукава. Провяжите первый круговой ряд кокетки, соединяя петли корпуса и рукавов на одни круговые спицы. Используйте любой из оставшихся клубков, остальные нити удалите.







Провяжите 2-3 круговых ряда нитью основного цвета. Отметьте перед и спинку маркерами (между ними равное количество петель).

Далее вяжите 13 рядов жаккардовым узором 1 «Кружево». Раппорт узора – 10 петель. Для того чтобы красиво распределить узор по кругу, разделите все петли на 10 без остатка. Лишние петли равномерно убавьте в рядах перед началом вывязывания узора.

Свяжите 1 круговой ряд основным цветом.

Далее вяжите жаккардовым узором 2 «Мишки» 28 рядов. Раппорт узора – 23 п., разделите мишку равномерно по кокетке. При необходимости лишние петли равномерно убавьте в предыдущем ряду.

После того как вы связали 28 рядов жаккардовым узором 2 «Мишки», в 29-м ряду делаем первую линию убавлений.

На оставшихся петлях свяжите 13 рядов жаккардовым узором 1 «Кружево». Для красивого кругового вязания разделите все петли на рапорт узора без остатка.

В следующем ряду делаем вторую линию убавлений.

Далее вяжите ряды основным цветом до необходимой высоты всей кокетки по вашему размеру.

Свяжите росток.

Горловину оформите резинкой, провяжите нужное количество рядов. Петли горловины закройте иглой.

Сшейте подрезы швом «петля в петлю».

Концы нитей закрепите иглой на участках соответствующих цветов.

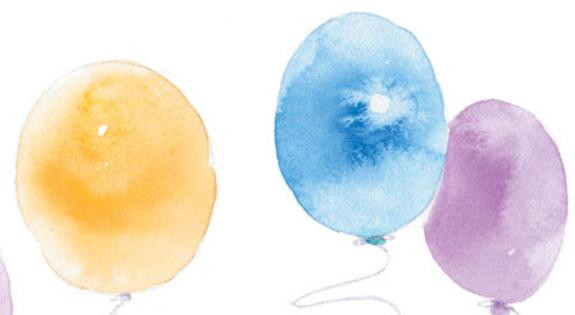
Постирайте свитер, при необходимости слегка отпарьте.

ДЕКОР

Нитью темно-коричневого цвета простоями стежками обозначьте контур мишек, как показано на схеме. Простыми узелками вышейте глазки и плюшевые носы. По желанию декорируйте вышивкой мишек через одного. Вышейте веточки розы с листиками, украсьте бисером. Веточки располагайте в разных местах.

Ваш свитер готов! Носите с удовольствием!

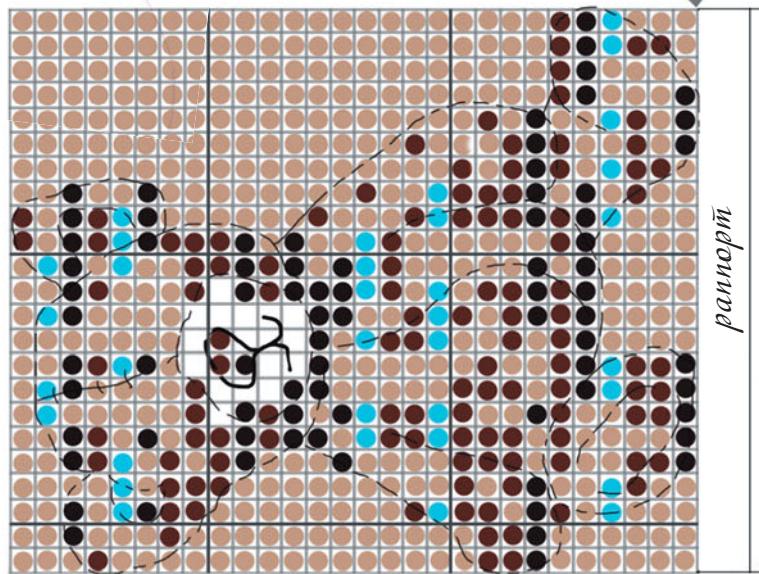
*Спасибо, что побывали
у мишек в гостях.
Они остались очень
довольны! А вы?*



«В постии к плюшевому Мики»

Диа Заметок

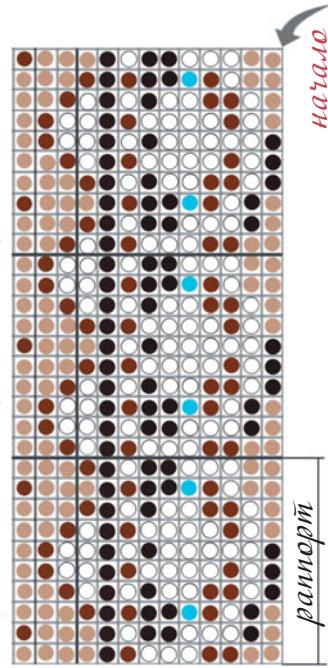
Жаккардовий узор 2 «Мики»



Одно изображение:

- білий
- коричневий світлий
- коричневий темний
- молудий світлий
- білий

Жаккардовий узор 1 «Крумбі»





«Рецепт сладкой жизни»



Итак, отделите желтки от белков... Это шутка, конечно, а серьезно – записывайте: нежные бисквитные отношения, суфле белоснежное, как ваша репутация, мною шоколадной глазури, чтоб просто все всегда было у вас в шоколаде, и клубничная сладкая глазурь пусть тоже будет.

Еще нужно 14 малиновых кексов для шумной и веселой компании близких и любимых, дорогих вам людей! Пусть они всегда будут рядом, а у вас для них будут припасены малиновые кексы!





Работа над свитером
начнется с приятного:
отправляйтесь в кофейню или
кондитерскую и выберите объект
для вдохновения! Лимонный тарт?
А может, кексы с воздушной
шапочкой из клубничного крема?
Что бы это ни было, это должно
быть: красиво и аппетитно по цвету,
вдохновлять вас в течение долгого
времени, быть похожим на ваши
запасы пряни... Впрочем,
одно всем по порядку!

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

МАТЕРИАЛЫ

Любая пряжа, подходящая для вязания свитера (примерно 380–450 м / 100 г) (расход пряжи указан для размера L–XL):

- для основного шоколадного фона темно-коричневый цвет – 320 г;
- для капкейков коричневый цвет (шоколадный мусс) – 20 г;
- светлый серо-зеленый однотонный или секционного крашения с очень короткими секциями, крапинками (корзиночки) – 10 г;
- белый (суфле, фон жаккардовой кокетки) – 20–25 г;
- светлый беж (бисквит) – 10 г;
- для крема нежно-розовый 20 г;
- для ягодки яркий красный 3–5 г;
- фиолетовый 3–5 г.

Для декора и оформления готового свитера:

- шерстяные нити или мулине коричневого, светло-зеленого, темно-зеленого, светло-розового и ярко-розового цветов и бисер подходящей цветовой гаммы (для кондитерской посыпки).

ИНСТРУМЕНТЫ

- круговые спицы № 2,5, № 2,75 и № 3 с длиной лески 40–60 см;
- игла с большим ушком для вышивания;
- маркеры для вязания.



ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

26 п. × 33 р. = 10 × 10 см лицевой гладью спицами № 2,75.

33 п. × 30 р. = 10 × 10 см в технике кругового жаккарда спицами № 2,75.

