

# **Berezka socks**

*by @teplaya\_and\_masha*



## Что понадобится:

- 50-100 грамм носочной пряжи, метраж 200-210м/50г (желательно меринос)
- Круговые спицы 80-100 см 2-2,5 мм (зависит от вашей плотности)
- Маркеры для вязания
- Трикотажная игла
- Блокаторы (не обязательно)

Носки вяжутся по одному способом Magic Loop. (По желанию можно вязать два носка одновременно или на 5 чулочных спицах, но распределение петель по спицам нужно будет сделать самостоятельно.)

## Размеры

| Размер и расход | 30-33<br>(расход до 50 грамм) | 34-38<br>(расход до 70 грамм) | 39-41<br>(расход до 90 грамм) |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Кол-во петель   | <b>50</b>                     | <b>60</b>                     | <b>70</b>                     |

## Плотность

33 петли в 10 см на лицевой глади (плотность по высоте 45-47 петель в 10 см, но она не так важна)

В моём случае указанная плотность получается на спицах 2 и 2,25 мм в зависимости от выбранной пряжи. Чтобы определить вашу плотность и подобрать спицы, свяжите образец (36 петель, 20 рядов), обязательно постирайте его и измерьте плотность линейкой. Если у вас получилось **меньше** 33 петель, то нужно взять спицы **меньшего** диаметра. Если **больше** 33 петель, нужно взять спицы **большего** диаметра. Либо изменить плотность за счёт рук, контролируя натяжение нити. Допустимая погрешность 1 петля на 10 см.

## Содержание

- 1) Подробная часть, где расписан каждый элемент носка и ВТО — стр. 5-24
- 2) Краткое описание (удобно в качестве шпаргалки) — стр. 25-31
- 3) Рекомендации по спицам и магазинам пряжи — стр. 32-33

Все материалы данного описания являются объектами авторского права, принадлежат автору описания и предназначены только для личного, закрытого использования. Запрещается копирование, распространение (в т.ч. некоммерческое), переработка, продажа или любое иное использование (как полного описания, так и его частей) без предварительного согласия правообладателя.



## Рекомендации по пряже

Для носков лучше всего подходит специальная носочная пряжа с полиамидом/нейлоном, эти материалы повышают прочность нитки и, соответственно, износостойкость носков. Обычно к шерсти добавляют 20-30% искусственной нити.

Метраж классической носочной пряжи 200-210 метров на 50 грамм (или 400-420м на 100г). Нить довольно тонкая, и благодаря этому носки комфортно носить с обувью. Для такого метража подходят спицы от 2 мм до 2,5 мм в зависимости от индивидуальной плотности.

Для этой модели носков лучше всего подойдёт мериносовая пряжа (можно с добавлением кашемира), она гладкая и пружинистая. *Обычная шерсть грубовата для этого узора, а ворсистые волокна (например, альпака) будут съедать ажур. Но при желании вы можете взять и такие составы.*

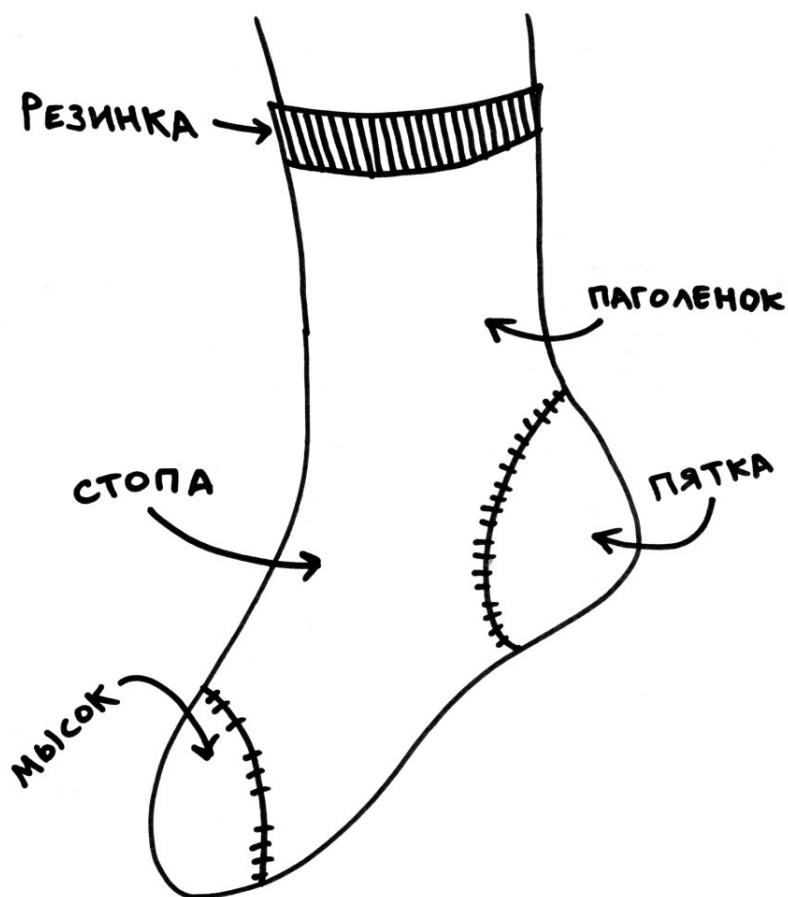
**Вот хорошие варианты для этой модели:**

- **Alegria Manos Del Uruguay**
- **Gruendl Hot Socks Pearl**
- **Lana Grossa Meilenweit Cashmere**
- **Lana Grossa Meilenweit Merino**
- **Arwetta Filcolana**
- **Regia Premium Merino Yak**
- **Пряжа с мериносом ручного окрашивания**

*На пряже тёмных цветов и пёстрой секционной пряже узор смотрится не так выигрышно, рельеф теряется, поэтому лучше для этой модели их не использовать.*

ПРОМОКОД НА СКИДКУ 30% ПРИ ПОКУПКЕ СЛЕДУЮЩЕГО  
НОСОЧНОГО ОПИСАНИЯ  
**НОСОЧКОМАНИЯ**  
НУЖНО ВВЕСТИ ПРОМОКОД НА СТРАНИЦЕ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАКАЗА  
НА САЙТЕ **<http://teplaya-and-masha.ru/>**

Что есть что:



## Несколько советов перед началом вязания:

- 1) Очень важно придерживаться указанной плотности 33 петли в 10 см. Носки, связанные более рыхло, могут довольно сильно растянуться и потеряют красивый вид.
- 2) Если при прочтении описания процесс работы кажется непонятным — попробуйте выполнить действие на практике, когда перед вами петли наглядно — всё становится намного понятнее :)
- 3) Не расстраивайтесь, если что-то пошло не так и приходится перевязывать — это просто часть работы, ошибаться — это нормально!

