



"Leonka" by
Kalea

Шаль "Leonka"

Дизайн от Martika Grabowska, Kaleo Handmade.



*Прототип шали Леонка – начальная и средняя части
немного отличаются от описанных здесь*

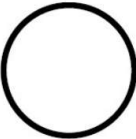

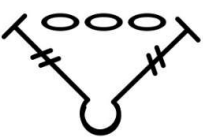


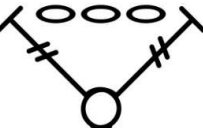


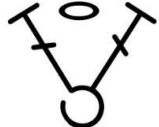

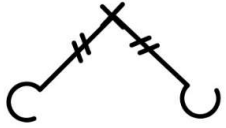
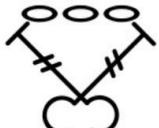


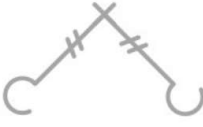




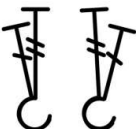

Материалы

- Не менее 1200 м пряжи, стандарта 3ply или толще.
- Крючок 3.5 мм (если вы вяжете плотно)
- Немного времени, терпения и много радости от вязания крючком!

Примечания к дизайну

- На схеме показана одна половина шали, другая половина должна быть выполнена симметрично.
- Начните шаль с кольца амигуруми или с 4 вп, соединённых в круг соединительных столбиком.
- В конце каждого ряда работу поворачивать. Четные ряды вяжутся с лицевой стороны.
- Повторять часть схемы между синими линиями, пока не дойдете до конца ряда.
- Вы должны повторять ряды с 19 по 42, пока не достигнете желаемого размера вашей шали.
- Как закончить шаль, описано в разделе “Завершение шали”.
- Готовую шаль можно продавать, но с указанием дизайна и дизайнера.
- Фотографии шали могут быть опубликованы с указанием имени и автора дизайна.

Сокращения

	Кольцо амигуруми или 4 вп, соединенные в круг соединительным столбиком.		Лицевой рельефный столбик с двумя накидами (ИРсс2н)		Передняя вилка: ЛРсс2н и ИРсс2н вокруг одного столбика с 3 вп между ними
	Столбик без накида (сбн)		Лицевая рельефная Y-столбик (сс2н; делается как ЛР)		Задняя вилка: ИРсс2н и ЛРсс2н вокруг одного столбика с 3 вп между ними
	Воздушная петля (вп)		2 пышных столбика вместе		2 ЛРссн вокруг одного столбика с 1 вп между ними
	Изнаночный рельефный сбн (ИРСбн)		2 ИРсс2н вместе		Задняя коса - ИРсс2н вокруг второго ИРсс2н из 2 ИРсс2н вместе нижнего ряда, 3 вп, ЛРсс2н вокруг первого ИРсс2н из 2 ИРсс2н вместе нижнего ряда
	Изнаночный рельефный ссн (ИРСсн)		2 ИРссн вместе		Передняя коса - ЛРсс2н вокруг второго ИРсс2н из 2 ИРсс2н вместе нижнего ряда, 3 вп, ИРсс2н вокруг первого ИРсс2н из 2 ИРсс2н вместе нижнего ряда
	Изнаночный рельефный столбик с двумя накидами (ИРсс2н)		ИРсс2н и ИРссн вместе (или в обратном порядке)		Передняя коса - ЛРсс2н вокруг второго ИРсс2н из 2 ИРсс2н вместе нижнего ряда, 3 вп, ИРсс2н вокруг первого ИРсс2н из 2 ИРсс2н вместе нижнего ряда
	Лицевой рельефный ссн (ЛРссн)		ИРсс2н и ИРссн вокруг одного столбика (или в обратном порядке)		
	Пышный столбик (из 5 накидов)				

Примечания по столбикам

Пышные столбики

Пышные столбики всегда следует делать из 5 накидов. При выполнении пышного столбика вы должны протянуть пряжу через все петли, кроме одной – на крючке должно остаться две петли. После этого захватите пряжу и протяните ее через обе петли. Таким образом, пышный столбик выравнивается без создания дополнительной воздушной петли.



