

Chal CEREZA

susimiu





Aquí tienes el CODIGO QR para poder acceder al video de Youtube en el que te explico cómo hacer la secuencia de puntos del Chal Cereza

Se trata de un video oculto, así que sólo puede acceder a él la gente que disponga de este documento.



¿Cómo funciona en Código QR?

Con la camara de fotos de tu teléfono móvil, enfoca esta imagen de código QR. De forma automática, te aparecerá un mensaje para abrir el link al que te dirige.

Si tu móvil no te da esta opción, puedes descargar una aplicación móvil de lectura QR para poder acceder al video.

Hola !

Soy Laura, de Susimiu :)

Muchísimas gracias por haber adquirido este patrón.

Aquí te voy a enseñar a tejer a GANCHILLO este chal tan especial, al que en esta ocasión he bautizado como **#chalcereza**. Reconozco que en esta ocasión me ha costado un poco más de lo normal elegir un nombre. He querido buscar algo que le caracterizase, y qué mejor? por su color original, y sus formas, creo que lo que más se le asemeja es la fruta del árbol del cerezo.

NIVEL:

MEDIO/AVANZADO

AGUJA UTILIZADA:

Ganchillo de 4-5 mm

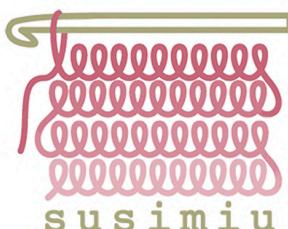
MATERIAL UTILIZADO:

Lana Italian Merino
Casasol (o similar)
4 madejas/ovillos
100 gramos/200 m
Grosor DK

-Marcadores

TALLAS:

ÚNICA



Leyenda de puntos utilizados:

○ Punto Cadeneta

† Punto Alto

‡ Punto Doble Alto Frontal

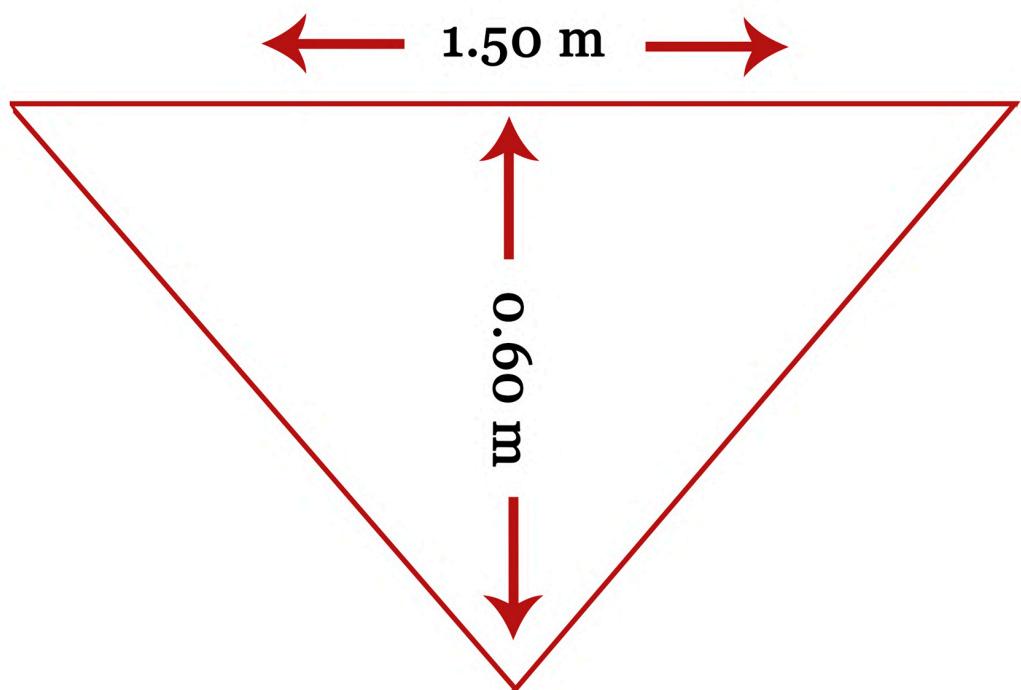
△ 2 Puntos Doble Alto Frontal
cerrados juntos

✗ Punto X

◆ Punto POP CORN de 4 Puntos
Altos (no 5)



Dimensiones



Cosas importantes a tener en cuenta para tejer este chal:

1. Las 3 cadenetas de incicio de cada vuelta intenta hacerlas flojas. Y al llegar al final de cada vuelta, asegurate de que el último punto Alto lo haces sobre la tercera Cadeneta de la vuelta anterior, y no sobre la primera o la segunda, ya que en ese caso, puedes correr el riesgo de que la parte superior del chal no quede completamente recta y tienda a “encogerse”
2. Recuerda que los aumentos van siempre colocados en el mismo sitio, y que los tejeremos dentro del hueco y no dentro de ninguna cadena.
3. Lo más importante para que este chal salga bien y no tengas que deshacer, es que **SIEMPRE**, en cada una de las vueltas, cuentes el número de puntos. Es algo muy exacto, así que si te sobra o falta algún punto, sabes que algo estarás haciendo mal. de 5. Tú puedes hacerlo como más te guste :)

