

# СКАНДИНАВСКИЙ ПЛАТОК

#scandinavian\_twigs\_shawl



Автор описания Елена Белан

[instagram.com/elenabelan\\_handmade/](https://www.instagram.com/elenabelan_handmade/)

Соавтор Людмила Хэфни

[instagram.com/lyudmilahefny/](https://www.instagram.com/lyudmilahefny/)



БОЛЬШЕ КУРСОВ У НАС НА  
**SKLADCHIKI.COM**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<a href="#">Расходные материалы и инструменты</a>	4
2.	<a href="#">Условные сокращения</a>	5
3.	<a href="#">Введение</a>	6
4.	<a href="#">Узоры</a>	8
4.1.	<a href="#">Резинка 1x1 и основной узор</a>	9
4.2.	<a href="#">Разделительная полоса между основным узором и узором Twigs</a>	12
4.3.	<a href="#">Узор Twigs</a>	13
4.3.1.	<a href="#">Раппорт 1. Первая половина узора Twigs</a>	15
4.3.2.	<a href="#">Раппорт 1. Вторая половина узора Twigs</a>	19
4.3.3.	<a href="#">Раппорт 2. Первая половина узора Twigs</a>	22
4.3.4.	<a href="#">Раппорт 2. Вторая половина узора Twigs</a>	24
4.4.	<a href="#">Разделительная полоса после узора Twigs</a>	26
5.	<a href="#">Основная часть бактуса</a>	28
5.1.	<a href="#">Острый кончик. Ряды 1-3</a>	30
5.2.	<a href="#">Острый кончик. Ряды 4-7</a>	30
5.3.	<a href="#">Острый кончик. Ряды 8-11</a>	31
5.4.	<a href="#">Основная часть бактуса с 12 ряда</a>	33
6.	<a href="#">Декоративная часть бактуса</a>	35
6.1.	<a href="#">Разделительная полоса</a>	37
6.2.	<a href="#">Пять раппортов узора Twigs</a>	39
6.3.	<a href="#">Раппорт 1</a>	40
6.3.1.	<a href="#">Раппорт 1 блоки 1-2</a>	43
6.3.2.	<a href="#">Раппорт 1 блоки 2-3-4</a>	44
6.3.3.	<a href="#">Раппорт 1 блоки 4-5</a>	46
6.4.	<a href="#">Раппорт 2</a>	47
6.4.1.	<a href="#">Раппорт 2 блоки 1-2</a>	49



6.4.2.	<a href="#">Раппорт 2 блоки 2-3-4</a> .....	50
6.4.3.	<a href="#">Раппорт 2 блоки 4-5</a> .....	52
6.5.	<a href="#">Раппорт 3</a> .....	54
6.5.1.	<a href="#">Раппорт 3 блоки 1-2</a> .....	55
6.5.2.	<a href="#">Раппорт 3 блоки 2-3-4</a> .....	56
6.5.3.	<a href="#">Раппорт 3 блоки 4-5</a> .....	58
6.6.	<a href="#">Раппорт 4</a> .....	60
6.6.1.	<a href="#">Раппорт 4 блоки 1-2</a> .....	61
6.6.2.	<a href="#">Раппорт 4 блоки 2-3-4</a> .....	62
6.6.3.	<a href="#">Раппорт 4 блоки 4-5</a> .....	64
6.7.	<a href="#">Раппорт 5</a> .....	66
6.7.1.	<a href="#">Раппорт 5 блоки 1-2</a> .....	67
6.7.2.	<a href="#">Раппорт 5 блоки 2-3-4</a> .....	69
6.7.3.	<a href="#">Раппорт 5 блоки 4-5</a> .....	72
7.	<a href="#">Влажно-тепловая обработка</a> .....	75
8.	<a href="#">Приложение 1. Схемы вязания блока 3 для разного количества петель в конце ряда</a> .....	77
9.	<a href="#">Приложение 2. Схемы вязания заключительного раппорта бактуса узором Twigs (для раппортов 1, 2, 3, 4)</a> .....	86
10.	<a href="#">Приложение 3. Схемы вязания заключительных рядов бактуса узором Twigs (для половины раппорта 2, 3, 4, 5)</a> .....	94

Для удобства работы в мастер-классе используется внутренняя навигация с помощью гиперссылок. Например, из содержания можно сразу перейти к нужной главе, просто кликнув на ссылку и так же вернуться обратно к оглавлению.

К сожалению, не все программы для чтения PDF файлов умеют корректно обрабатывать внутренние ссылки, особенно на мобильных устройствах. Если вы столкнулись с такой проблемой, просто установите корректную программу для чтения PDF файлов, например для Android [Простой PDF Reader](#) или [Adobe Acrobat Reader](#), а для продуктов Apple [Adobe Acrobat Reader](#).

## РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

### 1. Пряжа:

- 1) Бобинная Filati Tesla арт. 6184 (100г – 350м, 60% шерсть, 20% буретный шелк, 20% полиамид) для терракотового бактуса. Расход 300г.
- 2) Color City Венецианская осень арт. 2316 (100г – 230м, 85% шерсть меринуса, 15% акрил) для бактуса цвета полынь. Расход 350г.
- 3) Color City Норка длинноворсовая арт. 801, 802 (50г – 320м, 80% пух норки, 20% козий пух) для серого платка с белым декором. Вязание в 2 нити. Расход 150г серого цвета и около 50г белого цвета.

#### Рекомендации по выбору пряжи:

Если пряжа не объемная (чистая шерсть или с добавлениями вискозы, бамбука, шелка и т.п.), то подходящий метраж 230-350м в 100г.

Если пряжа объемная (с добавлением акрила, например), то лучше выбирать метраж 350-400м и более в 100г.

Ориентировочный расход пряжи – 300г.

### 2. Крючок №3,5-4.

### 3. Маркер петель.

### 4. Гобеленовая игла для заправки кончиков нитей.



## УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ:

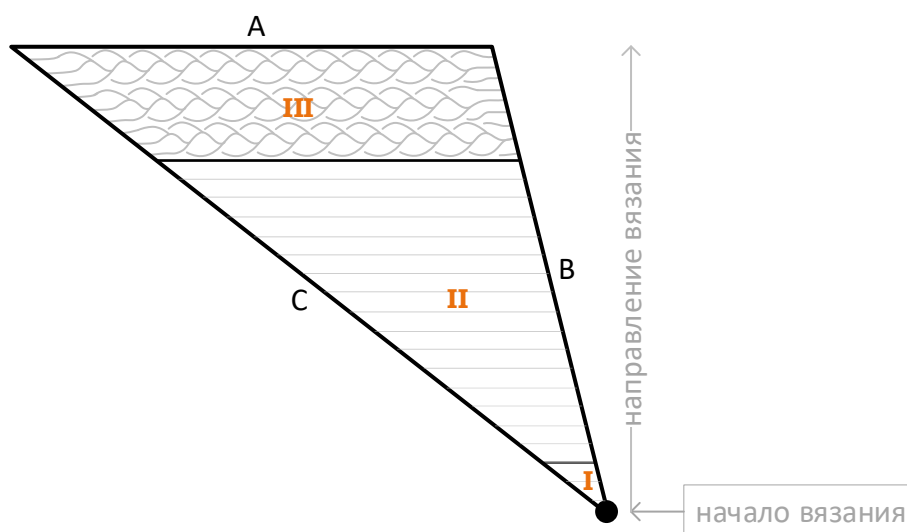
вп	воздушная петля
впп	воздушная петля подъема
сс	соединительный столбик за заднюю полупетлю
пссн	полустолбик с накидом за одну полупетлю в прибавке и за переднюю полупетлю в узоре
пссн*	полустолбик с накидом с противодействием за заднюю полупетлю
пссн <sub>2п</sub>	полустолбик с накидом за две полупетли
пссн <sub>вп</sub>	полустолбик с накидом на воздушной петле за заднюю полупетлю
пссн <sub>вп</sub> *	полустолбик с накидом на воздушной петле с противодействием за заднюю полупетлю
сссн	соединительный столбик с накидом за заднюю полупетлю
сссн <sub>пп</sub>	соединительный столбик с накидом за переднюю полупетлю
сссн <sub>впп</sub>	соединительный столбик с накидом через воздушную петлю подъема
сбн	столбик без накида
уб	убавка
прлиц	прибавка по лицевой стороне
призн	прибавка по изнаночной стороне

## ВВЕДЕНИЕ

Скандинавский платок (бактус) вяжется как от широкой стороны к углу (классический вариант), так и от угла к широкой стороне. Мы будем вязать от острого угла к широкой стороне.

Такая форма изделия достигается за счет планомерных одновременных прибавок с одной стороны и убавок с другой.

Я стремилась создать бактус, представляющий собой треугольник, приближенный к равнобедренному, с длинными вытянутыми концами и вершиной с тупым углом.



Вязание бактуса разбито на 3 этапа:

I этап – острый конец бактуса (первые 11 рядов вязания).

II этап – основная часть бактуса (80-90 см от начала вязания).

III этап – декоративная часть бактуса (15 см).

Высота каждого этапа зависит от толщины вашей пряжи.

Размеры указаны ориентировочные. Вы можете связать бактус большего или меньшего размера. Можете изменить размер основной части бактуса или декоративной.

В этом мастер-классе предусмотрены все возможные варианты формирования декоративной части бактуса: на разное количество петель и раппортов с учетом особенностей вязания формы скандинавского платка. Каждый этап вязания снабжен схемой, подробным описанием и видео-инструкциями.

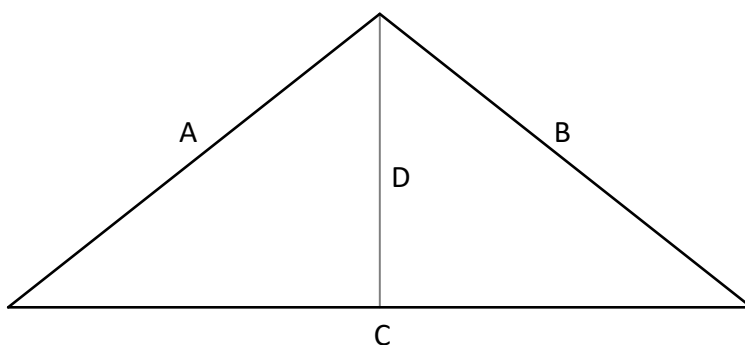
---

*Размеры бактуса варьируются:*

*от 120 до 180 см по ширине (сторона C)*

*от 30 до 55 см по глубине (сторона D)*

---



Размеры моих бактусов: 147-165 см по стороне C,  
100-120 см по сторонам A и B,  
48-61 см по стороне D





## УЗОРЫ

Бактус вяжется из трех узоров: резинка 1х1, основной узор и узор Twigs.



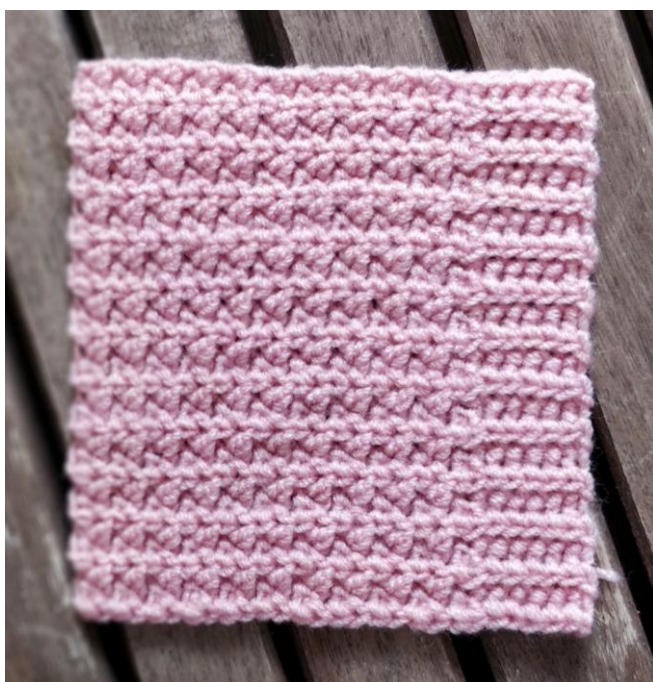
Прежде, чем приступить непосредственно к вязанию Скандинавского платка, рекомендую связать образец со всеми узорами, чтобы уверенно владеть ими в дальнейшем.

Также я рекомендую перед тем, как начать вязать бактус, провести ВТО образца, чтобы убедиться, что вы правильно выбрали размер крючка и вас устраивает эластичность полотна.











Вязать полноценные образцы узоров нет необходимости, для расчетов нам понадобится только высота одного раппорта узора Twigs.

Автор узора Twigs – Людмила Хэфни [instagram.com/lyudmilahefny/](https://www.instagram.com/lyudmilahefny/)  
Автор основного узора –Елена Белан [instagram.com/elenabelan\\_handmade/](https://www.instagram.com/elenabelan_handmade/)

## Резинка 1x1 и основной узор



Условные обозначения:

-  - *ссн за заднюю полупетлю*
-  - *с указанием направления вязания*
-  - *сс за заднюю полупетлю*
-  - *пссн за переднюю полупетлю*
-  - *впп, разворот вязания по часовой стрелке*
-  - *лицевые ряды узора*
-  - *изнаночные ряды узора*
-  - *лицевые ряды резинки*
-  - *изнаночные ряды резинки*
-  - *начало работы*

0	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	>	>	>	>	>	>	>	>		8р
0	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	<	<	<	<	<	<	<	<		7р
0	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	>	>	>	>	>	>	>	>		6р
0	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	<	<	<	<	<	<	<	<		5р
0	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	>	>	>	>	>	>	>	>		4р
0	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	<	<	<	<	<	<	<	<		3р
0	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	>	>	>	>	>	>	>	>		2р
0	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	I	T	<	<	<	<	<	<	<	<		1р
▶	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

Количество петель

## Основные позиции в вязании резинки и основного узора:

- резинка вяжется из **сссн** (соединительных столбиков с накидом) за заднюю полупетлю;
- основной узор представляет собой чередование **пссн** (полустолбика с накидом) за переднюю полупетлю и **сс** (соединительного столбика) за заднюю полупетлю в шахматном порядке;
- важно **сс** и **сссн** вязать свободно;
- после каждой **впп** (воздушной петли подъема), связанной в конце ряда, разворачиваем вязание по часовой стрелке.

Узоры двухсторонние, но мы условно будем разделять лицевой и изнаночный ряды.

Количество петель в образце обусловлено количеством петель в узоре Twigs (поскольку все 3 узора мы будем вязать на одном образце).

Описание схемы:

30 воздушных петель (29 вп + 1 впп).

Первый ряд (лицевой).

В первом ряду все столбики вяжутся за заднюю полупетлю.

Резинка 8 сссн,

узор – чередование пссн и сс ((пссн, сс) x 10, пссн), впп.

Ссылка на видео: [youtu.be/YW3SAHqWy8c](https://youtu.be/YW3SAHqWy8c)



В первых рядах рекомендую считать количество петель. Следите за тем, чтобы не терять кромочные петли. Для образца не имеет значения как вязать кромочные петли, за одну или за две полупетли, поскольку в вязании бактуса будут свои правила для каждого этапа вязания.

Второй ряд (изнаночный). Со второго ряда и далее в основном узоре сс вяжутся за заднюю полупетлю, пссн – за переднюю полупетлю, петли резинки сссн – за заднюю полупетлю.

Узор – чередование сс и пссн ((сс, пссн) x 10, сс), резинка 8 сссн, впп.

Ссылка на видео: [youtu.be/CDdcexQsGjk](https://youtu.be/CDdcexQsGjk)





Обратите внимание как выглядят **сс** и **пссн** предыдущего ряда.

В текущем ряду над **пссн** вяжите **сс** за заднюю полупетлю, над **сс** – **пссн** за переднюю полупетлю.



Третий ряд (лицевой):

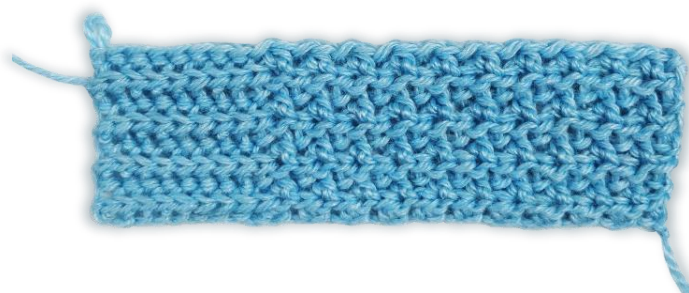
резинка 8 **сссн**,

узор – чередование **пссн** и **сс** ((**пссн**, **сс**) x 10, **пссн**), **впп**.

Ссылка на видео: [youtu.be/6XvIv\\_EtD7A](https://youtu.be/6XvIv_EtD7A)



Далее второй и третий ряды повторяются (всего на моем образце связано 8 рядов).



На этапе вязания основного узора необходимо подобрать такой размер крючка, чтобы полотно не было слишком плотным. Важно, чтобы полотно было эластичным, но в то же время не дырявым.














Примечание: все ссылки на видео продублированы QR-кодами, чтобы можно было легко открыть видео-файлы на смартфоне, не вводя адрес ссылки с клавиатуры, если вы распечатали описание или читаете его с компьютера. Практически все современные смартфоны уже умеют правильно читать QR-коды с помощью камеры. Однако, если ваша камера все же не понимает QR-коды, просто установите любой QR-сканер в качестве приложения. Ссылка на видео как пользоваться QR-кодами: [youtu.be/WfBYZetH1q0](https://youtu.be/WfBYZetH1q0)

## Разделительная полоса между основным узором и узором Twigs



Условные обозначения:

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
|  | - сссн за заднюю полупетлю         |
|  | - с указанием направления вязания  |
|  | - сссн за переднюю полупетлю       |
|  | - сс за заднюю полупетлю           |
|  | - пссн за переднюю полупетлю       |
|  | - впп, разворот по часовой стрелке |
|  | - лицевые ряды узора               |
|  | - изнаночные ряды узора            |
|  | - лицевые ряды резинки             |
|  | - изнаночные ряды резинки          |
|  | - начало работы                    |

[illegible]

Особенность первого ряда разделительной полосы заключается в том, что вместо пссн вяжется сссн<sub>пп</sub> (соединительный столбик с накидом за переднюю полупетлю).

Описание схемы:

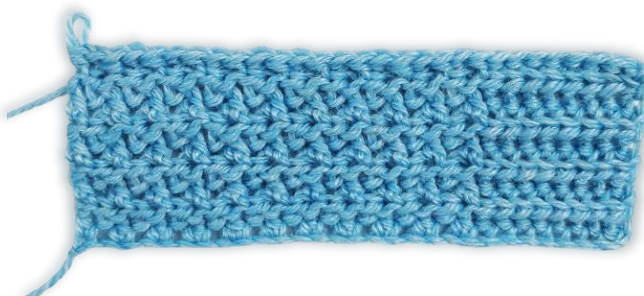
Первый ряд (лицевой):

резинка 8 сссн, узор – чередование сссн<sub>пп</sub> и сссн\*

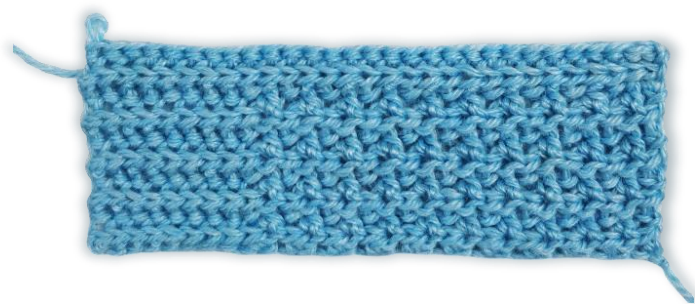
$$((\text{СССН}_{\text{ПП}}, \text{СССН}) \times 10, \text{СССН}_{\text{ПП}}), \text{ВПП}.$$

\* по умолчанию СССН вяжется за заднюю полупетлю.

Ссылка на видео: [youtu.be/FeHqgenUekl](https://youtu.be/FeHqgenUekl)



Второй ряд (изнаночный): 29 сссн, впп.



## Узор Twigs



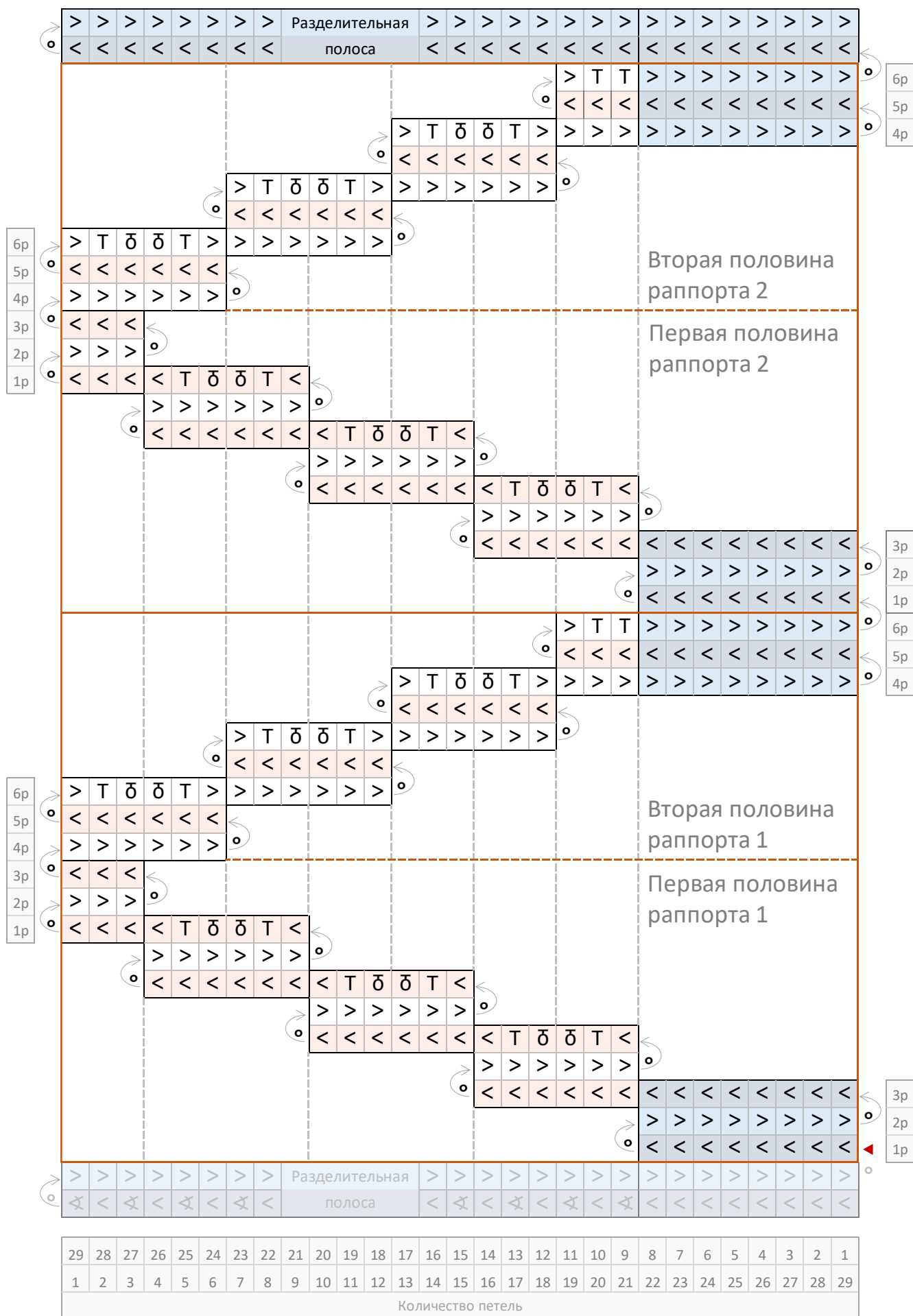
Условные обозначения:

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
|  | сссн за заднюю полупетлю          |
|  | - с указанием направления вязания |
|  | сссн за переднюю полупетлю        |
|  | пссн за заднюю полупетлю          |
|  | пссн на вп за заднюю полупетлю    |
|  | впп, разворот вязания             |
|  | по часовой стрелке                |
|  | - лицевые ряды узора              |
|  | - изнаночные ряды узора           |
|  | - лицевые ряды резинки            |
|  | - изнаночные ряды резинки         |
|  | - начало работы                   |

На схеме представлена разделительная полоса после Основного узора, два раппорта узора Twigs для примера (остальные вяжутся аналогично второму раппорту) и разделительная полоса после узора Twigs.



# Схема вязания узора Twigs для образца:



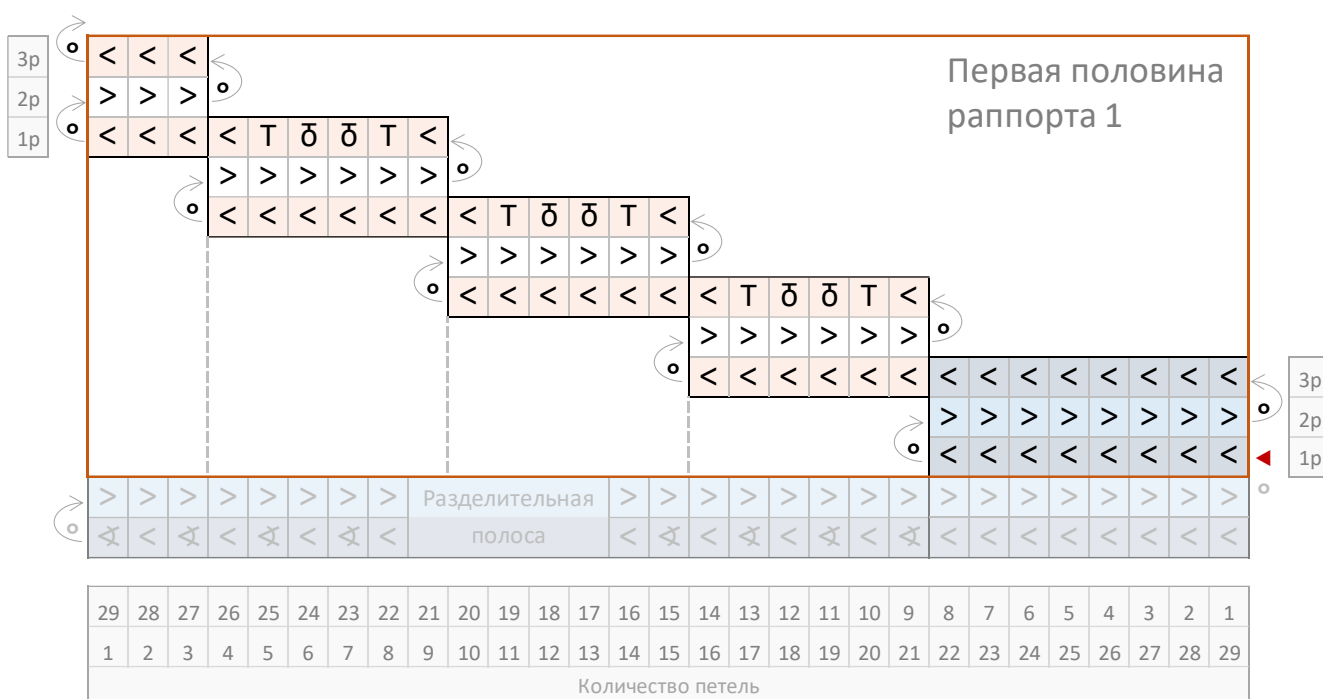
Основные позиции в вязании узора Twigs:

- узор формируется укороченными рядами;
- после каждой **впп**, связанной в конце укороченного ряда, разворачиваем вязание по часовой стрелке;
- все петли узора Twigs и резинки вяжутся за задние полупетли.

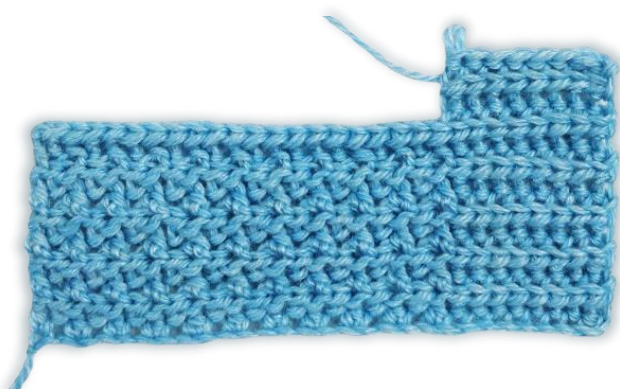
- узор формируется укороченными рядами;
- после каждой **впп**, связанной в конце укороченного ряда, разворачиваем вязание по часовой стрелке;
- все петли узора Twigs и резинки вяжутся за задние полупетли.

## Раппорт 1. Первая половина узора Twigs

Схема вязания первой половины узора Twigs (с привязкой к разделительной полосе):



Описание схемы:



Первые 3 укороченных ряда вяжем узором «резинка 1х1»:

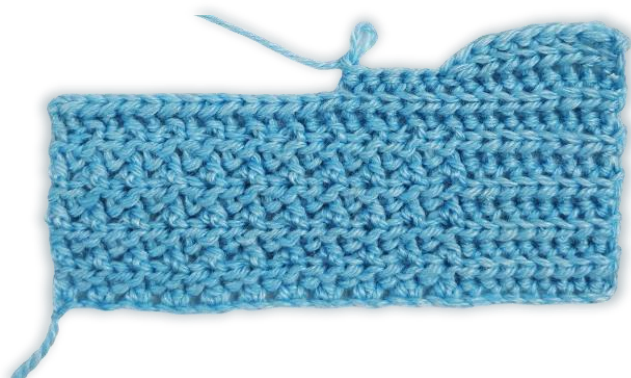
- 1) 8 СССР, ВПП.
- 2) 8 СССР, ВПП.
- 3) 8 СССР.

Ссылка на видео:

[youtu.be/wVfjM3WisEA](https://youtu.be/wVfjM3WisEA)



Далее вяжем первый повторяющийся элемент узора Twigs (пункты 4-6).



Первый ряд повторяющегося элемента (лицевой):

4) 6 ссн (ссн<sub>впп</sub>, 5 ссн), впп.

Ссылка на видео  
по вязанию пунктов 4-6:  
[youtu.be/Bf7pCHFD4pl](https://youtu.be/Bf7pCHFD4pl)



Первый ряд нового этапа начинается с провязывания ссн через впп (ссн<sub>впп</sub>). При помощи ссн<sub>впп</sub> мы осуществляем переход на уровень ниже.

Поэтапное описание вязания соединительного столбика с накидом через воздушную петлю подъема (ссн<sub>впп</sub>):



Рис. 1. Вводим крючок в впп под две полупетли.



Рис. 2. Делаем накид.



Рис. 3. Вводим крючок в заднюю полупетлю нижнего ряда.

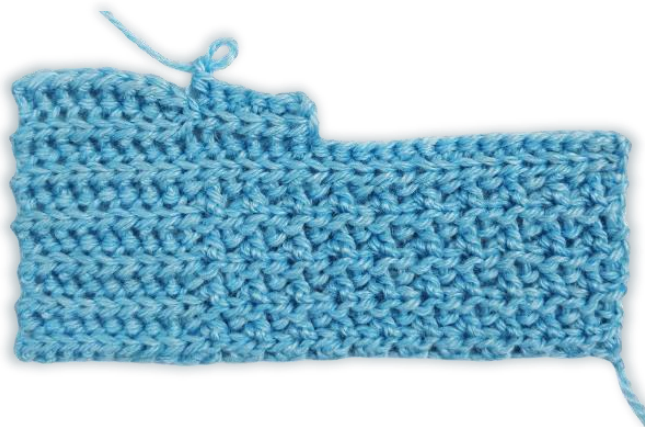


Рис. 4. Захватываем рабочую нить и провязываем все петли на крючке.

Ссылка на видео: [youtu.be/WZaOY9veaXY](https://youtu.be/WZaOY9veaXY)

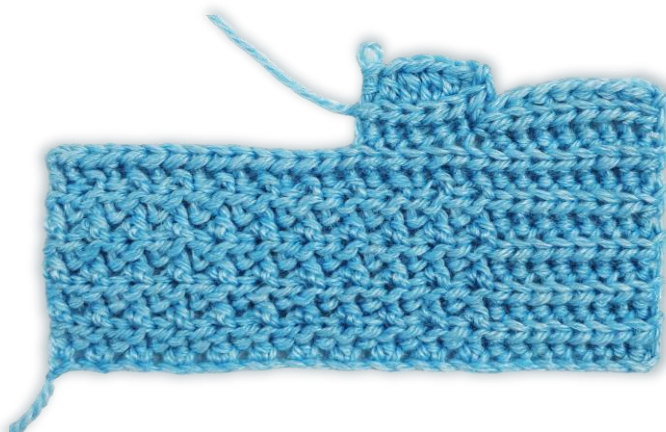






Второй ряд повторяющегося элемента (изнаночный):

5) 6 ссн, впп.



Третий ряд повторяющегося элемента (лицевой). Состоит из группы столбиков:

6) ссн, пссн, 2 пссн<sub>вп</sub>, пссн, ссн.

Поэтапное описание вязания полустолбика с накидом на воздушной петле пссн<sub>вп</sub>:



Рис. 1. Делаем накид, вводим крючок за заднюю полупетлю и вытягиваем рабочую нить.



Рис. 2. Захватываем рабочую нить и провязываем вп из первой петли на крючке.

