

# Описание носков

# Baba Yaga Socks

Автор описания Неизвестных Наталья  
@TASHA\_KNITTER



## **Описание не подразумевает обучение вязанию жаккарда.**

Данное описание приведено в технике «жаккард». Вяжется от манжеты, сверху вниз.

В описании предоставлены все расчеты по заданной плотности. Описание рассчитано на способ magic loop. Если Вам необходимо вязать на пяти спицах, то придется распределить петли самостоятельно.

Схемы даны в нескольких размерах - 60п – 28-34 размер (детский); 70п – 36-38 размер ; 75п – 39-41 размер; 84п – 41-46 размер .

### **Необходимые материалы и инструменты:**

- Пряжа стандартного метража 100гр/420м. Моя версия носков связана из пряжи ручного крашения от замечательной Юлии <https://vk.com/black.fox.wool>;
- Маркер;
- Круговые спицы №2,5 для жаккарда, №2,25 для вязания резинки;
- Игла для трикотажа.

### **Образец вязания:**

Плотность жаккарда после ВТО в образце 10\*10 см, связанного спицами № 2,5 по кругу - 38 петель\*36 рядов.

### **Расход пряжи:**

Расход пряжи дан в отдельной таблице.

Расход пряжи всегда является условным, т. к. разная пряжа расходуется по-разному соответственно.

### **Условные обозначения:**

	Ц1 – основной цвет
	Ц2 – доп. цвет 1
	Ц3 – доп. цвет 2
	Ц4 – доп. цвет 3

МНР – маркер начала ряда

Сп1 – Спица 1

Сп2 – Спица 2

### **Не пренебрегайте вязанием образца! Это поможет избежать дальнейших неурядиц в вязании.**

- Обратите внимание, при вязании жаккарда рекомендуется очень тщательно контролировать натяжение нити, немного растягивая полотно руками в процессе вязания, как бы расправляя петли в ширину.
- После вывязывания в высоту первых пяти-семи рядов жаккарда, необходимо примерить носок, чтобы понять проходит или нет Ваша нога. Если Вы испытываете дискомфорт, туго или наоборот свободно, то рекомендую сменить спицы на 0,25 мм в большую или меньшую сторону.



## Ход работы

### Манжета

На спицы №2,25 любым способом Ц2 набрать (60) 70 (75) 84 петли + 1 соединительную петлю. Я набирала немецким витым набором. Замкнуть вязание в круг. Отметить это место маркером начала ряда (далее – МНР).

**Немецкий витой набор:** <https://youtu.be/rTpOSrTxsQg>

Распределить петли следующим образом:

**60 петель:** Сп1 - 30п, Сп2 – 30п;

**70 петель:** Сп1 – 35п, Сп2 – 35п;

**75 петель:** Сп1 – 38п, Сп2 – 37п;

**84 петли:** Сп1 – 42п, Сп2 – 42п.

Связать резинку для размеров на 60, 70 и 75 петель - 4\*1(4 лиц., 1 изн.) в высоту 14-16 рядов; для размера на 84 петли – 4\*2(4 лиц., 2 изн.) в высоту 14-16 рядов.



### Паголенок

Переходим к вязанию жаккардового паголенка. Меняем спицы на №2,5 или те, которыми попали в заданную плотность. Присоединяем Ц2. Схема начинается от МНР, чтение схемы происходит справа налево.