## НАЧАЛО ВЯЗАНИЯ

*В носках я предпочитаю классический наборный край. Если не слишком сильно затягивать петли при наборе, он получается достаточно свободным, чтобы нога комфортно проходила.*

### Видео соединения в круг

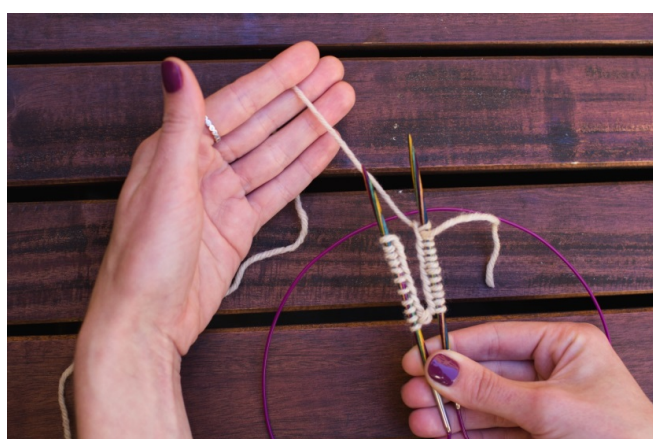
<https://youtu.be/3YPFYld0L5c>

1. Набираем 50/60/70 петель для самого носка и 1 петлю для соединения в круг, то есть всего 51/61/71 петлю. Наборный край делаем очень свободным, не перетягиваем (если получается очень туго, можно набрать на 2 спицы).

2. Для соединения в круг сначала сдвигаем все набранные петли к стыку с леской.

3. Отсчитываем от начала набора 20/30/30 петель, сдвигаем их на леску. Вытягиваем леску между петлями на леске и петлями на спице, передвигаем половину петель с лески на вторую спицу.

4. Держим спицы кончиками от себя, косички наборного края смотрят внутрь (важно не перекрутить вязание в месте сгиба). На правой спице 31/31/41 петля, на левой – 20/30/30.

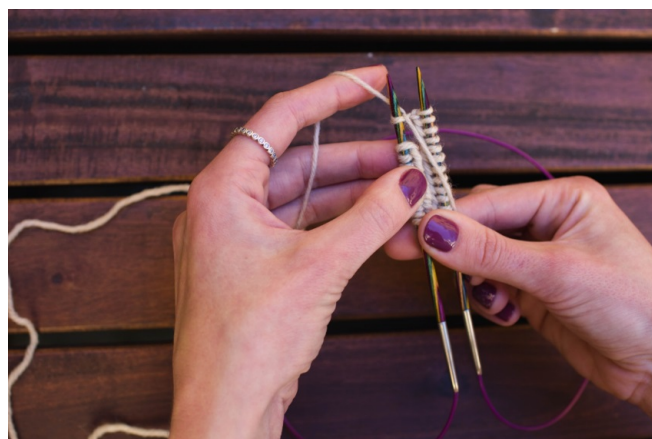




5. Последнюю набранную петлю (сейчас она у нас первая на правой спице), очень аккуратно, чтобы не потерять, переносим с правой на левую спицу (или можно воспользоваться дополнительной спицей).

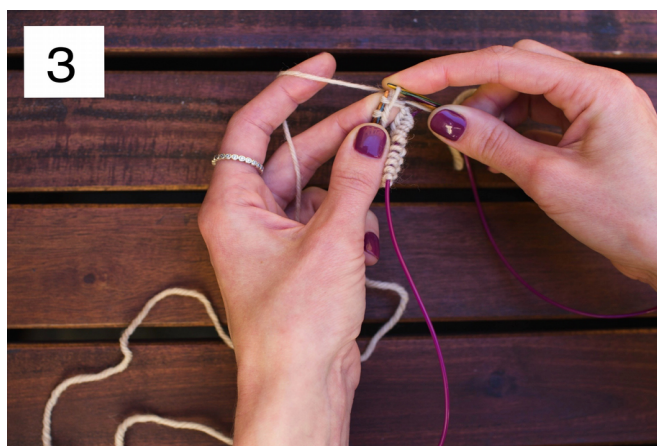


6. Хвостик смотрит на нас, рабочая нить от нас. Крепко держа обе нити, вытягиваем правую спицу, чтобы петли с неё переместились на леску.



7. Теперь правой спицей (фото 1) подцепляем (как будто будем вязать изнанкой) ту петельку (фото 2), которая была на левой спице первой (она же первая набранная).

Эту петлю нам нужно перенести через ту, что мы перекинули с правой спицы и отпустить (фото 3).

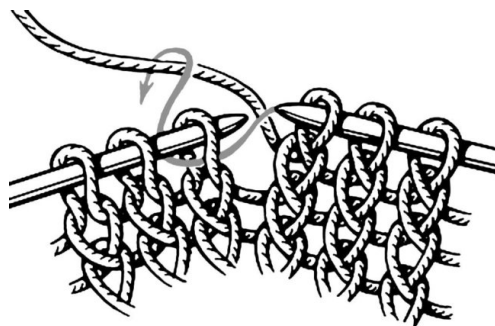


Таким образом мы соединили вязание в круг. Если вам удобно пользоваться маркерами для отметки начала ряда, то сейчас нужно повесить маркер на правую спицу (или можно ориентироваться на хвостик нити). На левой и на правой спице сейчас должно оказаться по **30 и 20/ 30 и 30/ 40 и 30** петель.

8. Первую петлю просто переносим на правую спицу и считаем её за лицевую (только в этом месте, в остальных рядах провязываем её), следующую петлю вяжем изнаночной. Далее вяжем \*1 лиц, 1 изн\* до конца ряда (только первый ряд после наборного края).

С этой моделью отлично смотрится резинка 1\*1 со скрещенными лицевыми петлями. Поэтому дальше чередуем \*1 скрещ. лиц, 1 изн\*.

Скрещенная лицевая вяжется за ЛЕВУЮ стенку петли.



*Обратите внимание: скрещенные петли мы вяжем только в резинке (и при переходе от резинки к узору), а дальше все лицевые петли вяжем обычным способом.*

**Видео вязания по кругу и скрещенных петель** <https://youtu.be/UR4ryRRA9MA>

**Как вязать по кругу:** провязав все петли с левой спицы, вам нужно перевернуть вязание. Теперь на вас смотрит половина петель на леске. Сдвигаем их на свободную спицу. После этого вытягиваем спицу, которой только что вязали, сместив петли с неё на леску. Теперь перед вами половина петель на спице, а вторая спица свободна – можно продолжать вязание.

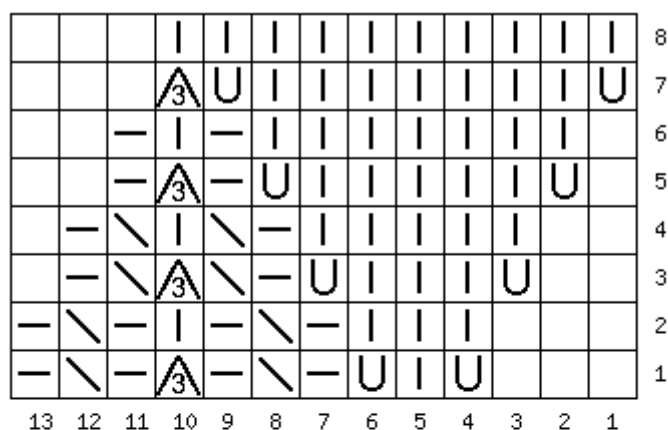
*Первую и последнюю петли на спице каждый раз старайтесь провязывать потуже, чтобы они не вытягивались в месте перехода на новую спицу.*

Резинку можно сделать любой длины на ваш вкус. В этой модели мне нравится не очень длинная резинка. Я вяжу 12-13 рядов (2,5-3 см) и перехожу к узору.

