

2р.: 9 лиц, лиц. за переднюю и заднюю стенку, 9 лиц, 6 изн., 4 лиц (=30п.)
3р.: 9 лиц, лиц. за переднюю и заднюю стенку, 9 лиц, 8 изн., 3 лиц (=31п.)
4р.: 9 лиц, лиц. за переднюю и заднюю стенку, 9 лиц, 10 изн., 2 лиц (=32п.)
5р.: 9 лиц, лиц. за переднюю и заднюю стенку, 9 лиц, 12 изн., 1 лиц (=33п.)
6р.: 9 лиц, лиц. за переднюю и заднюю стенку, 9 лиц, 14 изн. (=34п.)
7р.: 9 лиц, лиц. за переднюю и заднюю стенку, 10 лиц, 14 изн. (=35п.)
8р.: 9 лиц, лиц. за переднюю и заднюю стенку, 11 лиц, изн. за переднюю и заднюю стенку, 2 изн., 8 лиц., 2 изн., изн. за переднюю и заднюю стенку (=38п.)
9р.: 9 лиц, лиц. за переднюю и заднюю стенку, 12 лиц, 4 изн., 8 лиц., 4 изн. (=39п.)
10р.: 9 лиц, лиц. за переднюю и заднюю стенку, 13 лиц, 4 изн., 8 лиц., 4 изн. (=40п.)
11р.: 9 лиц, лиц. за переднюю и заднюю стенку, 14 лиц, 4 изн., 8 лиц., 4 изн. (=41п.)
12р.: 9 лиц, лиц. за переднюю и заднюю стенку, 15 лиц, 4 изн., снять 2 п. на доп. спицу за работой, 2 лиц, провязать лиц. петли с доп. спицы, снять 2 п. на доп. спицу перед работой, 2 лиц, провязать лиц. петли с доп. спицы, 4 изн. (=42п.)
Отделить петли для вывязывания большого пальца:
13р.: снять на запасную спицу 10п., 16 лиц, 4 изн., 8 лиц., 4 изн. (=32п. в работе)

Далее вязать по описанию левой варежки

Пришить пуговицы-глаза

Повторить 23р. еще 3 раза

27р.: 16 лиц., 4 изн., снять 2 п. на доп. спицу за работой, 2 лиц., провязать изн. петли с доп. спицы, снять 2 п. на доп. спицу перед работой, 2 изн., провязать лиц. петли с доп. спицы, 4 изн.

28р.: 16 лиц., 4 изн., 2 лиц., 4 изн., 2 лиц., 4 изн.

29р.: 16 лиц., 4 изн., 2 вместе лицевой, изн. за переднюю и заднюю стенку, 2 изн., изн. за переднюю и заднюю стенку, 1 протяжка (снять петлю как лиц., 1 лиц., протянуть ее через снятую петлю), 4 изн. (=32п.)

30р.: 16 лиц., 16 изн.

31р.: 17 лиц., 14 изн., 1 лиц.

32р.: 18 лиц., 12 изн., 2 лиц.

33р.: 19 лиц., 10 изн., 3 лиц.

Начинаем формировать верх варежки

34р.: протяжка, 12 лиц., 2п. вместе лицевой, протяжка, 2 лиц., 8 изн., 2 лиц., 2п. вместе лицевой (28п.)

35р.: протяжка, 10 лиц., 2п. вместе лицевой, протяжка, 2 лиц., 6 изн., 2 лиц., 2п. вместе лицевой (24п.)

36р.: протяжка, 8 лиц., 2п. вместе лицевой, протяжка, 2 лиц., 4 изн., 2 лиц., 2п. вместе лицевой (20п.)

37р.: протяжка, 6 лиц., 2п. вместе лицевой, протяжка, 2 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2п. вместе лицевой (16п.)

38р.: протяжка, 4 лиц., 2п. вместе лицевой, протяжка, 4 лиц., 2п. вместе лицевой (12п.)

39р.: протяжка, 2 лиц., 2п. вместе лицевой, протяжка, 2 лиц., 2п. вместе лицевой (8п.)

40р.: протяжка, 2п. вместе лицевой, протяжка, 2п. вместе лицевой (4п.)

Оборвать нить, протянуть ее через оставшиеся петли и закрепить.

Большой палец:

Перевести отложенные 10 петель на чулочные спицы.

Подготовительный ряд: 10 лиц., набрать 4 п. (14п.)

Следующий ряд: 10 лиц., 2 вместе лицевой, 2 вместе лицевой (12п.)

Вязать лицевыми 9 рядов (или необходимое вам кол-во рядов)

Убавки 1р.: 2 вместе лицевой, повторять до конца ряда (6п.)

2р.: 2 вместе лицевой, повторять до конца ряда (3п.)

Оборвать нить, собрать на нее оставшиеся петли.

ПРАВАЯ ВАРЕЖКА

Вязать как левую до прибавок на клин большого пальца.

Далее:

1р.: 9 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку (т.е. прибавляем 1 п.), 9 лиц., 4 изн., 5 лиц. (=29п.)

ВАРЕЖКИ С СОВАМИ

Плотность вязания: 18 петель лиц. глади на спицах №5 = 10 см

ЛЕВАЯ ВАРЕЖКА

Набрать на спицы №5 32п. Вязать по кругу, пометить маркером начало ряда. Выполнить 24 ряда резинкой 2х2 на спицах №4.

Перейти на спицы №5. Выполнить ряд с убавлениями:

*6 лиц, 2п. вместе лицевой. Повторить * еще 3 раза (=28п.)

2 ряда лицевыми

След. ряд: 20 лиц., 2 изн., 6 лиц. (28п.)

Начать прибавки для клина большого пальца:

1р.: 3 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку (т.е. прибавляем 1 п.), 15 лиц., 4 изн., 5 лиц. (=29п.)

2р.: 4 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, 14 лиц., 6 изн., 4 лиц. (=30п.)

3р.: 5 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, 13 лиц., 8 изн., 3 лиц. (=31п.)

4р.: 6 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, 12 лиц., 10 изн., 2 лиц. (=32п.)

5р.: 7 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, 11 лиц., 12 изн., 1 лиц. (=33п.)

6р.: 8 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, 10 лиц., 14 изн. (=34п.)

7р.: 9 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, 10 лиц., 14 изн. (=35п.)

8р.: 10 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, 10 лиц., изн. за переднюю и заднюю стенку, 2 изн., 8 лиц., 2 изн., изн. за переднюю и заднюю стенку (=38п.)

9р.: 11 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, 10 лиц., 4 изн., 8 лиц., 4 изн. (=39п.)