Схема на 60 (75) петель

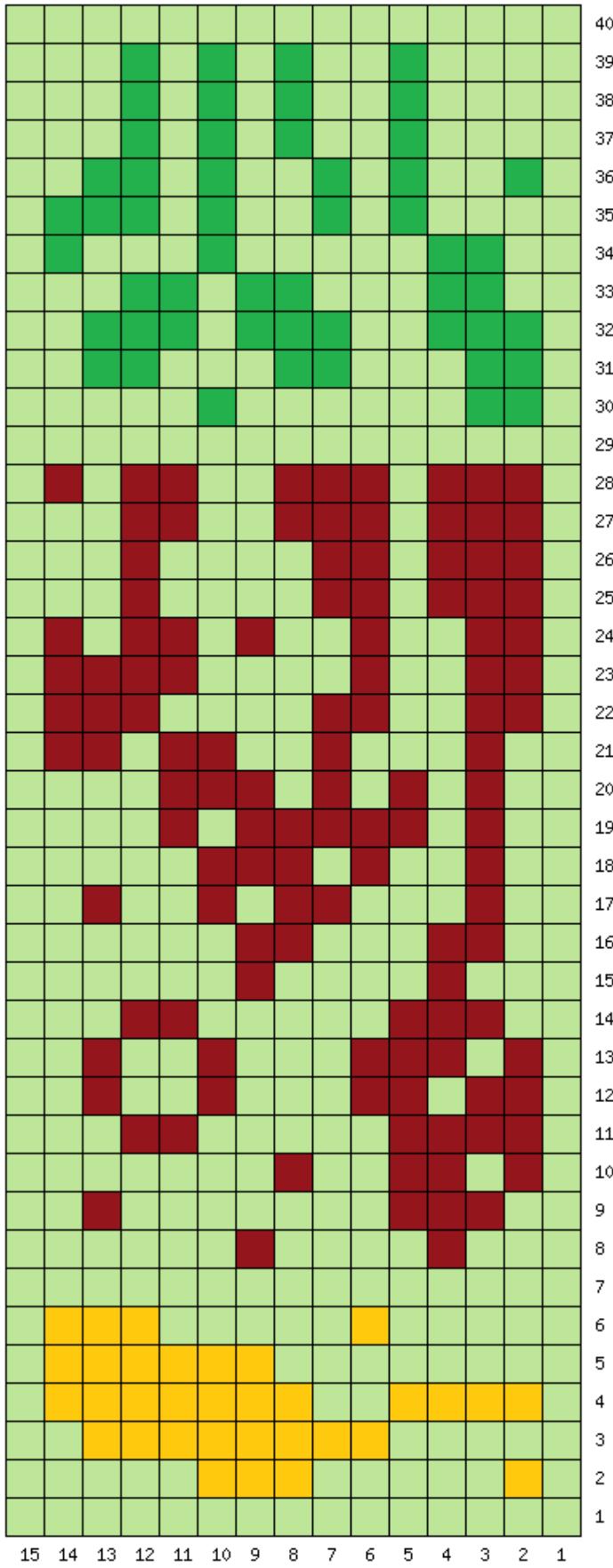
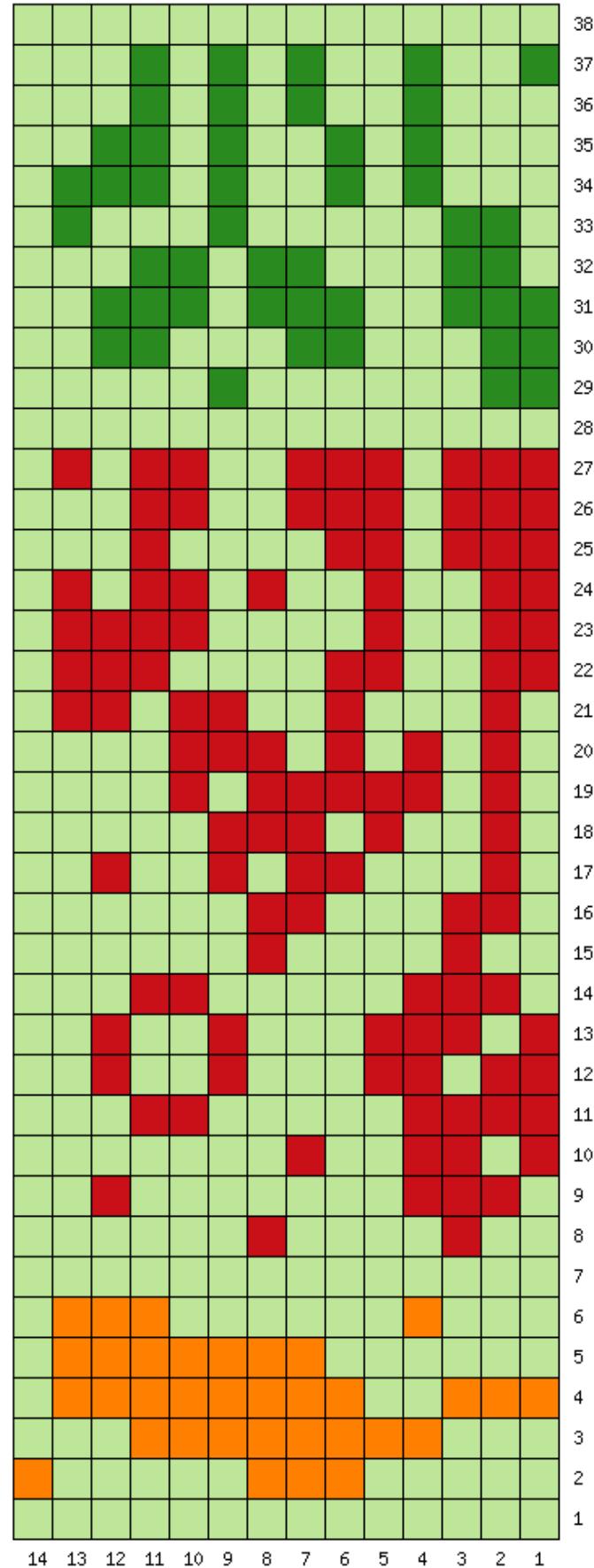


Схема на 70 (84) петель



## Пятка

В данном описании представлена ложная пятка-бумеранг авторского исполнения. Но не классическая, укороченными рядами, а связанная поворотными с уменьшением петель по краям нашей пятки.

