

Clara

Kirsten Bishop

ПОСВЯЩЕНО

Посвящаю моей бабушке, Clara Bishop (из Greenwood).

БЛАГОДАРНОСТЬ

Большое спасибо следующим лицам за их бесценную обратную связь во время корректуры английского описания и тестирования схем:

- Mariola Malinowska
- Jennifer Louise Snedden
- Martine Grolleau.

ПРИМЕЧАНИЯ

Это треугольная шаль. Этот узор предназначен для опытных вязальщиц крючком.

Узор предназначен для повторения, поэтому вы можете продолжать повторять узор до тех пор, пока не будет достигнут желаемый размер шали.

Выделение указывает на следующую сторону.

Прочтите все заметки, связанные с определенными рядами, прежде чем начинать ряд.

В каждом ряду написанного рисунка есть небольшие схемы, которые помогают визуализировать, где находятся углы и расположение петель

При вязании 1-го ссс пред. ряда, я использую след. метод—

1 вп, сбн, сбн в только что сделанный сбн (также известен как составной сбн).

Дополнительный сбн может быть добавлен в состав, чтобы сделать ссс. Я использую 4 сбн для составления ссс.

Рассматривайте отдельные петли V из предыдущего ряда как отдельные петли.

Найдите размер крючка, который лучше всего подходит для вашей пряжи.

МАТЕРИАЛЫ

KoKonki попросили меня связать шаль из их 100% мериносового ассортимента, и я взяла ее в руки.

Это возможность создать что-то новое. Работа была захватывающая. Чрезвычайно мягкая пряжа. Блокировка просто сказочная!

Я использовала 1200 м KoKonki 100% Merino в цвете P106.

Крючок: 3,75 мм

Я также предлагаю KoKonki Motki Ombre (50% хлопок, 50% акрил), KoKonki Motki Ombre Merino (50% меринос, 50% акрил), KoKonki Motki Ombre Shine (6% металлик 47% хлопок 47% акрил), или KoKonki Motki Ombre Soft (100% акрил).



Доступно в интернете по адресу kokonki.pl. #kokonki #kokonkimotkiombre

У них также есть целый ряд цветов Scheepjes и YarnArt, которые также подходят для этого проекта.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

| Символ | Сокращения | Описание |
|---|-------------|---|
|  | ИРссн | Изнаночный рельефный столбик с накидом |
|  | V-ИРссн | 2 ИРссн вокруг одного столбика и с 1 вп между ними |
|  | вп | Воздушная петля |
|  | ссн | Столбик с накидом |
|  | ПС(3) | Кластер из 3-х ссн или пышный столбик из 3-х ссн |
|  | ПС(5) | Кластер из 5-ти ссн или пышный столбик из 5-ти ссн |
|  | ЛРссн | Лицевой рельефный столбик с накидом |
|  | 2ЛРссн | 2 ЛРссн вокруг одного столбика |
|  | V-ЛРссн | 2 ЛРссн вокруг одного столбика и с 1 вп между ними |
|  | V-ЛРссн-вп2 | 2 ЛРссн вокруг одного столбика и с 2 вп между ними |
|  | СЛРссн | Скрещенные ЛРссн — пропустить 2 п., ЛРссн вокруг след. п., 1 вп, ЛРссн в 1-ю пропущ. п. |
|  | Попкорн | Попкорн из 5ти ссн |
| + | сбн | столбик без накида |
| п. | | петля |
| * ... * | | повторять между |

ИНСТРУКЦИИ

Ряд 1:

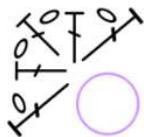
Начинать с кольца амигуруми ИЛИ 4 вп замкнутых в круг.



Ряд 2:

4x (ссх, вп), ссх

повернуть

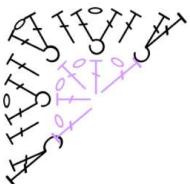


Ряд 3:

Примечание: Второй V-ЛРсн будет в точке, третий будет на следующей стороне.

2 ЛРсн вокруг 1-й п., 3x (ссх в арку вп, V-ЛРсн вокруг след. п.), ссх в арку вп, 2 ЛРсн вокруг послед. п.

повернуть



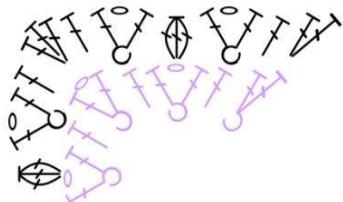
Ряд 4:

2 ссх в 1-ю п., ссх в след. п., V-ИРсн вокруг след. п., пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ИРсн вокруг след. п., ссх в след. п.,

3 ссх в арку вп,

ссх в след. п., V-ИРсн вокруг след. п., пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ИРсн вокруг след. п., ссх в след. п., 2 ссх в послед. п.

