

Flight Home

Дизайн [YuliaAV](#)



Эта шаль выполнена снизу вверх с использованием укороченных рядов.

Расход пряжи:

Приблизительно 810 meters пряжи с метражем 700 м / 100 грамм.

Спицы:

Круговые спицы 3.5 мм.

Контрольный образец:

Приблизительно 21 петля на 30 в 10x10 см платочной вязки после блокировки.

Также понадобится:

Маркеры петель, гобеленовая игла или тонкий вязальный крючок для того, чтобы заправить кончики ниток в начале и в конце вязания, блокировочные булавки.

Размеры:

Ширина 140 см по верхнему краю.

Ширина 270 см по нижнему краю.

Высота по центру 46 см.

Высота по краям 41 см.

- Все размеры могут регулироваться выбором другой толщины пряжи и спиц.
- Ширина может регулироваться изменением числа рапортов (см. Примечания к схеме).

Ход работы:

Набрать 407 петель, используя Backward Loop Cast On (см. Примечания к схеме – ссылку на видео для набора петель). Этот метод обеспечивает очень свободный набор и эластичный край шали, что очень важно для данной схемы. Если при этом получаются неравномерные петли, то они выровняются в процессе блокировки шали.

Провязать ряд лицевых.

Ряды 1-59: провязать **Chart 1** и **Chart 2**.

Отметить центральную петлю маркерами с двух сторон и провязать укороченные ряды:

Ряд 60: 8 лицевых, вязать изананочными до центральной петли, провязать центральную петлю изнаночной, 5 изнаночных. Повернуть работу, используя **Wrap & Turn метод (W&T) для четных рядов:**

Перенести петлю на правую спицу как изнаночную.

Перенести нить за работу.

Вернуть снятую петлю на левую спицу.

Перенести нить в положение перед работой.

Повернуть работу на другую сторону.

Примечание: Следите за тем, чтобы обёрнутая петля не затягивалась туго, чтобы ее было легко провязать позже.

Ряд 61: 11 лицевых. Повернуть работу, используя **Wrap & Turn метод (W&T) для нечетных рядов:**

Перенести петлю на правую спицу как изнаночную.

Перенести нить в положение перед работой.

Вернуть снятую петлю на левую спицу.

Перенести нить за работу.

Повернуть работу на другую сторону.

Примечание: Следите за тем, чтобы обёрнутая петля не затягивалась туго, чтобы ее было легко провязать позже.

Ряд 62: Провязать изнаночные петли до обёрнутой петли. Провязать лицевой обёрнутую петлю и нить, которая ее оборачивает, вместе. 5 изнаночных. Повернуть работу, используя W&T метод.

Row 63: Провязать лицевые петли до обёрнутой петли. Провязать изнаночной обёрнутую петлю и нить, которая ее оборачивает, вместе. 5 лицевых. Повернуть работу, используя W&T метод.

Начиная с ряда 64 продолжить вязание, чередуя ряды 63 и 64 до тех пор, пока не достигнете участка лицевых петель на краю шали (*первые и последние 8 петель*). Последний укороченный ряд – четный ряд шали. Не делать W&T на этом последнем четном ряду, а продолжить до последних 8 петель (лицевые петли края шали) и провязать их лицевыми.

Провязать **Ряды 1-29 Chart 3**.

Ряд 30 после Chart 3 – 5 лицевых, провязать изнаночные петли до последних 5 лицевых и провязать их лицевыми.

Закрыть петли.

Завершение работы:

Заблокировать шаль.

Верхний край шали не требует блокировки. Натяжения вязанного полотна, созданное блокировкой нижнего края шали и ее узких сторон, придаст необходимую форму верхнему краю шали.

Оставить шаль до полного высыхания.

Pattern Notes:

[Видео – Backward Loop Cast On method – Как это было сделано для шали-образца.](#)

- Схемы показывают только нечетные лицевые ряды шали. Кромочные петли учтены в схеме и вяжутся лицевыми.
- Раппорт выделен на схемах красными линиями.
- Размер шали можно регулировать, набирая разное число петель в начале работы. Схема внизу показывает число петель для набора шали при разном количестве рапортов.

Только числа набранных петель, указанные в таблице дают совпадение узора нижнего и верхнего ажурных фрагментов.

Число набранных петель	Число рапортов, Chart 1 & 2	Число рапортов, Chart 3	Число петель для закрытия
155	10	3	83
191	13	4	101
227	16	5	119
263	19	6	137
299	22	7	155
335	25	8	173
371	28	9	191
407	31	10	209
443	34	11	227
479	37	12	245
515	40	13	263

Ни шаль, связанная по данной схеме, ни сама схема
не предназначены для коммерческого использования.

Размещение материалов данного описания (фото, текст, схемы) в среде интернет запрещено.