Размер L–XL.

Вес готового свитера 383 г.





КАК СВЯЗАТЬ

Снимите мерки, свяжите образцы, выполните необходимые расчеты. Для этого воспользуйтесь обучающими материалами из этой книги.

КОРПУС

Наберите нужное количество петель на круговые спицы № 2,5, замкните круг. Маркером отметьте начало кругового ряда. Наберите петли любым удобным для вас способом. Далее свяжите резинку.

Резинка (количество петель кратно 5):

1-й кр. ряд: *1 изн. п., 1 лиц. п., 1 изн. п., 1 лиц. п., 1 изн. п; повторять от * до конца ряда.

2-й кр. ряд: *1 изн. п., 3 лиц. п., 1 изн. п.; повторять от * до конца кругового ряда.

Свяжите резинкой 20 рядов. У меня это примерно 4–5 см.

Вы можете сделать резинку 2 × 2, или 1 × 1, или любую другую, которая вам нравится и удобна в исполнении.

В следующем ряду перейдите на спицы № 2,75 и вяжите лицевой гладью, равномерно прибавив необходимое количество петель с равным интервалом.

Вяжите лицевой гладью до нужной вам длины. У меня это примерно 38 см (от манжеты до подрезов).

Перед тем как оставлять петли для подрезов и присоединять рукава, провяжите по схеме 11 рядов жаккардовым узором 1. Для того чтобы красиво распределить узор по кругу, разделите все петли на раппорт узора без остатка. Лишние петли равномерно убавьте в рядах перед началом вывязывания узора.



убавьте в рядах перед началом вывязывания узора.

РУКАВА

Наберите нужное количество петель на круговые спицы № 2,5, замкните круг. Маркером отметьте начало кругового ряда. Для набора используйте тот же способ, что и для корпуса.

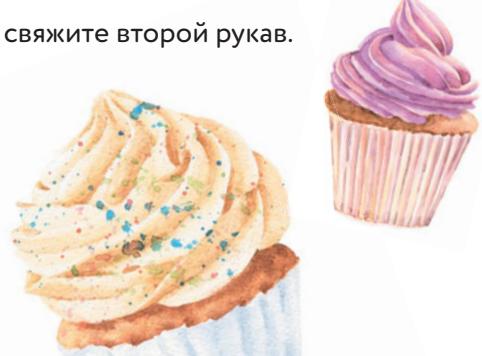
Свяжите резинкой 20 рядов, как описано выше.

В следующем ряду перейдите на спицы № 2,75 и вяжите лицевой гладью, прибавив необходимое количество петель с равным интервалом для расширения рукава. Прибавления делайте в каждом 7-м ряду, пока ширина полотна не станет соответствовать вашим расчетам для верха рукава.

Продолжайте вязать рукав до нужной вам длины. У меня это примерно 37 см (от резинки до подреза).

Перед тем как оставлять петли для подрезов и присоединять рукава к корпусу, провяжите по схеме 11 рядов жаккардовым узором 1. Для того чтобы красиво распределить узор по кругу, разделите все петли на рапорт узора без остатка. Лишние петли равномерно убавьте в рядах перед началом вывязывания узора.

Аналогично свяжите второй рукав.



СОЕДИНЕНИЕ КОРПУСА И РУКАВОВ. ВЫВЯЗЫВАНИЕ ЖАККАРДОВОЙ КОКЕТКИ

Довязав до необходимой длины корпус и рукава, можете переходить к сборке.

Рассчитайте количество петель для подрезов. Выполните подрезы, соедините корпус и рукава.

Провяжите первый круговой ряд кокетки, соединяя петли корпуса и рукавов на одни круговые спицы. Используйте любой из оставшихся клубков, остальные нити удалите.

Отметьте перед и спинку маркерами (между ними равное количество петель).

С 12-го ряда продолжите вязание по схеме жаккардовым узором 1.

Далее свяжите:

- 1 круговой ряд нитью белого цвета;
- 4 круговых ряда нитью светлого бежевого цвета;
- 2 круговых ряда нитью коричневого цвета;
- 4 круговых ряда нитью светлого бежевого цвета;
- 1 круговой ряд нитью белого цвета.

Перейдите к вязанию по схеме жаккардовым узором «Кекс». Свяжите 26 рядов.



Для того чтобы красиво распределить узор по кругу, разделите все петли на раппорт узора без остатка. Лишние петли равномерно убавьте в рядах перед началом вывязывания узора.

Далее свяжите 1 круговой ряд нитью белого цвета, выполните в этом ряду первую линию убавлений.

Продолжите работу на оставшихся петлях следующим образом:

- 4 круговых ряда нитью светлого бежевого цвета;
- 2 круговых ряда нитью коричневого цвета;
- 4 круговых ряда нитью светлого бежевого цвета;
- 1 круговой ряд нитью белого цвета.

Свяжите 9 рядов по схеме жаккардовым узором 2. Для красивого кругового вязания разделите все петли на рапорт узора без остатка. Лишние петли равномерно убавьте в рядах перед началом вывязывания узора.

В следующем ряду выполните вторую линию убавлений.

Далее вяжите основным цветом столько рядов, сколько необходимо для высоты кокетки вашего размера.

Свяжите росток.

Горловину оформите резинкой, провяжите нужное количество рядов.

Петли горловины закройте иглой.

Сшейте подрезы швом петля в петлю.

Концы нитей закрепите иглой на участках соответствующих цветов.

Постирайте свитер, при необходимости слегка отпарьте.

ДЕКОР

Нитью темно-зеленого цвета простыми стежками обозначьте корзиночки кексов (см. фото). Для более яркого результата используйте местами нить светло-зеленого цвета. Нитями розовых оттенков сформируйте кремовую прослойку. Придайте ягодке выразительность, простыми стежками обозначив контуры. На шоколадный крем пришейте бисер, имитируя кондитерскую посыпку.

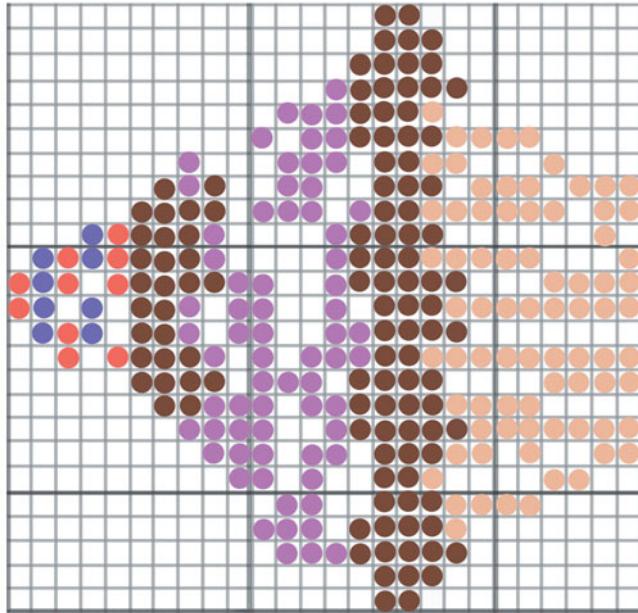
*«Рецепт сладкой жизни» ютоб!
Носите с удовольствием!*



«Русалка сладкой музки»



Для заметок



нагало

Обозначения:

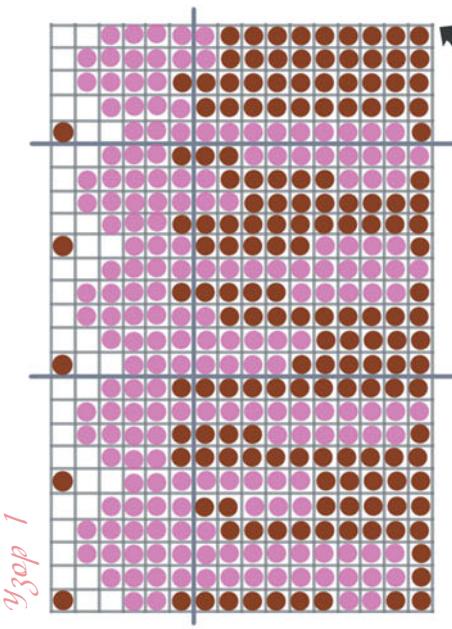
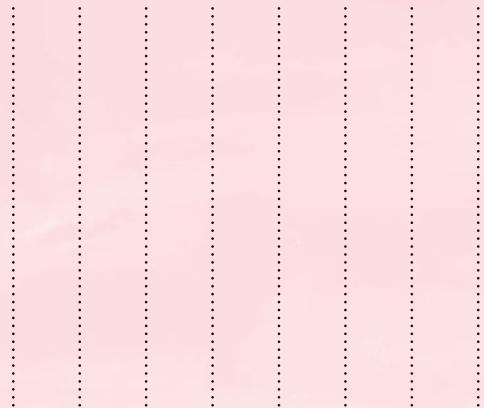
- бежевый
- коричневый темный
- белый
- розовый



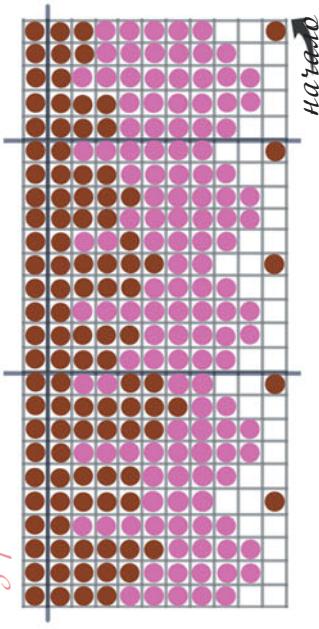
«Рецепт сладкой пынзы»



Для заметок



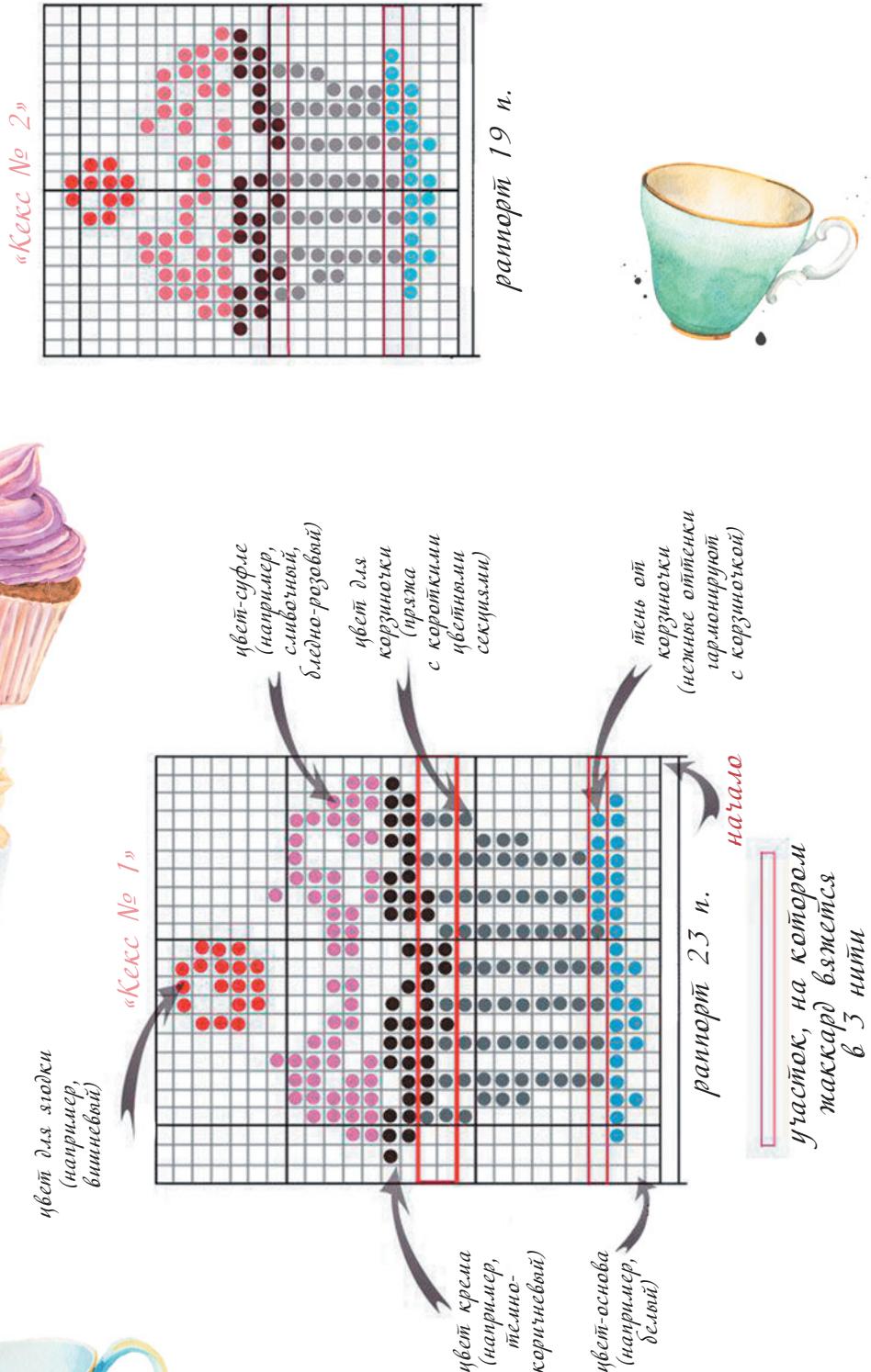
Узор 1



Узор 2

Обозначения:

- коричневый темный
- белый
- розовый





Часть 3
А ЧТО
ДАЛЬШЕ?





ИДЕИ для оформления проекта

K

Катушки, бирки, подарочные пакеты, открытки — все это для вас! Теперь не потребуется много времени, чтобы красиво оформить готовый проект, — просто распечатайте на цветном принтере.

Милые мелочи для красивого процесса творчества — используйте для себя и/или добавьте клиенту в благодарность к заказу.