В работе участвует Сп2, на которой (30) 35 (37) 42 петель.

Присоединить нить Ц4 или любой другой, выбранный Вами цвет нити.

**1 ряд:** Все петли изнаночные.

**2 ряд:** Первую петлю снять, хорошо ее подтянуть, рабочая нить за работой. До конца ряда провязать все петли лицевыми, оставить не провязанными две последние петли. Провязать их как две петли вместе лицевой с наклоном влево. Развернуть вязание.

**3 ряд:** Первую петлю снять, хорошо ее подтянуть, рабочая нить перед работой. До конца ряда провязать все петли изнаночными, оставить не провязанными две изнаночные петли. Провязать их таким же образом – как две петли вместе с наклоном влево изнаночной. Развернуть вязание.

Повторять 2-3 ряды, уменьшая количество петель с двух сторон до тех пор, пока на спицах не останется (10) 12 (13) 14 петель.

Закончить вязание изнаночным рядом.

Край с убавками в лицевом ряду



Край с убавками в изнаночном ряду



Далее нам необходимо прибавить петли из кромочной, так как нам нужно вернуться к

изначальному числу петель. Делать мы будем это следующим образом:

**1 прибавка после убавлений:** Первую прибавку мы делаем в том же ряду, что и убавку, т.е. в изнаночном. Ввести спицу с вязанием в кромочную петлю за обе дужки между убавок и подцепить нить, сформировав, таким образом, новую петлю. Развернуть вязание.

**2 прибавка после убавлений (лицевой):** Снять первую петлю, подтянуть ее, рабочая нить за работой. Провязать до конца ряда все петли лицевыми, последнюю петлю провязать лицевой. Ввести спицу с вязанием в кромочную петлю за обе дужки между убавок и подцепить нить, сформировав, таким образом, новую петлю. Развернуть вязание.

**3 прибавка после убавлений (изнаночный):** Снять первую петлю, подтянуть ее, рабочая нить перед работой. Провязать до конца ряда все петли изнаночными, последнюю петлю провязать изнаночной. Ввести спицу с вязанием в кромочную петлю за обе дужки между убавок и подцепить нить, сформировав, таким образом, новую петлю. Развернуть вязание.

Повторять лицевой и изнаночный ряды, каждый раз снимая первую петлю ряда и формируя в конце каждого ряда новую петлю до тех пор, пока на спицах не станет (30) 35 (37) 42 петель.

**!!! В местах стыка пятки и стопы обязательно поднять петли, а затем провязать их с петлей, которая находится рядом. Так мы избежим нежелательной дырочки.**

Завершив прибавки, провязать два круговых ряда цветом пятки; приступаем к вязанию стопы.

**Убавки петель: <https://youtu.be/vp9ya6Bob9M>**

**Прибавки петель: <https://youtu.be/dXrbeZQaaSw>**

## **Стопа**

Далее продолжаем вязание стопы в соответствии со схемой. Обратите внимание, что закончить стопу необходимо до мизинца.