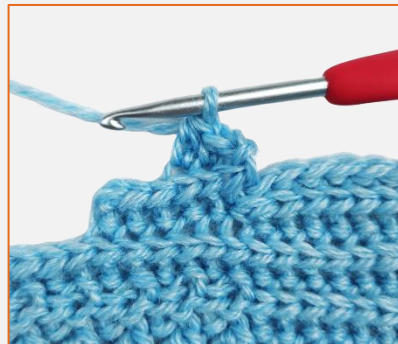
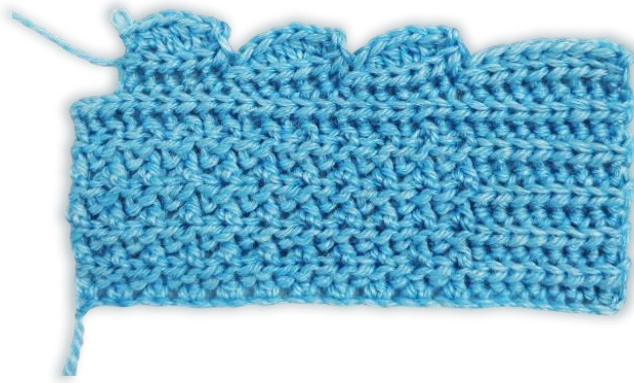


Рис. 3. Захватываем рабочую нить и провязываем все 3 петли на крючке.

Ссылка на видео: [youtu.be/2kiYB\\_PBK40](https://youtu.be/2kiYB_PBK40)

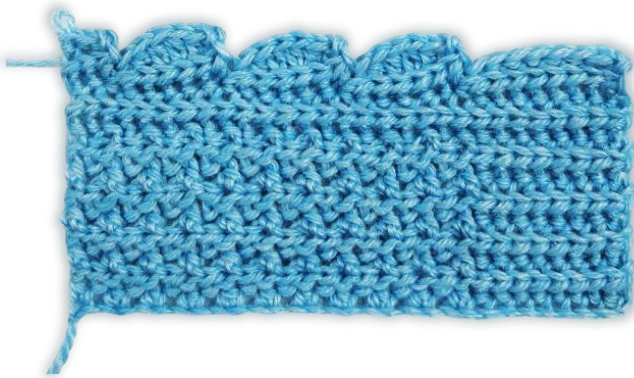


Каждый повторяющийся элемент состоит из трех укороченных рядов. Мы разобрали первый повторяющийся элемент.



Далее вяжем повторяющийся элемент узора Twigs (пункты 4-6) еще 2 раза.

Поскольку вторая половина узора Twigs будет вязаться со сдвигом повторяющихся элементов на 3 петли, то завершаем первую половину узора Twigs половиной повторяющегося элемента:



- 7) 3 ссн (ссн<sub>впп</sub>, 2 ссн), впп.
- 8) 3 ссн, впп.
- 9) 3 ссн, впп.

Ссылка на видео:  
[youtu.be/wJP3hj738N0](https://youtu.be/wJP3hj738N0)



Первая половина узора Twigs готова! Переходим ко второй половине раппорта 1.

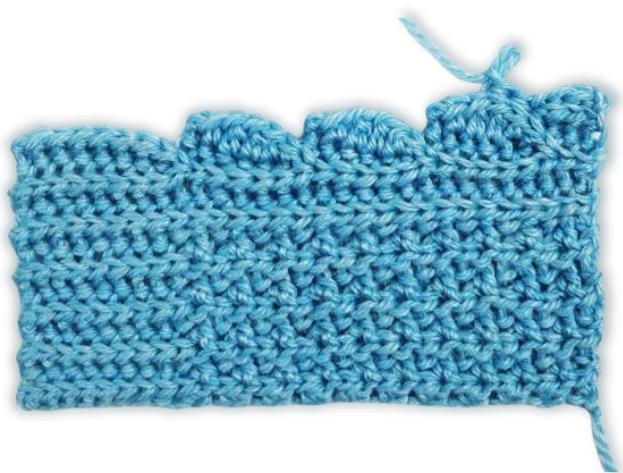
# Раппорт 1. Вторая половина узора Twigs

Во второй половине узора Twigs повторяющиеся элементы вяжутся практически также, как и в первой половине. Главной отличительной чертой второй половины является то, что группа столбиков (сссн, пссн, 2 пссн<sub>вп</sub>, пссн, сссн) вяжется по изнаночной стороне, за счет чего узор получается двухсторонним.

Схема вязания второй половины узора Twigs (с привязкой к первой половине):



Описание схемы:



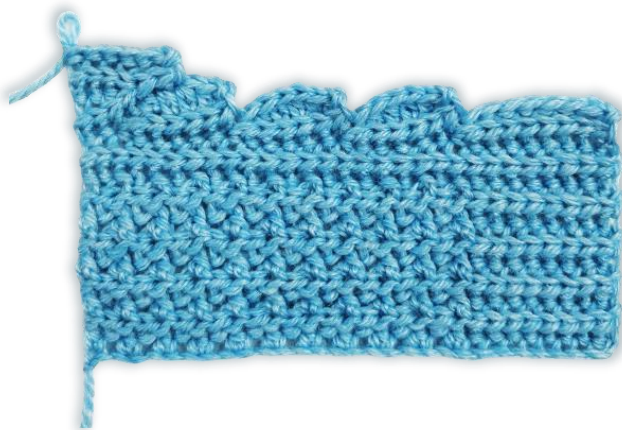
Вяжем первый повторяющийся элемент.

Первый ряд (изнаночный):

1) 6 сссн (3 сссн, сссн<sub>впп</sub>, 2 сссн),  
впп.

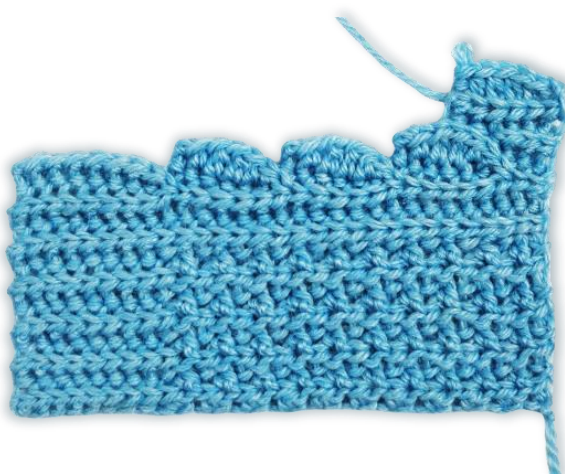


Первый ряд первого повторяющегося элемента осуществляет один переход на уровень ниже (через **сссн<sub>впп</sub>**)



Второй ряд (лицевой):

2) 6 **сссн**, **впп**.



Третий ряд (изнаночный):

3) **сссн**, **пссн**, 2 **пссн<sub>вп</sub>**, **пссн**, **сссн** по изнаночной стороне.

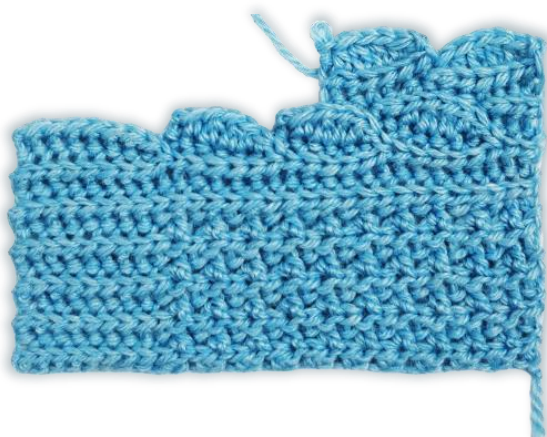
Ссылка на видео

по вязанию пунктов 1-3:

[youtu.be/obXd8PL-Xt0](https://youtu.be/obXd8PL-Xt0)



Далее вяжем повторяющийся элемент в том виде, в каком мы будем его вязать для всех последующих раппортов.



4) 6 **сссн** (**сссн<sub>впп</sub>**, 2 **сссн**, **сссн<sub>впп</sub>**, 2 **сссн**), **впп**.

5) 6 **сссн**, **впп**.

6) **сссн**, **пссн**, 2 **пссн<sub>вп</sub>**, **пссн**, **сссн**.

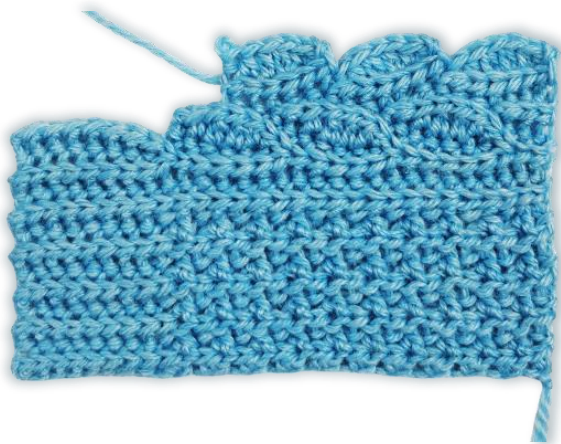
Ссылка на видео

по вязанию пунктов 4-6:

[youtu.be/aY6GIpW5kH0](https://youtu.be/aY6GIpW5kH0)

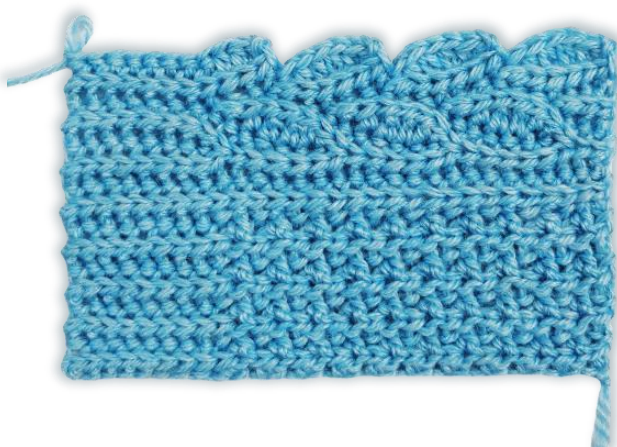


Первый ряд второго повторяющегося элемента (и всех последующих) осуществляет два перехода на уровень ниже (через **сссн<sub>впп</sub>**). В этом его главное отличие от предыдущих повторяющихся элементов.



Далее вяжем повторяющийся элемент (пункты 4-6) еще 1 раз.

Завершаем вязание второй половины узора Twigs половиной повторяющегося элемента и резинкой.



7) 11 ссн (ссн<sub>впп</sub>, 2 ссн – часть узора; ссн<sub>впп</sub>, 7 ссн - резинка), впп.

8) 11 ссн (8 ссн – резинка, 3 ссн – часть узора), впп.

9) ссн, 2 пссн (часть узора); 8 ссн (резинка); впп.

Ссылка на видео по вязанию пунктов 7-9:

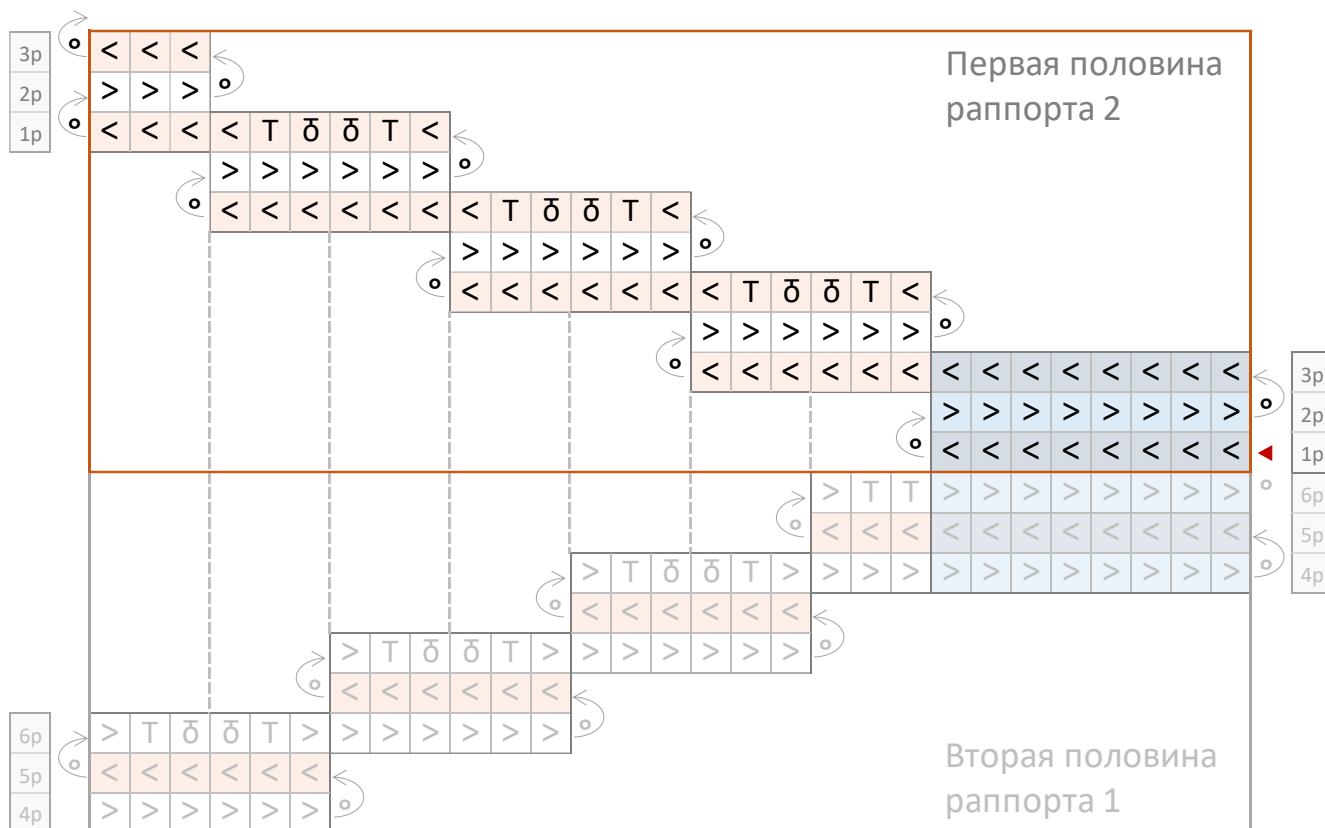
[youtu.be/kNWvXnVQ0GI](https://youtu.be/kNWvXnVQ0GI)



Первый раппорт узора Twigs готов!

## Раппорт 2. Первая половина узора Twigs

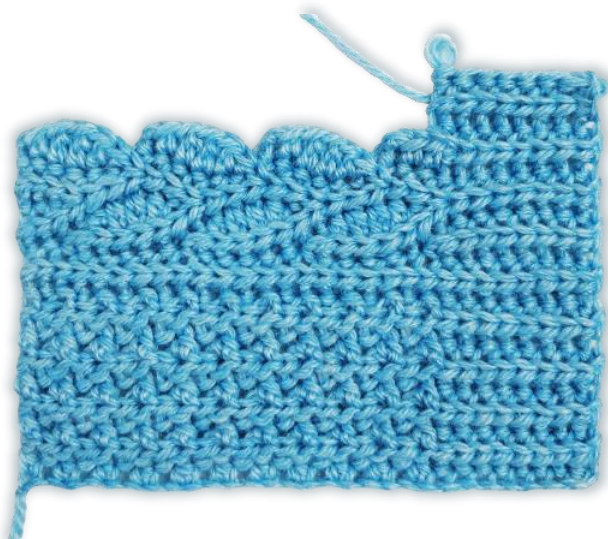
Схема вязания первой половины раппорта 2 узора Twigs (с привязкой ко второй половине раппорта 1):



Первая половина раппорта 2 вяжется аналогично первой половине раппорта 1. Единственное отличие состоит в том, что первый ряд всех повторяющихся элементов осуществляет два перехода на уровень ниже (через **ссн<sub>впп</sub>**).

**Аналогично второму раппорту вяжутся все последующие раппорты узора Twigs.**

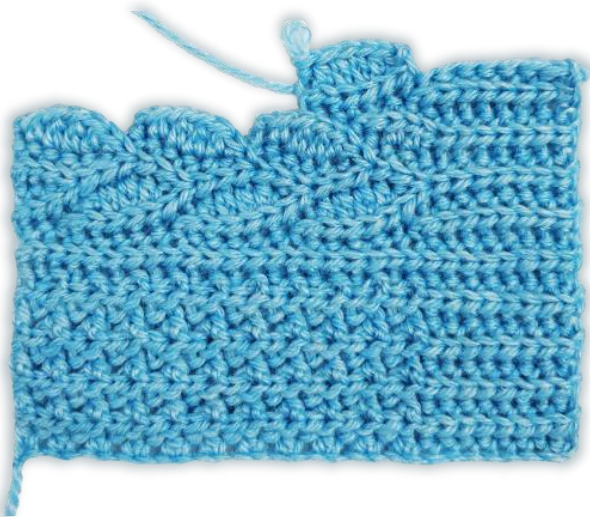
Описание схемы:



Три ряда узором «резинка 1x1»:

- 1) 8 **ссн**, **впп**.
- 2) 8 **ссн**, **впп**.
- 3) 8 **ссн**.





Повторяющийся элемент  
первой половины узора Twigs:

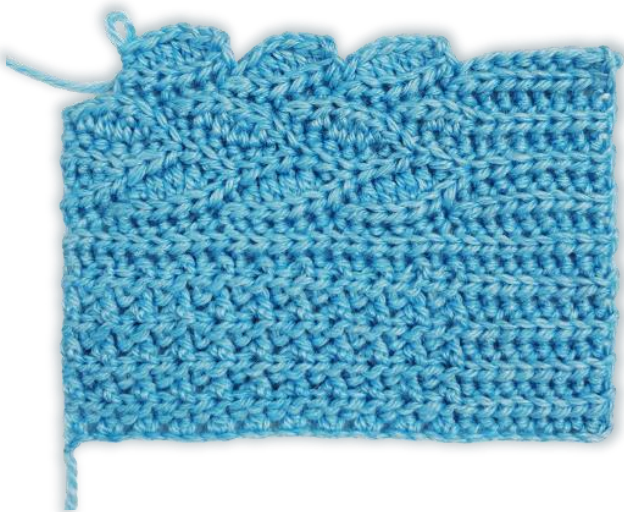
4) 6 ссн (ссн<sub>впп</sub>, 2 ссн, ссн<sub>впп</sub>, 2 ссн), впп.

5) 6 ссн, впп.

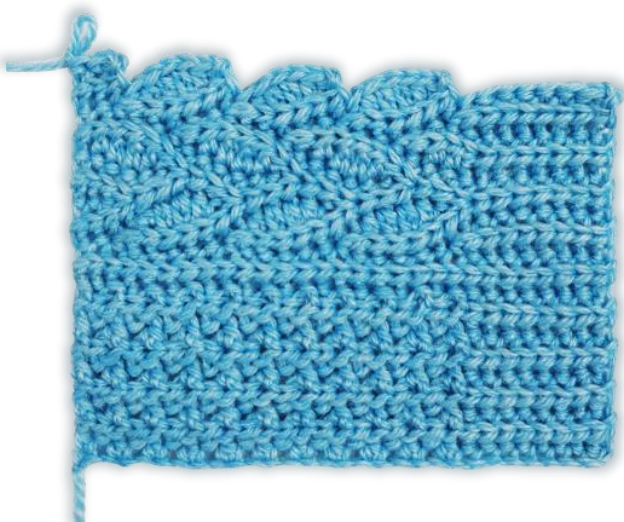
6) ссн, псн, 2 псн<sub>вп</sub>, псн, ссн.

Ссылка на видео:

[youtu.be/y0mW0O\\_tv2c](https://youtu.be/y0mW0O_tv2c)



Далее вяжем повторяющийся  
элемент узора Twigs (пункты 4-6)  
еще 2 раза.



В завершении первой половины  
узора Twigs вяжем половину  
повторяющего элемента:

7) 3 ссн (ссн<sub>впп</sub>, 2 ссн), впп.

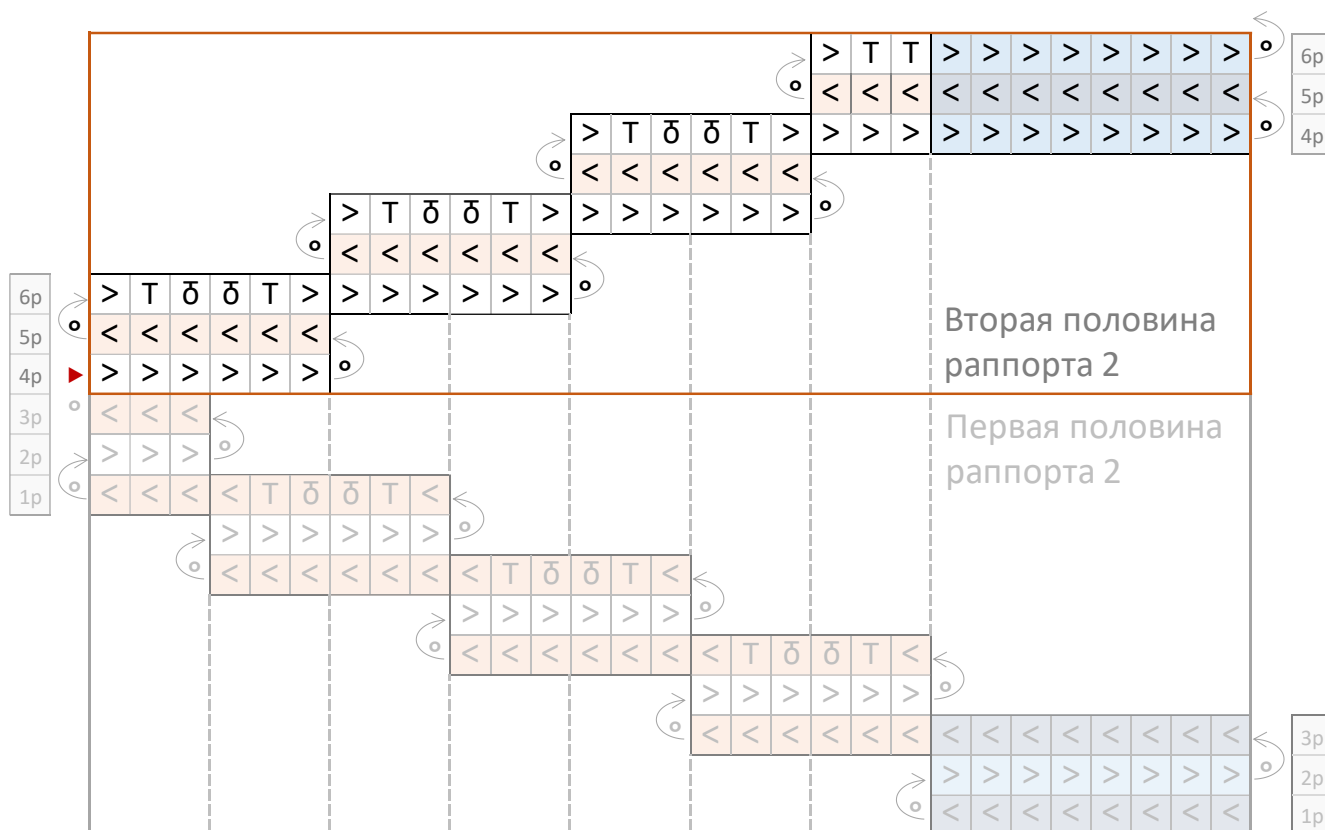
8) 3 ссн, впп.

9) 3 ссн, впп.



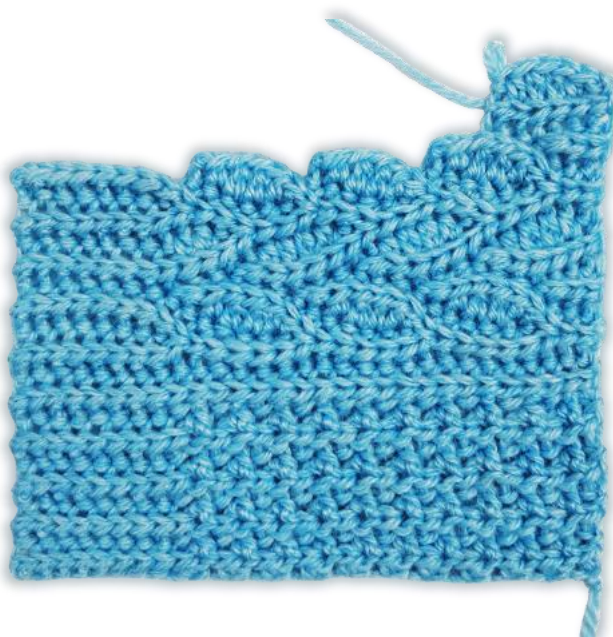
## Репорт 2. Вторая половина узора Twigs

Схема вязания второй половины раппорта 2 узора Twigs (с привязкой к первой половине раппорта 2):



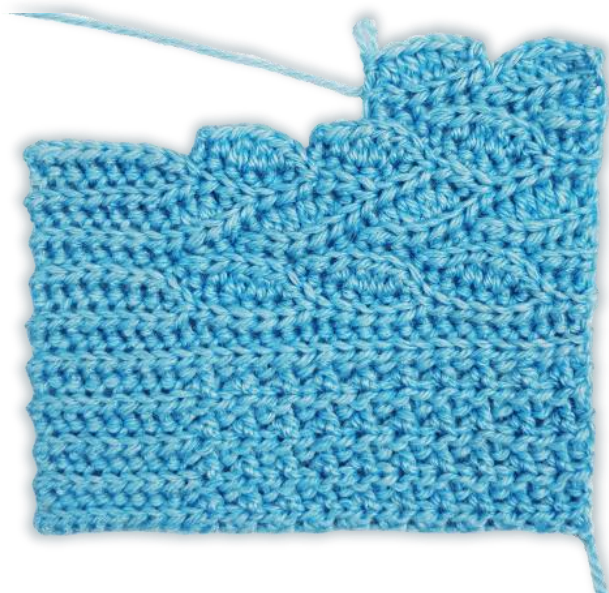
Вторая половина раппорта 2 вяжется аналогично второй половине раппорта 1.

Описание схемы:



Первый повторяющийся элемент второй половины узора Twigs:

- 1) 6 ссн (3 ссн, ссн<sub>впп</sub>, 2 ссн), впп.
- 2) 6 ссн, впп.
- 3) ссн, псн, 2 псн<sub>вп</sub>, псн, ссн.

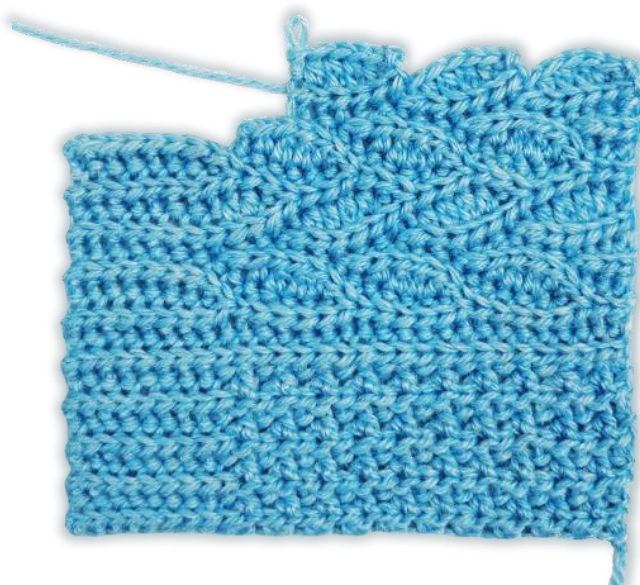


Второй повторяющийся элемент второй половины узора Twigs:

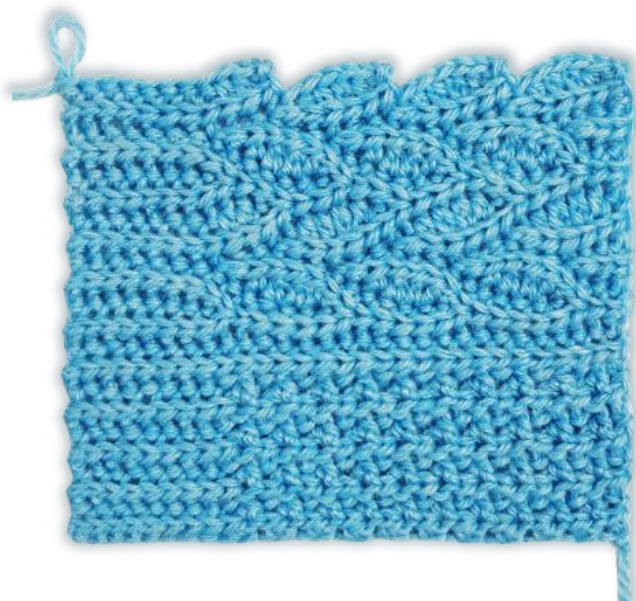
4) 6 ссн (ссн<sub>впп</sub>, 2 ссн, ссн<sub>впп</sub>, 2 ссн), впп.

5) 6 ссн, впп.

6) ссн, пссн, 2 пссн<sub>вп</sub>, пссн, ссн.



Далее повторяем пункты 4-6 еще 1 раз.



Завершаем вязание второй половины узора Twigs половиной повторяющегося элемента и резинкой.

7) 11 ссн (ссн<sub>впп</sub>, 2 ссн - часть узора; ссн<sub>впп</sub>, 7 ссн - резинка), впп.

8) 11 ссн (8 ссн – резинка, 3 ссн – часть узора), впп.

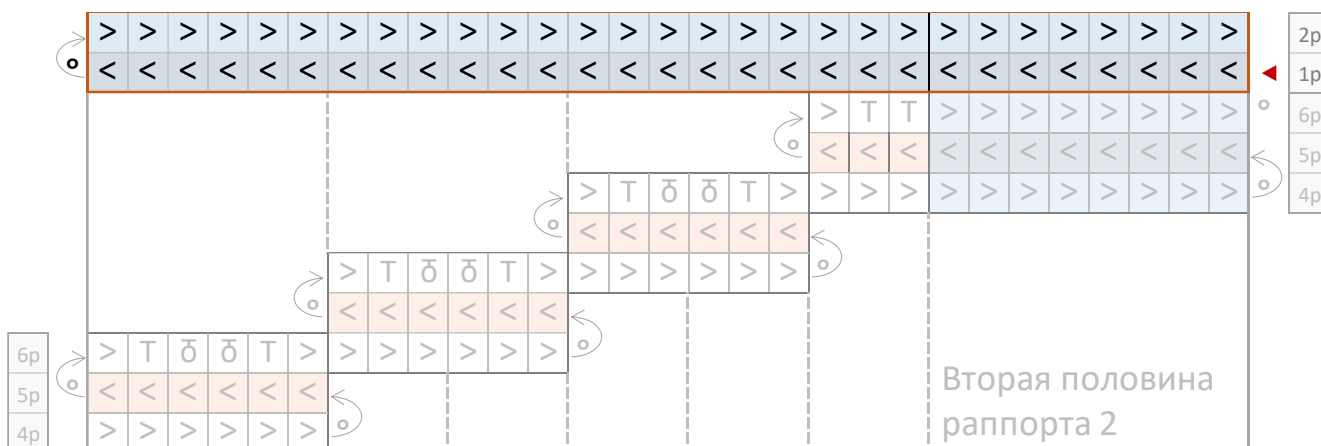
9) ссн, 2 пссн (часть узора); 8 ссн (резинка); впп.

Второй раппорт узора Twigs готов!

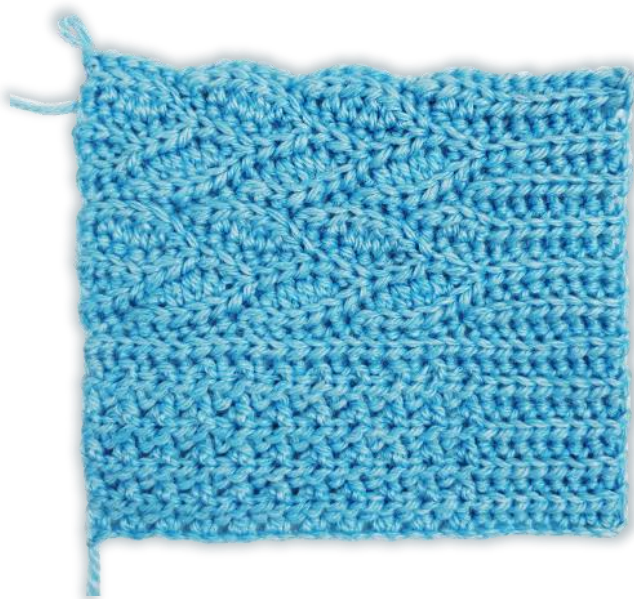
## Разделительная полоса после узора Twigs

Вязать разделительную полосу после узора Twigs не обязательно. Она придает законченный вид образцу и может быть применена в качестве завершающего ряда бактуса, если вы не захотите вязать волнистый край.

Схема вязания разделительной полосы после узора Twigs (с привязкой ко второй половине раппорта 2):



Описание схемы:



Первый ряд (лицевой):

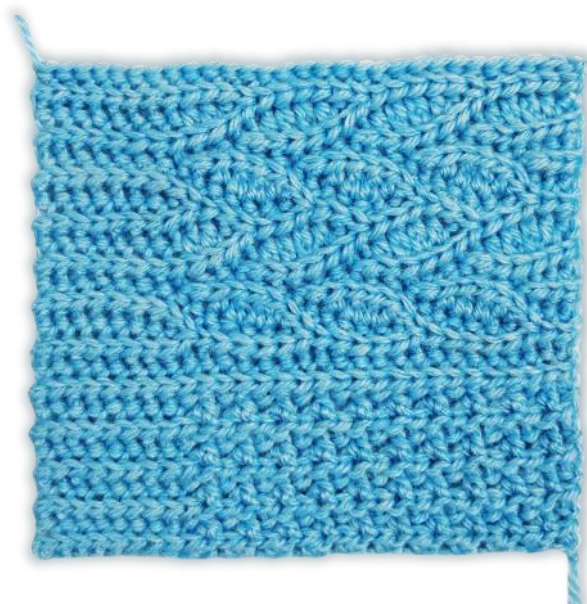
29 ссн (11 ссн, ссн<sub>впп</sub>, 5 ссн, ссн<sub>впп</sub>, 5 ссн, ссн<sub>впп</sub>, 5 ссн), впп.