катушки для ниток





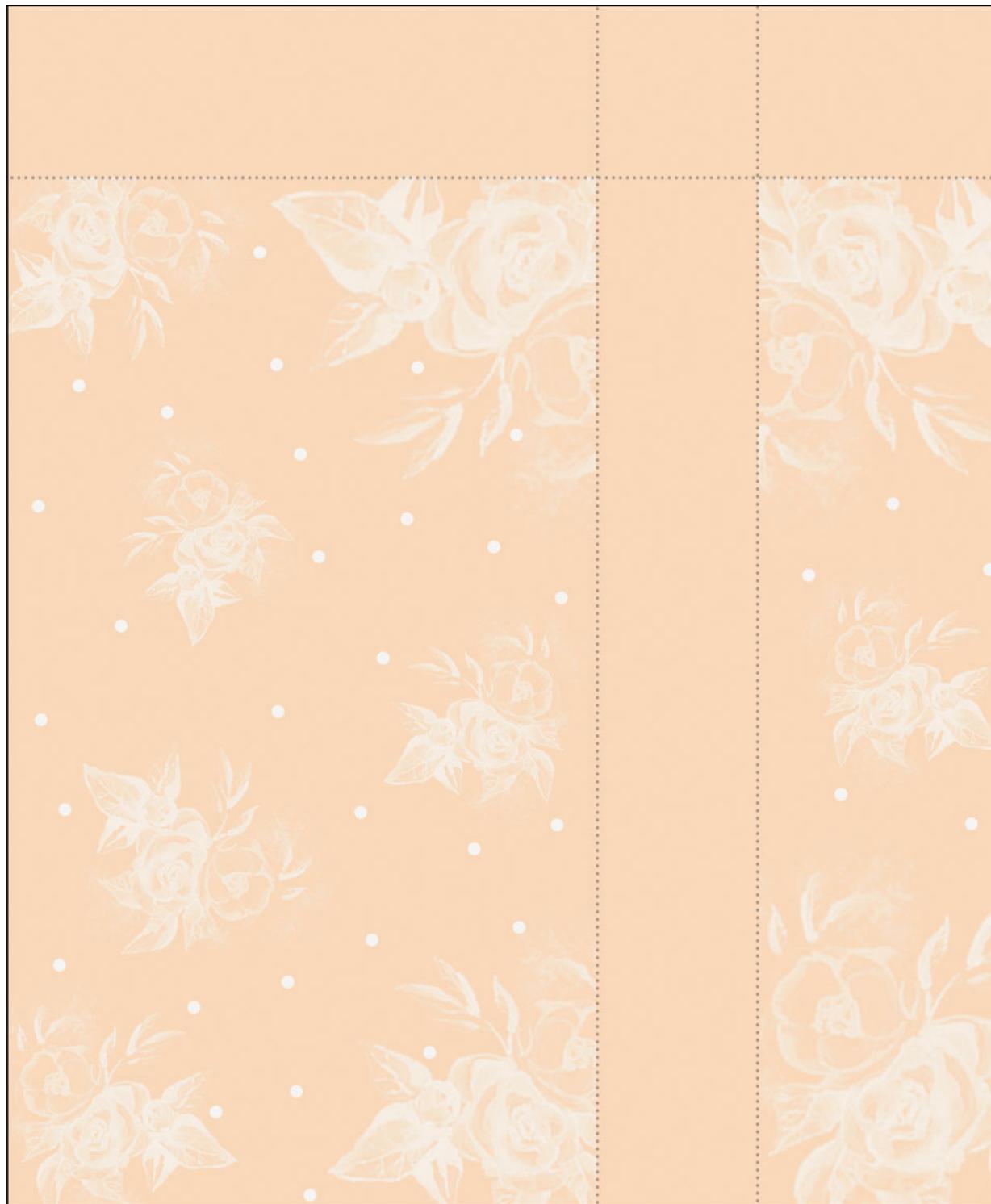
бирки для одежды

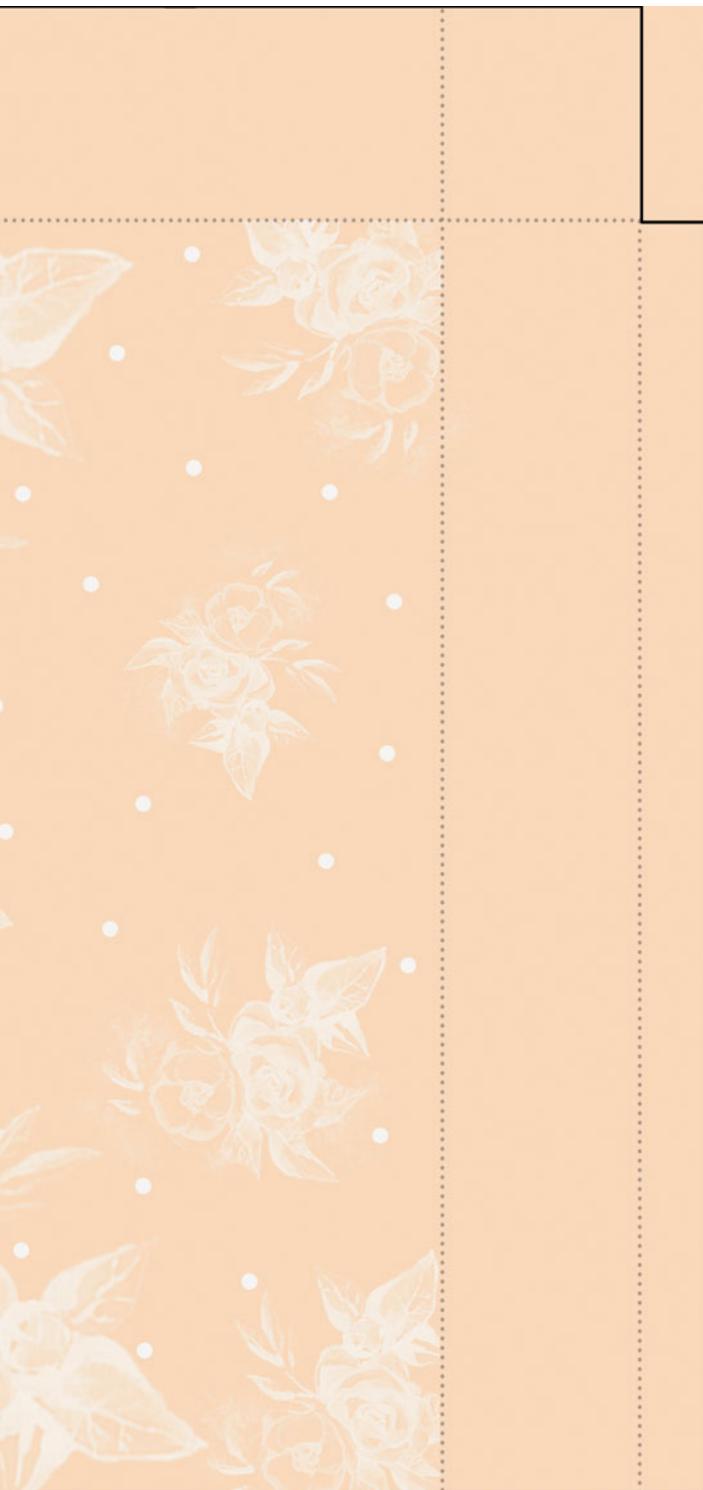


крышка коробочки



подарочный пакет





бирки для одежды



корпус коробочки





бирки для одежды

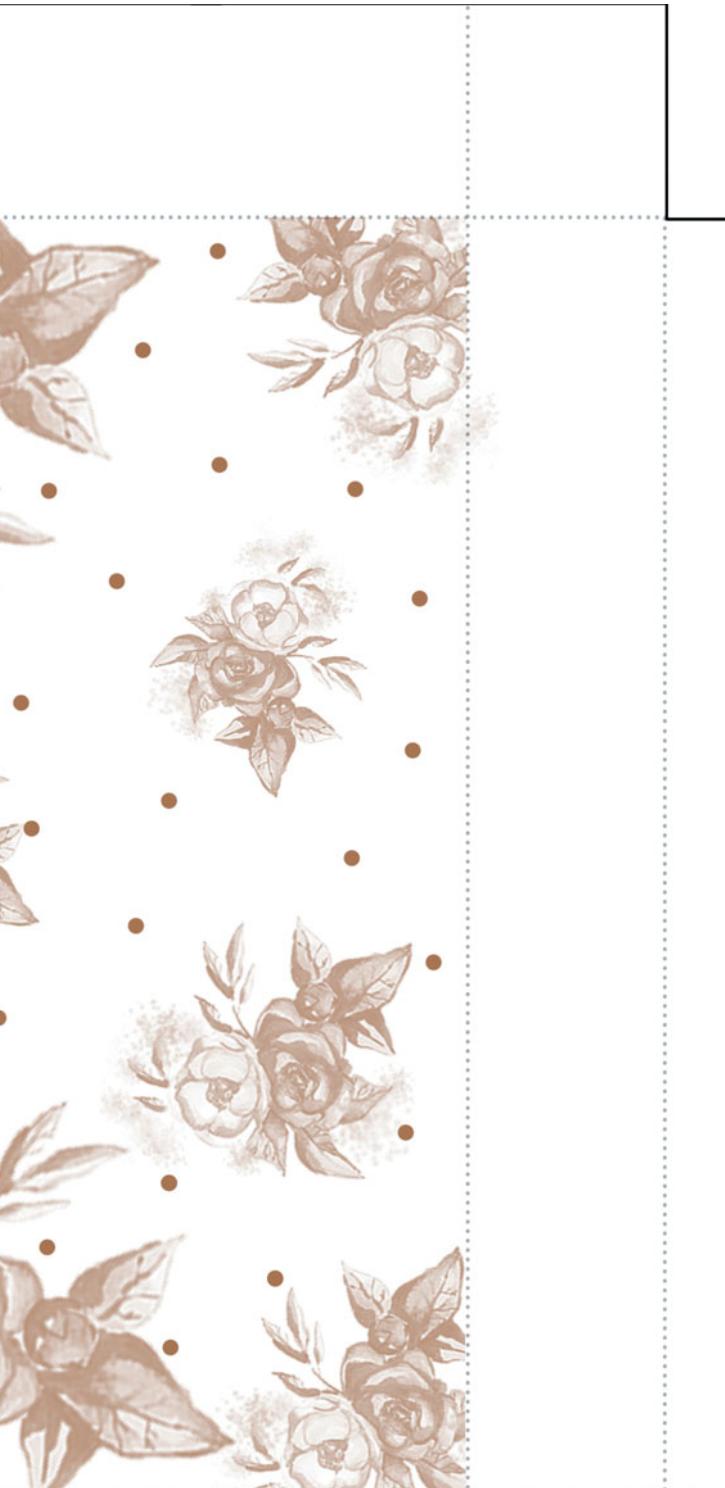


крышка коробочки



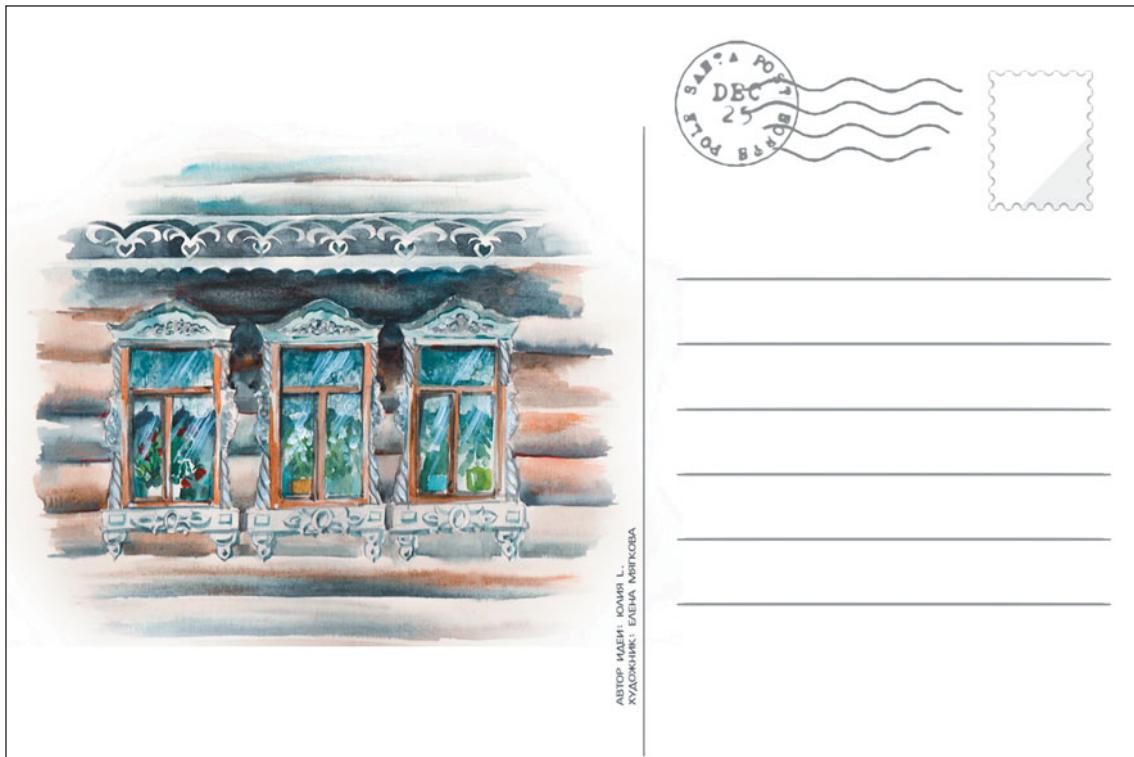






бирки для одежды









КАК ФОТОГРАФИРОВАТЬ вязаные изделия

Для начала давайте поймем, зачем вообще нужна хорошая фотография. Представьте объем информации, проходящей ежедневно через площадки соцсетей!

Я, конечно же, как-то себе это представляла, а потом где-то прочла, что по статистике Instagram-пользователю потребуется приблизительно 50 миллисекунд, чтобы составить мнение о вашей странице, увидев одно фото в ленте! Этим мнением – нравится ему ваше фото или нет – будет руководствоваться посетитель, принимая решение заглянуть в профиль или пройти мимо!

50 миллисекунд...

Этого я уже не представляла, а поняла, что нужно учиться делать суперкрутые фото!

Но учиться этому надо было еще вчера, а времени так мало, а хочется всего и сразу. Поэтому сейчас я поделюсь с вами пошаговой инструкцией, и мы перейдем сразу к практике!

О ТЕХНИКЕ

Хорошие снимки можно сделать на любом фотоаппарате, можно снимать на планшет или на камеру смартфона!

В качестве света используйте дневной (лучше до 12.00).

Объекты съемки располагайте как можно ближе к источнику света (окно)

Не используйте вспышку!

Изделие фотографируйте только после ВТО.

Вот, пожалуй, вся техническая информация, которую нужно учесть на этом этапе.

РЕКВИЗИТ

Все элементы кадра должны быть связаны не только с историей или источником вдохновения, но и друг с другом.

Отберите все, что дополняет по цвету вашу работу, что очень гармонично будет с ней связано!