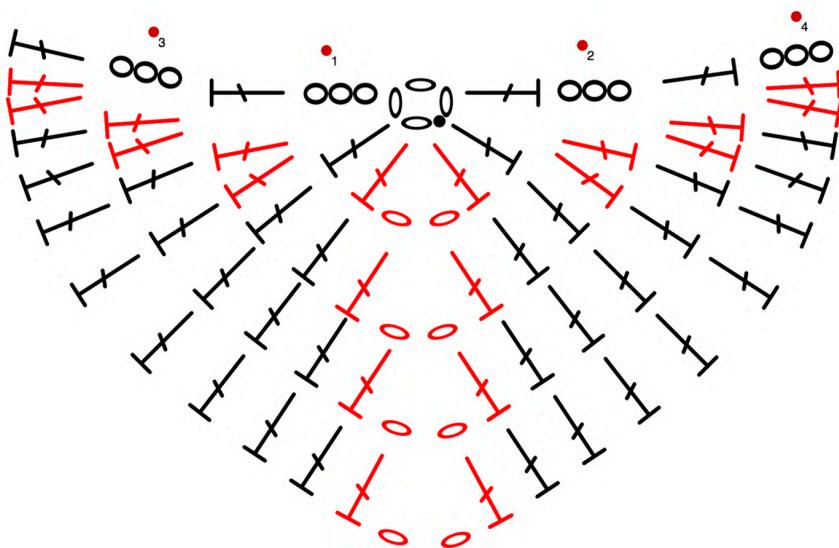


4. El punto pop corn, a veces puede aparecer en los diagramas con 5 líneas en lugar de con 4 (me refiero al dibujo del diagrama). El programa que utilice no dispone de dibujo del punto pop corn de 4 puntos, y por eso he usado el de cinco. Pero quiero que quede claro que en el patrón original, yo he realizado punto pop corn de 4 puntos altos aunque en algunos diagramas adjuntos salga

Vamos a comenzar con el patrón; pero antes quiero que tengas en cuenta los siguientes aspectos:

- En este patrón encontrarás indicaciones en vídeo, vueltas en texto, y algunos diagramas. La mayor parte de la información (cómo se hace cada punto, dónde....) se encuentra en el video; no obstante, también incluyo fotos de vueltas y texto como apoyo, para que puedas comprenderlo todo mejor y más rápido.
- Este chal tiene un nivel medio/avanzado; pero no te asustes, es apto para cualquier persona que sepa tejer los puntos más básicos del ganchillo. Eso sí, para tejerlo vamos a necesitar contar puntos y estar un poco más atent@s de lo normal. Te garantizo que vas a disfrutar muchísimo tejiendolo.

COMENZAMOS:



-Vuelta 0: Hacer 4 puntos de cadena y unir en el primer punto con un Punto Raso para cerrar el anillo.

- Vuelta 1: Subir con tres cadenetas (que cuentan como el primer PA de la vuelta) y hacer dentro del anillo de la vuelta 0, 2 PA + 2 Cadenetas + 3 PA. Tenemos un total de 6 PA + las 2 cadenetas centrales. 3 PA a cada lado del chal

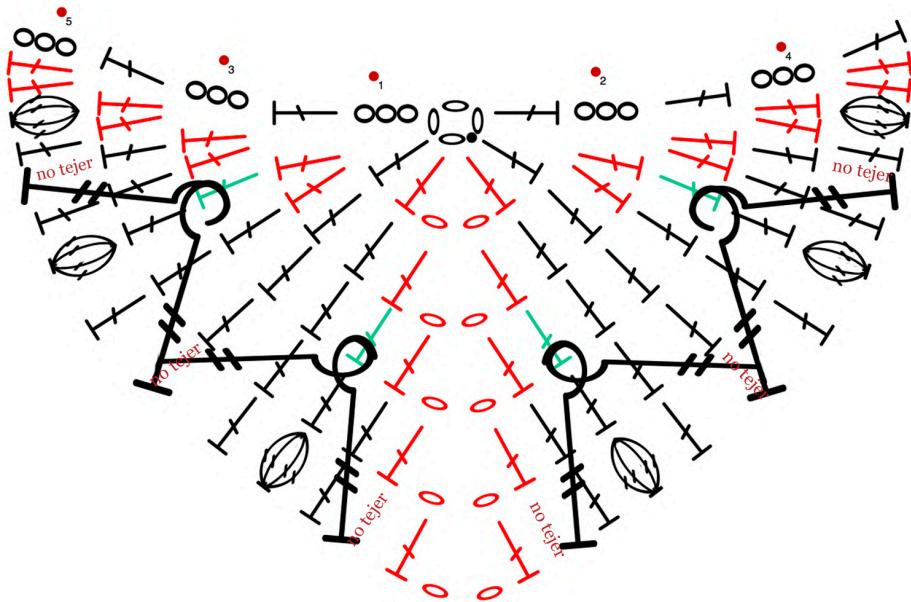
- Vuelta 2: Subir con tres cadenetas (que cuentan como el primer PA de la vuelta).En el primer hueco que encontramos entre el último PA, y el penúltimo PA de la vuelta anterior, vamos a realizar el primer aumento de cada vuelta, es decir, dos PA en el mismo hueco (lo haremos así en cada una de las vueltas del chal).**Está marcado en ROJO en el diagrama adjunto a partir de ahora.** Este aumento siempre lo realizaremos en el hueco, y no sobre un punto. A continuación tejemos 1 PA en cada uno de los PA de la vuelta anterior. Al llegar al hueco de dos cadenetas de la vuelta anterior, tejemos **DENTRO DEL HUECO : 1 PA + 2 Cadenetas + 1 PA, marcado en rojo a partir de ahora;** y continuamos tejiendo un PA en cada uno de los PA de la vuelta anterior. Al llegar al hueco entre el ultimo punto y el penúltimo de la vuelta anterior, realizamos el aumento correspondiente. Por último, tejemos 1 PA encima de las cadenetas del comienzo de la vuelta anterior.Tenemos un total de 12 PA + las 2 cadenetas centrales. 6 PA a cada lado del chal. **Observa que con los aumentos que realizamos, en todas las vueltas siempre tendremos 6 puntos más, 3 puntos más a cada lado, que en la vuelta anterior.**

- Vuelta 3(aquí comienza la secuencia): Subir con tres cadenetas (que cuentan como el primer PA de la vuelta).En el primer hueco que encontramos entre el último PA, y el penúltimo PA de la vuelta anterior, vamos a realizar el primer aumento de cada vuelta . A continuación tejemos 1 PA en cada uno de los PA de la vuelta anterior. Al llegar al hueco de dos cadenetas de la vuelta anterior, tejemos **DENTRO DEL HUECO** : 1 PA + 2 Cadenetas + 1 PA, y continuamos tejiendo un PA en cada uno de los PA de la vuelta anterior. Al llegar al hueco entre el ultimo punto y el penúltimo d ela vuelta anterior, realizamos el aumento correspondiente. Por último, tejemos 1 PA encima de las cadenetas del comienzo de la vuelta anterior.Tenemos un total de 18 PA + las 2 cadenetas centrales. 9 PA a cada lado del chal.

