

Носочки «Cartier» («Картье»)

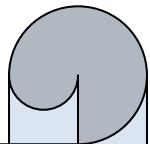
Автор мастер-класса: Кононова Юлия

Профиль Instagram: [@hot_socks.ru](https://Instagram)

Информационная поддержка: https://vk.com/club_hot_socks



Сложность: средняя



Благодарности:

Существенно поддерживают моё творчество семья и близкие. Большую помощь в «кристаллизации» проекта «Картье» оказала моя подруга Любовь.

И, конечно, в моей мастерской присутствуют (увы, незримо) профессионалы своего «носочного дела», на плечах которых я «рискнула» постоять: Васильева Наталья, Шкута Ольга, Юлия L., Солодова Валентина, Бильковская Ольга, Реутова Татьяна, Горская Ирина.

«Вязальный» мир богат и разнообразен, потому рекомендации, как нужно и хорошо, а «как делать не надо» я получала из разных источников... И благодарна многим!

Благодарю и Вас за внимание к проекту! Вяжите с удовольствием!

Хочу обратить внимание, что носочки «Картье» – это вариация дизайнерской модели «Silver Street Socks» by Helen Burdette (<https://www.ravelry.com/patterns/library/silver-street-socks>). За основу я взяла предложенный Хелен орнамент и немного «уплотнила» его, добавила арку на стопе и в целом связала носки так, как привыкла это делать.

Данная инструкция написана на основе мастер-класса, который создавался для совместного вязания, организованного на площадке Instagram в мае-июне 2018 г. Процессы и результаты труда участниц можно просмотреть по тегам **#cartier_socks** и **#cartier_socks_final**

Формат мастер-класса позволяет рассчитать модель на основе шаблона и связать носки по индивидуальным меркам, то есть здесь вы не найдёте привычного: «Наберите 60 петель... и т.д.». Это даже не описание, а путевой лист, удобное руководство по созданию вашей личной идеальной модели. Не пугайтесь – на деле всё просто и понятно – в том числе и для начинающих (многие вязальщицы признавались, что «Картье» – это первые носки после существенного перерыва, и даже вообще первые связанные носки!)

2

Только для личного пользования. Копирование, в том числе размещение данного мастер-класса частично либо полностью на любых Интернет-ресурсах запрещены без письменного согласия автора.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Материалы для проекта. Рекомендации по выбору пряжи	4
--	---

2. Схема узора	5
----------------	---

3. Снятие мерок, расчёт плотности вязания	7
---	---

4. Шаблон для моделирования носков	9
------------------------------------	---

5. Инструкция по вязанию носков от манжеты	11
--	----

а) Манжета, паголенок	11
-----------------------	----

б) Укреплённая стенка пятки. Пятка-подкова	13
--	----

в) Клин подъёма стопы	16
-----------------------	----

г) Расчёты для стопы	18
----------------------	----

д) Арка стопы	19
---------------	----

е) Стопа, мысок	22
-----------------	----

6. Итоги проекта	24
------------------	----

ПРИЛОЖЕНИЯ	25-26
------------	-------

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ ВЯЗАНИЯ:

- старонорвежский (немецкий витой) набор петель;
- резинка из скрещённых лицевых петель;
- плотный узор для стенки пятки со снятыми петлями;
- двойной узелковый край с платочным узором;
- пятка-подкова (французская, «сердечко»);
- набор петель из кромки;
- убавление лицевых петель вправо и влево;
- прибавление лицевых петель из протяжки вправо и влево;
- прибавление лицевых петель из петли нижележащего ряда вправо и влево;
- прибавление лицевых петель провязыванием лицевой за переднюю и заднюю стенку;
- закрытие иглой – трикотажный шов «петля в петлю» (шов Китченера – Kitchener Stitch)

1. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОЕКТА. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ПРЯЖИ



Для работы потребуются:

- Классическая носочная пряжа: метраж 400-420 м/ 100г (состав: 75-80% шерсти, 20-25% синтетики, желательно стандартную шерстяную с синтетической добавкой, можно с хлопком, вискозой). Если Вы решаете вязать из другого типа пряжи, то расчёты нужно провести более тщательно. Лучше сразу отвязать большой образец и по нему сделать свои расчёты.

Для этой модели оптимально подойдут классические светлые и пастельные оттенки пряжи, которые часто мы видим в книгах узоров – как раз в образцах. Узор чётко виден, и цвет пряжи его выгодно «оттеняет».

4

Только для личного пользования. Копирование, в том числе размещение данного мастер-класса частично либо полностью на любых Интернет-ресурсах запрещены без письменного согласия автора.



- Спицы №2,0-2,25-2,50-2,75-3,0 – используйте привычный удобный номер, в зависимости от плотности, которую Вы выработали; если Вы новичок, берите №2,25 или 2,5; я вяжу несколько свободно, потому мой выбор – №2,0.

Спицы могут быть чулочные (комплект из 5 шт.), круговые короткие (21-23 см, для вязания одного носка) или с длинной леской (техника «Magicloop»), две круговые спицы 60-80 см (так вяжут два носка одновременно), модные новинки AddiCrasyTrio... В общем, инструмент и техника вязания – это ваш выбор. Если есть необходимость вязать манжету, пятку, мысок спицами на полномера меньше для уплотнения этих участков – пожалуйста.

- Маркеры для вязания (булавочки), игла с широким ушком для шерстяной нити, большая булавка для снятия петель, блокнот для записей и пометок...

2. СХЕМА УЗОРА

Основой узора является скрещённая петля, но провязывается она необычным образом. Я назвала её «волшебной», или двойной скрещённой, потому как в вязальной литературе не нашла названия, а японский самоучитель, откуда взят иллюстративный материал, похож на книгу заклинаний.

