



BRESSAY

Размеры: 36/38

Указания к размерам на стр. А1. Объяснения к узорам и техникам вязания на стр. 5, А2 и А3.

Материалы: пряжа Jamieson's of Shetland „Spindrift“ (100% шерсть шетландской овец, 105 м/25 г) – по 50 г серого с меланжем № 140, серого № 105, бежевого № 179, светло-серого № 127, розово-серого № 183, зелено-коричневого № 233, бордового № 155 и бордово-коричневого № 186 цветов, по 25 г коричневого № 1190 и желто-серого № 423 цветов, заказ в Интернете: www.wolle-willich.de; круговые спицы Knit-Pro № 2,75 длиной 60 и 120 см, набор чулочных спиц Knit-Pro № 2,75 и 3; 7 перламутровых пуговиц диаметром 15 мм цвета № 38, арт. 46286 Union Knopf.

Планка: вязать в технике Fair-Isle, см. стр. 128, по схеме А, общие указания см. А2. П. узора распределять в круг. р./р. согласно приведенному ниже описанию, при этом постоянно повторять раппорт между стрелками на 4 п. Вязать 1х круг. р./р. 1-12.

Основной узор: вязать Fair-Isle в технике Fair-Isle, см. стр. 5, по схеме В. П. узора распределять в круг. р./р. согласно приведенному ниже описанию, при этом постоянно повторять раппорт между стрелками а и б на 32 п. Постоянно повторять круг. р. 1-32.

Декоративные убавки А: перед помеченной п.: 2 п. вместе лиц. После помеченной п.: 2 п. вместе лиц. с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.

Декоративные убавки В: после помеченной п.: 2 п. вместе лиц. Перед помеченной п.: 2 п. вместе лиц. с наклоном влево = 1 п. снять, как при лиц. вязании, след. п. провязать лиц. и протянуть через нее снятую п.

Декоративные прибавки: перед помеченной п. прибавить 1 п. с наклоном вправо: ввести левую спицу сзади стороны вперед под протяжку между 2-мя п., захватить ее и провязать лиц. После помеченной п. прибавить 1 п. с наклоном влево: ввести левую спицу с передней стороны назад под протяжку между 2-мя п., захватить ее и провязать лиц. скрещ.

Плотность вязания: 28 п. и 30 р. основного узора спицами № 3 = 10 x 10 см.

Внимание: половинки вставок на выкройке указаны без прибавок, выделены серым цветом и ограничены пунктирными линиями.

Полочки и спинка: набрать на спицы с более короткой леской № 2,75 серым с меланжем 256 п., повернуть работу и вязать планку по схеме А. Для этого распределить п. серым меланжем и зелено-коричневым цветом след. образом: 5 п. вставки = половинка вставки А, 246 п. планки

по схеме А = выполнить раппорт 61х и завершить 2 п. после 2-й стрелки, 5 п. вставки = половинка вставки В, затем замкнуть все п. в круг. Через 3 см = 12 круг. р. планки перейти на круг. спицы № 3 длиной 60 см и вязать серым меланжем 1 круг. р. лиц. п., при этом равномерно прибавить 3 п. = 259 п. Далее вязать основным узором по схеме В след. образом: 5 п. половинки вставки А, 1 п. перед стрелкой а, выполнить раппорт между стрелками а и б 7х, 23 п. от стрелки б до с, 1 п. после стрелки с, 5 п. половинки вставки В. В след. круг. р. пометить 60-ю и 190-ю п. узора = боковые швы. В 20-м круг. р. = 6,5 см основного узора, выполнить для приталивания по обе стороны от боковых сторон по 1 декоративной убавке А, повторить эти убавки в каждом 6-м круг. р. еще 3х = 243 п. В след. 8-м круг. р. = 46-й круг. р. = 15,5 см основного узора, выполнить по обе стороны от боковых сторон по 1 декоративной прибавке, эти декоративные прибавки повторить в каждом 8-м р. еще 3х = 259 п. В 89-м круг. р. = 29,5 см основного узора, вязать для начала V-образного выреза и пройм след. образом: 5 п. половинки вставки А, 1 п., 2 п. вместе лиц., 50 п., закрыть 13 п. = по 6 п. до и 6 п. после, а также помеченную п. бокового шва, 117 п., закрыть 13 п. = по 6 п. до и 6 п. после, а также помеченную п. бокового шва, 50 п., 2 п. вместе с наклоном влево, 1 п., 5 п. половинки вставки В. Оложить все п.

Рукава: набрать набором чулочных спиц № 2,75 серым с меланжем 64 п. = по 16 п. на спице, повернуть работу и вязать планку по схеме А. Для этого вязать раппорт серым меланжем и зелено-коричневым цветом 16х, затем замкнуть п. в круг. Через 3 см = 12 круг. р. планки, перейти на набор чулочных спиц № 3 и вязать серым меланжем 1 круг. р. лиц. п., при этом равномерно прибавить 3 п. = 67 п. Далее вязать основным узором по схеме В след. образом: 1 п. перед стрелкой а, 21 п. от стрелки а до б, выполнить раппорт между стрелками а и б 1х, 12 п. от стрелки б до е, 1 п. после стрелки с. Пометить первую и последнюю п. после либо до начала круг. р. и вязать эти п. далее основным цветом. Для скосов в 7-м круг. р. основного узора прибавить до и после помеченных п. по 1 п. декоративными прибавками, выполнить эти прибавки в каждом 7-м круг. р. еще 16х = 101 п. Прибавленные п. включать в основной узор. В 121-м круг. р. = 40 см основного узора закрыть первые и последние 9 п. Оложить оставшиеся 83 п.