Здесь есть важный момент: фактуры должны быть натуральными и по возможности однотонными. Никакого пластика, обилия принтов, очень ярких оттенков в большом количестве – все это будет отвлекать внимание зрителя от главного объекта! Выбрали? А теперь сложите это все в кучу рядом с объектом съемки и, примеся к нему, уберите ровно половину! Оставьте самое-самое!

Самый главный секрет успешной фотографии – это история в кадре!

Давайте рассмотрим на конкретном примере.



Чтобы сделать фото в стиле «Цитрусовый микс», вам понадобится (см. фото):

- немного вагонки для фона, предварительно выкрашенной белой акриловой краской;
- стеклянная банка для хранения мелочей;
- немного шишек;
- пробки из-под шампанского;
- мандарины;
- крафт-бумага;
- немного грецких орехов в скорлупе.



Примерная себестоимость такой фотосессии – 60 ₽ (за килограмм мандаринов).

По окончании фотосессии мандарины съедаются в дружной компании.

Вывод: шикарная фотосессия, устроенная вашему вязаному изделию, не обязательно должна быть дорогой!



СОЗДАЕМ КАДР

Чтобы кадр стал живым и динамичным, привлекал внимание, создадим для него историю. Для этого нужно просто художественно разложить реквизит:

- очистим один мандарин, разделим его на дольки и разложим прямо на кожуре,

- расколем 2–3 ореха, 3–4 оставим целыми,
- опрокинем банку так, будто она сама нечаянно упала, а ее содержимое просыпалось.

Не забудьте оставить 70 % фона пустыми. Должно получиться примерно так, как на фото ниже.



И вот теперь помещаем в центр объект съемки.

Делайте не один-два снимка, а больше! Намного больше! Пробуйте разные новые ракурсы! Следите за тем, чтобы в кадр не попадали посторонние предметы — розетки, телефон и т. д.

Если вы почувствовали, что пара удачных кадров уже точно есть, закончите съемку. Уберите «студию» и приступайте к отбору фотографий. Удаляйте кадры, в которых обрезаны нужные предметы, в которых вам не нравится, как падает свет, где сильно искашены цвета.

Оставьте только самое лучшее. Если так получилось, что ничего не нравится, то снова разложите реквизит и принимайтесь за работу.

Из оставшихся снимков отберите самые лучшие. Здесь действует принцип «не нравится — нравится» и уже можно углубиться в детали. Постарайтесь посмотреть на фото посторонним взглядом, представить, что увидит зритель, не знакомый ни с вами, ни с вашим творчеством, как он воспримет историю в кадре.

Выберите самый лучший снимок. Обработайте его в фоторедакторе. Например, Photoshop, Snapseed. Но не увлекайтесь обработкой, вам нужно лишь слегка подкорректировать, например, добавить света, сделать тени менее резкими, выровнять баланс белого.

Делайте как можно больше снимков, экспериментируйте, получайте удовольствие от процесса. Плююйте фотографировать, как я полюбила этот процесс. Воспринимайте эту часть работы как обязательную составляющую процесса вязания, еще на стадии набора резинки я продумываю историю в кадре!

*Желаю вам
творческих успехов!*



*Больше рекомендаций, видеоуроков и идей,
которые могут вас вдохновить, можно
найти в моем инстаграм-аккаунте
@pinkishlife_knit,
а также на сайте pinkishlife.ru.
Добро пожаловать!*