Итак, в работе - 2 лицевые петли (см. рис.1):

1-2 - две петли развернуть на левой спице;

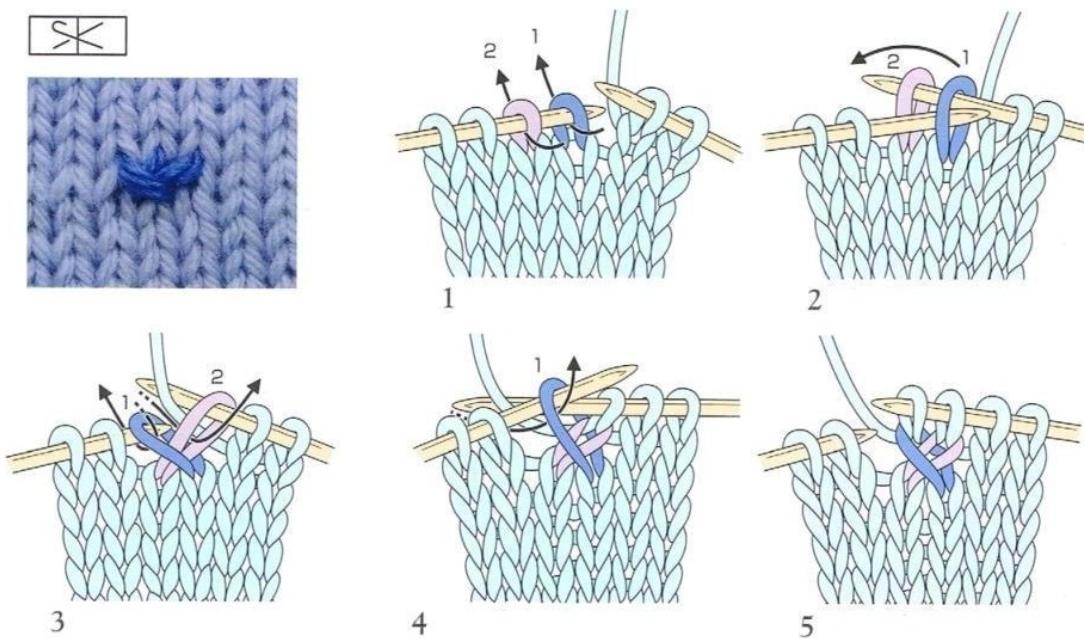
3 - первую перекинуть через вторую;

4-5 - провязать эти две петли лицевыми: первую за переднюю стенку, следующую за заднюю стенку – это важно!

5

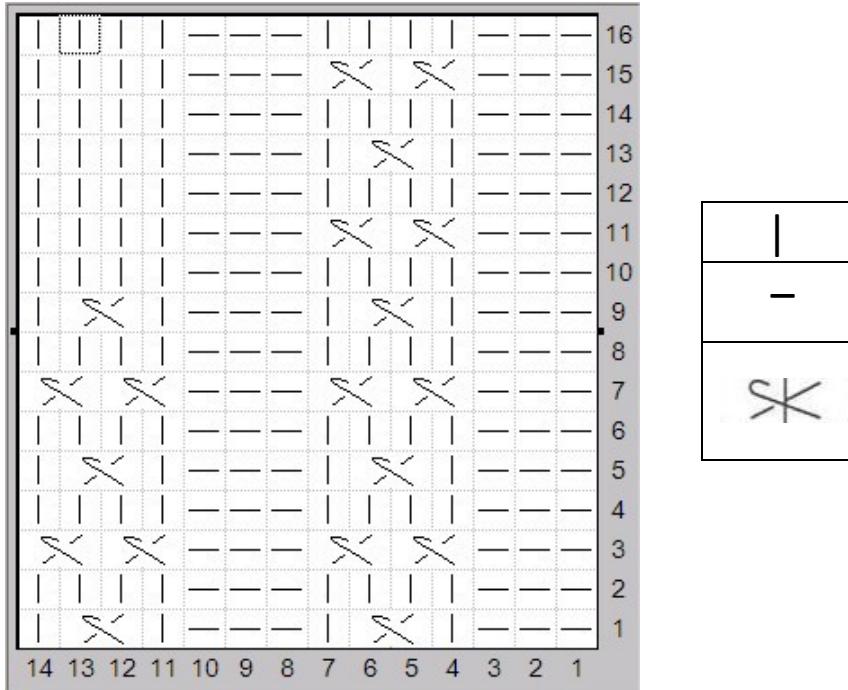
Только для личного пользования. Копирование, в том числе размещение данного мастер-класса частично либо полностью на любых Интернет-ресурсах запрещены без письменного согласия автора.

Рисунок 1. Двойная скрёщенная петля



Эти «волшебные» петли и образуют загадочные переплетения, которые напоминают кельтские орнаменты, руны, ювелирные цепи...

Рисунок 2. Схема узора «Картье»



ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лицевая петля
- изнаночная петля
- двойная скрёщенная петля

Фигурная резинка состоит из двух типов переплетений, которые чередуются, и полос изнаночной глади, разделяющих «цепи». Как связать «цепи»? В работе четыре лиц.петли. «Частое» плетение образуется при

6

Только для личного пользования. Копирование, в том числе размещение данного мастер-класса частично либо полностью на любых Интернет-ресурсах запрещены без письменного согласия автора.

проводивании «волшебной петли» через ряд в шахматном порядке. Нечётный ряд с переплетениями по схеме, чётный ряд - лицевые петли. Цепи типа «Картье» образуются благодаря чередованию «частого» плетения и участков лицевой глади.



На схеме приведен полный рапорт узора – 16 рядов.

Между «цепями» располагаются вертикальные полосы изнаночной глади. Далее мы будем делать расчёт по Вашим размерам, и именно за счёт расширения / сужения полос изнаночной глади можно добиться удобной посадки без нарушения узора (они могут быть неодинаковы по ширине).

3. СНЯТИЕ МЕРОК, РАСЧЁТ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ

Расчёты для носка нужного размера – тема достаточно обширная, которой я коснусь лишь отчасти. Если у Вас свои сложившиеся традиции – пользуйтесь привычными методами.