Косы

С помощью кос мы можем создать эффект выющейся виноградной лозы. На фото вы можете увидеть, как вязать переднюю косу. Сначала вы должны сделать ЛРсс2н вокруг 2-го ИРсс2н из 2 ИРсс2н вместе из нижнего ряда. Затем 3 вп. Мы заканчиваем косу с помощью ИРсс2н, выполненного вокруг 1-го ИРсс2н из 2 ИРсс2н вместе из нижнего ряда.

Задняя коса выполняется аналогичным образом, но вы должны поменять порядок выполнения ЛРсс2н и ИРсс2н.

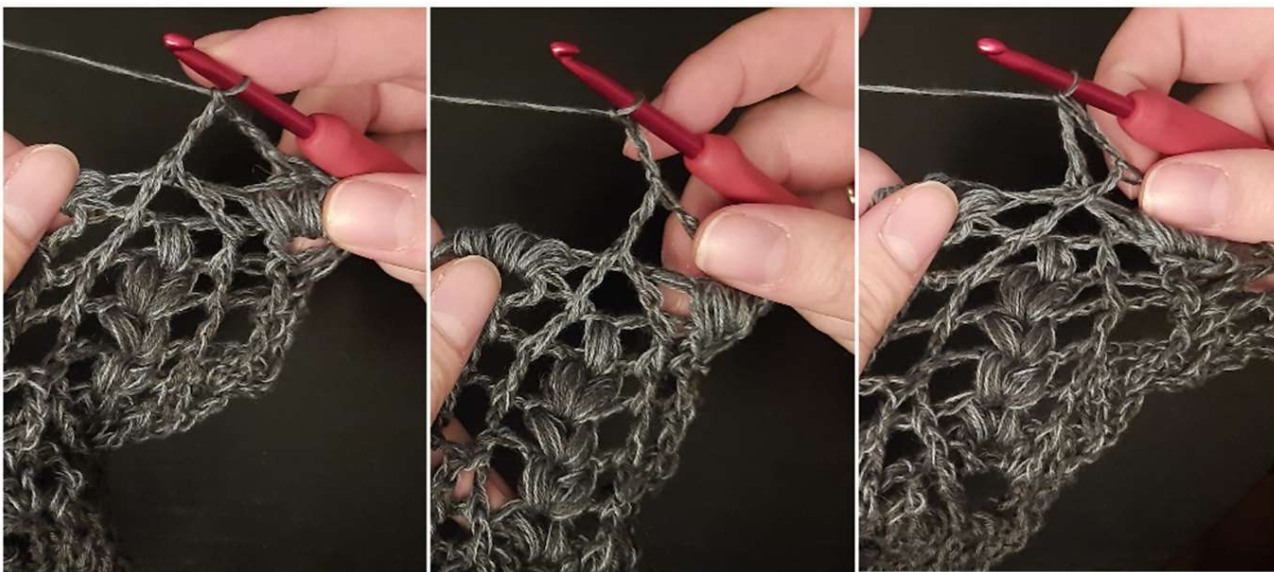


Схема для Части 1

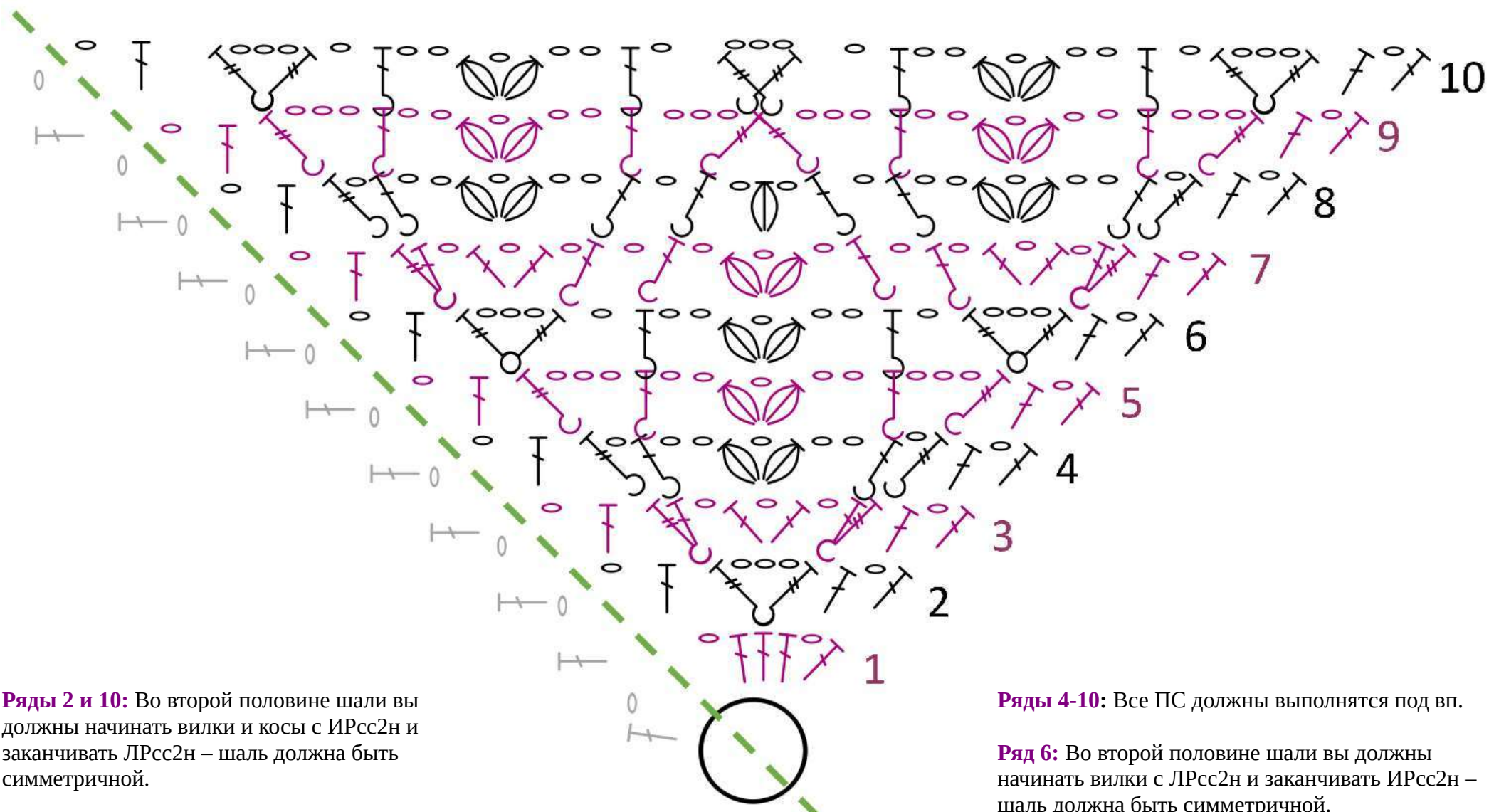
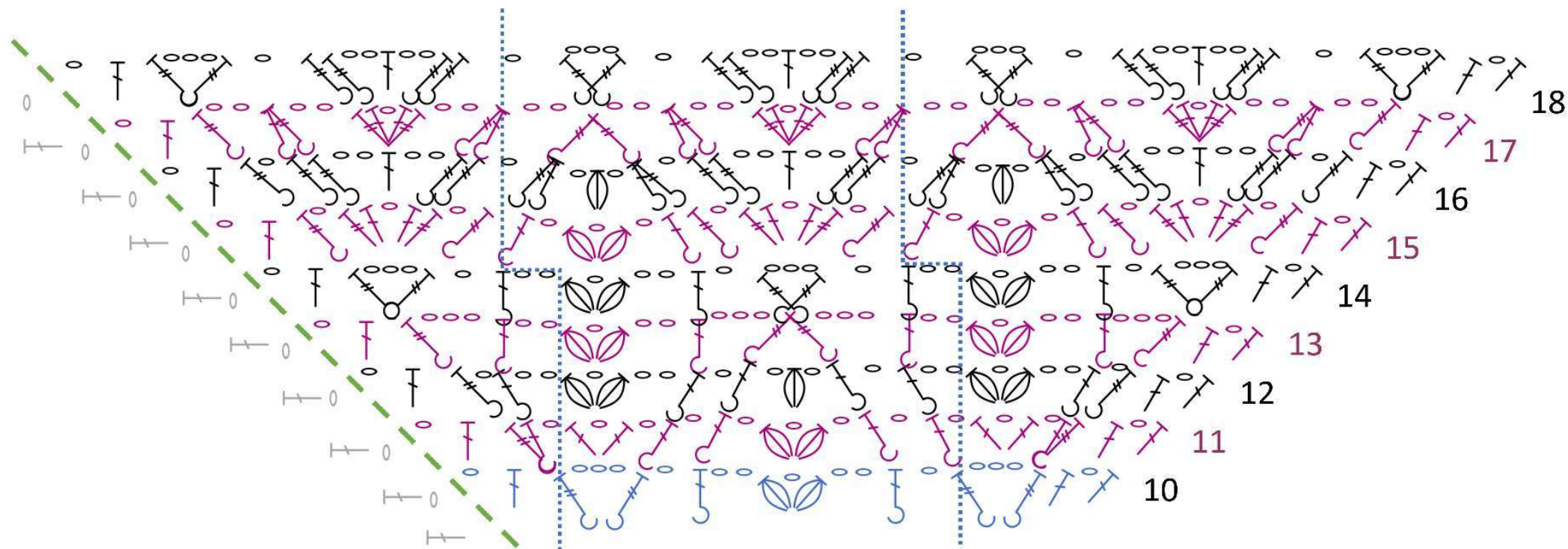