- Vuelta 4: Subir con tres cadenetas (que cuentan como el primer PA de la vuelta).En el primer hueco que encontramos entre el último PA, y el penúltimo PA de la vuelta anterior, vamos a realizar el primer aumento . A continuación tejemos 1 PA en cada uno de los PA de la vuelta anterior. Al llegar al hueco de dos cadenetas de la vuelta anterior, tejemos **DENTRO DEL HUECO** : 1 PA + 2 Cadenetas + 1 PA, y continuamos tejiendo un PA en cada uno de los PA de la vuelta anterior. Al llegar al hueco entre el ultimo punto y el penúltimo d ela vuelta anterior, realizamos el aumento correspondiente. Por último, tejemos 1 PA encima de las cadenetas del comienzo de la vuelta anterior.Tenemos un total de 24 PA + las 2 cadenetas centrales. 12 PA a cada lado del chal.



*en esta imagen puedes apreciar el chal hasta la vuelta 4, tejido con Veggie Wool para que aprecies mejor lo puntos.



-Vuelta 5: La primera vuelta de puntos POP CORN y de Puntos Altos frontales. No te asustes, es muuucho más sencillo de lo que puede parecer por el diagrama.

Los puntos pintados en ROJO siguen siendo los aumentos correspondientes a cada vuelta. Siempre se realizan en los mismos sitios; nunca van a cambiar.

Los puntos pintados en VERDE representan los puntos donde vamos a enganchar los Dobles puntos Altos Frontales; en este caso sobre la vuelta 3. También los realizaremos siempre en el mismo sitio, pero irán aumentando en número conforme avancemos en el patrón.

Subir con tres cadenetas .En el primer hueco que encontramos entre el último PA, y el penúltimo PA de la vuelta anterior, vamos a realizar el primer aumento . A continuación tejemos en el sig. punto 1 punto POP CORN de 4 puntos altos + 1 PA en el punto siguiente. Saltamos el siguiente punto (está indicado en el diagrama no tejer), y hacemos el primer doble alto frontal enganchado en el 4º punto de la vuelta nº3 (marcado en verde), que corresponde a ese punto no tejido. Lo estamos enganchando dos vueltas más hacia abajo, por lo que debes hacerlo bastante suelto para que no quede tirante.

Continuamos haciendo 1 PA + 1 POP CORN + 1 PA en los sig. 3 puntos; y a continuación realizamos 2 Dobles Puntos Altos Frontales CERRADOS JUNTOS. Uno de ellos, sobre el cuarto punto de la tercera Vuelta (donde también está enganchado el primer PA Frontal), y el otro, en el octavo punto de la tercera vuelta, que está justo a tres puntos altos más del otro punto alto que hemos enganchado. Siempre será así en vueltas futuras.

Saltamos el punto que corresponde a los puntos altos frontales cerrados juntos, y a continuación tejemos 1 PA + 1 POP CORN + 1 PA en los sig. 3 puntos.

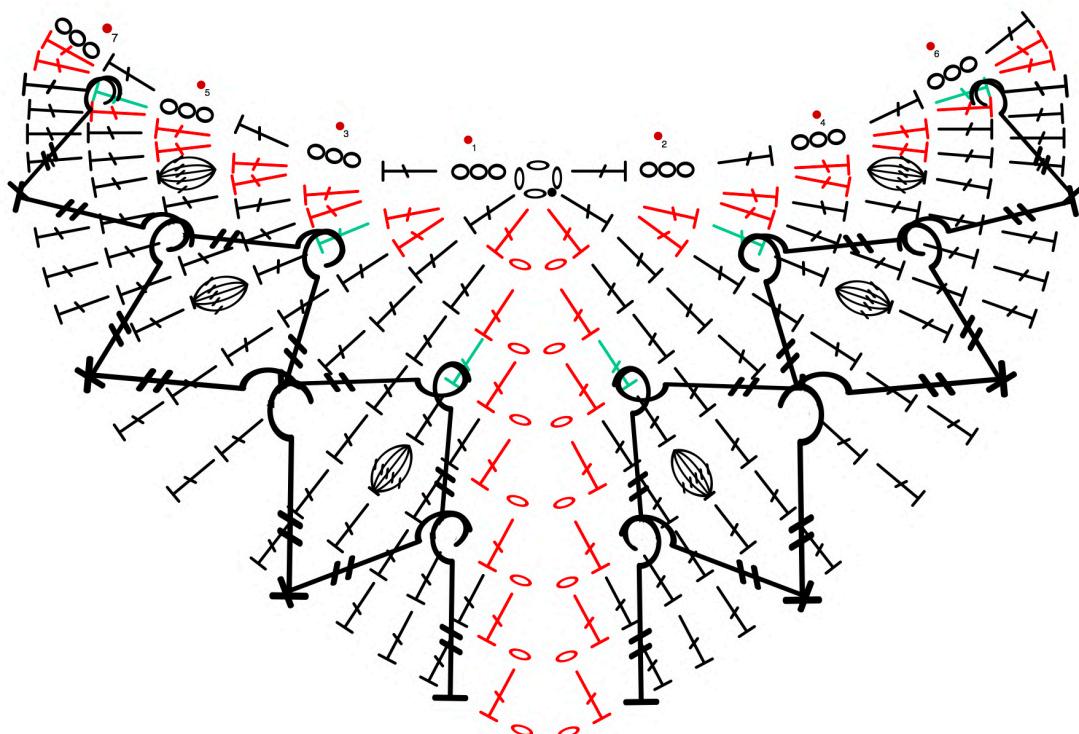
Por último hacemos 1 Punto Alto doble Frontal enganchado sobre el octavo punto de la vuelta nº 3 (donde habíamos enganchado el otro Doble PA frontal).