Для расчётов нам нужно снять одну мерку (в сантиметрах), как обозначено на рисунке – это обхват подъёма (большой обхват). Необходимая ширина носка достигается за счёт эластичного узора, по желанию можно добавить 2-4 петли на свободное облегание и для стабилизации и симметрии узора.

Плотность вязания можно высчитать по готовому образцу, связанному плотно лицевой гладью (количество рядов и петель в квадрате 1x1 см). Постирайте, расправьте на ровной поверхности и высушите образец. Посчитайте, сколько петель помещается в 10 см глади, разделите на 10.

Полученное число – коэффициент плотности по горизонтали (но объективную информацию даёт всё же образец, связанный вкруговую).

Рисунок 3. Снятие мерок для носка



Те, кто уверен в своих возможностях, могут считать по готовому носку, при условии, что в этом проекте Вы пользуетесь тем же инструментом и схожей по качеству пряжей.

ПРИМЕР:

Обхват подъёма – 24 см.

Плотность по горизонтали – 2,8.

Носок вяжем от резинки к мыску узором «Картье» - полотно получится в меру эластичным, поэтому высчитываем необходимое количество петель для начала работы так:

Обхват подъёма × плотность = количество петель для необходимой ширины носка.

$$24 \times 2,8 = 67,2$$

Далее мы работаем с этим числом, но нужна корректировка, чтобы красиво вписать узор. Подставьте свои цифры и высчитайте своё количество петель.

Кроме этого, если Вы не сможете примерять носок в процессе вязания, то дополнительные мерки, которые нужно снять: длина стопы и высота носка (см. рис.3: №1 и №6).

4. ШАБЛОН ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ НОСКОВ

Модель «Картье» позволяет регулировать облегание за счёт того, что основной узор, по сути – фактурная резинка, и можно расширять полосы изнаночной глади. При этом нужно, чтобы эти полосы были симметрично расположены относительно центральной «цепи» верхней части носка.

Для того чтобы узор красиво выглядел в готовом изделии, нужно уловить его логику.

Что нам дано:

- всего у нас 2 вида переплетений-цепей;
 - эти «цепи» должны чередоваться;
 - на лицевой стороне должно поместиться нечётное число «цепей», например, я разместила 5 (соответственно, на задней части манжеты тоже должно быть 5 «цепей»);
 - и впереди, и сзади носка узор должен быть симметричным.

В моём примере получилось 67,2, и обычно я округляю в меньшую сторону. Т.е. мне нужно примерно 66 петель. Попробуем подогнать узор (на рис.4 – готовый расчёт на 66 петель).

Рисунок 4. Пример расчёта на 66 петель

										НАЧАЛО РАБОТЫ						
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
2	4	3	4	1	2	4	3	4	2	4	2	4	3	4	2	4
Задняя часть носка					Передняя часть носка					Задняя часть носка						

Итак, на рис.4 приведены расчёты, которые я использовала для этих носков (итого я уложилась в 66 петель, спланировав разделить так: 34 п. в верхней узорной части и 32 п. в нижней (пятка, стопа)).

На рис.5 – рабочий шаблон, в котором число петель в полосах изнаночной глади не указано – здесь Вы дописываете их сами, исходя из требуемой ширины носка. Полоса может быть от 2 до 4 петель, но на стыках передней и задней частей носков нужно оставить не менее 3-х петель, чтобы линии пятки и клина были аккуратными. Если Вы хотите изменить число изнаночных петель между «цепями», сделайте корректировку, пользуясь этим шаблоном – в пустых клетках проставьте свои значения для изнаночной глади и не забудьте о симметрии относительно центральной (оранжевой) «цепи» – в ячейках одного цвета должны быть одинаковые числа! При этом желательно, чтобы число петель передней и задней части носка было одинаковым либо отличалось не более чем на 2 п. (например, передняя часть - 34 п., задняя 32 п.)

Рисунок 5. Универсальный шаблон для расчёта

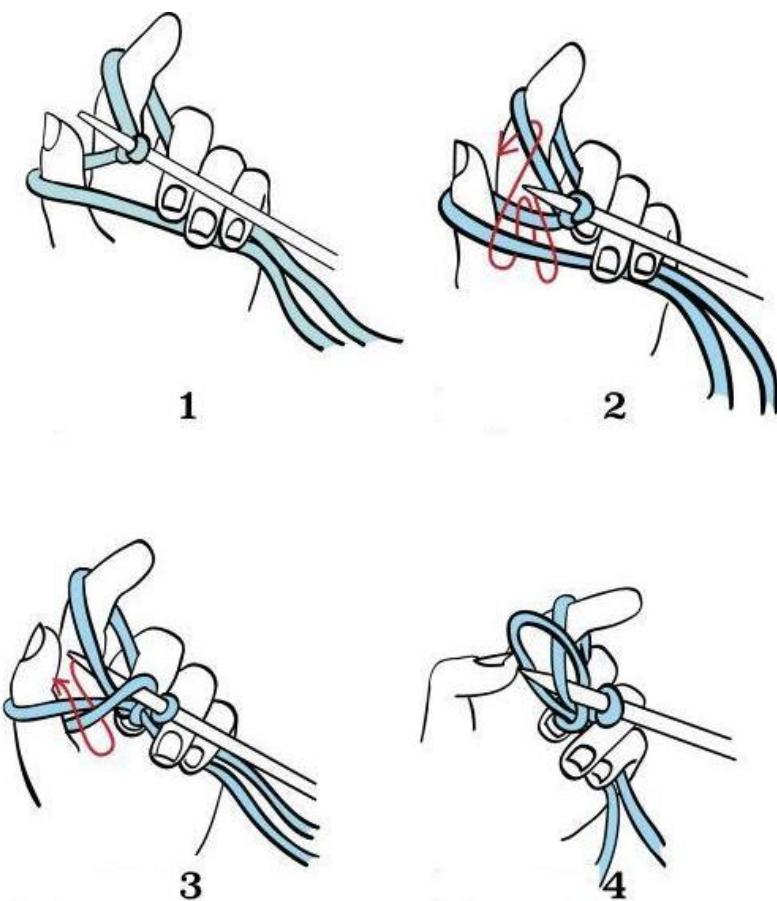
Мы провели большую работу, потому я сочла возможным провести некоторое обобщение, чтобы результаты не были утрачены. В ПРИЛОЖЕНИИ 1 я привожу таблицу расчетов для элементов носка (с указанием размеров), которую составила для тех, кто будет вязать из классической носочной пряжи спицами №2,00-2,50. Тем не менее, эти данные достаточно условны, т.к. Ваша плотность вязания может отличаться от расчётной.

5. ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЯЗАНИЮ НОСКОВ ОТ МАНЖЕТЫ

a) Манжета, паголенок

Набираем нужное число петель старонорвежским способом (рис. 6).

Рисунок 6. Старонорвежский способ набора петель



Старонорвежский способ набора петель (Old Norwegian Cast-on), он же – Немецкий витой (German Twisted Cast On). Рисунок с сайта www.interweave.com

Замыкаем вязание в круг (можно набрать на 1 п. больше и сделать протяжку для сглаживания стыка ряда). Отметьте маркером начало ряда!

Далее вяжем резинкой 1x1 следующим образом:

1 ряд: *1 лиц.п. скрещённая, 1 изн.п.*. Повторять до конца ряда.

2 ряд и последующие: вязать как 1 ряд, по рисунку.

Манжету-резинку можно вязать любой высоты (я вяжу 15 рядов = около 3,5 см). Закончив резинку, переходим на узор согласно расчётом вашего шаблона. Начинаем вязать по схеме «цепей» со 2-го ряда!

Провязываем до 16-го ряда и далее вяжем рапорт с 1-го по 16-й ряд. Сделав нужное число повторов до пятки, вяжем узор с 1-го по 7-й ряд и останавливаемся.



СОВЕТЫ:

Как распределить петли узора на 4 спицы? Неравномерно, не разрывая «цепи». Т.е. на первой спице может оказаться две «цепи», на следующей – три и т.д.

Если Вы вяжете на круговых спицах два носка сразу, правильно разделите петли для передней и задней частей носка, чтобы дополнительных манипуляций перейти к стенке пятки.

б) Укреплённая стенка пятки. Пятка-подкова



Стенка пятки вяжется прямыми и обратными рядами. Я использую те же спицы, но если Вы вяжете поворотными рядами свободнее, чем по кругу, есть смысл следить за натяжением нити либо сменить спицы и взять инструмент на 0,25-0,5 мм меньше. Также иногда укрепляют пятку специальной нитью (на фото как раз такая укрепляющая нить).

ВНИМАНИЕ: Работаем только с петлями задней части носка! У меня это 32 петли (см. свои расчёты). Петли передней части носочка у нас в «режиме ожидания» (можно переснять их на специальную булавку или воспользоваться заглушкиами для спиц, чтобы не соскользнули).

Для стенки пятки я использовала простой узор со снятыми петлями (рис.7) и двойную кромку платочным узором (рис.8).

Рисунок 7. Схема узора со снятыми петлями для укрепления стенки пятки

6	-		-		-		
4	-		-		-		
2 (изн.)	-		-		-		
1 (лиц.)							

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Снять петлю непровязанной, нить перед петлёй.

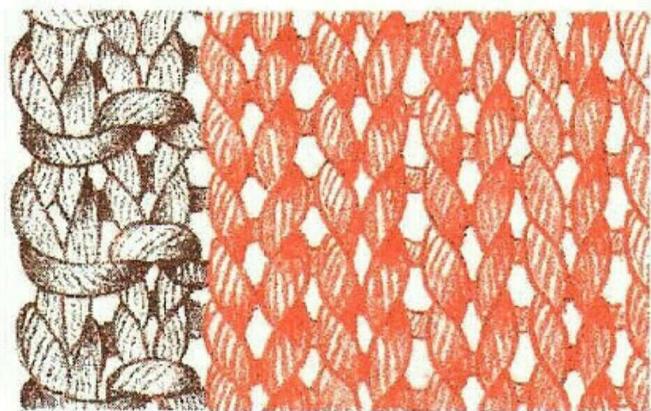
Лиц.п. в лицевом ряду, изн.п. в изнаночном ряду.

Так как начало ряда у нас сзади носочка, нужно провязать оставшиеся на 1 спице петли **ЛИЦЕВЫМИ** (до начала передней части), повернуть вязание и первую петлю снять как изнаночную (нить перед петлёй), следующую (вторую) петлю провязать лицевой, далее до 2 крайних петель пятки вязать ПО СХЕМЕ второго ряда (рис.7), 2 последние петли – лицевыми. Далее чередуются 1 и 2 ряды: в итоге получается плотный узор, напоминающий лицевую гладь, но с чуть выступающими дорожками лицевых петель. Благодаря протянутым нитям с изнанки полотно становится менее пластичным, плотным, устойчивым к изнашиванию. Этим узором можно укреплять пятку целиком, мысок, отдельные фрагменты стопы.

Рисунок 8. Двойная кромка платочным узором

Иллюстрация и текст со стр. 195 русскоязычного издания *Vogue Knitting. The Ultimate Knitting Book (2008г.)*

ВНИМАНИЕ: Кромочные петли в начале ряда снимаем лицевой за заднюю стенку, а в конце ряда всегда провязываем лицевой!



Двойная кромка платочным вязанием

Идеально подходит для свободных кромок, например, шарфов. Выполнять, как указано ниже. Ряд 1: снять 1-ю петлю за заднюю стенку как лицевую, 2-ю петлю провязать лицевой, вязать до последних 2 петель, 2 лиц. п. Повторять ряд.

Стенку пятки следует вязать столько рядов, сколько петель в работе, либо чуть меньше (например, у меня 32 петли, я вяжу 30 рядов). Т.к. начинали мы с полного изнаночного ряда, то финальным рядом должен быть лицевой. «Чашечка» пятки будет также начинаться с изнаночного ряда.

