

Bryd one Brere (“Птица на шиповнике”)

Навеянная средневековой песней **Bryd one brere - Bird on the briar - Птица на шиповнике** - шаль в форме полумесяца вяжется сверху вниз. Для этой шали подходит любая пряжа толщиной от 320 метров в 100 граммах и тоньше. Размер шали можно менять. Добавление бисера - строго по желанию! На последней странице описания даны рекомендации по добавлению бисера в узор каймы шали.

Ажурные узоры, *Doodle Lace, Raven* и *Summer*, были разработаны Naomi Parkhurst (Наоми Паркхерст). Более подробную информацию и другие интересные кружевные узоры и технику вязания можно найти на ее блог-сайте String Geekery: <https://gannetdesigns.com>



Общие примечания

Изаночные ряды тела и каймы шали вяжутся: 2 изн., (лиц., изн.) в накид, изаночные до 3 последних петель, (лиц., изн.) в накид, 2 изн.

Кроме петель, которые на лицевой стороне связаны как:

- изаночные петли - в изаночных рядах их вязать лицевыми петлями;
- двойные накиды - в изаночных рядах их вязывать (лиц., изн.).

Если верхний край шали тугой или имеет стороны неравной длины, вы можете добавить слабину, начиная вязать ряды с одной или с обеих сторон с лицевой и изаночной стороны с (1 лиц., накид, 1 лиц.) и (1 изн., накид, 1 изн.), соответственно, и отбрасывая лишний накид в следующем ряду. Например я, начав эту шаль, вязала таким образом в начале всех лицевых рядов, и иногда в изаночных рядах.

Вариация: шаль с простой кокеткой и кружевной каймой

Выполните набор петель и установочные ряды в соответствии с описанием, затем вяжите кокетку либо платочной, либо чулочной вязкой, с кромками и прибавлениями, как для ажурных схем. Завершите на изаночной стороне с количеством петель кратным 7, плюс 2, что происходит после каждой 14 строк. Начните вязать с 5-го ряда схемы 1.

В случае вязания простой кокетки рекомендуется вязать ее спицами на один размер меньше, чем вы использовали бы для вязания ажурной кокетки. Затем, переходя к первым ажурным схемам, необходимо увеличить размер спиц..

Изменения размера шали

Для того чтобы увеличить любую часть шали, необходимо повторить вертикальный рапорт узора, обведенный на схеме красным. И наоборот, если вы хотите, например, пропустить узор *Bird on the Briar* и вязать только узоры *Wild Rose* и *Rose-Leaf*, то схема 2 может быть полностью опущена: переходите от схемы 1 прямо к схеме 3. Ряды схемы, в которых рапорт узора обведен синим, должны быть провязаны только один раз. (см. примечание к схемам 5А и 5В, относящиеся к окантовке).

Вязание петель, обозначенных на схемах 1 и 3 цветом

Убавление с 3 петель до 2 (обозначено синим цветом)

1. 1 петлю снять на правую спицу как при вязании лиц., следующую петлю провязать лицевой, но не спускать ее с левой спицы, первую снятую петлю накинуть на провязанную и сбросить с правой спицы;
2. 2 петли вместе лицевой, используя провязанную, но не спущенную с левой спицы петлю и следующую за ней петлю.

Если при выполнении первого шага вы случайно сбросили петлю с левой спицы, то вы можете поднять его снова после протягивания над ней снятой петли: вам нужна левая дуга петли, полученной в результате убавления. Вставьте в эту петлю левую спицу по направлению спереди назад.

3-из-3 (обозначено зеленым цветом)

Аналогично вышеописанному убавлению.

1. 1 петлю снять на правую спицу как при вязании лиц., следующую петлю провязать лицевой, но не спускать ее с левой спицы, первую снятую петлю накинуть на провязанную и сбросить с правой спицы;
2. накид;
3. 2 петли вместе лицевой, используя провязанную, но не спущенную с левой спицы петлю и следующую за ней петлю.

Если при выполнении первого шага вы случайно сбросили петлю с левой спицы, то вы можете поднять его снова после протягивания над ней снятой петли: вам нужна левая дуга петли, полученной в результате убавления. Вставьте в эту петлю левую спицу по направлению спереди назад.

В изнаночном ряду, когда вы дойдете до накида, выполненного на втором шаге, вы увидите нить, проходящую между спицами, с концами накида, обернутыми вокруг нее. Это петля разделяет на лицевой стороне петли, провязанные 2 вместе лицевой и 2 вместе лицевой с наклоном влево. Вяжите изнаночную петлю под петлю и перемычку вместе, то есть под двумя нитями как единым целом. Не беспокойтесь, если забудете! Это легко исправить в следующем лицевом ряду: сбросьте петлю и снова поднимите ее под двумя нитями.

