

Базовый тёплый шарф

Размер изделия – 170*39 см.

Пряжа – Merino Yak от Regia Premium, 58% африканская мериносовая шерсть, 28% полиамид, 14% як, 400м/100г.

Общий расход – 300г на размер 170*39 см, или можно использовать 250г на размер 142*39 см и оставшиеся 50г пустить на пару перчаток или варежек.

Инструменты: круговые спицы с леской 60-80 см, рекомендуемый диаметр спиц 2,5-3 мм. Так как оригинальная пряжа с яком в составе, рекомендуется вязать шарф (и другие изделия из этой пряжи) поплотнее, чтобы пушок яка не очень сильно вылезал. Диаметр спиц лучше выбрать в соответствии со своей плотностью вязания (см.раздел «Образец»). Кроме спиц понадобятся ножницы, тупая игла, чтобы спрятать хвостики.

Выбор пряжи

Оригинальная пряжа очень-очень тёплая (на холодную русскую зиму) и мягкая, с хорошим расходом. Из 3 или 3,5 мотков можно связать комплект: большой шарф + перчатки/варежки.

В качестве альтернативы на такой шарф можно подобрать другую пряжу с похожей толщиной нити:

- 350-400м/100г или
- 180-220м/50г соответственно.

Подойдут другие варианты носочной пряжи (при условии, что они для вас не будут колоться) или бобинная пряжа типа lambswool или pastorale от knoll, city от vagawool.

По составу можно использовать меринос, меринос + як, як, меринос + кашемир, кашемир. Общий расход пряжи, если вы выберете нить аналогичной толщины, 250-300г.

Образец

Прежде чем браться за целое изделие, нужно связать образец. Свяжите лицевой гладью квадрат 15-20 петель 20-30 рядов, постирайте его и высушите на ровной горизонтальной поверхности. Если не знаете, какими спицами связать выбранную пряжу, вяжите образец несколькими диаметрами: например, 20 рядов – спицами №2,5 мм, ещё 20 рядов – спицами №3 мм. Отталкивайтесь от рекомендаций производителя пряжи, но всегда помните, что выбор спиц – индивидуальный показатель, который зависит от ваших навыков вязания, от того, как вы держите/натягиваете нить, от того, насколько сильно затягиваете петлю и т.д.

! Если образец получился слишком рыхлым, выбирайте спицы меньшего диаметра, если слишком плотным – большего диаметра. Также образец крайне важен, чтобы подобрать средство для стирки, температуру и режим стирки. Лучше подобрать режим стирки на образце, чем испортить целое изделие.

!! Если вы используете бобинную пряжу, образец нужно стирать 3 раза: стирать/ полоскать/ сушить, стирать/ полоскать/ сушить, стирать/ полоскать/ сушить. Бобинная пряжа меняет размеры после стирки (чаще всего усаживается), причем пока вся пропитка не будет отстирана, изделие будет меняться в размерах.

Плотность вязания - 28 петель*40 рядов в квадрате 10*10 см. Желательно, чтобы ваша плотность была такой же +/- 2 петли/ряда. Плотность измеряется после стирки, когда образец полностью высок!

В случае, если ваша плотность будет существенно отличаться от указанной, то и размер готового изделия будет иным.

Ссылки на видео размещены во вводном письме. Для того, чтобы открыть ссылки, нужно скачать файл с Яндекс.Диска на компьютер или открывать его с телефона.

Вязание

Для вязания шарфа можно ориентироваться на текстовое описание ниже или на графическую схему.

Условные обозначения:

Кром.п. – кромочная петля. В данном шарфе кромочные в чётных и нечётных рядах вяжутся/снимаются по-разному. Данный способ вязания кромочных петель показан на видео 2.

Текстовое описание:

- **Чётный (лицевой) ряд:**

- первую кромочную петлю снять, нить за вязанием; следующую петлю снять не провязывая, нить от клубка подтянуть; третью петлю провязать изнаночной и после этого основную нить от клубка подтянуть;

- последнюю кромочную петлю провязать лицевой за переднюю стенку.

- **Нечётный (изнаночный) ряд:**

- первую кромочную петлю снять, нить перед вязанием; следующую петлю провязать изнаночной, нить от клубка подтянуть;

- последнюю кромочную петлю провязать классической изнаночной за переднюю стенку.

*последняя кромочная петля провязывается таким же способом, каким была провязана предыдущая петля в ряду (в чётном ряду предпоследняя петля – лицевая, и кромочная тоже лицевая; в нечётном ряду последняя – изнаночная и кромочная тоже изнаночная).

**при этом первая кромочная в чётных и нечётных рядах снимается по-разному, важно следить, чтобы не образовывался узелковый край.

