

First Kiss Stole

Дизайнер - [Iaroslava Rud](http://www.ravelry.com/designers/iaroslava-rud) (<http://www.ravelry.com/designers/iaroslava-rud>)

Проект на Ravelry - <https://www.ravelry.com/projects/Green-Mouse/first-kiss-stole-1>

Мой блог - <http://green-dormouse.livejournal.com/>



Меня много раз просили придумать такой палантин в технике шетландского ажуря, с которым мог бы справиться новичок. Потому что впервые вязать такой ажур кажется многим непосильной задачей.

Поэтому я сделала его и назвала "Первый поцелуй".

Почему, спросите вы?

Все просто.

Он незамысловатый, робкий и неопытный, простой и немного угловатый, но нежный и романтичный.

Для многих из вас он действительно первый.

Но может стать началом огромной любви на всю жизнь.

Вступление

Я предлагаю вашему вниманию ажурный палантин с цельновязанной каймой.

Он вяжется от центра к краям, начиная с бросовой нити.

Мы вяжем одну половину, потом зеркально вторую.

Можно изменить как длину, так и ширину по своему вкусу.

Боковая кайма по правому и левому краю вяжется одновременно с основной частью.

В конце каждой части мы присоединяем кайму и в поперечном направлении, в уголке сшиваем ее трикотажным швом.

Материалы. В качестве пряжи я рекомендую использовать тонкую шерсть, 800 - 1500 метров в 100 гр. Также можно использовать лен.

Расход зависит от того, какой размер готового изделия вы хотите получить. Лучше иметь в запасе примерно 1500 - 2000 метров.

Уровень сложности для начинающих .

Для успешного выполнения необходим навык чтения схем, вязания платочного узора и ажурного узора .в лицевых рядах.

Необходимо уметь набирать петли на бросовую нить, а также выполнять трикотажный шов.

Плотность вязания: может варьироваться в зависимости от толщины выбранной вами пряжи и номера спиц.

Рекомендована пряжа: 800 - 1500 метров в 100 граммах.

Необходимые инструменты: спицы № 2,5 - 3,0 прямые или круговые, маркеры, гобеленовая игла, набор булавок для блокировки.

На моих фото представлен палантин (белый) из льна SIŪLAS Lithuanian Linen 3ply, связанный в уменьшенном формате, и второй, связанный из Knoll Yarns Lambswool 2/1700nm, с большим числом повторов основного узора

Размеры палантинов после блокировки разные

SIŪLAS Lithuanian Linen: 167 x 64 см, 1 повтор схемы 2, расход 155 гр

Knoll Yarns Lambswool : 260 x 80 см, 3 повтора схемы 2, расход 175 гр

Начало работы, часть 1.

На бросовую нить набираем 93 (117, 141, 165, 189) петель
Начинаем вязать со схемы 1 первую половину центрального сегмента.

Расчет петель: 10 петель правая кайма с зубцами, затем центральная часть: 25 петель правый край, 24 петли рапорт узора (x1, 2, 3, 4 повтора), 25 петель левый край, 10 петель левая кайма с зубцами.

Я рекомендую установить на спицу маркеры после правой каймы и перед левой, отделяя таким образом петли каймы от основного полотна.

Если необходимо, можно также установить маркеры между рапортами для удобства вязания.

Вяжем в высоту 1 рапорт, 72 ряда.

Обратите внимание: на схеме указаны только лицевые, нечетные ряды.

В изнаночных, четных рядах, все петли вяжем лицевыми.

Когда вы закончили вязание по схеме 1, переходим к схеме 2

Вяжем в высоту 1 (2, 3) раппорта.

Переходим к схеме 3.

Вяжем 1 повтор по высоте (60 рядов)

В предпоследнем ряду схемы 3 в конце, перед левой зубчатой каймой, провязываем 2 вместе с наклоном влево.

По окончании схемы 3 переходим к закрытию, привязывая к основному полотну закрывающую финальную кайму (схема 4).

В левом столбце на схеме значок \| обозначает следующее: последнюю петлю каймы и 1 петлю тела палантина провязываем как 2 вместе лицевой с наклоном влево. Работу поворачиваем.