Условные обозначения

- нет петли
- лицевая
- изнаночная
- накид
- 2 вместе лицевой
- 2 вместе лицевой с наклоном влево: 2 петли поочердно снять как при вязании лицевой, вернуть на левую спицу и провязать вместе за задние стенки
- 3 вместе лицевой по центру: 2 петли снять вместе как при вязании лицевой, 1 лицевая, накинуть снятые петли на провязанную
- 3 вместе лицевой
- 3 вместе лицевой с наклоном влево: 3 петли поочердно снять как при вязании лицевой, вернуть все три на левую спицу и провязать все вместе за задние стенки
- 2-ю петлю провязать лицевой перед первой, затем 1-ю петлю лицевой
-   убавление с 3 петель до 2 (на схемах обозначено синим цветом), см. примечание в тексте описания
- 02 в лицевом ряду - накид, в изнаночном ряду - лиц., изн.
-   3-из-3 (на схемах обозначено зеленым цветом), см. примечание в тексте описания
-  лиц.-накид-лиц. (на схемах обозначено розовым цветом)

Установочные ряды

Наберите на спицы 4 петли.

Лиц.ряд: 2 лиц., накид (очень свободно), 2 лиц.

Иzn.ряд: 2 изн., провязать в накид (изн., накид, изн., накид, изн.), 2 изн. Итого на спице 9 петель.

Незаметно вплетите начальный кончик нитки в узор верхней части шали.

Схема 1: Wild Rose (“Дикая роза”)

Для вязания шали со сплошным ажуром выполните описанные выше установочные ряды и начните вязать с 1-го ряда 1 схемы.

Для вязания шали с простой кокеткой (см. “Вариация: шаль с простой кокеткой и кружевной каймой”) выполните описанные выше установочные ряды, свяжите кокетку и начните вязать с 5-го ряда 1 схемы.

Ряды с 5 по 16 схемы 1 могут повторяться произвольное количество раз. Затем вяжите ряды с 17 по 24 только один раз и переходите к схеме 2.

Петли “лиц.-накид-лиц.” в 23 ряду отмечены розовым цветом, чтобы вы случайно не пропустили их! Петли, отмеченные синим и зеленым цветом, объяснены на стр. 2. Если вы считаете петли, то синие обозначения уменьшают количество петель в раппорте с восьми до семи. Затем в количество петель восстанавливается до восьми в 7, 11 и 17 рядах.

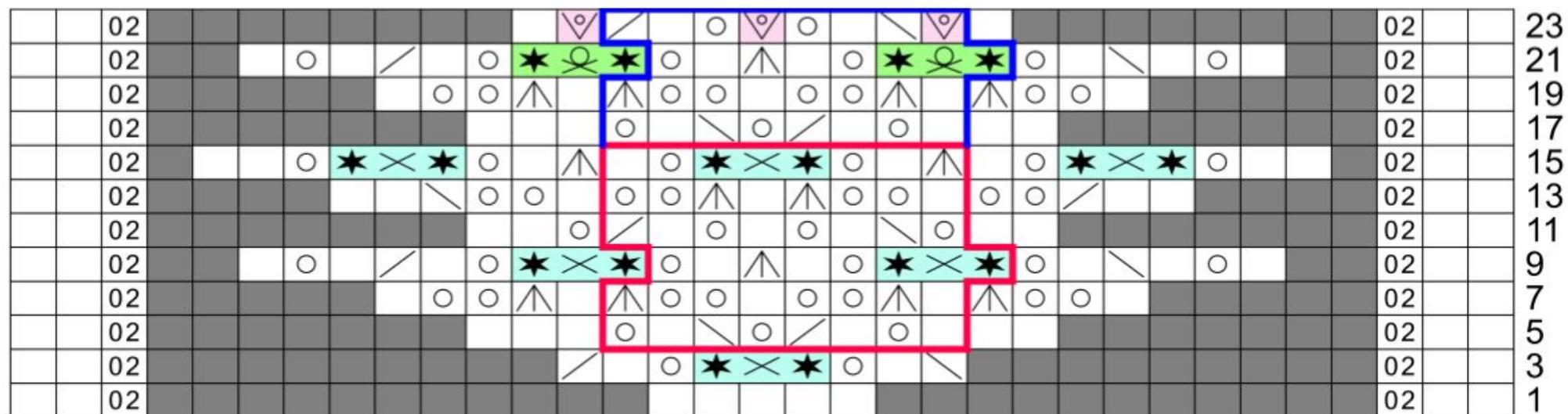


Схема 2: Bird on the Briar (“Птица на шиповнике”)

Начните вязать по этой схеме [с 3-го ряда](#). 1 ряд показывает 24 ряд схемы 1 только для справки, чтобы вы могли видеть, как эти две схемы соотносятся друг с другом. Ряды с 3 по 26 схемы 2 могут повторяться произвольное количество раз по вашему усмотрению. В качестве альтернативы вы можете пропустить эту схему и от схемы 1 перейти к схеме 3.