повернуть



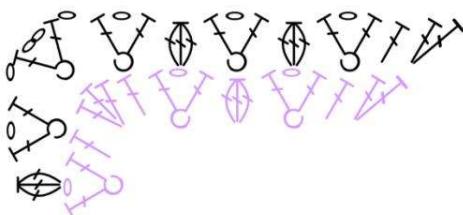
Ряд 5:

2 ссх в 1-ю п., ссх в след. п., 2x (V-ЛРсн вокруг след. п., пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п.), V-ЛРсн вокруг след. п., вп, пропустить п.,

V-Лрсн-вп2,

вп, пропустить п., 2x (V-ЛРсн вокруг след. п., пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п.), V-ЛРсн вокруг след. п., ссх в след. п., 2 ссх в послед. п.,

повернуть

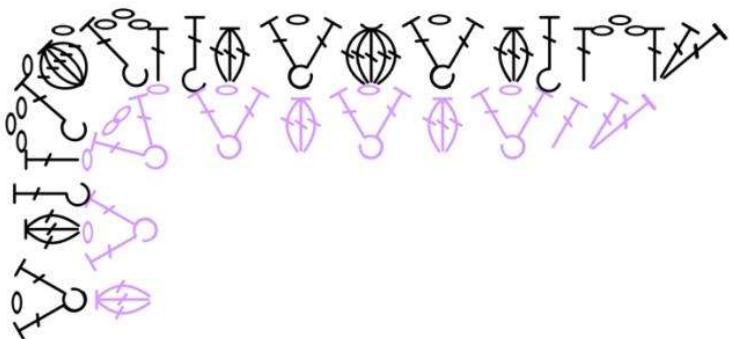


Ряд 6:

3 ссн в 1-ю п., 3 вп, пропустить п., ссн в след. п., ИРссн вокруг след. п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ИРссн вокруг след. п., пропустить п., Попкорн в арку вп (назад), пропустить п., V-ИРссн вокруг след. п., пропустить п., ПС(3) в арку вп, ИРссн вокруг след. п., ссн в арку вп, 3 вп, ИРссн вокруг след. п., вп, ПС(5) в арку вп,

вп, ИРссн вокруг след. п., 3 вп, ссн в арку вп, ИРссн вокруг след. п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ИРссн вокруг след. п., пропустить п., Попкорн в арку вп (назад), пропустить п., V-ИРссн вокруг след. п., пропустить п., ПС(3) в арку вп, ИРссн вокруг след. п., ссн в след. п., 3 вп, пропустить п., 3 ссн в послед. п.,

повернуть



Ряд 7, 21, 35, и т.д.:

2 ссн в 1-ю п., ссн в след. п., вп, пропустить п.,
9 ссн в арку вп, вп, пропустить 2 п., ЛРссн вокруг след. 2 п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ЛРссн вокруг след. п., пропустить п., ПС(3) в арку вп, ЛРссн вокруг след. 2 п., вп, пропустить 2 п.,
9 ссн в арку вп, вп, пропустить п.,
V-ЛРссн-вп2 вокруг след. п.,

вп, пропустить п.,
9 ссн в арку вп, вп, пропустить 2 п., ЛРссн вокруг след. 2 п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ЛРссн вокруг след. п., пропустить п., ПС(3) в арку вп, ЛРссн вокруг след. 2 п., вп, пропустить 2 п.,
9 ссн в арку вп, вп, пропустить 2 п., ссн в след. п., 2 ссн в послед. п.,

повернуть



Ряд 8, 22, 36, и т.д.:

2 ссн в 1-ю п., ссн в след. п., вп, пропустить п.,

*8х (ЛРссн вокруг след. п., вп), ЛРссн вокруг след. п., вп,

пропустить 2 ссн, ИРссн вокруг след. 2 п., ПС(3) в арку вп, ИРссн вокруг след. 2 п., вп,