Вытянутая лиц.п.с накидом – лицевую петлю переснять с левой на правую спицу вместе с прямым накидом ([видео 3](#))

Лиц.убавка вправо – лицевая убавка вправо: 2 петли провязать вместе лицевой петлёй с наклоном вправо. На [видео 4 и 5](#) показано, как вязать лиц.убавку вправо для классических и «бабушкиных» изнаночных петель соответственно.

Лиц.убавка влево – лицевая убавка влево: одну петлю переснять на правую спицу передней стенкой, следующую петлю провязать лицевой, с помощью левой спицы накинуть снятую петлю на провязанную спицу. На [видео 6 и 7](#) показано, как вязать скрещенную лицевую убавку влево для классических и «бабушкиных» изнаночных петель соответственно.

*именно такой способ лицевой убавки влево помогает сделать убавку из оригинальной пряжи наиболее ровно.

Прибавка из протяжки вправо – лицевая прибавка из протяжки с наклоном вправо ([видео 8](#)).

Прибавка из протяжки влево – лицевая прибавка из протяжки с наклоном влево ([видео 9](#)).

На [видео 10](#) показано, как вязать паттерн в целом.

Описание вязания

Набрать 115 п. (включая кромочные).

Набор петель показан на [видео 1](#).

1 ряд:

- кром.п., *1 изн.п., 1 лиц.п.,
- повторить *до конца ряда, кром.п.

2 ряд:

- кром.п., *снять 1 п., нить за вязанием, 1 изн.п.,
- повторять *до конца ряда, кром.п.

3-31 ряд:

вязать как 1-2 ряды.

32 ряд:

- кром.п.,
- снять 1п., 1 изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п.,
- *3 изн.п.,
6 лиц.п.,
вытянутая лиц.п.с накидом,
6 лиц.п.,

- повторить **ещё 5 раз*,
- 3 изн.п.,
- снять 1п., 1 изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п.,
- кром.п.

33 ряд:

- кром.п.,
- 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п.,
- 3 лиц.п.,
- **6 изн.п., 2 п.вместе изн.п., 6 изн.п., 3 лиц.п.*,
- повторить **ещё 5 раз*,
- 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п.,
- кром.п.

34 ряд:

- кром.п.,
- снять 1п., 1 изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п.,
- ****3 изн.п.,***
- 4 лиц.п.,***
- лиц.убавка вправо,***
- прибавка из протяжки вправо,***
- вытянутая лиц.п. с накидом,***
- прибавка из протяжки влево,***
- лиц.убавка влево,***
- 4 лиц.п.,***
- повторить **ещё 5 раз*,
- 3 изн.п.,
- снять 1п., 1 изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п.,
- кром.п.

35 ряд:

- кром.п.,
- 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п.,
- 3 лиц.п.,
- **6 изн.п., 2 п.вместе изн.п., 6 изн.п., 3 лиц.п.*,
- повторить **ещё 5 раз*,
- 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п.,
- кром.п.

36 ряд:

- кром.п.,
- снять 1п., 1 изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п.,
- ***3 изн.п.,**
- 3 лиц.п.,**
- лиц.убавка вправо,**
- 1 лиц.п.,**
- прибавка из протяжки вправо,**
- вытянутая лиц.п. с накидом,**
- прибавка из протяжки влево,**
- 1 лиц.п.,**
- лиц.убавка влево,**
- 3 лиц.п.,**
- повторить ***ещё 5 раз,**
- 3 изн.п.,
- снять 1п., 1 изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п.,
- кром.п.

37 ряд:

- кром.п.,
- 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п.,
- 3 лиц.п.,
- ***6 изн.п., 2 п.вместе изн.п., 6 изн.п., 3 лиц.п.,**
- повторить ***ещё 5 раз,**
- 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п.,
- кром.п.

38 ряд:

- кром.п.,
- снять 1п., 1 изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п.,
- ***3 изн.п.,**
- 2 лиц.п.,**
- лиц.убавка вправо,**
- 2 лиц.п.,**
- прибавка из протяжки вправо,**
- вытянутая лиц.п. с накидом,**
- прибавка из протяжки влево,**
- 2 лиц.п.,**
- лиц.убавка влево,**
- 2 лиц.п.,**
- повторить ***ещё 5 раз,**
- 3 изн.п.,

- снять 1п., 1 изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п.,
- кром.п.

39 ряд:

- кром.п.,
- 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п.,
- 3 лиц.п.,
- **6 изн.п., 2 п.вместе изн.п., 6 изн.п., 3 лиц.п.,*
- повторить **ещё 5 раз*,
- 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п.,
- кром.п.