10р.: 12 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, 10 лиц., 4 изн., 8 лиц., 4 изн. (=40п.)

11р.: 13 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, 10 лиц., 4 изн., 8 лиц., 4 изн. (=41п.)

12р.: 14 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, 10 лиц., 4 изн., снять 2 п. на доп. спицу за работой, 2 лиц., провязать лиц. петли с доп. спицы, снять 2 п. на доп. спицу перед работой, 2 лиц., провязать лиц. петли с доп. спицы, 4 изн. (=42п.)

Отделить петли для вывязывания большого пальца:

13р.: 16 лиц., снять на запасную спицу 10п., 4 изн., 8 лиц., 4 изн. (=32п. в работе)

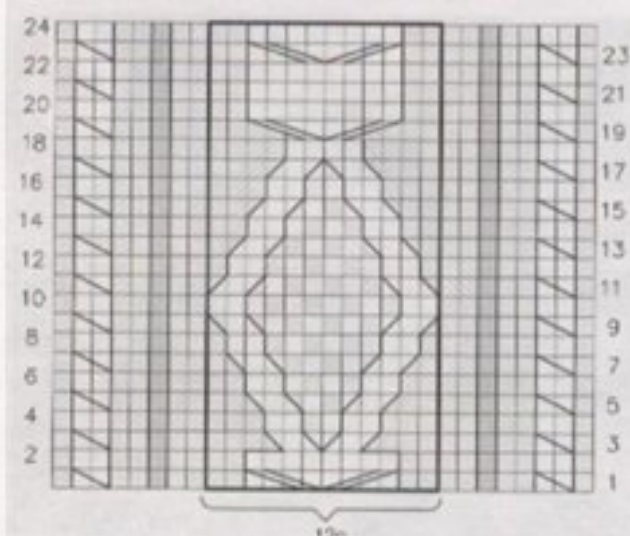
14р.: 16 лиц., 4 изн., 8 лиц., 4 изн. (32п.)

Повторить 14р. еще 7 раз.

22р.: 16 лиц., 4 изн., снять 2 п. на доп. спицу за работой, 2 лиц., провязать лиц. петли с доп. спицы, снять 2 п. на доп. спицу перед работой, 2 лиц., провязать лиц. петли с доп. спицы, 4 изн.

23р.: 16 лиц., 4 изн., 8 лиц., 4 изн.





Основные виды петель

□ 1 лицевая петля.

□ 1 изнаночная петля.

▣ 1 перекрученная лицевая петля.

▤ 2 лицевые петли, перекрученные направо с 2-мя лицевыми петлями.

Снимите 2 петли на запасную спицу и поместите ее за работой, провяжите налицо 2 следующие петли, провяжите налицо петли с запасной спицы.

▥ 2 лицевые петли, перекрученные налево с 2-мя лицевыми петлями.

Снимите 2 петли на запасную спицу и поместите ее перед работой, провяжите налицо 2 следующие петли, провяжите налицо петли с запасной спицы.

▧ 2 лицевые петли, перекрученные направо с 1-й изнаночной петлей.

Снимите изнаночную петлю на запасную спицу и поместите ее за работой, провяжите налицо 2 лицевые петли, провяжите наизнанку петлю с запасной спицы.

▨ 2 лицевые петли, перекрученные налево с 1-й изнаночной петлей.

Снимите 2 лицевые петли на запасную спицу и поместите ее перед работой, провяжите наизнанку следующую петлю, провяжите налицо петли с запасной спицы.

Перекрещивание лицевых петель

▤ 1 лицевая петля, перекрученная направо с 1-й лицевой петлей.

В лицевом ряду: Снимите 1-ю петлю на запасную спицу и поместите ее за работой, провяжите налицо следующую петлю, провяжите налицо петлю с запасной спицы.

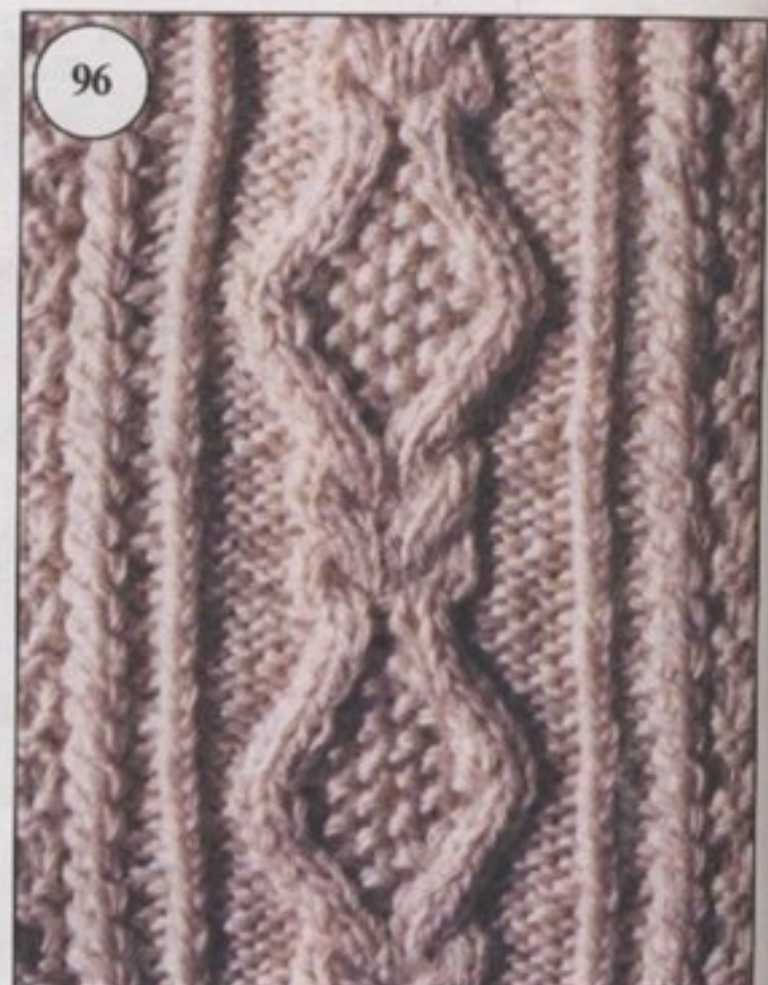
При перекрещивании этих петель в изнаночном ряду по-

следовательность действий не меняется.

▥ 1 лицевая петля, перекрученная налево с 1-й лицевой петлей.

В лицевом ряду: Снимите 1-ю петлю на запасную спицу и поместите ее перед работой, провяжите налицо следующую петлю, провяжите налицо петлю с запасной спицы.