Горизонтальная линия, проходящая через схему предназначена для того, чтобы помочь вашим глазам сосредоточиться на рядах. Она не означает окончание повторов раппорта после 14-го ряда: вам нужно вязать (и повторять) вертикальный рапорт полностью, чтобы ажурные узоры были выровнены правильно.

Предупреждение! Это не тот ажурный узор, который можно вязать, не следя за тем, что вы делаете. Очень легко нарушить узор, изменив наклон группы петель в середине ряда и не заметить этого, особенно если, как и я, вы не используете маркеры для отделения раппортов.

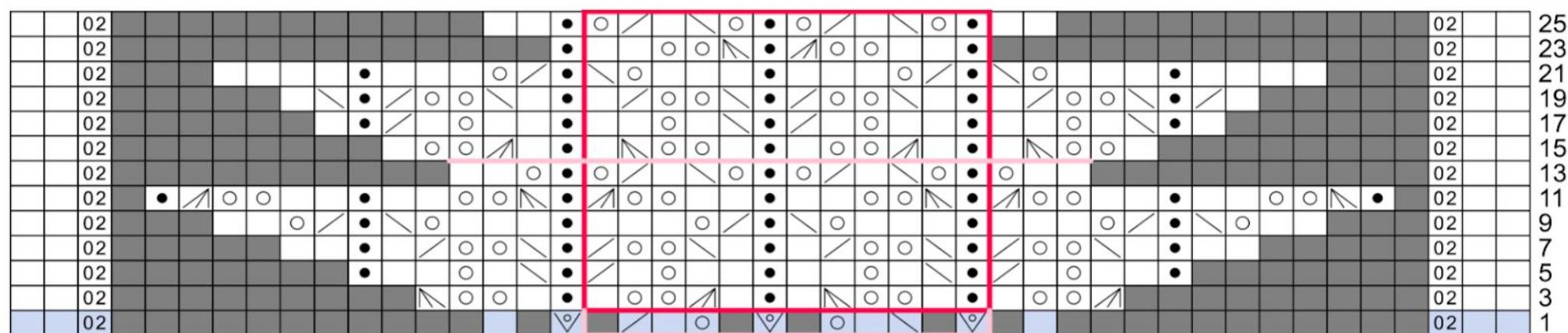


Схема 3: Переход

Вяжите по этой схеме только один раз. Петли, обозначенные синим цветом, описаны на стр. 2. Их эффект заключается в удалении вертикальных рядов изнаночных петель, поэтому изнаночный ряд схемы 3 вяжется только изнаночными петлями за исключением двойных накидов, которые в изнаночном ряду провязываются как (лиц., изн.).



Схема 4: Rose-Leaf (“Листья розы”)

Если вы не пропустили схему 2, то смените спицы на размер больше (иначе вы только что увеличили количество петель в конце схемы 1, поэтому вам не следует менять спицы). Если вы будете вязать широкую кайму, то в дальнейшем вам может понадобиться вновь увеличить размер спиц.

Вяжите с 1 по 14 ряд только один раз, а затем повторяйте ряды с 15 по 38 произвольное количество раз. Завершите свои повторения после 38 рядов и переходите к схеме 5А, или после 26 ряда и переходите к схеме 5В.