пропустить 2 ссн*, 8х (ЛРссн вокруг след. п., вп),

ЛРссн вокруг след. п., вп, ИРссн вокруг след. п., вп,

Попкорн в арку вп (назад),

вп, ИРссн вокруг след. п., вп,

*8х (ЛРссн вокруг след. п., вп), ЛРссн вокруг след. п., вп,

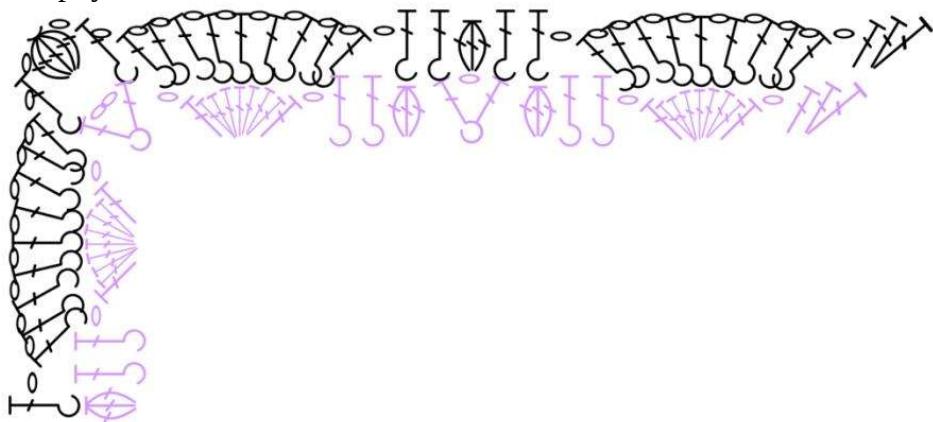
пропустить 2 ссн, ИРссн вокруг след. 2 п.,

ПС(3) в арку вп, ИРссн вокруг след. 2 п., вп, пропустить 2 ссн*,

8х (ЛРссн вокруг след. п., вп),

ЛРссн вокруг след. п., вп, пропустить п., ссн в след. п., 2 ссн в послед. п.,

повернуть



Ряд 9, 23, 37, и т.д.:

2 ссн в 1-ю п., ссн в след. п., вп, пропустить ссн, *ссн в след. п., 3х (вп, ПС(3) в арку вп, пропустить п.),

вп, V-ЛРссн-вп2 вокруг след. п., 3х (вп, пропустить п., ПС(3) в арку вп), вп, ссн в след. п., вп,

пропустить 2 ссн, ЛРссн вокруг след. п., вп, пропустить 2 ссн*, ссн в след. п., 3х (вп, ПС(3) в арку вп,

пропустить п.), вп, V-ЛРссн-вп2 вокруг след. п., 3х (вп, пропустить п., ПС(3) в арку вп), вп, ссн в след. п.,

вп, ЛРссн вокруг след. п.,

V-ЛРссн-вп2 вокруг след. п.,

ЛРссн вокруг след. п., вп, *ссн в след. п., 3х (вп, ПС(3) в арку вп, пропустить п.), вп,

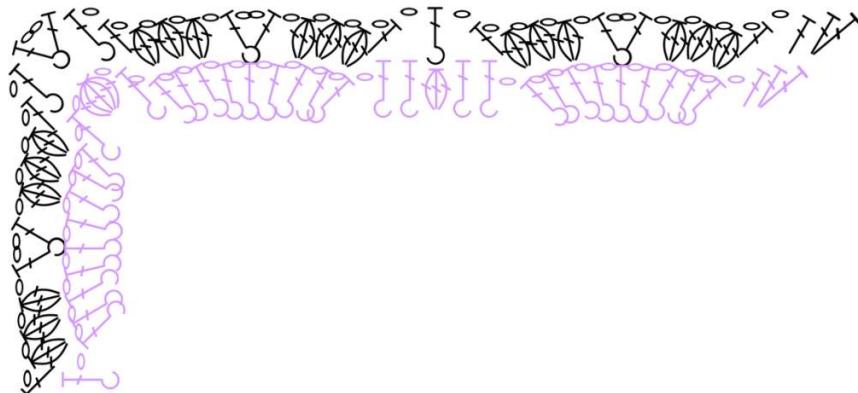
V-ЛРссн-вп2 вокруг след. п., 3х (вп, пропустить п., ПС(3) в арку вп), вп, ссн в след. п., вп,

пропустить 2 ссн, ЛРссн вокруг след. п., вп, пропустить 2 ссн*, ссн в след. п., 3х (вп, ПС(3) в арку вп,

пропустить п.), вп, V-ЛРссн-вп2 вокруг след. п., 3х (вп, пропустить п., ПС(3) в арку вп), вп, ссн в след. п.,

вп, пропустить ссн, ссн в след. п., 2 ссн в послед. п.,

повернуть



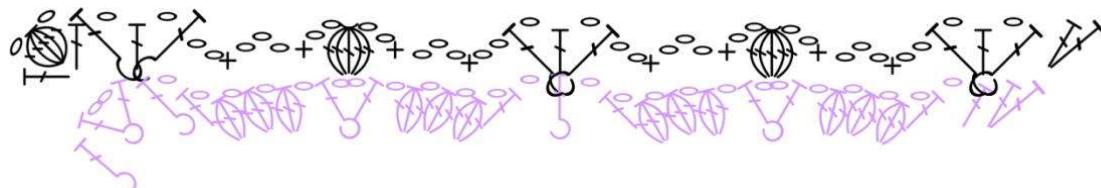
Ряд 10, 24, 38, и т.д.:

2 ссн в 1-ю п., пропустить п., *(ИРссн, вп, ссн, вп, ИРссн) в след. п., 2 вп, пропустить ссн и ПС(3), сбн в арку вп, 3 вп, пропустить 2 ПС(3), сбн в арку вп, 2 вп, пропустить п., Попкорн в арку вп (назад), 2 вп, пропустить п., сбн в арку вп, 3 вп, пропустить 2 ПС(3), сбн в арку вп, 2 вп, пропустить ПС(3) и ссн*, (ИРссн, вп, ссн, вп) в след. п.,

(ИРссн вокруг той же п., вместе с ссн в арку вп— между ними также есть пропущенные 2 п.), вп, ПС(5), вп, (ссн в арку вп, вместе с ИРссн из след. п.—между ними также есть пропущенные 2 п.),

(вп, ссн, вп, ИРссн) в туже п., *2 вп, пропустить ссн и ПС(3), сбн в арку вп, 3 вп, пропустить 2 ПС(3), сбн в арку вп, 2 вп, пропустить п., Попкорн в арку вп (назад), 2 вп, пропустить п., сбн в арку вп, 3 вп, пропустить ПС(3) и ссн, (ИРссн, вп, ссн, вп, ИРссн) в след. п.*, пропустить п., 2 ссн в послед. п.

повернуть



Примечание: Первый вариант каймы – После повторов, можно закончить шаль в этом ряду.

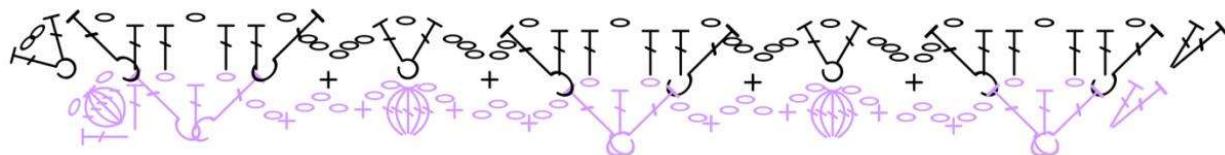
Ряд 11, 25, 39, и т.д.:

2 ссн в 1-ю п., пропустить п., *(ЛРссн, вп, ссн) в след. п., ссн в арку вп, вп, пропустить п., ссн в арку вп, (ссн, вп, ЛРссн) в след. п., 2 вп, пропустить сбн, сбн в арку вп, 3 вп, пропустить сбн, V-ЛРссн вокруг след. п., 3 вп, пропустить сбн, сбн в арку вп, 2 вп, пропустить сбн*, (ЛРссн, вп, ссн) в след. п., ссн в арку вп, вп, пропустить п., ссн в арку вп, (ссн, вп, ЛРссн) в след. п.,

V-ЛРссн-вп2 вокруг след. п.

(ЛРссн, вп, ссн) в след. п., ссн в арку вп, вп, пропустить п., ссн в арку вп, (ссн, вп, ЛРссн) в след. п., 2 вп, пропустить сбн, сбн в арку вп, 3 вп, пропустить сбн, V-ЛРссн вокруг след. п., 3 вп, пропустить сбн, сбн в арку вп, 2 вп, пропустить сбн, (ЛРссн, вп, ссн) в след. п., ссн в арку вп, вп, пропустить п., ссн в арку вп, (ссн, вп, ЛРссн) в след. п., пропустить п., 2 ссн в послед. п.,

повернуть



Ряд 12, 26, 40, и т.д.:

2 ссн в 1-ю п., пропустить п., (ИРссн, вп, ссн) в след. п., *ссн в арку вп, вп, пропустить п., ссн в след. п., ссн в арку вп, ссн в след. п., вп, пропустить п., ссн в арку вп, ссн в след. п., вп, (ИРссн вокруг той же п. вместе со след. ИРссн—между ними также есть пропущенный сбн), ПС(3) в арку вп, (ИРссн вокруг след. п. вместе со след.