При перекрещивании этих петель в изнаночном ряду последовательность действий не меняется.





Варежки с оборочкой

Размер: 8/9

Схема – на с. 32

Лицевая гладь

По кругу: лицевыми петлями.

Узор «коса»

Над 12 петлями: вяжите по схеме. В ней указаны только нечетные ряды. В четных рядах вяжите по рисунку.

На схеме изображен узор для всей тыльной стороны варежки. Провяжите ряды 1–20, затем повторяйте ряды 15–20.

Резинка

3 лицевые, 1 изнаночная петли по очереди.

Плотность вязания

Лицевой гладью: 16 петель и 23 ряда = 10 x 10 см.

Правая варежка

Наберите 6 п. и прибавьте до 18 п. по инструкции. Прибавляйте петли, как описано в общей инструкции, – в 4 четных рядах прибавьте с обеих сторон средних петель по 1 п. = 34 петли. Затем на петлях тыльной стороны для уравнивания узора дополнительно прибавьте в 2 четных рядах с обеих сторон по 1 п. = всего 38 петель (правая средняя петля, 20 п. тыльной стороны, левая средняя петля, 16 п. ладони). Через 13,5 см от начала вяжите перемычку большого пальца: до и после левой средней петли прибавьте по 1 п., затем провяжите один ряд и оставьте петли. Для большого пальца: прибавьте до 12 п. по инструк-

ции. Через 5,5 см от начала для перемычки большого пальца из первой и последней петли вывяжите по одной дополнительной петле, провяжите следующий ряд и оставьте петли. Введите в работу все петли, провязывая вместе с петлями перемычки большого пальца. Далее вяжите над оставшимися 50 п. по рисунку, при этом для клина большого пальца по инструкции убавьте петли 6 раз в каждом втором ряду. Для манжеты свяжите резинку над оставшимися 38 п., провязывая 6 раз в 1-м ряду на тыльной стороне варежки по 2 п. вместе на равных расстояниях друг от друга = 32 петли. Связав 5 см манжеты, закройте петли по рисунку. Оборочку у резинки свяжите следующим образом: там, где идут 3 лиц. п., в каждую среднюю петлю провязывайте крючком по одному столбику без накида, а в каждую изнаночную петлю – 4 столбика с накидом.

Левая варежка

Вяжется в зеркальном отображении.

Материалы

- смешанная шерсть (60 м/50 г): 150 г чисто-белой
- 2 набора чулочных спиц № 5
- вязальный крючок № 4
- 1 дополнительная спица







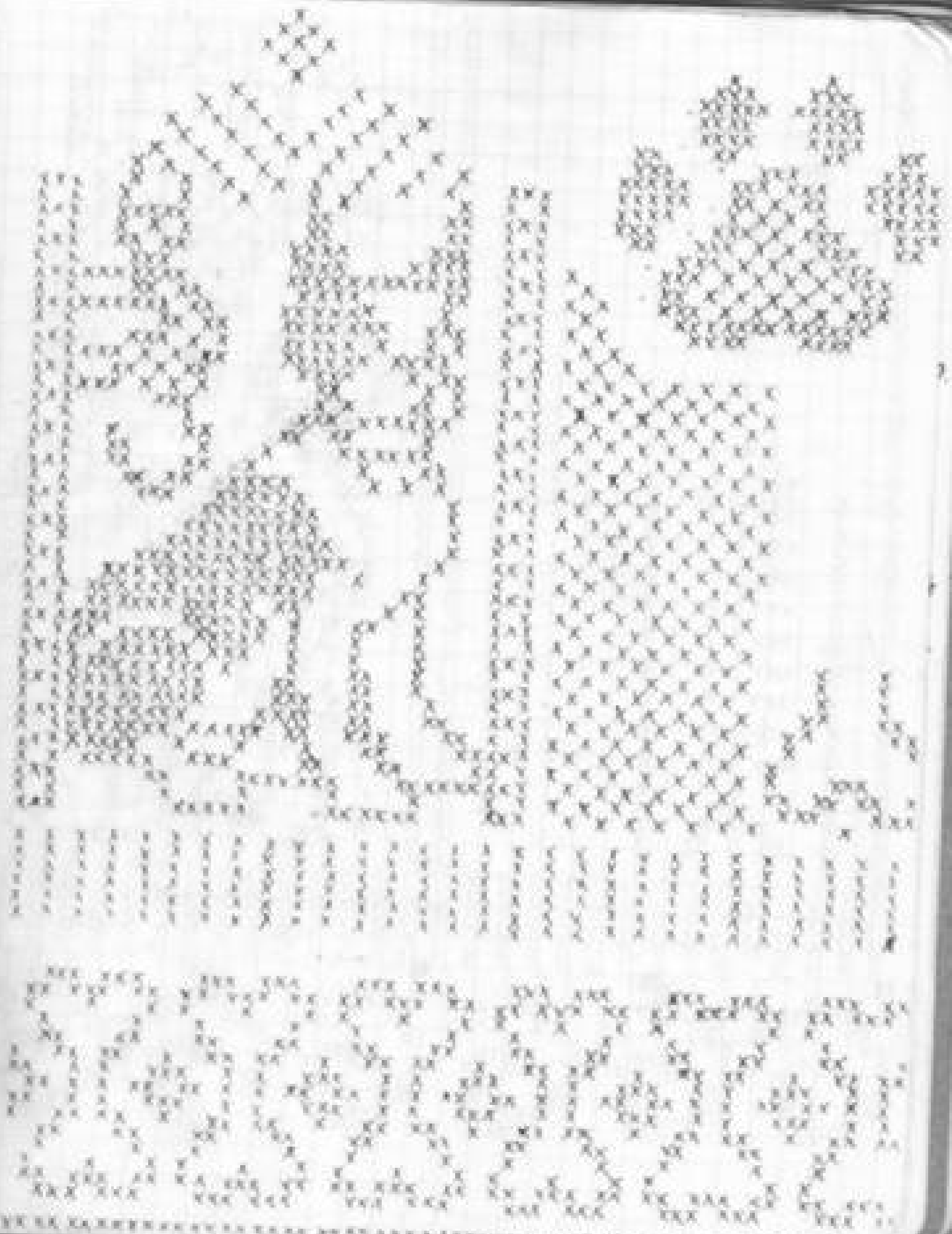


THE CULLEN CLOSET





olgabugrimova.ucoz.ru

























Ажурчик

Divide for Thumb as follows:

Work rnd 17 through 36th st in rnd, slip 11 sts just worked (thumb sts) onto waste yarn (these sts are indicated by red bold line in chart); work to end of rnd. [43 sts on needles]

On Rnd 18, when you reach held sts, use backward loop method to CO 9 sts as indicated by chart; cont to end of rnd. [52 sts on needles]

Work Rnds 19–50 of RIGHT MITTEN Chart.
[20 sts rem on needles]

After completion of RIGHT MITTEN Chart, finish as for left mitten.