Кокетка: перевести на круг. спицы с более длинной леской № 3 п. полочек, рукавов и спинки след. образом: 5 п. половинки вставки А, 52 п. правой полочки, 83 п. правого рукава, 117 п. спинки, 83 п. левого рукава, 52 п. левой полочки и 5 п. половинки вставки В = 397 п. При этом пометить первые и последние п. рукавов и постоянно вязать эти п. = шов реглана, основ-

ным цветом. В 3-м круг. п. начать выполнять убавки для V-образного выреза и соски реглана; в 5. п. половинки вставки А, 1 п. основным цветом, 2 п. вместе лиц.; далее вязать в продолжение узора половки рукава и спинку, при этом постоянно до и после шва реглана выполнять декоративные убавки В, 2 п. вместе с наклонном влево, 1 п. основным цветом, 5 п. половинок вставки В. Выполнить убавки для V-образного выреза в каждом 3-м р. 23х и для шва реглана в каждом 3-м р. 20х, затем в каждом 2-м р. 5х = 141 п. При необходимости перейти на спицы с более короткой леской. В 70-м р. = 23,5 см от начала реглана закрыть п. вставки и равномерно убавить 13 п. = 118 п. Отложить все п.

Сборка: общие указания см. А3, и стр. 5. Выполнить швы проймы. Для закрепления п. вставок выполнить посередине п. справа и слева от середины вставки по 1 шву, длина стежка 0,5 мм, либо выполнить швы сразу же после разрезания п. Разрезать п. вставки только между 2-мя срединными п. Для планки набрать серым меланжем на круг. спицы № 2,75 с более длинной леской по прямым краям полочек 102 п., и по краям V-образного выреза по 70 п., при этом вводить спицу между первыми или последними п. вставки и между первыми или последними п. узора. Находящиеся между ними 118 отложенных п. провязать лиц. = 462 п. Со след. изн. р. вязать планку по схеме А, выполняя узелковый край, см. А3, и после кром. вязать 1 п. изн. гладью. В 6-м р. = лиц. р., выполнить на прямом краю правой полочки 7 отверстий для пуговиц след. образом: кром., 5 п. планки, закрыть 2 п., * 14 п. планки, закрыть 2 п., от * выполнить еще 5х. В след. изн. р. набрать над закрытыми п. новые п., испол-

зую вязаный наборный край, см. А3, и вязать эти п. далее согласно узору. Через 3 см = 12 круг. р. планки закрыть все п. изн. серым меланжем. Подогнуть половинки вставок вовнутрь и пришить швом через край либо крест-накрест, одновременно очистить края от остатков нитей. Пришить пуговицы.

Условные обозначения: см. А2.

Основные цвета:

1 = 1 п. лиц. гладью серым с меланжем

2 = 1 п. лиц. гладью серым цветом

3 = 1 п. лиц. гладью бежевым цветом

4 = 1 п. лиц. гладью светло-серым цветом

5 = * 1 п. лиц. гладью розово-серым цветом

Цвета узоров:

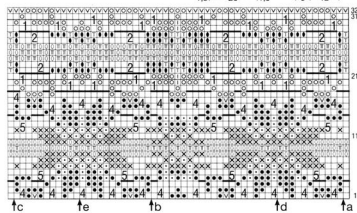
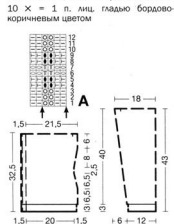
6 = 1 п. лиц. гладью зелено-коричневым цветом

7 = 1 п. лиц. гладью коричневым цветом

8 = 1 п. лиц. гладью желто-серым цветом

9 = 1 п. лиц. гладью бордовым цветом

10 = 1 п. лиц. гладью бордово-коричневым цветом



СКАРА БРАЕ

Размеры: универсальный размер

Объяснения к узорам и техникам вязания на стр. 128, А2 и А3.

Материалы: пряжа Jamieson's of Shetland "Spindrift" (100% шерсть шетландской овы, 105 м/25 г) – по 25 г серого с меланжем № 140, серого № 105, бежевого № 179, светло-серого № 127, розово-серого № 183, зелено-коричневого № 233, бордового № 155, бордово-коричневого № 186, коричневого № 1190 и желто-серого № 423 цветов, заказа в Интернет: www.wolle-willich.de; круговые спицы Knit-Pro № 2,75 и 3, длиной по 40 см, набор чулочных спиц Knit-Pro № 3.

Планка: вязать по схеме А техникой жаккарда, общие указания см. А2. Постоянно повторять раппорт между

стрелками на 4 п. Вязать 1х круг. р. 1-12.

Основной узор: вязать по схеме В техникой жаккарда, общие указания см. А2. Постоянно повторять раппорт между стрелками на 28 п., начиная с 10-го круг. р. на 32 п. Вязать 1х круг. р. 1-69.

Плотность вязания: 28 п. и 30 р. основным узором спицами № 3 = 10 х 10 см.