Saltamos el punto correspondiente, y llegamos al pico, donde tejemos (siempre) 1 PA+ 2 cadenetas+ 1 PA.

Hacemos el lado izquierdo del chal exactamente igual.



-Vuelta 6: Subir con tres cadenetas (que cuentan como el primer PA de la vuelta). En el primer hueco que encontramos entre el último PA, y el penúltimo PA de la vuelta anterior, vamos a realizar el primer aumento . Luego, hacer 1 PA en cada punto de la vuelta anterior. Al llegar al pico del chal, hacer dentro del hueco 1 PA + 2Cadenetas + 1 PA, y seguir haciendo 1 Punto Alto en cada punto de la vuelta anterior, hasta llegar al final de la vuelta, donde realizaremos el aumento y el último punto Alto.Tenemos un total de 36 PA + las 2 cadenetas centrales. 18 PA a cada lado del chal.



-Vuelta 7: Subir con tres cadenetas (que cuentan como el primer PA de la vuelta). En el primer hueco que encontramos entre el último PA, y el penúltimo PA de la vuelta anterior, vamos a realizar el primer aumento . Luego, hacer 1 Punto Alto Frontal en el segundo punto de la vuelta 6 (indicado en color verde en el diagrama de la pag anterior). Este Punto Frontal será el único que NO haremos DOBLE, en este lado y en el otro lado del chal en esta misma vuelta.A continuación, tejemos 3 puntos Altos en los siguientes 3 puntos, y saltando el siguiente punto, realizamos 2 Dobles Puntos Altos Frontales CERRADOS JUNTOS. Uno de ellos, sobre el mismo segundo punto de la vuelta 6 (donde también está enganchado el primer PA Frontal de la vuelta), y el otro encima del primer PAF que hicimos en la vuelta nº5.

A continuación, tejemos 3 puntos Altos en los siguientes 3 puntos, y saltando el siguiente punto, realizamos 2 Dobles Puntos Altos Frontales CERRADOS JUNTOS. Uno de ellos, sobre el mismo segundo punto de la vuelta 6 (donde también está enganchado el primer PA Frontal de la vuelta), y el otro encima del primer PAF que hicimos en la vuelta nº5.

A continuación, tejemos 3 puntos Altos en los siguientes 3 puntos, y saltando el siguiente punto, realizamos 2 Dobles Puntos Altos Frontales CERRADOS JUNTOS. Uno de ellos, sobre el primer PAF de la vuelta 5, y el otro sobre el segundo PAF que hicimos en la vuelta nº5.

A continuación, tejemos 3 puntos Altos en los siguientes 3 puntos, y saltando el siguiente punto, realizamos 2 Dobles Puntos Altos Frontales CERRADOS JUNTOS. Uno de ellos, sobre el primer PAF de la vuelta 5, y el otro sobre el segundo y tercero PAF que hicimos en la vuelta nº5 (que están cerrados juntos)

A continuación, tejemos 3 puntos Altos en los siguientes 3 puntos, y saltando el siguiente punto, realizamos 2 Dobles Puntos Altos Frontales CERRADOS JUNTOS. Uno de ellos, sobre el segundo y tercero PAF de la vuelta 5(que están cerrados juntos), y el otro sobre el cuarto PAF que hicimos en la vuelta nº5 .

A continuación, tejemos 3 puntos Altos en los siguientes 3 puntos, y saltando el siguiente punto, realizamos 1 Doble Punto Alto Frontal sobre el cuarto PAF de la vuelta 5. Este será el último.

Repetimos esta secuencia de forma idéntica en el otro lado del chal.

Tenemos un total de 42 PA + las 2 cadenetas centrales. 21 PA a cada lado del chal.



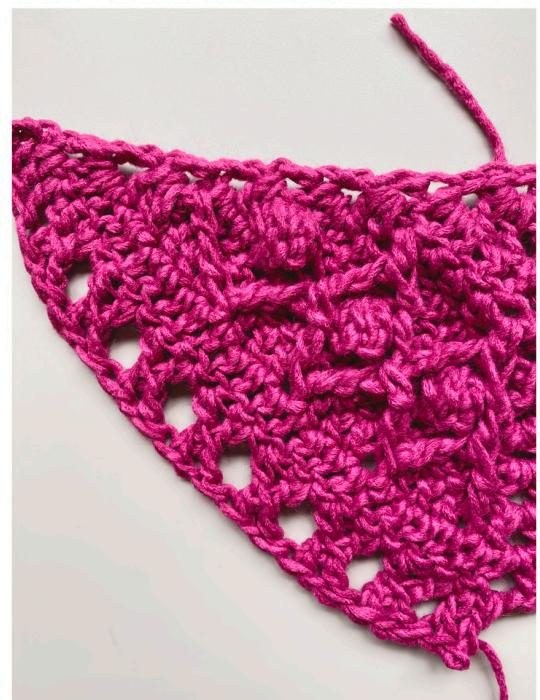
-Vuelta 8: Subir con tres cadenetas (que cuentan como el primer PA de la vuelta).En el primer hueco que encontramos entre el último PA, y el penúltimo PA de la vuelta anterior, vamos a realizar el primer aumento . Luego, hacer 1 PA en cada punto de la vuelta anterior. Al llegar al pico del chal, hacer dentro del hueco 1 PA + 2Cadenetas + 1 PA, y seguir haciendo 1 Punto Alto en cada punto de la vuelta anterior, hasta llegar al final de la vuelta, donde realizaremos el aumento y el último punto Alto.Tenemos un total de 48 PA + las 2 cadenetas centrales. 24 PA a cada lado del chal.