В изнаночном ряду эту петлю провязываем лицевой.

Так вяжем, постепенно присоединяя финальную кайму к бордюру.

Сшиваем открытые петли каймы трикотажным швом, заправляем концы нитей.

Как присоединяю верхнюю (финальную) кайму:

в 1м ряду схемы правого зубца (схема 4) довязываем, не доходя до маркера 1 петлю.

Маркер снимаем.

Петлю перед маркером и следующую петлю за ней провязываем как 2 вместе лицевой с наклоном влево. Поворачиваем работу.

Первую петлю провязываем лицевой, далее до конца ряда лицевыми петлями.

Вяжем так, пока не присоединим все петли верхней части палантина до конца ряда, за исключением петель левого зубца каймы.

Часть 2.

После того, как мы связали первую часть палантина от центра к краю и присоединили финальную кайму, у нас получилась ровно половина палантина.

Теперь нам нужно связать то же самое и в том же порядке, но только в противоположном направлении.

Отплетаем бросовую нить и поднимаем петли с нее на спицу.

В начале ряда после вывязывания петель каймы прибавляем из протяжки предыдущего ряда 1 петлю и вяжем точно так же, как вязали часть 1: сначала схема 1 повторяем 1 раз.

Затем схема 2 повторяем в высоту 1 (2,3) раппорта.

Переходим к схеме 3, вяжем 1 раз.

Затем привязываем финальную кайму (схема 4)

Сборка

Сшиваем открытые петли каймы трикотажным швом, заправляем концы нитей.

Стирать палантин лучше вручную при температуре не больше 30 градусов. Затем аккуратно отжимаем лишнюю воду и раскладываем шаль на горизонтальной поверхности.

Необходимо сделать блокировку, то есть растянуть и зафиксировать палантин до полного высыхания для придания ему формы, а также чтобы в полной мере раскрылся ажурный узор.

Фиксируем булавками уголки каймы, натягиваем аккуратно и равномерно, придавая палантину прямоугольную форму.