RIGHT THUMB:

Work as for left thumb.

FINISHING:

Weave in all ends. Block mittens; lay flat to dry.

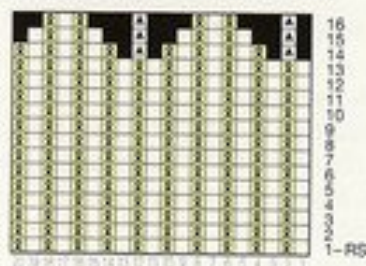
LEFT CUFF Chart
(multiple of 2; 2 rnd rep)



RIGHT CUFF Chart
(multiple of 2; 2 rnd rep)

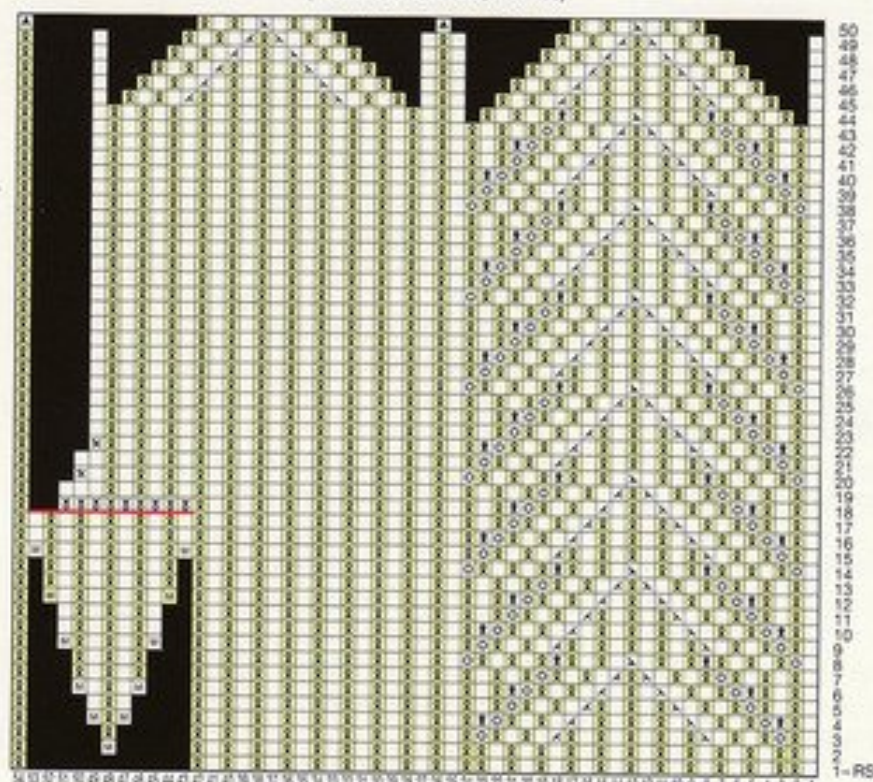


THUMB Chart
(panel of 20 sts dec'd to 8 sts; 16 rnds)

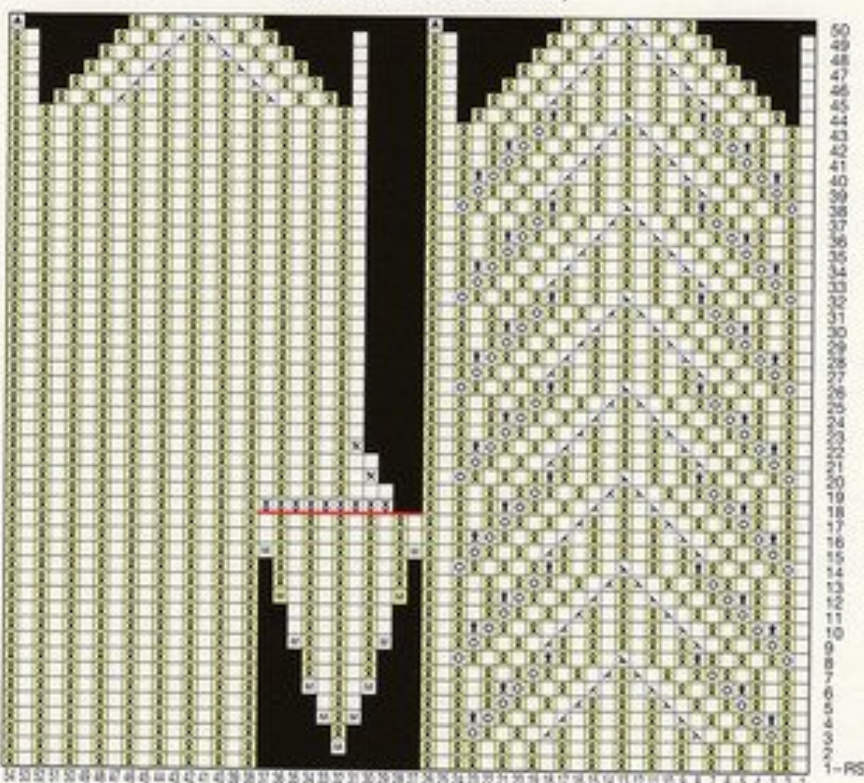


- ☐ purl
- ☒ k1-tbl
- ☒ LT (see Pattern Abbreviations)
- ☒ RT (see Pattern Abbreviations)
- ☒ yo (see Abbreviations)
- ☒ twisted skp (see Abbreviations)
- ☒ k2tog-tbl (see Abbreviations)
- ☒ p1-tbl
- ☒ m1 (see Abbreviations)
- ☒ sk2p (see Abbreviations)
- ☒ s2kp (see Abbreviations)
- ☒ CO using backward loop method
- ☒ p2tog (see Abbreviations)
- ☐ no stitch

LEFT MITTEN Chart
(43 sts dec'd to 50 rnds)



RIGHT MITTEN Chart
(43 sts dec'd to 20 sts; 50 rnds)





princess GROVE

DESIGNED BY:
jared flood



SIZE: Average Women's Adult

Dimensions: 7" circumference at palm

MATERIALS:

Princess by Classic Elite (40% merino, 28% viscose, 15% nylon, 10% cashmere, 7% angora; 50 gram ball = approx 150 yards)

- 2 balls in #3425 Tawny Chestnut

Needles:

- One set of double pointed needles (dpns) size US 6 (4 mm)

Or size needed to obtain gauge

Notions:

- Cable needle (cn)
- Stitch marker
- Tapestry needle
- two short lengths of waste yarn for holding thumb sts

GAUGE: 25 sts and 18 rows = 3" following sts 1–25 of MITTEN Charts, blocked, unstretched. **Take time to save time, check your gauge**

NOTES FROM JARED:

These mittens have an intricate, twisted stitch motif that creates a beautiful relief pattern—inspired by twisting vines and tree roots. Knitted stitches are all worked through the back loop to create the sculptural texture characteristic of twisted stitch motifs. Multiple-ply and high-twist yarns will maximize stitch definition and let the stitches sing. Shaping of the vine-like motifs on the hand is done with the use of yarn overs and decreasing—aside from the cuff, no cabling occurs in the main portion of the mitten. The cuff motif, a spiraling 1 x 1 rib is mirrored on each hand, and involves moving the marker as you work, to keep the spiral pattern unbroken. I hope you enjoy knitting these as much as you will in wearing them!

LEFT MITTEN:

CO 42 sts; divide them evenly over 3 or 4 dpns. Place marker (pm) for beg-of-rnd (BOR) and join to beg working in-the-rnd.

Purl 1 rnd to marker, remove marker, slip 1 st purwise wyib, replace marker.

Knit 1 rnd.

Rep previous 2 rnds once more, establishing Circular Gtr St. [2 garter ridges]

Work Set-up Rnd, then rnds 1–2 of LEFT CUFF Chart as follows:

NOTE: LEFT CUFF Chart is a multiple of 2 sts that reps itself 21 times on every rnd. Marker placement will change on Rnd 2. Work this rnd as follows:

Rnd 2: Work in patt until 1 st rem before BOR marker. Slip 1 st from LH to RH needle, remove marker, return slipped st to LH needle, replace marker. This indicates new BOR.

Rep Rnds 1 and 2, until pc meas just under 2" from beg.

After completion of LEFT CUFF Chart, cont as follows:

Purl 1 rnd to marker, remove marker, slip 1 st purwise wyib, replace marker.

Knit 1 rnd.

Purl 1 rnd to marker, remove marker, slip 1 st purwise wyib, replace marker.

Inc Rnd: K1, m1, knit to end. [43 sts on needles]

Work rnds 1–16 of LEFT MITTEN Chart.

After completion of rnd 16 of LEFT MITTEN Chart, cont as follows:

Divide for Thumb as follows:

Work rnd 17 of LEFT MITTEN Chart until 1 st rem in rnd, slip 11 sts just worked (thumb sts) onto waste yarn (these sts are indicated by red bold line in chart); work to end of rnd. [43 sts on needles]

On rnd 18, when you reach held sts, use backward loop method to CO 9 sts as indicated by chart; cont to end of rnd. [52 sts on needles]

Work Rnds 19–50 of LEFT MITTEN Chart. [20 sts rem on needles]

After completion of LEFT MITTEN Chart, cont as follows:

Slip first half of rnd onto 1 dpn and second half onto another, so 10 sts are on either side, mirroring each other. Turn mitten inside out and work a three-needle BO from WS.

LEFT THUMB:

With RS facing, beg at right edge of held sts, slip the 11 held sts from waste yarn onto 2 dpns, join yarn and with a third dpn, pick up 9 sts along CO edge of thumb hole. [20 sts on needles]. Pm for BOR, and join to work in-the-rnd.

Work Rnds 1–16 of THUMB Chart.

NOTE: Marker placement will change on Rnds 15 and 16. Work these rnds as follows: Rnds 15 and 16: Work in patt until 1 st rem in rnd; slip 1 st from LH to RH needle, remove marker, return slipped st back to LH needle, replace marker. This indicates new BOR. [8 sts rem on needles]

After completion of THUMB Chart, cont as follows:

Break yarn leaving 6" tail. Thread rem live sts with yarn tail and pull tightly to close thumb.

RIGHT MITTEN:

CO 42 sts; divide them evenly over 3 or 4 dpns. Place marker (pm) for beg-of-rnd (BOR) and join to beg working in-the-rnd.

Purl 1 rnd to marker, remove marker, slip 1 st purwise wyib, replace marker.

Knit 1 rnd.

Rep previous 2 rnds once more, establishing Circular Gtr St. [2 garter ridges]

Work Set-up Rnd, then rnds 1–2 of RIGHT CUFF Chart as follows:

NOTE: RIGHT CUFF Chart is a multiple of 2 sts that reps itself 21 times on every rnd. Marker placement will change on Rnd 2. Work this rnd as follows:

Rnd 2: Work in patt to BOR marker. Remove marker, slip 1 st from LH to RH needle, replace marker. This indicates new BOR.

Rep Rnds 1 and 2, until pc meas just under 2" from beg.

After completion of RIGHT CUFF Chart, cont as follows:

Purl 1 rnd to marker, remove marker, slip 1 st purwise wyib, replace marker.

Knit 1 rnd.

Purl 1 rnd to marker, remove marker, slip 1 st purwise wyib, replace marker.

Inc Rnd: K1, m1, knit to end. [43 sts on needles]

Work Rnds 1–16 of RIGHT MITTEN Chart.

After completion of rnd 16 of RIGHT MITTEN Chart, cont as follows:





ВАРЕЖКИ

Вам понадобится: 50–60г тонкой шерсти, например, Hifa Huldra, Sisu, baby wool. Лучше чистая шерсть. % чулочных спиц 2–2,5mm

Набрать 53 и распределить их на 4 спицы. Связать 1 круговой ряд изн. п.

Продолжить работу узором:

Круговой ряд 1: * 1 лиц, накид * 6 раз, 1 лиц, 2 изн., 6 лиц, 2 изн. Повторять [*1 лиц, накид* 6 раз, 1 лиц, 2 изн.] до конца кругового ряда.

Круговой ряд 2: 13 лиц, 2 изн., 6 лиц, 2 изн., повторять [13 лиц, 2 изн.] до конца кругового ряда.

Круговой ряд 3: 2 вместе лиц за заднюю стенку петли, 9 лиц, 2 вместе лиц, 2 изн., 6 лиц, 2 изн., повторять [2 вместе лиц за заднюю стенку, 9 лиц, 2 вместе лиц, 2 изн.] до конца кругового ряда.

Круговой ряд 4: 2 вместе лиц за заднюю стенку петли, 7 лиц, 2 вместе лиц, 2 изн., 6 лиц, 2 изн., повторять [2 вместе лиц за заднюю стенку, 7 лиц, 2 вместе лиц, 2 изн.] до конца кругового ряда.