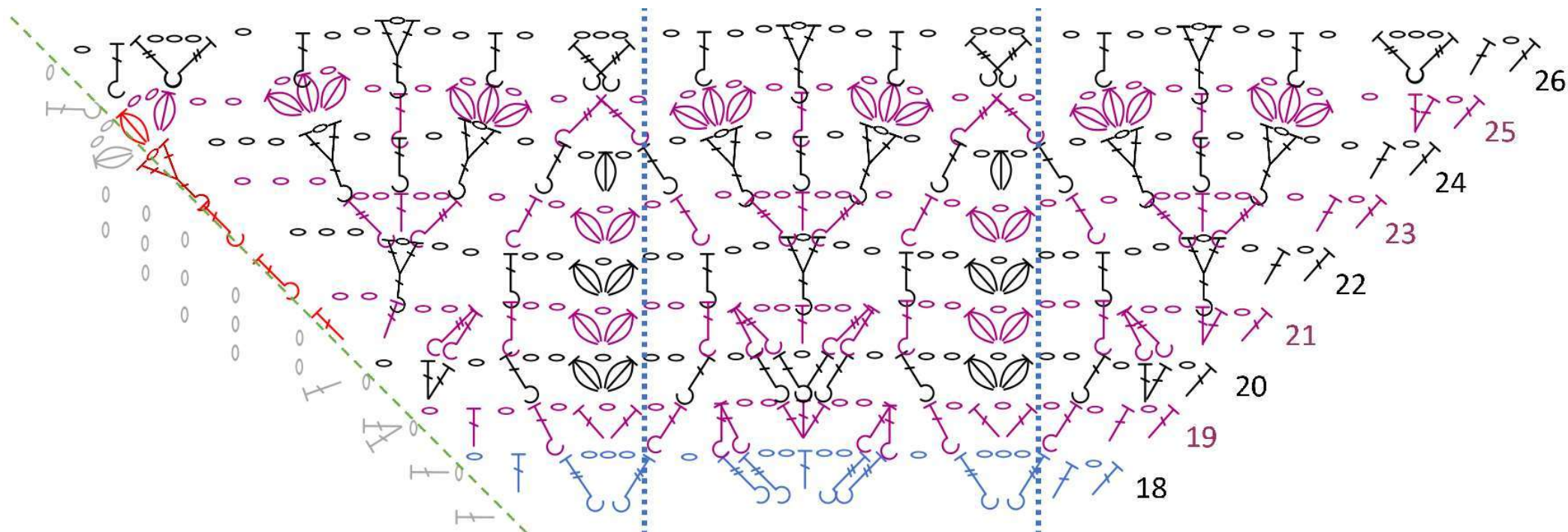
Схема для Части II



Ряд 14: Во второй половине шали вы должны начинать вилки и косы с ЛРсс2н и заканчивать ИРсс2н – шаль должна быть симметричной.