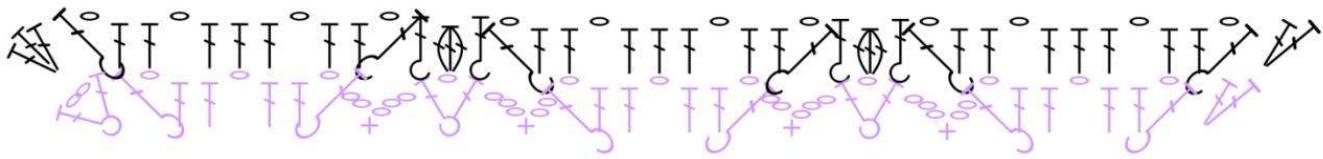
ИРссн—между ними также есть пропущенный сбн), вп, ссн в туже п.*, ссн в арку вп, вп, пропустить п., ссн в след. п., ссн в арку вп, ссн в след. п., вп, пропустить п., ссн в арку вп, (ссн, вп, ИРссн) в след. п., пропустить п.

3 ссн в арку вп,

пропустить п., (ИРссн, вп, ссн) в след. п., *ссн в арку вп, вп, пропустить п., ссн в след. п., ссн в арку вп, ссн в след. п., вп, пропустить п., ссн в арку вп, ссн в след. п., вп, (ИРссн вокруг той же п. вместе со след. ИРссн—между ними также есть пропущенный сбн), ПС(3) в арку вп, (ИРссн вокруг след. п. вместе со след.

ИРссн—между ними также есть пропущенный сбн), вп, ссн в туже п.*, ссн в арку вп, вп, пропустить п., ссн в след. п., ссн в арку вп, ссн в след. п., вп, пропустить п., ссн в арку вп, (ссн, вп, ИРссн) в след. п., пропустить п., 2 ссн в послед. п.,

повернуть



Ряд 13, 27, 41, и т.д.:

Примечания: поместить маркеры петель в арку вп из СЛРссн, которые помогут при работе с 14-м рядом.

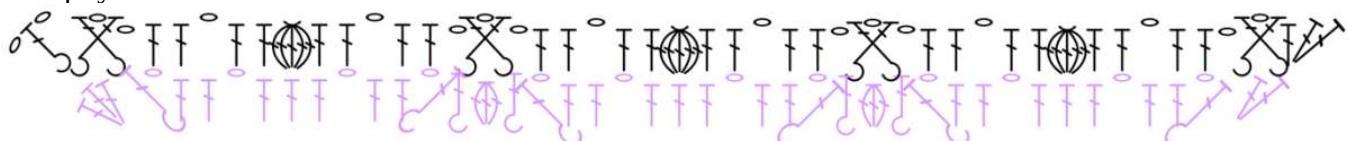
2 ссн в 1-ю п., (ссн в туже п., вместе с первой ножкой СЛРссн), *вп, ссн в арку вп, ссн в след. п., вп, пропустить п., ссн в арку вп, ссн в след. п., Попкорн в след. п., ссн в след. п., ссн в арку вп, вп, пропустить п., ссн в next ссн, ссн в арку вп, вп, СЛРссн*, вп,

ЛРссн в туже п., что и СЛРссн,

*вп, СЛРссн, вп, ссн в арку вп, ссн в след. п., вп, пропустить п., ссн в арку вп, ссн в след. п.,

Попкорн в след. п., ссн в след. п., ссн в арку вп, вп, пропустить п., ссн в след. п., ссн в арку вп*, вп, (СЛРссн, вторая ножка вместе с ссн в послед. п.), 2 ссн в послед. п.,

повернуть



Примечание: Второй вариант каймы – После повторов, можно закончить шаль в этом ряду.

Ряд 14, 28, 42, и т.д.:

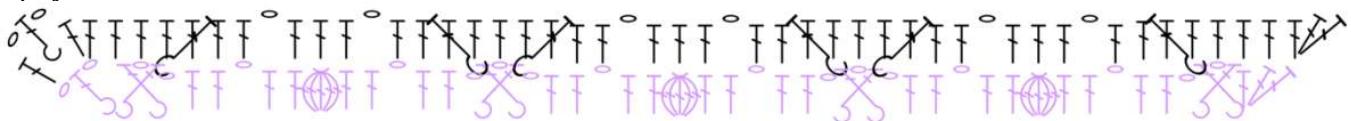
Примечание: По мнению тестеров это самый сложный ряд. Не спешите. Для ссн в след. 5 п., я поняла что 2-й, 3-й и 4-й ссн проще взять в арки вп, оставляя ножки СЛРссн для рельефных столбиков этого ряда.