Круговой ряд 5: 2 вместе лиц за заднюю стенку петли, 5 лиц, 2 вместе лиц, 2 изн., 6 лиц, 2 изн., повторять [2 вместе лиц за заднюю стенку, 5 лиц, 2 вместе лиц, 2 изн.] до конца кругового ряда.

Круговой ряд 6: *1 лиц, накид* 6 раз, 1 лиц, 2 изн., перенести 3 п. на дополнительную спицу перед работой, 3 лиц, 3 лиц п. с дополнительной спицы, 2 изн., повторять [*1 лиц, накид* 6 раз, 1 лиц, 2 изн.] до конца кругового ряда.

Затем повторять rows 2–5 и связать узор в общей сложности 6 раз (манжета).

Перекрещивать петли косичкой в каждом 7-м круговом ряду.

Затем вязать петли падони чулочной вязкой, а тыльной стороны кисти – в следующей последовательности: узор – косичка – узор – 2 изн. – 25 лиц – 2 изн. Связать таким образом 3 круговых ряда и начать прибавки на большой палец.

Привая варежку: вязать круговой ряд, пока не будут провязаны 2 изн. п. после узора и затем прибавить п. след. образом: 2 лиц, накид, 1 лиц, накид. В следующем круговом ряду провязывать накиды, как лиц за заднюю стенку. Провязать следующий круговой ряд лиц п.

Следующий круговой ряд: 2 лиц, накид, 3 лиц, накид. Следующий круговой ряд: провязывать накиды, как лиц за заднюю стенку. Продолжить выполнять прибавки в следующих 3 круговых рядах. В каждом круговом ряду между накидами будут 2 дополнительных петли.

Продолжить выполнять прибавки 2 п. в следующих 3 круговых рядах, пока не получится 17, 19 или 21 п., в зависимости от размера клинышка большого пальца.

Перенести петли на бросовую нить или английскую булавку и набрать 4 п.

Когда варежка будет довязана до конца мизинца, после 5-го кругового ряда узора убавить 1 п. с каждой стороны от 2 изнаночных петель по каждой стороне.

Продолжить убавления, пока на спицах не останется 6–10 п. Протянуть нить через оставшиеся петли и затянуть.

Большой палец

Перенести 17–21 п. с булавки на рабочую спицу и набрать еще 6 п. вязать лиц. п. до нужной длины пальца, а затем выполнить убавки.

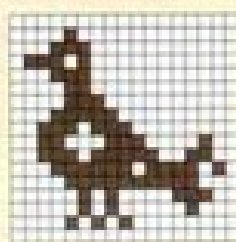
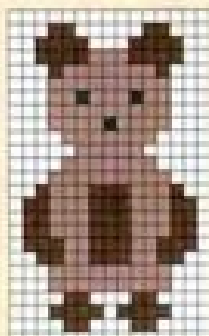
Круговой ряд 1: *2 вместе лиц, 1 лиц*.

Круговой ряд 2: лиц.

Круговой ряд 3: *2 вместе лиц*

Протянуть нить через оставшиеся петли.

*Примеры
анималистических
орнаментов*



ПЕТУХИ

Длина рукавички — 28,5 см, ширина — 9 см
Длина напалка большого пальца — 7,2 см,
ширина — 4 см

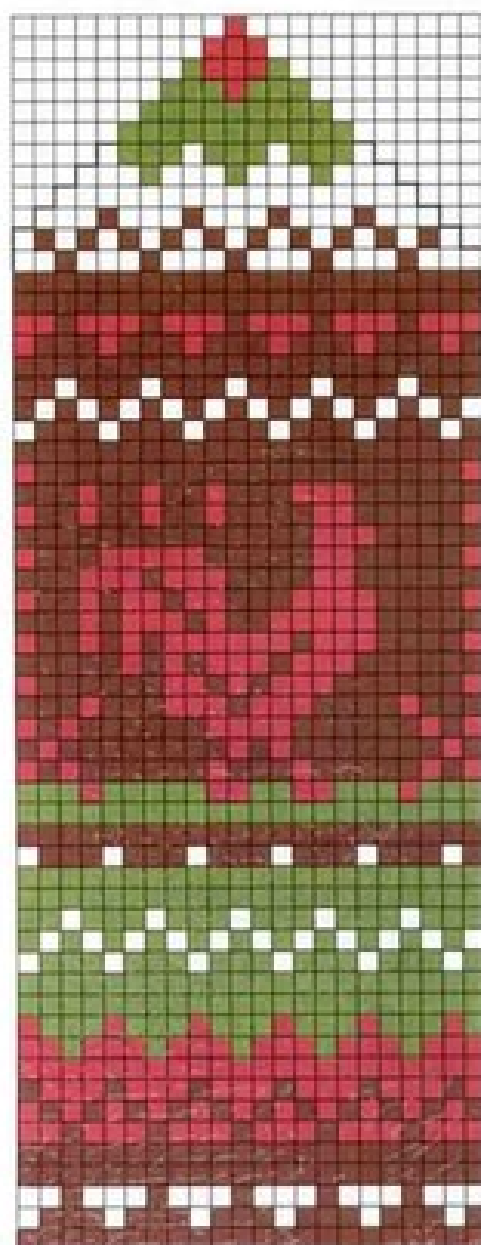
Пряжа: 100%-ная шерсть и полушерсть. Для фона — коричневого цвета, для узора — белого, красного и болотного цветов.

В этой рукавице сочетаются два вида орнамента: геометрический и анималистический. Главный мотив — красный петух. Изображе-

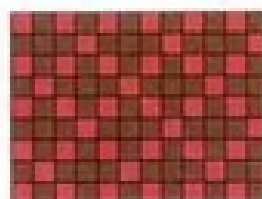
ние его, по верованиям древних славян, являлось символом счастья и плодородия.

Наберите 44 петли способом 2 (см. с. 19). Свяжите 7,5 см резинкой 1×1. Узоры 1 и 2 вяжите чулочной вязкой. Провязав в высоту часть геометрического узора (примерно 7 см), наметьте 9 петель для напалка большого пальца. Убавление рукавички к концу начинайте через 24 см от наборного ряда.

Для вывязывания напалка (узор 2) нужно 20 петель.



Узор 1



Узор 2

Самый распространенный после геометрического — растительный орнамент. Его основные мотивы: стилизованные цветы (розетка), побеги, листья, ветви растений. Существуют и другие виды орнамента: анималистический (животный), изображающий птиц, зверей, насекомых; природный (волны); те-ратологический (фантастические или сказочные звери или их части). Отдельная большая группа мотивов орнамента изображает человека. Другая большая группа — предметы, созданные человеком: инструменты, орудия труда, оружие, здания или сооружения.