Выполнение работы: на спицы № 2,75 набрать серым с меланжем 140 п., повернуть п. и вязать планку по схеме А. Для этого вязать белым с меланжем и зелено-коричневым цветами и выполнить, согласно схеме А, раппорт 35х, затем замкнуть п. в круг. Через 3 см = 12 круг. р. планки перейти на спицы № 3 и вязать далее серым с меланжем 1 круг. р. лиц. п., при этом после жаккарда

СКАРА БРАЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

5-й п. вязать по 1 лиц. скрещ. из протяжки = 168 п. Далее вязать основным узором по схеме В, при этом выполнять раппорт между стрелками 6х. В 9-м круг. р. прибавить, как показано на схеме, по 4 п. в каждом раппорте = 192 п. Начиная с 42-го круг. р. основного узора выполнять убавки согласно схеме, при этом, начиная с 56-го круг. р. убавлять и 1-й после начала круг. р. При необходимости перейти на набор чулочных спиц. После 69-го круг. р. протянуть конец нити сквозь оставшиеся 12 п. и заткнуть их.

Сборка: общие указания см. А3.

Подсказка: если вы хотите связать и шапку, и перчатки, вам будет достаточно указанного в инструкции количества пряжи.

ПЕРЧАТКИ

Размеры: универсальный размер, объем запястья от 16 до 19 см

Объяснения к узорам и техникам вязания на стр. А2 и А3.

Материалы: пряжа Jamieson's of Shetland "Spindrift" (100% шерсть шетландской овы, 105 м/25 г) – по 25 г серого с меланжем № 140, серого № 105, бежевого № 179, светло-серого № 127, розово-серого № 183, зелено-коричневого № 233, бордового № 155, бордово-коричневого № 186, коричневого № 1190 и желто-серого № 423 цветов, заказа в Интернет: www.wolle-willich.de; набор чулочных спиц Knit-Pro № 3.

Резинка: вязать попеременно 1 лиц., 1 изн.

Основной узор: вязать по схеме техникой жаккарда, общие указания см. А2. Взятые в рамки стрелки жаккарда внутренней и тыльной стороны ладони указывают на выполнение клина большого пальца. Для прибавок вывязывать из протяжки лиц. скрещ., при этом использовать указанный цвет. Вязать 1х круг. р. 1-33. Стрелки у верхнего края обозначают п., на которых вяжутся пальцы.

Плотность вязания: 28 п. и 30 р. основным узором спицами № 3 = 10 х 10 см.

Левая перчатка: набрать набором чулочных спиц бордовым цветом 60 п. = 15 п. на спицу, замкнуть п. в круг и вязать резинкой. Через 7 см = 30 круг. р. резинку вязать бежевым цветом 1 круг. р. лиц. п. Далее вязать основным узором по схеме, при этом помнить начало круг. р. Начиная с 5-го круг. р. основного узора выполнять прибавки для клина большого пальца согласно схеме = 71 п. В 26-м круг. р. основного узора отложить 11 п. клина большого пальца и набрать вместо них с помощью вязаного наборного края, см. А3, 6 п. = 66 п. После 33-го р. вязать еще 1 круг. р. лиц. п. бежевым цветом, затем отложить п. Далее вязать пальцы лиц. гладью, см. А2, бордовым цветом. Контролировать длину пальцев, примеряя перчатки.

Большой палец: провязать отложенные п. и набрать по 6 наборным п. внутр. стороны 6 п. = 17 п. Замкнуть п. в круг и вязать 20 круг. р. лиц. гладью. В след. 2-х круг. р. вязать попеременно 1 п. лиц. и 2 п. вместе лиц. Затем протянуть сквозь оставшиеся 8 п. конец нити и заткнуть их.

Указательный палец: вязать 18 п. от стрелки а до б, для перемычки набрать с помощью вязаного наборного края 2 п. = 20 п. Замкнуть п. в круг и вязать 24 круг. р. лиц. гладью. В след. 2-х круг. р. вязать попеременно 1 п. лиц. и 2 п. вместе лиц. Затем протянуть сквозь

оставшиеся 10 п. конец нити и заткнуть их.

Средний палец: вязать 8 п. от стрелки с до а, набрать по перемычке 2 п., 10 п. от стрелки в до д и для перемычки набрать с помощью вязаного наборного края 2 п. = 22 п. Замкнуть п. в круг и вязать 26 круг. р. лиц. гладью, при этом в 1-м р. провязать на внутр. стороне 2 п. вместе лиц. = 21 п. В след. 2-х круг. р. вязать попеременно 1 п. лиц. и 2 п. вместе лиц. Затем протянуть сквозь оставшиеся 10 п. конец нити и заткнуть их.

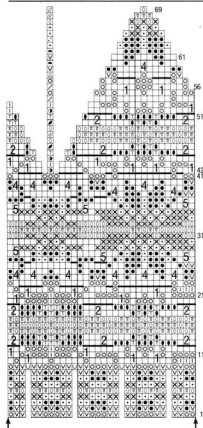
Безымянный палец: вязать 8 п. от стрелки е до с, набрать по перемычке 2 п., 8 п. от стрелки д до ф и для перемычки набрать с помощью вязаного наборного края 2 п. = 20 п. Замкнуть п. в круг и вязать 24 круг. р. лиц. гладью. В след. 2-х круг. р. вязать попеременно 1 п. лиц. и 2 п. вместе лиц. Затем протянуть сквозь оставшиеся 10 п. конец нити и заткнуть их.