«Подкова» (иначе – французская, или полукруглая) – это классическая пятка, но за счёт смещённых убавлений мы получаем закруглённый край, поэтому такая пяточка лучше облегает ногу. Носки с пяткой-подковой отлично подходят тем, у кого высокий подъём стопы.



Итак, приступаем к повороту пятки. Материалы помогла подготовить замечательная рукодельница Ольга Бильковская @made_by_billy. (Подробная инструкция с фото здесь: https://vk.com/club_hot_socks?w=wall-140685611_113%2Fall)

Все петли пятки следует разделить на 5, и соотношение между сторонами и центром пятки будет: 2-1-2. Например, если у меня их 32, то деление будет таким: 13-6-13 (можно 12-8-12, тогда пятка будет более круглой). Если нацело не делится - остаток нужно распределить по сторонам пятки. Важно, чтобы центральная часть содержала чётное число петель, тогда после вывязывания нашей «подковы» будет проще разделять петли между 1 и 4 спицами и продолжать вязание. Этот элемент вяжется лицевой гладью. Начинаем с изнаночного ряда.

Далее пошагово:

1 ряд: провязываем петли первой боковой части (ставим маркер) и центральной части, последнюю петлю которой нужно провязать вместе со следующей петлей (первой петлей второй боковой части) изн.п. Ещё 1 п. (следующую петлю второй боковой части) провязываем изн.п. Поворачиваем вязание.

2 ряд: 1 п. снимаем, провязываем лиц.п. центральную часть, вяжем до маркера, 1 п. до маркера и следующую за ним провязываем вместе лиц. с наклоном влево. Ещё 1 п. (следующую петлю боковой части) провязываем лиц.п. Поворачиваем вязание.

По бокам от центральной части будут образованы зазоры, по которым легко ориентироваться, маркером далее можно не пользоваться.

3 ряд: 1 п. снимаем, далее вяжем изн. до разрыва в ряду, 1 п. до и 1 п. после разрыва провязать вместе изн., 1 изн., повернуть работу.

4 ряд: 1 п. снимаем, вяжем лиц. п. до разрыва в ряду, 1 п. до и 1 п. после разрыва провязать вместе лиц. с наклоном влево, 1 лиц. повернуть работу.

3 и 4 ряды повторяем, пока все петли боковых частей не будут провязаны.

4. Если кромочные петли получаются слишком большими, то рекомендуется провязывать их скрещенными, чтобы по краю высоты пятки не образовывались отверстия.

5. Закончить убавки следует лиц. рядом, провязав который, сразу можно начать набор петель для клина подъёма.

в) Клин подъёма стопы.

Заканчиваем пятку лицевым рядом и начинаем набирать петли по бокам, снова переходя на круговое вязание. Причём следует поднимать петли не из кромки, а из «узелка» платочного вязания либо из переплетения кромки между рядами. Я набрала 16 петель из левой части стенки пятки, потом перешла к основному узору верхней части согласно шаблону (34 п.), далее набрала еще 16 петель из правой кромки стенки пятки и провязала оставшиеся после вывязывания пятки 20 п. Нужно провязать еще один круг, прежде чем приступить к убавлениям. Начало ряда – на середине подошвы.

Итого у меня 86 п. в работе. Мне нужно сократить число петель до прежних 66 п.

Суть клина – в анатомическом сужении, чтобы носок хорошо прилегал к стопе. Убавления делают симметрично по бокам НИЖНЕЙ части стопы. Есть разные виды клиньев, в данной модели я использовала классические

убавления. В голубых носках убавки расположены прямо у края, в серых – сделан отступ на одну петлю.



Убавки лицевых петель выполняем с наклоном вправо/влево, в зависимости от стороны: ПРАВАЯ сторона пятки – убавка с наклоном влево (её еще называют простая протяжка), соответственно, с ЛЕВОЙ стороны пятки будет расположена дорожка убавлений с наклоном вправо.

Выполнение клина подъёма распишу как для пяти спиц:

Начинаем с середины стопы (1 спица), лицевая гладь до последних 3-х петель, выполняем убавку вправо, последнюю петлю провязываем лицевой.

2 и 3 спицы – по узору «Картье».

4 спица – первая лицевая, убавка с наклоном влево, лицевые петли до конца спицы.

Такие убавки нужно выполнять через один ряд. То есть круг с убавками, следующий круг по рисунку, далее опять круг с убавками и т.д. чередуем, пока не восстановим первоначальное число петель – у меня 32 п. в нижней части ступни. Таким образом, я должна сократить 20 п., в каждом клине по 10 убавлений через ряд.

Когда вы справитесь с клиньями и провяжете последнюю убавку, остановитесь на середине стопы.

г) Расчёты для стопы

Приступаем к финальному отрезку – нам нужно выполнить «выкрутасы» на стопе, потом немного поскучаем (участок без элементов) и свяжем мысок.

Для начала следует рассчитать длину стопы в сантиметрах: разделите размер обуви на 1,6 и округлите в меньшую сторону: т.е. если размер 36, то нужно связать 22 см (можно чуть меньше, в зависимости от желаемой посадки).

Определим, сколько рядов нам нужно связать. Для этого уточните плотность в рядах на участке уже связанного полотна. Например, у меня в 5 см на участке от пятки до конца клина получился 21 р. (т.е. в 1 см – 4,2 ряда). Таким образом, нужно связать около 92 р. ($4,2 \times 22 = 92,4$).



Эта длина складывается из нескольких частей = ПЯТКА + КЛИН + АРКА + «ПАУЗА» + МЫСОК.

Итак, у меня стопа длиной 92 р., из них:

1. ПЯТКА + КЛИН = 32 р.
2. АРКА = 23 р.
3. «ПАУЗА» (?) т.е. 12 р.
4. МЫСОК = 25 р.

Сразу сделайте свои расчёты (посмотрите схемы арки, мыска, при необходимости пересчитайте под свой проект), прежде чем приступать к вязанию арки, чтобы потом не отвлекаться.