Зеленый цвет рядом с красным даст самое сочное, яркое сочетание, точно так же как оранжевый с синим, желтый с фиолетовым. Это контрастные по отношению друг к другу цвета.

Если вы хотите усилить или приглушить любой цвет, не трогая самого цвета, достаточно изменить смежные с ним цвета. Так, желтый, расположенный рядом с красным цветом, нейтрализует его, а зеленый усиливает.

КУКОЛКИ

Длина рукавички — 29 см, ширина — 10,5 см

Длина напалка — 8 см, ширина — 5 см

Пряжа: 100%-ная шерсть бордового, табачного, желто-зеленого, синего цветов; светло-серая нить — шерсть с козьим пухом.

Если внимательно всмотреться в геометрический узор варежки, то можно разглядеть женские фигуры. Этот традиционный для

ткачества узор называется «куколки». Использование его в вязании характерно для Архангельской области. Образцом для этой рукавички послужила рукавица, связанная жительницей села Лешуконское А. И. Максимовой в начале XX века и хранящаяся в коллекции Русского музея в Санкт-Петербурге. В отличие от этой рукавицы, манжета которой связана резинкой разноцветными полосами, я связала манжету лицевой гладью с узором. Узор для напалка — простые диагональные полосы: 2 петли одним цветом и 2 — другим.

В этой рукавичке чередуются и цвет фона и цвет узора в каждом ряду — через 1, 3, 5 петель. Цвет чередуется также через 5 рядов.

Наберите 64 петли способом 4 (см. с. 20). Провяжите 8 рядов платочной вязкой, чередуя нити разного цвета. Продолжайте вязание чулочной вязкой согласно схеме.

Через 15 см вывяжите отверстие для большого пальца, наметив для него 13 петель. Сужение рукавички к концу начинайте через 10 см: убавляйте по 4 петли в каждом ряду (всего 13 рядов). Напалок вяжите на 32 петлях. Убавлять через 6,5 см по 4 петли в каждом ряду по бокам напалка.



Ахроматические цвета обладают способностью смягчать резкое или отрицательное влияние одного ахроматического цвета на другой. Для этого либо узор окаймляют нитями белого или черного цветов, либо отделяют узоры черной или белой полосками.



Среди традиционных узоров вязания (в Архангельском районе, бассейнах рек Мезень, Пинега) одними из основных орнаментальных мотивов являются ромбы с различными заполнениями внутри.

Чаще всего встречаются ромбические мотивы: ромбы с продолженными сторонами; ромбы, разделенные на несколько маленьких ромбов с точкой в центре каждого; гребенчатые ромбы.

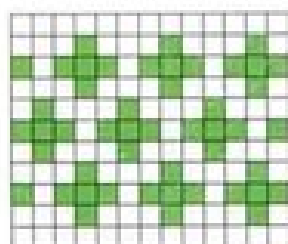
БАБОЧКИ

Длина рукавички — 19,5 см, ширина — 7,2 см

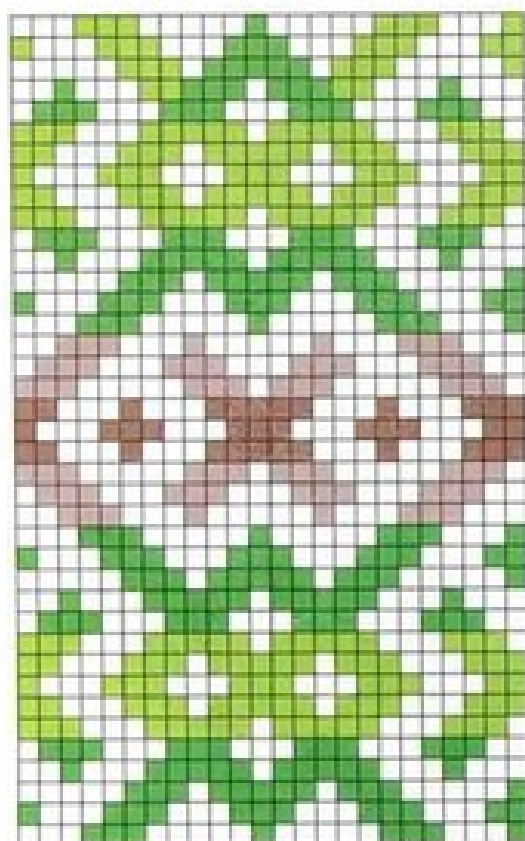
*Длина напалка большого пальца — 6 см,
ширина — 3,4 см*

Пряжа: для фона — 100%-ная шерсть белого цвета; для узора — шерсть и полушерсть светло-зеленого, зеленого, светло-коричневого и коричневого цветов.

На однотонном фоне вывязывайте несложный двухцветный узор, довольно распространенный на севере России. Он подходит для детских рукавиц, так как для его вывязывания достаточно небольшого количества петель.



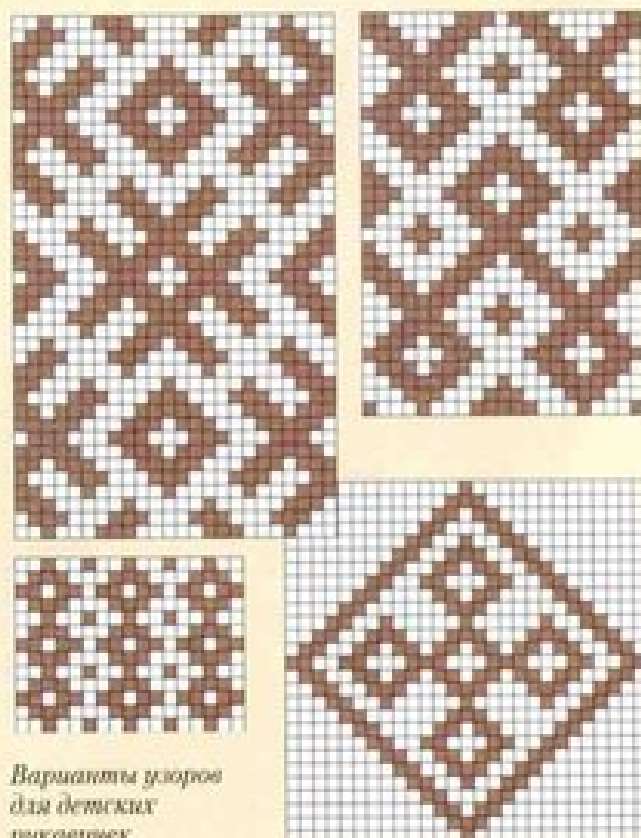
Узор для напалка



Наберите 48 петель способом 4 (см. с. 20). Свяжите 5 рядов платочной вязкой (из них 2 ряда нитями коричневого цвета). Затем начинайте вывязывать узор. Через 8,5 см от наборного ряда выполните отверстие для большого пальца. Оставьте намеченными 9 петель для напалка.