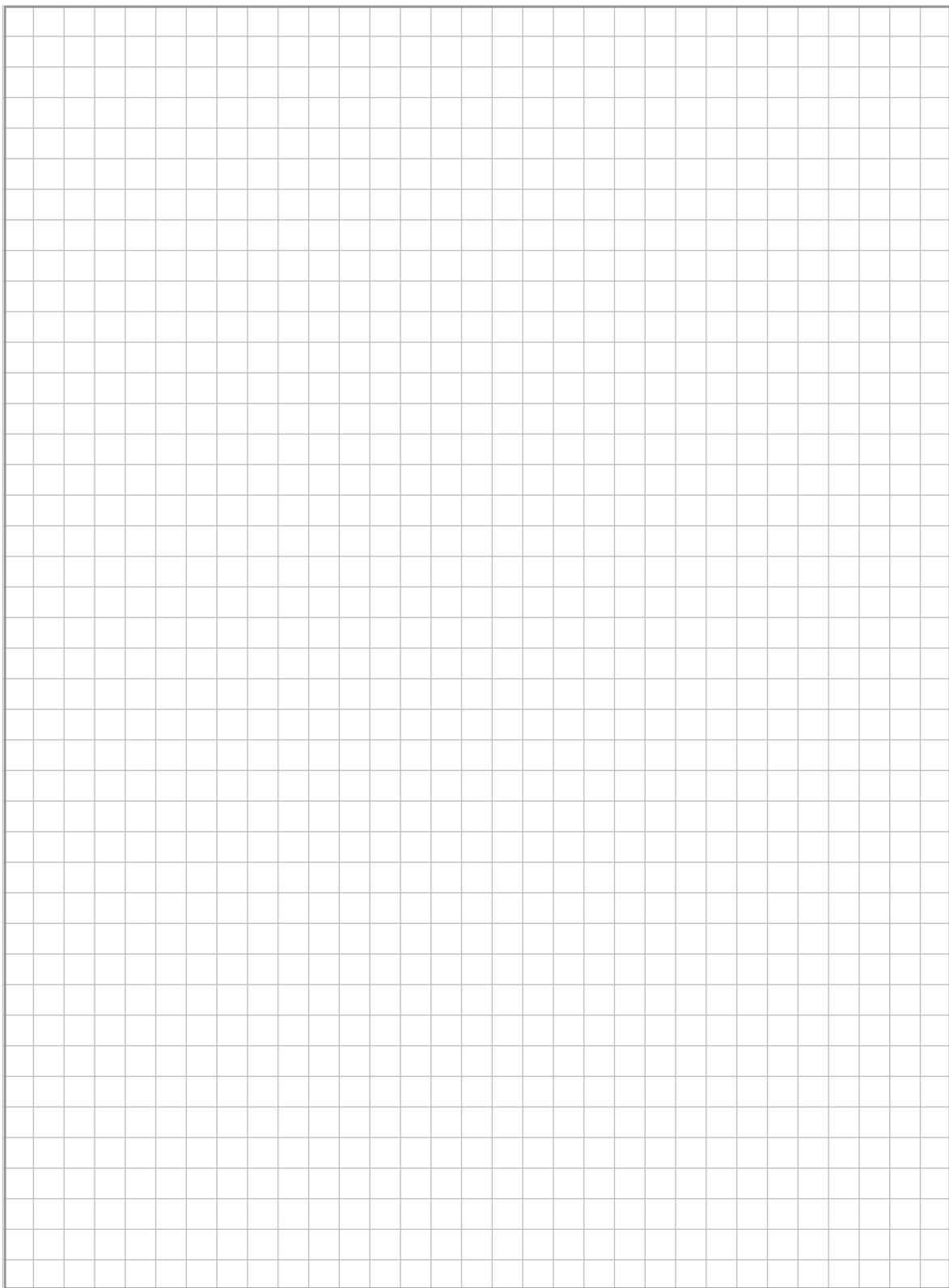
ОБ АВТОРЕ

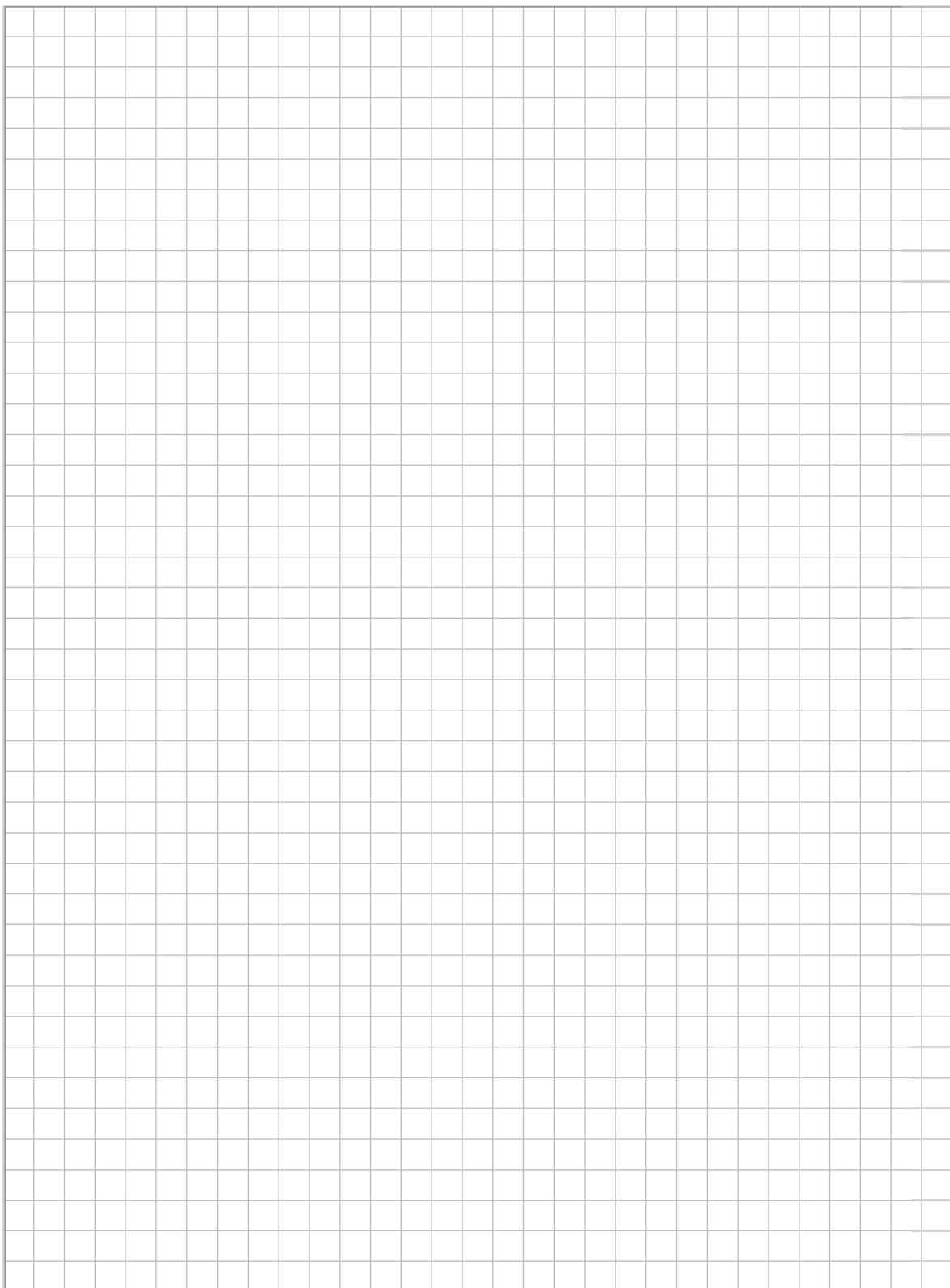
Ю

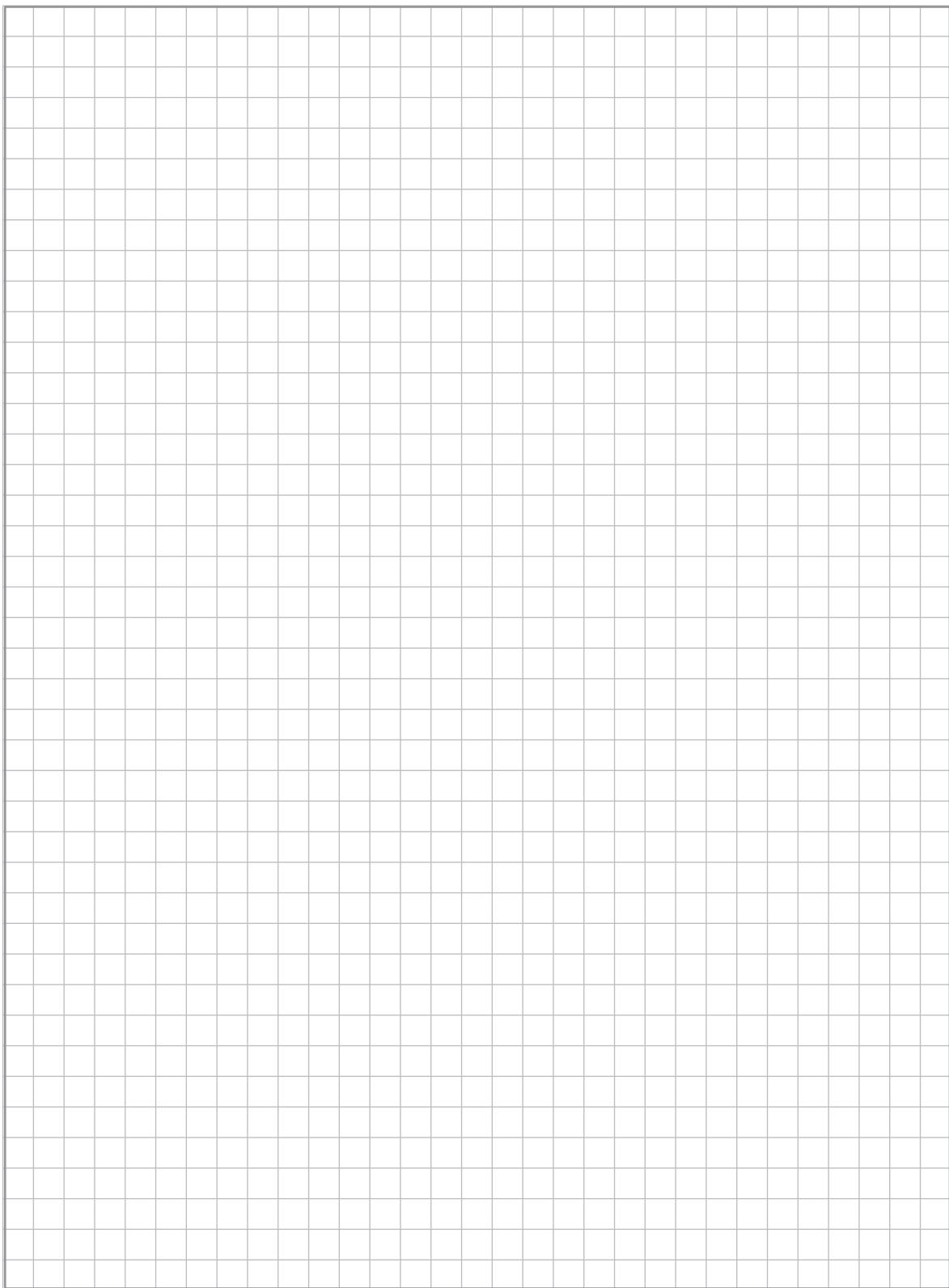
Юлия Лисина — создатель и хозяйка мастерской PINKISH LIFE, в прошлом экономист химической промышленности, а теперь — популярный инстаграм-блогер с преданной и отзывчивой аудиторией более 30 000 человек. Название ее handmade-мастерской говорит само за себя — это позитивный, немного сквозь розовые очки, взгляд на окружающую действительность. «Найди дело своей жизни, и тебе не придется работать ни дня», — это девиз Юлии Лисиной. Она свое дело нашла — это вязание.