## ПЕРЕХОД ОТ РЕЗИНКИ К УЗОРУ

В этих носках красиво смотрится переход к узору, когда резинка вписана в первую половину раппорта. Поэтому первые 8 рядов я предлагаю вязать по схеме ниже, а дальше продолжить узор с 9 ряда.

*Эту схему мы используем только один раз, сразу после резинки. Это только половина раппорта, целый раппорт 16 рядов.*



## Условные обозначения

- | - лицевая петля
- - изнаночная петля
- U - накид
- Λ - двойная убавка с наклоном влево
- \ - скрещенная лицевая
- - пустые клеточки на схеме пропускаем, они нужны для наглядности

## Видео первого ряда (накиды, двойная убавка) <https://youtu.be/9zhL8HG2Ll4>

**Ряд 1:** \*накид, 1 лицевая, накид, 1 изнаночная, 1 лицевая скрещенная, 1 изнаночная, двойная убавка с наклоном влево, 1 изнаночная, 1 лицевая скрещенная, 1 изнаночная\* - повторяем до конца ряда.

**Ряд 2:** \*3 лиц, 1 изн, 1 лиц. скрещ, 1 изн, 1 лиц, 1 изн, 1 лиц. скрещ, 1 изн\* - до конца ряда. (Накиды провязываем не скрещенными.)

**Ряд 3:** \*накид, 3 лиц, накид, 1 изн, 1 лиц. скрещ, двойная убавка с наклоном влево, 1 лиц. скрещ, 1 изн\* - повторяем до конца ряда.

**Ряд 4:** \*\*5 лиц, 1 изн, 1 лиц. скрещ, 1 лиц, 1 лиц. скрещ, 1 изн\* - до конца ряда.

**Ряд 5:** \*накид, 5 лиц, накид, 1 изн, двойная убавка с наклоном влево, 1 изн\* - повторяем до конца ряда.

**Ряд 6:** \*7 лиц, 1 изн, 1 лиц, 1 изн\* - до конца ряда.

**Ряд 7:** \*накид, 7 лиц, накид, двойная убавка с наклоном влево\* - повторяем до конца ряда.

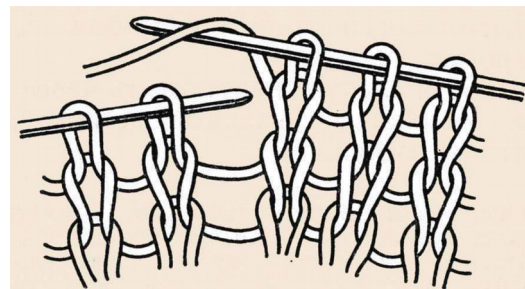
**Ряд 8:** все петли лиц.



## Накид

Накид перед лицевой петлёй\* делается очень просто: нужно накинуть рабочую нить на спицу по направлению к себе, а потом снова увести за вязание в рабочее положение, и дальше продолжать вязать, как обычно.

\*Перед изнаночной накид удобнее делать по направлению от себя.



## Двойная убавка с наклоном влево

1 петлю снимаем, как лицевую, следующие 2 вяжем вместе лицевой (петли ложатся с наклоном вправо).левой спицей подхватываем снятую петлю и накидываем поверх провязанной. Из трёх петель сверху должна оказаться правая.

## ПАГОЛЕНОК

Дальше продолжим вязать паголенок с 9 ряда узора.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|----|
| I | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I |   |   |   |   |  | 16 |
| U | I | I | I | I | I | I | I | U | 3 |   |   |   |   |   |  | 15 |
|   | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I |   |   |   |   |  | 14 |
|   | U | I | I | I | I | I | I | U | 3 | I |   |   |   |   |  | 13 |
|   |   | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I |   |   |   |  | 12 |
|   |   | U | I | I | I | I | I | U | 3 | I | I |   |   |   |  | 11 |
|   |   |   | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I |   |   |  | 10 |
|   |   |   | U | I | U | I | I | I | 3 | I | I | I |   |   |  | 9  |
|   |   |   |   | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I |   |  | 8  |
|   |   |   |   | 3 | U | I | I | I | I | I | I | I | I | U |  | 7  |
|   |   |   |   | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I |   |  | 6  |
|   |   |   |   | 3 | I | U | I | I | I | I | I | I | I | U |  | 5  |
|   |   |   |   | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I |   |  | 4  |
|   |   |   |   | 3 | I | I | I | U | I | I | I | I | I | U |  | 3  |
|   |   |   |   | I | I | I | I | I | I | I | I | I | I |   |  | 2  |
|   |   |   |   | 3 | I | I | I | I | U | I | I | I | I |   |  | 1  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |    |

### Условные обозначения

- I - лицевая петля
- U - накид
- 3 - двойная убавка с наклоном влево
- - пустые клеточки на схеме пропускаем, они нужны для наглядности

**Обратите внимание: в рядах 9, 11, 13 и 15 последняя петля на спице — это накид. Очень важно не пропустить его, проверяйте себя в каждом ряду.**

**Ряд 9:** \*3 лиц, двойная убавка влево, 3 лиц, накид, 1 лиц, накид\* - до конца ряда.

**Ряд 10:** все петли лиц.

**Ряд 11:** \*2 лиц, двойная убавка влево, 2 лиц, накид, 3 лиц, накид\* - до конца ряда.

**Ряд 12:** все петли лиц.

**Ряд 13:** \*1 лиц, двойная убавка влево, 1 лиц, накид, 5 лиц, накид\* - до конца ряда.

**Ряд 14:** все петли лиц.

**Ряд 15:** \*двойная убавка влево, накид, 7 лиц, накид\* - до конца ряда.

**Ряд 16:** все петли лиц.

**Сейчас мы связали один полный раппорт. Следующее повторение раппорта начинаем с 1 ряда схемы:**

**Ряд 1:** \*накид, 1 лиц, накид, 3 лиц, двойная убавка влево, 3 лиц\* - до конца ряда.

**Ряд 2:** все петли лиц.

**Ряд 3:** \*накид, 3 лиц, накид, 2 лиц, двойная убавка влево, 2 лиц\* - до конца ряда.

**Ряд 4:** все петли лиц.

**Ряд 5:** \*накид, 5 лиц, накид, 1 лиц, двойная убавка влево, 1 лиц\* - до конца ряда.

**Ряд 6:** все петли лиц.

**Ряд 7:** \*накид, 7 лиц, накид, двойная убавка влево\* - до конца ряда.

**Ряд 8:** все петли лиц.

**Ряды 9-16:** вяжем по описанию, данному выше.

До пятки я предлагаю связать 3 полных раппорта (то есть останавливаемся после того, как провязали 16 ряд схемы, чтобы после пятки продолжить вязать узор с 1 ряда схемы). Получается 12-13 см вместе с резинкой, дальше переходим к вязанию пятки.

## ПЯТКА

### Стенка пятки

*Теоретическое отступление: по классической носочной пропорции пятка вяжется на половине петель, при этом важно сохранить симметрию узора. Количество рядов в пятке (то есть высота пятки) равно количеству петель в пятке. Однако эти пропорции можно изменять — например, для стопы с высоким подъёмом можно связать на 2-6 рядов больше. Пятка вяжется поворотными рядами, кромку формируем косичкой.*

**Распределение петель и количество рядов в пятке в этой модели:**

Размер 1: 25 п на пятку, 25 п на узор. Высота пятки 26 рядов, 4-4,5 см.