Мизини: оставшиеся 14 п. вязать от стрелки г до е и набрать по перемычке 2 п., 16 п. Замкнуть п. в круг и вязать 20 круг. р. лиц. гладью, при этом в 1-м и 3-м круг. р. провязать над перемычкой 1х 2 п. вместе лиц. = 14 п. В след. 2х круг. р. вязать попеременно 1 п. лиц. и 2 п. вместе лиц. Затем протянуть сквозь оставшиеся 7 п. конец нити и заткнуть их.

Правая перчатка: вязать симметрично.

Сборка: общие указания см. А3.

Подсказка: если вы хотите связать и шапку, и перчатки, вам будет достаточно количества пряжи, указанного в инструкции для шапки.



Условные обозначения: см. А2.

Основные цвета:

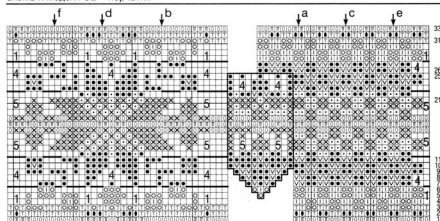
- 1 | = 1 п. лиц. гладью серым с меланжем
- 2 T = 1 п. лиц. гладью серым цветом
- 3 ∅ = 1 п. лиц. гладью бежевым цветом
- 4 V = 1 п. лиц. гладью светло-серым цветом
- 5 • = 1 п. лиц. гладью розово-серым цветом

Цвета узоров:

- 6 O = 1 п. лиц. гладью зелено-коричневым цветом
- 7 ♦ = 1 п. лиц. гладью коричневым цветом
- 8 T = 1 п. лиц. гладью желто-серым цветом
- 9 ● = 1 п. лиц. гладью бордовым цветом
- 10 X = 1 п. лиц. гладью бордово-коричневым цветом



Схема к модели 31 – перчатки



Вязание в технике Fair Isle

Некоторые модели с мелкими жаккардовыми узорами, представленные в этом номере журнала VERENA, выполнены в технике, которая до сих пор практикуется вязальщицами с шотландского острова Фэр-Айл. Мировую известность принесли Фэр-Айл пуловеры и жакеты со своеобразными узорами и цветами, настоящие произведения искусства. Вязутся они полностью по кругу, и лишь в конце на них делается прорезь для пройм, а у жакетов – ещё и вдоль середины переда. Вставками, так называемыми steeks, помечаются места, где позже будет произведён разрез полотна. Совершенно необычная для нас техника, в которой есть свои преимущества. Итак, позабудьте свои страхи и смело берите в руки ножницы и иглу!

Узоры

Узоры Fair Isle вяжутся, как правило, двумя цветами в одном круговом ряду – основным и дополнительным. При вязании узоров нерабочая нить довольно свободно протягивается из заноске. Если надо пропустить 5 или более петель, нерабочую нить переплетают с рабочей с изнаночной стороны, т.е. нити один раз скручивают.

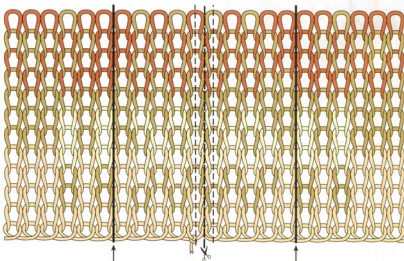
Вязание по кругу

Вязальщицы с Шетландских островов довольно быстро распознали преимущества кругового вязания: перед глазами всегда лицевая сторона изделия, что облегчает контроль узора. Вязутся только лицевые петли, узоры получаются быстро, рисунок смотрится равномерно. И никаких швов, что экономит уйму времени, а изделие быстрее приобретает формы.

Вставки - Steeks

Шотландское слово „Steek“ означает „что-то соединять, делать переход“. Так как в вязании в технике Fair Isle полотно вяжется только по кругу, то края вырезов, а для жакетов и передние планки, прорезают. Чтобы не повредить вязаное полотно, вяжутся вставки, которые можно также рассматривать как припуски на переходах от спины или переда к рукавам, либо к планкам у жакета.

Рисунок А: между стрелками показано выполнение вставки посередине переда жакета или жилетки. Набрать петли вставки вместе с остальными петлями нитью основного цвета. Замкнуть петли в круг и вязать от штрих-пунктирной линии сначала вторую половинку вставки, затем вязать по схеме до первой половинки вставки и завершить вязание у штрих-пунктирной линии. Начало кругового ряда и линия разреза находится посередине вставки и, таким образом, посередине переда модели. Пунктирные линии по обеим сторонам от середины вставки показывают места простёгивания, которое выполняется до разрезания.



Вязание вставок

Для каждой вставки дополнительно к петлям узора набираются от 6 до 10 петель, первую и последнюю петли лучше пометить для лучшей ориентации. Эти две помеченные петли вяжутся во всех круговых рядах нитью основного цвета, средние 4-8 петель вяжутся в шахматном порядке основным и дополнительным цветами каждого кругового ряда.