д) Арка стопы

Конструкция для арки напоминает по форме листик, и Вы это сами увидите, как только носочек будет полностью готов. Для соблюдения баланса мы одновременно прибавляем и тут же убавляем петли. Таким образом, происходит небольшое смещение, что позволяет моделировать нужный нам анатомический изгиб на стопе.

Схожая конструкция была мной замечена в жаккардовых носочках *Elizabeth Zimmermann* и *Meg Swansen* (см., например, <https://www.ravelry.com/patterns/library/arch-shaped-stocking>)

Кроме того, *Meg Swansen* разработала несколько способов для оформления арки стопы, чьему летом 2009г. в Портланде (США) был посвящен целый специализированный курс в рамках *Sock Summit*. Дизайнер восстановила конструкцию носков с аркой, которые вязала её мама, и также предложила различные варианты.

К сожалению, я не нашла материалов по этой анатомической арке и смогла воспользоваться только фотографиями работ с нею.

Способов ПРИБАВЛЕНИЯ петель много, я опробовала на этой модели два:

1. Голубые носки из *Regia Trend* – прибавления из протяжки (поперечной нити) с перекручиванием вправо и влево для симметрии.
2. Серые носки из *Regia Uni* – прибавления провязыванием лицевой петли за переднюю и заднюю стенки.

Есть еще способ прибавления поднятием лицевой из нижележащего ряда, который также является удобным (не образуются дырочки) и учитывает

наклон прибавки, только в этом случае нужно делать прибавки строго по сторонам выделенной на схеме середины (рис.9).

УБАВЛЕНИЯ лицевых петель стандартны – справа с наклоном вправо, слева с наклоном влево (это мы уже делали, когда вязали клинья).

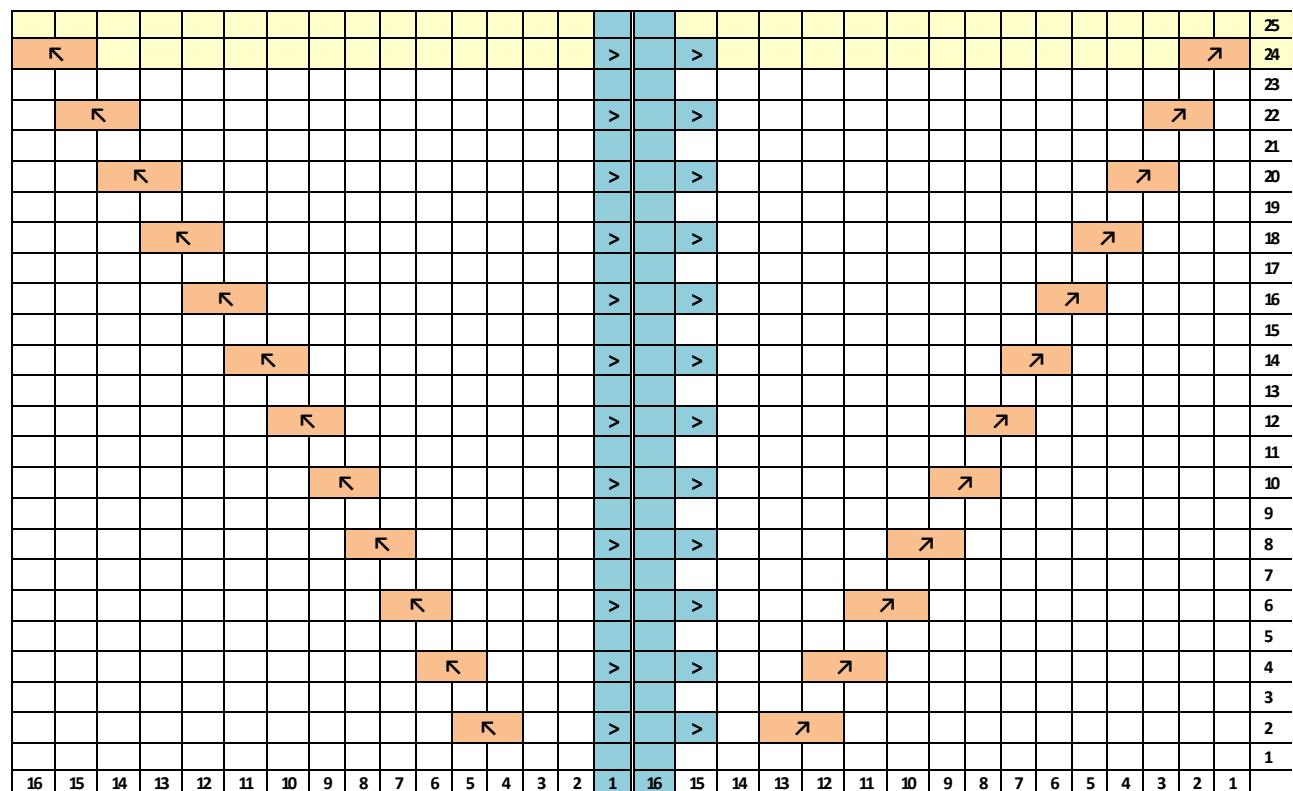
Я даю схему убавок и прибавок в соответствии тем, как вязала серые носки, т.е. с прибавлениями провязыванием лицевой петли за переднюю и заднюю стенки (*Провязать лицевую петлю за переднюю стенку петли как обычно и, не снимая её с левой спицы, сразу же провязать ещё одну лицевую петлю за заднюю стенку той же петли. Затем снять петлю с левой спицы*).



После клиньев мы остановились на середине стопы. Далее провязываем еще один круг: стопа – лицевой гладью, верхняя часть носка – по узору. Начало кругового ряда смещаем на начало 4 спицы (начало подошвы отмечаем маркером). Далее вяжем по схеме (рис. 9).

Для размеров 39-42 можно сделать отступ в 4-6 рядов от клина до начала арки (провязать «паузу» на подошве лицевой гладью), чтобы арка оказалась «на своём месте».