Ряд 18: Во второй половине шали вы должны начинать вилки и косы с ИРсс2н и заканчивать ЛРсс2н – шаль должна быть симметричной.

Схема для Части III

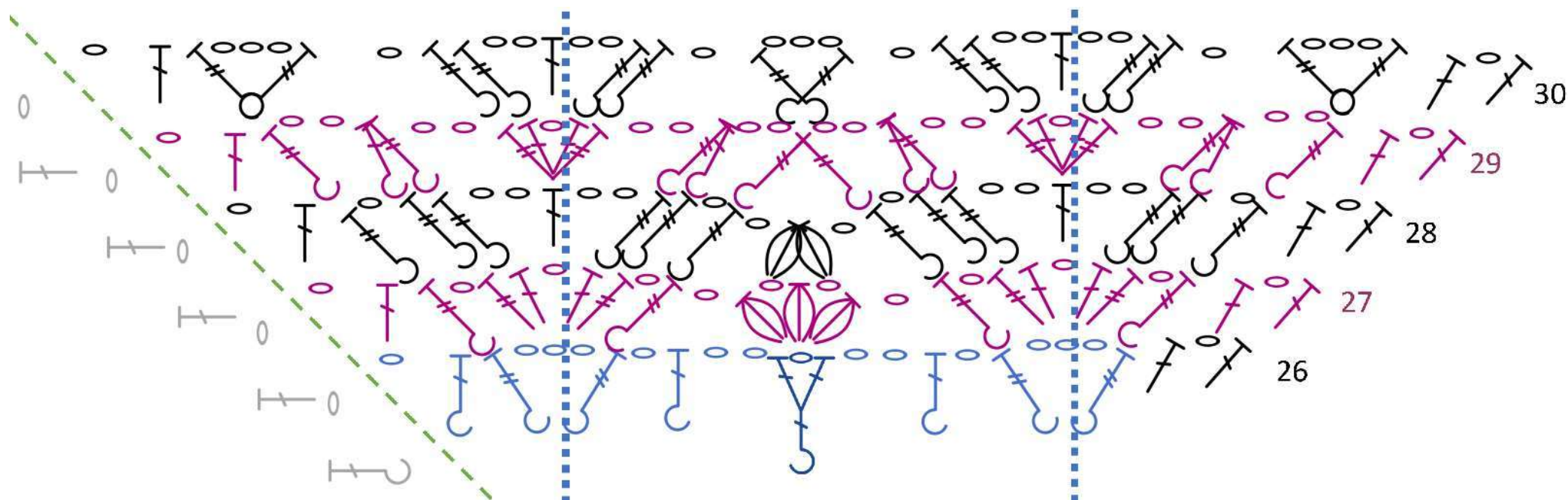


Ряды 21 – 25: Не повторять элементы, отмеченные красным цветом в верхней части шали.

Ряд 25: Все ПС должны выполняться под вп.

Ряд 26: Во второй половине шали вы должны начинать вилки и косы с ИРсс2н и заканчивать ЛРсс2н – шаль должна быть симметричной.