Ссылка на видео:

[youtu.be/qLGKuHyZmPQ](https://youtu.be/qLGKuHyZmPQ)

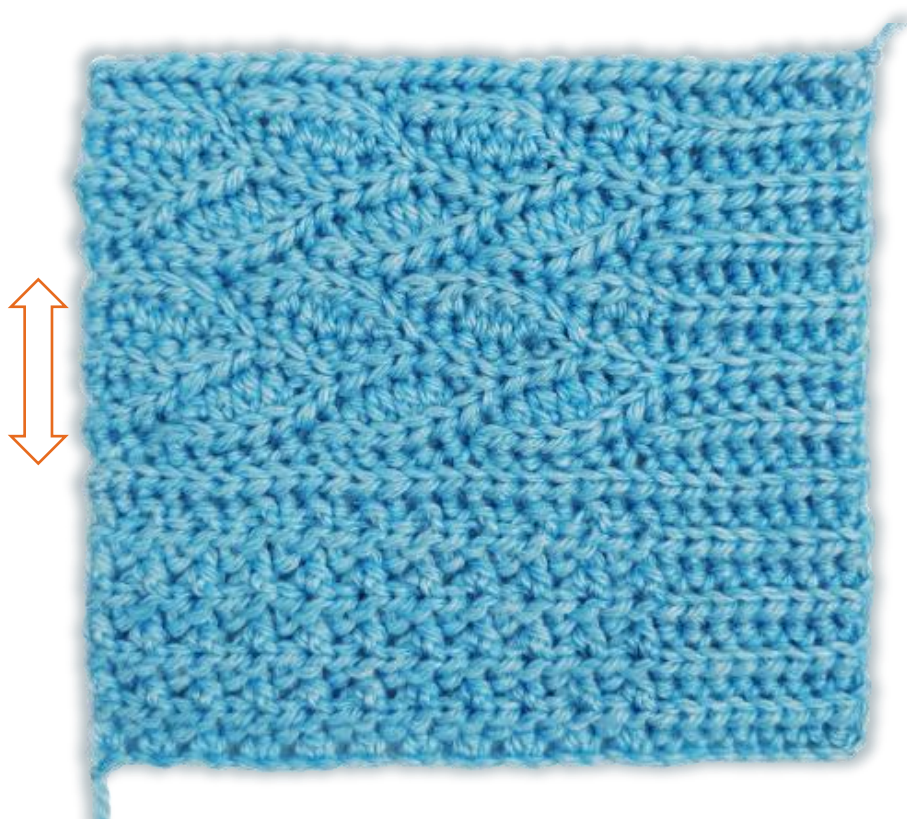






Второй ряд (изнаночный):  
29 сссн

Наш образец готов! Фото с лицевой стороны:



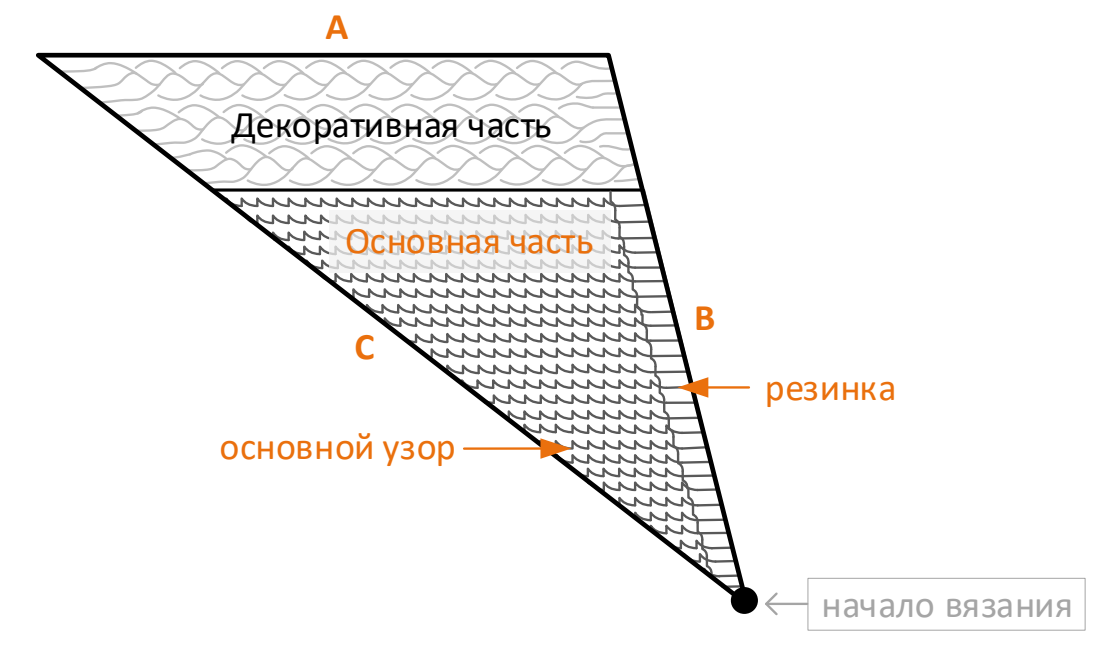
Важно, чтобы ширина основного узора и узора Twigs была одинаковой. Если плотность узоров разная, то необходимо подобрать размер крючка на половину размера больше или меньше для конкретного узора.

Расчетов бактуса по образцу мы делать практически не будем, нам понадобится только высота одного раппорта узора Twigs (оранжевая стрелка на последнем фото).



## Основная часть бактуса

Как уже оговаривалось выше, в этом мастер-классе мы вяжем Скандинавский платок, начиная от острого угла по направлению к широкой стороне.

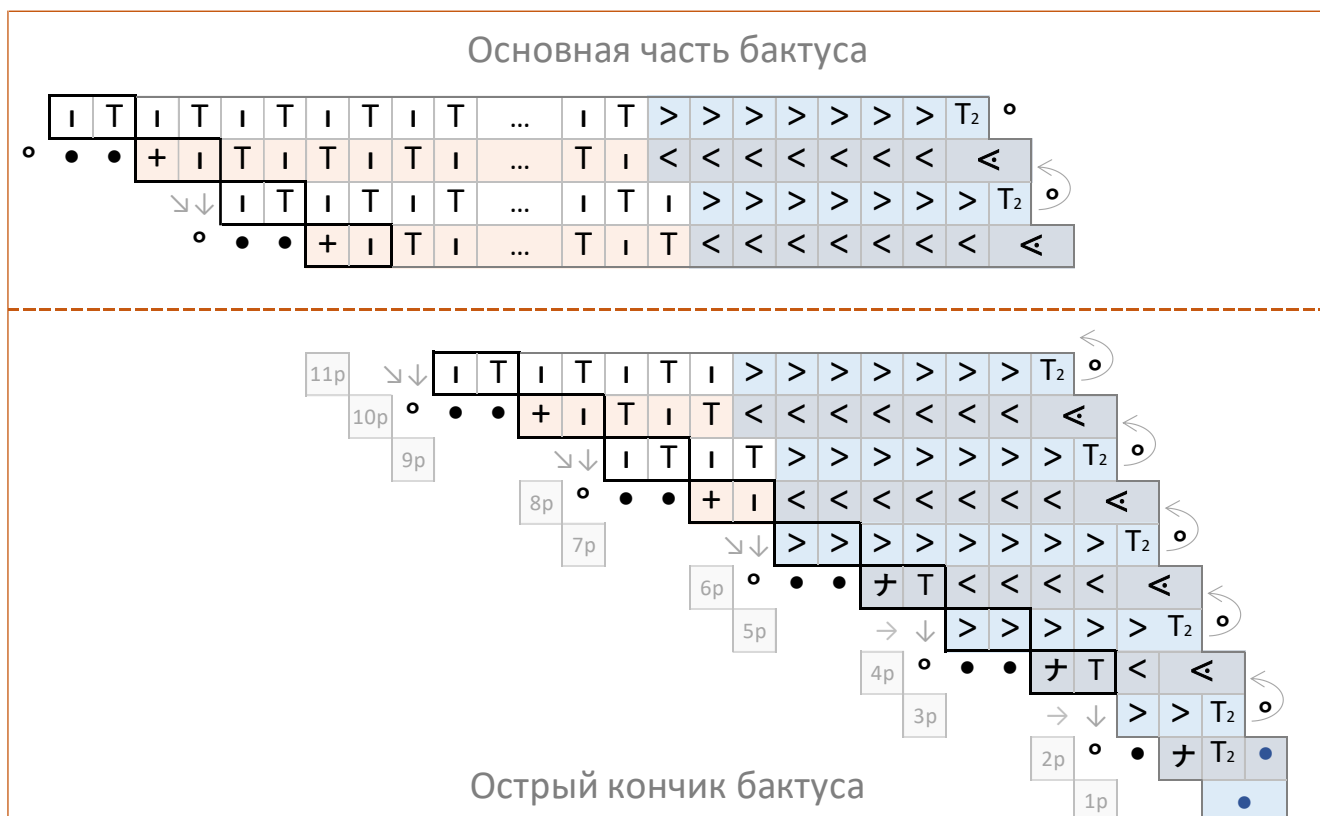


Основная часть бактуса начинается от острого кончика и продолжается до начала декоративной части – это примерно 85 см вязания по стороне В (более подробные расчеты приведены в разделе «Декоративная часть бактуса»).

### Основные позиции в вязании основной части бактуса:

- вязание начинается с узора «резинка 1x1»;
- вязание основного узора начинается с девятого ряда;
- по правой стороне бактуса на протяжении всего вязания идет резинка с убавками в начале каждого лицевого ряда;
- резинка состоит из восьми петель, включая убавку по лицевой стороне и кромочную по изнаночной;
- по левой стороне на протяжении всего вязания идут прибавки;
- прибавки делятся на эластичные и неэластичные (эластичные прибавки вяжутся в начале вязания, далее до конца основной части бактуса вяжутся неэластичные прибавки).

Схема вязания основной части бактуса (от острого кончика до декоративной части бактуса):



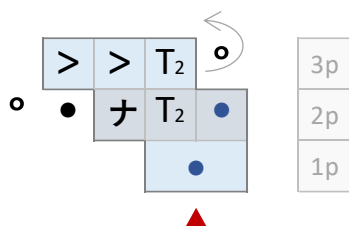
Условные обозначения:

	сссн за заднюю полупетлю		- вп в начале вязания
	- с указанием направления вязания		- вп в качестве прибавки
	- сбн, ввод крючка с изнанки		- впп
	- сбн в бок пссн		- лицевые ряды узора
	- сс за заднюю полупетлю		- изнаночные ряды узора
	- пссн за заднюю полупетлю		- лицевые ряды резинки
	- пссн за две полупетли		- изнаночные ряды резинки
	- убавка из сссн		- начало работы
	- впп, разворот вязания по часовой стрелке		

Я рекомендую первые 11 рядов острого кончика связать сначала из любой пряжи для отработки всех приемов.

## Острый кончик. Ряды 1-3

Для вязания первых семи рядов бактуса удобнее использовать крючок на половину размера меньше, чем вы вязали образец.



Ссылка на видео:

[youtu.be/ycBqaauow\\_4](https://youtu.be/ycBqaauow_4)



Описание схемы:

Первый ряд (начало вязания): вп, впп.

Второй ряд (лицевой):

пссн в первую от начала вязания вп за две полупетли (пссн<sub>2п</sub>), сбн (столбик без накида) в ножку пссн (ввод крючка с изнаночной стороны), вп, впп.

Третий ряд (изнаночный):

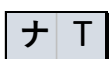
2 сссн (первый сссн в вп, второй сссн в сбн), пссн<sub>2п</sub>, впп.

## Острый кончик. Ряды 4-7

Примечание для схемы ниже:



Убавка (уб) в начале лицевого ряда – 1 сссн за две задние полупетли первого и второго столбика.



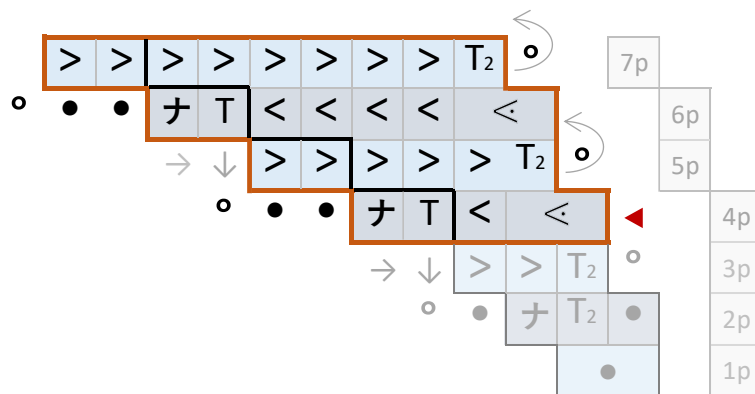
Прибавка в конце лицевого ряда (прилиц) – пссн в впп предыдущего ряда за одну полупетлю, сбн в ножку пссн (ввод крючка с изнаночной стороны). Эта прибавка считается эластичной.



Прибавка в начале изнаночного ряда (призн).

Подготовка к прибавке - 2 вп в конце лицевого ряда, впп, разворот вязания по часовой стрелке.

Далее в начале изнаночного ряда прибавка из 2 сссн в 2 вп предыдущего ряда.



Описание схемы:

Четвертый ряд (лицевой): уб, сссн, прлиц, 2 вп, впп.

Пятый ряд (изнаночный): призн, 3 сссн, пссн<sub>2п</sub>, впп.

Шестой ряд (лицевой): уб, 4 сссн, прлиц, 2 вп, впп.

Седьмой ряд (изнаночный): призн, 6 сссн, пссн<sub>2п</sub>, впп.

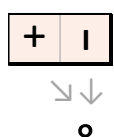
Ссылка на видео: [youtu.be/Gvrtae2-yuQ](https://youtu.be/Gvrtae2-yuQ)



## Острый кончик. Ряды 8-11

Далее переходим на другой вид прибавок для лучшей посадки бактуса.

Примечание для схемы ниже:



Прибавка в конце лицевого ряда (прлиц) – сс в впп предыдущего ряда за одну полупетлю (с перекручиваем петли во избежание появления протяжки нити), сбн в ту же впп. Эта прибавка считается неэластичной.



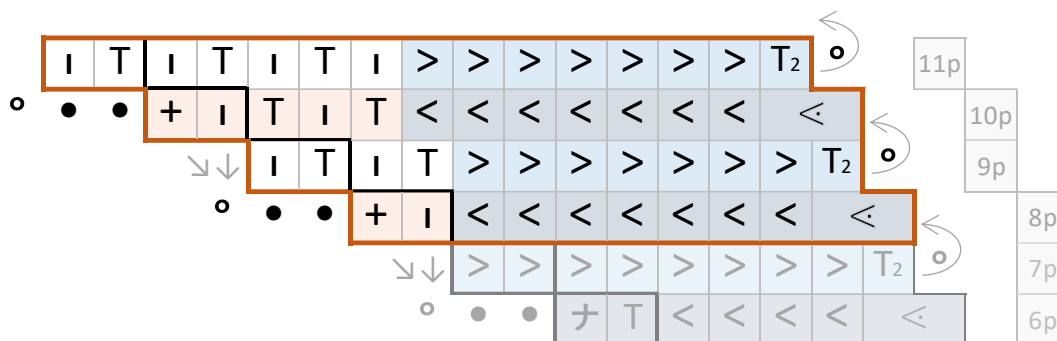
Прибавка в начале изнаночного ряда (призн).

Подготовка к прибавке - 2 вп по в конце лицевого ряда, впп, разворот вязания по часовой стрелке.

Далее в начале изнаночного ряда прибавка из сс во вторую петлю от крючка за заднюю полупетлю воздушной петли предыдущего ряда, пссн в третью петлю от крючка за переднюю полупетлю воздушной петли предыдущего ряда.

Начиная с восьмого ряда, вяжите тем номером крючка, который вы выбрали для себя в образце.





#### Описание схемы:

Восьмой ряд (лицевой): уб, 7 ссн (резинка), прлиц, 2 вп, впп.

Девятый ряд (изнаночный):

призн; сс, пссн (основной узор); 7 ссн, пссн<sub>2п</sub> (резинка); впп.

Согласно правилу вязания основного узора, сс вяжется за заднюю полупетлю, пссн – за переднюю полупетлю на протяжении всего бактуса.

Десятый ряд (лицевой):

уб, 7 ссн (резинка); пссн, сс, пссн (основной узор); прлиц, 2 вп, впп.

Одиннадцатый ряд (изнаночный):

призн; сс, пссн, сс, пссн, сс (основной узор);

7 ссн, пссн<sub>2п</sub> (резинка), впп.

Ссылка на видео: [youtu.be/oOJBonKGFko](https://youtu.be/oOJBonKGFko)

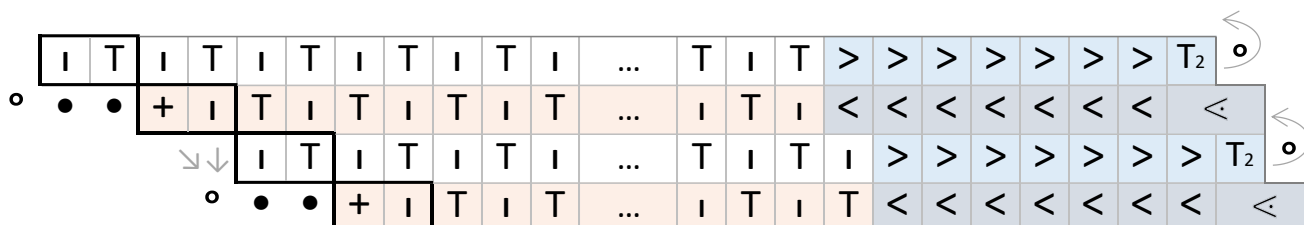


На фото острый кончик бактуса с 1 по 11 ряд:



## Основная часть бактуса

Далее вяжем аналогично последним двум рядам всю основную часть бактуса до декоративной части. Важно знать, что резинку лучше вязать свободно, в то время как прибавки нужно вязать потуже.



Описание схемы:

Лицевой ряд:

уб, 7 сссн (резинка); основной узор; прлщ, 2 вп, впп.

Основной узор – чередование **сс** и **пссн** до конца ряда (порядок чередования меняется, ориентируйтесь на предыдущий ряд).

Изнаночный ряд:

призн; основной узор; 7 сссн, пссн<sub>2п</sub> (резинка), впп.

Основной узор – чередование **сс** и **пссн** (порядок чередования одинаковый во всех изнаночных рядах).

Не забывайте в каждом изнаночном ряду отсчитывать 8 петель в конце ряда для вязания резинки.



Ссылка на видео: [youtu.be/uJOPsWeMnFY](https://youtu.be/uJOPsWeMnFY)

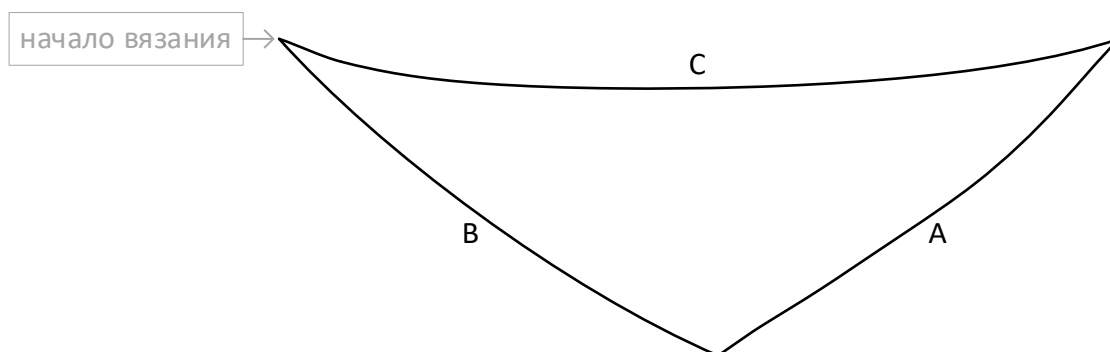
На фото показан постепенный рост размеров бактуса от острого кончика к широкой стороне:



Почему по стороне С мы делаем неэластичный край?

Почему по стороне В последней петлей ряда вяжем  $\text{пссн}_{2п}$ ?

Для хорошей посадки бактуса важно, чтобы стороны А и В были эластичными, в то время как сторона С не должна быть растянутой.



## Декоративная часть бактуса

Перед тем, как начать вязать декоративную часть бактуса узором Twigs, вам необходимо определиться, какое количество раппортов вы хотите связать. В мастер-классе приведена схема для пяти раппортов, но можно связать и меньше.

Замерьте высоту одного раппорта узора Twigs на образце.

Например, высота одного раппорта примерно 3 см. Вы планируете связать 5 раппортов.

3 см x 5 раппортов = 15 см

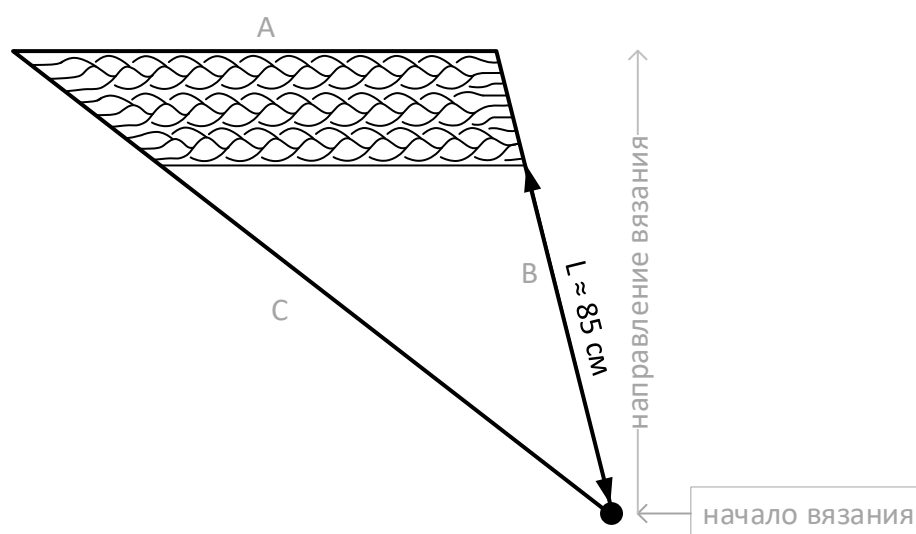
Если исходить из усредненных размеров бактуса 105-107 по сторонам А и В (вы можете выбрать длину больше или меньше), то получаем длину L:

$L = 105 \text{ см} - 15 \text{ см} = 90 \text{ см}$

Учитывая, что сторона В после стирки дает растяжение, то уменьшим длину L примерно на 5 см.

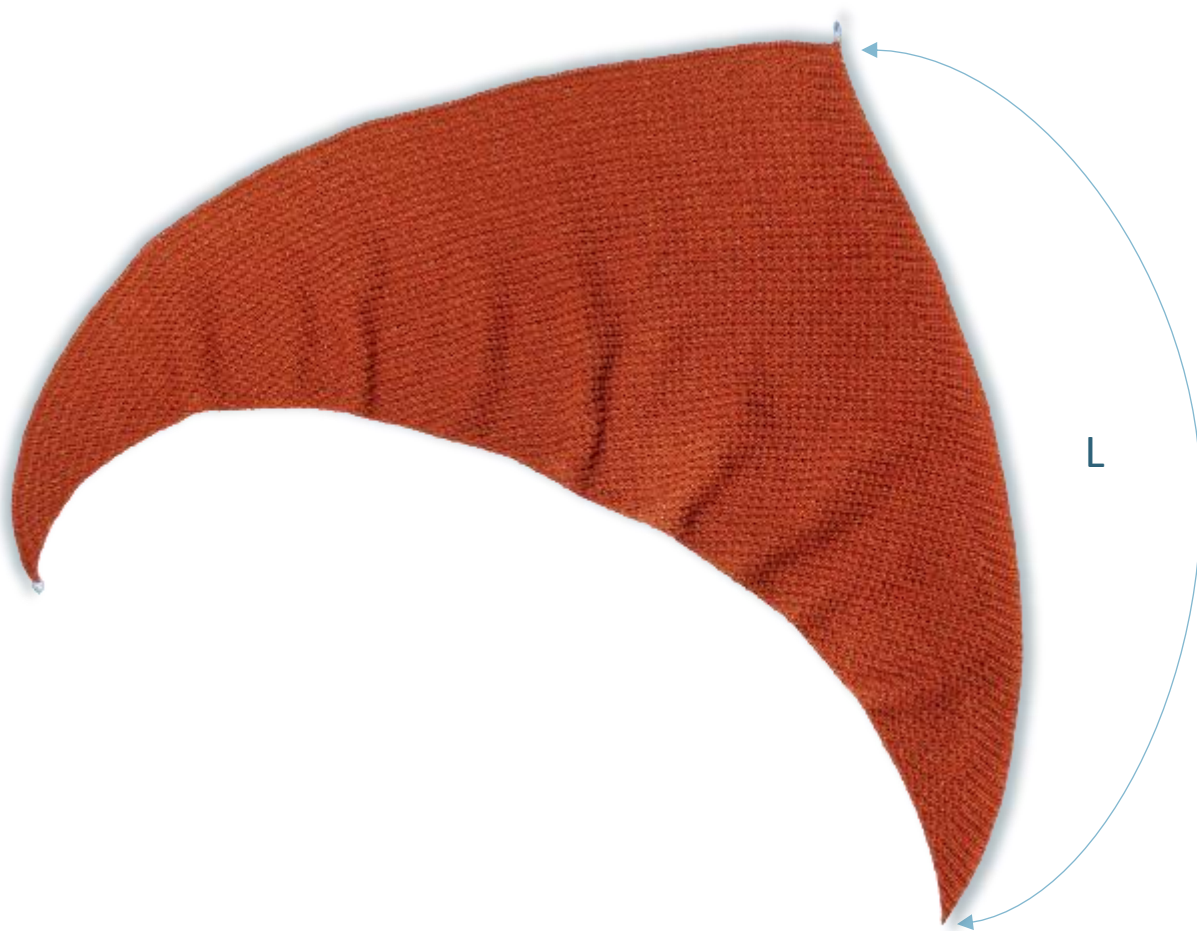
Все расчеты приблизительные.

Итак, до декоративной части бактуса, руководствуясь примером, приведенным выше, нужно связать примерно 85 см основной части бактуса (измеряется по стороне с резинкой в чуть растянутом состоянии).





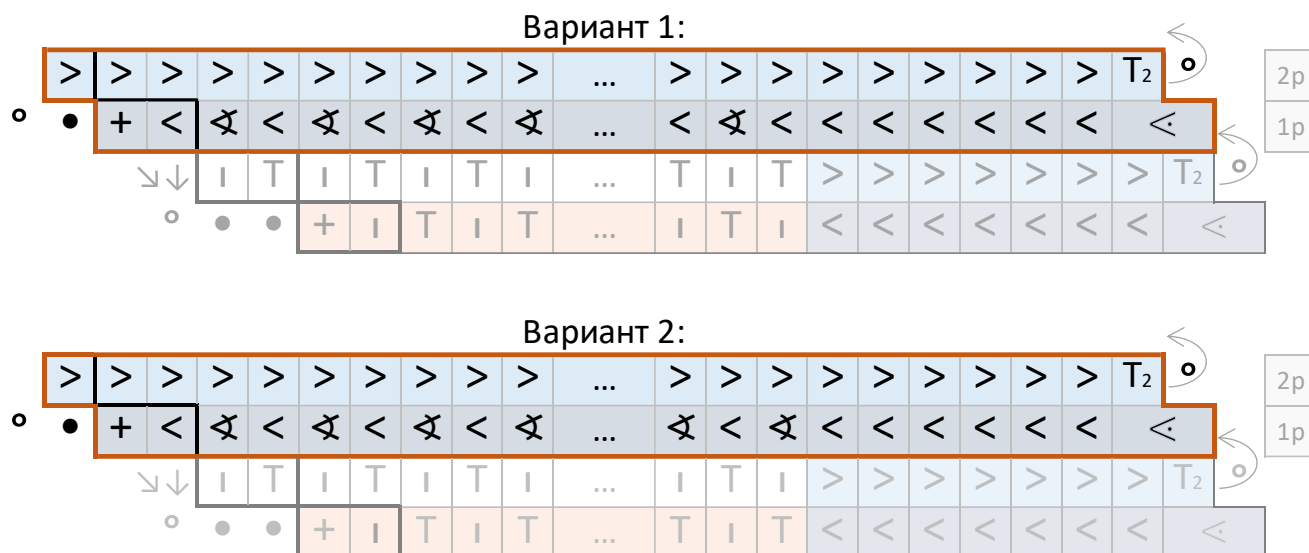
Если основная часть вашего бактуса достигла нужных размеров, то переходим к вязанию декоративной части.



Перед узором Twigs вяжем разделительную полосу.

## Разделительная полоса

Схема вязания разделительной полосы между основным узором бактуса и декоративным узором Twigs:



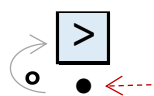
Разница между первым и вторым вариантом схемы в очередности **сссн** и **ссснпп** сразу после резинки, обусловленной порядком расположения **сс** и **пссн** в основном узоре предыдущего ряда.

Обратите внимание! На этапе вязания декоративной части бактуса меняется темп прибавок (в изнаночном ряду добавляется одна петля, а не две).

Примечание:



Прибавка в конце лицевого ряда (**прлиц**) – **сссн** в **впп** предыдущего ряда за одну полупетлю (с перекручиваем петли во избежание появления протяжки нити), **сбн** в ту же **впп**. Эта прибавка считается неэластичной.



Прибавка в начале изнаночного ряда (**призн**).

Подготовка к прибавке – **вп** в конце лицевого ряда, **впп**, разворот вязания по часовой стрелке.

Далее в начале изнаночного ряда прибавка из 1 **сссн** во вторую петлю от крючка за заднюю полупетлю.

### Описание схемы (вариант 1):

Первый ряд (лицевой): уб, 7 ссн (резинка);  
чередование ссн и ссн<sub>пп</sub> до конца ряда;  
прлиц, вп, впп.



Ссылка на видео: [youtu.be/o8d0dmpt0Ag](https://youtu.be/o8d0dmpt0Ag)

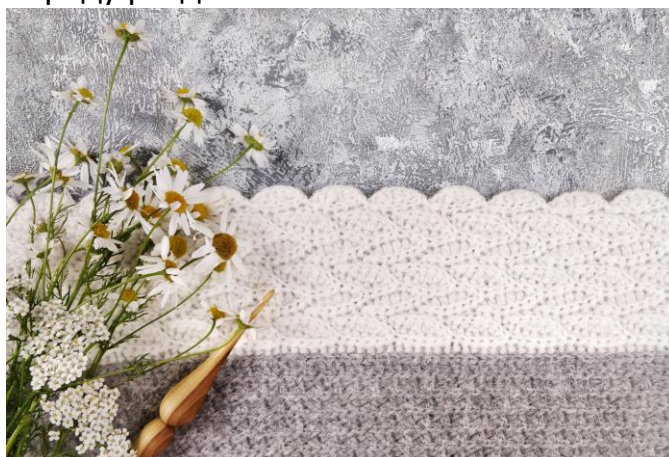
Второй ряд (изнаночный):  
призн, ссн до конца ряда, последняя петля ряда - пссн<sub>2п</sub>.

Если вы хотите поменять цвет нити в декоративной части бактуса, то это можно сделать во втором ряду разделительной полосы или после декоративной полосы в узоре Twigs.