Размер 2: 29 п на пятку, 31 п на узор. Высота пятки 30 рядов, 5-5,5 см.

Размер 3: 35 п на пятку, 35 п на узор. Высота пятки 36 рядов. 6-6,5 см.

**Видео стенки пятки** <https://youtu.be/YtxGqCNPrjc>

Итак, мы находимся в начале ряда.

**Ряд 1п:** 12/14/22 лиц, 1 изн. Оставшиеся на левой спице петли сдвигаем на леску, вытянув спицу. Переворачиваем вязание, чтобы только что провязанный ряд смотрел на нас изнаночной стороной.

**Ряд 2п:** первую петлю (она кромочная) снимаем не провязывая, при этом нить оставляем за вязанием, как показано на фото (благодаря этому получается аккуратный край косичкой).

Следующие 12/14/22 петель вяжем изнаночными.



Отсчитываем с лески по направлению вязания 12/14/12 петель и сдвигаем на левую спицу, чтобы продолжить вязание по изнанке. Вяжем изнаночными 11/13/11 петель, последнюю вяжем лицевой. Переворачиваем вязание, чтобы только что провязанный ряд смотрел на нас лицевой стороной.

В сумме на спице должно быть 25/29/35 петель.



Дальше каждый лицевой ряд пятки мы будем вязать с вытянутыми (снятыми) петлями, чтобы укрепить пятку. Это значит, что каждую вторую петлю просто переносим с левой спицы на правую, не провязывая, а нить оставляем за вязанием.

**Ряд 3п:** первую петлю (она кромочная) снимаем не провязанной, при этом нить должна быть перед вязанием, как показано на фото. 1 лиц, дальше повторяем \*1 снять, 1 лиц\* до конца, последняя (кромочная) изн.



**Итак, до конца пятки повторяем эти действия:**

- 1) В изнаночном ряду: первую снимаем (нить за вязанием), все петли вяжем изнаночными, а последнюю лицевой.
- 2) В лицевом ряду: первую снимаем (нить перед вязанием), 1 лиц, повторяем \*1 снятая, 1 лиц\* – до конца ряда, последняя изн.

*Очень важно обращать внимание на кромку: это должна быть аккуратная косичка. Если вы видите узелок, значит, что-то пошло не так :) Это не критично, кромка всё равно окажется внутри носка, но если вы перфекционист – лучше распустить и перевязать.*

Количество рядов в пятке (высота пятки) равно количеству петель пятки (это должно быть чётное число, округляем в большую сторону). Нам надо провязать 26/30/36 рядов.

Чтобы не считать каждый ряд, есть отличный способ: по краям пятки образуется косичка. Каждая петелька в ней получается из двух рядов (это те петли, которые мы снимаем непровязанными в начале ряда). То есть у нас должно получиться **13/15/18** петель на кромке. Считаем после того, как провязали изнаночный ряд.

Как их посчитать: смотрим на пятку с изнанки, считаем по правому краю. Найдите стык пятки и паголенка – это нить-перемычка (стык между первой петлей пятки и последней отложенной на леску петлей). Выше этой перемычки начинаются наши кромочные петли. Считаем все (ту, что сейчас на спице, не считаем).



Когда насчитали **13/15/18** кромочных петель, переворачиваем вязание, чтобы пятка смотрела на нас лицом. Здесь мы будем начинать поворот пятки.





## Поворот пятки

Теоретическое отступление: в повороте мы равномерно убавляем петли слева и справа от середины пятки. Стандартная формула для расчёта петель в повороте пятки: делим количество петель на три части — центральная и две боковые. Если при делении осталось 2 лишние петли, добавляем по одной к боковым частям. Если осталась 1 лишняя петля — добавляем её к центральной части.

В убавлении будут участвовать по 3 петли с каждой стороны: из 1 петли центральной части и 1 петли боковой части формируем убавку, и ещё 1 петлю боковой части провязываем лицевой/изнаночной для того, чтобы сделать линию убавок менее выделенной с внешней стороны.

Распределение петель:

**Размер 1: 8-9-8**

**Размер 2: 10-9-10**

**Размер 3: 12-11-12**

**Видео поворота пятки** <https://youtu.be/vF8qgAkikmc>

1 петлю снимаем, нить перед вязанием, вяжем 15/17/21 лиц. Делаем убавку с наклоном влево, **вешаем маркер** и вяжем ещё 1 петлю лицевой. На левой спице у нас осталось 6/8/10 петель.

Убавка с наклоном влево – это когда из двух петель первая оказывается над второй.

Разворачиваем вязание. **Внимание! Теперь меняется положение нити при снятии петель в начале ряда!**

Первую петлю снимаем (теперь нить перед вязанием), вяжем изнаночными 8/8/10 петель. Делаем убавку (просто провязываем 2 петли вместе изнаночной), **вешаем маркер** и вяжем ещё 1 изнаночную. На левой спице у нас осталось 6/8/10 петель. Переворачиваем вязание.

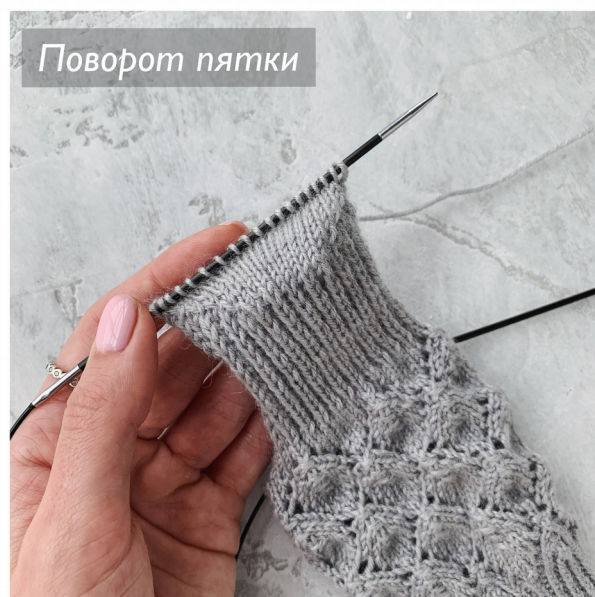
**Дальше повторяем следующие действия:**

*В лицевом ряду:* 1 петлю снимаем (нить за вязанием), вяжем все петли лиц. до маркера, снимаем маркер, убавка влево, вешаем маркер, 1 лиц. Разворачиваем вязание.

*В изнаночном ряду:* 1 петлю снимаем (нить перед вязанием), вяжем все петли изн. до маркера, снимаем маркер, 2 вместе изн, вешаем маркер, 1 изн. Разворачиваем вязание.



Повторяем эти действия до тех пор, пока не убавим все петли боковых частей (*последняя убавка будет в изнаночном ряду*). На спицах должно быть **17/19/23** петли. Провязываем полностью лицевой ряд и переходим к поднятию петель из кромки пятки.



## Поднятие петель из пятки

Мы набираем дополнительные петли из кромок пятки, чтобы снова соединить вязание в круг. *Есть разные способы поднятия петель, но я остановилась на этом: он надёжно фиксирует края пятки, петли не растягиваются, и место набора петель выглядит аккуратно.*

**Видео поднятия петель** [https://youtu.be/rdXZYdNL\\_Qk](https://youtu.be/rdXZYdNL_Qk)

Поворачиваем вязание, как на фото справа (на нас смотрит кромка пятки). Внимательно посмотрите на кромочные петли: поднимать петли мы будем из места их соединения.