Рисунок 9. Схема арки стопы

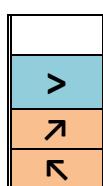


Начало круга (2 ряд) ↑

↑ 1 спица

↑ 4 спицы

ОБОЗНАЧЕНИЯ



лицевая петля
прибавление провязыванием лицевой петли за переднюю и заднюю стенки
две вместе лицевой с наклоном вправо
две вместе лицевой с наклоном влево

ПОЯСНЕНИЕ К СХЕМЕ

На схеме голубым цветом обозначены две центральные петли, а жёлтым – два ряда, которые завершают арку (их можно вязать по желанию).

21

Только для личного пользования. Копирование, в том числе размещение данного мастер-класса частично либо полностью на любых Интернет-ресурсах запрещены без письменного согласия автора.

Носочки «Cartier» Юлии Кононовой

В голубых носках я вязала по схеме до упора, а в серых я остановилась на 23 р. (на стыке верхней и нижней частей стопы слева и справа осталось по одной незадействованной лиц.петле). Это я делала в порядке эксперимента – как лучше смотрится этот элемент, решать Вам!



В ПРИЛОЖЕНИИ 2 в качестве бонуса приведена схема вязания арки от мыска, учитывающая особенности этой конструкции при таком способе вязания носочек.

е) Стопа, мысок

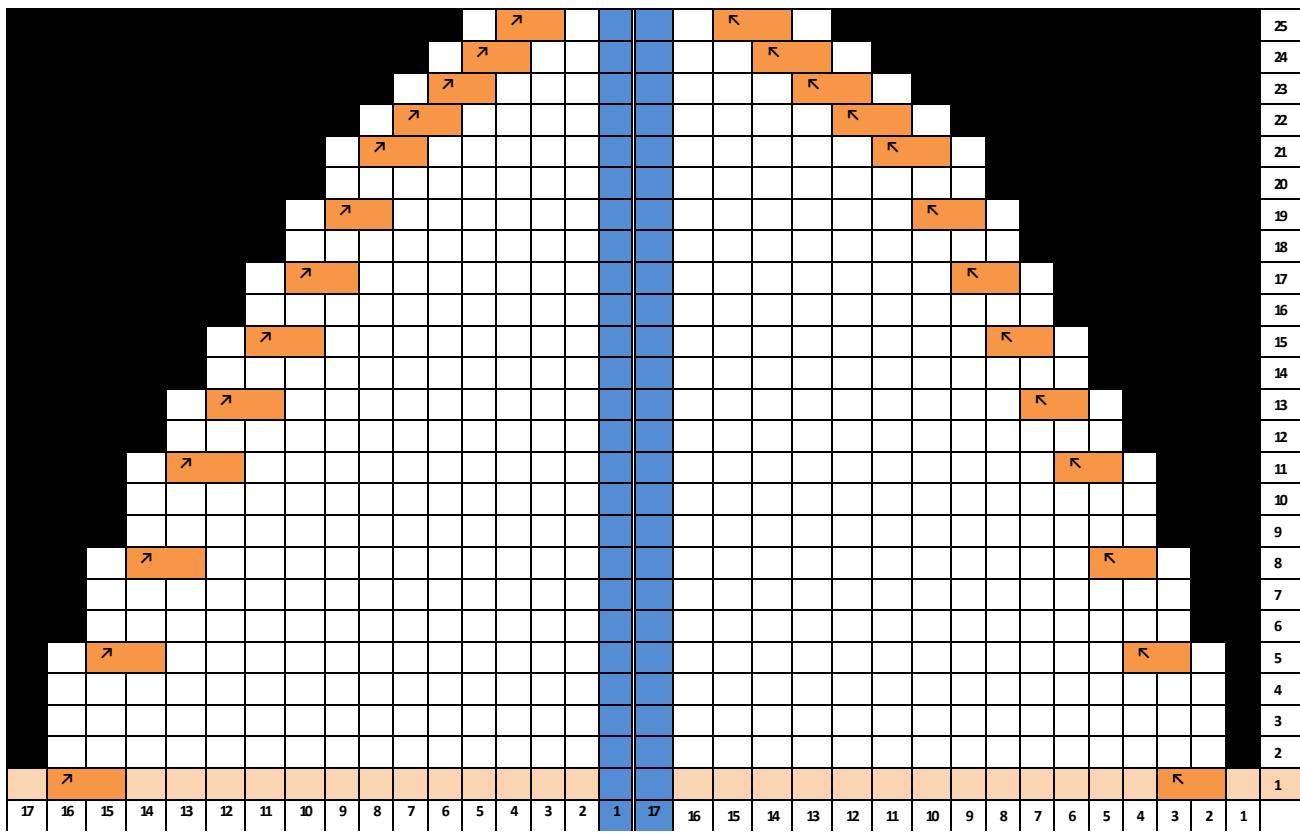
Начало ряда сохраняем в начале 4 спицы. После завершения арки согласно вычислениям свяжите нужное число рядов до мыска (верхняя часть по узору, стопа – лицевая гладь).

Для проверки – в процессе вязания примеряют носок: когда он доходит до начала мизинца, пора вязать мысок.

ВНИМАНИЕ: чтобы узор на верхней части стопы был красиво вписан, желательно остановиться на 3 или 7 ряду схемы. Далее можно переходить на лицевую гладь и, добрав нужное число рядов, начинать мысок по схеме.

без письменного согласия автора.