Вырезы и скосы вырезов

Для пройм или выреза горловины закрыть указанное в инструкции по вязанию количество петель или отложить их и начать вязать в этом месте новую вставку. Для этого в следующем круговом ряду набрать над краем выреза вне зависимости от количества закрытых или отложенных петель указанное в инструкции число петель для вставки нитью основного цвета этого кругового ряда и вязать далее по кругу. В этих местах образуется горизонтальная прорезь. Если по краям выреза должны быть убавлены петли для скоса выреза, эти убавки выполняются до первой и после последней петель вставки.

Незадолго до завершения

Как только модель связана до высоты плеч, петли всех вставок закрываются вне зависимости от того, провязываются ли петли плеч вместе, откладываются ли они или закрываются ступенчато (при ступенчатых плечах от конца вставок вяжется рядами). Затем модель пропаривают.

В работу вступают ножницы...

Перед разрезанием края вставок фиксируются, кроме того, особая текстура шотландской шерсти предотвращает быстрое распускание петель.

Фиксация краёв вставок

Перед разрезанием края вставок фиксируются. Для этого выполните швы на швейной машинке или прометайте вручную линии по обеим сторонам от середины вставки. На рисунках А и В показано пунктирной линией, где именно нужно выполнить стежки.

Разрезание петель вставок

Прорежьте вставки маленькими острыми ножницами точно между обеими средними петлями; на рисунках А и В штрихпунктирная линия с ножницами показывает точную линию выполнения прорезания. Лучше всего разрезать небольшие отрезки по направлению снизу вверх. Во время сборки половинки вставок отгибаются к изнаночной стороне изделия и пришиваются вручную стежками через край или швом накрест, одновременно удаляются остатки пряжи.

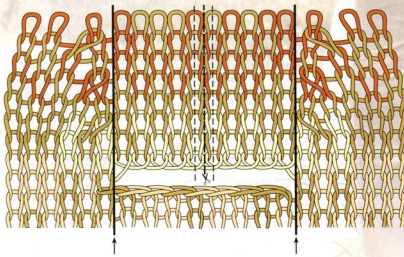


Рисунок В: на рисунке продемонстрировано выполнение скосов вырезов. В приведенном примере закрывают 8 петель и набирают над ними в следующем ряду 10 петель вставки. Для скоса выреза провязывать две петли до вставки с наклоном влево = снять 1 петлю, как при лицевом вязании, провязать следующую петлю лицевой и протянуть через неё снятую петлю. Для убавки после вставки провязывать 2 петли вместе лицевой.

СТАНДАРТНЫЕ УЗОРЫ

Эти узоры являются основными для большинства моделей.

Лицевая гладь: лиц. р. — лиц. п., изн. р. — изн. п. По кругу вязать все п. лиц.

Изнаночная гладь: лиц. р. — изн. п., изн. р. — лиц. п. По кругу вязать все п. изн.

Платочная вязка: лиц. и изн. р. вязать лиц. п. По кругу вязать попеременно 1 р. лиц. п., 1 р. изн. п.

Патентный узор в р.: набрать четное количество п. 1-й р. — лиц. р.; кром.; *1 п. и накид снять, как при изн. вязании, след. п. вязать лиц.; от * постоянно повторять, завершить р.: 1 п. и накид, снять, как при изн. вязании, след. п. вязать лиц.; от * постоянно повторять, завершить ряд: 2-й р. — изн. р.; кромочная, *1 п. с лежачим над ней накидом провязать вместе лиц., след. п. и накид снять, как при изн. вязании, от * постоянно повторять, завершить р.: 1 п. и накид, снять, как при изн. вязании, кром. Постоянно повторять р. 2 и 3.

Патентный узор по кругу: набрать четное количество п. 1-й р. *1 п. и накид, снять, как при изн. вязании, след. п. вязать изн.; от * постоянно повторять, завершить р.: 2-й р. *1 п. с лежачим над ней накидом провязать вместе лиц., след. п. и накид, снять, как при изн. вязании, от * постоянно повторять, завершить ряд: 3-й р. *1 п. и накид, снять, как при изн. вязании, след. п. с лежачим над ней накидом провязать вместе лиц.; от * постоянно повторять, завершить ряд: 2-й и 3-й р. постоянно повторять.

Совет: при подсчете петель для определения плотности вязания принимайте во внимание, что в патентных узорах видно только каждый 2-й р.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- + = кромочная петля
- = 1 лицевая петля
- = 1 изнаночная петля
- ◆ = 1 лицевая скрещенная петля
- ◻ = 1 изнаночная скрещенная петля
- ▣ = 1 п. снять, как при изнаночном вязании, нить за петлей
- ▤ = 1 п. снять, как при изнаночном вязании, нить перед петлей
- ▥ = 1 п. платочной вязки: в лицевых и изнаночных рядах вязать лицевой
- = 1 накид
- ⊗ = 1 п. снять с накидом, как изнаночную
- = 1 п. и накид провязать вместе лицевой
- ⊙ = 1 п. и накид провязать вместе изнаночной
- U = из протяжки вывязать 1 лицевую скрещенную петлю
- W = из протяжки вывязать 1 изнаночную скрещенную петлю
- ▲ = 2 п. провязать вместе лицевой
- ▼ = 2 п. провязать вместе с наклоном влево: 1 п. снять, как при изн. вязании, следущую петлю провязать лицевой и протянуть через нее снятую петлю
- = 2 п. провязать вместе лицевой скрещенной
- ⊕ = 2 п. провязать вместе изнаночной
- ⊖ = 2 п. провязать вместе изнаночной скрещенной
- ▲ = 3 п. провязать вместе лицевой
- ▼ = 3 п. провязать вместе изнаночной
- ▲ = 3 п. провязать вместе лицевой скрещенной
- ▼ = 3 п. провязать вместе изнаночной скрещенной
- п = 3 п. провязать вместе: 1 п.

