

# Шаль "Медовый август"

HONEY AUGUST SHAWL

BY KARINA ZEMTSOVA

август 2021 год





## Шаль " Медовый август"

*Honey August shawl by Karina Zemtsova*

Шаль имеет классическую треугольную форму, состоит из ажурного тела с повторяющимся рисунком, красивого бордюра и большой каймы. Полотно вяжут лицевыми (нечетными) и изнаночными (четными) рядами. В схеме даны только лицевые ряды, изнаночные ряды вяжут по рисунку. Вязание начинают с ленточки, она состоит из трех петель и является основанием шали. Также шаль имеет правую и левую половины, разделенные центральным мотивом. Центральный мотив состоит из четырех петель. Левую половину шали вязать аналогично правой, зеркалить не надо. По вашему желанию изделие можно декорировать бисером.

**Материалы:** используйте пряжу натурального состава, метраж 850 - 1200 м./100 гр.. Моя шаль связана из бобинного кидмохера на шелке, состав - 70% кидмохер/ 30% шелк, метраж 850 м./100 гр., размер шали 210/105 см.. вес - 130 гр., из них примерно 15 гр. бисера. Размер вашего изделия будет зависеть от выбора материалов и индивидуальной манеры вязания.

**Спицы** - 2, 25 или 2,5.

**Крючок** - № 1, 25 для закрытия шали и 0,5 - для бисера.

**Бисер** - № 8 или № 7

**Булавки нержавеющие** - для блокировки изделия.

**Описание платное.** Только для индивидуального некоммерческого использования. Продажа другими лицами, копирование, публикация, распространение, проведение совместников без разрешения автора запрещены.

## Шаль " Медовый август"

### Описание работы.

Шаль создана для вязания из тонкой пряжи, чем тоньше пряжа, тем нежнее и ажурнее будет ваше изделие. Она имеет большой размер - 258 рядов. При желании, размер шали можно регулировать в меньшую или большую сторону, провязав меньшее, или большее количество повторов во второй схеме. Если не уверены - вяжите строго по схеме. Рекомендую вязать неразмашисто, пальцы держать близко к кончикам спиц. Обратите внимание на изнаночные ряды - вяжите их сдержанно, не вытягивайте сильно петли, чтобы не было рядности. Полотно получается легким и ажурным, но при этом рисунок держит форму. Это важно: используйте эти рекомендации и ваше изделие будет аккуратным и красивым. Ленточку в лицевых и в изнаночных рядах вязать платочной вязкой, первую петлю ленточки провязывать свободно, чтобы не тянули края шали после блокировки.

Используя бросовую хлопчатобумажную нить, связать крючком цепочку из пяти воздушных петель. Далее рабочей нитью поднять три средние петли. Вязать платочной вязкой 12 рядов. Затем из боковых петель ленточки поднять шесть петель, распустить наборный край и подобрать на спицы три открытые петли. Итого: на спицах 14 петель - 3 петли ленточки, 2 петли правой половины шали, 4 петли центрального фрагмента, 2 петли левой половины шали, 3 петли ленточки. Провязать изнаночный ряд (нулевой). Далее вяжем первый лицевой ряд по схеме №1 : 3 петли ленточки, накид, 2 лицевых петли, накид, центральный фрагмент - 2 петли вместе лицевой с наклоном вправо, накид, накид, 2 петли вместе лицевой с наклоном влево, накид, 2 лицевых, накид, 3 петли ленточки. Провязать второй изнаночный ряд. Далее третий лицевой ряд по схеме и так далее вяжем внимательно.

*Honey August shawl by Karina Zemtsova*

август 2021 год.