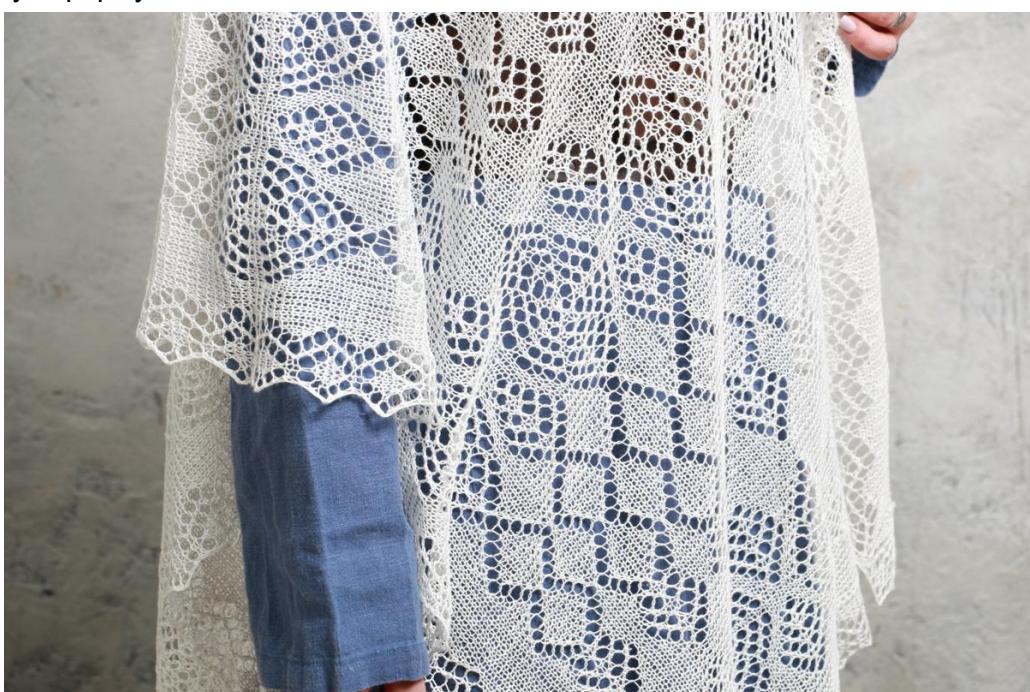
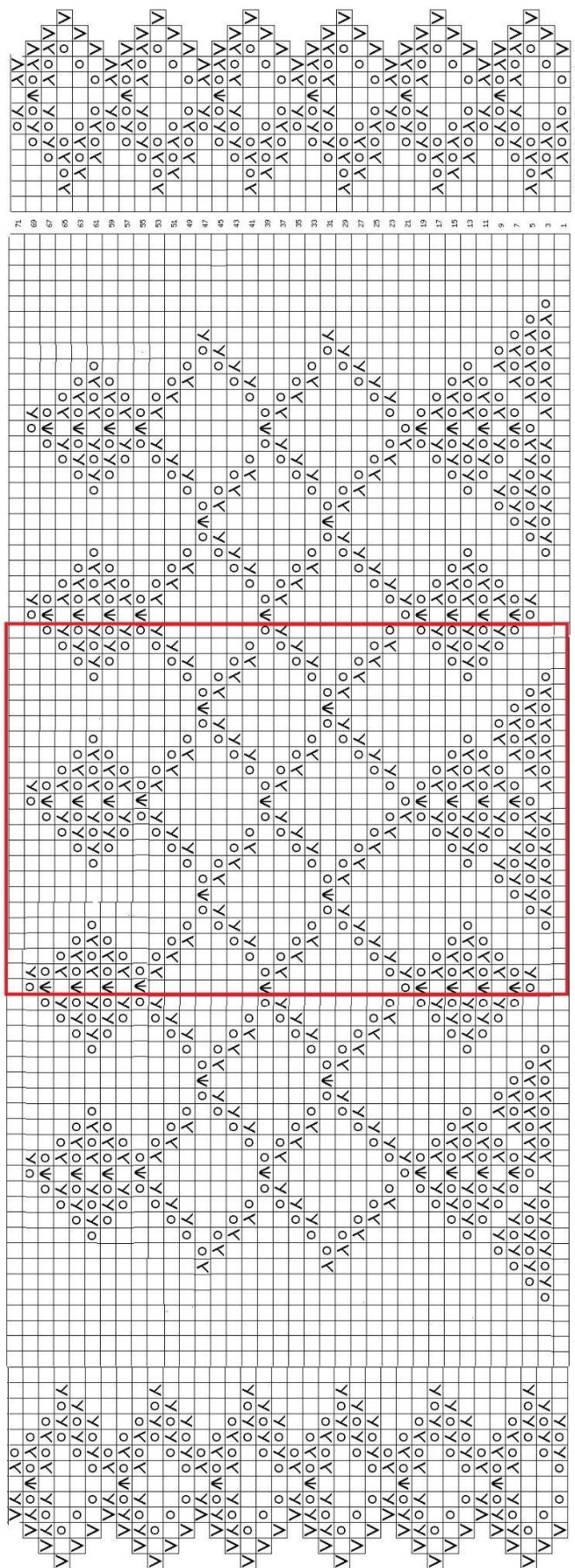