СХЕМЫ

Часто легче работать по схеме, чем по подробному словесному описанию. Схемы хорошо структурированы и объясняют с помощью условных обозначений ход работы. Наши обозначения внешне похожи на рисунок и позволяют хорошо распознать развитие узора.

В соответствии с узорами различают 2 формы передачи узора в схемах:

Схемы с лиц. рядами

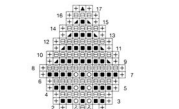
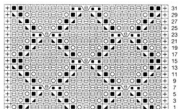
Числа справа обозначают лиц. р. Все ряды читаются справа налево. Числа справа обозначают лиц. р. В необозначенных изн. р. вязать все п. по рисунку. Накиды выжигаются, как правило, изн.

Схемы с указанием лиц. и изн. р.

Числа справа обозначают лиц. р. Эти ряды читаются справа налево. Числа слева обозначают изн. р. Эти ряды читаются слева направо, п. показаны так, как их следует вязать.

Клетки и пустые клетки

Как правило, 1 клетка означает 1 п. Пустые клетки внутри схемы даны для удобства и не учитываются при вязании.



РАПОРТ И СТРЕЛКИ

Репортом называют группу петель, которую постоянно повторяют при вязании. Начало и конец рапорта обозначены стрелками таким образом, чтобы в лиц. р. вязать с 1-й до 2-й стрелки, а в изн. р. со 2-й до 1-й стрелки. Петли по обеим сторонам рапорта выжигаются, как описано в инструкции.

Совет

Ваша схема будет более наглядной, если вы в широких рапортах пометите границы рапорта цветом.

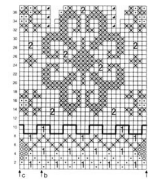
СХЕМА ДЛЯ ЖАККАРДА

При многоцветном вязании или вязании полосками разного цвета используют схемы для жаккарда.

Числа справа обозначают лиц. р., числа слева — изн. р.

1 клетка обозначает 1 п. 1 р.

Отдельные петли обозначены различными символами, множество петель и рядов одинакового цвета обозначены внутри узоры цифрами и отделены друг от друга линиями. Значение символов и цифр объяснено в условных обозначениях инструкции к модели.



ТЕХНИКА ЖАККАРДА

Вязать по схеме для жаккарда лиц. гладью. При смене цвета нерабочую нить протягивать свободно по изнаночной стороне детали. Чтобы избежать длинных протяжек, необходимо на изнаночной стороне перекрестить между собой рабочую и нерабочую нити. Кромочные петли провязывать нитями, которыми вяжется данный ряд.

- /// = 3 п. перекрестить направо: 1 п. оставить на вспом. спице за работой, 2 лиц., затем провязать изнаночной петлю со вспом. спицы
- \\ = 3 п. перекрестить налево: 2 п. оставить на вспом. спице перед работой, 1 изн., затем провязать лицевой 2 п. со вспом. спицы
- /// = 3 п. перекрестить направо: 2 п. оставить на вспом. спице за работой, 1 лиц., затем провязать лицевой 2 п. со вспом. спицы
- \\ = 3 п. перекрестить налево: 1 п. оставить на вспом. спице перед работой, 2 лиц., затем провязать лицевой петлю со вспом. спицы
- /// = 4 п. перекрестить направо: 3 п. оставить на вспом. спице за работой, 1 лиц., затем провязать лицевой 3 п. со вспом. спицы
- \\ = 4 п. перекрестить налево: 1 п. оставить на вспом. спице перед работой, 3 лиц., затем провязать лицевой петлю со вспом. спицы
- /// = 4 п. перекрестить направо: 1 п. оставить на вспом. спице за работой, 3 лиц., затем провязать изнаночной петлю со вспом. спицы
- \\ = 4 п. перекрестить налево: 3 п. оставить на вспом. спице перед работой, 1 изн., затем провязать лицевой 3 п. со вспом. спицы
- /// = 4 п. перекрестить направо: 2 п. оставить на вспом. спице за работой, 2 лиц., затем провязать лицевой 2 п. со вспом. спицы
- \\ = 4 п. перекрестить налево: 2 п. оставить на вспом. спице перед работой, 2 лиц., затем провязать лицевой 2 п. со вспом. спицы
- /// = 5 п. перекрестить направо: 4 п. оставить на вспом. спице за работой, 1 лиц., затем провязать лицевой петлю со вспом. спицы
- \\ = 5 п. перекрестить налево: 1 п. оставить на вспом. спице перед работой, 4 лиц., затем провязать лицевой петлю со вспом. спицы
- /// = 5 п. перекрестить направо: 1 п. оставить на вспом. спице за работой, 4 лиц., затем провязать лицевой петлю со вспом. спицы
- \\ = 5 п. перекрестить налево: 4 п. оставить на вспом. спице перед работой, 1 лиц., затем провязать лицевой 4 п. со вспом. спицы
- /// = 6 п. перекрестить направо: 5 п. оставить на вспом. спице за работой, 3 лиц., затем провязать лицевой 3 п. со вспом. спицы
- \\ = 6 п. перекрестить налево: 3 п. оставить на вспом. спице перед работой, 3 лиц., затем провязать лицевой 3 п. со вспом. спицы
- /// = 8 п. перекрестить направо: 4 п. оставить на вспом. спице за работой, 4 лиц., затем провязать лицевой 4 п. со вспом. спицы
- \\ = 8 п. перекрестить налево: 4 п. оставить на вспом. спице перед работой, 4 лиц., затем провязать лицевой 4 п. со вспом. спицы
- /// = 4 п. перекрестить направо: 2 п. оставить на вспом. спице за работой, 2 лиц., затем провязать изнаночной 2 п. со вспом. спицы
- \\ = 4 п. перекрестить налево: 2 п. оставить на вспом. спице перед работой, 2 лиц., затем провязать лицевой 2 п. со вспом. спицы