**Если Вам мало длины стопы, Вы можете добавить  
любую часть рисунка.**



Схема на 60 (75) петель

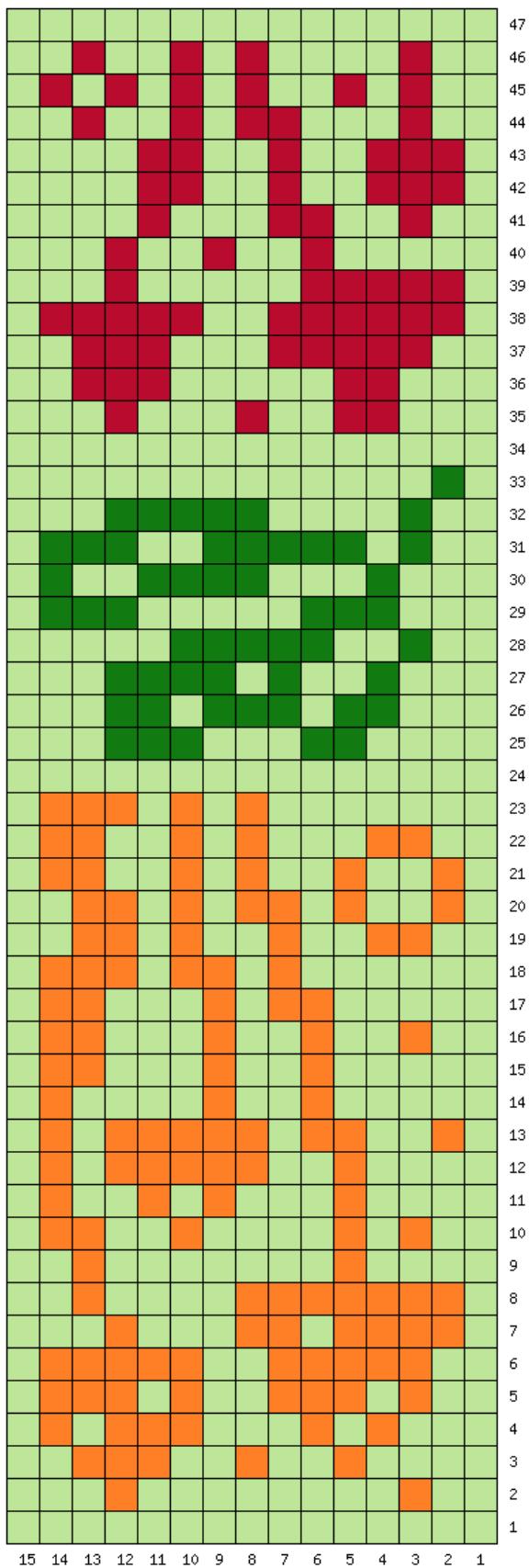
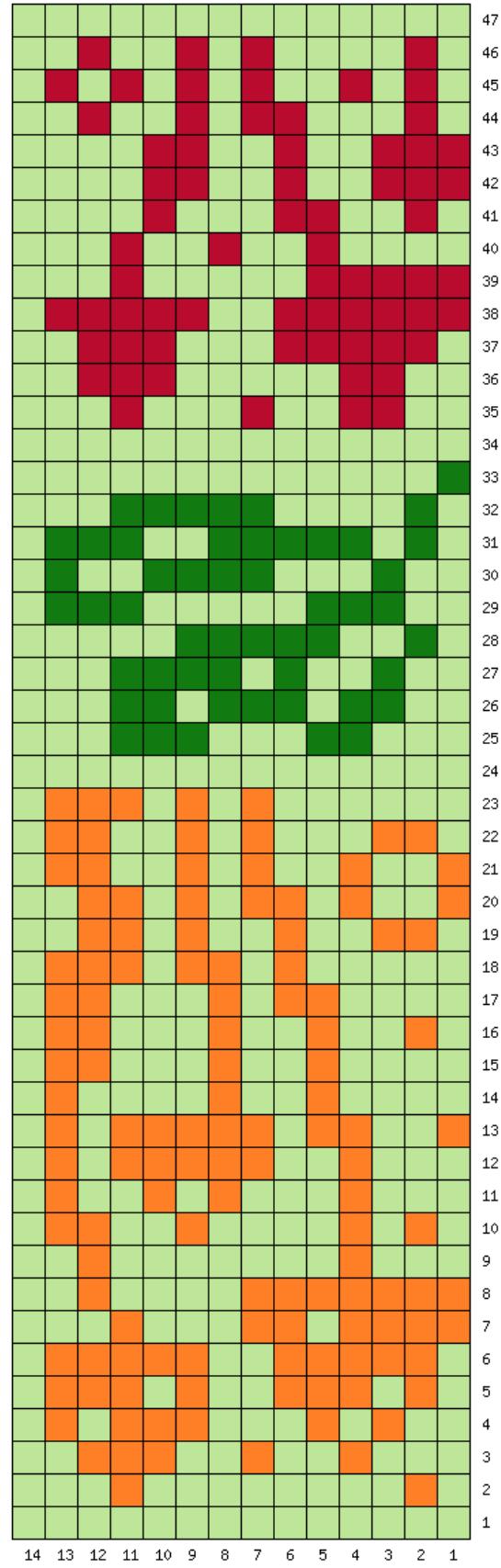


Схема на 70 (84) петель



## Мысок

Обрезать нить Ц1 и продолжить вязание нитью Ц2.

Перед началом убавок провяжите 3 ряда лицевыми петлями. Затем начинаем выполнять убавки:

### 1 убавка:

1-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав две крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо.

2-я спица: 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав три крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 1 лиц.

Далее провязываем 3 ряда лицевыми петлями без убавок.

