

Описание носков

Baba Yaga Socks

Автор описания: Известных Наталья
@TASHA_KNITTER



Описание не подразумевает обучение вязанию жаккарда.

Данное описание приведено в технике «жаккард». Вязется от манжеты, сверху вниз.

В описании предоставлены все расчеты по заданной плотности. Описание рассчитано на способ magic loop. Если Вам необходимо вязать на пяти спицах, то придется распределить петли самостоятельно.

Схемы даны в нескольких размерах - 60п – 28-34 размер (детский); 70п – 36-38 размер ; 75п – 39-41 размер; 84п – 41-46 размер .

Необходимые материалы и инструменты:

- Пряжа стандартного метража 100гр/420м. Моя версия носков связана из пряжи ручного крашения от замечательной Юлии <https://vk.com/black.fox.wool>;
- Маркер;
- Круговые спицы №2,5 для жаккарда, №2,25 для вязания резинки;
- Игла для трикотажа.

Образец вязания:





Плотность жаккарда после ВТО в образце 10*10 см, связанного спицами № 2,5 по кругу - 38 петель*36 рядов.

Расход пряжи:

Расход пряжи дан в отдельной таблице.

Расход пряжи всегда является условным, т. к. разная пряжа расходуется по-разному соответственно.

Условные обозначения:

	Ц1 – основной цвет
	Ц2 – доп. цвет 1
	Ц3 – доп. цвет 2
	Ц4 – доп. цвет 3

МНР – маркер начала ряда

Сп1 – Спица 1

Сп2 – Спица 2

Не пренебрегайте вязанием образца! Это поможет избежать дальнейших неурядиц в вязании.

- Обратите внимание, при вязании жаккарда рекомендуется очень тщательно контролировать натяжение нити, немного растягивая полотно руками в процессе вязания, как бы расправляя петли в ширину.
- После вывязывания в высоту первых пяти-семи рядов жаккарда, необходимо примерить носок, чтобы понять проходит или нет Ваша нога. Если Вы испытываете дискомфорт, туго или наоборот свободно, то рекомендую сменить спицы на 0,25 мм в большую или меньшую сторону.



Ход работы

Манжета

На спицы №2,25 любым способом Ц2 набрать (60) 70 (75) 84 петли + 1 соединительную петлю. Я набирала немецким витым набором. Замкнуть вязание в круг. Отметить это место маркером начала ряда (далее – МНР).

Немецкий витой набор: <https://youtu.be/rTpOSrTxsQg>

Распределить петли следующим образом:

60 петель: Сп1 - 30п, Сп2 – 30п;

70 петель: Сп1 – 35п, Сп2 – 35п;

75 петель: Сп1 – 38п, Сп2 – 37п;

84 петли: Сп1 – 42п, Сп2 – 42п.

Связать резинку для размеров на 60, 70 и 75 петель - 4*1(4 лиц., 1 изн.) в высоту 14-16рядов;
для размера на 84 петли – 4*2(4 лиц., 2 изн.) в высоту 14-16рядов.



Паголенок

Переходим к вязанию жаккардового паголенка. Меняем спицы на №2,5 или те, которыми попали в заданную плотность. Присоединяем Ц2. Схема начинается от МНР, чтение схемы происходит справа налево.