Пример смены нити во втором ряду разделительной полосы:

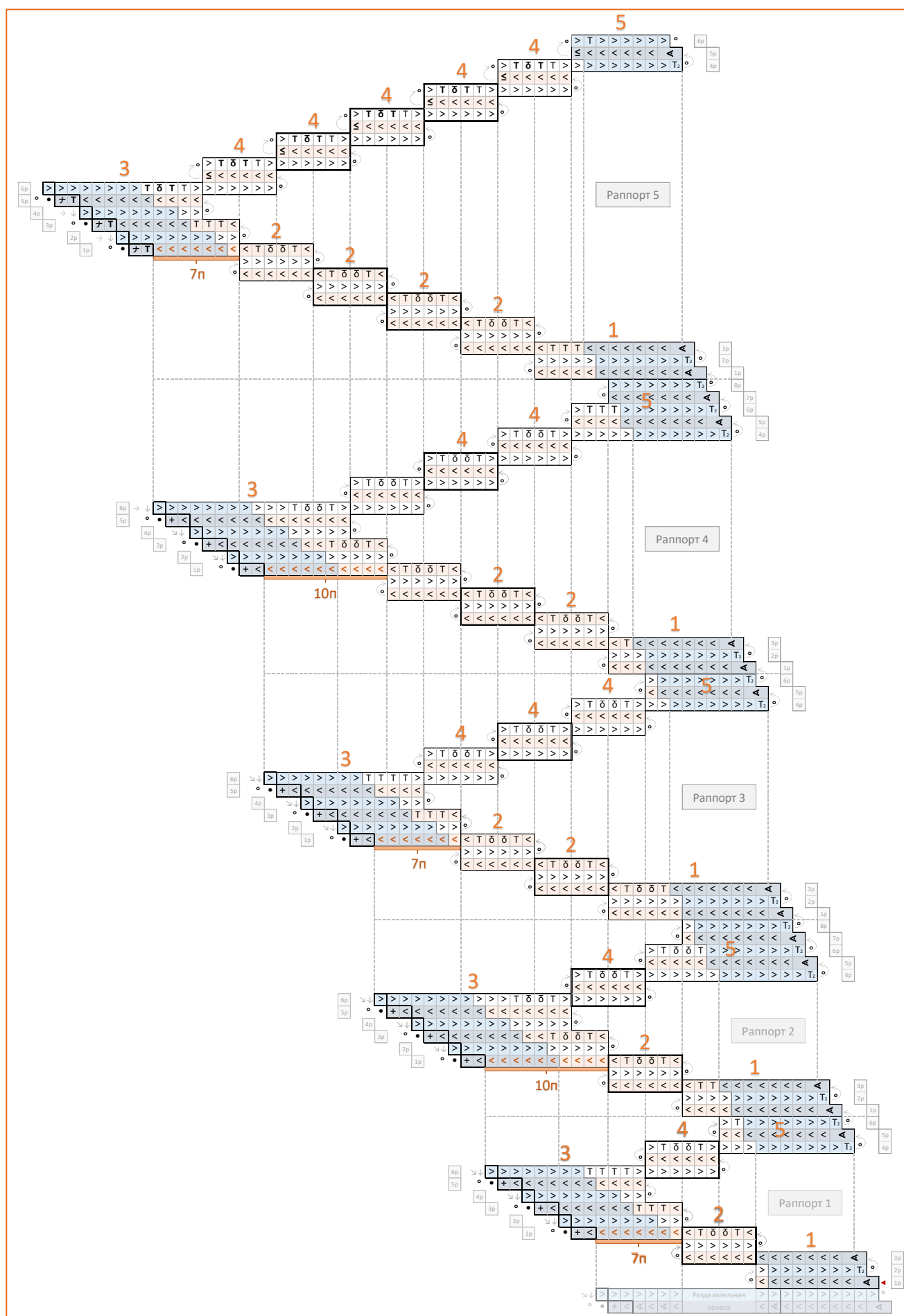


*Лицевая сторона*



*Изнаночная сторона*



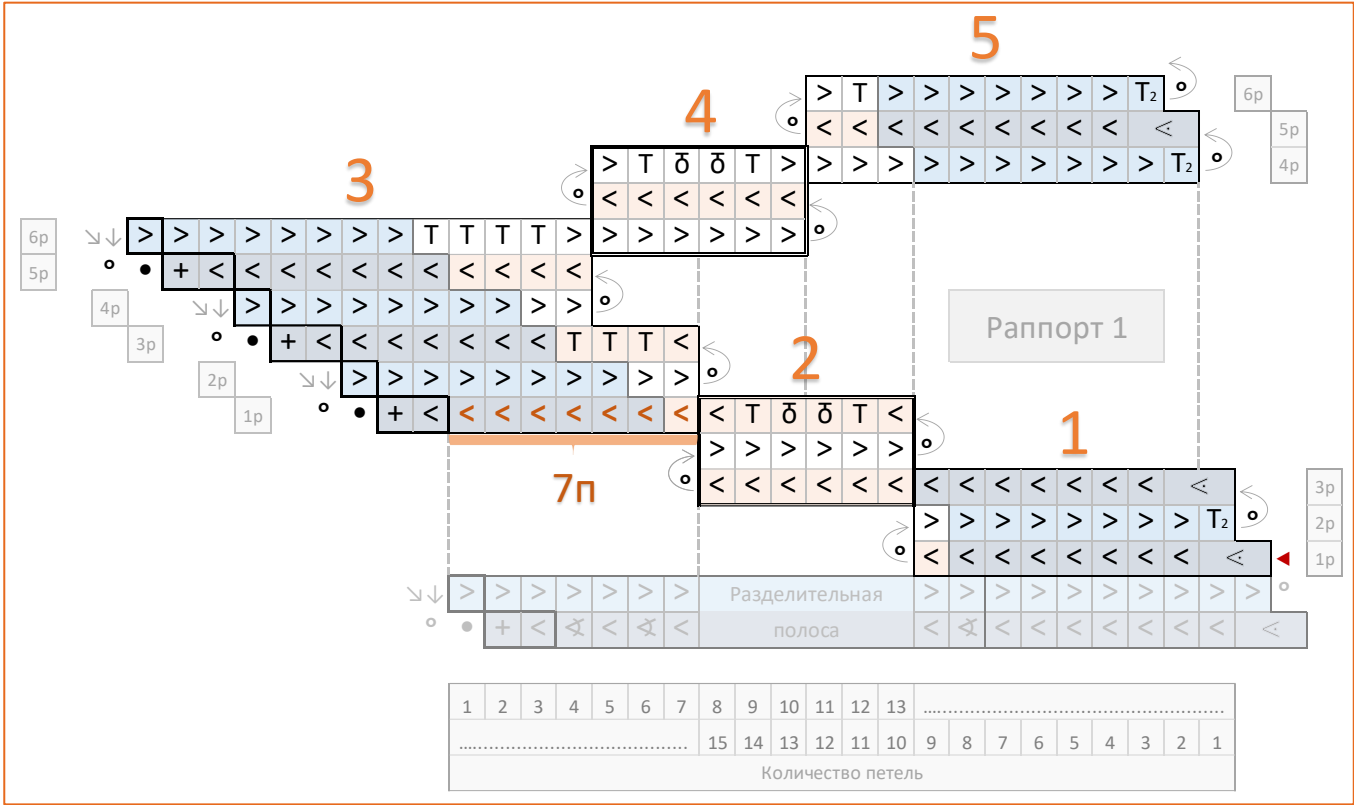




Разберем подробно схему вязания каждого раппорта узора Twigs.

# Раппорт 1

Укороченная схема вязания раппорта 1 узора Twigs (с привязкой к разделительной полосе):



Порядок вязания каждого раппорта по блокам на примере раппорта 1:

**Блок 1** Первая половина правой стороны раппорта. Представляет собой три укороченных ряда с убавками. Состоит в основном из резинки и части узора Twigs. Количество петель резинки всегда остается неизменным – 8 петель с учетом убавки по лицевой стороне и кромочной (пссн<sub>2п</sub>) по изнаночной стороне. Количество петель узора Twigs меняется таким образом, чтобы смещение повторяющихся элементов узора всегда шло на 3 петли.

Каждый раппорт вяжется по-разному из-за убавок по правому краю. В МК представлены схемы вязания правой стороны узора Twigs (блок 1 и блок 5) для пяти раппортов.

**Блок 2** Средняя часть вязания – повторяющиеся элементы, составляющие первую половину узора Twigs. Количество повторяющихся элементов зависит от количества петель конкретно в вашем ряду. Эти элементы

вяжутся так же, как мы вязали в образце, поэтому в описании, представленном ниже, я не буду на них подробно останавливаться.

Ряд повторяющихся элементов первой половины узора Twigs в сокращенном виде (отмечен двойной рамкой).



Описание одного повторяющегося элемента:

Первый ряд (лицевой):

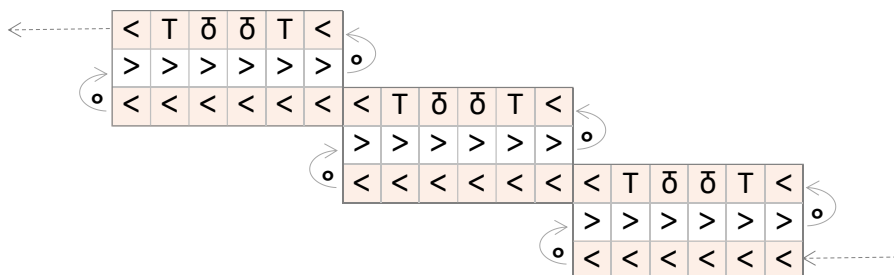
6 сссн (сссн<sub>впп</sub>, 5 сссн), впп – для раппорта 1.

6 сссн (сссн<sub>впп</sub>, 2 сссн, сссн<sub>впп</sub>, 2 сссн) – для всех последующих раппортов.

Второй ряд (изнаночный): 6 сссн, впп.

Третий ряд (лицевой): сссн, пссн, 2 пссн<sub>вп</sub>, пссн, сссн.

Ряд повторяющихся элементов первой половины узора Twigs в развернутом виде:



## Блок 3

Левая сторона раппорта. Представляет собой 6 укороченных рядов с прибавками. Состоит из части узора Twigs и резинки.

Количество петель резинки всегда остается неизменным – 8 петель с учетом прибавок, количество петель узора Twigs меняется таким образом, чтобы смещение повторяющихся элементов узора всегда шло на 3 петли. Задача резинки в блоке 3 – сделать ровным край по длинной стороне бактуса, чтобы повторяющиеся элементы узора Twigs не создавали волну по стороне с прибавками.

В МК представлено 6 схем блока 3. Отличие схем в том, какое количество петель остается до конца ряда по окончании вязания блока 2 (мы будем называть их петлями основания блока 3). На схеме вязания раппорта 1 для примера приведена схема вязания блока 3 на 7 петель основания.

## Блок 4

Средняя часть вязания – повторяющиеся элементы,

составляющие вторую половину узора Twigs. Отличительной

чертой этого блока является то, что группа столбиков (сссн, пссн, 2 пссн<sub>вп</sub>, пссн,

сссн) вяжется по изнаночной стороне, за счет чего узор получается двухсторонним.

Ряд повторяющихся элементов второй половины узора Twigs в сокращенном виде (отмечен двойной рамкой).



Описание одного повторяющегося элемента:

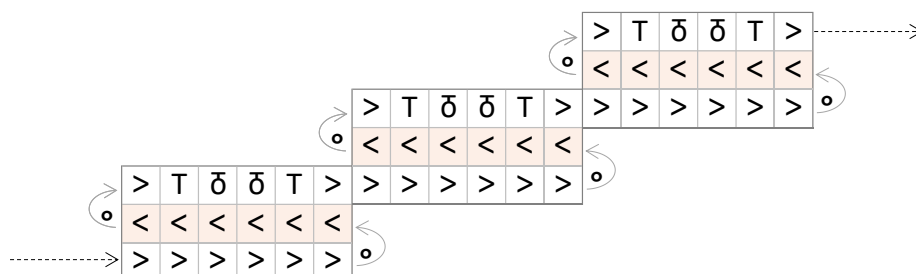
Первый ряд (изнаночный):

6 сссн (сссн<sub>впп</sub>, 2 сссн, сссн<sub>впп</sub>, 2 сссн), впп.

Второй ряд (лицевой): 6 сссн, впп.

Третий ряд (изнаночный): сссн, пссн, 2 пссн<sub>вп</sub>, пссн, сссн.

Ряд повторяющихся элементов второй половины узора Twigs в развернутом виде:



## Блок 5

Вторая половина правой стороны раппорта. Вяжется по тем же правилам, что и блок 1. Единственное отличие в том, что в четных раппортах блок 5 состоит не из трех укороченных рядов, а из пяти (для придания еще большей эластичности краю с убавками).

Основное внимание в описании, представленном ниже, будет уделено вязанию правой и левой стороны бактуса (блоки 1, 3 и 5).

---

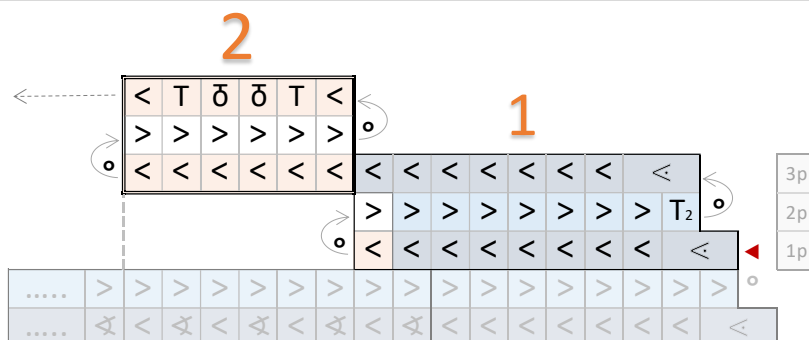
*Для удобства счета и для наглядности в схеме правой и левой стороны бактуса цветом выделена резинка, состоящая из восьми петель (с учетом прибавок, убавок и кромочных).*

---

Переходим к детальному разбору Раппорта 1.

## Раппорт 1 блоки 1-2

Схема вязания правой стороны раппорта 1 узора Twigs (первая половина с привязкой к разделительной полосе):



Описание схемы:

Первый ряд (лицевой):

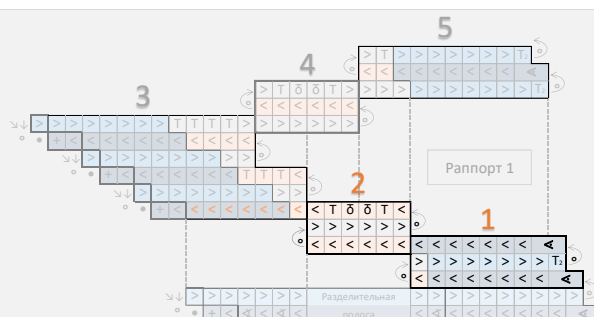
уб, 8 сссн (7 сссн – резинка, 1 сссн – часть узора), впп.

Второй ряд (изнаночный):

8 сссн (1 сссн – часть узора, 7 сссн - резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

Третий ряд (лицевой):

уб, 7 сссн (резинка), далее вяжем повторяющиеся элементы блока 2 практически до конца ряда и переходим к вязанию блока 3.



Ссылка на видео: [youtu.be/0pQhuJR-ouE](https://youtu.be/0pQhuJR-ouE)



Вяжите повторяющиеся элементы узора Twigs практически до конца ряда. У вас должно остаться 6 петель плюс какое-то количество петель, меньшее или равное шести.

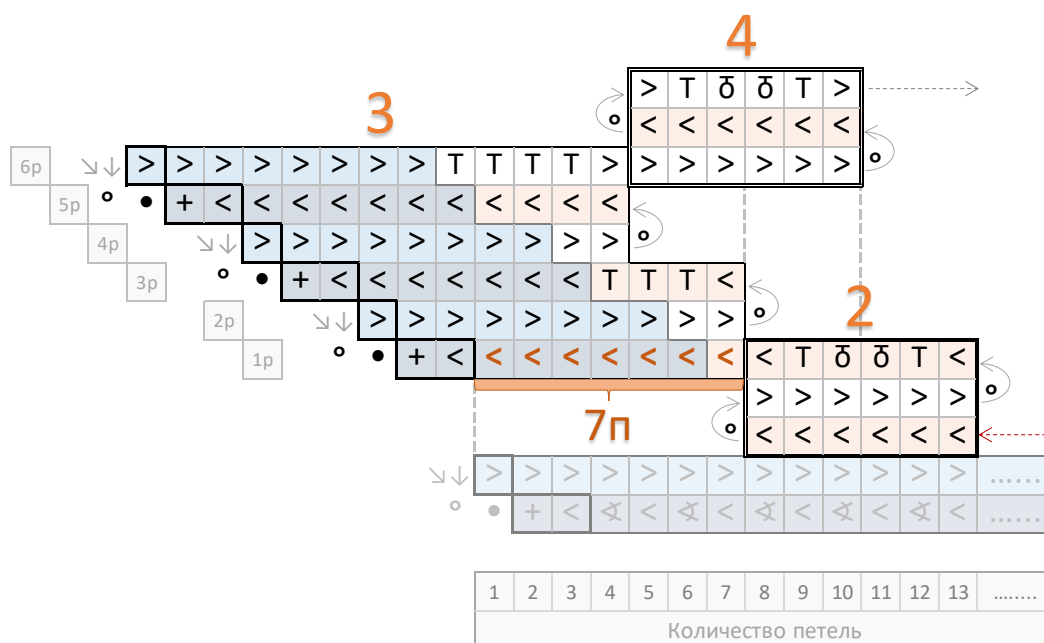


Например, на схеме, приведенной ниже, за последним повторяющимся элементом до конца ряда осталось  $6 + 1 = 7$  петель. Это петли основания блока 3.

Если у вас остается большее количество петель основания (8, 9, 10, 11 или 12), то вам следует перейти к описанию соответствующей схемы вязания ([Приложение 1](#) на стр. 77).

## Раппорт 1 блоки 2-3-4

Схема вязания блока 3 узора Twigs на 7 петель основания (с привязкой к разделительной полосе):



При вязании блока 3 обратитесь к подходящей вам схеме вязания в [Приложении 1](#) (стр. 77):

[Схема вязания блока 3 на 8 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 9 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 10 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 11 петель основания](#)

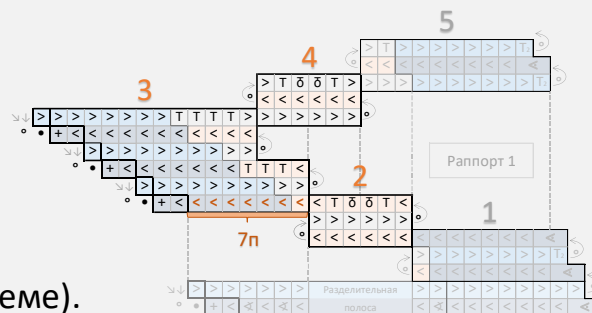
[Схема вязания блока 3 на 12 петель основания](#)



Если вы планируете вязать только один раппорт, то, перед тем как приступить к вязанию блока 3, ознакомьтесь с правилами вязания заключительного раппорта и завершающего ряда бактуса ([Приложение 2](#) на стр. 86).

## Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 2 и переходим к вязанию блока 3, когда до конца ряда остается 7 петель (вы вяжете согласно подходящей вам схеме).



Первый ряд (лицевой):

7 сссн (1 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Второй ряд (изнаночный):

призн, 9 сссн (7 сссн – резинка, 2 сссн – часть узора), впп.

Третий ряд (лицевой):

сссн, 3 пссн, 6 сссн (резинка), прлиц, вп, впп.

Четвертый ряд (изнаночный):

призн, 9 сссн (7 сссн – резинка, 2 сссн – часть узора), впп.

Пятый ряд (лицевой):

10 сссн (4 сссн - часть узора, 6 сссн - резинка), прлиц, вп, впп.

Шестой ряд (изнаночный):

призн, 7 сссн (резинка); 4 пссн, 1 сссн (часть узора), далее вяжем повторяющиеся элементы блока 4 и переходим к вязанию блока 5.

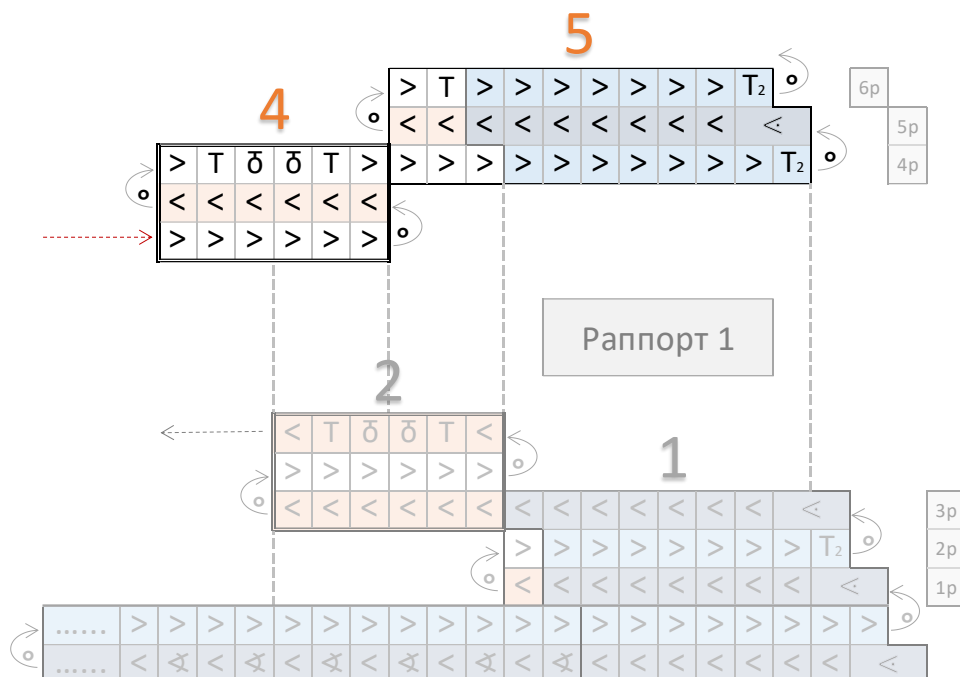


Ссылка на видео: [youtu.be/9DoBez0SrFo](https://youtu.be/9DoBez0SrFo)



## Раппорт 1 блоки 4-5

Схема вязания правой стороны узора Twigs (вторая половина с привязкой к первой половине):



### Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 4 и переходим к вязанию блока 5, когда до конца ряда остается 11 петель.

Четвертый ряд (изнаночный):

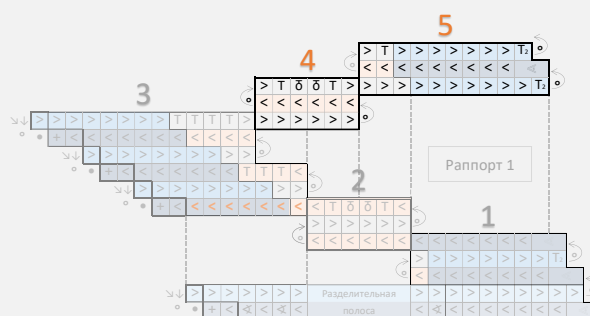
10 сссн (3 сссн – часть узора, 7 сссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

Пятый ряд (лицевой):

уб, 9 сссн (7 сссн – резинка, 2 сссн – часть узора), впп.

Шестой ряд (изнаночный):

сссн, пссн (часть узора); 7 сссн, пссн<sub>2п</sub> (резинка), впп.



Ссылка на видео: [youtu.be/ SNBik2DhO0](https://youtu.be/SNBik2DhO0)

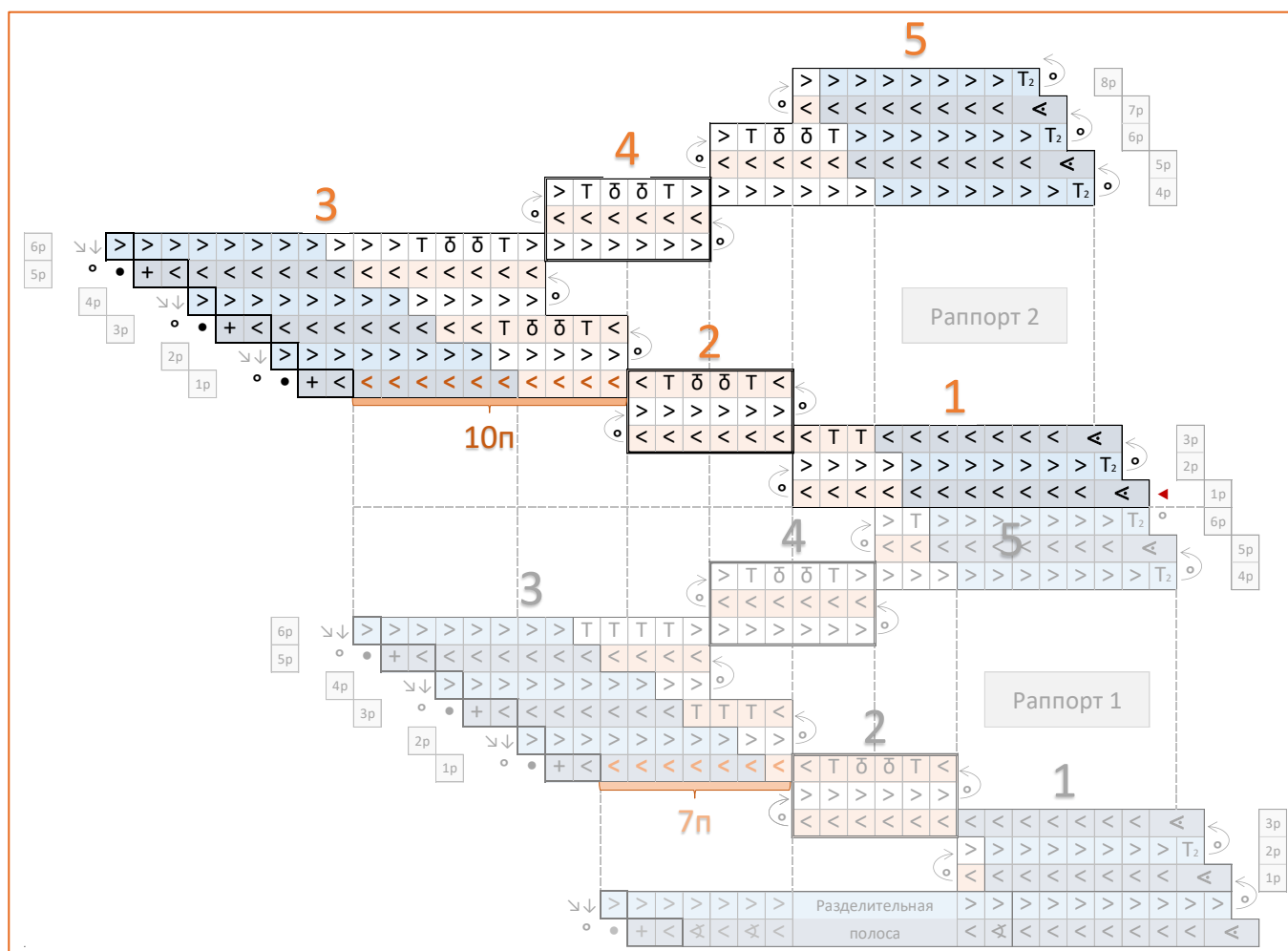




Первый раппорт узора Twigs готов!

## Раппорт 2

Укороченная схема вязания раппорта 2 узора Twigs (с привязкой к раппорту 1):





Обратите внимание, что схема вязания правой стороны вязания изменилась (блоки 1 и 5). Для эластичности края вяжем 8 укороченных рядов, вместо бти, как в раппорте 1.

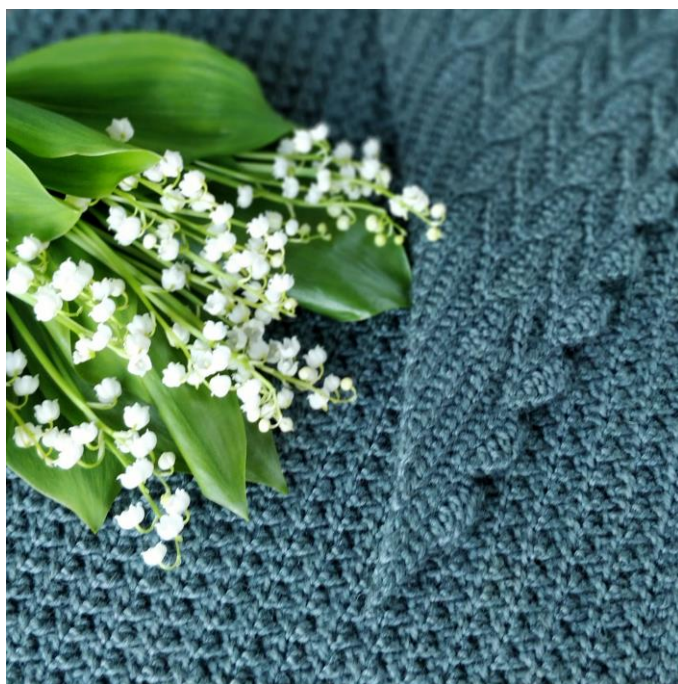
Схема вязания левой стороны бактуса (блок 3) тоже изменилась, теперь до конца ряда в моем примере остается не 7 петель, а 10 петель (6 + 4) основания блока 3. В третьем раппорте снова будет 7 петель и так через 1 раппорт, то есть в нечетных раппортах 7 петель, в четных - 10 петель основания блока 3.

При вязании блока 3 обратитесь к схеме вязания с подходящим вам количеством петель основания ([Приложение 1](#) на стр. 77).

Схема вязания блока 3 на 7 петель всегда идет в паре со схемой на 10 петель. Схема вязания блока 3 на 8 петель всегда идет в паре со схемой на 11 петель. Схема вязания блока 3 на 9 петель всегда идет в паре со схемой на 12 петель. И наоборот.

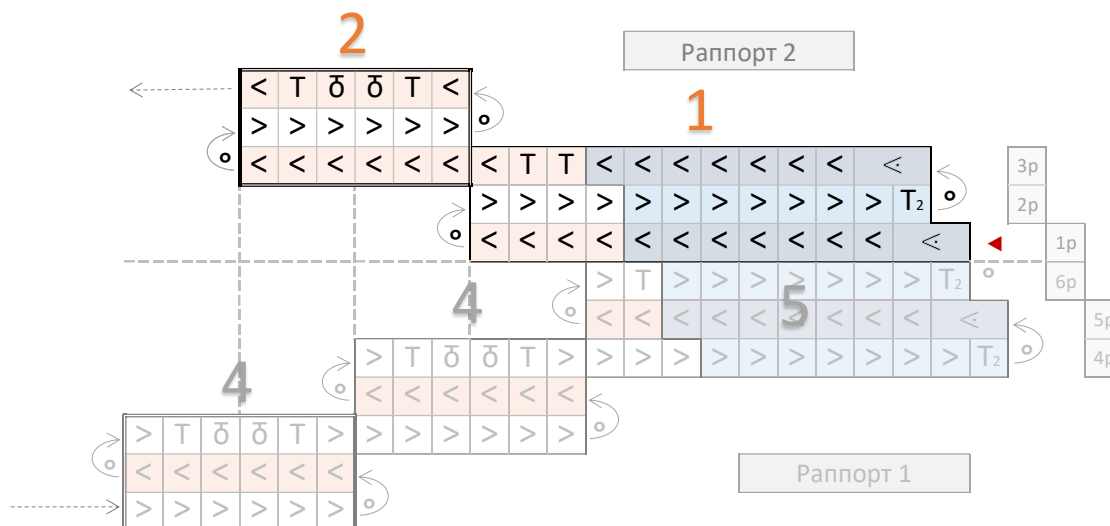
Перед тем, как приступить к вязанию второго раппорта, важно знать, что вы можете связать не два полных раппорта, а полтора. В этом случае ознакомьтесь с правилами вязания заключительной половины раппорта 2 ([Приложение 3](#) на стр. 94). При завершении бактуса половиной раппорта изнаночная сторона бактуса становится лицевой стороной.

На фото декоративная часть бактуса состоит из 4,5 раппортов узора Twigs:



## Раппорт 2 блоки 1-2

Схема вязания правой стороны раппорта 2 узора Twigs (первая половина раппорта 2 с привязкой ко второй половине раппорта 1):



Описание схемы:

Первый ряд (лицевой):

уб, 11 сссн (7 сссн – резинка, 4 сссн – часть узора), впп.

Второй ряд (изнаночный):

11 сссн (4 сссн – часть узора, 7 сссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

Третий ряд (лицевой):

уб, 7 сссн (резинка); 2 пссн, сссн (часть узора), далее вяжем повторяющиеся элементы блока 2 и переходим к вязанию блока 3.

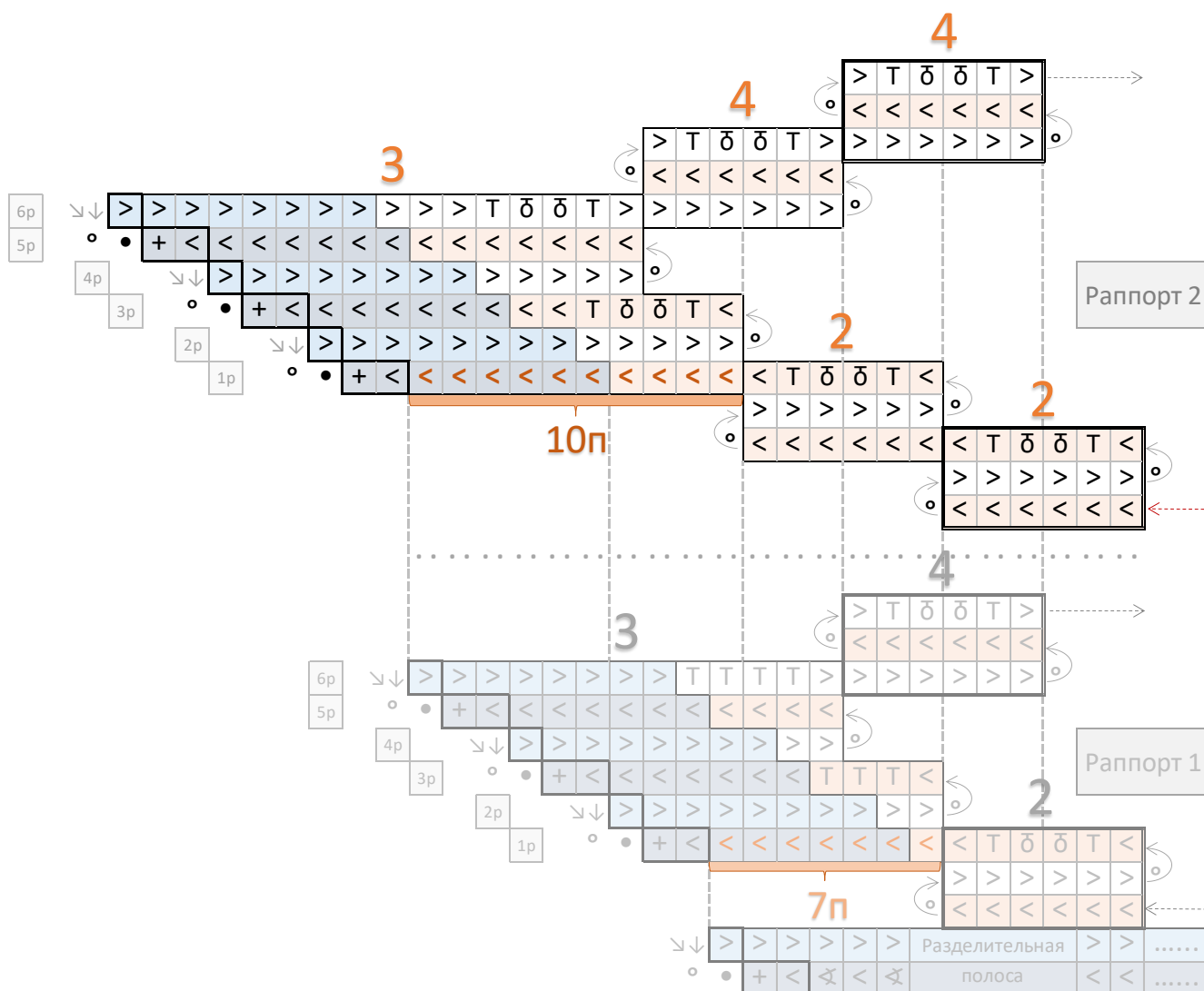
Ссылка на видео: [youtu.be/41T1SqDEfjU](https://youtu.be/41T1SqDEfjU)





## Раппорт 2 блоки 2-3-4

Схема вязания блока 3 узора Twigs на 10 петель основания (с привязкой к раппорту 1):



При вязании блока 3 обратитесь к подходящей вам схеме вязания в [Приложении 1](#) (стр. 77):

[Схема вязания блока 3 на 7 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 8 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 9 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 11 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 12 петель основания](#)

**!** Если вы планируете завершить вязание бактуса на втором раппорте, то, перед тем как приступить к вязанию блока 3 раппорта 2, ознакомьтесь с правилами вязания заключительного раппорта и завершающих рядов бактуса ([Приложение 2](#) на стр. 86).

Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 2 и переходим к вязанию блока 3, когда до конца ряда остается 10 петель (вы вяжете согласно подходящей вам схеме).

Первый ряд (лицевой):

10 **ссн** (4 **ссн** – часть узора, 6 **ссн** – резинка), **прлиц**, **вп**, **впп**.

Второй ряд (изнаночный):

**призн**, 12 **ссн** (7 **ссн** – резинка, 5 **ссн** – часть узора), **впп**.

Третий ряд (лицевой):

**ссн**, **пссн**, 2 **псснвп**, **пссн**, 8 **ссн** (2 **ссн** – часть узора, 6 **ссн** – резинка), **прлиц**, **вп**, **впп**.

Четвертый ряд (изнаночный):

**призн**, 12 **ссн** (7 **ссн** – резинка, 5 **ссн** – часть узора), **впп**.

Пятый ряд (лицевой):

13 **ссн** (7 **ссн** – часть узора, 6 **ссн** – резинка), **прлиц**, **вп**, **впп**.

Шестой ряд (изнаночный):

**призн**, 10 **ссн** (7 **ссн** – резинка, 3 **ссн** – часть узора); **пссн**, 2 **псснвп**, **пссн**, **ссн** (часть узора), далее вяжем повторяющиеся элементы блока 4 и переходим к вязанию блока 5.

Ссылка на видео: [youtu.be/y-17XX9K7U8](https://youtu.be/y-17XX9K7U8)

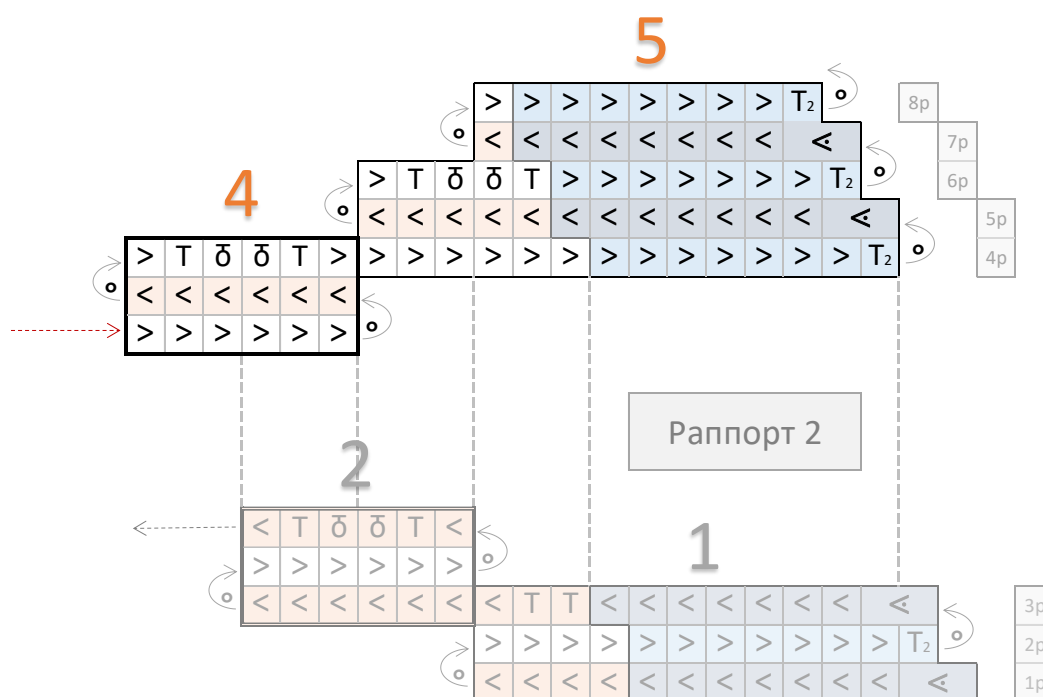






## Раппорт 2 блоки 4-5

Схема вязания второй половины правой стороны раппорта 2 (с привязкой к первой половине):



Во втором раппорте с правой стороны вяжем 8 рядов для увеличения эластичности края с убавками.

Это правило действует для всех четных раппортов узора Twigs.

#### Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 4 и переходим к вязанию блока 5, когда до конца ряда остается 14 петель.

Четвертый ряд (изнаночный):

13 сссн (6 сссн – часть узора, 7 сссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

Пятый ряд (лицевой):

уб, 12 сссн (7 сссн – резинка, 5 сссн – часть узора), впп.

Шестой ряд (изнаночный):

сссн, пссн, 2 пссн<sub>вп</sub>, пссн (часть узора); 7 сссн, пссн<sub>2п</sub> (резинка), впп.

Седьмой ряд (лицевой):

уб, 8 сссн (7 сссн – резинка, 1 сссн – часть узора), впп.

Восьмой ряд (изнаночный):

8 сссн (1 сссн – часть узора, 7 сссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

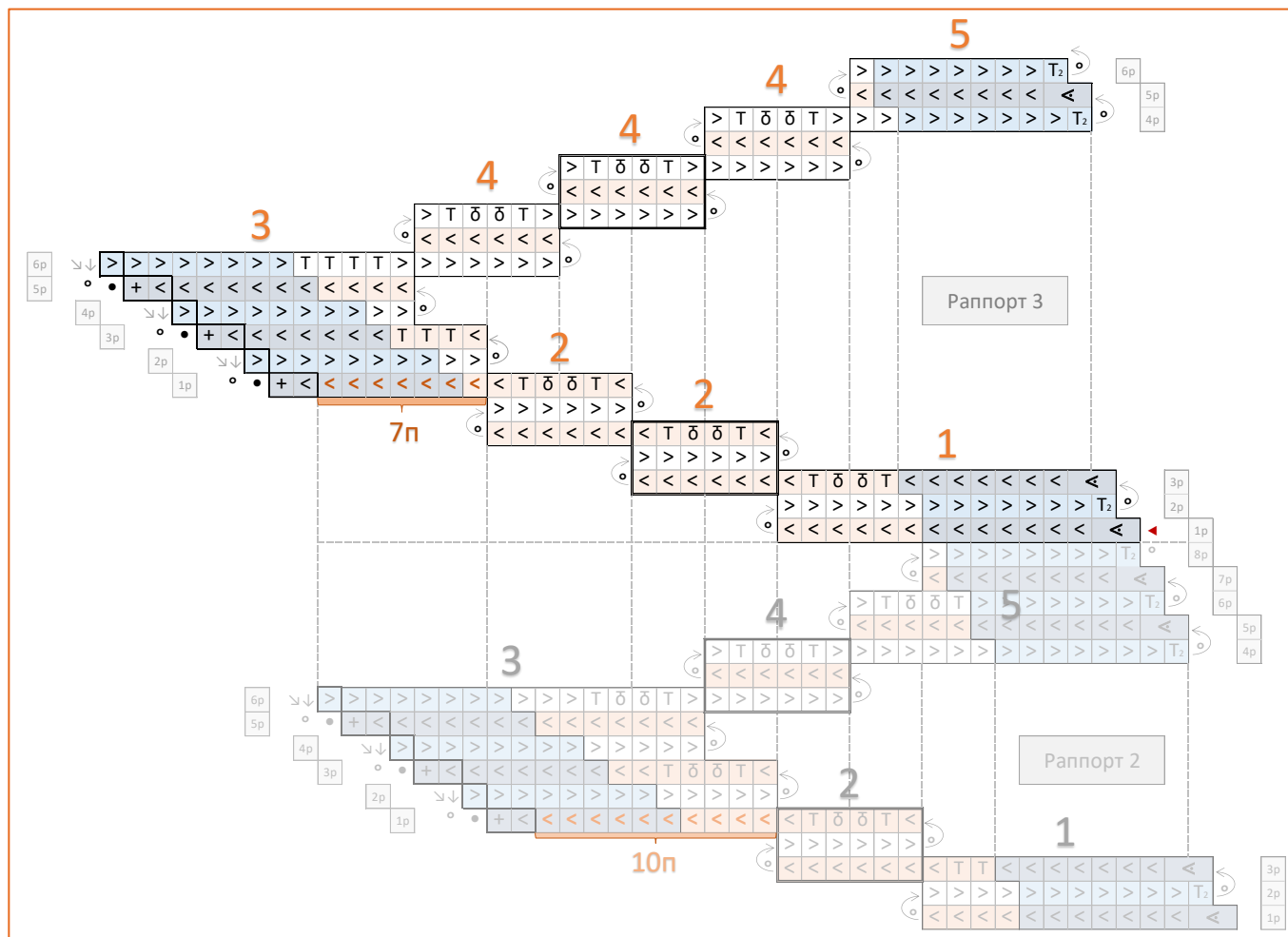
Ссылка на видео: [youtu.be/I6iiHKGTtUw](https://youtu.be/I6iiHKGTtUw)



Второй раппорт готов!

## Раппорт 3

Укороченная схема вязания раппорта 3 узора Twigs (с привязкой к раппорту 2):



В третьем раппорте, как и в первом, с правой стороны вяжем 6 рядов, но из-за убавок схема вязания уже другая.

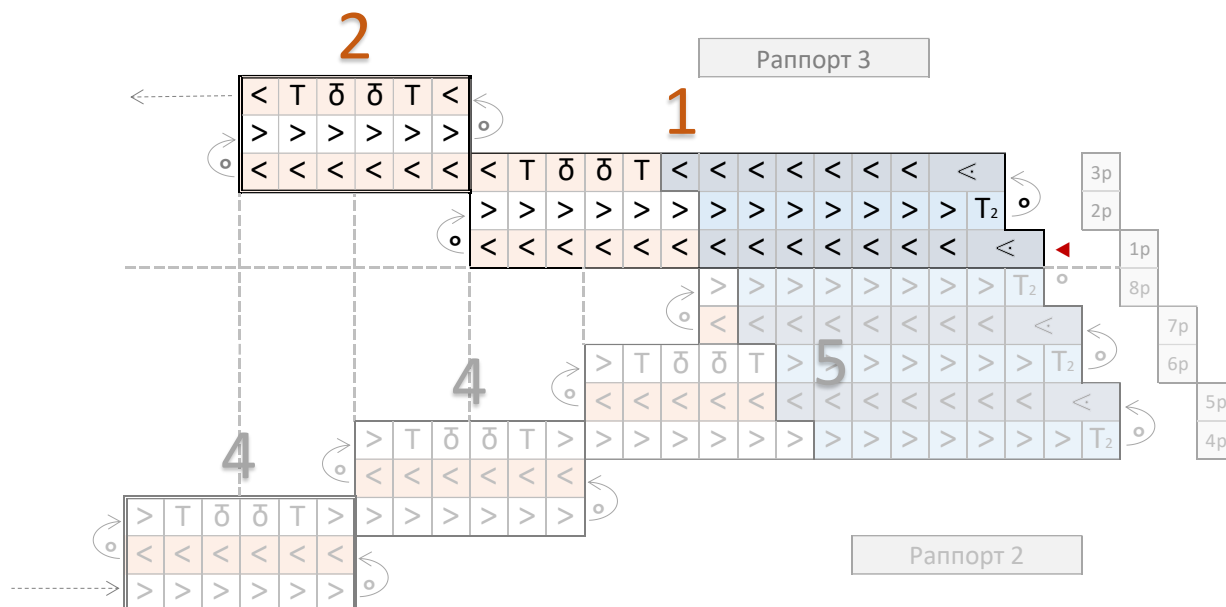
Левую сторону (блок 3) вяжем так же, как вязали в раппорте 1. В моем примере это схема на 7 петель основания блока 3.

Перед тем, как приступить к вязанию третьего раппорта, важно знать, что вы можете связать не 3 полных раппорта, а 2,5 (если, например, не хватает пряжи, чтобы завершить третий раппорт).

В этом случае ознакомьтесь с правилами вязания заключительной половины раппорта 3 ([Приложение 3](#) на стр. 94). При завершении бактуса половиной раппорта изнаночная сторона бактуса становится лицевой стороной.

## Раппорт 3 блоки 1-2

Схема вязания правой стороны раппорта 3 узора Twigs (первая половина раппорта 3 с привязкой ко второй половине раппорта 2):



Описание схемы:

Первый ряд (лицевой):

уб, 13 сссн (7 сссн – резинка, 6 сссн – часть узора), впп.

Второй ряд (изнаночный):

13 сссн (6 сссн – часть узора, 7 сссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

Третий ряд (лицевой):

уб, 7 сссн (резинка); пссн, 2 пссн<sub>вп</sub>, пссн, сссн (часть узора),  
далее вяжем повторяющиеся элементы блока 2  
и переходим к вязанию блока 3.

Ссылка на видео: [youtu.be/mJ4q89Uzz0A](https://youtu.be/mJ4q89Uzz0A)

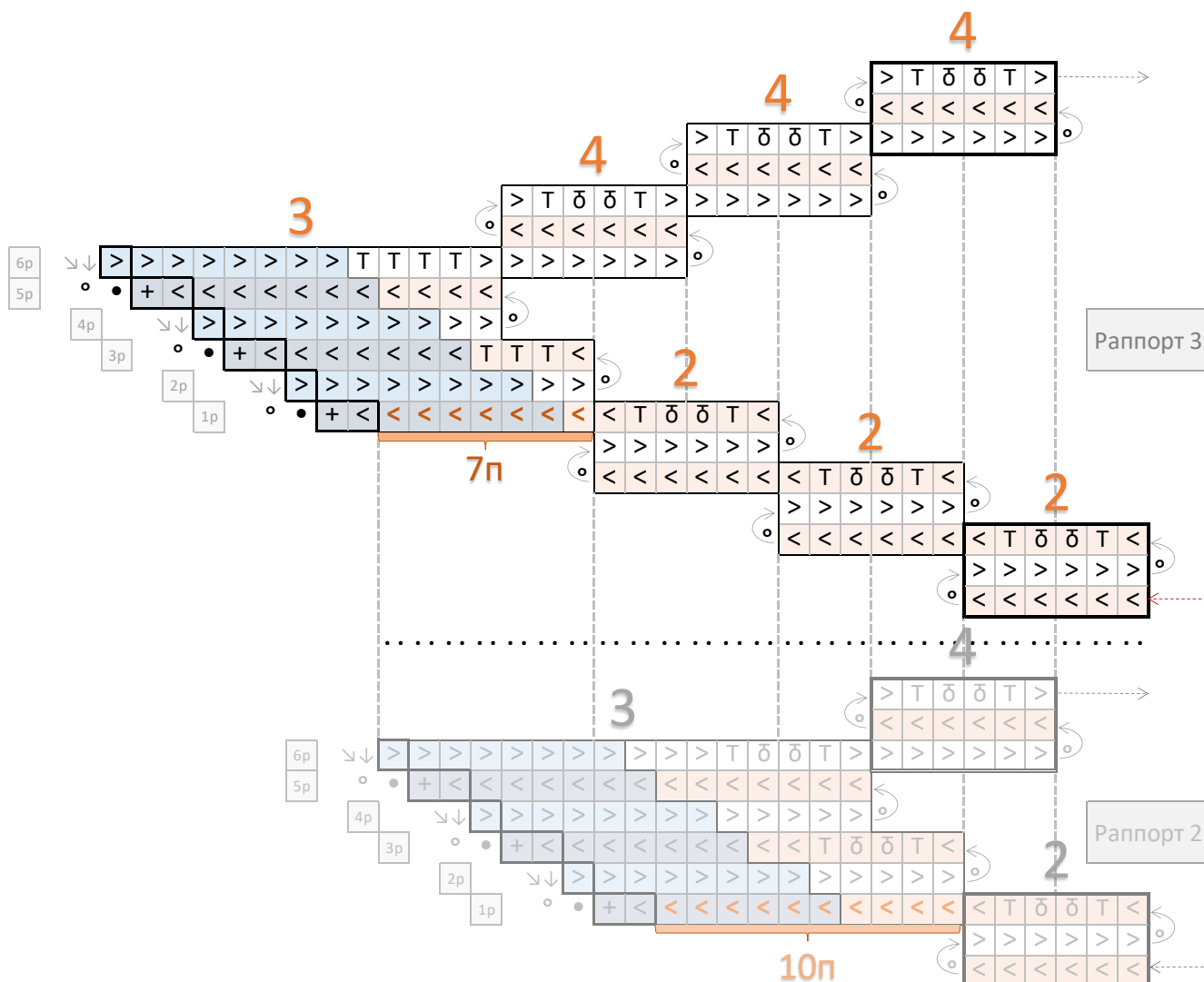






## Раппорт 3 блоки 2-3-4

Схема вязания блока 3 узора Twigs на 7 петель основания (с привязкой к раппорту 2):



При вязании блока 3 обратитесь к подходящей вам схеме вязания в [Приложении 1](#) (стр. 77):

[Схема вязания блока 3 на 8 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 9 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 10 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 11 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 12 петель основания](#)

**!** Если вы планируете завершить вязание бактуса на третьем раппорте, то, перед тем как приступать к вязанию блока 3 раппорта 3, ознакомьтесь с правилами вязания заключительного раппорта и завершающих рядов бактуса ([Приложение 2](#) на стр. 86).

#### Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 2 и переходим к вязанию блока 3, когда до конца ряда остается 7 петель (вы вяжете согласно подходящей вам схеме).

Первый ряд (лицевой):

7 сссн (1 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Второй ряд (изнаночный):

призн, 9 сссн (7 сссн – резинка, 2 сссн – часть узора), впп.

Третий ряд (лицевой):

сссн, 3 пссн, 6 сссн (резинка), прлиц, вп, впп.

Четвертый ряд (изнаночный):

призн, 9 сссн (7 сссн – резинка, 2 сссн – часть узора), впп.

Пятый ряд (лицевой):

10 сссн (4 сссн - часть узора, 6 сссн - резинка), прлиц, вп, впп.

Шестой ряд (изнаночный):

призн, 7 сссн (резинка); 4 пссн, 1 сссн (часть узора), далее вяжем повторяющиеся элементы блока 4 и переходим к вязанию блока 5.

Ссылка на видео: [youtu.be/9DoBez0SrFo](https://youtu.be/9DoBez0SrFo)



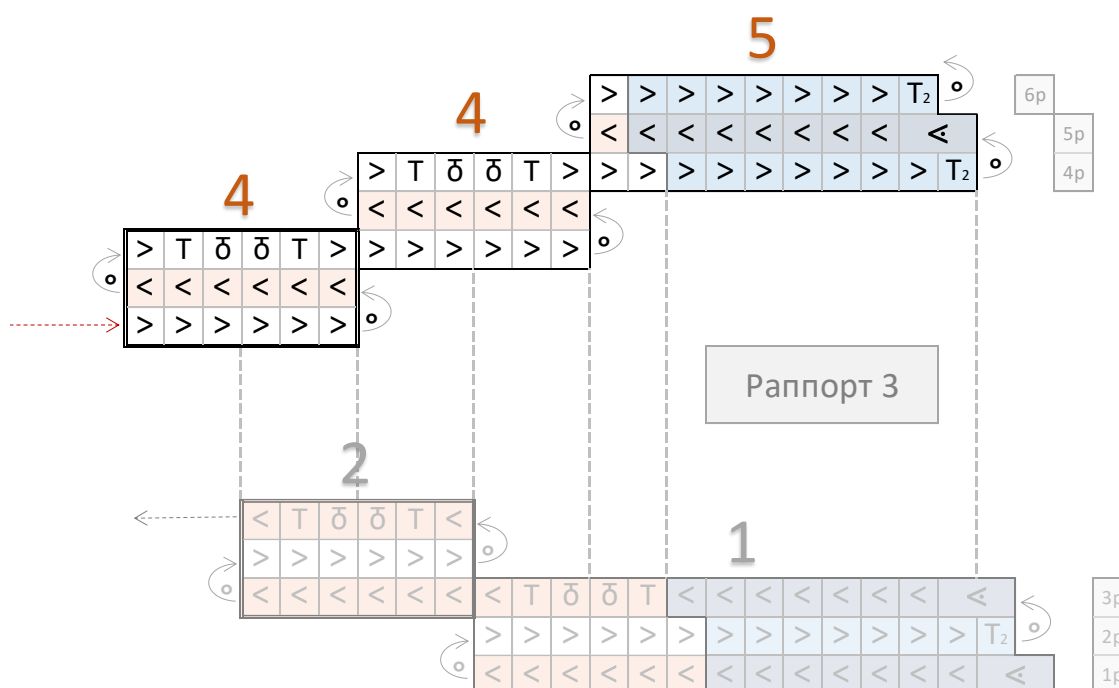
На фото левая сторона бактуса.

Блок 3 связан по схеме на 10 и 7 петель основания:



## Раппорт 3 блоки 4-5

Схема вязания правой стороны раппорта 3 узора Twigs (вторая половина с привязкой к первой половине):



В третьем раппорте с правой стороны вяжем 6 рядов. Это правило действует для всех нечетных раппортов узора Twigs.

### Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 4 и переходим к вязанию блока 5, когда до конца ряда остается 10 петель.

Четвертый ряд (изнаночный):

9 ссн (2 ссн – часть узора, 7 ссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

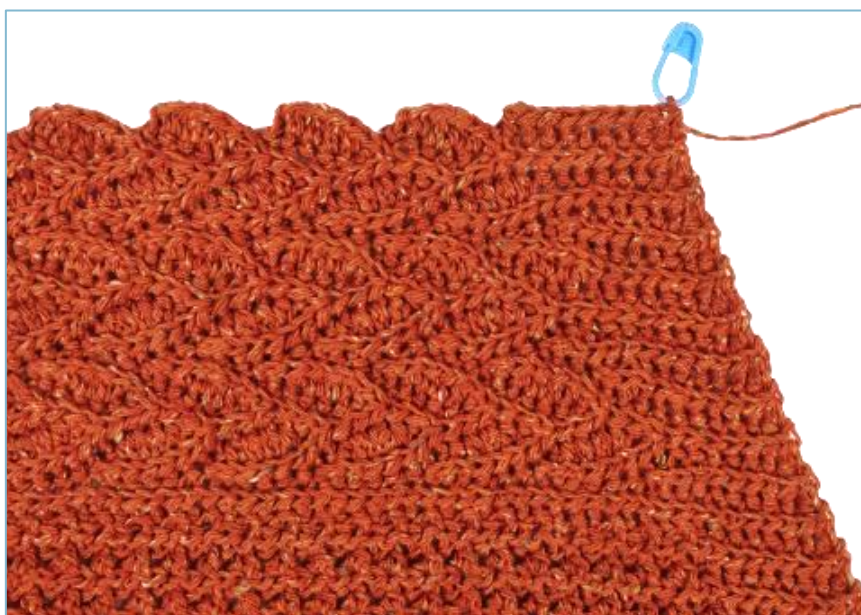
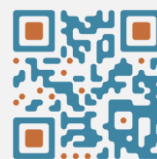
Пятый ряд (лицевой):

уб, 8 ссн (7 ссн – резинка, 1 ссн – часть узора), впп.

Шестой ряд (изнаночный):

ссн (часть узора); 7 ссн, пссн<sub>2п</sub> (резинка), впп.

Ссылка на видео: [youtu.be/XAg3g16ks6o](https://youtu.be/XAg3g16ks6o)

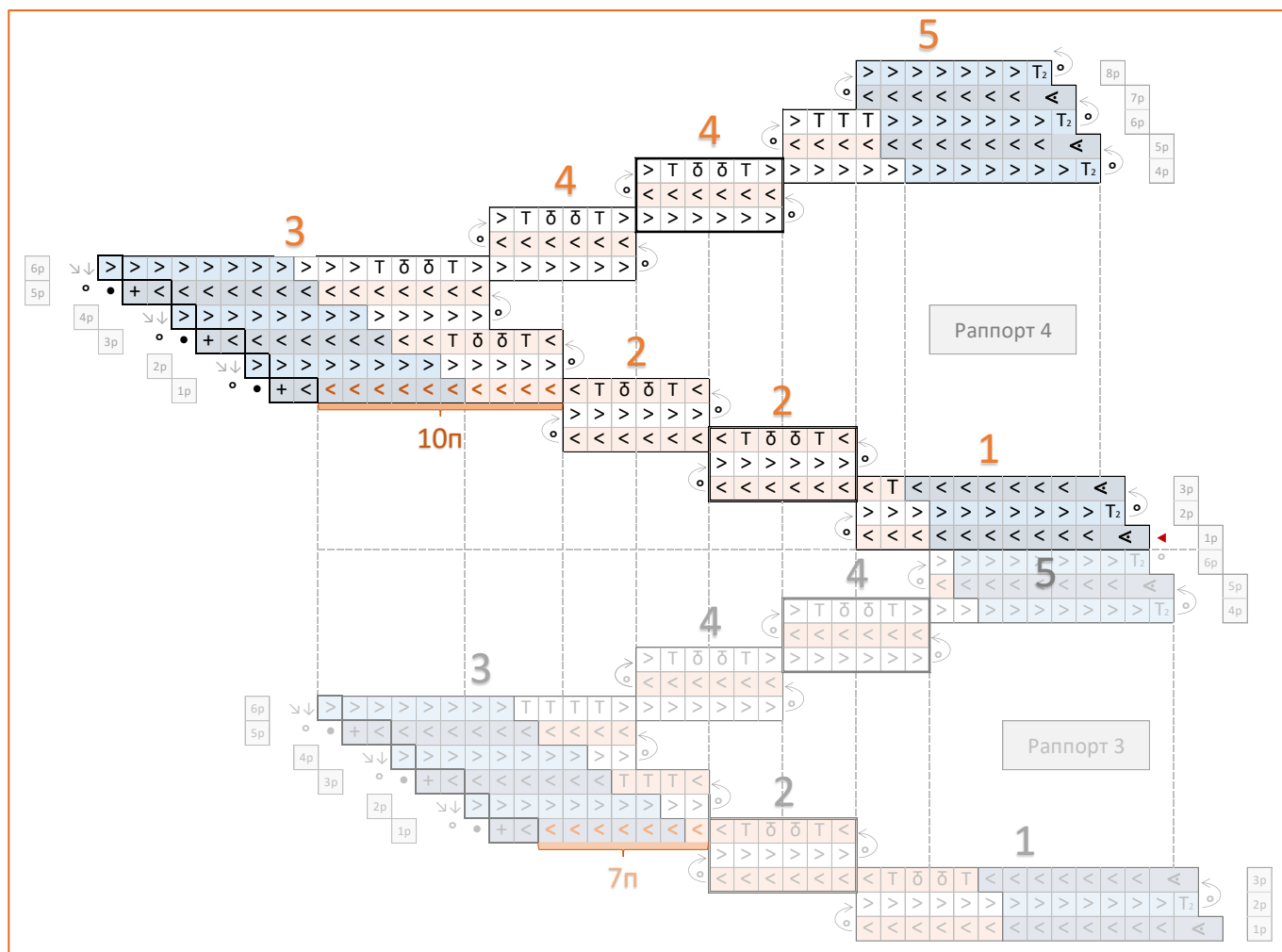


Третий раппорт готов!



## Раппорт 4

Укороченная схема вязания раппорта 4 (с привязкой к раппорту 3):



В четвертом раппорте, как и во втором, с правой стороны вяжем 8 рядов, но из-за убавок схема вязания уже другая.

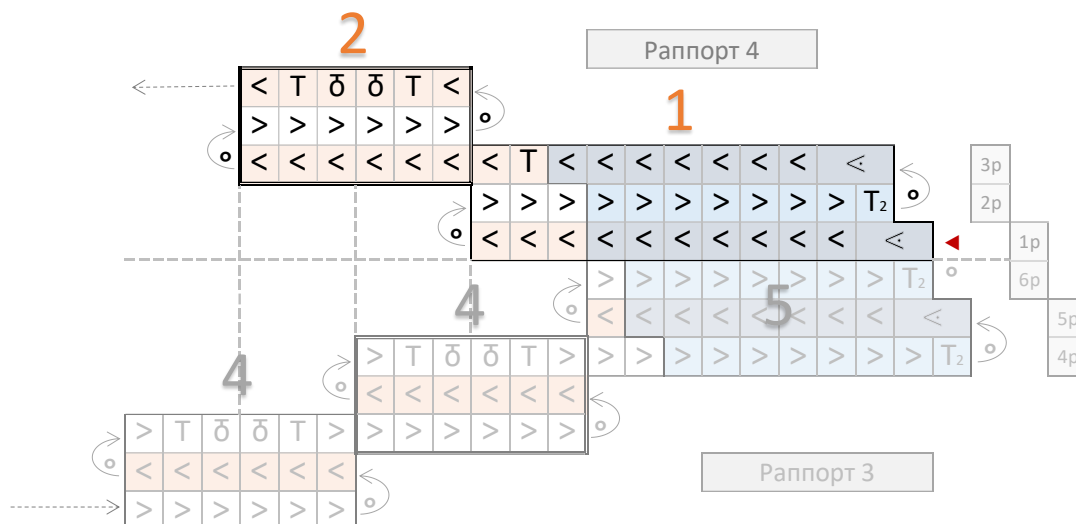
Левую сторону (блок 3) вяжем так же, как вязали в раппорте 2. В моем примере это схема на 10 петель основания блока 3.

Перед тем, как приступить к вязанию четвертого раппорта, важно знать, что вы можете связать не 4 полных раппорта, а 3,5 (если, например, не хватает пряжи, чтобы завершить четвертый раппорт).

В этом случае ознакомьтесь с правилами вязания заключительной половины раппорта 4 ([Приложение 3](#) на стр. 94). При завершении бактуса половиной раппорта изнаночная сторона бактуса становится лицевой стороной.

## Раппорт 4 блоки 1-2

Схема вязания правой стороны раппорта 4 узора Twigs (первая половина раппорта 4 с привязкой ко второй половине раппорта 3):



Описание схемы:

Первый ряд (лицевой):

уб, 10 сссн (7 сссн – резинка, 3 сссн – часть узора), впп.

Второй ряд (изнаночный):

10 сссн (3 сссн – часть узора, 7 сссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

Третий ряд (лицевой):

уб, 7 сссн (резинка); пссн, сссн (часть узора), далее вяжем повторяющиеся элементы блока 2 и переходим к вязанию блока 3.

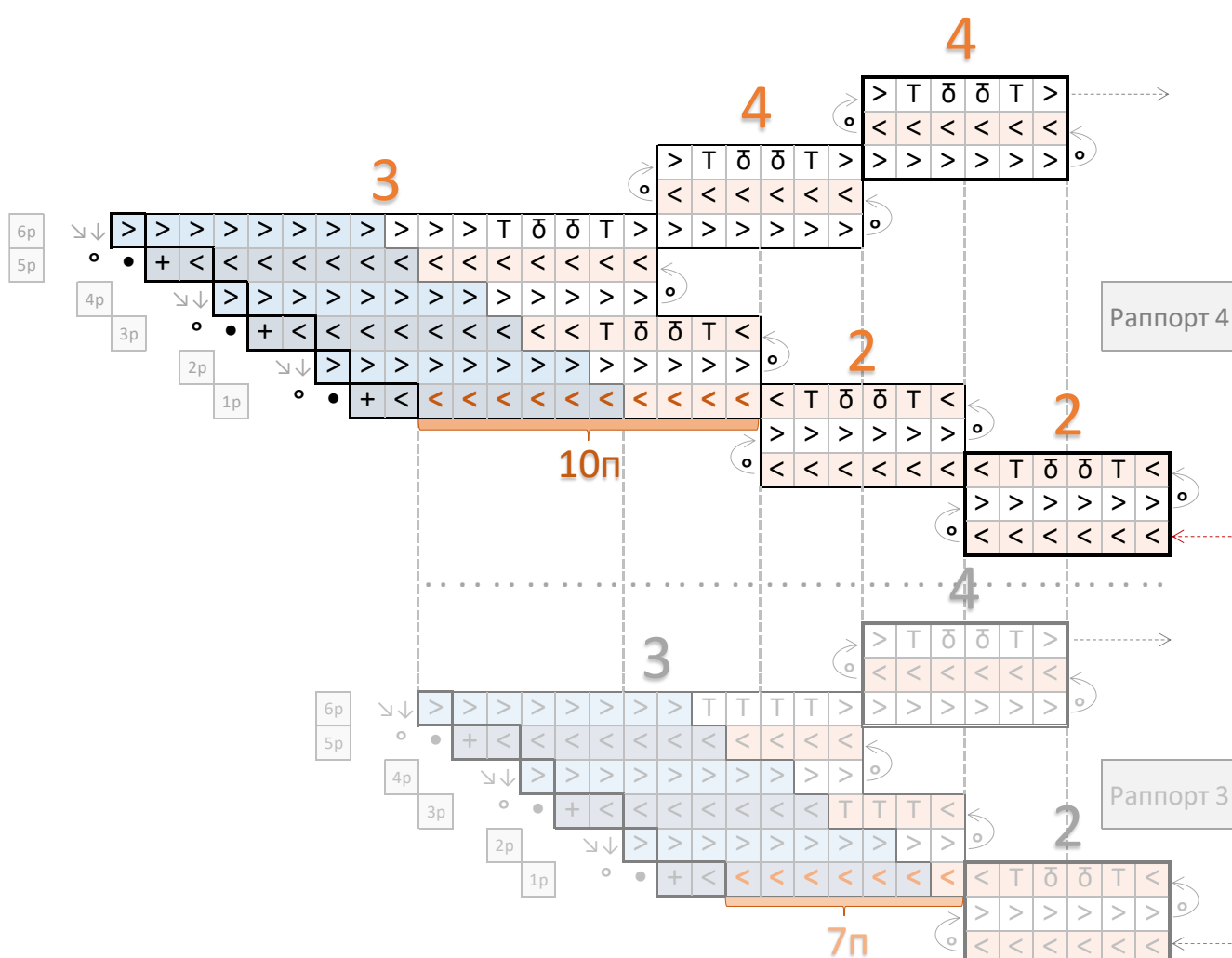
Ссылка на видео: [youtu.be/Qqq0sKBp2lg](https://youtu.be/Qqq0sKBp2lg)





## Раппорт 4 блоки 2-3-4

Схема вязания блока 3 узора Twigs на 10 петель основания (с привязкой к раппорту 3):



При вязании блока 3 обратитесь к подходящей вам схеме вязания в [Приложении 1](#) (стр. 77):

[Схема вязания блока 3 на 7 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 8 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 9 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 11 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 12 петель основания](#)

**!** Если вы планируете завершить вязание бактуса на четвертом раппорте, то, перед тем как приступить к вязанию блока 3 раппорта 4, ознакомьтесь с правилами вязания заключительного раппорта и завершающих рядов бактуса ([Приложение 2](#) на стр. 86).

#### Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 2 и переходим к вязанию блока 3, когда до конца ряда остается 10 петель (вы вяжете согласно подходящей вам схеме).

Первый ряд (лицевой):

10 сссн (4 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Второй ряд (изнаночный):

призн, 12 сссн (7 сссн – резинка, 5 сссн – часть узора), впп.

Третий ряд (лицевой):

сссн, пссн, 2 псснвп, пссн, 8 сссн (2 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Четвертый ряд (изнаночный):

призн, 12 сссн (7 сссн – резинка, 5 сссн – часть узора), впп.

Пятый ряд (лицевой):

13 сссн (7 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Шестой ряд (изнаночный):

призн, 10 сссн (7 сссн – резинка, 3 сссн – часть узора); пссн, 2 псснвп, пссн, сссн (часть узора),

далее вяжем повторяющиеся элементы блока 4 и переходим к вязанию блока 5.

Ссылка на видео: [youtu.be/y-17XX9K7U8](https://youtu.be/y-17XX9K7U8)

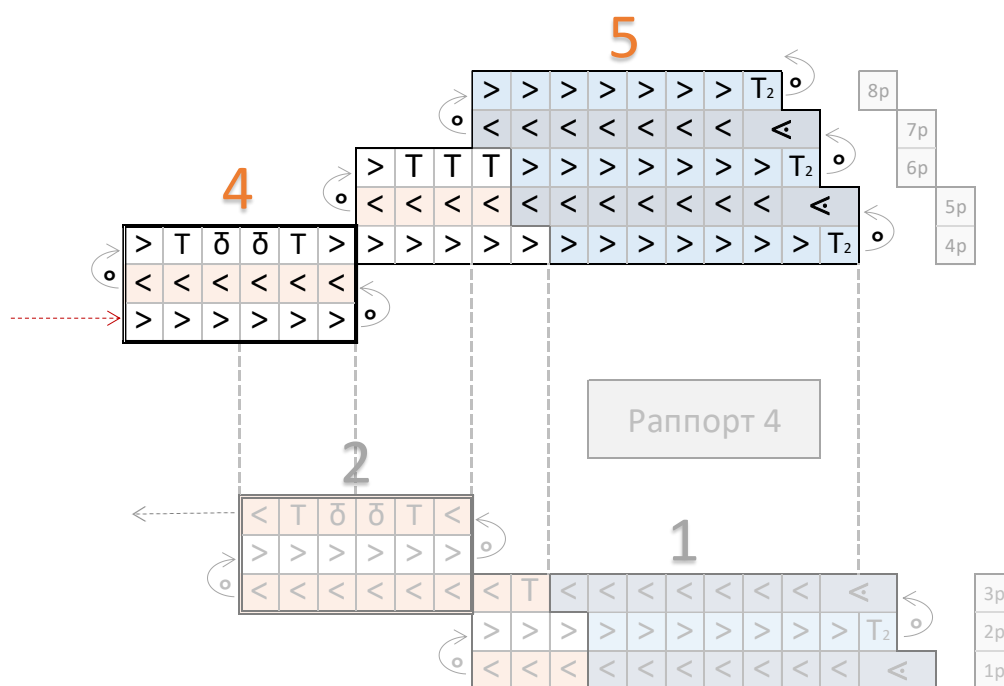






## Раппорт 4 блоки 4-5

Схема вязания второй половины правой стороны раппорта 4 узора Twigs (с привязкой к первой половине):



В четвертом раппорте с правой стороны вяжем 8 рядов. Это правило действует для всех четных раппортов узора Twigs.

#### Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 4 и переходим к вязанию блока 5, когда до конца ряда остается 13 петель.

Четвертый ряд (изнаночный):

12 сссн (5 сссн – часть узора, 7 сссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

Пятый ряд (лицевой):

уб, 11 сссн (7 сссн – резинка, 4 сссн – часть узора), впп.

Шестой ряд (изнаночный):

сссн, 3 пссн (часть узора); 7 сссн, пссн<sub>2п</sub> (резинка), впп.

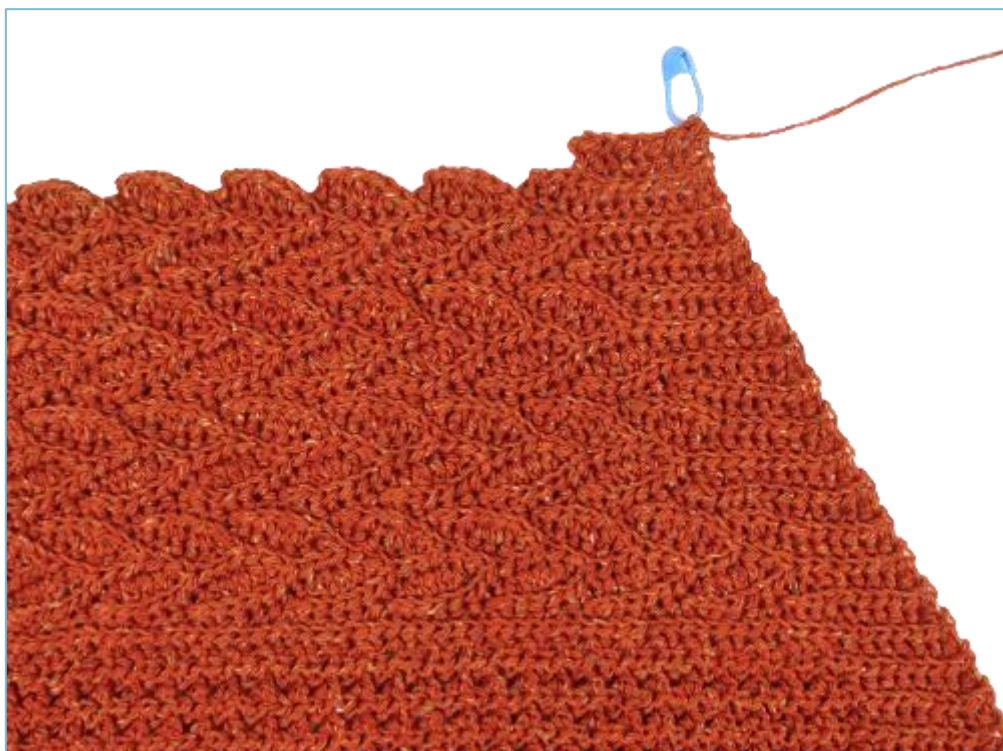
Седьмой ряд (лицевой):

уб, 7 сссн (резинка), впп.

Восьмой ряд (изнаночный):

7 сссн, пссн<sub>2п</sub> (резинка), впп.

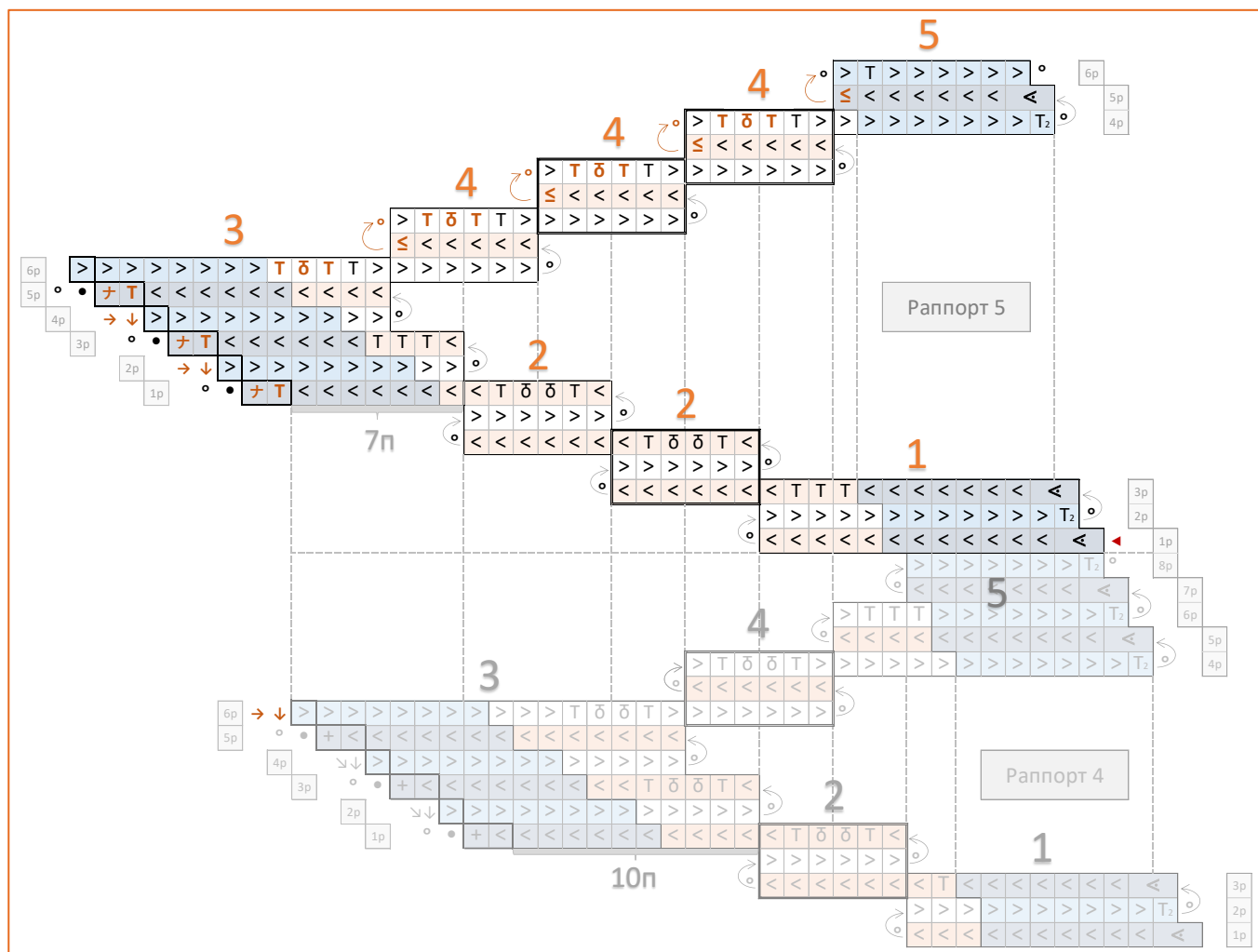
Ссылка на видео: [youtu.be/Ca5i6v4V3ZE](https://youtu.be/Ca5i6v4V3ZE)



Четвертый раппорт готов!

## Раппорт 5 (заключительный)

Укороченная схема вязания раппорта 5 узора Twigs (с привязкой к раппорту 4):



**Заключительный пятый раппорт вяжется аналогично предыдущим раппортам, но с рядом важных изменений (выделены цветом).**

Изменения происходят в вязании блоков 3, 4 и 5. Блоки 3 и 4 для заключительного раппорта подробно рассмотрены в разделе [Раппорт 5 блоки 2-3-4](#) на стр. 69, блок 5 – в разделе [Раппорт 5 блоки 4-5](#) на стр. 72.

Перед тем, как приступить к вязанию пятого раппорта, важно знать, что вы можете связать не 5 полных раппортов, а 4,5 (если, например, не хватает пряжи, чтобы завершить пятый раппорт).

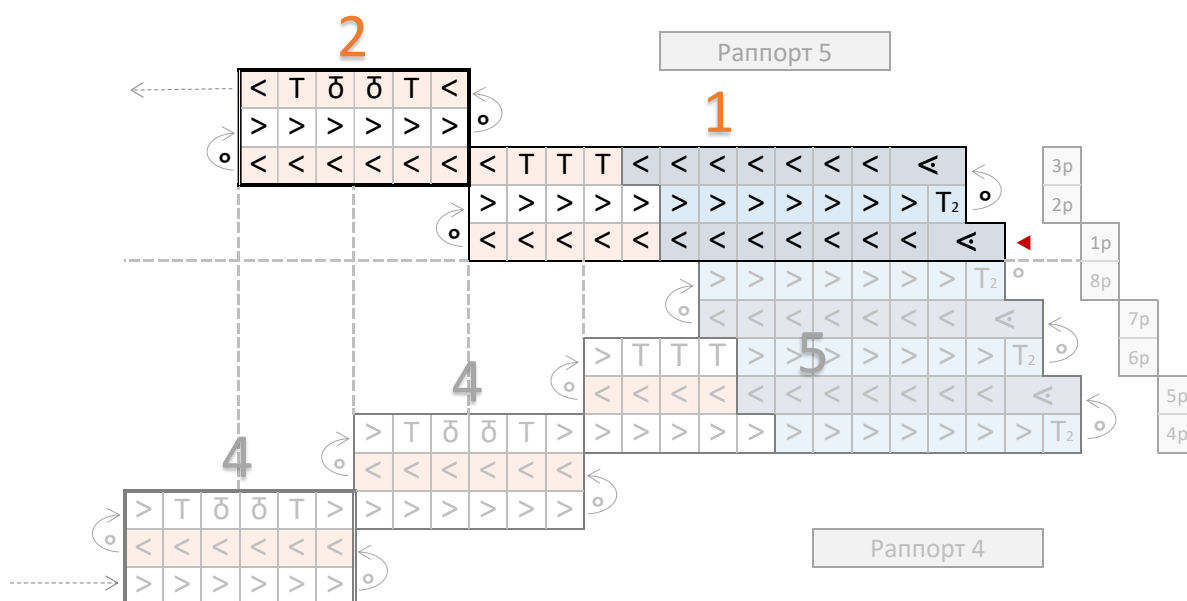
В этом случае ознакомьтесь с правилами вязания заключительной половины раппорта 5 ([Приложение 3](#) на стр. 94). При завершении бактуса половиной раппорта изнаночная сторона бактуса становится лицевой стороной.

На фото декоративная часть бактуса состоит из 4,5 раппортов узора Twigs:



## Раппорт 5 блоки 1-2

Схема вязания правой стороны раппорта 5 узора Twigs (первая половина раппорта 5 с привязкой ко второй половине раппорта 4):





#### Описание схемы:

Первый ряд (лицевой):

уб, 12 сссн (7 сссн – резинка, 5 сссн – часть узора), впп.

Второй ряд (изнаночный):

12 сссн (5 сссн – часть узора, 7 сссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

Третий ряд (лицевой):

уб, 7 сссн (резинка); 3 пссн, сссн (часть узора),  
далее вяжем повторяющиеся элементы блока 2  
и переходим к вязанию блока 3.

Ссылка на видео: [youtu.be/fnrb5lezGyM](https://youtu.be/fnrb5lezGyM)

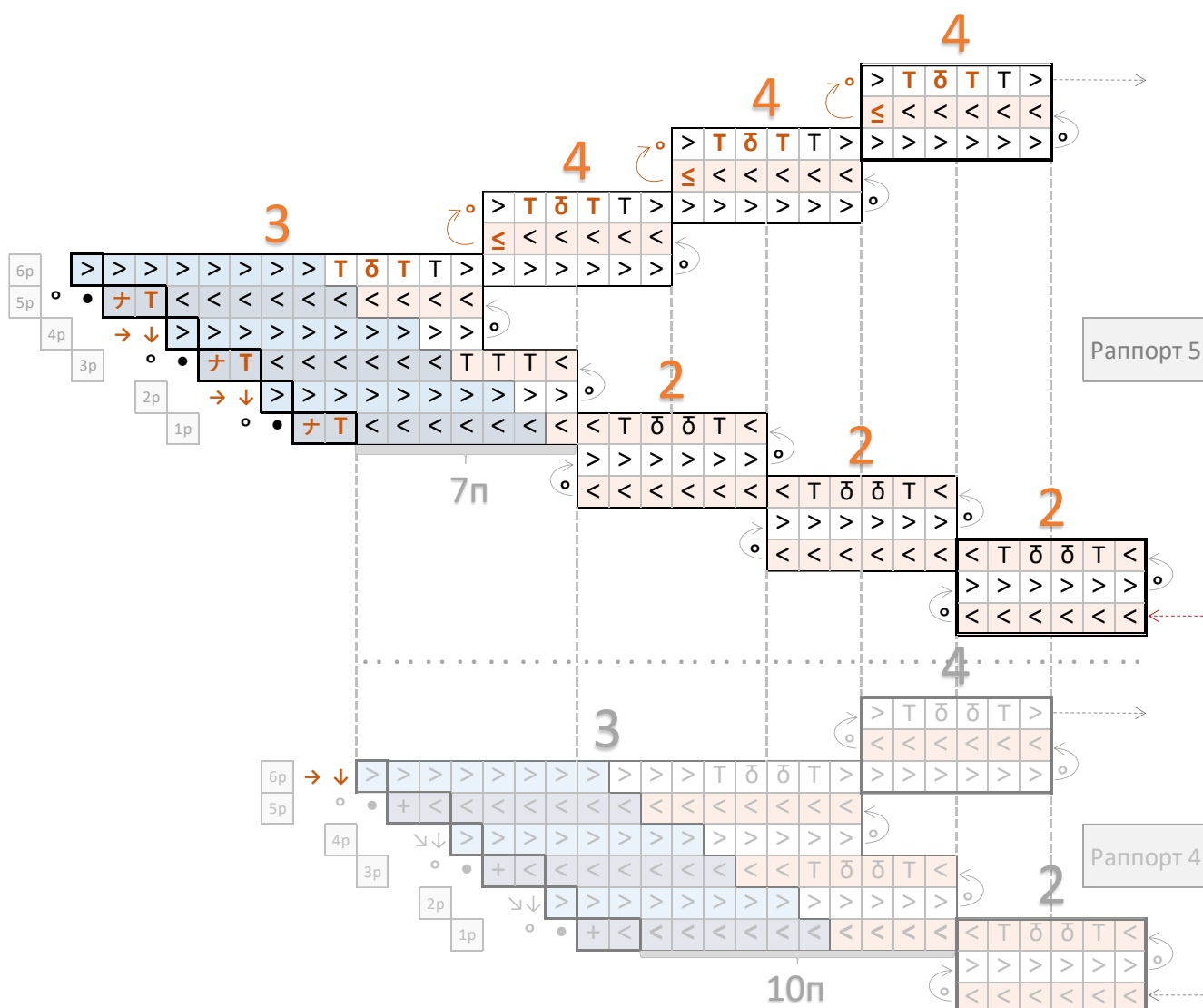


Фото первой половины правой стороны (блок 1 и 2) раппорта 5 узора Twigs на образце:



## Раппорт 5 блоки 2-3-4

Схема вязания блока 3 на 7 петель основания для заключительного раппорта узора Twigs (с привязкой к раппорту 4):



В заключительном раппорте узора Twigs происходит ряд важных изменений в следующих позициях:

1. Блок 3. Это практически та же схема, что и в раппорте 1 и 3, но с небольшими изменениями.

Неэластичная прибавка сменяется на эластичную, чтобы острый кончик бактуса не заворачивался вовнутрь и смотрел ровно вниз.

Эластичная прибавка в конце лицевого ряда (прлиц) – пссн в впп предыдущего ряда за одну полупетлю, сбн в ножку пссн (ввод крючка с изнаночной стороны). Такую же эластичную прибавку мы вязали в самом начале бактуса.

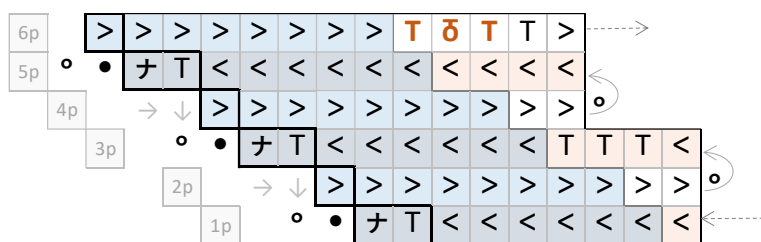


Ссылка на видео: [youtu.be/ X8ZLWzL2qU](https://youtu.be/X8ZLWzL2qU)



В шестом ряду блока 3 вяжем полную группу столбиков (это правило для всех схем блока 3).

В группе столбиков заключительного ряда вяжем прочные столбики с противодействием (выделены цветом):



Ссылка на видео вязания 6го ряда блока 3: [youtu.be/PvJ1A4\\_azfk](https://youtu.be/PvJ1A4_azfk)



При вязании блока 3 обратитесь к подходящей вам схеме вязания в [Приложении 1](#) (стр. 77), но при вязании внесите в нее изменения, описанные выше.

[Схема вязания блока 3 на 8 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 9 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 10 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 11 петель основания](#)

[Схема вязания блока 3 на 12 петель основания](#)

2. **Блок 4.** Чтобы повторяющиеся элементы заключительного ряда узора Twigs не заворачивались и имели законченный вид, в группе столбиков вяжем прочные столбики с противодействием, а также иначе вяжем последний столбик второго ряда (изменения в схеме выделены жирным шрифтом).

## Описание схемы повторяющихся элементов заключительного ряда бактуса:



Первый ряд (изнаночный): 6 сссн (сссн<sub>впп</sub>, 2 сссн, сссн<sub>впп</sub>, 2 сссн), впп.

Второй ряд (лицевой): 5 сссн, сссн за две полупетли (см. видео), впп в конце ряда не делаем.

Третий ряд (изнаночный): впп в начале ряда (затянуть), сссн (туго), пссн\*, пссн<sub>впп</sub>\* (затянуть), пссн\*(затянуть), пссн (затянуть), сссн.

(\* - прочные столбики с противодействием (см. видео))



Ссылка на видео: [youtu.be/4AIWMM-NxVU](https://youtu.be/4AIWMM-NxVU)

## Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 2 и переходим к вязанию блока 3, когда до конца ряда остается 7 петель (вы вяжете согласно подходящей вам схеме).

Первый ряд (лицевой):

7 сссн (1 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), эластичная прлиц, вп, впп.

Второй ряд (изнаночный):

призн, 9 сссн (7 сссн – резинка, 2 сссн – часть узора), впп.

Третий ряд (лицевой):

сссн, 3 пссн (часть узора); 6 сссн (резинка), эластичная прлиц, вп, впп.

Четвертый ряд (изнаночный):

призн, 9 сссн (7 сссн – резинка, 2 сссн – часть узора), впп.

Пятый ряд (лицевой):

10 сссн (4 сссн - часть узора, 6 сссн - резинка), эластичная прлиц, вп, впп.

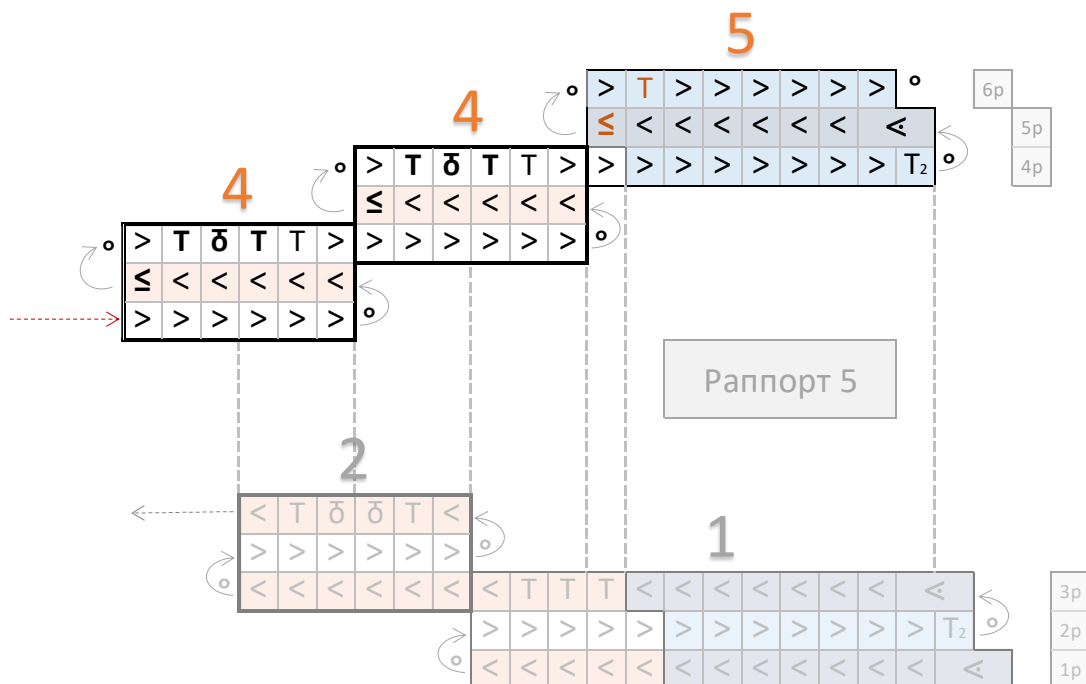
Шестой ряд (изнаночный):

призн (туго), 7 сссн (резинка); пссн\*, пссн<sub>впп</sub>\* (затянуть), пссн\*(затянуть), пссн (затянуть), 1 сссн (часть узора); далее вяжем повторяющиеся элементы блока 4 с указанными выше изменениями и переходим к вязанию блока 5.  
(\* - прочные столбики с противодействием).





Схема вязания правой стороны раппорта 5 узора Twigs (вторая половина с привязкой к первой половине):



В блоке 5 заключительного раппорта тоже происходят изменения (выделены цветом). На этом этапе оформляется средний угол бактуса.

Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 4 по правилам заключительного ряда и переходим к вязанию блока 5, когда до конца ряда остается 9 петель.

Четвертый ряд (изнаночный):

8 сссн (1 сссн – часть узора, 7 сссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

Пятый ряд (лицевой):

уб, 6 сссн (резинка); сссн за две полупетли (как во втором ряду повторяющихся элементов заключительного ряда).

Шестой ряд (изнаночный):

впп (затянуть), сссн (туго), пссн, 6 сссн, вп, вытянуть нить и затянуть воздушную петлю.

Ссылка на видео: [youtu.be/OFAsSvhQQ\\_w](https://youtu.be/OFAsSvhQQ_w)



Ваш скандинавский платок почти готов! Осталось только заправить кончики нитей и провести ВТО.



Мой бактус до ВТО имел следующие размеры: сторона А = 117 см, сторона В = 108 см. То есть разница в длине концов бактуса составляла 9 см.

После ВТО размеры изменились следующим образом: А = 120 см, В = 115 см. Разница в длине концов сократилась до 5 см.

В зависимости от типа пряжи сторона В может растянуться до 20 см. А также на разницу в длине концов бактуса влияет способность пряжи «держать» резинку и узор.





## Влажно-тепловая обработка (ВТО)

Я рекомендую проводить ВТО согласно рекомендациям к вашей пряже. Чаще всего это, конечно, ручная стирка. О том, как проводить ручную стирку есть много информации в интернете.

Я чаще всего стираю в стиральной машинке на режиме «шерсть» при температуре 30°C, отжиге в 400/500/600 оборотов в минуту и сушу в разложенном виде в горизонтальном положении. Для стирки использую средство для деликатных тканей (шерсть и шелк), в качестве ополаскивателя часто использую кондиционер для волос.

Перед стиркой я складываю изделие пополам изнаночной стороной наружу, далее скручиваю, складываю в мешок для стирки и в таком виде отправляю в стиральную машину:



Высушенному бактусу я придаю форму при помощи утюга с отпаривателем. Утюгом при этом не касаюсь изделия. Если у вас нет отпаривателя, то можно отпарить бактус обычным утюгом через влажную ткань, сильно утюгом бактус при этом не придавливайте.

При отпаривании Скандинавского платка уделите особое внимание концам и заключительному ряду узором Twigs. Не растягивайте длинную сторону бактуса.

Ссылка на видео процесса отпаривания бактуса: [youtu.be/7M4UEXa4220](https://youtu.be/7M4UEXa4220)







Поздравляю! Ваш Скандинавский платок готов!  
Вы проделали большую работу и достойны похвалы!  
Делитесь публикациями своего бактуса и ставьте, пожалуйста,  
хэштег #scandinavian\_twigs\_shawl

Если у вас есть ко мне вопросы или замечания, пишите на почту [8521732@mail.ru](mailto:8521732@mail.ru)

Я прошу вас не копировать и не распространять мой мастер-класс полностью или частично, не размещать его в интернете. Уважайте, пожалуйста, мой труд.





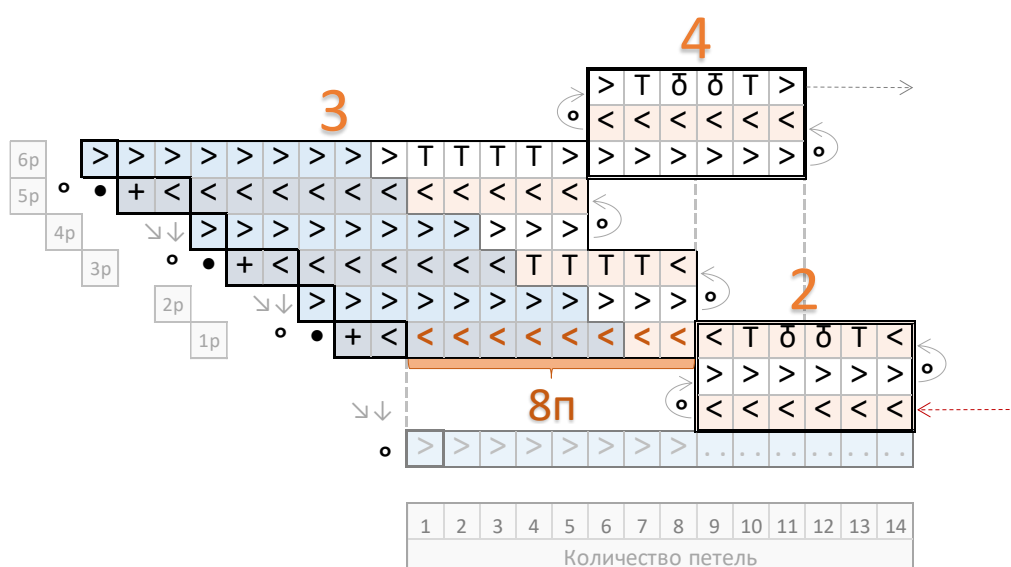
Ссылка на видео: [youtu.be/9DoBez0SrFo](https://youtu.be/9DoBez0SrFo)



В следующем раппорте для блока 3 подойдет схема на 10 петель основания (схема на 7 и 10 петель всегда идут в паре).

↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 1 блоки 2-3-4](#) (стр. 44), [Раппорт 2 блоки 2-3-4](#) (стр. 50), [Раппорт 3 блоки 2-3-4](#) (стр. 56), [Раппорт 4 блоки 2-3-4](#) (стр. 62), [Раппорт 5 блоки 2-3-4](#) (стр. 69)

Схема вязания блока 3 на 8 петель основания:



Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 2 и переходим к вязанию блока 3, когда до конца ряда остается 8 петель.

Первый ряд (лицевой):

8 сссн (2 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Второй ряд (изнаночный):

призн, 10 сссн (7 сссн – резинка, 3 сссн – часть узора), впп.

Третий ряд (лицевой):

сссн, 4 пссн (часть узора); 6 сссн (резинка), прлиц, вп, впп.

Четвертый ряд (изнаночный):

призн, 10 сссн (7 сссн – резинка, 3 сссн – часть узора), впп.