[zemtsovakarinna@yandex.ru](mailto:zemtsovakarinna@yandex.ru)

## Шаль "Медовый август"



*Условные обозначения для удобства расположены под каждой схемой.*

**Закрытие петель:** провязать 258 изнаночный ряд и в 259 ряду все петли закрыть.

**1. Спицами** - это эластичный способ. Взять спицы на размер больше тех, которыми вязали кайму. Первую петлю снять на правую спицу, следующую петлю провязать лицевой. Затем обе петли вернуть на левую спицу и провязать вместе лицевой петлей. Повторить до конца ряда.

**2. Крючком.** Провязать две петли вместе столбиком без накида, 1 воздушная петля, 1 столбик без накида, 1 воздушная петля, 1 столбик без накида... повторить до конца ряда.

**3. Крючком по схеме №6:** 3 петли ленточки вместе провязать столбиком без накида, 5 воздушных петель; \*2 петли вместе столбиком без накида, 5 воздушных петель\* - (повторить от \* и до \* еще два раза); 2 петли вместе столбиком без накида, 6 воздушных петель, 1 столбик с двойным накидом в четыре нижележащие петли, 6 воздушных петель, 2 петли вместе столбиком без накида, 5 воздушных петель, 2 петли вместе столбиком без накида, 3 воздушные петли, 2 петли вместе столбиком без накида, 3 воздушные петли, 2 петли вместе столбиком без накида, 5 воздушных петель, 2 петли вместе столбиком без накида, 6 воздушных петель, 1 столбик с двумя накидами в четыре нижележащие петли, 6 воздушных петель, 2 петли вместе столбиком без накида...

И так далее, повторять по схеме до конца ряда.

*Осталось намочить шаль, заблокировать, высушить и носить с радостью!*

*Храни Вас Бог!*

Honey August shawl by Karina Zemtsova

zemtsovakarinna@yandex.ru

# Шаль "Медовый август"








## Схема №1

Центральный  
мотив

Внимание: левую половину шали вязать аналогично правой, зеркалить не надо.

						○		λ	○	○	λ	λ	○	○	λ	λ	○	○	λ	λ	○	○	λ	λ	○	○	λ	λ	○	○	λ		○	X	X	X	27
λ	○	○	λ			○			λ	○	○	λ	λ	○	○	λ		○	λ	λ	○		λ	○	○	λ	λ	○	○	λ			○	X	X	X	25
						○					λ	○	○	λ			○	λ				λ	○			λ	○	○	λ				○	X	X	X	23
λ	○	○	λ				○								○	λ						λ	○									○	X	X	X	21	
							○								○	λ							λ	○							○	X	X	X	19		
λ	○	○	λ					○					○	λ				λ	○	○	λ			λ	○				○	X	X	X	17				
								○			○	λ		λ	○	○	λ	λ	○	○	λ		λ	○		○	X	X	X	15							
λ	○	○	λ						○		λ	○	○	λ	λ	○	○	λ	λ	○	○	λ			○	X	X	X	13								
										○			λ	○	○	λ	λ	○	○	λ				○	X	X	X	11									
λ	○	○	λ									○			λ	○	○	λ					○	X	X	X	9										
													○										○	X	X	X	7										
λ	○	○	λ											○									○	X	X	X	5										
															○								○	X	X	X	3										
λ	○	○	λ													○							○	X	X	X	1										

- |  |  |
|--|--|
|  - петля ленточки                           |  - накид. Двойной накид с изнаночной стороны полотна провязать так : 1 изнаночная, 1 лицевая. |
|  - 2 петли вместе лицевой с наклоном вправо |  - лицевая петля  |
|  - 2 петли вместе лицевой с наклоном влево  |  |

Шаль " Медовый август "



Центральный  
мотив

Внимание: размер шали можно регулировать, провязав меньшее или большее количество повторов во второй схеме.