3 ссн в 1-ю п., *ссн в след. 5 п., (ИРссн вторая ножка СЛРссн, вместе с ссн в след. п.), ссн в арку вп, вп, пропустить п., ссн в след. 3 п., вп, пропустить п., ссн в арку вп, (ссн в след. п., вместе с ИРссн первой ножкой СЛРссн)*, ссн след. 4 п., 2 ссн в арку вп, вп,

ИРссн вокруг след. п.,

вп, 2 ссн в арку вп, ссн в след. 4 п., *(ИРссн вторая ножка СЛРссн, вместе с ссн в след. п.), ссн в арку вп, вп, пропустить п., ссн в след. 3 п., вп, пропустить п., ссн в арку вп, (ссн в след. п., вместе с ИРссн первой ножкой СЛРссн), ссн в след. 5 п.*, 3 ссн в послед. п.,

повернуть



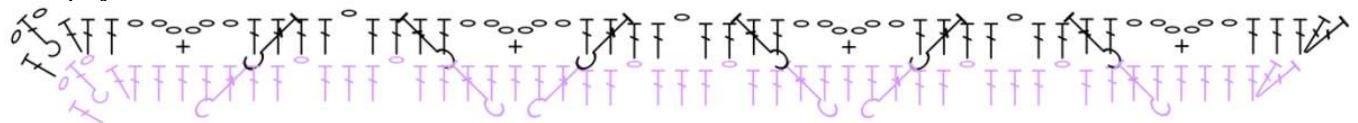
Ряд 15, 29, 43, и т.д.:

3 ссн в 1-ю п., *ссн в след. 2 п., 3 вп, пропустить 2 п., сбн в след. п., 3 вп, пропустить 2 п., ссн в след. 2 п., (ЛРссн вокруг рельефн. п., вместе с ссн в арку вп), ссн в след. п., вп, пропустить п., ссн в след. п., (ссн в арку вп, вместе с ЛРссн вокруг рельефн. п.)*, ссн в след. 2 п., 3 вп, пропустить 2 п., сбн в след. п., 3 вп, пропустить 2 п., ссн в след. п., 2 ссн в арку вп, вп,

ЛРссн вокруг след. п.,

вп, 2 ссн в арку вп, *ссн в след. 2 п., 3 вп, пропустить 2 п., сбн в след. п., 3 вп, пропустить 2 п.,
ссн в след. 2 п., (ЛРссн вокруг рельефн. п., вместе с ссн в арку вп), ссн в след. п., вп, пропустить п.,
ссн в след. п., (ссн в арку вп, вместе с ЛРссн вокруг рельефн. п.)*, ссн в след. 2 п., 3 вп, пропустить 2 п.,
сбн в след. п., 3 вп, пропустить 2 п., ссн в след. 2 п., 3 ссн в послед. п.,

повернуть



Ряд 16, 30, 44, и т.д.:

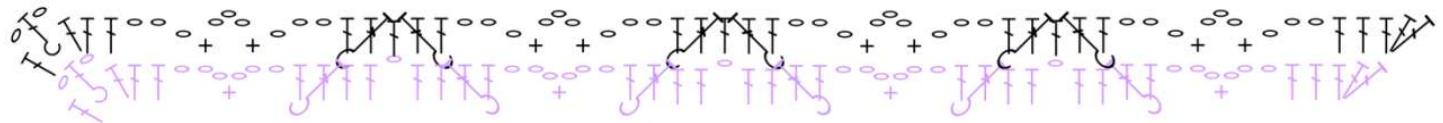
Примечание: при вязании ИРссн вокруг рельефн. п., вам нужно будет наклонить работу вперед.

3 ссн в 1-ю п., *ссн в в след. 2 п., 3 вп, пропустить 2 п., сбн в арку вп, 3 вп, пропустить сбн,
сбн в арку вп, 3 вп, пропустить 2 п., ссн в в след. 2 п., (ИРссн вокруг рельефн. п., ссн в арку вп,
ИРссн вокруг рельефн. п.) 3 вместе*, ссн в в след. 2 п., 3 вп, пропустить 2 п., сбн в арку вп, 3 вп,
пропустить сбн, сбн в арку вп, 3 вп, пропустить 2 п., ссн в след. п., 2 ссн в арку вп, вп,

ИРссн вокруг след. п.,

вп, 2 ссн в арку вп, ссн в след. п., *3 вп, пропустить 2 п., сбн в арку вп, 3 вп, пропустить сбн,
сбн в арку вп, 3 вп, пропустить 2 п., ссн в в след. 2 п., (ИРссн вокруг рельефн. п., ссн в арку вп,
ИРссн вокруг рельефн. п.) 3 вместе, ссн в в след. 2 п.*, 3 вп, пропустить 2 п., сбн в арку вп, 3 вп,
пропустить сбн, сбн в арку вп, 3 вп, пропустить 2 п., ссн в в след. 2 п., 3 ссн в послед. п.,