Пятый ряд (лицевой):

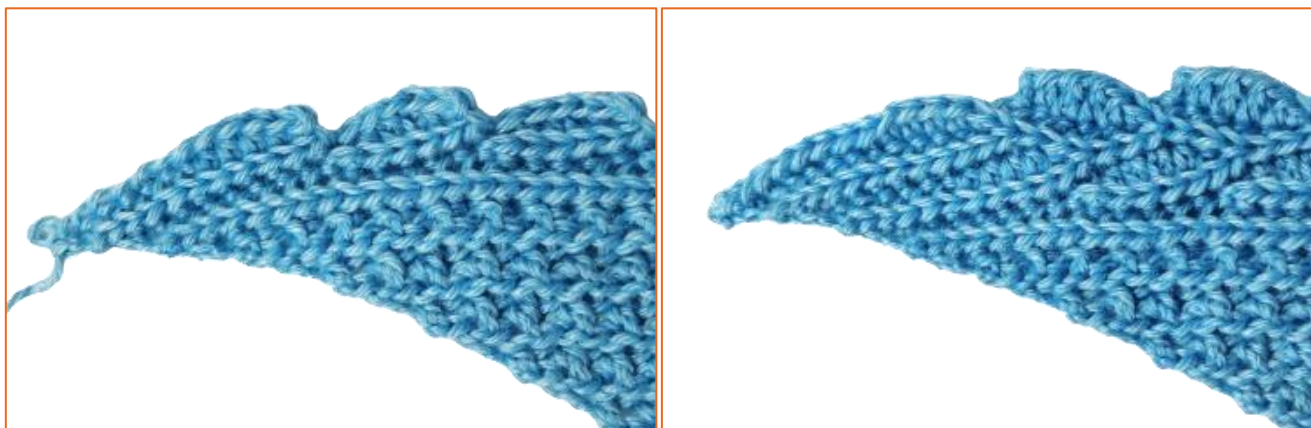
11 сссн (5 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Шестой ряд (изнаночный):

призн, 8 сссн (7 сссн – резинка, 1 сссн – часть узора); 4 пссн, 1 сссн (часть узора); далее вяжем повторяющиеся элементы блока 4 и переходим к вязанию блока 5 текущего раппорта.



Ссылка на видео: [youtu.be/dcpOWrCTMs4](https://youtu.be/dcpOWrCTMs4)

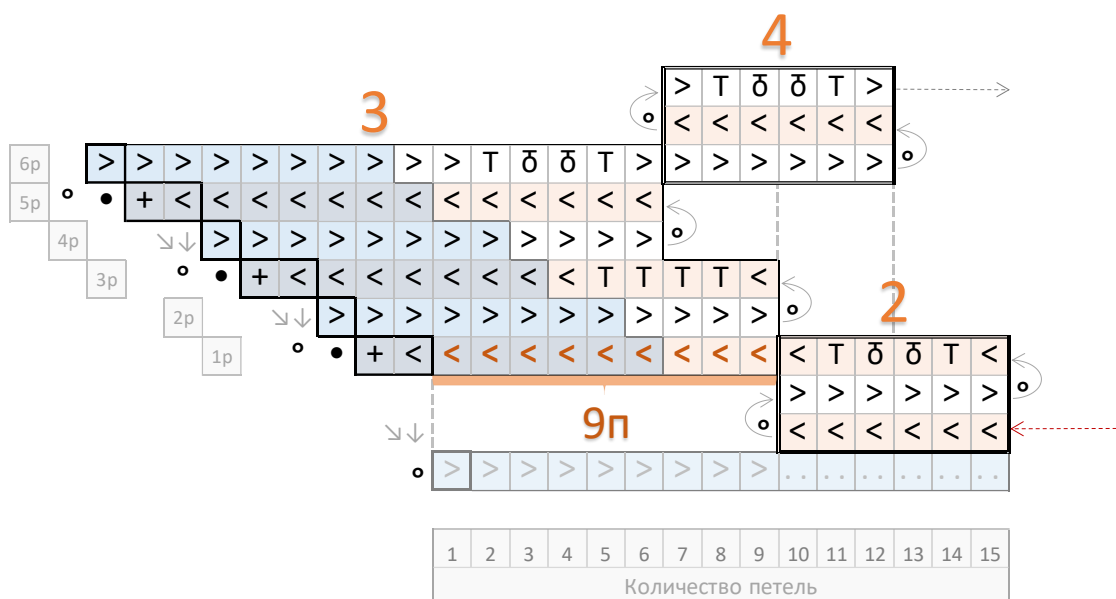


В следующем раппорте для блока 3 подойдет схема на 11 петель основания (схема на 8 и 11 петель всегда идут в паре).

↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 1 блоки 2-3-4](#) (стр. 44), [Раппорт 2 блоки 2-3-4](#) (стр. 50), [Раппорт 3 блоки 2-3-4](#) (стр. 56), [Раппорт 4 блоки 2-3-4](#) (стр. 62), [Раппорт 5 блоки 2-3-4](#) (стр. 69)



### Схема вязания блока 3 на 9 петель основания:



#### Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 2 и переходим к вязанию блока 3, когда до конца ряда остается 9 петель.

Первый ряд (лицевой):

9 сссн (3 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Второй ряд (изнаночный):

призн, 11 сссн (7 сссн – резинка, 4 сссн – часть узора), впп.

Третий ряд (лицевой):

ссн, 4 пссн (часть узора); 7 сссн (1 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Четвертый ряд (изнаночный):

призн, 11 сссн (7 сссн – резинка, 4 сссн – часть узора), впп.

Пятый ряд (лицевой):

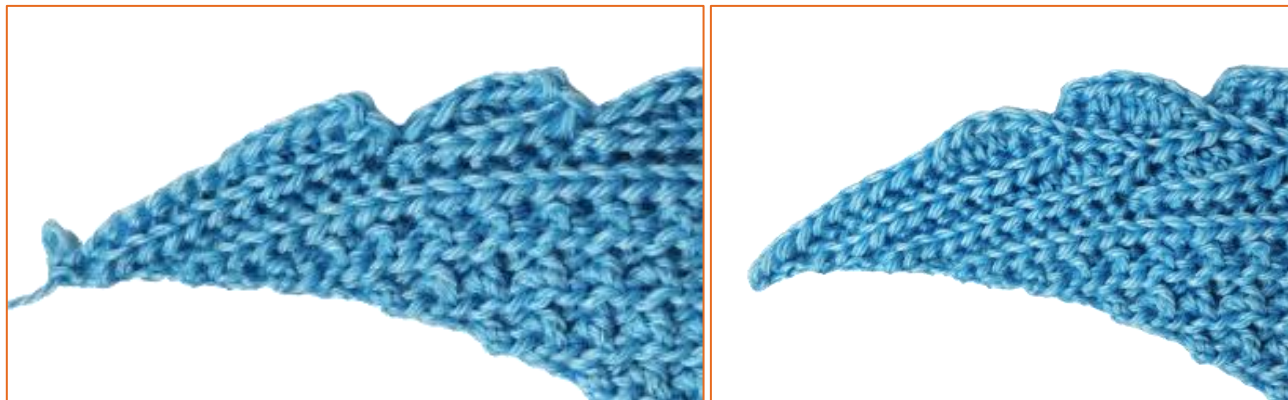
12 сссн (6 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Шестой ряд (изнаночный):

призн, 9 сссн (7 сссн – резинка, 2 сссн – часть узора); пссн, 2 пссн<sub>вп</sub>, пссн, сссн (часть узора); далее вяжем повторяющиеся элементы блока 4 и переходим к вязанию блока 5 текущего раппорта.



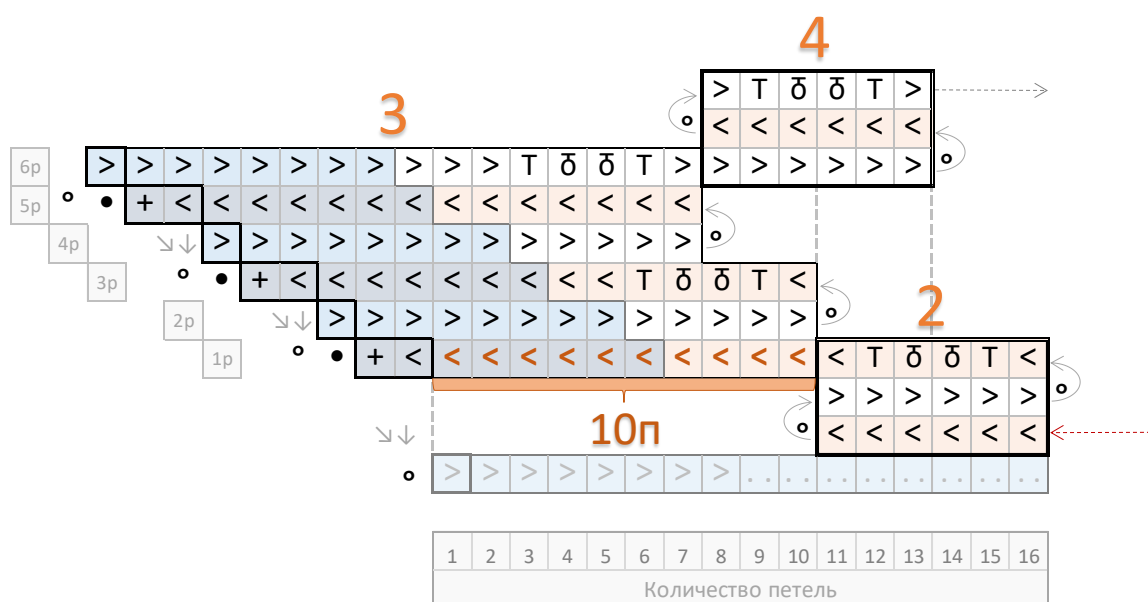
Ссылка на видео: [youtu.be/lcJhoIQhPvA](https://youtu.be/lcJhoIQhPvA)



В следующем раппорте для блока 3 подойдет схема на 12 петель основания (схема на 9 и 12 петель всегда идут в паре).

↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 1 блоки 2-3-4](#) (стр. 44), [Раппорт 2 блоки 2-3-4](#) (стр. 50), [Раппорт 3 блоки 2-3-4](#) (стр. 56), [Раппорт 4 блоки 2-3-4](#) (стр. 62), [Раппорт 5 блоки 2-3-4](#) (стр. 69)

Схема вязания блока 3 на 10 петель основания:



Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 2 и переходим к вязанию блока 3, когда до конца ряда остается 10 петель.

Первый ряд (лицевой):

10 сссн (4 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Второй ряд (изнаночный):

призн, 12 сссн (7 сссн – резинка, 5 сссн – часть узора), впп.

Третий ряд (лицевой):

сссн, пссн, 2 пссн<sub>вп</sub>, пссн (часть узора); 8 сссн (2 сссн – часть узора, 6 сссн резинка), прлиц, вп, впп.

Четвертый ряд (изнаночный):

призн, 12 сссн (7 сссн – резинка, 5 сссн – часть узора), впп.

Пятый ряд (лицевой):

13 сссн (7 сссн - часть узора), 6 сссн - резинка), прлиц, вп, впп.

Шестой ряд (изнаночный):

призн, 10 сссн (7 сссн – резинка, 3 сссн – часть узора); пссн, 2 пссн<sub>вп</sub>, пссн, сссн (часть узора); далее вяжем повторяющиеся элементы блока 4 и переходим к вязанию блока 5 текущего раппорта.



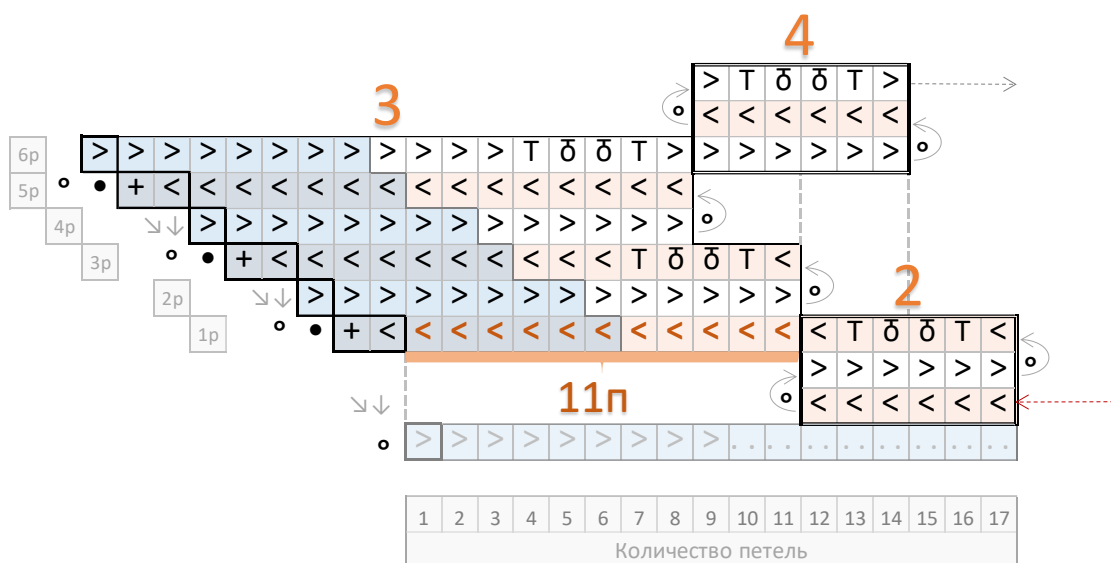
Ссылка на видео: [youtu.be/y-17XX9K7U8](https://youtu.be/y-17XX9K7U8)



В следующем раппорте для блока 3 подойдет схема на 7 петель основания (схема на 10 и 7 петель всегда идут в паре).

↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 1 блоки 2-3-4](#) (стр. 44), [Раппорт 2 блоки 2-3-4](#) (стр. 50), [Раппорт 3 блоки 2-3-4](#) (стр. 56), [Раппорт 4 блоки 2-3-4](#) (стр. 62), [Раппорт 5 блоки 2-3-4](#) (стр. 69)

## Схема вязания раппорта 3 на 11 петель основания:



### Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 2 и переходим к вязанию блока 3, когда до конца ряда остается 11 петель.

Первый ряд (лицевой):

11 сссн (5 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Второй ряд (изнаночный):

призн, 13 сссн (7 сссн – резинка, 6 сссн – часть узора), впп.

Третий ряд (лицевой):

сссн, пссн, 2 псснвп, пссн (часть узора); 9 сссн (3 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Четвертый ряд (изнаночный):

призн, 13 сссн (7 сссн – резинка, 6 сссн – часть узора), впп.

Пятый ряд (лицевой):

14 сссн (8 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

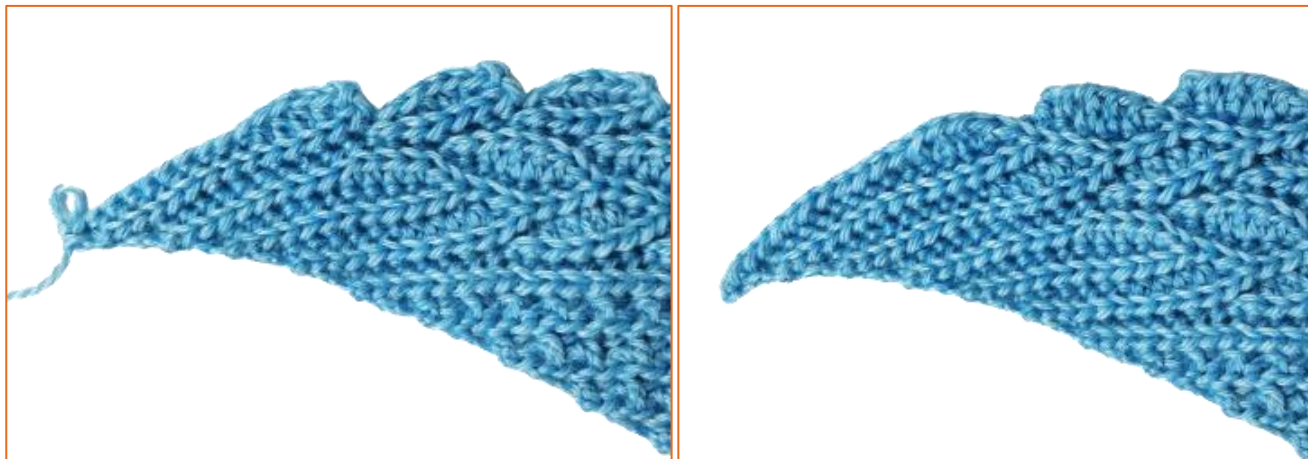
Шестой ряд (изнаночный):

призн, 11 сссн (7 сссн – резинка, 4 сссн – часть узора); пссн, 2 псснвп, пссн, сссн (часть узора); далее вяжем повторяющиеся элементы блока 4 и переходим к вязанию блока 5 текущего раппорта.



Ссылка на видео: [youtu.be/GbGCFp10hNU](https://youtu.be/GbGCFp10hNU)

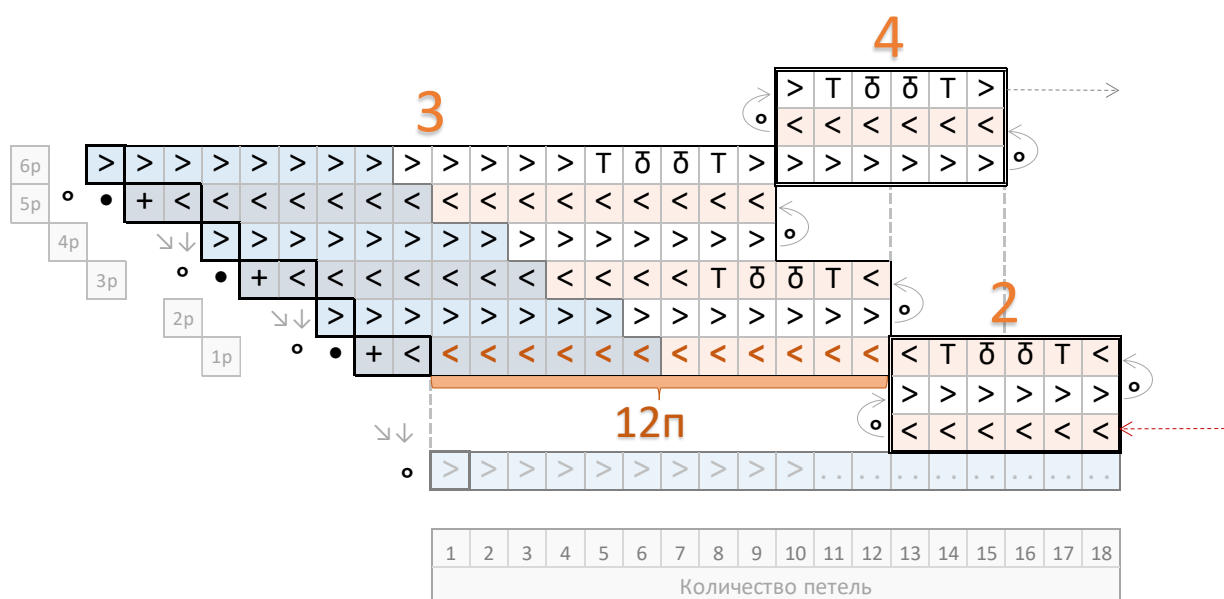




В следующем раппорте для блока 3 подойдет схема на 8 петель основания (схема на 11 и 8 петель всегда идут в паре).

↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 1 блоки 2-3-4](#) (стр. 44), [Раппорт 2 блоки 2-3-4](#) (стр. 50), [Раппорт 3 блоки 2-3-4](#) (стр. 56), [Раппорт 4 блоки 2-3-4](#) (стр. 62), [Раппорт 5 блоки 2-3-4](#) (стр. 69)

Схема вязания блока 3 на 12 петель основания:



Описание схемы:

Вяжем последний повторяющийся элемент блока 2 и переходим к вязанию блока 3, когда до конца ряда остается 12 петель.

Первый ряд (лицевой):

12 сссн (6 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Второй ряд (изнаночный):

призн, 14 ссн (7 ссн – резинка, 7 ссн – часть узора), впп.

Третий ряд (лицевой):

ссн, пссн, 2 пссн<sub>вп</sub>, пссн (часть узора); 10 ссн (4 ссн – часть узора, 6 ссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Четвертый ряд (изнаночный):

призн, 14 ссн (7 ссн – резинка, 7 ссн – часть узора), впп.

Пятый ряд (лицевой):

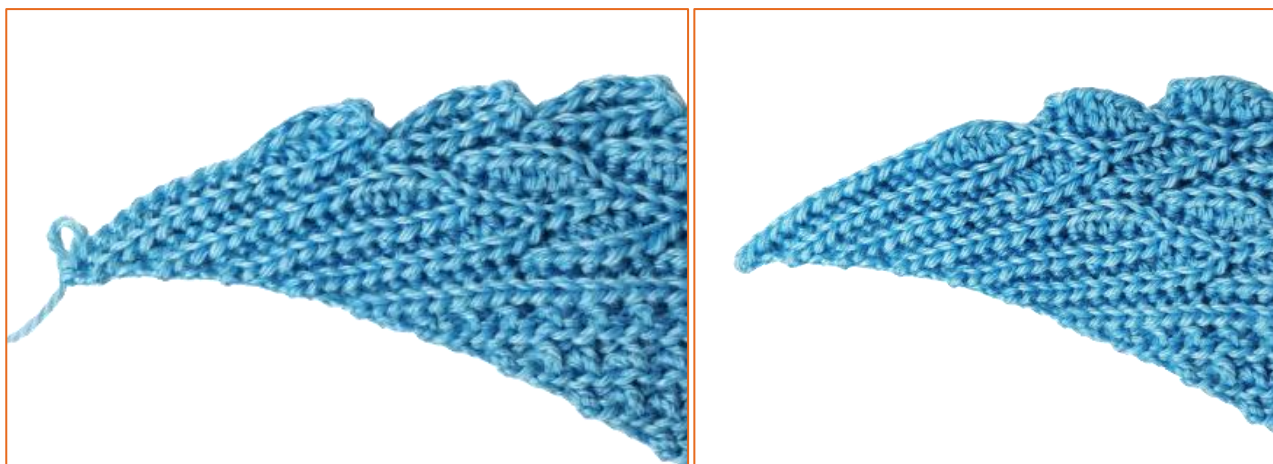
15 ссн (9 ссн – часть узора, 6 ссн – резинка), прлиц, вп, впп.

Шестой ряд (изнаночный):

призн, 12 ссн (7 ссн – резинка, 5 ссн – часть узора); пссн, 2 пссн<sub>вп</sub>, пссн, ссн (часть узора), далее вяжем повторяющиеся элементы блока 4 и переходим к вязанию блока 5 текущего раппорта.



Ссылка на видео: [youtu.be/JkTfhpMfL2M](https://youtu.be/JkTfhpMfL2M)



В следующем раппорте для блока 3 подойдет схема на 9 петель основания (схема на 12 и 9 петель всегда идут в паре).

↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 1 блоки 2-3-4](#) (стр. 44), [Раппорт 2 блоки 2-3-4](#) (стр. 50), [Раппорт 3 блоки 2-3-4](#) (стр. 56), [Раппорт 4 блоки 2-3-4](#) (стр. 62), [Раппорт 5 блоки 2-3-4](#) (стр. 69)

## Приложение 2

### Схемы вязания заключительного раппорта бактуса узором Twigs (для раппортов 1, 2, 3, 4).

Блок 3 в схемах ниже для примера приведен на 7 и 10 петель основания. Вы используйте подходящую вам схему (см. [Приложение 1](#) на стр. 77), но при вязании внесите в нее изменения по правилам вязания заключительного раппорта бактуса, описанные ниже.

#### В заключительном раппорте узора Twigs происходит ряд важных изменений в следующих позициях:

1. **Блок 3.** Это практически та же схема, что и в раппорте 1 и 3, но с небольшими изменениями.

Неэластичная прибавка сменяется на эластичную, чтобы острый кончик бактуса не заворачивался вовнутрь и смотрел ровно вниз.

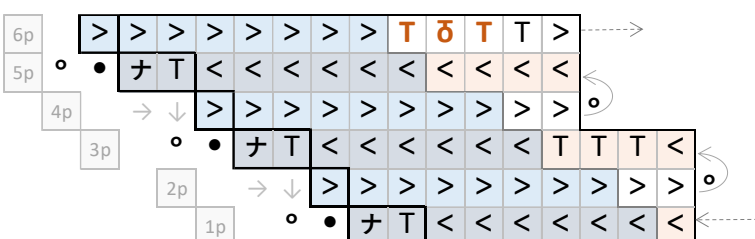
Эластичная прибавка в конце лицевого ряда (прлиц) – пссн в впп предыдущего ряда за одну полупетлю, сбн в ножку пссн (ввод крючка с изнаночной стороны). Такую же эластичную прибавку мы вязали в самом начале бактуса.



Ссылка на видео: [youtu.be/X8ZLWzL2qU](https://youtu.be/X8ZLWzL2qU)

В шестом ряду блока 3 вяжем полную группу столбиков с противодействием (это правило для всех схем блока 3). Для примера ниже приведена схема на 7 петель основания.

Описание 6го ряда блока 3 на 7 петель основания:



призн (туго), 7 сссн, пссн\*,  
псснвп\* (затянуть),  
пссн\*(затянуть),  
пссн (затянуть), сссн.

(\* - прочные столбики с противодействием)

Ссылка на видео: [youtu.be/PvJ1A4\\_azfk](https://youtu.be/PvJ1A4_azfk)



2. **Блок 4.** Чтобы повторяющиеся элементы заключительного ряда узора Twigs не заворачивались и имели законченный вид, в группе столбиков вяжем прочные столбики с противодействием, а также иначе вяжем последний столбик второго ряда (изменения в схеме выделены жирным шрифтом).

Описание схемы повторяющихся элементов заключительного ряда бактуса:



Первый ряд (изнаночный): 6 сссн (сссн<sub>впп</sub>, 2 сссн, сссн<sub>впп</sub>, 2 сссн), впп

Второй ряд (лицевой): 5 сссн, сссн за две полупетли (см. видео), впп в конце ряда не делаем.

Третий ряд (изнаночный): впп в начале ряда (затянуть), сссн (туго), пссн\*, пссн<sub>вп</sub>\* (затянуть), пссн\*(затянуть), пссн (затянуть), сссн.

(\* - прочные столбики с противодействием (см. видео))

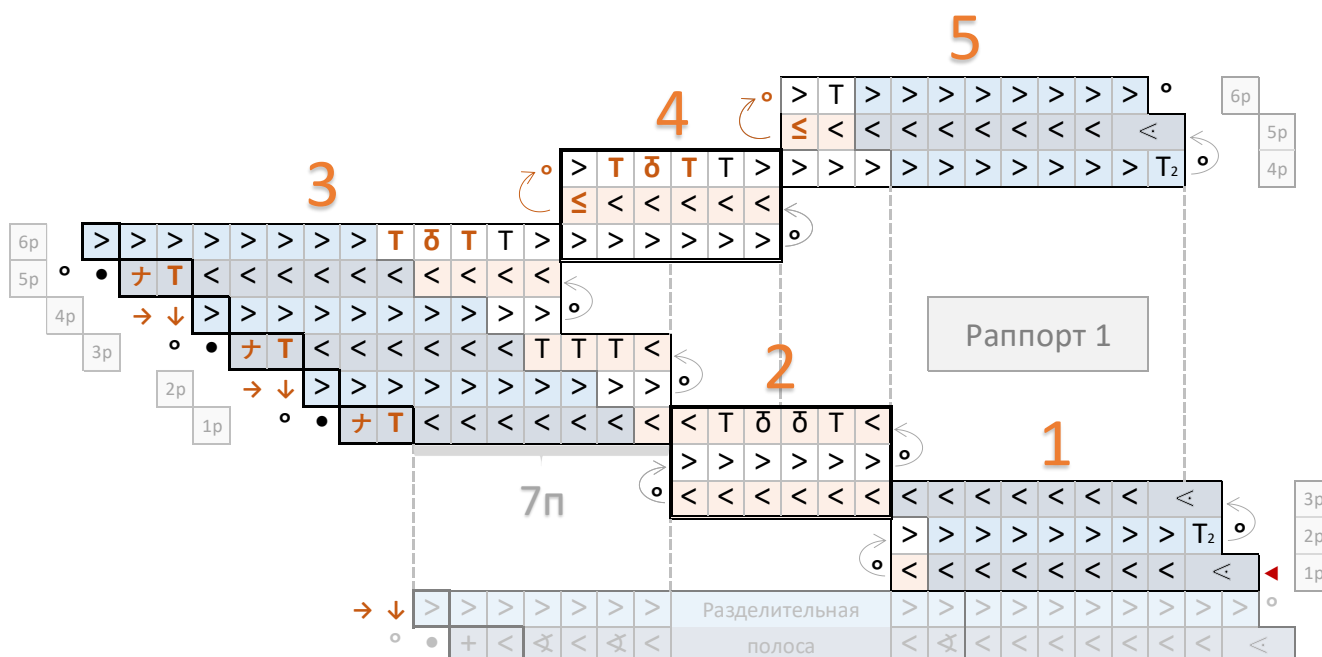


Ссылка на видео: [youtu.be/4AIWMM-NxVU](https://youtu.be/4AIWMM-NxVU)

В описании к схемам будет рассмотрен только шестой ряд блока 3, а также будет порядное описание блока 5 (описание остальных блоков см. выше).

↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 1 блоки 2-3-4](#) (стр. 44), [Раппорт 2 блоки 2-3-4](#) (стр. 50), [Раппорт 3 блоки 2-3-4](#) (стр. 56), [Раппорт 4 блоки 2-3-4](#) (стр. 62)

Сокращенная схема вязания раппорта 1 (заключительного):





## Описание схемы:

### Блок 3

Шестой ряд (изнаночный):

призн, 7 сссн – переменное число

(7 сссн – резинка ПЛЮС 0 сссн – для схемы на 7 петель основания,

1 сссн – для схемы на 8 петель, 2 сссн – для схемы на 9 петель,

3 сссн – для схемы на 10 петель, 4 сссн – для схемы на 11 петель,

5 сссн – для схемы на 12 петель),

пссн\*, пссн<sub>вп</sub>\*, пссн\*, пссн, сссн.

(\* - прочные столбики с противодействием (ссылка на видео в начале [Приложения 2](#))).

Далее вяжем повторяющиеся элементы блока 4 по правилам заключительного ряда (ссылка на видео в начале [Приложения 2](#)).

### Блок 5

Четвертый ряд (изнаночный):

10 сссн (3 сссн – часть узора, 7 сссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

Пятый ряд (лицевой):

уб, 8 сссн (7 сссн – резинка, 1 сссн – часть узора), сссн за две полупетли (как в повторяющихся элементах заключительного ряда).

Шестой ряд (изнаночный):

впп (затянуть), сссн (туго), пссн, 8 сссн, вп, вытянуть нить и затянуть воздушную петлю.

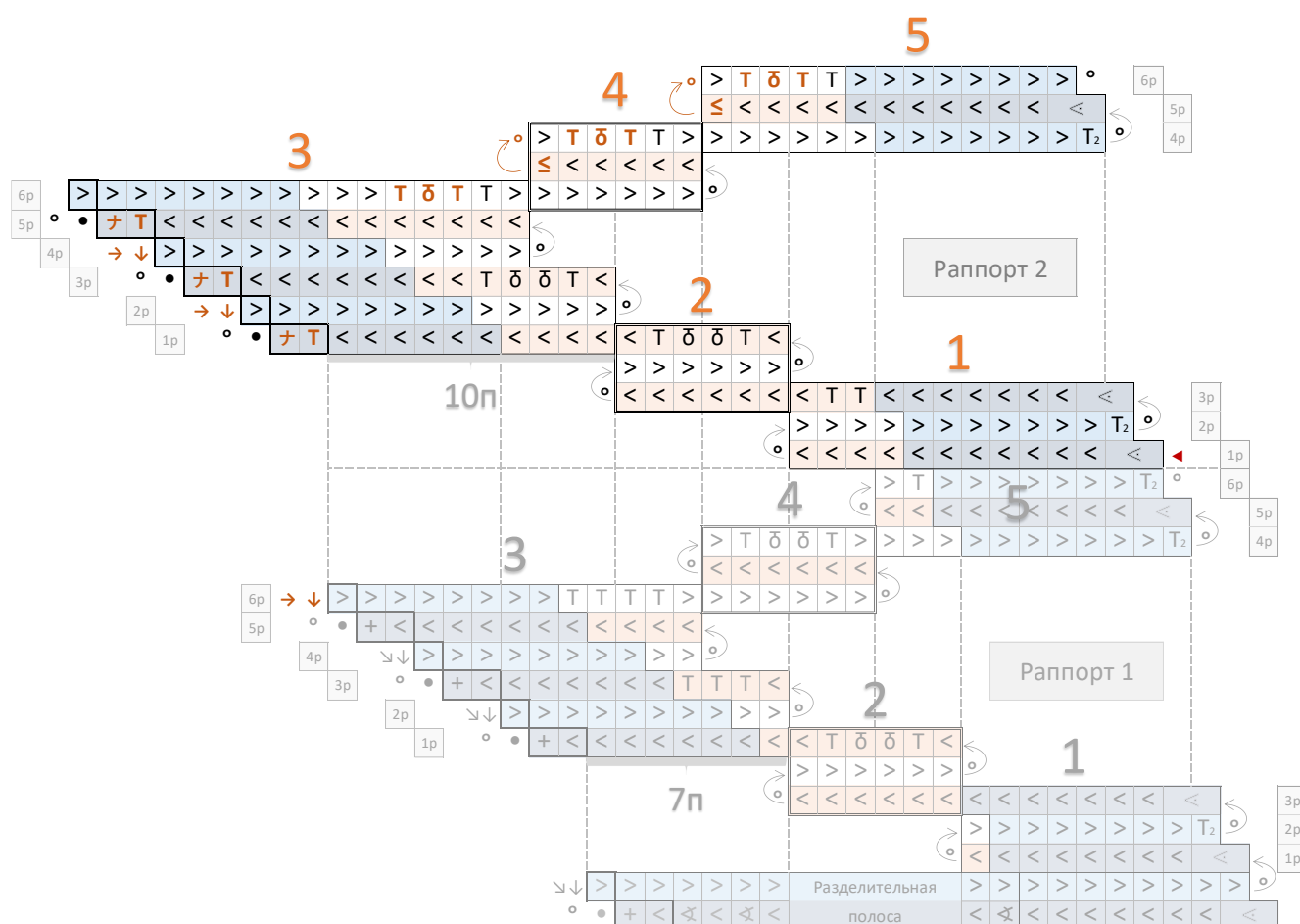
Ссылка на видео вязания блока 5

на примере раппорта 5: [youtu.be/OFAsSvhQQ\\_w](https://youtu.be/OFAsSvhQQ_w)



↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 1 блоки 2-3-4](#) (стр. 44)

Сокращенная схема вязания раппорта 2 (заключительного):



Описание схемы:

### Блок 3:

Шестой ряд (изнаночный):

призн, 10 сссн – переменное число

(7 сссн – резинка ПЛЮС 3 сссн - для схемы на 10 петель основания,

0 сссн – для схемы на 7 петель, 1 сссн – для схемы на 8 петель,

2 сссн – для схемы на 9 петель, 4 сссн – для схемы на 11 петель,

5 сссн – для схемы на 12 петель),

ПССН\*, ПССН<sub>ВП</sub>\*, ПССН\*, ПССН, СССН.