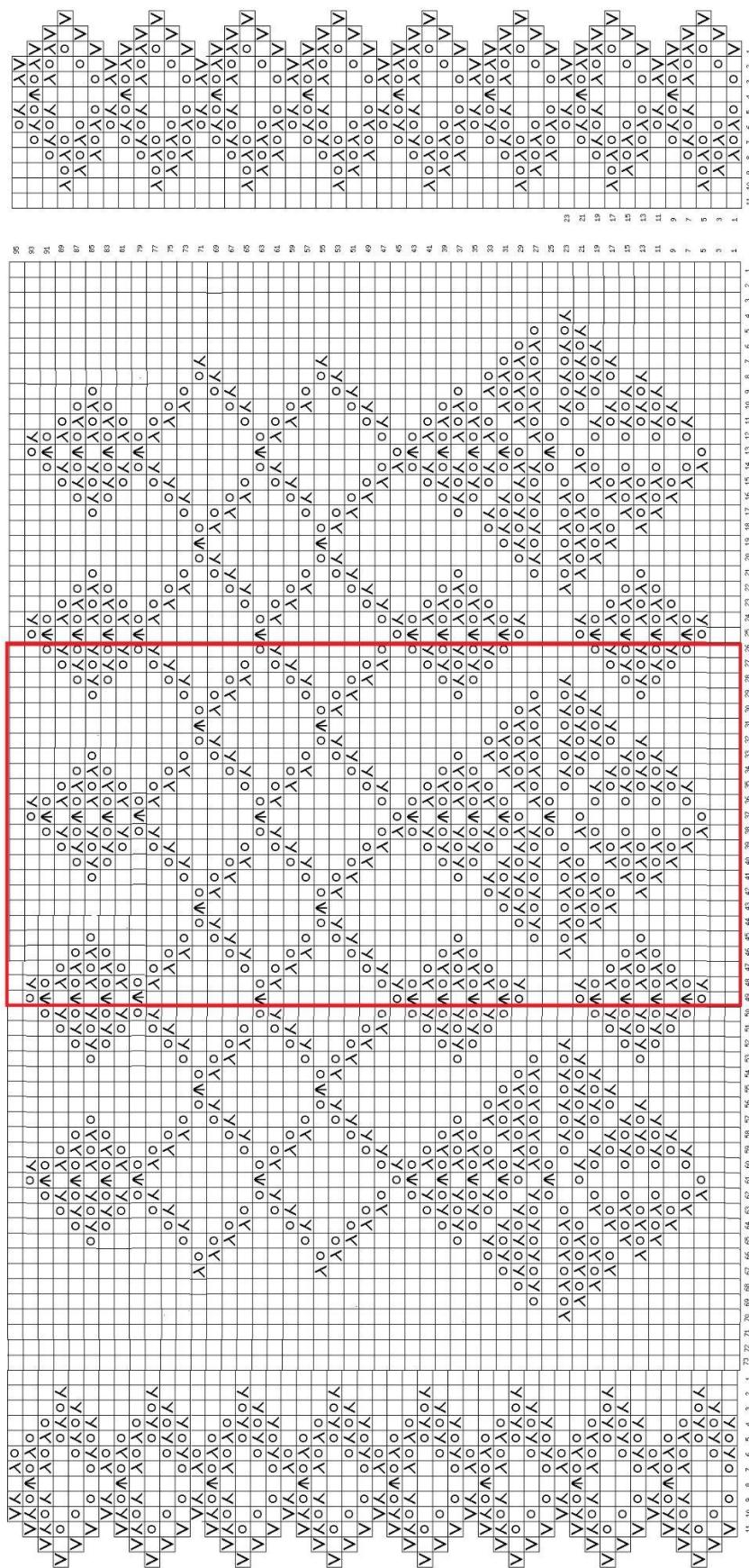
Схема 1. Начало, центральный сегмент



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- - Накид
- ↑ - 3 п. вместе лицевой
- ↖ - 2 п. вместе лиц. с наклоном вправо
- ↖ - 2 п. вместе лиц. с наклоном влево
- лиц.
- ✓ кромочная

Схема 2, основная часть.