Схема на 60 (75) петель

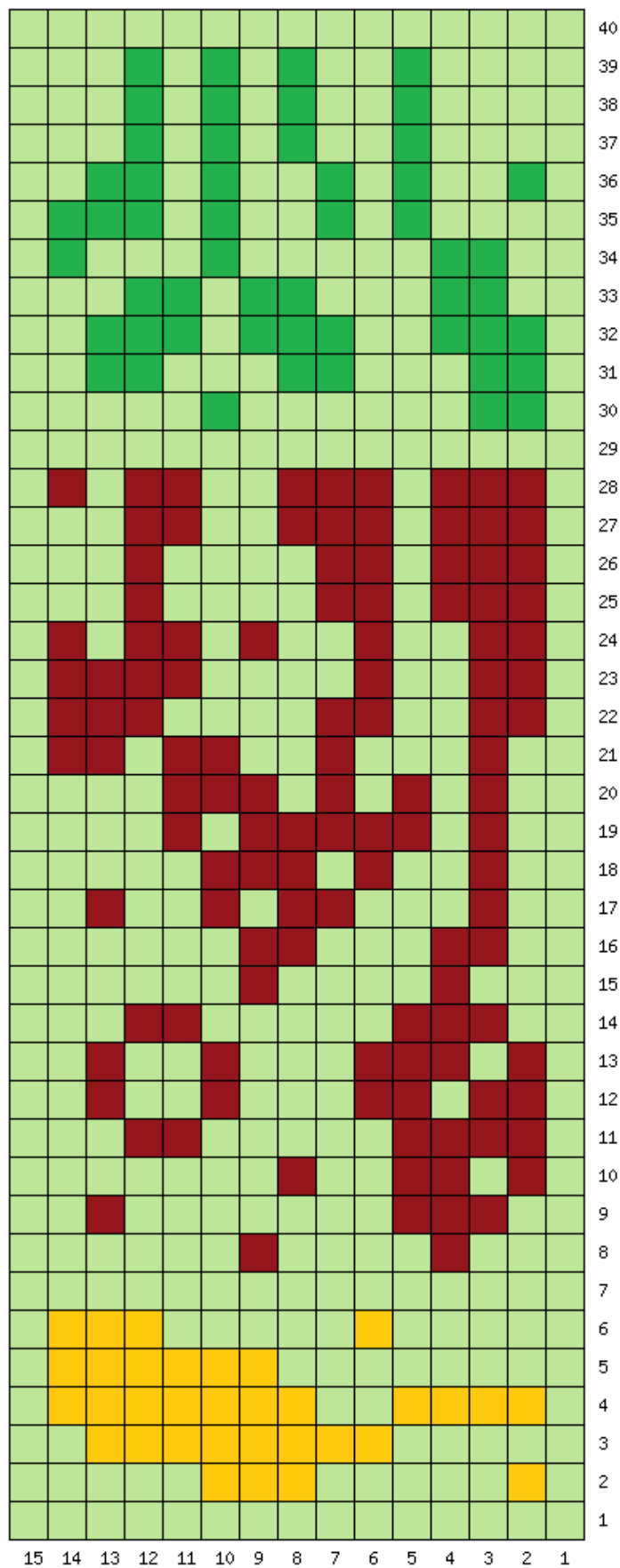
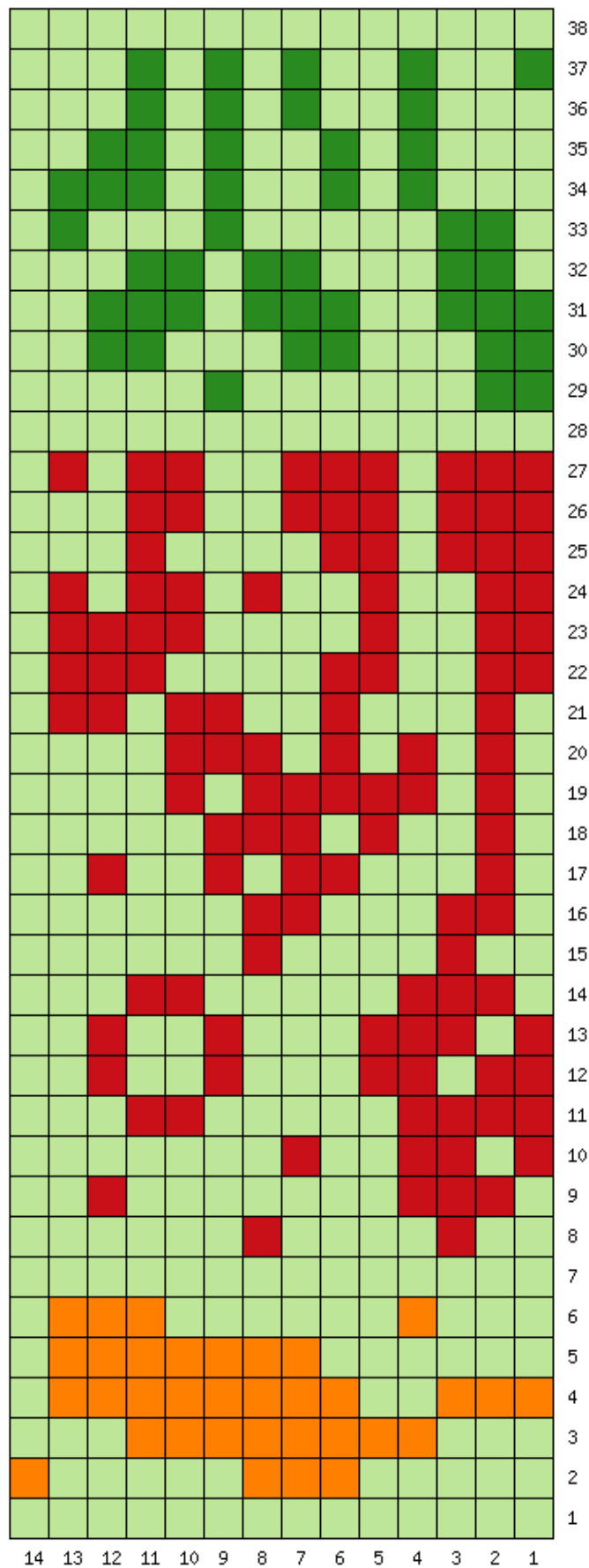


Схема на 70 (84) петель



Пятка

В данном описании представлена ложная пятка-бумеранг авторского исполнения. Но не классическая, укороченными рядами, а связанная поворотными с уменьшением петель по краям нашей пятки.