-Vuelta 9: La vuelta del PUNTO X.

Subir con tres cadenetas .En el primer hueco que encontramos entre el último PA, y el penúltimo PA de la vuelta anterior, vamos a realizar el primer aumento . Luego, hacer 1 PA en el siguiente punto. Y en el siguiente (el quinto), comenzamos haciendo el primer punto X.

Este punto lo encontrarás a través de imágenes en el sig. folio (además de en el video).



1.Echar hebra 2 veces



2.Introducir por el sig. punto y sacar hebra



3.Echar hebra y pasar SÓLO por los 2 primeros bucles en la aguja.



4.Echar hebra 1 vez



5.Saltar 1 punto, e introducir hebra por el sig. punto



6.Pasar hebra SÓLO por los 2 primeros bucles en la aguja.



7. Echar hebra y pasar por 2 bucles(quedan 3 en aguja)



8. Echar hebra y pasar por 2 bucles(quedan 2 en aguja)



9. Echar hebra y pasar por 2 bucles finales



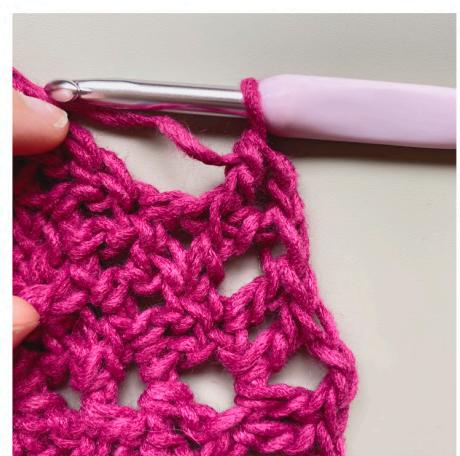
10. Hacer una cadeneta



11. Echar hebra e introducir aguja en intersección central



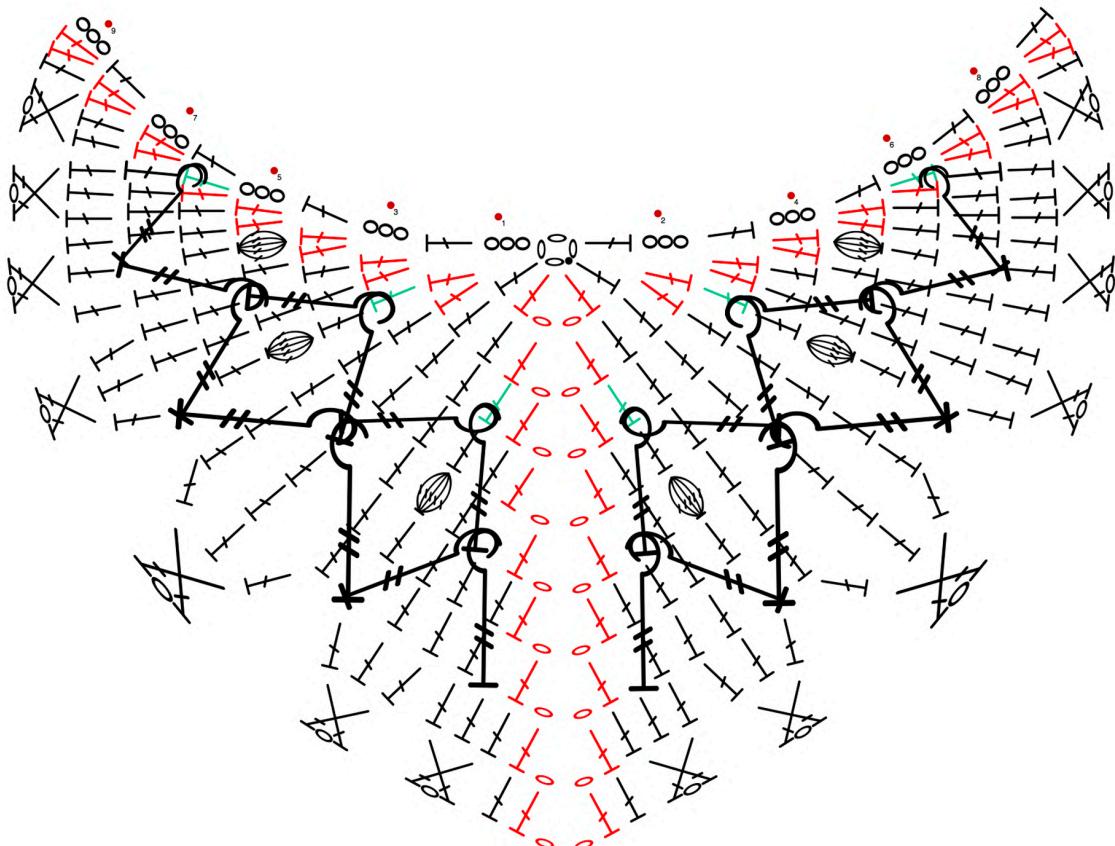
12. Completar el punto Alto.