2 убавка: Провязываем аналогичным способом, как и первую.

2 лицевых ряда без убавок.

3 убавка: Делаем по аналогии с первой, между убавками провязывая лицевые петли.

Далее 1 ряд лицевыми петлями без убавок.

Убавки 4 и 5 делаем аналогично третьей, т. е. ряд убавок, ряд без убавок.

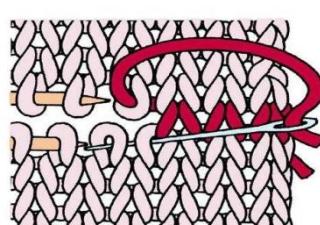
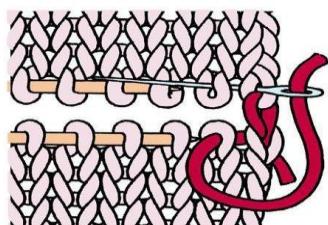
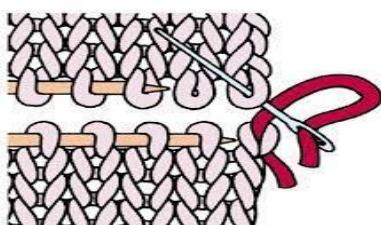
### Последняя убавка только для 75п:

1-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда.

2-я спица: Все петли лицевые до конца ряда.

Далее продолжаем делать убавки в каждом круговом ряду, пока на спицах не останется по (10) 11 (11) 12 петель.

Сшить трикотажным швом.



Отмечайте свои работы тегом **#BabaYaga\_socks**.

По всем возникающим вопросам можете написать:

Vk/Instagram: @tasha\_knitter  
Telegram: <https://t.me/tashaknitter>  
WA: 89226986745



## Таблица размеров

<u>Размер</u>	<u>Длина стопы до мыса, см</u>	<u>Общая длина стопы, см</u>
<b>36</b>	18,5	23,5
<b>37</b>	19	24
<b>38</b>	19,5	24,5
<b>39</b>	20	25
<b>40</b>	20,5	25,5
<b>41</b>	21	26
<b>42</b>	21,5	26,5
<b>43</b>	22	27
<b>44</b>	22,5	27,5
<b>45</b>	23	28

## Рекомендации по пряже:

<u>420гр/100 м</u>	<u>350гр/100 м</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alize Superwash Artisan 75% шерсть; 25% полиамид</b></li><li>• <b>Alize Superwash 75% шерсть; 25% полиамид</b></li><li>• <b>Schachenmayr Regia 4-fadig 75% шерсть; 25% полиамид</b></li><li>• <b>Lana Grossa Meilenweit 75% шерсть; 25% полиамид</b></li><li>• <b>Lana Grossa Meilenweit Tweed 75% шерсть; 25% полиамид</b></li><li>• <b>Gruendl Hot Socks Simila 4-fach 75% шерсть; 25% полиамид</b></li><li>• <b>Katia United Socks 75% шерсть; 25% полиамид</b></li><li>• <b>Drops Fabel 75% шерсть; 25% полиамид</b></li><li>• <b>Infinity Design Everyday 75% шерсть; 25% полиамид</b></li><li>• <b>Novita Venla 75% шерсть, 25% полиамид</b></li><li>• <b>Infinity Design Magic 80% мериносовая шерсть, 20% нейлон</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gazzal Happy Feet 75% шерсть; 25% полиамид</b></li><li>• <b>Drops Nord 45% альпака, 25% шерсть, 30% полиамид</b></li><li>• <b>Sadness Garn Sisu 80% шерсть, 20% нейлон</b></li></ul>



## Пряжа, используемая при тестировании и расход тест-группы:

размер	пряжа, расход в гр.	Спицы
<b>70п</b> <b>38-39 р-р</b>	Водопад - резинка и мыс- 16гр. Жаккард: Грюндал Мадена - 29гр, Основа – Дропс Фабель - 32гр.  Общий вес 74гр.	Резинка, пятка, мыс - 2,25. Жаккард - 2,5.
<b>75п</b> <b>40-41 р-р</b>	Ализе артисан Резинка, пятка и мысок - 20гр Белая - 34гр Красная - 10гр Зелёная - 8гр Рыжая - 6гр	Резинка, пятка, мысок - 2 Жаккард - 2,5
<b>75 п</b> <b>40 – 41 р-р</b>	Alize superwash 420 м/ 100 гр Чёрный 46 гр  Lana Grossa Meilenweit NEON 210 м/ 50 гр зелёный 12 гр жёлтый 14 гр оранжевый 16гр  Вес 88 гр	Манжета, пятка, мысок 2,25 Жаккард 2,5
<b>75п</b> <b>39 р-р</b>	Манжета, пятка, мысок - Сток Италия 24г  Жаккард: Основа - Alize Superwash 28г Сток Италия: Оранжевый - 8г Розовый - 8г Жёлтый - 9г  Вес 77г.	Манжета, пятка, мысок 2,25 Жаккард 2,5
<b>75п</b> <b>39-40</b>	Alize Superwash Жёлтый 10 Черный 40 Красный 14 Салатовый 6 Зеленый 10 Общий вес 80 гр.	2,25
<b>75п</b>	Alize super wash Рыжий 26	резинка, пятка,