				o		λ	o	o	λ	o	o	λ	o	o	λ					λ	o	o	λ					λ	o	o	λ	o	o	λ	o	o	λ		o	X	X	X	55	83	111	139																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
λ	o	o	λ		o				λ	o	o	λ	o	o	λ		o	λ	o		λ	o	o	λ	o	o	λ		o	λ	o	o	λ	o	o	λ		o	X	X	X	53	81	109	137																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
					o				λ	o	o	λ		o	λ		λ	o		λ	o	o	λ		o	λ		λ	o	o	λ					o	X	X	X	51	79	107	135																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
λ	o	o	λ			o									o	λ		λ	o								o	λ								o	X	X	X	49	77	105	133																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
						o										o	λ		λ	o							o	λ								o	X	X	X	47	75	103	131																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
λ	o	o	λ				o									o	λ		λ	o	o	λ		λ	o			o	λ							o	X	X	X	45	73	101	129																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
							o			o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ	λ	o	o	λ</

- o - накид
- λ - 2 петли вместе лицевой с наклоном влево
- λ - 2 петли вместе лицевой с наклоном вправо
- X - петля ленточки
- - лицевая петля
- - раппорт

Схема №3

Центральный  
мотив

λ	o	o	λ	o					λ	o	o	λ								o	λ	o																	o	X	X	X	165
																																						o	X	X	X	163	
λ	o	o	λ																																			o	X	X	X	161	
																																						o	X	X	X	159	
λ	o	o	λ																																			o	X	X	X	157	
																																						o	X	X	X	155	
λ	o	o	λ																																			o	X	X	X	153	
																																						o	X	X	X	151	
λ	o	o	λ																																			o	X	X	X	149	
																																						o	X	X	X	147	
λ	o	o	λ																																			o	X	X	X	145	
																																						o	X	X	X	143	
λ	o	o	λ																																			o	X	X	X	141	
																																						o	X	X	X	139 ряд, дан для наглядности	

- λ - 2 петли вместе лицевой с наклоном влево
- λ - 2 петли вместе лицевой с наклоном вправо
- - лицевая петля
- o - накид
- X - петля ленточки
- - раппорт



[illegible]

- *накид*



- лицевая петля



- *раппорт*



- 2 петли вместе лицевой  
с наклоном влево



- 2 петли вместе лицевой  
с наклоном вправо



- петля ленточки

# Шаль "Медовый август"



Центральный  
мотив

Схема №5

				o		λ	o			o	λ	o	λ					λ	o	λ	o						o	λ	o					o	λ			o	X	X	X	233				
λ	o	o	λ		o		λ	o	o	λ	o	λ						λ	o	λ	o						λ	o	λ	o	o	λ			o	X	X	X	231							
					o					o	λ			λ	o			o	λ			λ	o	o	λ		λ	o					o	X	X	X	229									
λ	o	o	λ			o		o	λ		λ	o	o	λ		λ	o	o	λ		λ	o	o	λ		λ	o	o	λ	λ	o	o	λ		λ	o		o	X	X	X	227				
						o					λ	o	o	λ					λ	o	o	λ					λ	o	o	λ					o	X	X	X	225							
λ	o	o	λ			o			λ	o	o	λ	λ	o	o	λ		•	•		λ	o	o	λ	λ	o	o	λ		•	•		λ	o	o	λ	λ	o	o	λ		o	X	X	X	223
						o				λ	o	o	λ				•		•			λ	o	o	λ			•		•				λ	o	o	λ			o	X	X	X	221		
λ	o	o	λ				o										•	•									•		•							o	X	X	X	219						
							o				•	•																•	•						o	X	X	X	217							
λ	o	o	λ				o	•			•				λ	o	o	λ			•			•				•			•	o	X	X	X	215										
							o	•	•				λ	o	o	λ	λ	o	o	λ				•	•			λ	o	o	λ	λ	o	o	λ		•	•	o	X	X	X	213			
λ	o	o	λ					o							λ	o	o	λ								λ	o	o	λ					o	X	X	X	211								
							o				λ	o	o	λ	λ	o	o	λ		o	λ	o			λ	o	o	λ	λ	o	o	λ			o	X	X	X	209							
λ	o	o	λ					o				λ	o	o	λ			o	λ		λ	o			λ	o	o	λ					o	X	X	X	207									
								o							o	λ												λ	o					o	X	X	X	205								
λ	o	o	λ						o							o	λ											λ	o						o	X	X	X	203							
								o								o	λ											λ	o						o	X	X	X	201							
λ	o	o	λ								o		o	λ				λ	o	o	λ					λ	o		o	X	X	X	199 ряд - дан для наглядности													