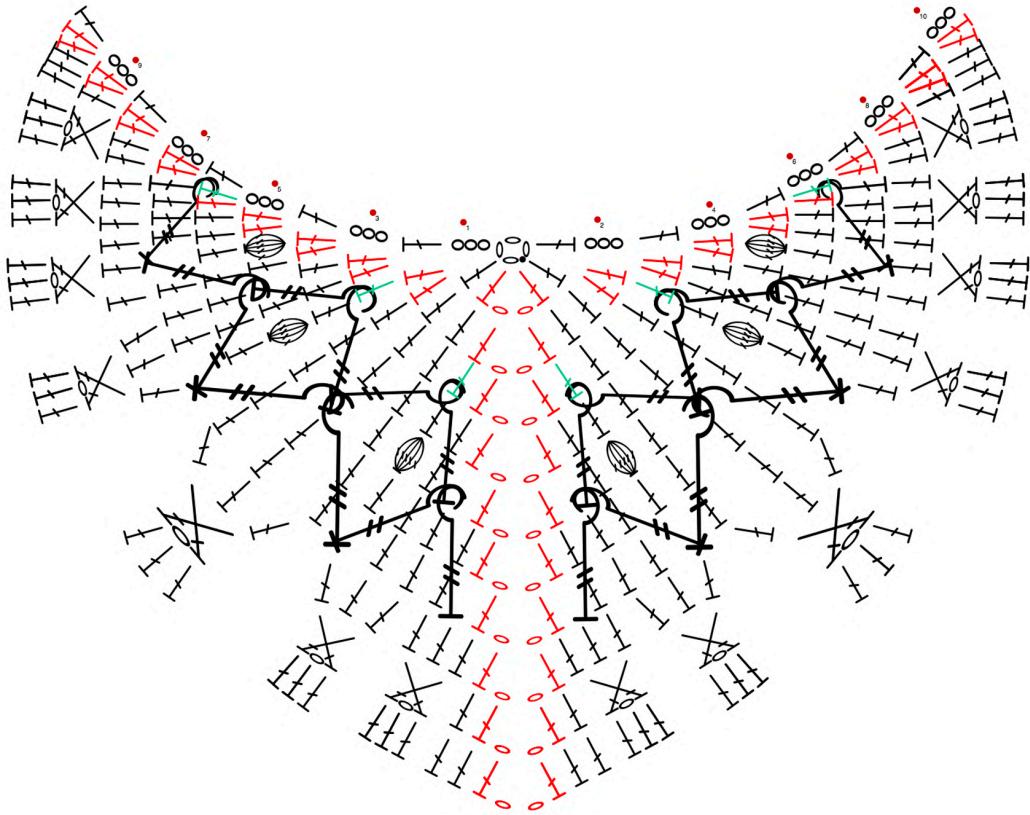


Haremos un total de 7 puntos X en cada uno de los lados del chal, además de 1 Punto Alto antes de llegar al hueco de dos cadenetas que marca el pico del chal. Ahí haremos 1 PA + 2 CADENETAS+ 1 PA.

Repetiremos la misma secuencia en ambos lados del chal; teniendo un total de 54 puntos en la vuelta, sin contar las dos cadenetas del pico del chal. Es decir, 27 puntos en cada lado.

Ten en cuenta que cada X equivale a tres puntos .





-Vuelta 10 (fin de la secuencia) :Subir con tres cadenetas (que cuentan como el primer PA de la vuelta).En el primer hueco que encontramos entre el último PA, y el penúltimo PA de la vuelta anterior, vamos a realizar el aumento . Luego, hacer 1 PA en cada punto de la vuelta anterior. Ten en cuenta que cada X suponen tres puntos altos . En la cadena del medio de la X hacer el punto alto dentro del hueco grande (y no de la cadena).

Al llegar al pico del chal, hacer dentro del hueco 1 PA + 2Cadenetas + 1 PA, y seguir haciendo 1 Punto Alto en cada punto de la vuelta anterior, hasta llegar al final de la vuelta, donde realizaremos el aumento y el último punto Alto.Tenemos un total de 60 PA + las 2 cadenas centrales. 30 PA a cada lado del chal.

Y aquí, en la vuelta 10, terminamos la secuencia de vueltas del Chal Cereza.

¿Qué haremos ahora?

Volver a empezar la secuencia a partir de la vuelta nº3. ¿Y que supone esto? Que haremos las sig. vueltas así:

- **Vuelta 11:** Repetir vuelta 3. Total de puntos : 66 + las 2 cad. centrales
- **Vuelta 12:** Repetir vuelta 4. Total de puntos: 72 + las 2 cad. centrales
- **Vuelta 13:** Repetir vuelta 5: Total de puntos: 78 + las 2 cad. centrales
- **Vuelta 14:** Repetir vuelta 6: Total de puntos: 84 + las 2 cad. centrales
- **Vuelta 15:** Repetir vuelta 7: Total de puntos: 90 + las 2 cad. centrales
- **Vuelta 16:** Repetir vuelta 8: Total de puntos: 96 + las 2 cad. centrales
- **Vuelta 17:** Repetir vuelta 9: Total de puntos: 102 + las 2 cad. centrales
- **Vuelta 18:** Repetir vuelta 10: Total de puntos: 108 + las 2 cad. centrales

En la vuelta 18 habremos completado una nueva secuencia. Como ves, siempre habrá en una vuelta 6 puntos más que en la vuelta anterior. 3 puntos más en cada lado.

Para continuar con la secuencia, lo + importante es que siempre comiences y finalices cada tipo de vuelta con el nº de puntos indicado, así deben cuadrarte todos los puntos sin problema cuando la hayas terminado, sea el numero de vuelta que sea.

Ahora, en la vuelta 19 volveríamos a comenzar una nueva secuencia. Esta vuelta (19), sería como la vuelta 3 y la vuelta 11, y tendrá un total de 114 puntos + 2 cadenetas centrales.

Así, la vuelta 20, sería igual que la vuelta 4 y la vuelta 12, con un total de 120 puntos.

Seguiremos sucesivamente, hasta repetir la secuencia (compuesta por un total de 8 vueltas) un total de 5 veces.

Al terminar la última secuencia, en la vuelta 42 (sería como la vuelta 10, y por entonces tendremos un total de 252 puntos + las 2 cadenetas centrales), tejeremos una vuelta más de puntos Altos “lisa”, exactamente igual a la anterior. **En esta última vuelta tendremos un total de 258 puntos + 2 cad. centrales.**

Entonces, tejeremos un total de 43 vueltas, con 258 puntos en esta última vuelta.