Если у Вас возникли вопросы при вязании этой шали или об использовании данного описания,

их можно направить по следующему адресу: yulia@yuliaav.com

или написать личное сообщение на [Ravelry](#) для [YuliaAV](#)

Я буду рада ответить на Ваши вопросы, как только их получу.

Хорошего вязания!

Юлия

Символы:

лицевая накид Нет петли

убавить с наклоном влево (снять, провязать лицевую, протянуть)

две вместе лицевой

три вместе, средняя по центру (снять сразу две, провязать лицевую, протянуть)

платочная петля (лицевая в четных и нечетных рядах)

Chart 1

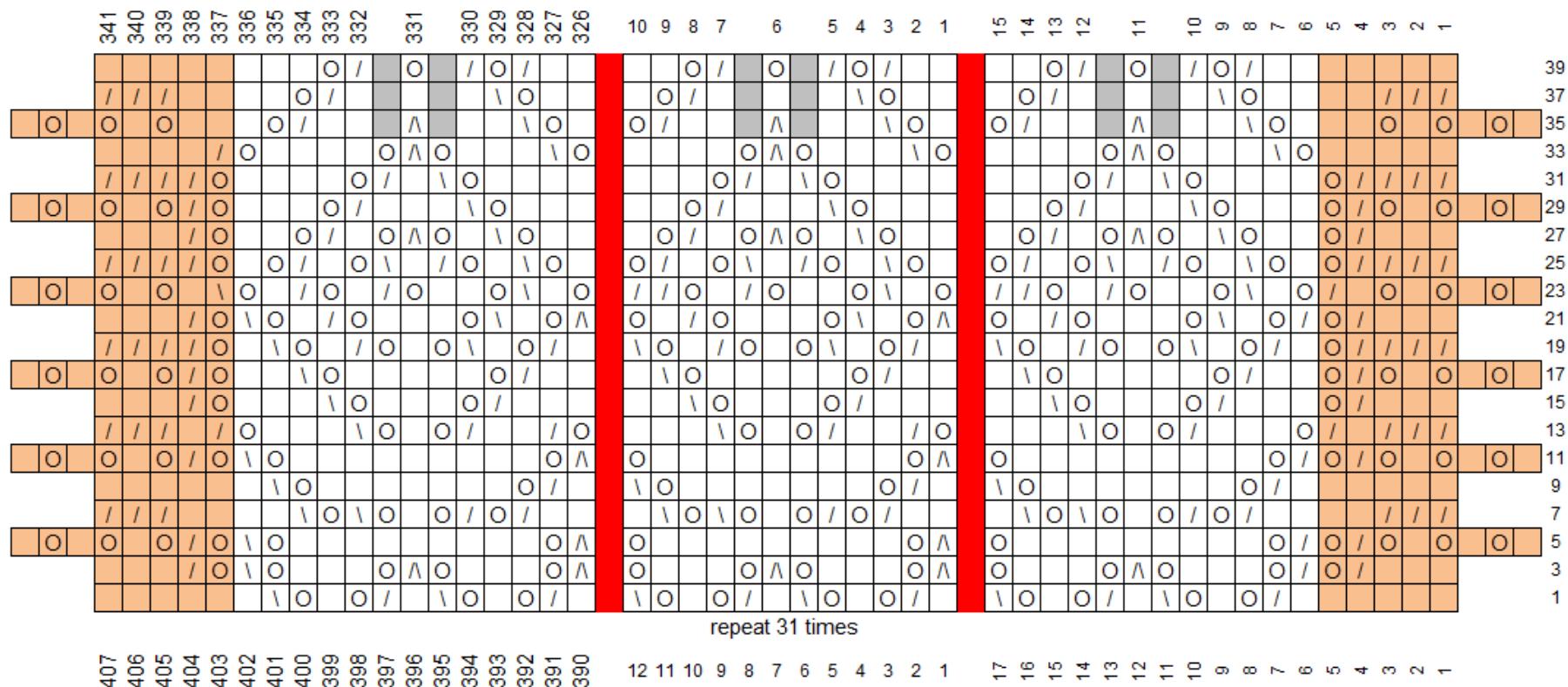


Chart 2

215	214	213	212	211	210	209	208	207	206	205	204	203	202	201	6	5	4	3	2	1	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	59		
/ / /	\ O	\ \ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	57				
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	55		
/ / /	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	53				
/ / /	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	51				
/ / /	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	49				
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	47		
/ / /	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	45				
/ / /	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	43				
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	41		

repeat 31 times

347	346	345	344	343	342	341	340	339	338	337	336	335	334	333	332	331	330	329	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Chart 3

O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	29
/ / /	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	27		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	25
/ / /	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	23		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	21
/ / /	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	19		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	17
/ / /	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	15		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	13
/ / /	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	11		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	9
/ / /	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	7		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	5
/ / /	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	\ O	3		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	1

repeat 10 times

209	208	207	206	205	204	203	202	201	200	199	198	197	196	195	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---