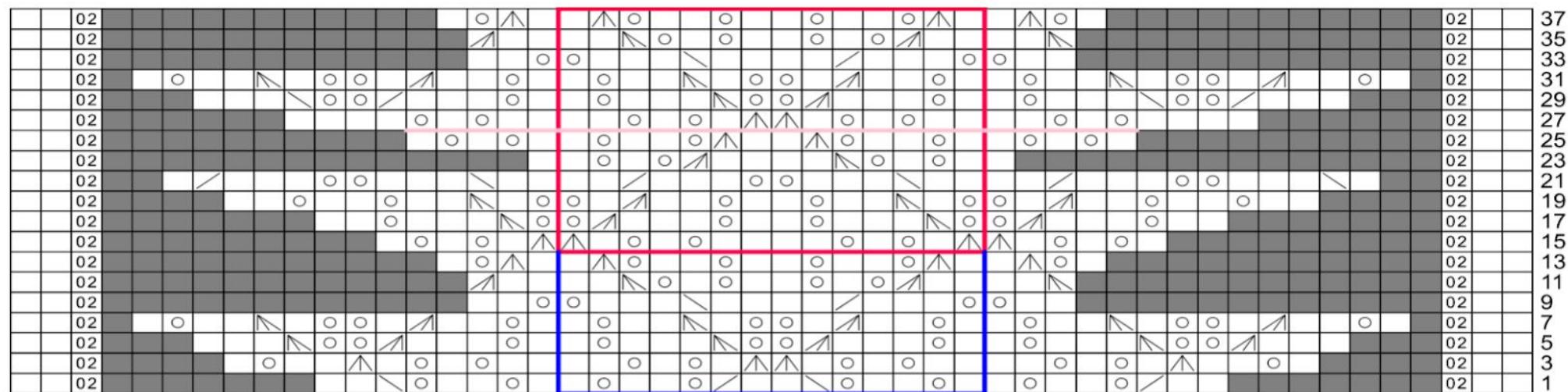


Схема 5А:Окантовка А

Эту схему окантовки следует использовать, если вы закончили схему 4 после 38-го ряда. 1 ряд показывает 37 ряд схемы 4 для справки, чтобы вы могли видеть, как схема каймы соотносится с узором на схеме 4. Петли “лиц.-накид-лиц.” в 7 ряду отмечены розовым цветом, чтобы вы случайно не пропустили их!

Не вяжите 1 и 2 ряд! Вяжите с 3-го до 7-го ряда только один раз, затем в 8-м ряду закройте петли очень слабо. Если у вас немного не хватает пряжи, вы можете закончить схему после 5-го ряда и закрыть петли в 6-м ряду. В этом случае кончики каймы не будут такими выразительными как при вязании схемы полностью, но все-равно будут.

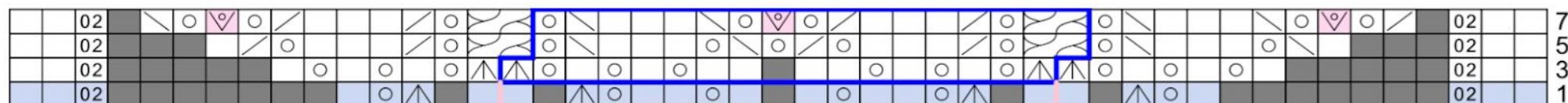
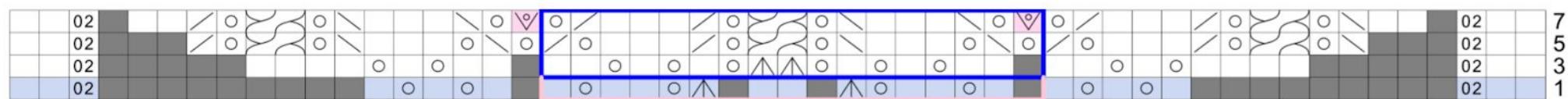


Схема 5В: Окантовка В

Это схему окантовки следует использовать, если вы закончили схему 4 после 26-го ряда. 1 ряд показывает 37 ряд схемы 4 для справки, чтобы вы могли видеть, как схема каймы соотносится с узором на схеме 4. Петли “лиц.-накид-лиц.” в 7 ряду отмечены розовым цветом, чтобы вы случайно не пропустили их!

Не вяжите 1 и 2 ряд! Вяжите с 3-го до 7-го ряда только один раз, затем в 8-м ряду закройте петли очень слабо. Если у вас немного не хватает пряжи, вы можете закончить схему после 5-го ряда и закрыть петли в 6-м ряду. В этом случае кончики каймы не будут такими выразительными как при вязании схемы полностью, но все-равно будут.



Приложение: предложение по добавлению бисера

Вы можете добавлять или не добавлять бисер в узоры бисер - как вам угодно. Однако, если вы хотите использовать бисер только в кайме шали, то я предлагаю вам для этого использовать данную схему. Добавляйте бисер на петли, обозначенные на схеме желтым цветом, нанизывая бусинку после провязывания петли..