Найдите крайнюю правую петлю (та, что сейчас на спице, не считается!). Между крайней правой и следующей за ней есть перемычка, вот как раз из неё мы и поднимем петлю.



Чтобы увидеть эту перемычку, нам нужно подцепить первые две петли кромки и чуть вытянуть их наверх. Заведите спицу под правую петлю и выведите её из-под соседней, захватив перемычку.

Чуть потяните петли наверх и вы увидите, что перемычка состоит из двух нитей. Нам нужно попасть между ними, чтобы поднять петлю. Просто введите спицу между этих двух нитей (снаружи внутрь), зацепите рабочую нить и вытяните её обратно, таким образом провяжав петлю.



Если петли будут убегать и соскальзывать – ничего страшного, это нормально 😊 Это очень мелкая и непривычная для пальцев работа, поэтому попробуйте снова и всё получится.

В нашей пятке 13/15/18 кромочных петель, соответственно, мы должны поднять 13/15/18 новых петель из этих перемычек. Когда все петли этой стороны пятки подняты, мы оказываемся перед отложенными на леску петлями.

*(В месте перехода от пятки к петлям узора первая петля узора может растянуться, и в этом месте образуется дырочка. Это не страшно, потом можно распределить лишний объём из этой растянувшейся петли по остальным петлям этого ряда. После ВТО этого совершенно не будет заметно.)*

**Видео перехода от пятки к узору <https://youtu.be/mjjGiVkuQ1U>**

На отложенных петлях мы будем продолжать вязать узор, как раньше, начав с первого ряда раппорта. Обратите внимание: когда мы делили петли на пятку и продолжение узора, мы распределили раппорт так, чтобы узор лёг симметрично. После пятки продолжаем вязать узор по схеме ниже.

*Сейчас для удобства нужно повесить маркер на правую спицу, он отметит место начала узора.*

Мы откладывали 25/31/35 петель и, чтобы удобно было взять узор, мы распределим петли на 2 спицы по 17 и 8/ 15 и 16/ 17 и 18.

**Обратите внимание:** стопу мы будем вязать по новой схеме для каждого размера. Основа остаётся прежней, но теперь по бокам узора будут не двойные, а обычные убавки: справа - убавка вправо, слева - убавка влево.

## Размер 1

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  | 16 |    |
|    |    |    |    |    |    |    | U  | 3  | U  |    |    |    |    |    |    |   |   | U | 3 | U |   |   |   |   |  |  |    | 15 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  | 14 |    |
|    |    |    |    |    |    | U  |    | 3  |    | U  |    |    |    |    |    | U |   | 3 |   | U |   |   |   |   |  |  |    | 13 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  | 12 |    |
|    |    |    |    | U  |    |    | 3  |    |    | U  |    |    |    | U  |    |   | 3 |   |   | U |   |   |   |   |  |  |    | 11 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  | 10 |    |
|    |    |    | U  |    |    |    | 3  |    |    |    | U  |    | U  |    |    |   | 3 |   |   |   | U |   |   |   |  |  |    | 9  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  | 8  |    |
|    |    | 2  | U  |    |    |    |    |    |    |    | U  | 3  | U  |    |    |   |   |   |   |   | U | 2 |   |   |  |  |    | 7  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  | 6  |    |
|    |    | 2  |    | U  |    |    |    |    |    | U  |    | 3  |    | U  |    |   |   |   |   |   | U |   | 2 |   |  |  |    | 5  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  | 4  |    |
|    |    | 2  |    |    | U  |    |    |    | U  |    |    | 3  |    |    | U  |   |   |   | U |   |   |   | 2 |   |  |  |    | 3  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  | 2  |    |
|    |    | 2  |    |    |    | U  |    | U  |    |    |    | 3  |    |    |    | U |   | U |   |   |   |   | 2 |   |  |  |    | 1  |
| 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |  |  |    |    |

## Дополнительные условные обозначения

2> - убавка вправо  
2< - убавка влево

**Ряд 1с (стопа):** Отсчитываем 17 петель с лески, сдвигаем на левую спицу, провязываем их по схеме:

2 лиц, убавка вправо, 3 лиц, накид, 1 лиц, накид, 3 лиц, двойная убавка, 3 лиц.

Вытягиваем правую спицу, сдвигая только что провязанные петли (и петли пятки) на леску. На левую спицу сдвигаем оставшиеся 8 петель узора и провязываем их по схеме:

Накид, 1 лиц, накид, 3 лиц, убавка влево, 2 лиц.







Когда мы набрали все 13/15/18 петель, нам нужно распределить петли низа пятки и определить начало ряда (оно находится ровно посередине пятки). Отсчитываем с лески 9/10/12 петель, провязываем их лицевыми и сдвигаем к последним поднятым петлям. Таким образом, у нас получилось:

Размер 1: на одной половине вязания  $8+13+17=38$  петель, а на другой  $9+13+8=30$  петель.

Размер 2: на одной половине вязания  $9+15+14=38$  петель, а на другой  $10+15+17=42$  петли.

Размер 3: на одной половине вязания  $11+18+17=46$  петель, а на другой  $12+18+18=48$  петель.

Мы остановились перед началом ряда, и для удобства, будем считать ряды заново, но теперь будем обозначать их буквой с - стопа. Ряд 1с мы уже связали, когда поднимали петли из пятки.

## СТОПА

*Теоретическое отступление: убавки стопы выполняются через ряд до тех пор, пока на спицах не останется  $\pm$  изначальное количество петель. Убавки находятся: не доходя одной петли до узора с правой стороны (убавка вправо) и через одну петлю после узора с левой (убавка влево).*

Сейчас у нас на спицах всего 68/80/94 петли. Для стопы мы оставим 52/60/72 петли (после убавок мы оставляем кол-во петель, кратное 4, это нужно для дальнейшего распределения петель на мысок).

**Ряд 2с:** перед началом убавок провязываем ряд полностью по рисунку. А именно: все петли до и после маркеров — лицевые, между маркерами — по схеме узора (2 ряд, в нём тоже все лицевые петли).

**Обратите внимание! В схеме узора в рядах 1, 3, 5, 7 есть убавки, но параллельно им также будет идти линия убавок стопы (до маркера и после маркера).**

**Ряд 3с:** все петли лиц, кроме трёх последних перед маркером, убавка вправо, 1 лиц, переносим маркер, петли узора по схеме (3 ряд), переносим маркер, 1 лиц, убавка влево, все лиц. до конца ряда.

Продолжаем чередовать ряды с убавками и ряды без них, пока на спицах не останется 52/60/72 петли. К этому моменту мы сделаем по 8/10/11 убавок с каждой стороны носка. Дальше продолжаем вязать уже без убавок на стопе, узор вяжем по схеме.

**Перед мыском узор заканчиваем на 8 или 16 ряду схемы. Если длины носка при этом не хватает, то довязываем до нужной длины просто лицевыми рядами.**

Вот сколько сантиметров нам нужно провязать на разные размеры (кладём носок на стол и замеряем полностью от пятки до последней связанной петли):

30-32 размер = 15-16 см

33-34 размер = 16,5-17 см

35-36 размер = 17-18 см

37-38 размер = 18,5-19 см

39-40 размер = 19,5-20,5 см

40-41 размер = 20,5-21 см

Ещё вариант – примерить носок, и за 4/5/6 см до кончика большого пальца начинать мысок. Перед началом вязания мыска все маркеры снимаем.