В работе участвует СП2, на которой (30) 35 (37) 42 петель.

Присоединить нить Ц4 или любой другой, выбранный Вами цвет нити.

1 ряд: Все петли изнаночные.

2 ряд: Первую петлю снять, хорошо ее подтянуть, рабочая нить за работой. До конца ряда провязать все петли лицевыми, оставить не провязанными две последние петли. Провязать их как две петли вместе лицевой с наклоном влево. Развернуть вязание.

3 ряд: Первую петлю снять, хорошо ее подтянуть, рабочая нить перед работой. До конца ряда провязать все петли изнаночными, оставить не провязанными две изнаночные петли. Провязать их таким же образом – как две петли вместе с наклоном влево изнаночной. Развернуть вязание.

Повторять 2-3 ряды, уменьшая количество петель с двух сторон до тех пор, пока на спицах не останется (10) 12 (13) 14 петель.

Закончить вязание изнаночным рядом.

Край с убавками в лицевом ряду



Край с убавками в изнаночном ряду



Далее нам необходимо прибавить петли из кромочной, так как нам нужно вернуться к



изначальному числу петель. Делать мы будем это следующим образом:

1 прибавка после убавлений: Первую прибавку мы делаем в том же ряду, что и убавку, т.е. в изнаночном. Ввести спицу с вязанием в кромочную петлю за обе дужки между убавок и подцепить нить, сформировав, таким образом, новую петлю. Развернуть вязание.

2 прибавка после убавлений (лицевой): Снять первую петлю, подтянуть ее, рабочая нить за работой. Провязать до конца ряда все петли лицевыми, последнюю петлю провязать лицевой. Ввести спицу с вязанием в кромочную петлю за обе дужки между убавок и подцепить нить, сформировав, таким образом, новую петлю. Развернуть вязание.

3 прибавка после убавлений (изнаночный): Снять первую петлю, подтянуть ее, рабочая нить перед работой. Провязать до конца ряда все петли изнаночными, последнюю петлю провязать изнаночной. Ввести спицу с вязанием в кромочную петлю за обе дужки между убавок и подцепить нить, сформировав, таким образом, новую петлю. Развернуть вязание.

Повторять лицевой и изнаночный ряды, каждый раз снимая первую петлю ряда и формируя в конце каждого ряда новую петлю до тех пор, пока на спицах не станет (30) 35 (37) 42 петель.

!!! В местах стыка пятки и стопы обязательно поднять петли, а затем провязать их с петлей, которая находится рядом. Так мы избежим нежелательной дырочки.

Завершив прибавки, провязать два круговых ряда цветом пятки; приступаем к вязанию стопы.

Убавки петель: <https://youtu.be/vp9ya6Bob9M>

Прибавки петель: <https://youtu.be/dXpbeZQaaSw>

Стопа

Далее продолжаем вязание стопы в соответствии со схемой. Обратите внимание, что закончить стопу необходимо до мизинца.