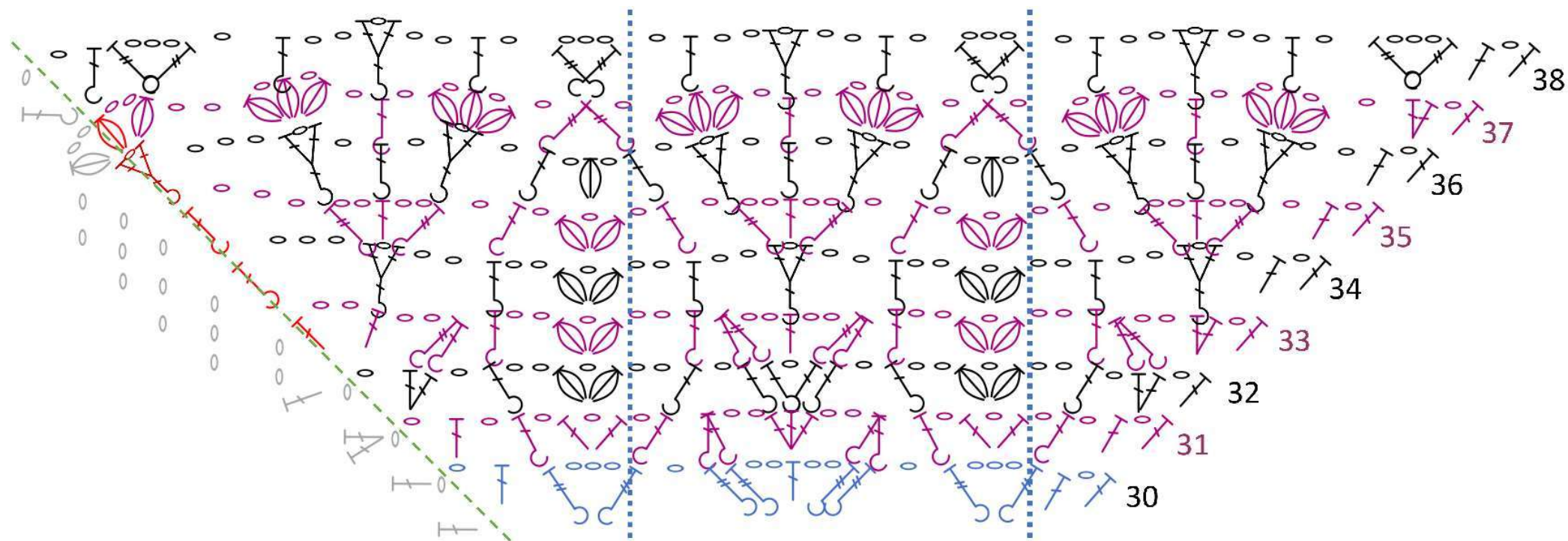
Схема для Части IV



Ряды 27-28: Все ПС должны выполняться под вп.

Ряд 30: Во второй половине шали вы должны начинать вилки и косы с ЛРсс2н и заканчивать ИРсс2н – шаль должна быть симметричной.

Схема для Части V

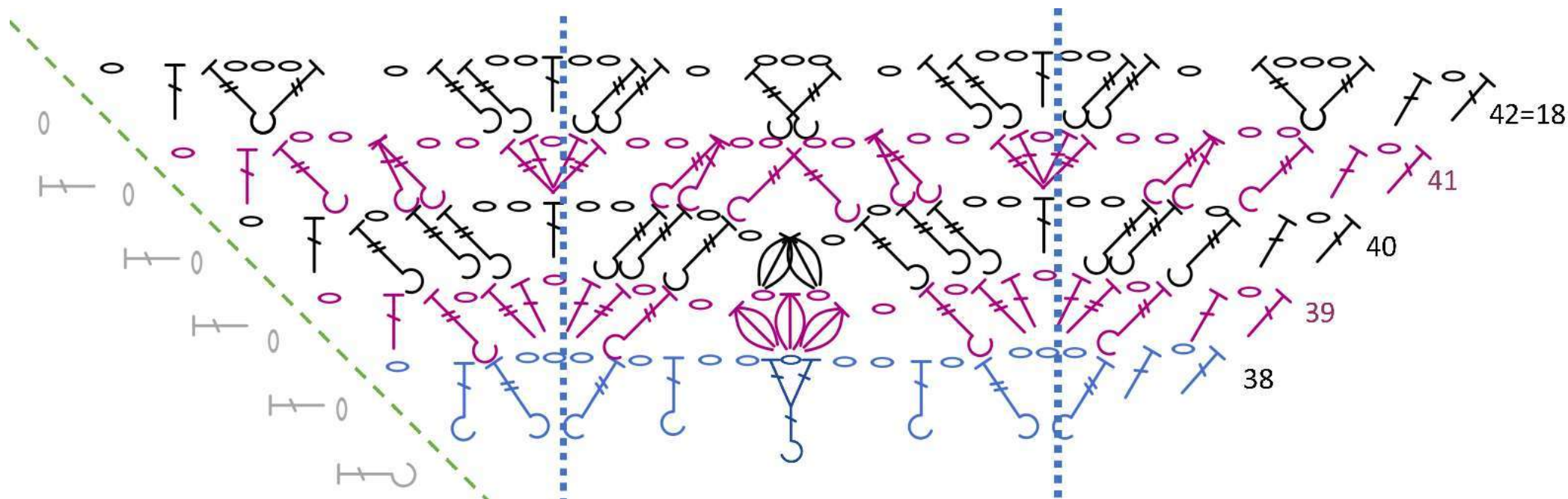


Ряды 33 – 38: Не повторять элементы, отмеченные красным цветом в верхней части шали.