- петля ленточки



- 2 петли вместе лицевой  
с наклоном вправо



- 2 петли вместе лицевой  
с наклоном влево



- накид



- нупп: из одной лицевой петли вывязать 7 петель - лиц., накид, лиц., накид, лиц.,  
накид, лицевая. В изнаночном ряду эти 7 петель провязать одной изнаночной.



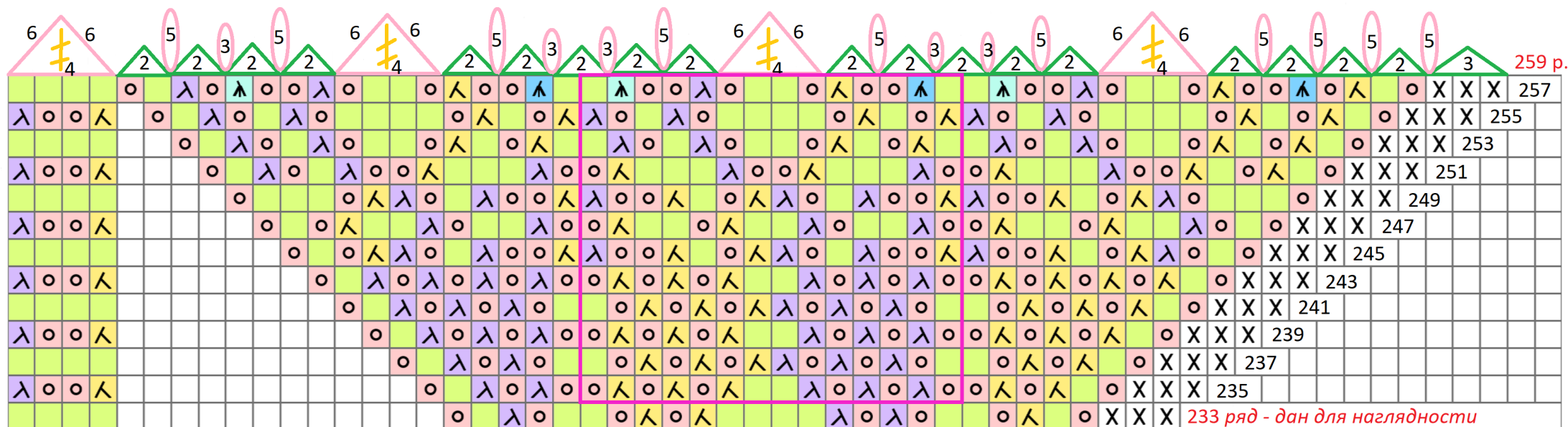
- лицевая



- раппорт

# Шаль "Медовый август"





**X** - петля ленточки

**o** - накид

**2** - 2 или 3 петли вместе столбиком без накида **5** - 5 или 