ПЕРЕНОС МОТИВОВ ДЛЯ ВЫШИВКИ

Рисунок для вышивки на вязаном изделии всегда прилагается к инструкции. Для переноса его на вязаное полотно рекомендуется использование специального флизелина (например Soluvlies фирмы Freudenberg, 90 см х 1,5 м в упаковке, либо в рулонах шириной 90 см, утянуть можно в одежде по продаже тканей). Флизелин такого качества достаточно стабилен и легко растворяется в холодной воде без остатка.

Нанесите линии и контуры вышивки на флизелин, вырежьте мотив, немного отступив от контуров, и прикрепите его к вязаному полотну. Если вышивка большого размера, то рекомендуется закрепить флизелин не только по краю, но и посередине несколькими стежками, чтобы он не сместился при вышивании. Вспомогательные стежки согласно инструкции, удалить стежки закрепления и растворить флизелин в холодной воде.

КРОМОЧНЫЕ ПЕТИ

При вязании радами первая и последняя петли ряда ввязывают в зависимости от узора кромочных.

Цепочкообразный край

Согласно рис. внизу слева, первую петлю в начале ряда снимать как при изн. вязании, нить перед работой, в конце каждого р. последнюю п. вязать лиц.

Узловый край

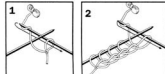
Согласно рис. внизу справа, первую петлю в начале ряда снимать как при лиц. вязании, нить за работой, в конце каждого ряда последнюю петлю вязать лиц.



Совет: более стабильные края получаются с помощью варианта узлового края, в котором первую и последнюю петлю каждого ряда провязывают лиц.

ВЯЗАНЫЙ НАБОРНЫЙ КРАЙ

Сделать начальную петлю на правой спице согласно рис. 1, *надуло от клубка нить навести на левую спицу, подвести правую спицу под левую и протянуть нить в направлении, указанном стрелкой** таким образом, чтобы на левой спице находилась одна завершенная петля, а на правой спице петля из нити. Для каждой последующей петли выполнять действия от * до **, см. рис. 2. В конце перевести петлю правой спицы на левую спицу, эта петля будет служить в дальнейшем кромочной.



НАБОРНЫЙ КРАЙ КРЮЧКОМ

Связать кромочный цепочку из вл. 2-м, согласно рис., вязать в обратном направлении из каждой вл. 1 п. сгицами, спицу вводить в нижележащую поперечную нить и не вводить за стенки вл.



Совет: такой вид наборного края можно использовать как декоративный, либо как край, который в дальнейшем распускают.

ИТАЛЬЯНСКИЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ СО ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ НИТЬЮ

В результате набора петель этим способом образуется эластичный край для планки, а также для резинки и попутанного узора, всех узоров, благодаря которым образуется эффект модели. Набор петель производится дополнительной гладкой нитью контрастного цвета на 1 спицу на полномера более тонкую, чем те, которыми вяжут полот. Вспомогательная нить должна быть в 2 раза длиннее, чем ширина готовой детали.

Образовать начальную петлю. В дальнейшем эта петля распускается и не входит в наборное количество петель детали.

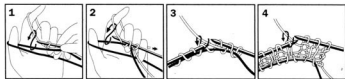
Рис. 1: накинуть рабочую нить на указательный палец, вспомогательную нить положить на большой палец левой руки и придерживать ее левой рукой. Второй конец вспомогательной спицы находится в правой руке. Подвести спицу в направлении, указанном стрелкой, под вспомогательную нить и, захватив рабочую нить, образовать 1-ю петлю.

Рис. 2: рабочую нить проложить перед спицей, образуя 2-ю п., спицу подвести под вспомогательную нить и в направлении стрелки захватить рабочую нить – образовалась 3-я петля. От * постоянно повторять. Вспомогательная нить должна быть постоянно натягивать и не используется в образовании петель.

Рис. 3: в 1-м р. вязать петлю перед вспомогательной нитью лиц., петля за вспомогательную нить снимать, как при изн. вязании, нить перед работой. Предпоследнюю петлю вязать изн., спустить со спицы начальную петлю набранного ряда. В след. ряду вязать лиц. петлю лиц., изн. петлю снимать, как при изн. вязании, нить перед работой.