**Если Вам мало длины стопы, Вы можете добавить
любую часть рисунка.**



Схема на 60 (75) петель

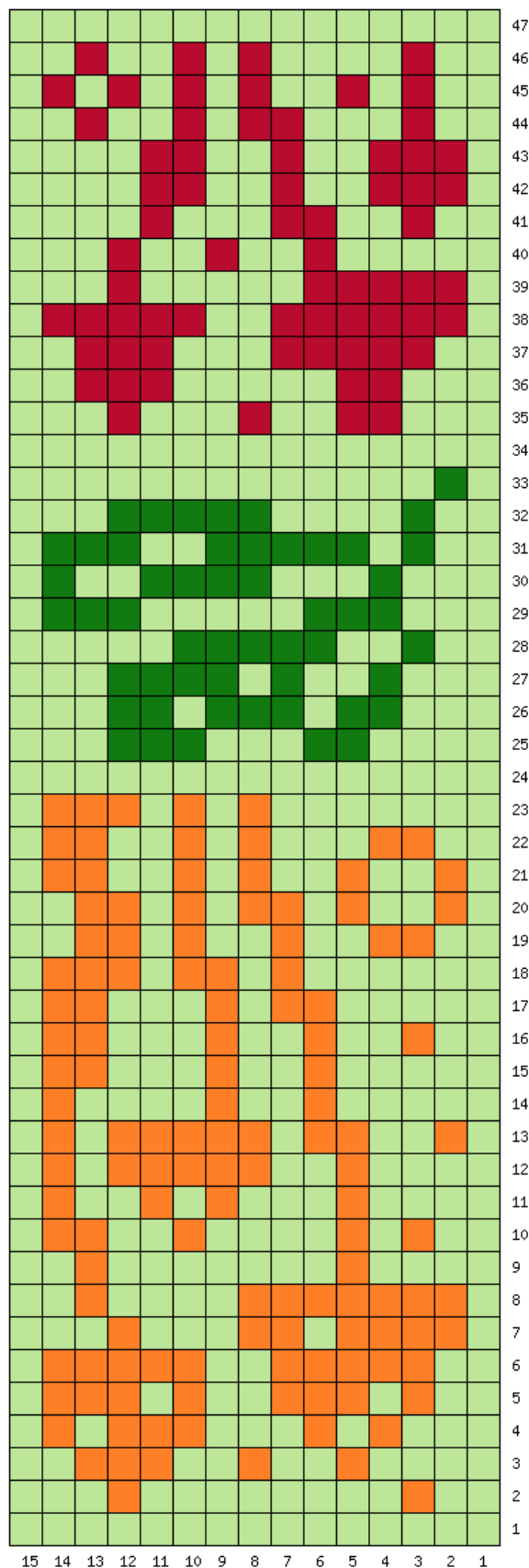
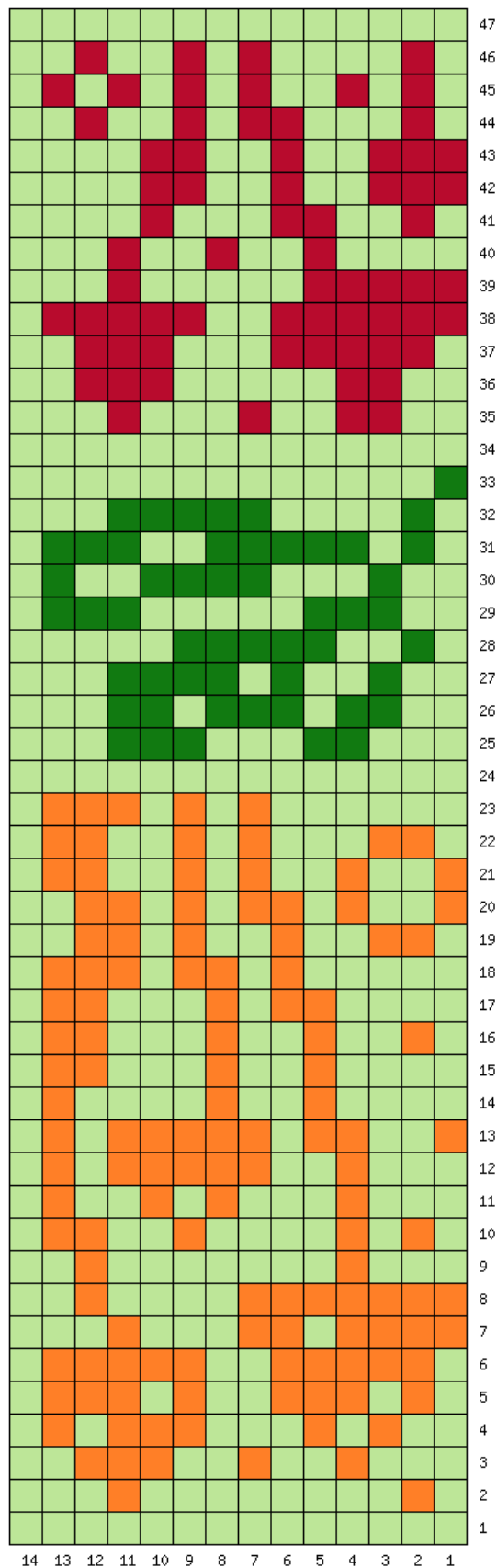


Схема на 70 (84) петель



Мысок

Обрезать нить Ц1 и продолжить вязание нитью Ц2.

Перед началом убавок провяжите 3 ряда лицевыми петлями. Затем начинаем выполнять убавки:

1 убавка:

1-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав две крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо.

2-я спица: 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав три крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 1 лиц.

Далее провязываем 3 ряда лицевыми петлями без убавок.

2 убавка: Провязываем аналогичным способом, как и первую.

2 лицевых ряда без убавок.

3 убавка: Делаем по аналогии с первой, между убавками провязывая лицевые петли.

Далее 1 ряд лицевыми петлями без убавок.

Убавки 4 и 5 делаем аналогично третьей, т. е. ряд убавок, ряд без убавок.