<b>38р</b>	Желтый 8 гр Бежевый 12 гр Зеленый 34 гр Бордовый 6 гр Общий вес 80	мысок - 2,25  Жаккард - 2,5
<b>70п</b> <b>38 - 39 р-р</b>	Пряжа Alize superwash comfort socks Основной цвет серый - 30 г. Доп. цвет 1 (бирюза) - 12 г. Доп. цвет 2 (жёлтый) - 6 г. Доп. цвет 3 (красный) adelia jake - 14 г Доп. цвет 4 (рыжий) drops nord - 18 г. Итого вес 80 г.	резинка, пятка, мысок - 2,25  Жаккард - 2,5
<b>60п</b> <b>39 р-р</b>	Общий вес 72 гр	Резинка, пятка, мысок - 2 Жаккард - 2,5



## Мини-памятка: как правильно сочетать цвета в вязании,

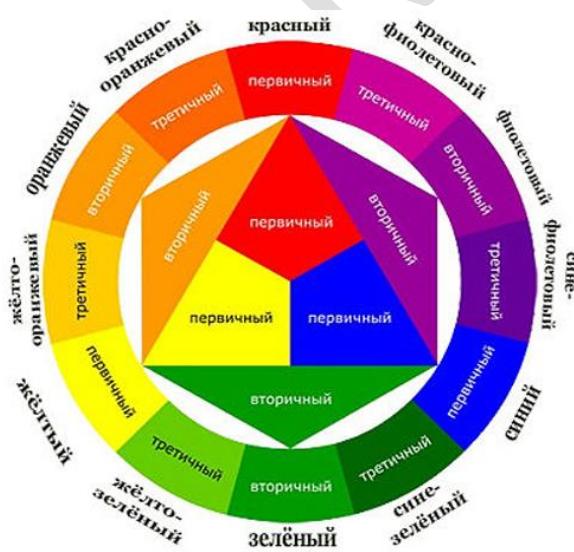
### или цветовой круг Иттена

Очень хорошо тем, кто уверен в своём чувстве цвета, и умело применяет своё чутьё на практике. Но не у всех эта уверенность есть. Как раз тем, кто не уверен в своём чувстве цветовой гармонии, хотя это чувство присуще каждому человеку, предлагаю в помощь цветовой круг Йоханнеса Иттена. Этот цветовой круг очень хорошо помогает подбирать гармоничные цветовые комбинации, состоящие из двух, трех, четырех и более цветов.

Круг Иттена разделен на 12 цветовых секторов. Всего содержится 3 основных первичных цвета — это синий, желтый, красный. Именно при их смешивании и получается всё многообразие цветового круга.

Следующие цвета цветового круга носят название составные или вторичного порядка, их тоже 3 — это фиолетовый, оранжевый и зелёный. Эти цвета получаются путём смешивания в равном соотношении цветов первого порядка.

Благодаря смешиванию цветов первичного и вторичного порядка получаем 6 цветов третичного порядка.

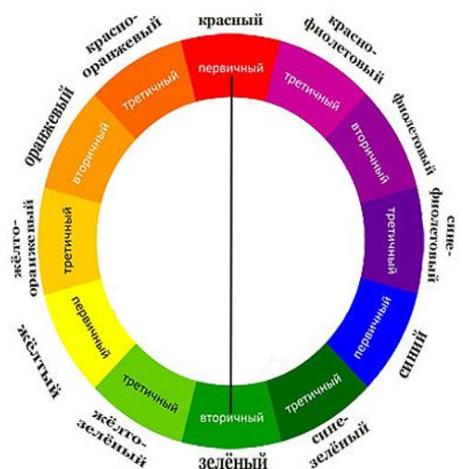


Существует несколько классических комбинаций цветов, подбираемых с помощью цветового круга Иттена.

Внутри каждого круга имеется фигура; линия, треугольники, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, вращая фигуру, мы получаем нужную комбинацию сочетания цветов.