## МЫСОК

*Теоретическое отступление: убавки мыска располагаются по бокам стопы. Обычно выделяется центральная линия из 2 лицевых петель, справа и слева от которой выполняются убавки. Как рассчитать (на примере размера 2):*

1) Делим общее число петель пополам —  $60/2=30$ .

2) Часть с убавками занимает 6 петель. Вычитаем 6 петель из полученного числа, делим оставшееся пополам и получаем количество петель на спице до/после убавок. В нашем случае:  $30-6=24/2=12$ .

Убавки вяжутся с неравномерной частотой. В среднем в женских размерах вяжем убавки: 1 раз через 2 ряда, 3 раза через ряд, дальше в каждом ряду, пока на спицах не останется в сумме 20 петель.

Перед началом убавок свяжем 3 лицевых ряда, распределяем при этом петли по спицам поровну (эти три ряда вяжем и в том случае, если вы уже вязали лицевые ряды до нужной длины стопы). На каждой спице должно быть по 26/30/36 петель.



## Убавки мыска

**Ряд 1м:** 10/12/15 лиц, убавка вправо, вешаем маркер, 2 лиц, убавка влево, 10/12/15 лиц.

Переходим на вторую половину петель и повторяем то же самое.

**Ряд 2м и 3 м:** все петли лиц.

**Ряд 4м:** вяжем все лиц, кроме 2 петель перед маркером, убавка вправо, 2 лиц, убавка влево, все петли лиц. Вторая половина: то же самое.

**Ряд 5м:** все петли лиц.

**Ряд 6м:** вяжем все лиц, кроме 2 петель перед маркером, убавка вправо, 2 лиц, убавка влево, все петли лиц. Вторая половина: то же самое.

Повторяем ряды 5м и 6м ещё 2 раза, а потом начинаем делать убавки в каждом ряду (то есть повторяем только ряд 6м), пока на каждой спице не останется по 8/10/12 петель (то есть в сумме 16/20/24 петель на спицах).

Теперь, чтобы выполнить трикотажный шов, провязываем от начала ряда 4/5/6 лицевых петель, вытягиваем обе спицы так, чтобы все петли оказались на леске, и распределяем петли по 8/10/12 на каждую спицу. Нижняя и верхняя часть стопы должны оказаться друг напротив друга. Теперь будем сшивать петельки.

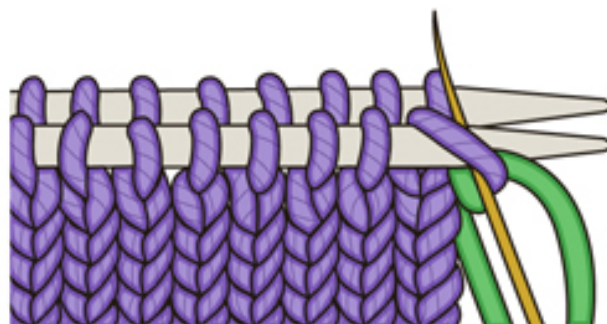
## ТРИКОТАЖНЫЙ ШОВ

**Видео трикотажного шва** <https://youtu.be/UhulPQTlsw>

Трикотажный шов выполняется с помощью иглы. Оставляем кончик длиной сантиметров 20, обрезаем нить и вдеваем в иголку.

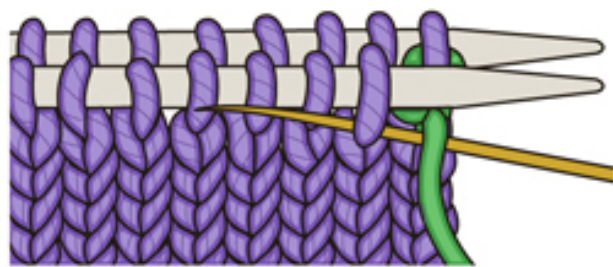
Спицы держим параллельно, ближе к себе спицей с петлями верхней стороны стопы, от себя – спицей с нижней стороной (там, где пятка). Петли должны находиться прямо у кончиков спиц, но обязательно нужно их придерживать, чтобы они не слетели.

Начинать шов будем со спицы, которая ближе к нам. Вводим иглу в первую петлю, как будто собираемся вязать лицевой. Вытягиваем иглу и спускаем петлю.

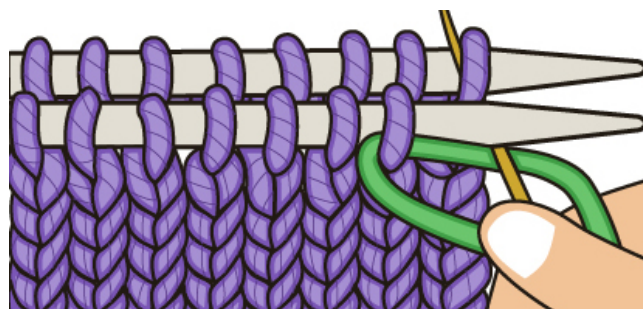




Вводим иглу в следующую петлю на этой же спице, но теперь так, как вязали бы изнаночную. Вытягиваем иглу, но петлю не снимаем, оставляем на спице.



Теперь переходим ко второй спице, которая дальше от нас. Вводим иголку в первую петлю так, как вязали бы изнанкой. Вытягиваем иглу, снимаем петлю.



Теперь вводим иглу в следующую петлю, как будто вяжем лицевую. Вытягиваем иглу, петлю оставляем на спице.



Снова переходим к ближней нам спице. Дальше делаем все то же самое, легче всего запомнить простой алгоритм: **СПЕРЕДИ ЛИЦО-ИЗНАНКА, СЗАДИ ИЗНАНКА-ЛИЦО.**

Когда мы сняли последнюю петлю с передней спицы, переходим сразу на заднюю и снимаем и там петлю. После этого нить убираем внутрь носка иправляем все кончики.



## ВТО

После того, как носки довязаны, а кончики спрятаны, очень важно провести ВТО – влажно-тепловую обработку. *Первую стирку изделия я предпочитаю делать вручную, однако носочную пряжу (как и другую пряжу с пометкой superwash) можно также стирать в машинке. Я устанавливаю режим «шерсть», 30 градусов и 500 оборотов.*

Ручная стирка: налейте в тазик прохладной воды, добавьте средство для стирки шерсти и замочите носки минут на 20. Слейте мыльную воду, прополощите пару раз, возьмите носки в обе руки и сожмите (очень важно не скучивать изделие!). Выложите носки на полотенце и скатайте в ролик, чтобы полотенце впитало лишнюю воду.

Особенность мериносовой пряжи в том, что во влажном состоянии она довольно сильно растягивается, но не переживайте — после высыхания изделие вернётся в нормальный размер.

Для сушки носков я использую специальные блокаторы. Это финальный штрих, на них изделие высыхает в красивой форме, узор выравнивается. Если нет покупных, блокаторы можно сделать вручную - вырезать из плотного пластика (например, из обложки папки или пластиковой кухонной салфетки). Оставьте носки сохнуть в хорошо проветриваемом помещении в горизонтальном положении.