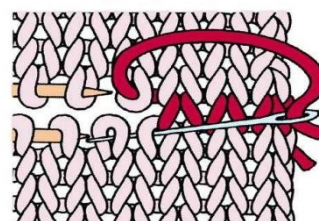
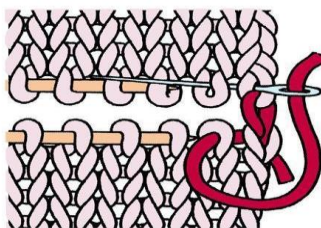
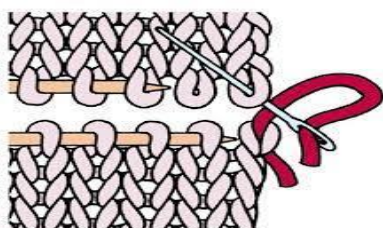
Последняя убавка только для 75п:

1-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда.

2-я спица: Все петли лицевые до конца ряда.

Далее продолжаем делать убавки в каждом круговом ряду, пока на спицах не останется по (10) 11 (11) 12 петель.

Сшить трикотажным швом.



Данное описание предназначено только для личного использования.
Перепродажа, передача третьим лицам, частичное или полное копирование не допускается.
Все права защищены.©

Отмечайте свои работы тегом **#BabaYaga_socks**.

По всем возникающим вопросам можете написать:

Vk/Instagram: @tasha_knitter
Telegram: <https://t.me/tashaknitter>
WA: 89226986745



Таблица размеров

<u>Размер</u>	<u>Длина стопы до мыса, см</u>	<u>Общая длина стопы, см</u>
36	18,5	23,5
37	19	24
38	19,5	24,5
39	20	25
40	20,5	25,5
41	21	26
42	21,5	26,5
43	22	27
44	22,5	27,5
45	23	28

Рекомендации по пряже:

<u>420гр/100 м</u>	<u>350гр/100 м</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Alize Superwash Artisan 75% шерсть; 25% полиамид • Alize Superwash 75% шерсть; 25% полиамид • Schachenmayr Regia 4-fadig 75% шерсть; 25% полиамид • Lana Grossa Meilenweit 75% шерсть; 25% полиамид • Lana Grossa Meilenweit Tweed 75% шерсть; 25% полиамид • Gruendl Hot Socks Simila 4-fach 75% шерсть; 25% полиамид • Katia United Socks 75% шерсть; 25% полиамид • Drops Fabel 75% шерсть; 25% полиамид • Infinity Design Everyday 75% шерсть; 25% полиамид • Novita Venla 75% шерсть, 25% полиамид • Infinity Design Magic 80% мериносовая шерсть, 20% нейлон 	<ul style="list-style-type: none"> • Gazzal Happy Feet 75% шерсть; 25% полиамид • Drops Nord 45% альпака, 25% шерсть, 30% полиамид • Sadness Garn Sisu 80% шерсть, 20% нейлон



Пряжа, используемая при тестировании и расход тест-группы:

размер	пряжа, расход в гр.	Спицы
70п 38-39 р-р	Водопад - резинка и мыс- 16гр. Жаккард: Грюндл Мадена - 29гр, Основа – Дропс Фабель - 32гр. Общий вес 74гр.	Резинка, пятка, мыс - 2,25. Жаккард - 2,5.
75п 40-41 р-р	Ализе артисан Резинка, пятка и мысок - 20гр Белая - 34гр Красная - 10гр Зелёная - 8гр Рыжая - 6гр	Резинка, пятка, мысок - 2 Жаккард - 2,5
75 п 40 – 41 р-р	Alize superwash 420 м/ 100 гр Чёрный 46 гр Lana Grossa Meilenweit NEON 210 м/ 50 гр зелёный 12 гр жёлтый 14 гр оранжевый 16гр Вес 88 гр	Манжета,пятка, мысок 2,25 Жаккард 2,5
75п 39 р-р	Манжета, пятка, мысок - Сток Италия 24г Жаккард: Основа - Alize Superwash 28г Сток Италия: Оранжевый - 8г Розовый - 8г Жёлтый - 9г Вес 77г.	Манжета, пятка, мысок 2,25 Жаккард 2,5
75п 39-40	Alize Superwash Жёлтый 10 Черный 40 Красный 14 Салатовый 6 Зеленый 10 Общий вес 80 гр.	2,25
75п	Alize super wash Рыжий 26	резинка, пятка,