3 воздушные петли

**A** - 2 петли вместе лицевой с наклоном вправо

**A** - 2 петли вместе лицевой в наклонном влево

**A** - 3 петли вместе лицевой с наклоном вправо

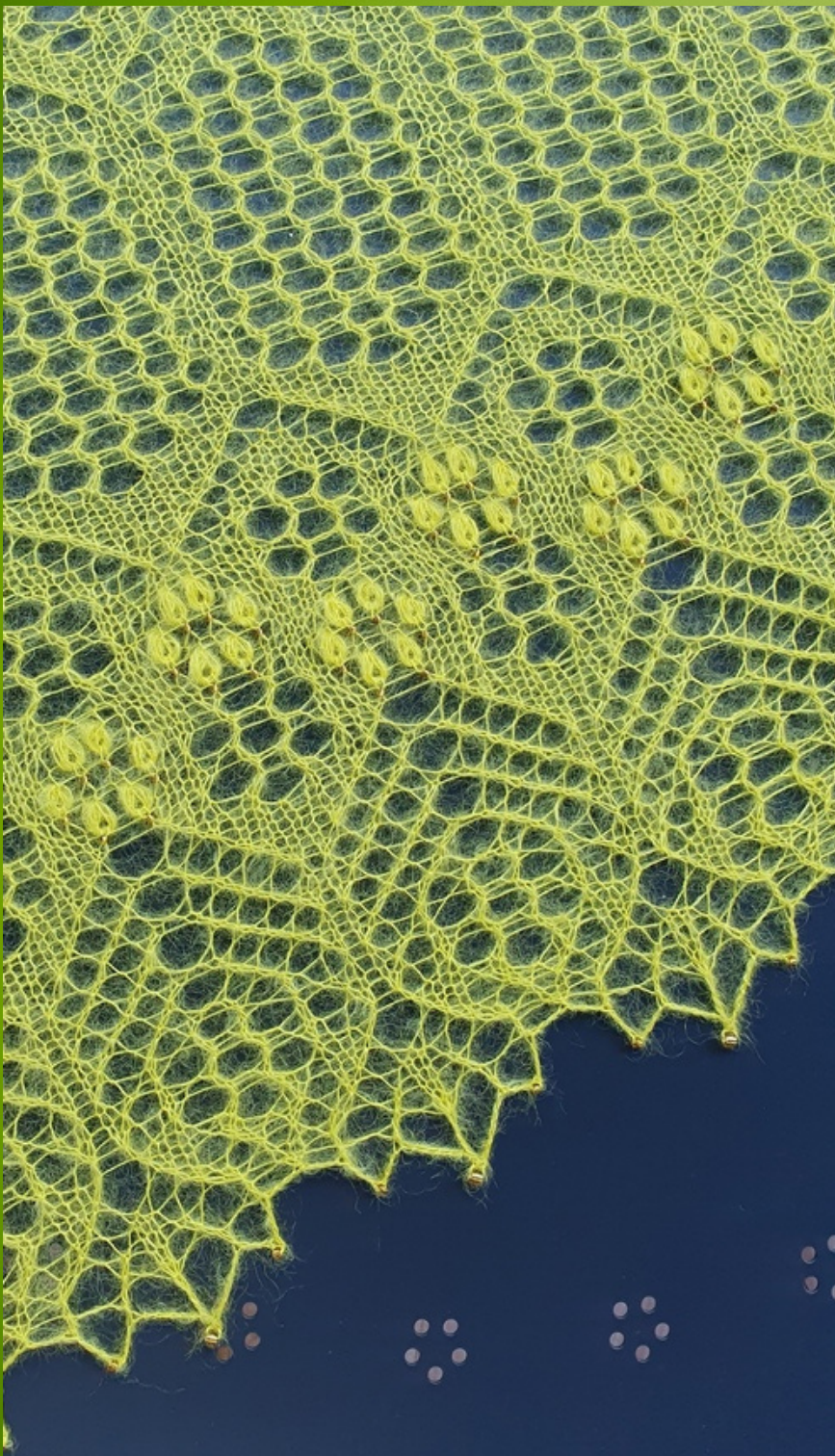
**■** - лицевая петля

**A** - 3 петли вместе лицевой с наклоном влево

**+** - вязать так: 6 воздушных петель, столбик с двумя накидами в 4 нижележащие петли, 6 воздушных петель

Шаль "Медовый август"





*Honey August shawl by Karina  
Zemtsova*



*Шаль "Медовый август"*