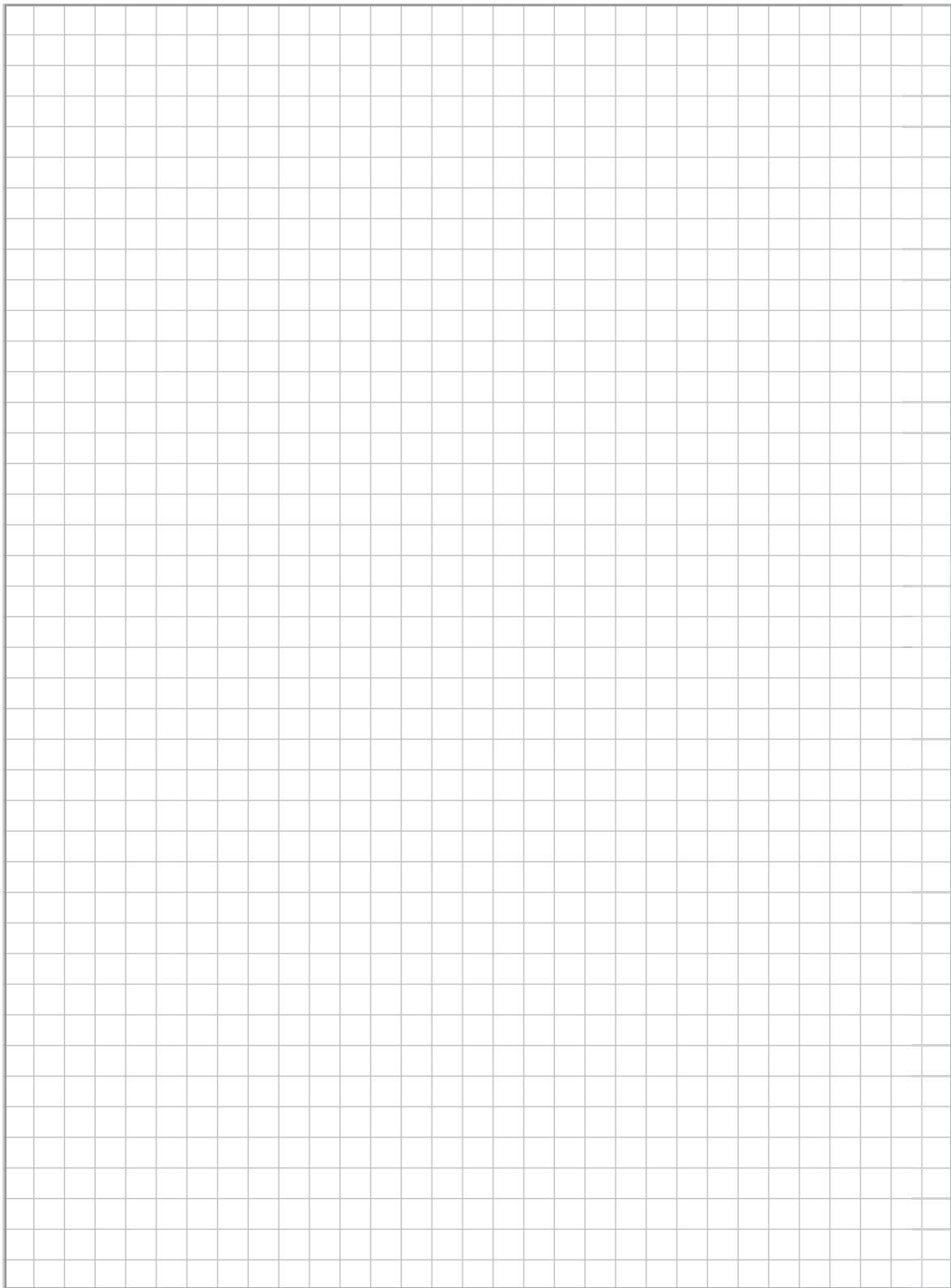
«Я создаю проекты для вязания, составляю по ним подробные обучающие мастер-классы. В творчестве очень важна эстетическая сторона, поэтому без внимания не остаются ни милые мелочи для красивого процесса вязания, ни даже эффектная упаковка. Ведь стремление обладать качественной авторской вещью ручной работы тоже мотивирует на творчество».











Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

Лисина Юлия Михайловна
МНОГОЦВЕТНОЕ ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ
ЖАККАРДОВЫЕ ИСТОРИИ ЮЛИИ ЛИСИНОЙ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *Е. Коршунова*
Художественный редактор *О. Сапожникова*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksмо.ru E-mail: info@eksмо.ru
Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksмо.ru E-mail: info@eksмо.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин : www.book24.ru
Интернет-магазин : www.book24.kz
Интернет-дүкен : www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасында импорттаяшы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаңтарды
кабылдаудыңын оқиға «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksмо.kz
Өнімнің жарандылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksмо.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksмо.ru/certification
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 19.09.2019. Формат 84x108¹/16.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,48.

Тираж экз. Заказ

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru
ЛитРес: один клик до книг




ISBN 978-5-04-100955-7

9 785041 009557 >

КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

Заходите на сайт:

<https://eksmo.ru/b2b/>

Звоните по телефону:

+7 495 411-68-59, доб. 2261





ЮЛИЯ ЛИСИНА – популярный инстаграм-блогер, автор многочисленных авторских мастер-классов по вязанию удивительных жаккардовых изделий в неповторимом собственном стиле, в котором сочетается реалистичность, романтичность и богатая палитра ярких красок!

Вы держите в руках удивительную книгу. Книгу, которая откроет перед вами увлекательный и многообразный мир многоцветного вязания! В ней гармонично все – и потрясающие авторские дизайны, и тщательно проработанная технология их исполнения, и нестандартный подход к подаче материала, и даже сам процесс работы невероятно приятен благодаря продуманным и стильным мелочам.

Мы проводим за вязанием огромное количество времени, и Юлия Лисина наполняет это время неповторимыми эмоциями, которые передаются готовой вещи.

ИЗ КНИГИ ВЫ УЗНАЕТЕ, КАК:

- выбирать пряжу и спицы
- вязать в технике кругового жаккарда
- воплотить идею в готовое изделие
- читать узоры и вписывать их в разные конструкции, например, свитер или носки
- рождаются идеи, словом, все о вдохновении
- сделать процесс вязания красивым с помощью милых мелочей
- оформить или упаковать готовый проект для подарка

Вы не просто научитесь создавать прекрасные жаккардовые носки и свитера, но и получите огромное эстетическое удовольствие и от процесса, и от результата.



ISBN 978-5-04-100955-7



9 785041 009557 >