38р	Желтый 8 гр Бежевый 12 гр Зеленый 34 гр Бордовый 6 гр Общий вес 80	мысок - 2,25 Жаккард - 2,5
70п 38 - 39 р-р	Пряжа Alize superwash comfort socks Основной цвет серый - 30 г. Доп. цвет 1 (бирюза) - 12 г. Доп. цвет 2 (жёлтый) - 6 г. Доп. цвет 3 (красный) adelia jake - 14 г Доп. цвет 4 (рыжий) drops nord - 18 г. Итого вес 80 г.	резинка, пятка, мысок - 2,25 Жаккард - 2,5
60п 39 р-р	Общий вес 72 гр	Резинка, пятка, мысок - 2 Жаккард - 2,5



Мини-памятка: как правильно сочетать цвета в вязании,

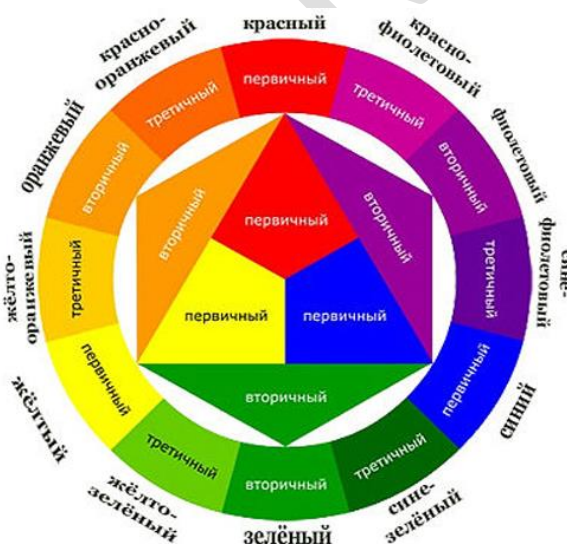
или цветовой круг Иттена

Очень хорошо тем, кто уверен в своём чувстве цвета, и умело применяет своё чутьё на практике. Но не у всех эта уверенность есть. Как раз тем, кто не уверен в своём чувстве цветовой гармонии, хотя это чувство присуще каждому человеку, предлагаю в помощь цветовой круг Йоханнеса Иттена. Этот цветовой круг очень хорошо помогает подбирать гармоничные цветовые комбинации, состоящие из двух, трех, четырех и более цветов.

Круг Иттена разделен на 12 цветовых секторов. Всего содержится 3 основных первичных цвета — это синий, желтый, красный. Именно при их смешивании и получается всё многообразие цветового круга.

Следующие цвета цветового круга носят название составные или вторичного порядка, их тоже 3 — это фиолетовый, оранжевый и зелёный. Эти цвета получаются путём смешивания в равном соотношении цветов первого порядка.

Благодаря смешиванию цветов первичного и вторичного порядка получаем 6 цветов третичного порядка.

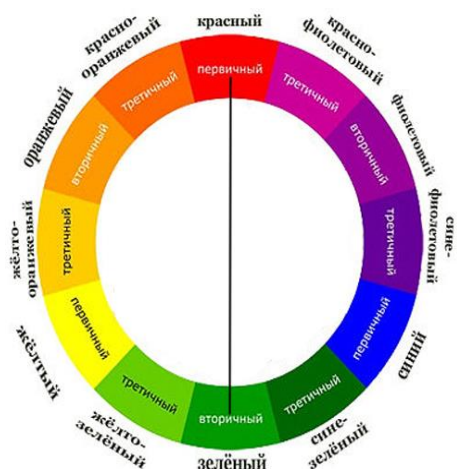


Существует несколько классических комбинаций цветов, подбираемых с помощью цветового круга Иттена.

Внутри каждого круга имеется фигура; линия, треугольники, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, вращая фигуру, мы получаем нужную комбинацию сочетания цветов.

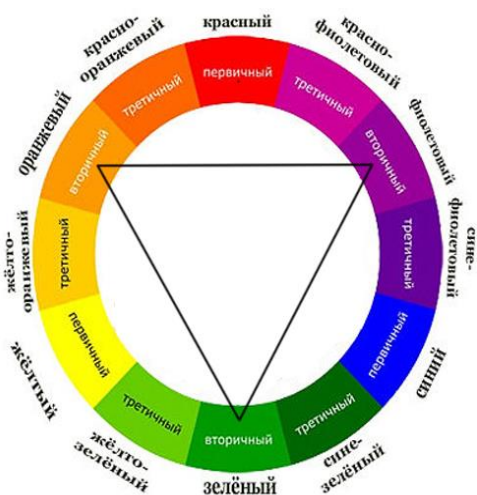


Комплиментарные (дополнительные) цвета



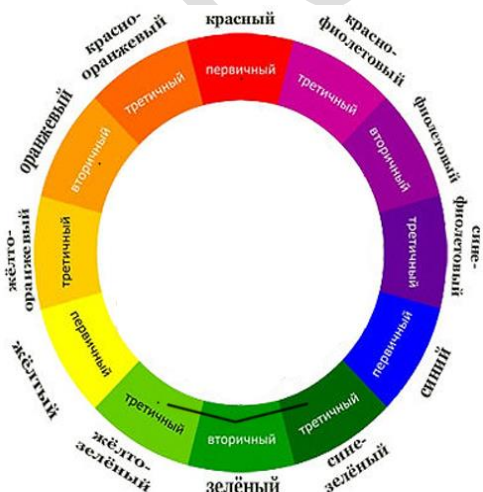
Комплиментарными, или дополнительными, контрастными, являются цвета, расположенные на противоположных сторонах цветового круга Иттена.