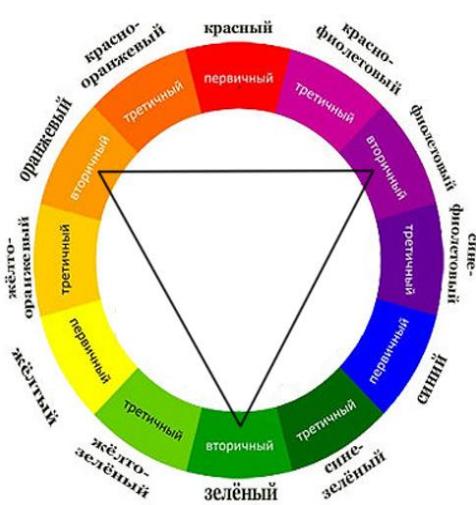


## Комплементарные (дополнительные) цвета



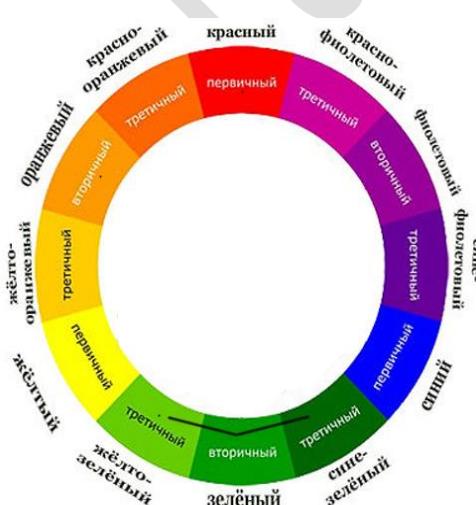
Комплементарными, или дополнительными, контрастными, являются цвета, расположенные на противоположных сторонах цветового круга Иттена.

## Классическая триада



Классическую триаду образуют три равноудаленных по цветовому кругу Иттена цвета. Чтобы добиться гармоничности в триаде, возьмите один цвет за главный, а два других используйте для акцентов.

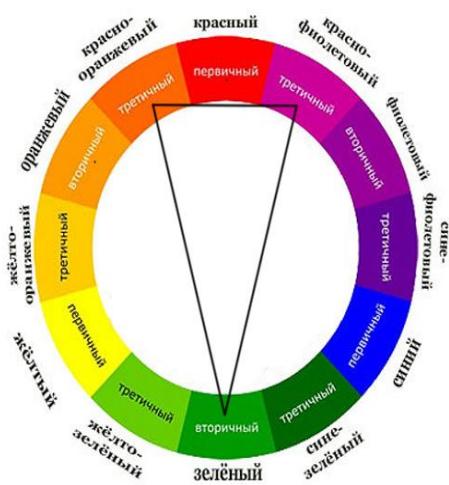
## Аналоговая триада



Аналоговую цветовую схему образуют три соседних цвета в двенадцатисекторном цветовом круге. При использовании этой схемы, возможно выбрать один цвет главным, второй — поддерживающим, а третий использовать для акцентирования.

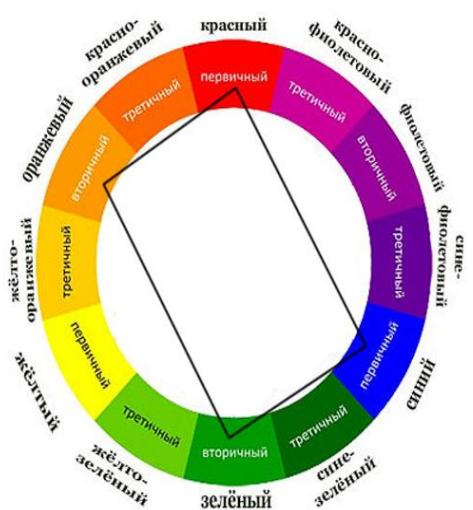
## Контрастная триада





Контрастная триада — вариант комплиментарного сочетания цветов, только вместо противоположного цвета используются соседние для него цвета.

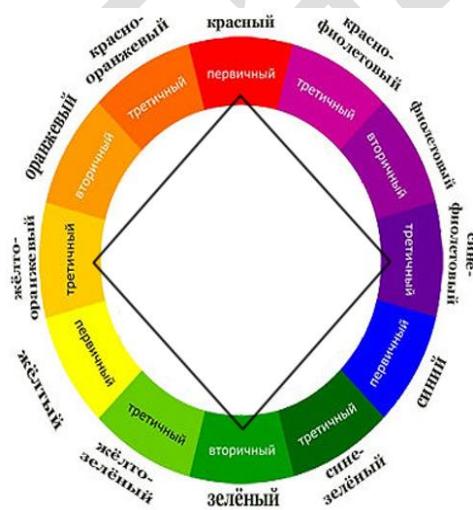
### Прямоугольная схема



Прямоугольная схема состоит из четырех цветов, каждые два из которых — комплиментарные.