Схема 4: Rose-Leaf (“Листья розы”) с бисером

Если вы пропустили схему 2, то смените спицы на размер больше, если нет, то можете продолжать вязать теми же спицами, что использовали для вязания первых схем. Если вы будете вязать широкую кайму, то в дальнейшем вам может понадобиться вновь увеличить размер спиц. Вяжите с 1 по 14 ряд только один раз, а затем повторяйте ряды с 15 по 38 произвольное количество раз. Завершите свои повторения после 38 рядов и переходите к схеме 5А, или после 26 ряда и переходите к схеме 5В.

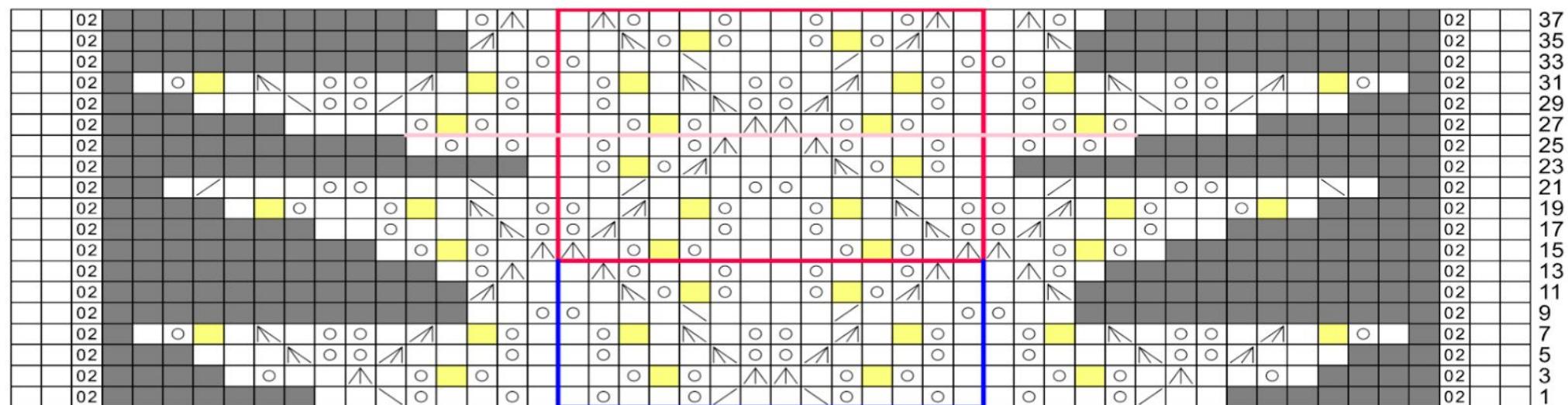


Схема 5А: Окантовка А с бисером

Это схему окантовки следует использовать, если вы закончили схему 4 после 38-го ряда. 1 ряд показывает 37 ряд схемы 4 для справки, чтобы вы могли видеть, как схема каймы соотносится с узором на схеме 4. Петли “лиц.-накид-лиц.” в 7 ряду отмечены розовым цветом, чтобы вы случайно не пропустили их!

Не вяжите 1 и 2 ряд! Вяжите с 3-го до 7-го ряда только один раз, затем в 8-м ряду закройте петли очень слабо. Если у вас немного не хватает пряжи, вы можете закончить схему после 5-го ряда и закрыть петли в 6-м ряду. В этом случае кончики каймы не будут такими выразительными как при вязании схемы полностью, но все-равно будут.

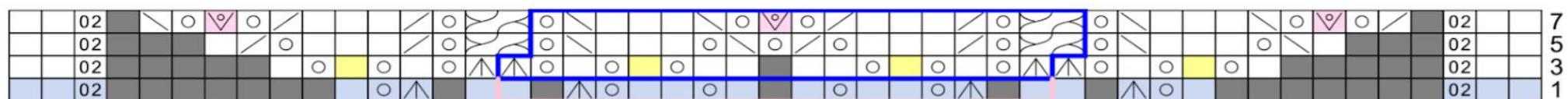


Схема 5В: Окантовка В с бисером

Это схему окантовки следует использовать, если вы закончили схему 4 после 26-го ряда. 1 ряд показывает 37 ряд схемы 4 для справки, чтобы вы могли видеть, как схема каймы соотносится с узором на схеме 4. Петли “лиц.-накид-лиц.” в 7 ряду отмечены розовым цветом, чтобы вы случайно не пропустили их!

Не вяжите 1 и 2 ряд! Вяжите с 3-го до 7-го ряда только один раз, затем в 8-м ряду закройте петли очень слабо. Если у вас немного не хватает пряжи, вы можете закончить схему после 5-го ряда и закрыть петли в 6-м ряду. В этом случае кончики каймы не будут такими выразительными как при вязании схемы полностью, но все-равно будут.