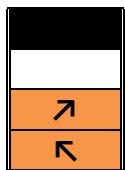
Рисунок 10. Схема убавок мыска



↑ 3 спица

↑ 2 спица

ОБОЗНАЧЕНИЯ



нет петли
лицевая петля
две вместе лицевой с наклоном вправо
две вместе лицевой с наклоном влево

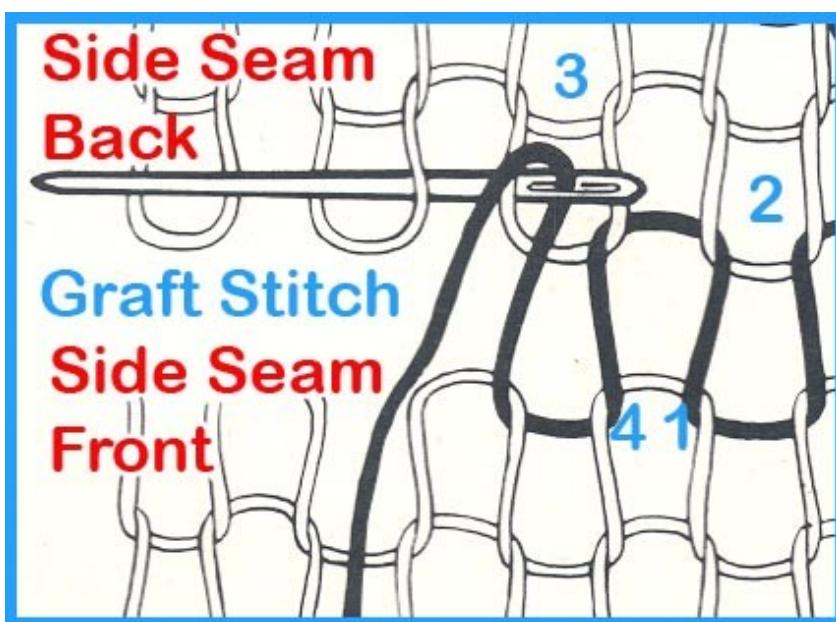
ПОЯСНЕНИЕ К СХЕМЕ МЫСКА:

Так как в верхней части носка у нас 34 п., а снизу 32 п., нужно сделать убавки, чтобы сравнять число петель сверху и снизу. По схеме 1 ряда вяжем только первый ряд мыска на 2 и 3 спицах! На 4 и 1 спицах – лицевая гладь без убавлений. Со 2-го ряда вязание одинаково для верхней и нижней частей стопы вплоть до завершения мыска. Выполним ленточный мысок (убавки разделяют 2 лиц.петли, образуя полоску-кант по бокам стопы). Подтягивайте нить на стыках, чтобы не было «мережек»!

Если у Вас большее число петель, следуйте тому же принципу, вяжите по схеме до конца, далее выполняйте убавки в каждом ряду, пока на спицах не останется 16 петель (всего, т.е. по 8 сверху и снизу).

Завершив мысок, оставьте нить длиной 15-20 см. Закрытие петель – трикотажным швом по схеме (рис. 11).

Рисунок 11. Схема выполнения шва Китченера.



Можно также воспользоваться видеоинструкцией, например:
<https://youtu.be/eFHXnvfm0BE>

После окончания нужно вывернуть носок и спрятать все нити иглой на изнаночной стороне, а кончики привалить при помощи специальной иглы для вязания.

6. ИТОГИ ПРОЕКТА

Свяжите второй носок аналогичным образом. Выстирайте носки согласно рекомендациям для пряжи, высушите на блокираторах. Элементы данного проекта вы всегда можете добавлять в любые другие модели. При размещении фото носочков, связанных по данной инструкции, ссылка на автора мастер-класса обязательна.

Если вы зарегистрированы на сайте Ravelry, то свою модель можете добавить в мой дизайнерский кейс: <https://www.ravelry.com/patterns/library/cartier-socks>

Желаю стать настоящим ювелиром и связать свои блестящие «Картье»!
С уважением к Вашему трудолюбию, Юлия

Таблица расчетов для элементов носка (с указанием размеров)

На основании собственных мерок Вы можете вручную рассчитать необходимое число петель для набора, количество повторов раппорта узора либо воспользоваться таблицей.

Рассчётная плотность: 28 петель x 42 ряда (10x10 см).

При иной плотности следует ПЕРЕСЧИТАТЬ количество петель!

РАЗМЕР ОБУВИ	35/36	37/38	39/40	41/42
Количество петель наборного ряда	64-66	66-68	68-70	70-72
Длина верхней части носка (число повторов раппорта)	2	2	2/3	3
Количество петель стенки пятки	30-32	32	34	34
Высота стенки пятки (в рядах / в см)	28-30 /5-5,5см	30-32 /5,5-6см	32-34 /6-6,5см	34 /6,5см
Количество петель для набора по боковым краям стенки пятки	15-16	16-17	17-18	18-19
Общая длина стопы от пятки до мыска (в см)	22-22,5	24-24,5	25-25,5	26-26,5
Число повторов раппорта от манжеты до мыска	5,5-6	6-6,5	6,5-7	7-7,5

Схема арки подъема стопы при вязании от мыска

Это чуть измененная конструкция арки, учитывающая особенности конструкции при вязании носочков от мыска. Я изменила тип прибавок (прибавки из петли нижележащего ряда). Что касается убавок, то я рекомендую их делать в каждом ряду (см. схему). Т.е. одна убавка есть в каждом ряду (либо с наклоном вправо, либо с наклоном влево). Это позволяет создать узорные плавные линии, имитирующие жилки листика.

Ряды 1-2 факультативны, т.е. можно по желанию делать отступ в 1 петлю от края стопы и вязать с 3 ряда. На схеме – пример для стопы, которая вяжется на 32 петлях. Для того чтобы «расширить» либо «сузить» стопу, размечайте маркерами начало, середину и конец этого участка. Первые прибавки начинаются с краёв (с отступом одной петли или без него). Средняя часть может быть также расширена или сужена, в зависимости от Вашего творческого намерения. В схеме приведено чётное число петель, если же у Вас нечётное число петель, то лучше для средней (центральной) части стопы оставлять не одну, а три петли, чтобы избежать утолщения полотна.

ОБОЗНАЧЕНИЯ

	лицевая петля
<	прибавление лицевой петли справа провязыванием лицевой петли из петли нижележащего ряда
>	прибавление лицевой петли слева провязыванием лицевой петли из петли нижележащего ряда
↗	две вместе лицевой с наклоном вправо
↖	две вместе лицевой с наклоном влево