Ряд 37: Все ПС должны выполняться под вп.

Ряд 38: Во второй половине шали вы должны начинать вилки и косы с ЛРсс2н и заканчивать ИРсс2н – шаль должна быть симметричной.

Схема для Части VI



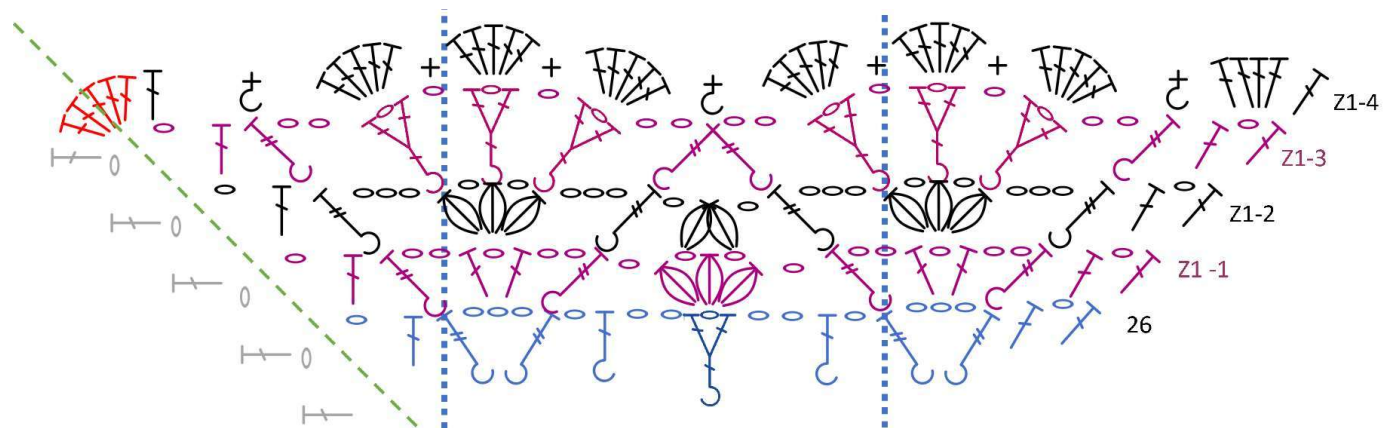
Ряды 39-40: Все ПС должны выполняться под вп.

Ряд 42: Этот ряд повторяет ряд 18. После этого переходите к ряду 19. Во второй половине шали вы должны начинать вилки и косы с ИРсс2н и заканчивать ЛРсс2н – шаль должна быть симметричной.

Завершение шали

Кайма I

Эта кайма выполняется после 26-го ряда.