Классическая триада



Классическую триаду образуют три равноудаленных по цветовому кругу Иттена цвета. Чтобы добиться гармоничности в триаде, возьмите один цвет за главный, а два других используйте для акцентов.

Аналоговая триада

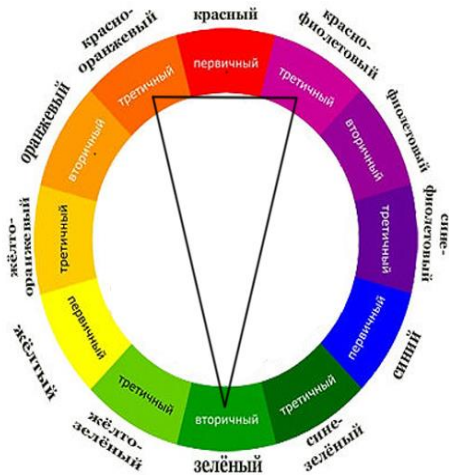


Аналоговую цветовую схему образуют три соседних цвета в двенадцатисекторном цветовом круге. При использовании этой схемы, возможно выбрать один цвет главным, второй — поддерживающим, а третий использовать для акцентирования.

Контрастная триада



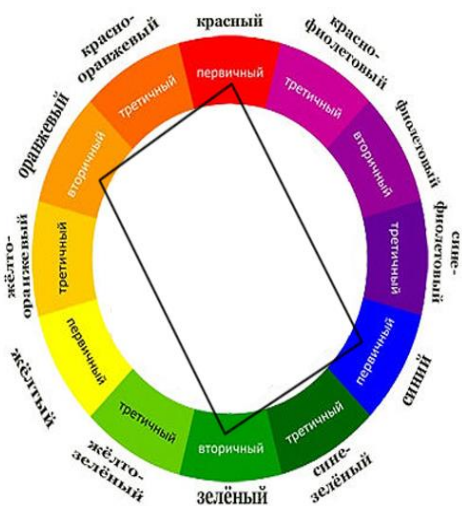
Контрастная триада — вариант комплиментарного сочетания цветов, только вместо противоположного цвета используются соседние для него цвета.



Прямоугольная схема

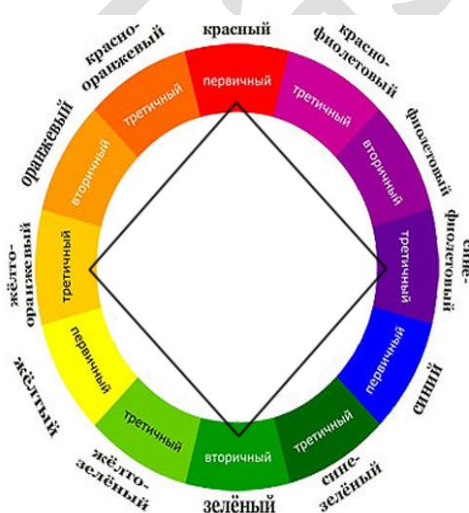
Прямоугольная схема состоит из четырех цветов, каждые два из которых — комплиментарные.

Эта схема дает, пожалуй, самое большое количество вариаций входящих в нее цветов. Чтобы проще было сбалансировать прямоугольную схему, один цвет надо выбрать доминирующим, остальные — вспомогательными.

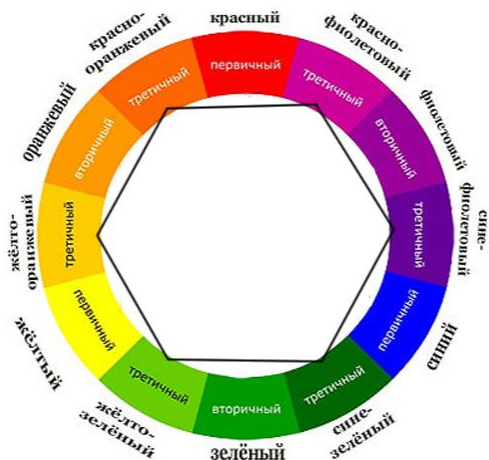


Квадратная схема

Квадратная схема практически повторяет прямоугольную схему, но цвета в ней равноудалённые по кругу. Здесь также стоит выбрать один доминирующий цвет.