повернуть



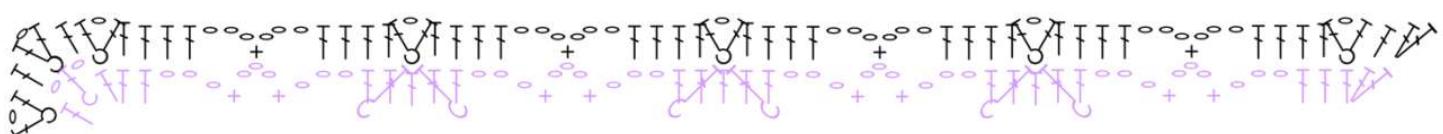
Ряд 17, 31, 45, и т.д.:

2 ссн в 1-ю п., ссн в след. п., (V-ЛРссн вокруг след. п., вторая ножка вместе с ссн в след. п.),
*ссн в след. п., 2 ссн в арку вп, 3 вп, пропустить сбн, сбн в арку вп, 3 вп, пропустить сбн, 2 ссн в арку вп,
ссн в след. п., (ссн в след. п., вместе с первой ножкой V-ЛРссн в след. п.,
и вторая ножка V-ЛРссн в в след. п., вместе с ссн в след. п.)*, ссн в след. п., 2 ссн в арку вп, 3 вп,
пропустить сбн, сбн в арку вп, 3 вп, пропустить сбн, 2 ссн в арку вп, ссн в след. п.,
(ссн в след. п., вместе с первой ножкой V-ЛРссн вокруг след. п.), ссн в арку вп,

V-ЛРссн вокруг след. п.,

ссн в арку вп, (V-ЛРссн вокруг след. п., вторая ножка вместе с ссн в след. п.), *ссн в след. п.,
2 ссн в арку вп, 3 вп, пропустить сбн, сбн в арку вп, 3 вп, пропустить сбн, 2 ссн в арку вп, ссн в след. п.,
(ссн в след. п., вместе с первой ножкой V-ЛРссн в след. п., и вторая ножка V-ЛРссн в в след. п.,
вместе с ссн в след. п.)*, ссн в след. п., 2 ссн в арку вп, 3 вп, пропустить сбн, сбн в арку вп, 3 вп,
пропустить сбн, 2 ссн в арку вп, ссн в след. п.,
(ссн в след. п., вместе с первой ножкой V-ЛРссн в след. п.), ссн в след. п., 2 ссн в послед. п.,

повернуть



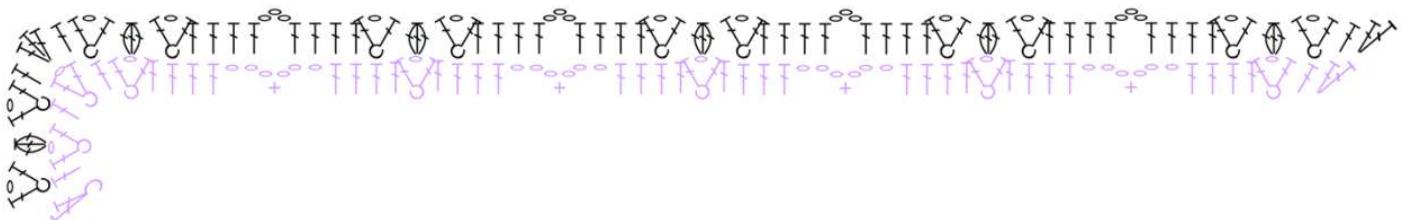
Ряд 18, 32, 46, и т.д.:

2 ссн в 1-ю п., ссн в след. п., V-ИРссн вокруг след. п., *пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., (V-ИРссн вокруг след. п., вторая ножка вместе с ссн в след. п.), ссн в след. п., 2 ссн в арку вп, 3 вп, пропустить сбн, 2 ссн в арку вп, ссн в след. п., (ссн в след. п., вместе с первой ножкой V-ИРссн вокруг след. п.)*, пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ИРссн вокруг след. п., ссн в след. п.,

3 ссн в арку вп,

ссн в след. п., V-ИРссн вокруг след. п., *пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., (V-ИРссн вокруг след. п., вторая ножка вместе с ссн в след. п.), ссн в след. п., 2 ссн в арку вп, 3 вп, пропустить сбн, 2 ссн в арку вп, ссн в след. п., (ссн в след. п., вместе с первой ножкой V-ИРссн вокруг след. п.)*, пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ИРссн вокруг след. п., ссн в след. п., 2 ссн в послед. п.,