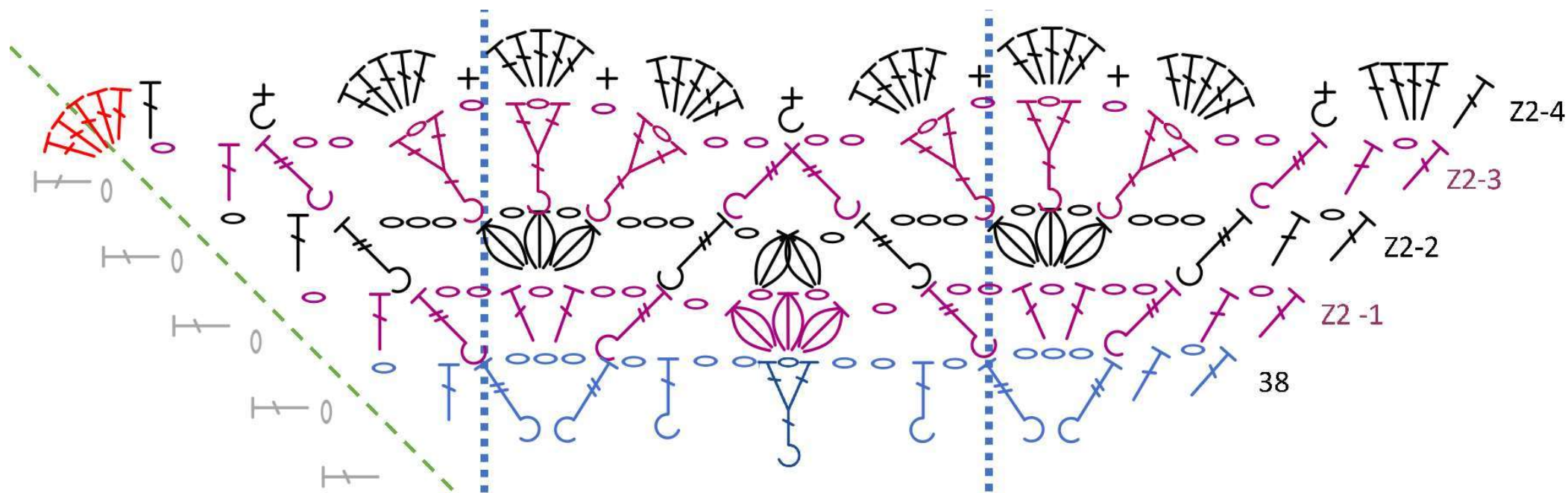
Ряды Z1-4: Не повторяйте веер в верхней части шали. Все веера должны выполняться под вп.

Вы можете добавить пико в верхней части шали и к среднему вееру каждого мотива, если хотите.



Кайма II

Эта кайма выполняется после 38-го ряда.

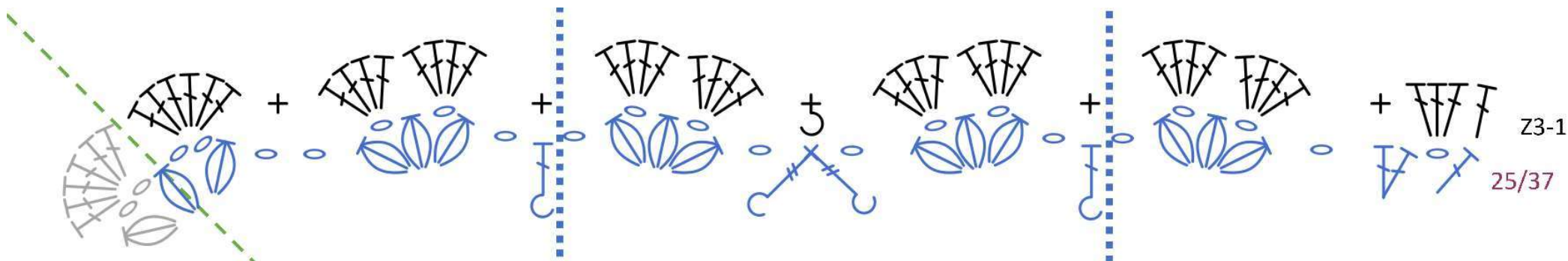


Ряды Z2-4: Не повторяйте веер в верхней части шали. Все веера должны выполняться под вп.

Вы можете добавить пико в верхней части шали и к среднему вееру каждого мотива, если хотите.

Кайма III

Эта кайма выполняется после 25-го или 37-го ряда.



Ряды Z3-1: Все веера должны выполняться под вп. Вы можете добавить пико между двумя веерами на каждом цветке.



Контрольная таблица

В таблице ниже показано количество ПС, которое должно быть выполнено в указанном ряду и повторения шали, для половины шали.

Ряд №	Повторение		
	I	II	III
4	2	-	-
9	4	-	-
14	6	-	-
20	10	22	34
25	37 + 1 на вершине	73 + 1 на вершине	109 + 1 на вершине
32	16	28	40
37	55 + 1 на вершине	91 + 1 на вершине	127 + 1 на вершине