Эта схема дает, пожалуй, самое большое количество вариаций входящих в нее цветов. Чтобы проще было сбалансировать прямоугольную схему, один цвет надо выбрать доминирующим, остальные — вспомогательными.

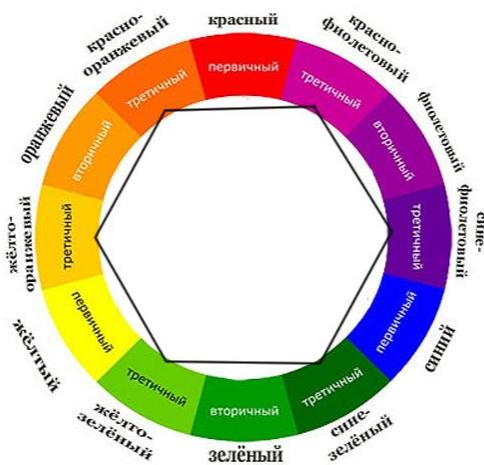
### Квадратная схема



Квадратная схема практически повторяет прямоугольную схему, но цвета в ней равноудалённые по кругу. Здесь также стоит выбрать один доминирующий цвет.

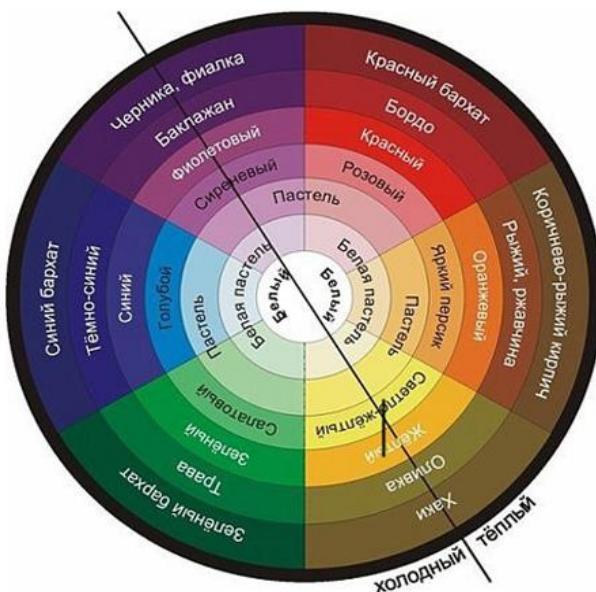


## Шестиугольная схема



Шестиугольная схема сочетания цветов более сложная, но, тем не менее, применяема. В двенадцатисекторный цветовой круг можно вместо треугольника или квадрата вписать и шестиугольник. И тогда гармоничное шестизвучие будет базироваться на трёх парах дополнительных цветов.

Однако вполне справедливо можно заметить, что для подбора гармоничных цветов, 12 цветового круга недостаточно. Вернее не то, что бы недостаточно, а просто это еще не всё. Просто в нашем круге получились насыщенные, яркие цвета. А мы ведь пользуемся разными оттенками этих цветов, а получаются они при добавлении белого или черного цветов. Так при добавлении белого цвета получим пастельные оттенки вплоть до практически белого и наоборот при добавлении черного цвета насыщенность будет увеличиваться. В итоге получается большой цветовой круг с множеством оттенков исходных цветов.



Цветовой круг Иттена делится на холодные и тёплые цвета. Мы видим, что жёлтый цвет — самый светлый, а фиолетовый — самый тёмный. Это значит, что эти два цвета образуют самый сильный контраст света и темноты. Под прямым углом к оси «жёлтый — фиолетовый» расположены «красно-оранжевый» и «сине-зелёный», которые являются двумя полюсами контраста холода и тепла. Жёлтый, жёлто-оранжевый, оранжевый, красно-оранжевый, красный и красно-фиолетовый принято называть тёплыми цветами, а жёлто-зелёный, зелёный, сине-зелёный, синий, сине-фиолетовый и фиолетовый — холодными. Красно-оранжевый, — самый теплый, а сине-зелёный, — самый холодный.



● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	ВТО	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р см

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	ВТО	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р см

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	ВТО	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р см

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	ВТО	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р см

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	ВТО	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р см

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	ВТО	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р см

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	ВТО	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р см

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	ВТО	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р см

Данное описание предназначено только для личного использования.

Перепродажа, передача третьим лицам, частичное или полное копирование не допускается.

Все права защищены.©

#babayaga\_socks by Tasha Knitter