(\* - прочные столбики с противодействием (ссылка на видео в начале [Приложения 2](#))).

Далее вяжем повторяющиеся элементы блока 4 по правилам заключительного ряда (ссылка на видео в начале [Приложения 2](#)).

## Блок 5

Четвертый ряд (изнаночный):

13 ссн (6 ссн – часть узора, 7 ссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

Пятый ряд (лицевой):

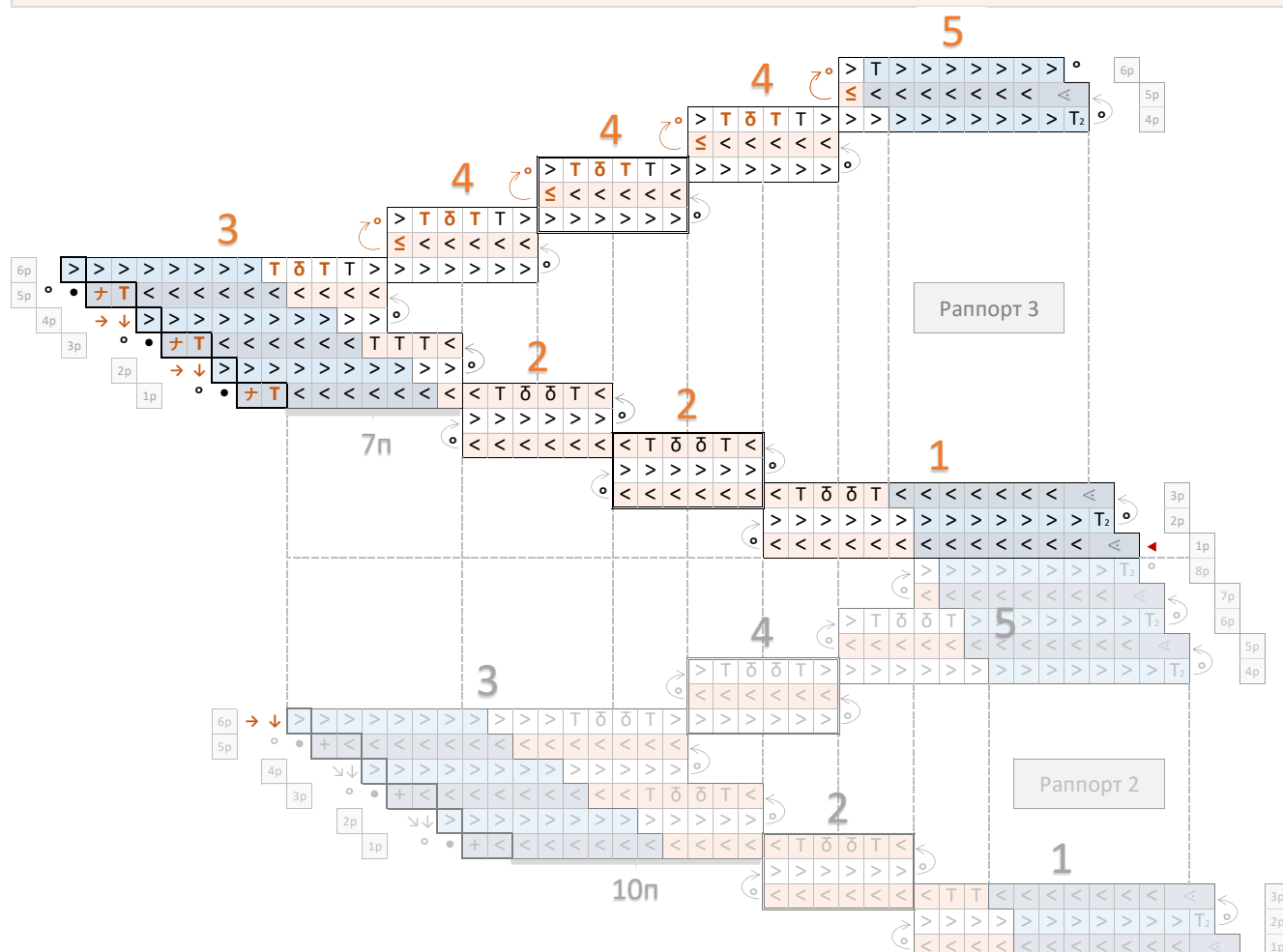
уб, 11 ссн (7 ссн – резинка, 4 ссн – часть узора), ссн за две полупетли (как в повторяющихся элементах заключительного ряда).

Шестой ряд (изнаночный):

впп (затянуть), ссн (туго), пссн\*, пссн<sub>вп</sub>\* (затянуть), пссн\* (затянуть), пссн (затянуть), 8 ссн, вп, вытянуть нить и затянуть воздушную петлю.

↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 2 блоки 2-3-4](#) (стр. 50)

Сокращенная схема вязания раппорта 3 (заключительного):



## Описание схемы:

### Блок 3

Шестой ряд (изнаночный):

призн, 7 сссн – переменное число

(7 сссн – резинка ПЛЮС 0 сссн – для схемы на 7 петель основания,  
1 сссн – для схемы на 8 петель, 2 сссн – для схемы на 9 петель,  
3 сссн – для схемы на 10 петель, 4 сссн – для схемы на 11 петель,  
5 сссн – для схемы на 12 петель),  
пссн\*, пссн<sub>вп</sub>\*, пссн\*, пссн, сссн.

(\* - прочные столбики с противодействием (ссылка на видео в начале [Приложения 2](#))).

Далее вяжем повторяющиеся элементы блока 4 по правилам заключительного ряда (ссылка на видео в начале [Приложения 2](#)).

### Блок 5

Четвертый ряд (изнаночный):

9 сссн (2 сссн – часть узора, 7 сссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

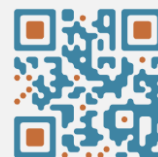
Пятый ряд (лицевой):

уб, 7 сссн (резинка), сссн за две полупетли (как в повторяющихся элементах заключительного ряда).

Шестой ряд (изнаночный):

впп (затянуть), сссн (туго), пссн, 7 сссн, вп, вытянуть нить и затянуть воздушную петлю.

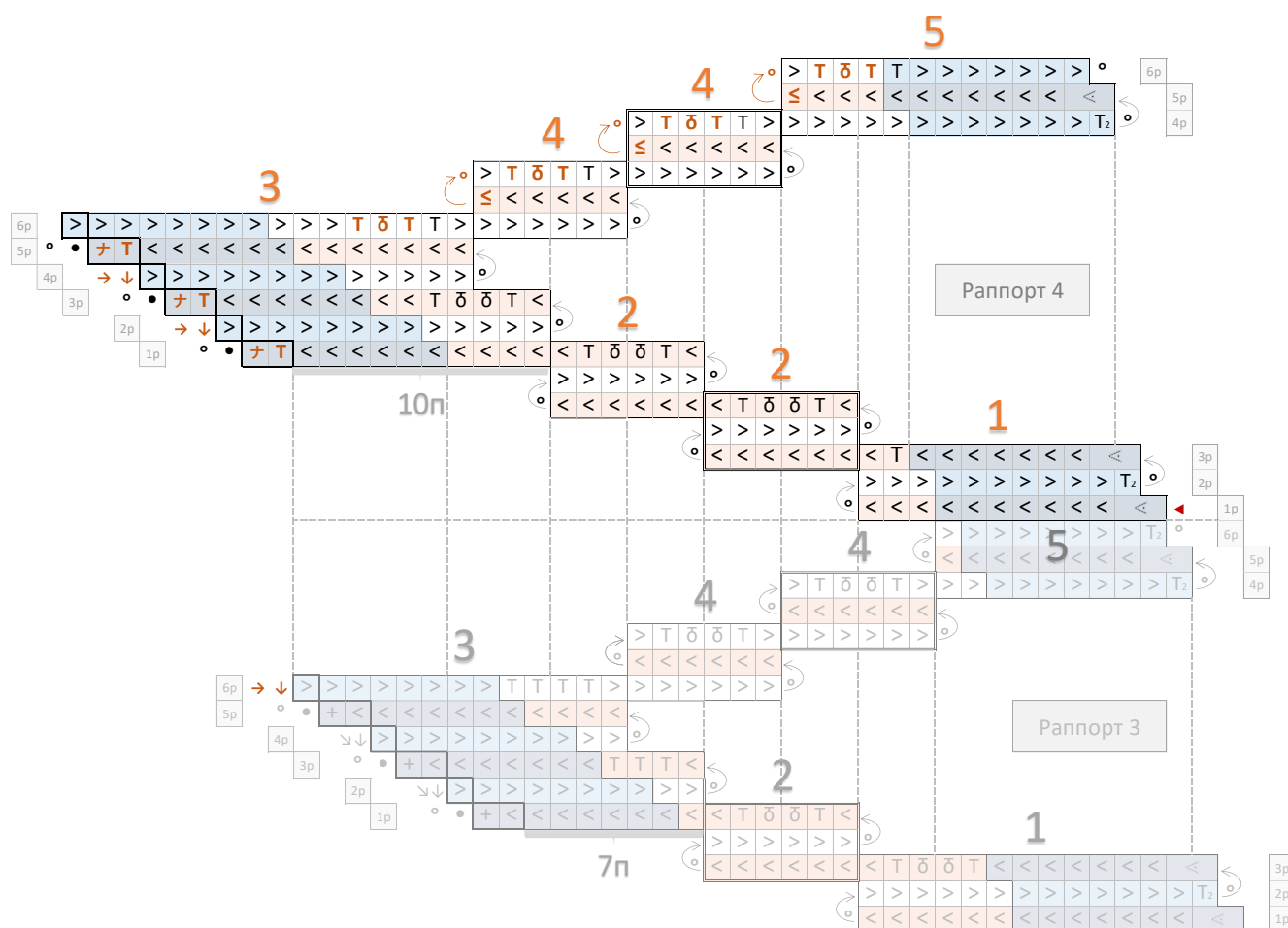
Ссылка на видео вязания блока 5  
на примере раппорта 5: [youtu.be/OFAsSvhQQ\\_w](https://youtu.be/OFAsSvhQQ_w)



↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 3 блоки 2-3-4](#) (стр. 56)



## Сокращенная схема вязания раппорта 4 (заключительного):



### Описание схемы:

#### Блок 3

Шестой ряд (изнаночный):

призн, 10 сссн – переменное число

(7 сссн – резинка ПЛЮС 3 сссн - для схемы на 10 петель основания,

0 сссн – для схемы на 7 петель, 1 сссн – для схемы на 8 петель,

2 сссн – для схемы на 9 петель, 4 сссн – для схемы на 11 петель,

5 сссн – для схемы на 12 петель),

пссн\*, пссн<sub>вп</sub>\*, пссн\*, пссн, сссн.

(\* - прочные столбики с противодействием (ссылка на видео в начале [Приложения 2](#))).

Далее вяжем повторяющиеся элементы блока 4 по правилам заключительного ряда (ссылка на видео в начале [Приложения 2](#)).

## Блок 5

Четвертый ряд (изнаночный):

12 сссн (5 сссн – часть узора, 7 сссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

Пятый ряд (лицевой):

уб, 10 сссн (7 сссн – резинка, 3 сссн – часть узора), сссн за две полупетли (как в повторяющихся элементах заключительного ряда).

Шестой ряд (изнаночный):

впп (затянуть), сссн (туго), пссн\*, пссн<sub>вп</sub>\* (затянуть), пссн\* (затянуть), пссн (затянуть), 7 сссн (резинка), вп, вытянуть нить и затянуть воздушную петлю.

↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 4 блоки 2-3-4](#) (стр. 62)

## Приложение 3

Схемы вязания заключительных рядов бактуса узором Twigs (для половины раппорта 2, 3, 4, 5).

При завершении вязания бактуса половиной раппорта узора Twigs происходит ряд важных изменений в следующих позициях:

1. Блок 1 - вместо пссн и пссн<sub>вп</sub> вяжем только сссн (это правило действует для всех раппортов узора Twigs).
2. Блок 2. Чтобы повторяющиеся элементы заключительного ряда узора Twigs не заворачивались и имели законченный вид, в группе столбиков вяжем прочные столбики с противодействием, а также иначе вяжем последний столбик второго ряда (изменения в схеме выделены жирным шрифтом).

Описание схемы повторяющихся элементов заключительного ряда бактуса:



Первый ряд (лицевой): 6 сссн (сссн<sub>впп</sub>, 2 сссн, сссн<sub>впп</sub>, 2 сссн), впп.

Второй ряд (изнаночный): 5 сссн, сссн за две полупетли (см. видео), впп в конце ряда не делаем.

Третий ряд (лицевой): впп в начале ряда (затянуть), сссн (туго), пссн\*, пссн<sub>вп</sub>\* (затянуть), пссн\*(затянуть), пссн (затянуть), сссн.

(\* - прочные столбики с противодействием (см. видео)).

Ссылка на видео вязания блока 2 на примере блока 4 для заключительного ряда бактуса: [youtu.be/4AIWMM-NxVU](https://youtu.be/4AIWMM-NxVU)



3. Блок 3. Это практически та же схема, что и в раппорте 1 и 3, но в данном случае вяжем только первые 3 ряда блока 3 со следующими изменениями:

- Неэластичная прибавка сменяется на эластичную, чтобы острый кончик бактуса не заворачивался вовнутрь и смотрел ровно вниз. Желательно в предыдущем раппорте в блоке 3 тоже связать эластичные прибавки.

Эластичная прибавка в конце лицевого ряда (прлиц) – пссн в впп предыдущего ряда за одну полупетлю, сбн в ножку пссн (ввод крючка с изнаночной стороны). Такую же эластичную прибавку мы вязали в самом начале бактуса.



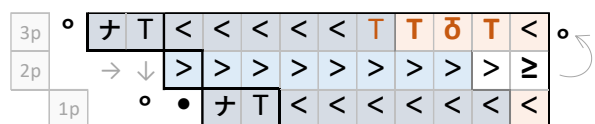
Ссылка на видео: [youtu.be/ X8ZLWzL2qU](https://youtu.be/X8ZLWzL2qU)

- Во втором ряду блока 3 последний сссн вяжем за 2 полупетли (как в повторяющихся элементах), в третьем ряду вяжем полную группу столбиков с противодействием (даже если группа столбиков заходит за линию резинки). Это правило для всех схем блока 3.

Для примера ниже приведена схема на 7 петель основания.

Описание 3го ряда блока 3 на 7 петель основания:

впп в начале ряда (затянуть), сссн (туго), пссн\*, псснвп\* (затянуть), пссн\* (затянуть), пссн (затянуть), 5 сссн, прлиц, вп, вытянуть нить и затянуть воздушную петлю.



(\* - прочные столбики с противодействием)

Вяжите блок 3 по подходящей вам схеме (см. [Приложение 1](#) на стр. 77), но только первые 3 ряда и с перечисленными выше изменениями.

Блоки 1 и 2 для 4,5 раппортов (изнаночная сторона):

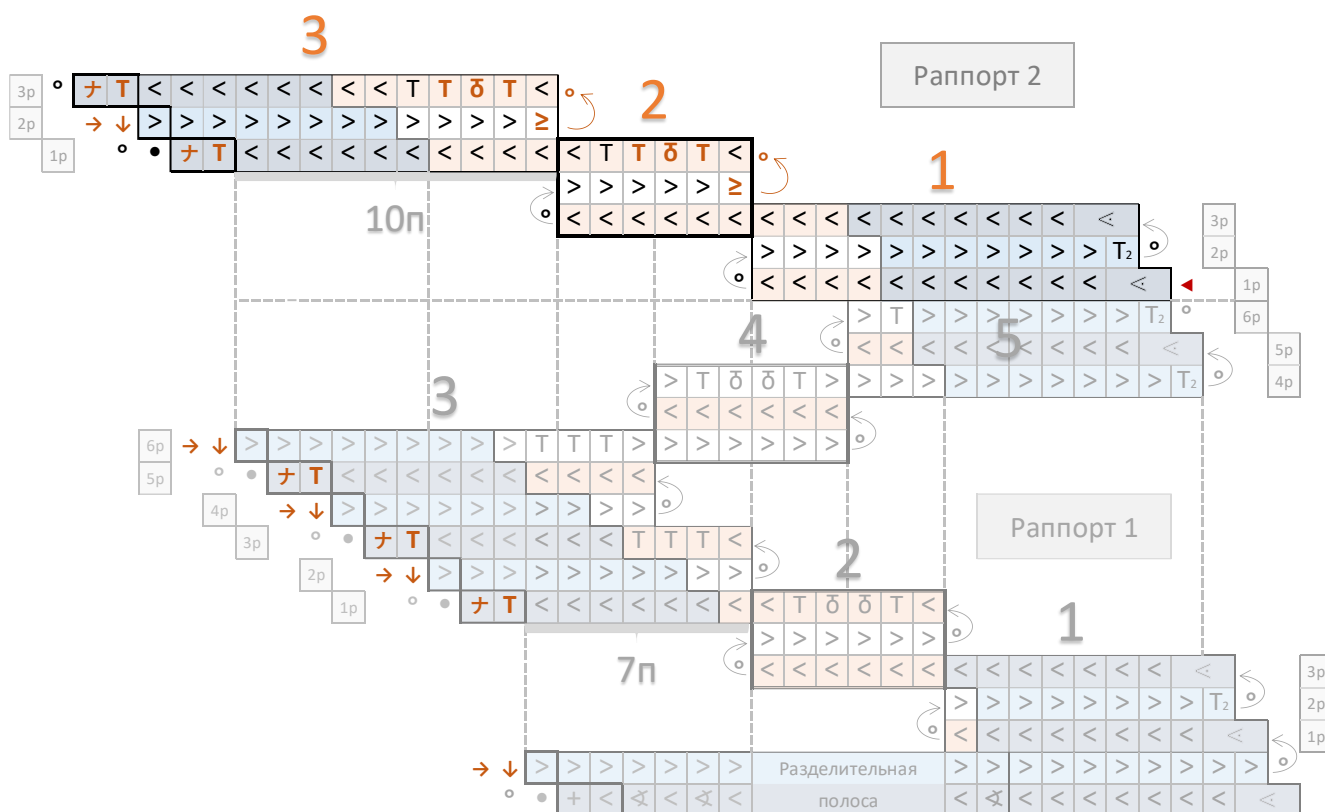


Блоки 2 и 3 для 4,5 раппортов (изнаночная сторона):



↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 2](#) (стр. 47), [Раппорт 3](#) (стр. 54), [Раппорт 4](#) (стр. 60), [Раппорт 5](#) (стр. 66)

## Сокращенная схема вязания заключительной половины раппорта 2:



Описание схемы:

### Блок 1

Первый ряд (лицевой):

уб, 11 сссн (7 сссн – резинка, 4 сссн – часть узора), впп.

Второй ряд (изнаночный):

11 сссн (4 сссн – часть узора, 7 сссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

Третий ряд (лицевой):

уб, 10 сссн (7 сссн – резинка, 3 сссн – часть узора).

Далее вяжем повторяющиеся элементы блока 2 по правилам заключительного ряда (ссылка на видео в начале [Приложения 3](#)).

Блок 3 (на примере схемы на 10 петель основания).

Первый ряд (лицевой):

10 сссн (4 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), эластичная прлиц, вп, впп.



Второй ряд (изнаночный):

призн, 11 сссн (7 сссн – резинка, 4 сссн – часть узора), сссн за две полупетли (как в повторяющихся элементах).

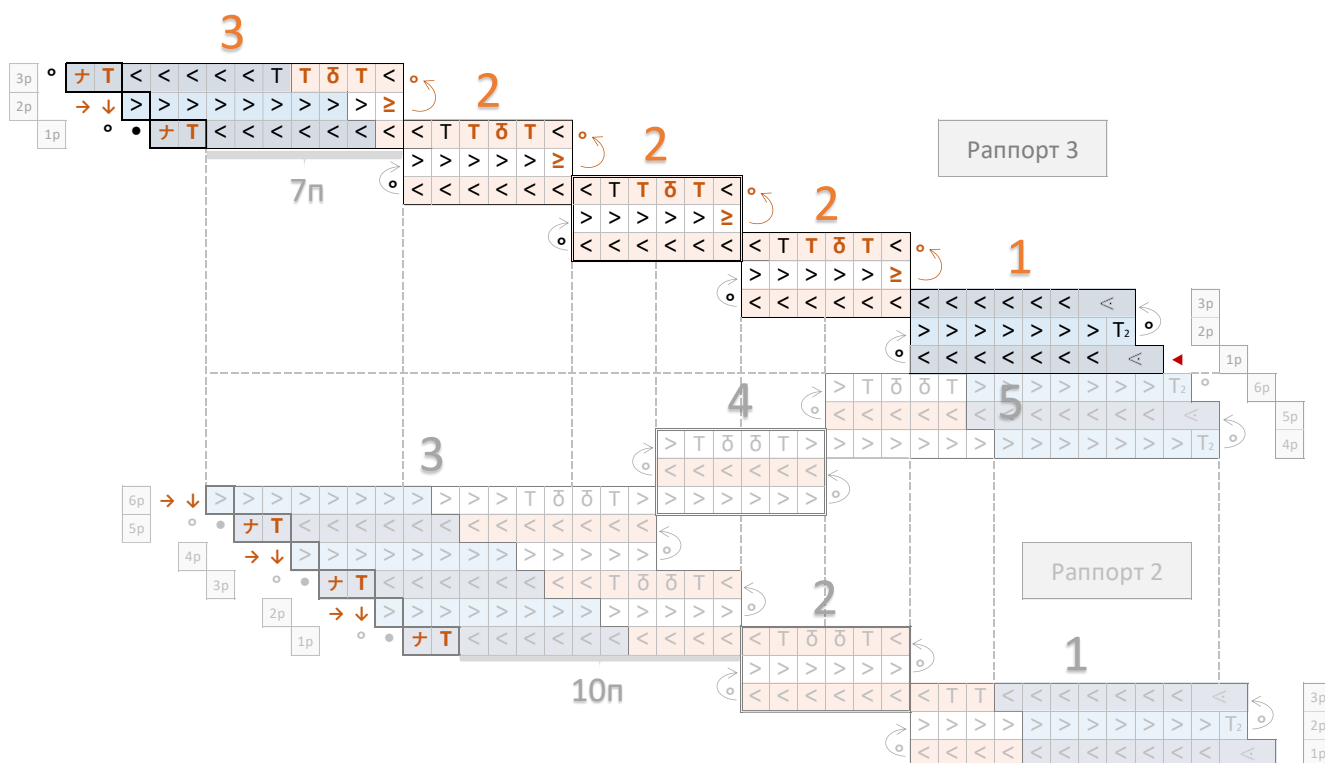
Третий ряд (лицевой):

впп в начале ряда, сссн, пссн\*, пссн<sub>вп</sub>\*, пссн\*, пссн (группа столбиков вяжется как в повторяющихся элементах заключительного ряда);

8 сссн (2 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), эластичная прилиц, вп, вытянуть нить и затянуть воздушную петлю.

↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 2](#) (стр. 47)

Сокращенная схема вязания заключительной половины раппорта 3:



Обратите внимание, что в данной схеме в блоке 5 второго раппорта отсутствуют ряды 7 и 8.

Описание схемы:

### Блок 1

Первый ряд (лицевой):

уб, 7 сссн (резинка), впп.

Второй ряд (изнаночный):  
7 сссн, пссн<sub>2п</sub> (резинка), впп.

Третий ряд (лицевой):  
уб, 6 сссн (резинка).

Далее вяжем повторяющиеся элементы блока 2 по правилам заключительного ряда (ссылка на видео в начале [Приложения 3](#)).

### Блок 3 (на примере схемы на 7 петель основания)

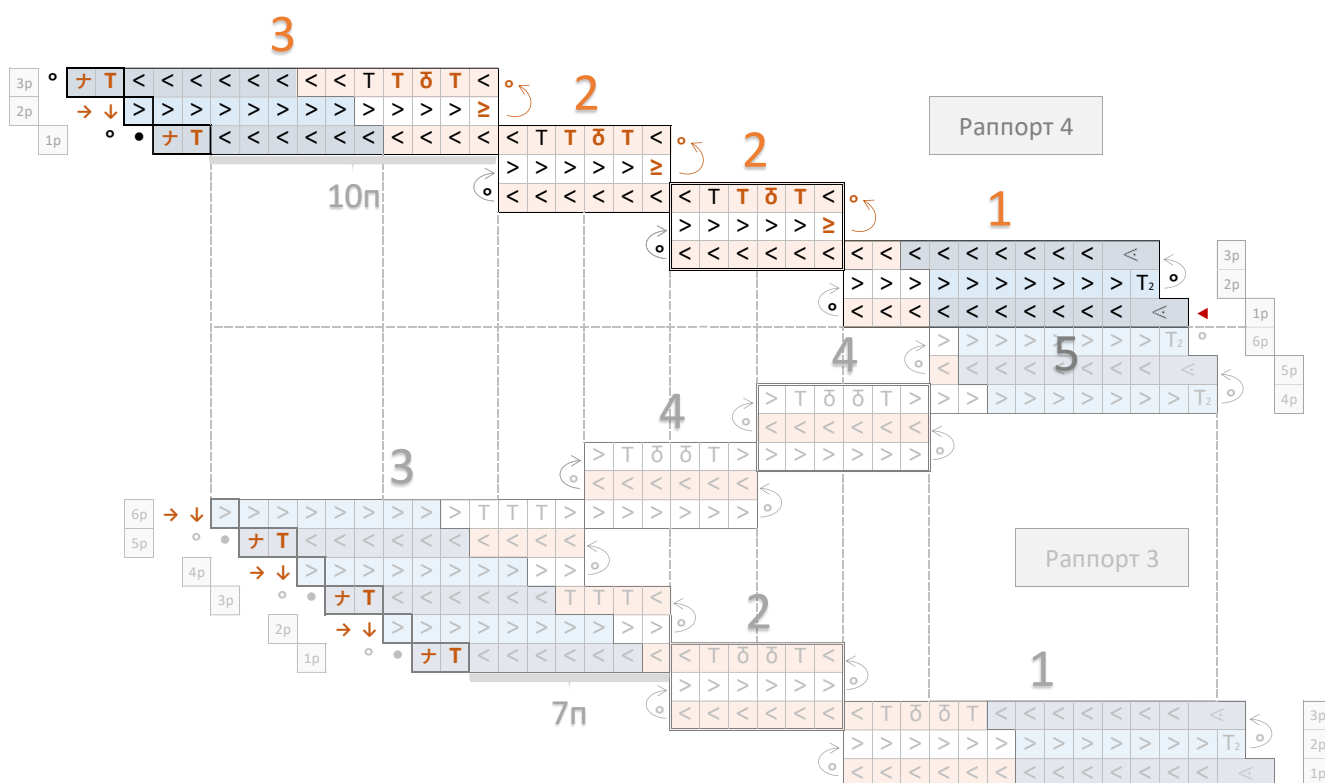
Первый ряд (лицевой):  
7 сссн (1 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), эластичная прлиц, вп, впп.

Второй ряд (изнаночный):  
призн, 8 сссн (7 сссн – резинка, 1 сссн – часть узора), сссн за две полупетли (как в повторяющихся элементах).

Третий ряд (лицевой):  
впп в начале ряда, сссн, пссн\*, пссн<sub>вп</sub>\*, пссн\*, пссн (группа столбиков вяжется как в повторяющихся элементах заключительного ряда);  
5 сссн (резинка), эластичная прлиц, вп, вытянуть нить и затянуть воздушную петлю.

↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 3](#) (стр. 54)

## Сокращенная схема вязания заключительной половины раппорта 4:



Описание схемы:

### Блок 1

Первый ряд (лицевой):

уб, 10 сссн (7 сссн – резинка, 3 сссн – часть узора), впп.

Второй ряд (изнаночный):

10 сссн (3 сссн – часть узора, 7 сссн – резинка), пссн<sub>2п</sub>, впп.

Третий ряд (лицевой):

уб, 9 сссн (7 сссн – резинка, 2 сссн – часть узора).

Далее вяжем повторяющиеся элементы блока 2 по правилам заключительного ряда (ссылка на видео в начале [Приложения 3](#)).

### Блок 3 (на примере схемы на 10 петель основания)

Первый ряд (лицевой):

10 сссн (4 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), эластичная прлиц, вп, впп.

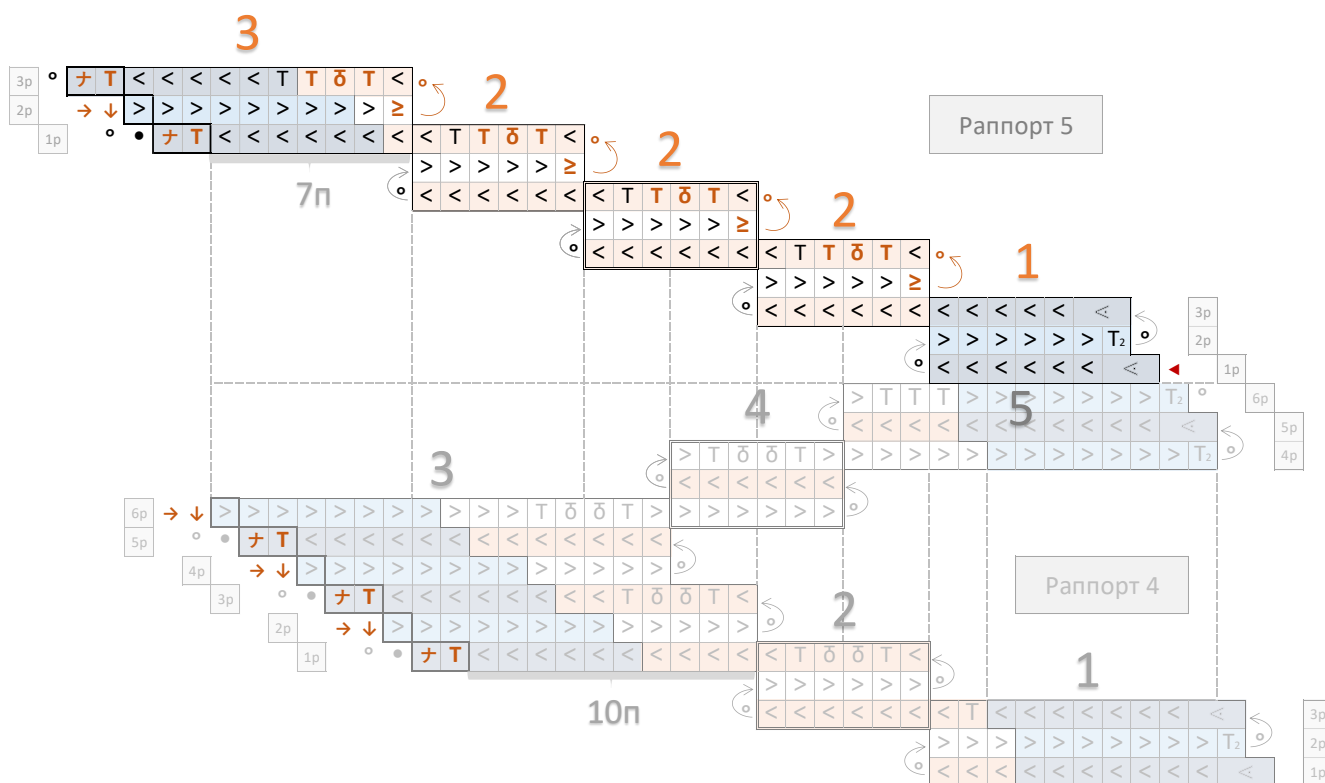
призн, 11 сссн (7 сссн – резинка, 4 сссн – часть узора), сссн за две полупетли (как в повторяющихся элементах).

впп в начале ряда, сссн, пссн\*, пссн<sub>вп</sub>\*, пссн\*, пссн (группа столбиков вяжется как в повторяющихся элементах заключительного ряда);

8 сссн (2 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), эластичная прлиц, вп, вытянуть нить и затянуть воздушную петлю.

↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 4](#) (стр. 60)

### Сокращенная схема вязания заключительной половины раппорта 5:



Обратите внимание, что в данной схеме в блоке 5 четвертого раппорта отсутствуют ряды 7 и 8.

Описание схемы:

## Блок 1

Первый ряд (лицевой):

уб, 6 сссн (резинка), впп.

Второй ряд (изнаночный):  
6 сссн, пссн<sub>2п</sub> (резинка), впп.

Третий ряд (лицевой):  
уб, 5 сссн (резинка).

Далее вяжем повторяющиеся элементы блока 2 по правилам заключительного ряда (ссылка на видео в начале [Приложения 3](#)).

### Блок 3 (на примере схемы на 7 петель основания)

Первый ряд (лицевой):  
7 сссн (1 сссн – часть узора, 6 сссн – резинка), эластичная прлиц, вп, впп.

Второй ряд (изнаночный):  
призн, 8 сссн (7 сссн – резинка, 1 сссн – часть узора), сссн за две полупетли (как в повторяющихся элементах).

Третий ряд (лицевой):  
впп в начале ряда, сссн, пссн\*, пссн<sub>вп</sub>\*, пссн\*, пссн (группа столбиков вяжется как в повторяющихся элементах заключительного ряда);  
5 сссн (резинка), эластичная прлиц, вп, вытянуть нить и затянуть воздушную петлю.

↑ Вернуться к разделу: [Раппорт 5](#) (стр. 66)