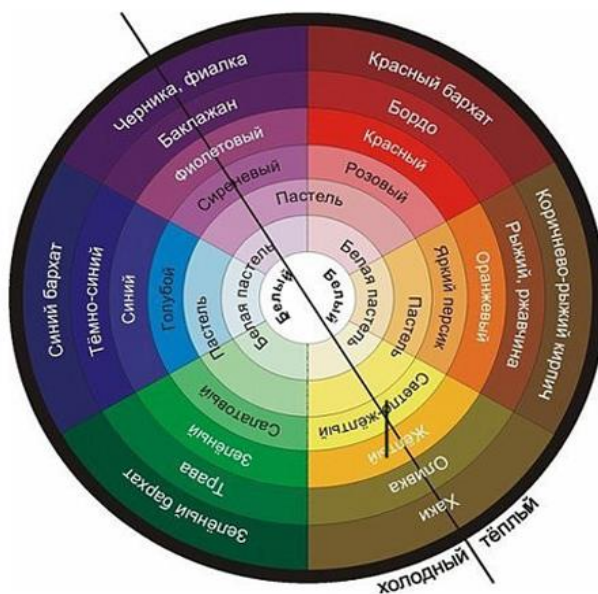


Шестиугольная схема



Шестиугольная схема сочетания цветов более сложная, но, тем не менее, применяема. В двенадцатисекторный цветовой круг можно вместо треугольника или квадрата вписать и шестиугольник. И тогда гармоничное шестизвучие будет базироваться на трёх парах дополнительных цветов.

Однако вполне справедливо можно заметить, что для подбора гармоничных цветов, 12 цветового круга недостаточно. Вернее не то, что бы недостаточно, а просто это еще не всё. Просто в нашем круге получились насыщенные, яркие цвета. А мы ведь пользуемся разными оттенками этих цветов, а получают они при добавлении белого или черного цветов. Так при добавлении белого цвета получим пастельные оттенки вплоть до практически белого и наоборот при добавлении черного цвета насыщенность будет увеличиваться. В итоге получается большой цветовой круг с множеством оттенков исходных цветов.



Цветовой круг Иттена делится на холодные и теплые цвета. Мы видим, что желтый цвет — самый светлый, а фиолетовый — самый темный. Это значит, что эти два цвета образуют самый сильный контраст света и темноты. Под прямым углом к оси «желтый — фиолетовый» расположены «красно-оранжевый» и «сине-зеленый», которые являются двумя полюсами контраста холода и тепла. Желтый, желто-оранжевый, оранжевый, красно-оранжевый, красный и красно-фиолетовый принято называть теплыми цветами, а желто-зеленый, зеленый, сине-зеленый, синий, сине-фиолетовый и фиолетовый — холодными. Красно-оранжевый, — самый теплейший, а сине-зеленый, — самый холодный.



● Образец _____ / ____ 20 ____ г.					
			спицы/крючок		
пряжа			№		
размер	до		ВТО	в	ш
	после			в	ш
плотность вязания п р см					

● Образец _____ / ____ 20 ____ г.					
			спицы/крючок		
пряжа			№		
размер	до		ВТО	в	ш
	после			в	ш
плотность вязания п р см					

● Образец _____ / ____ 20 ____ г.					
			спицы/крючок		
пряжа			№		
размер	до		ВТО	в	ш
	после			в	ш
плотность вязания п р см					

● Образец _____ / ____ 20 ____ г.					
			спицы/крючок		
пряжа			№		
размер	до		ВТО	в	ш
	после			в	ш
плотность вязания п р см					

● Образец _____ / ____ 20 ____ г.					
			спицы/крючок		
пряжа			№		
размер	до		ВТО	в	ш
	после			в	ш
плотность вязания п р см					

● Образец _____ / ____ 20 ____ г.					
			спицы/крючок		
пряжа			№		
размер	до		ВТО	в	ш
	после			в	ш
плотность вязания п р см					

● Образец _____ / ____ 20 ____ г.					
			спицы/крючок		
пряжа			№		
размер	до		ВТО	в	ш
	после			в	ш
плотность вязания п р см					

● Образец _____ / ____ 20 ____ г.					
			спицы/крючок		
пряжа			№		
размер	до		ВТО	в	ш
	после			в	ш
плотность вязания п р см					

Данное описание предназначено только для личного использования.
Перепродажа, передача третьим лицам, частичное или полное копирование не допускается.
Все права защищены.©

#babayaga_socks by Tasha Knitter