Es una progresión de puntos. En la vuelta 1 hay 6, en la 2 hay 12, en la 3 hay 18, en la 4 hay 24, en la 5 hay 30, en la 6 hay 36 , en la 7 hay 42, en la 8 hay 48, en la 9 hay 54.....siempre hay que sumar 6 puntos más.

En esta foto puedes apreciar bien las cinco secuencias que componen en chal.

8 vueltas (que componen la secuencia completa) x 5 veces que la repetimos = 40 vueltas

40 + 2 vueltas de inicio (la 1 y la 2) = 42 vueltas

42 + vuelta final de puntos altos= 43 vueltas

Finalmente haremos la vuelta de punto madroño que podría contar como la vuelta 44



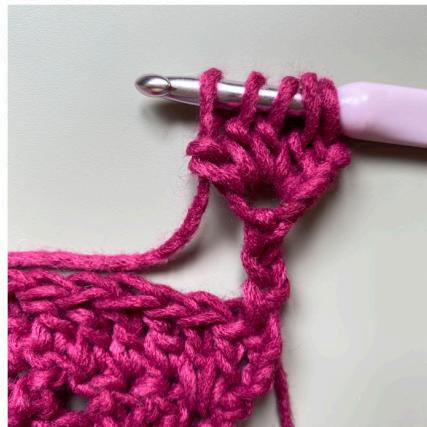
Vuelta 43: Esta es la vuelta final, la de remate. En ella tejeremos los puntos “Madroño” que caracterizan a este chal.

Son muy fáciles. En el video quedan explicados muy claramente, pero también te dejo el paso a paso en imágenes. Lo más importante es que sepas que esta vuelta se debe tejer por la parte del revés del chal

1. Por el revés, tejer 6 cadenetas



2. En la 4^acadeneta contando desde la 1^a, hacer 4 medios Puntos Altos



3. Cerrar Todos los Puntos juntos.La parte con volumen quedará por detrás.



4. Hacer un Punto Raso en la misma 4^a cadeneta para cerrar la bolita en la parte inferior



4. Hacer 3 Punto Cadeneta



5. Enganchar en el chal, con un Punto Raso ,saltando 3 puntos



6. Repetir esta secuencia hasta terminar la vuelta. Recuerda saltar siempre 3 puntos al enganchar las cadenetas.



Deben quedar un total de 65 bolitas. En el pico central, la bolita debe quedar así

Y ahora, la pregunta del millón: ¿Bloquear o no bloquear?

Bloquear esta prenda no es necesario para una resultado precioso, os lo garantizo.

Pero yo SÍ he bloqueado el Chal Cereza.

¿Por qué sí lo he bloqueado?

Al terminarlo, vi que los madroños que cuelgan quedaban muy pegaditos a la vuelta final del chal, y pensé que bloqueandolo y colocando en esa zona los bloqueadores, podría hacer que quedasen más estirados. Y así fue.

Me lo pensé mucho, sinceramente, ya que el resultado final, sin bloquearlo, me gustaba mucho. Sin bloquearlo, los puntos tenían un poquito más de volumen. Al bloquear no se pierde del todo este volumen, pero si un poquito.

Es algo que dejó a tu elección, ya que es muy personal.



A continuación te dejo una pequeña guía de bloqueo de prendas de lana, por si finalmente te decides a hacerlo:

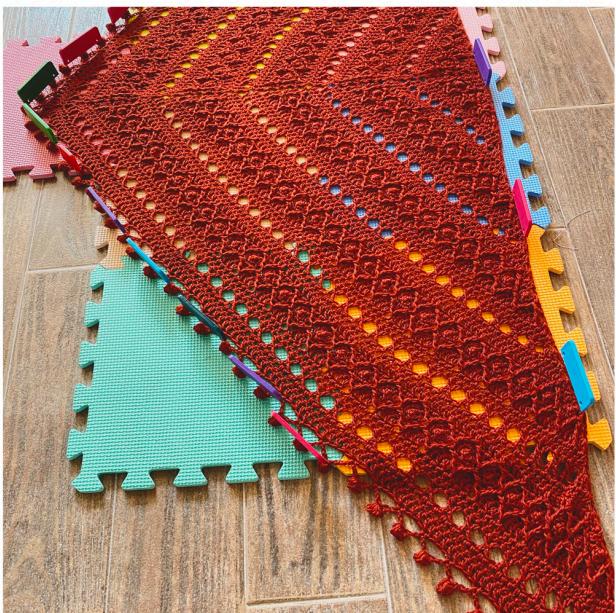
1. En primer lugar sumerge la prenda en agua templada. No debe estar muy caliente. Utiliza un jabón suave apto para prendas delicadas. Yo he usado Lanacoco de The Lana Box. Enguaja bien y escurre delicadamente



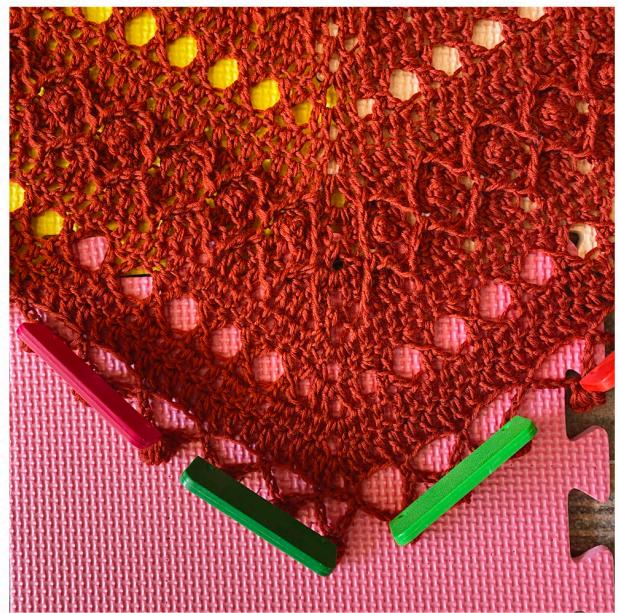
2. Una vez le hayas quitado el mayor peso de agua, extiéndelo sobre una toalla seca, y envuelvelo en ella. Presiona para que la toalla absorba la humedad y quede más seca la prenda.