Уверена, у вас получатся очень красивые носочки!

**Тег для носков в инстаграме [#berezka\\_socks](#)**





## КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

### Паголенок

Набираем **50/60/70** петель + 1 для соединения в круг. Замыкаем вязание в круг, вяжем резинкой 1\*1 со скрещенными лицевыми 12-13 рядов.

*Схема справа - только для первых 8 рядов после резинки, для оформления красивого перехода от резинки к узору.*

**Ряд 1:** \*накид, 1 лицевая, накид, 1 изнаночная, 1 лицевая скрещенная, 1 изнаночная, двойная убавка с наклоном влево, 1 изнаночная, 1 лицевая скрещенная, 1 изнаночная\* - повторяем до конца ряда.

**Ряд 2:** \*3 лиц, 1 изн, 1 лиц. скрещ, 1 изн, 1 лиц, 1 изн, 1 лиц. скрещ, 1 изн\* - до конца ряда. (Накиды провязываем не скрещенными.)

**Ряд 3:** \*накид, 3 лиц, накид, 1 изн, 1 лиц. скрещ, двойная убавка с наклоном влево, 1 лиц. скрещ, 1 изн\* - повторяем до конца ряда.

**Ряд 4:** \*\*5 лиц, 1 изн, 1 лиц. скрещ, 1 лиц, 1 лиц. скрещ, 1 изн\* - до конца ряда.

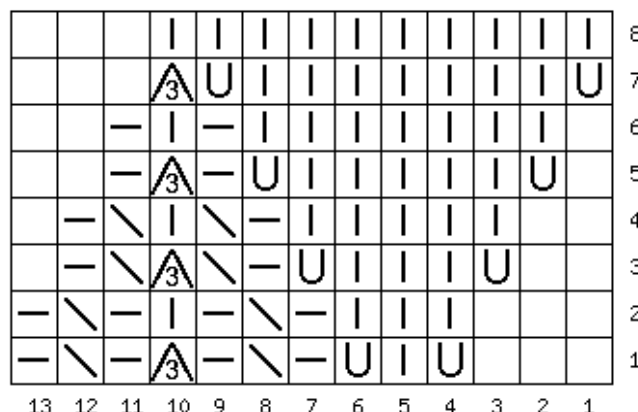
**Ряд 5:** \*накид, 5 лиц, накид, 1 изн, двойная убавка с наклоном влево, 1 изн\* - повторяем до конца ряда.

**Ряд 6:** \*7 лиц, 1 изн, 1 лиц, 1 изн\* - до конца ряда.

**Ряд 7:** \*накид, 7 лиц, накид, двойная убавка с наклоном влево\* - повторяем до конца ряда.

**Ряд 8:** все петли лиц.

*Продолжаем вязать паголенок с 9 ряда основной схемы.*



#### Условные обозначения

- | - лицевая петля
- - изнаночная петля
- U - накид
- A - двойная убавка с наклоном влево
- \ - скрещенная лицевая
- - пустые клеточки на схеме пропускаем, они нужны для наглядности

**Ряд 9:** \*3 лиц, двойная убавка влево, 3 лиц, накид, 1 лиц, накид\* - до конца ряда.

**Ряд 10:** все петли лиц.

**Ряд 11:** \*2 лиц, двойная убавка влево, 2 лиц, накид, 3 лиц, накид\* - до конца ряда.

**Ряд 12:** все петли лиц.

**Ряд 13:** \*1 лиц, двойная убавка влево, 1 лиц, накид, 5 лиц, накид\* - до конца ряда.

**Ряд 14:** все петли лиц.

**Ряд 15:** \*двойная убавка влево, накид, 7 лиц, накид\* - до конца ряда.

**Ряд 16:** все петли лиц.

**Мы провязали 1 полный раппорт узора.**

*Следующее повторение раппорта начинаем с 1 ряда схемы:*

**Ряд 1:** \*накид, 1 лиц, накид, 3 лиц, двойная убавка влево, 3 лиц\* - до конца ряда.

**Ряд 2:** все петли лиц.

**Ряд 3:** \*накид, 3 лиц, накид, 2 лиц, двойная убавка влево, 2 лиц\* - до конца ряда.

**Ряд 4:** все петли лиц.

**Ряд 5:** \*накид, 5 лиц, накид, 1 лиц, двойная убавка влево, 1 лиц\* - до конца ряда.

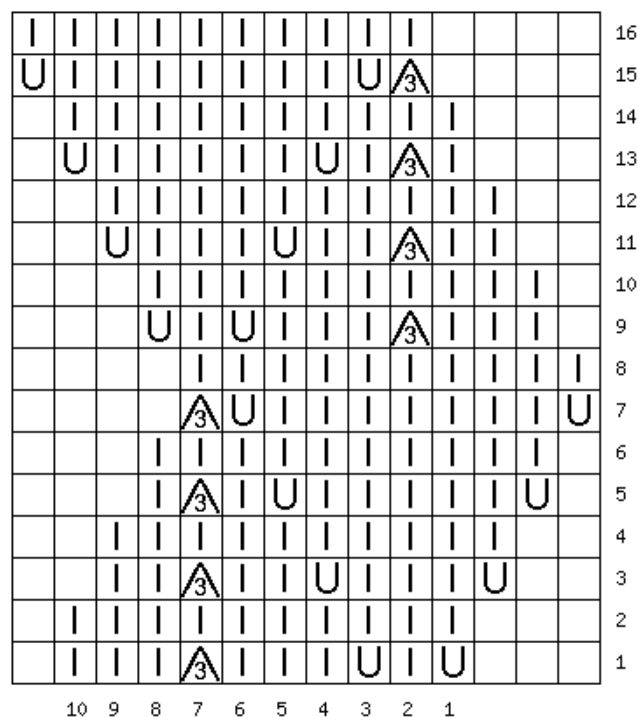
**Ряд 6:** все петли лиц.

**Ряд 7:** \*накид, 7 лиц, накид, двойная убавка влево\* - до конца ряда.

**Ряд 8:** все петли лиц.

**Ряды 9-16:** вяжем по описанию, данному выше.

Высота паголенка 3 раппорта, останавливаемся после того, как связали 16 ряд схемы.



Условные обозначения

- | - лицевая петля
- U - накид
- △<sub>3</sub> - двойная убавка с наклоном влево
- - пустые клеточки на схеме пропускаем, они нужны для наглядности



## Пятка

Вяжем укреплённую пятку-подкову с кромкой косичкой. Кол-во рядов пятки (высота пятки) = кол-ву петель пятки, нечётное число округляем в большую сторону.

### **Распределение петель и количество рядов в пятке:**

Размер 1: 25 п на пятку, 25 п на узор. Высота пятки 26 рядов, 4-4,5 см.

Размер 2: 29 п на пятку, 31 п на узор. Высота пятки 30 рядов, 5-5,5 см.

Размер 3: 35 п на пятку, 35 п на узор. Высота пятки 36 рядов, 6-6,5 см.

**Ряд 1п:** 12/14/22 лиц, 1 изн. Разворачиваем вязание.

**Ряд 2п:** 1ую петлю снимаем (нить за работой), все петли изн, отсчитываем с лески 12/14/12 петель, передвигаем на левую спицу. Вяжем 11/13/11 изн, 1 лиц. Разворачиваем вязание. В сумме на спице должно быть 25/29/35 петель.