повернуть



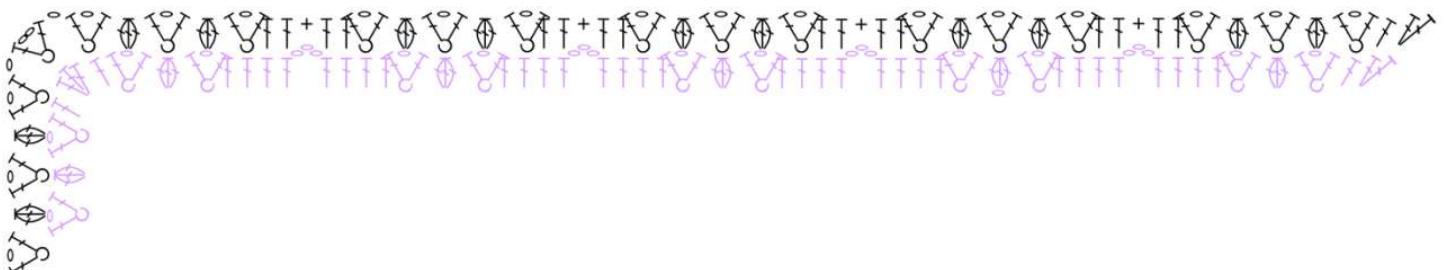
Ряд 19, 33, 47, и т.д.:

2 ссн в 1-ю п., ссн в след. п., V-ЛРссн вокруг след. п., *пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ЛРссн вокруг след. п., пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., (V-ЛРссн вокруг след. п., вторая ножка вместе с ссн в след. п.), ссн в след. п., сбн в арку вп, ссн в след. п., (ссн в след. п., вместе с первой ножкой V-ЛРссн вокруг след. п.)*, пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ЛРссн вокруг след. п., пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ЛРссн вокруг след. п., вп, пропустить п.,

V-ЛРссн-вп2 вокруг след. п.,

вп, пропустить п., V-ЛРссн вокруг след. п., *пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ЛРссн вокруг след. п., пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., (V-ЛРссн вокруг след. п., вторая ножка вместе с ссн в след. п.), ссн в след. п., сбн в арку вп, ссн в след. п., (ссн в след. п., вместе с первой ножкой V-ЛРссн вокруг след. п.)*, пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ЛРссн вокруг след. п., пропустить п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ЛРссн вокруг след. п., ссн в след. п., 2 ссн в послед. п.,

повернуть



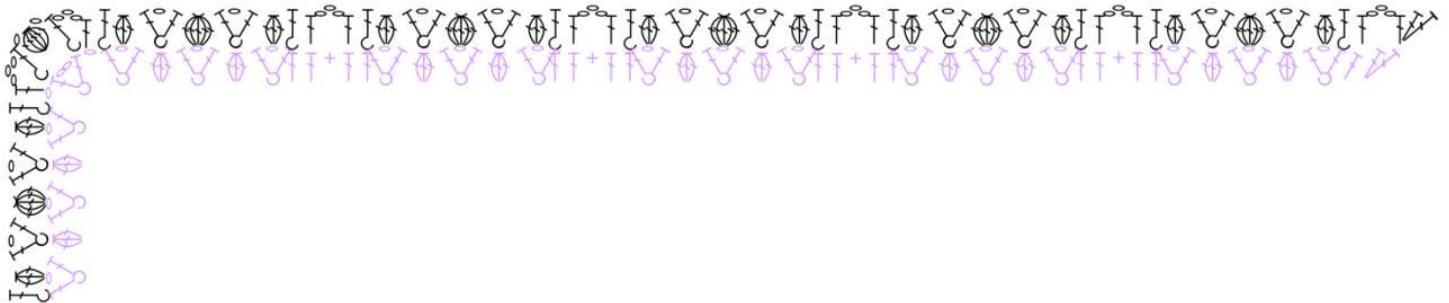
Ряд 20, 34, 48, и т.д.:

З сен в 1-ю п., *3 вп, пропустить п., сен в след. п., ИРсен вокруг след. п., ПС(3) в арку вп, пропустить п.,
V-ИРсен вокруг след. п., пропустить п., Попкорн в арку вп (назад), пропустить п.,
V-ИРсен вокруг след. п., пропустить п., ПС(3) в арку вп, ИРсен вокруг след. п., сен в след. п. *, 3 вп,
ИРсен вокруг след. п., вп,

ПС(5) в арку вп,

вп, ИРссн вокруг след. п., *3 вп, пропустить п., ссн в след. п., ИРссн вокруг след. п., ПС(3) в арку вп, пропустить п., V-ИРссн вокруг след. п., пропустить п., Попкорн в арку вп (назад), пропустить п., V-ИРссн вокруг след. п., пропустить п., ПС(3) в арку вп, ИРссн вокруг след. п., ссн в след. п.*, 3 вп, пропустить п., 3 ссн в послед. п.,

поворнуть



Повторять с 7-го ряда.

СХЕМА