Условные обозначения

○ - начало

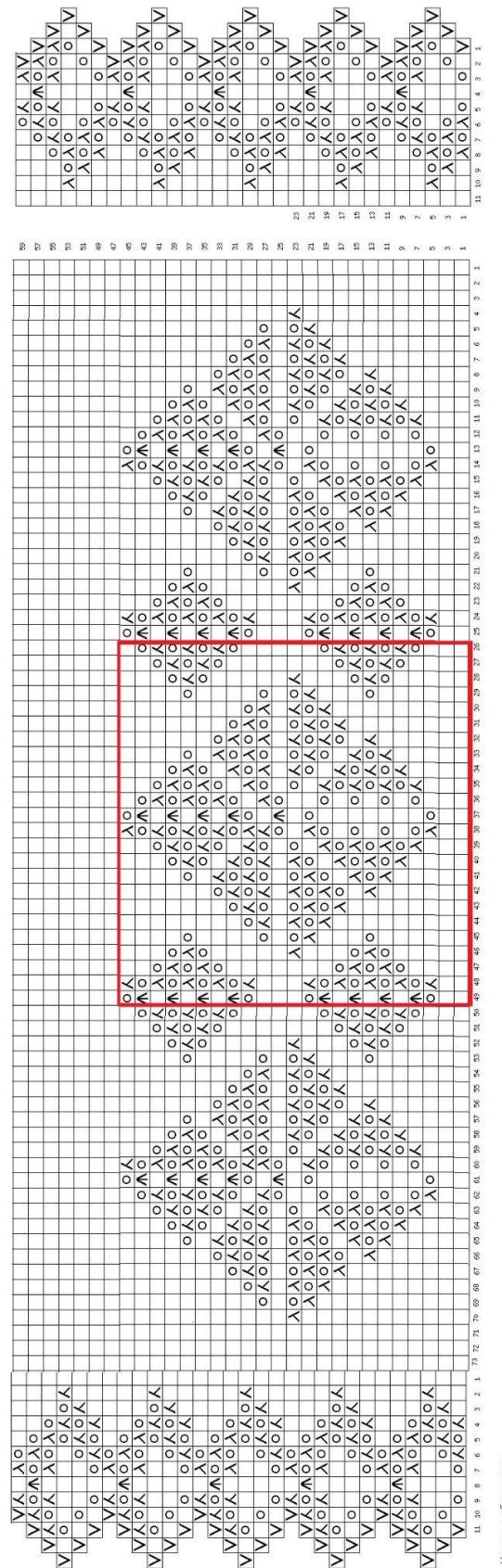
Λ - 3 п. места линейной

Λ - 2 п. места линейной

□ - 2 п. места линейной

Λ - 2 п. места линейной

Схема 3, финальная часть.



1

1

1

1

1

1

1

1

1

2

2

2

2

2

2

2

2

2

3

3

3

3

3

3

3

3

3

4

4

4

4

4

4

4

4

5

5

5

5

5

5

5

5

6

6

6

6

6

6

6

6

7

7

7

7

7

7

7

8

8

8

8

8

8

8

9

9

9

9

9

9

9

10

10

10

10

10

10

10

11

11

11

11

11

11

11

12

12

12

12

12

12

12

13

13

13

13

13

13

13

14

14

14

14

14

14

14

15

15

15

15

15

15

15

16

16

16

16

16

16

16

17

17

17

17

17

17

18

18

18

18

18

18

19

19

19

19

19

19

20

20

20

20

20

20

21

21

21

21

21

21

22

22

22

22

22

22

23

23

23

23

23

23

24

24

24

24

24

24

25

25

25

25

25

25

26

26

26

26

26

26

27

27

27

27

27

27

28

28

28

28

28

28

29

29

29

29

29

29

30

30

30

30

30

30

31

31

31

31

31

31

32

32

32

32

32

32

33

33

33

33

33

33

34

34

34

34

34

34

35

35

35

35

35

35

36

36

36

36

36

36

37

37

37

37

37

37

38

38

38

38

38

38

39

39

39

39

39

39

40

40

40

40

40

40

41

41

41

41

41

41

42

42

42

42

42

42

43

43

43

43

43

43

44

44

44

44

44

44

45

45

45

45

45

45

46

46

46

46

46

46

47

47

47

47

47

47

48

48

48

48

48

48

49

49

49

49

49

49

50

50

50

50

50

50

51

51

51

51

51

51

52

52

52

52

52

52

53

53

53

53

53

53

54

54

54

54

54

54

55

55

55

55

55

55

56

Схема 4. Финальная кайма.

11	λ				ο λ	λ	λ V				
9	λ				ο λ	ο λ	ο λ	λ	V		
7	λ				ο λ	ο λ	λ	ο λ	V		
5	λ	λ	ο λ	ο				ο	V		
3	λ	λ	ο λ	ο			ο	V			
1	λ		λ	ο λ	ο	ο	ο	V			
	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

V - кромочная

□ - лицевая

ο - накид

λ - 2 п. вместе лиц. с наклоном влево

κ - 2 п. вместе лиц. с наклоном вправо

Λ - 3 п. вместе лицевой