**Ряд 3п:** 1ую петлю снимаем (нить перед работой), \*1 лиц, 1 снимаем непровязанной (нить за работой)\*. Повторяем действия между \*\* до последней петли, её вяжем изн. Разворачиваем вязание.

**Ряд 4п:** 1ую петлю снимаем (нить за работой), все (кроме последней) изн, последняя лиц. Разворачиваем вязание.

Вяжем ряды 3п-4п, пока не достигнем нужной высоты пятки: 26/30/36 рядов, то есть 13/15/18 кромочных петель.

## Поворот пятки

Делим петли пятки на три части для выполнения убавок.

**Размер 1: 8-9-8, размер 2: 10-9-10, размер 3: 12-11-12.**

1 петлю снимаем (нить перед вязанием), 15/17/21 лиц, убавка влево, вешаем маркер, 1 лиц. На левой спице осталось 6/8/10 петель. Переворачиваем вязание.

1 петлю снимаем (нить перед вязанием), 8/8/10 изн, 2 вместе изн, вешаем маркер, 1 изн. На левой спице осталось 6/8/10 петель. Переворачиваем вязание.

### **Дальше повторяем следующие действия:**

**В лицевом ряду:** 1 петлю снимаем (нить за вязанием), вяжем все петли лиц. до маркера, снимаем маркер, убавка влево, вешаем маркер, 1 лиц. Переворачиваем вязание.

**В изнаночном ряду:** 1 петлю снимаем (нить перед вязанием), вяжем все петли изн. до маркера, снимаем маркер, 2 вместе изн, вешаем маркер, 1 изн. Переворачиваем вязание.







**Ряд 1с:** Поднимаем 13/15/18 петель из кромки пятки, вешаем маркер, отсчитываем с лески 17/15/17 петель и этой же спицей провязываем петли по схеме (начинаем с 1 ряда раппорта). *Обратите внимание: по краям узора мы вяжем убавку вправо и убавку влево вместо двойных убавок.* Вытягиваем спицу, провязываем оставшиеся 8/16/18 петель по схеме. Вешаем маркер, поднимаем 13/15/18 петель из кромки пятки, 9/10/12 лиц, вытягиваем спицу. Сейчас мы находимся в начале ряда, на спицах в сумме 68/80/94 петли. Выполняем убавки стопы.

**Ряд 2с:** все петли лиц.

**Ряд 3с:** все петли лиц, кроме 3 последних перед маркером, убавка вправо, 1 лиц, переносим маркер, петли узора по схеме, переносим маркер, 1 лиц, убавка влево, все лиц, до конца ряда.

**Ряд 4с:** все петли лиц.

**Ряд 5с:** повторяем ряд 3с.

Продолжаем чередовать ряды с убавками и ряды без них, пока на спицах не останется 52/60/72 петли. Дальше продолжаем вязать уже без убавок на стопе, узор вяжем по схеме.

**Перед мыском узор заканчиваем на 8 или 16 ряду схемы. Если длины носка при этом не хватает, то довязываем до нужной длины просто лицевыми рядами.**

Определяем начало мыска: кладем носок на стол и измеряем полностью, от края до края. До начала мыска длина носка:

30-32 размер = 15-16 см

33-34 размер = 16,5-17 см

35-36 размер = 17-18 см

37-38 размер = 18,5-19 см

39-40 размер = 19,5-20,5 см

40-41 размер = 20,5-21 см

(Альтернативный вариант — примерить носок, до кончика большого пальца должно оставаться 4/5/6 см.)

## Мысок

Вяжем 3 лицевых ряда, распределяем петли по 26/30/36 на каждую спицу.

**Ряд 1м:** 10/12/15 лиц, убавка вправо, вешаем маркер, 2 лиц, убавка влево, 10/12/15 лиц. На второй спице то же самое.

**Ряд 2м и 3 м:** все петли лиц.

**Ряд 4м:** вяжем все лиц, кроме 2 петель перед маркером, убавка вправо, 2 лиц, убавка влево, все петли лиц. На второй спице то же самое.

**Ряд 5м:** все петли лиц.

**Ряд 6м:** вяжем все лиц, кроме 2 петель перед маркером, убавка вправо, 2 лиц, убавка влево, все петли лиц. Вторая половина: то же самое.

Повторяем ряды 5м и 6м ещё 2 раза, а потом начинаем делать убавки в каждом ряду (то есть повторяем только ряд 6м), пока на каждой спице не останется по 8/10/12 петель (то есть в сумме 16/20/24 петель на спицах).

Вяжем от начала ряда 4/5/6 лиц, вытягиваем леску и распределяем по 8/10/12 петель на каждую спицу (нижняя и верхняя часть носка параллельны друг другу). Сшиваем трикотажным швом: спереди лицо-изнанка, сзади изнанка-лицо.

**Тег для носков в инстаграме #berezka\_socks**



## Где купить пряжу?

- **@knit\_socks**, Санкт-Петербург, сайт <http://www.knit-socks.ru/> — Gruendl, Regia, Arwetta и ещё несколько носочных марок, а также спицы.
- **@koza.wool**, Домодедово, сайт <https://kozawool.ru/blog/alegria> — Alegria от Manos del Uruguay, Regia Premium Merino Yak
- **@lamby.yarn**, Санкт-Петербург — пряжа ручного окрашивания.
- **@salon\_ili\_ili**, Москва — Lana Grossa Meilenweit Cashmere.
- Ещё можно поискать подходящую пряжу в инстаграме по тегам *#носочнаяпряжа* *#носкиспицами*



## Где купить блокаторы?

- **@olenie\_blockers** (скидка 10% с промокодом Тёплая)
- **@knit\_socks**
- **@sockblockers**



## ВЫБОР СПИЦ

*Подбор инструмента очень индивидуален, и зависит от плотности каждого мастера и личного комфорта при вязании. Здесь мои субъективные ощущения от вязания разными марками, и ваше впечатление может отличаться :)*

- **Lykke** – берёзовые спицы с умеренным скольжением, кончики в маленьких размерах достаточно острые. Комфортность лески зависит от партии и от диаметра спиц (на размерах до 2,5 мм леска довольно пластичная, на больших — может показаться жёсткой). Стыки при средней плотности вязания почти незаметны.
- **ChiaoGoo Lace** – металлические спицы с хорошим скольжением, кончики острые. Леска без эффекта памяти, очень пластичная, комфортная для Magic Loop. Стыки не чувствуются.
- **KnitPro Karbonez** – спицы из карбона (углеродное волокно) с латунными кончиками, довольно тупыми. Леска с эффектом памяти, но достаточно пластичная. При плотном вязании могут чувствоваться стыки, что замедлит вязание.
- **HiyaHiya Sharp** – металлические спицы с хорошим скольжением, кончики очень острые. Леска с эффектом памяти, но очень мягкая, комфортная для Magic Loop. Стыки не чувствуются.
- **Lana Grossa деревянные** – спицы с умеренным скольжением, мягкая леска, кончик довольно тупой. При плотном вязании могут чувствоваться стыки, что замедлит вязание.

*\*Жёсткую или скрутившуюся в кольца леску можно временно размягчить, подержав на паре или окунув в горячую воду.*

**Спицы легко находятся в гугле по соответствующему запросу.**