40 ряд:

- кром.п.,
- снять 1п., 1 изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п.,
- ****3 изн.п.,***
- 1 лиц.п.,***
- лиц.убавка вправо,***
- 3 лиц.п.,***
- прибавка из протяжки вправо,***
- вытянутая лиц.п.с накидом,***
- прибавка из протяжки влево,***
- 3 лиц.п.,***
- лиц.убавка влево,***
- 1 лиц.п.,***
- повторить **ещё 5 раз*,
- 3 изн.п.,
- снять 1п., 1 изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п.,
- кром.п.

41 ряд:

- кром.п.,
- 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п.,
- 3 лиц.п.,
- **6 изн.п., 2 п.вместе изн.п., 6 изн.п., 3 лиц.п.,*
- повторить **ещё 5 раз*,
- 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п.,
- кром.п.

42 ряд:

- кром.п.,
- снять 1п., 1 изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п.,

- *3 изн.п.,
лиц.убавка вправо,
4 лиц.п.,
прибавка из протяжки вправо,
вытянутая лиц.п. с накидом,
прибавка из протяжки влево,
4 лиц.п.,
лиц.убавка влево,
- повторить *ещё 5 раз,
- 3 изн.п.,
- снять 1п., 1 изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п., 1изн.п., снять 1п.,
- кром.п.

43 ряд:

- кром.п.,
- 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п.,
- 3 лиц.п.,
- *6 изн.п., 2 п.вместе изн.п., 6 изн.п., 3 лиц.п.,
- повторить *ещё 5 раз,
- 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п., 1 лиц.п., 1 изн.п.,
- кром.п.

Далее повторять ряды 34-43 столько раз, на сколько хватит пряжи (в оригинале – 57 повторов паттерна). Если ваша плотность вязания будет отличаться либо будет использована другая пряжа, количество повторов может быть иным.

В конце нужно будет провязать ещё 30 рядов перед закрытием, для удобства, дальнейшая нумерация идёт с 44-го ряда, однако стоит иметь в виду, что эти ряды вяжутся уже после повторения раппортов, в самом конце шарфа.

44-72 ряды:

Вязать как 2-1 (чётные/лицевые ряды – как 2, нечётные/изнаночные ряды – как 1).

Закрыть петли (на изнаночной стороне шарфа).

На [видео 11](#) показан способ закрытия петель.

На [видео 12](#) показано, как спрятать хвостики.

Уход за изделием

Стирать и полоскать изделие нужно в воде одинаковой температуры. Из-за перепада температур (например, если стирать горячей водой, а полоскать холодной) размер изделия может измениться, шарф может свалиться. Рекомендованная температура для стирки изделия из оригинальной пряжи – около 30 градусов. Лучшим решением тестирования режима стирки будет предварительная стирка

образца. Если с образцом после этапа ВТО все в порядке, можно стирать весь шарф.

Для стирки лучше всего использовать специальные жидкие гели/концентраты для шерсти. Не рекомендую стирать вязаные вещи порошками.

1) Налить прохладную воду, добавить средство для стирки, прополоскать изделие. Важно не перекручивать изделие, чтобы оно не растянулось.

2) Слить мыльную воду, налить чистую. Прополоскать.

3) Повторять это действие до тех пор, пока вода не станет прозрачной (3-4 или более раз).

4) Дать воде стечь с изделия. Отжать мягкими нажимающими движениями не перекручивая.

5) Затем разложить изделие на большое сухое полотенце, завернуть «колбаской». Полотенце заберет основную влагу. Через пару минут достать изделие из полотенца и разложить на ровной горизонтальной поверхности.

6) Изделие из пряжи мериноса обычно довольно сильно растягивается во влажном состоянии. Поэтому этап выкладки постиранного, ещё влажного изделия, – крайне важен. Не стоит растягивать шарф во все стороны с усилием. Подсыхая, пряжа должна немного подсаживаться обратно, в привычный размер. Не тяните края шарфа кончиками пальцев, расправляйте их всей ладонью, словно поглаживая .

Важно учитывать 3 правила:

1. Вязанные руками вещи не любят длительных водных процедур. Не следует замачивать изделие и оставлять его в воде надолго.

2. Не нужно оставлять вещи надолго внутри полотенца. Если изделие пролежит дольше, чем полчаса, высока вероятность, что оно там же и высохнет в деформированном, неровном состоянии.

3. Сушить изделия важно именно на ровной горизонтальной поверхности (не на батарее, не вешать на сушилку), потому что пряжа высохнет в таком состоянии, в котором она лежит влажной. При выкладывании изделия проконтролируйте его размеры: симметричность, ровность каждого края.

Если края вашего шарфа закручиваются, отпарьте их так, чтобы они стали ровными.

Ваш шарф готов!