При вязании по кругу вязать 2-й круг. р. как 2-й ряд и в 3-м круг. р. снимать лиц. петлю как при лиц. вязании, нить за работой, изн. петлю вязать изн. Постоянно повторять 2-й и 3-й круг. ряды.

Рис. 4: после 4-х р. перейти на номер спиц, указанных в инструкции и вязать попеременно 1 лиц., 1 изн. Удалить вспомогательную нить.



ОБШИТЫЙ КРАЙ

С помощью этого вида края достигается та же оптика и эластичность, как при итальянском наборе петель.

Последние 4 ряда провязать спицами на полразмера тоньше. При этом вязать лиц. п. лиц., изн. петлю снять, как при изнаночном вязании, нить перед петлями.

При вязании по кругу вязать последний круговой ряд как спицы выше, в след. р. снимать лиц. п. как при лиц. вязании, нить за работой, изн. п. вязать изн. Провязать 2 ряда таким образом. Затем обшить петли иголкой. Для обшивки использовать ту же нить, что и при вязании. Нить для обшивки должна быть в 3 раза длиннее обшиваемого края.

Рис. 1: ввести иголку с изнанки на лиц. сторону в кром. или при вязании по кругу в лиц. п., затем спустить п. с иголки.

Рис. 2: ввести иголку в 1-ю изн. п. и в след. лиц. п., но не снимать ее со спицы.

Рис. 3: снова ввести иголку в 1-ю изн. п., затем спустить ее и след. лиц. п. со спицы и захватить след. изн. п. в направлении, показанном стрелкой.

Рис. 4: ввести иголку в снятую со спицы лиц. п., пропустить изн. п. и ввести иголку в след. на спице лиц. п.

Постоянно повторять показанные на рисунках 3 и 4 операции. В конце кругового ряда вязать иголку еще раз в 1-ю стенку 1-й лиц. п.



КРЕСТОобразный НАБОРНЫЙ КРАЙ ДВОЙНОЙ НИТЬЮ

С помощью этого вида набора петель получается стабильный край, прежде всего, на деталях, связанных лиц. гладью.

Рис. 1: надуло от клубка нить навести на мизинец и указательный пальцы левой руки, как показано на рис., и далее подвести нить к большому пальцу, сложить нить в 2 раза, длина нити равна двойной длине наборного края, и снова подвести к большому пальцу. Концы нити висят у большого пальца.

Рис. 2: для выполнения первой петли ввести спицу в петлю на большом пальце, захватить нить, надуло от указательного пальца, вывести ее из петли, скинуть петлю с большого пальца и затянуть петлю на спице.

Рис. 3: двойную нить обвести согласно рис. вокруг большого пальца левой руки, чтобы начальная петля лежала за большим пальцем. Затем захватить рабочую нить в направлении, показанном стрелкой и образовать таким образом 1-ю п. Вытнуть большой палец из петли.

Рис. 4: накинуть двойную нить вокруг большого пальца таким образом, чтобы только что образованная петля лежала перед большим пальцем, и вытнуть рабочую нить в направлении, указанном стрелкой, образуя 2-ю петлю. Все последующие петли выполнять, как показано на рис. 3 и 4.



СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

Спрятать концы

Для того, чтобы концы нитей не были видны, желательно начинать новый клубок в начале ряда. Таким образом нить можно будет спрятать с внутренней стороны в кромочные после выполнения швов, идевая нить в противоположных направлениях.

Натянуть детали

Готовые детали вязаного изделия необходимо натянуть для достижения равномерной величины петель и разглаживания закручивающихся краев. Для этого все детали помещают на основу для натягивания в соответствии с выкройкой и закрепляют их без натяжения.

Для закрепления используют портновские булавки, которые вводят на небольшом расстоянии в кромочные петли. Натянутые детали сбрызнуть водой и сушить, накрыв влажной тканью. Детали из чистой шерсти или хлопка, связанные лиц. гладью или техникой жаккарда, можно осторожно пропарить утюгом через влажную ткань. Никогда не пропаривать эластичные патентные узоры и резинку, а также детали из вискозы, шелка, мохера и синтетических волокон. Как только детали высохнут, их можно снять с основы для натягивания.

Трикотажный шов

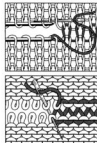
Вязание деталей можно соединить трикотажным швом, при котором детали с рисунком можно идеально совместить друг с другом. Положите, как показано на рис., детали рядом, лиц. стороной вверх и захватите, начиная с нижнего края, проложки между кромочной и предыдущей петлей правой детали. Затем введите иглу в проложку петли левой детали, наводившись на такой же высоте. Делайте попеременно вводите иглу в проложки петель над предыдущими проложками правой и левой деталей. После соединения 2-х или 3-х см потяните за нить, чтобы шов был незаметным.



Шов петля в петлю

Швы, которые расположены поперечно, лучше сделать незаметным швом "петля в петлю", имитирующий вязание рис. Положите детали, как показано на рис., довольно плотно рядом друг с другом. Вывести иглу в 1-й петлю нижней детали, * ввести иглу в соответствующую петлю верхней детали и снова ввести иглу в предыдущую петлю нижней детали и вывести из следующей петли тоже не петлю; от * постоянно повторять.

Нижний рис. показывает соединение деталей, связанных изн. гладью.



Совет: выполнение этого шва возможно и при уже закрытом крае.