3. Extiende la prenda sobre una esterilla o similar, y coloca los bloqueadores (o en su defecto, alfileres) , en las zonas donde quieras que quede una forma concreta



4. Yo los he colocado alrededor , y sobre todo estirando suavemente los puntos madroño . Déjalo hasta que se seque por completo, y estará listo para ser estrenado :)





Espero que te haya gustado y que hayas disfrutado mucho haciéndolo :)

Este patrón es sólo para uso personal.
No puede ser reproducido o revendido. Si quieres vender o publicar el producto
por favor nombrame como autora de tal: @susimiu

Te agradezco mucho que respetes mi trabajo.
Si publicas fotos en las redes sociales, me encantaría verlo!
por favor, etiquétalo con el hashtag **#chalcereza**





chal cereza
versión algodón

NIVEL:
MEDIO/AVANZADO

AGUJA UTILIZADA:
Ganchillo de 4-5 mm

MATERIAL UTILIZADO:

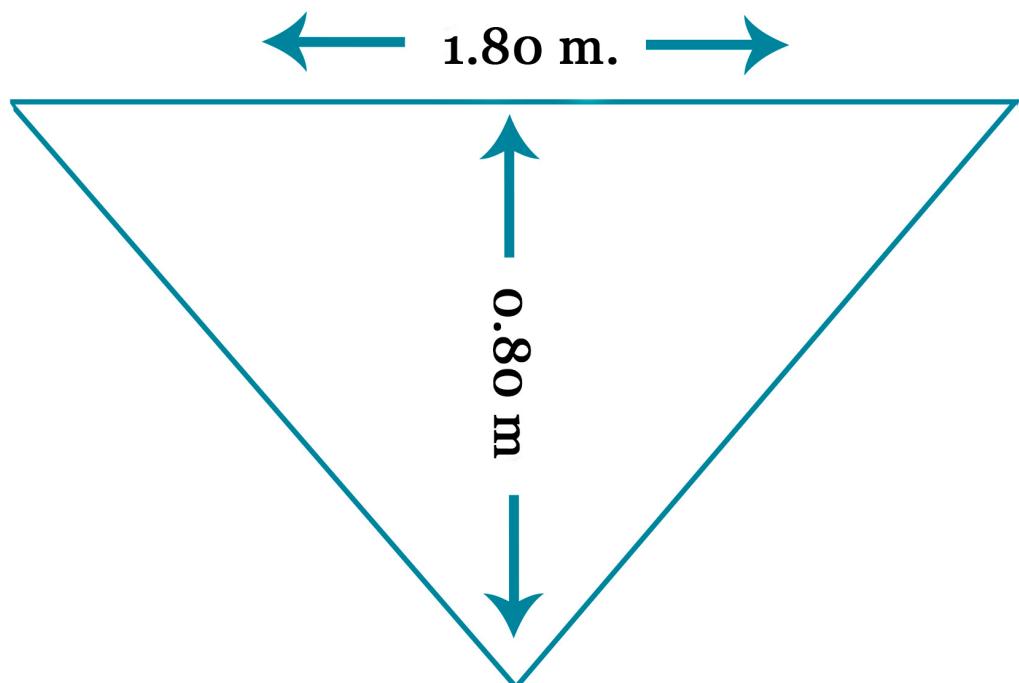
3 Conos de Algodón grosor L de Casasol Filicor.

-Marcadores

TALLAS:
ÚNICA



* Medidas del chal Cereza versión Algodón



* La versión del Chal Cereza en Algodón:

Me he decidido a hacer este proyecto en algodón para los meses más cálidos; además de por poder optar por una material más económico con un resultado bastante similar, pero con características diferentes.

Es decir, que se complementan a la perfección.

El chal Cereza hecho en lana lleva menos vueltas, tiene un tamaño más pequeño. Es más fácil de llevar (por su tamaño) y abriga más por el tipo de fibra utilizada.

El chal Cereza hecho en algodón es más económico; tiene un tamaño considerablemente más grande y es más apto para días menos fríos, o simplemente para todo el año. Por su tamaño, es bastante más vistoso y tiene una caída espectacular.

El grosor de aguja utilizado es igual, o muy similar (entre 4 y 5 mm) El patrón es exactamente igual. Puedes seguirlo de la misma manera que está indicado en el patrón en lana; sin embargo, he querido utilizar un total de 3 conos para darle un aspecto diferente, más grande. El tamaño aumenta en unos 30 cm con respecto al de lana; es decir, haremos una secuencia completa más de puntos.



¿Cuántas vueltas más supone esa secuencia?

Si has leido el patrón completo, sabrás que cada secuencia la componen un total de 8 vueltas.

El Chal Cereza en lana Italian Merino lleva un total de 5 secuencias completas más una vuelta lisa en punto alto, más la vuelta de los madroños.

Para el patrón del chal en algodón, con un total de 3 conos, necesitaremos hacer sólo una secuencia más de puntos; es decir, 8 vueltas más; lo que supone un total de 6 secuencias completas. Más la vuelta lisa en puntos altos y la vuelta final de los madroños.

Esta es la única diferencia en el patrón; y por lo demás todo permanece igual.



En este caso, NO he bloqueado el chal.

Me parece que la textura que queda una vez terminado en algodón es preciosa; muy voluminosa y con mucha caída a la vez.

Yo no lo he visto necesario, pero si tu lo ves, no dudes en hacerlo.