Чтобы закончить рукавичку уголком, через 16 см от наборного ряда убавляйте петли: по 4 петли в каждом ряду.

Свяжите напалок на 24 петлях. Убавление начинайте, не довязав 1,5 см до конца напалка.



*Варианты узоров
для детских
рукавичек*



СЕВЕРНЫЕ

Длина рукавички — 24,5 см, ширина — 10 см

Длина напалка — 7,6 см, ширина — 4,5 см

Длина вытянутых петель — 2,5 см

Пряжа: 100%-ная шерсть и полушерсть.

Представлены два варианта рукавиц с одинаковым узором. В одном случае узор связан нитями красного цвета, в другом — белого.

Взгляните на мотив, заполняющий ромбы внутри: косой крест с продленными сторо-

нами похож на оленьи рога. Такой узор в течение столетий считался символом счастья, благополучия и был своеобразным оберегом. Этот свастический узор мог означать начало сева или жатвы. Крест с концами, направленными по часовой стрелке, мог символизировать пожелание долгой жизни, а также нес в себе множество других утраченных смыслов. Главное, чтобы вы, вывязывая этот узор, желали добра, долголетия и удачи будущему владельцу варежек.

В Архангельском крае узор «крест» с концами, расположенными по часовой стрелке, считался мужским узором, а против часовой стрелки — женским.

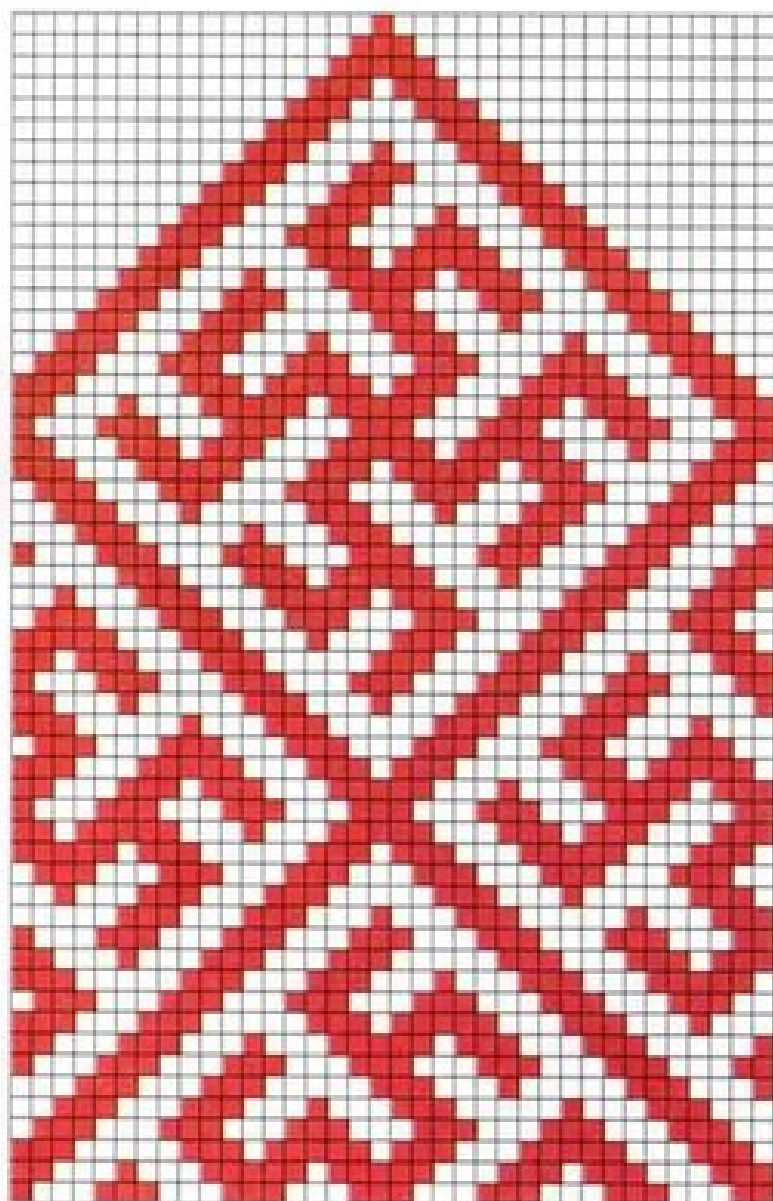
Наберите 66 петель, одновременно украшая край вытянутыми петлями (см. с. 33). Провяжите один лицевой ряд. Затем вяжите косичку (см. с. 32). В 6-м ряду от начала вязания (считая и наборный ряд) равномерно прибавьте 6 петель, так как узор вывязывается на 72 петлях.

Для рукавички с белым узором цвета фона чередуйте следующим образом: черный и красный цвета — через 5 рядов, серый — через 4 ряда. Для рукавички с красным узором: черный и белый — через 5 рядов, серый — через 4 ряда.

Провязав 9 см от начала косички, выполните отверстие для большого пальца.

Провязав рукавицу до середины третьего ромба, начинайте убавлять петли, чтобы закончить верх уголком.

Напалок выполняйте на 14 намеченных петлях, а всего — на 32 петлях. Убавление начинайте, не довязав примерно 1,5 см до конца напалка.



Изобретение в XVI веке вязальной станки (ручного вязального станка) оказало влияние на развитие вязания. Довольно быстро распространившись по Европе, машинный трикотаж в XIX веке начинает вытеснять ручные изделия. Еще 100 лет интенсивного технического прогресса, и массовое производство одинаковых, стандартных вещей во второй половине XX века заменило нам искусно и с любовью выполненные ручные изделия: вышитые рубашки, сарафаны, душегреи, вязаное кружево или узорные чулки и рукавички.



Несмотря на распространение машинного вязания прелесть ручной работы остается, а легкое несовершенство изделия, связанного вручную, ценится с каждым годом все больше.

НАРЯДНЫЕ

Длина рукавички — 27,5 см, ширина — 10,5 см

Длина напалка — 7,5 см, ширина — 4,5 см

Длина кистей 5 см

Пряжа: шерсть с козым пухом белого цвета и 100%-ная красная (составная) шерстяная нить.

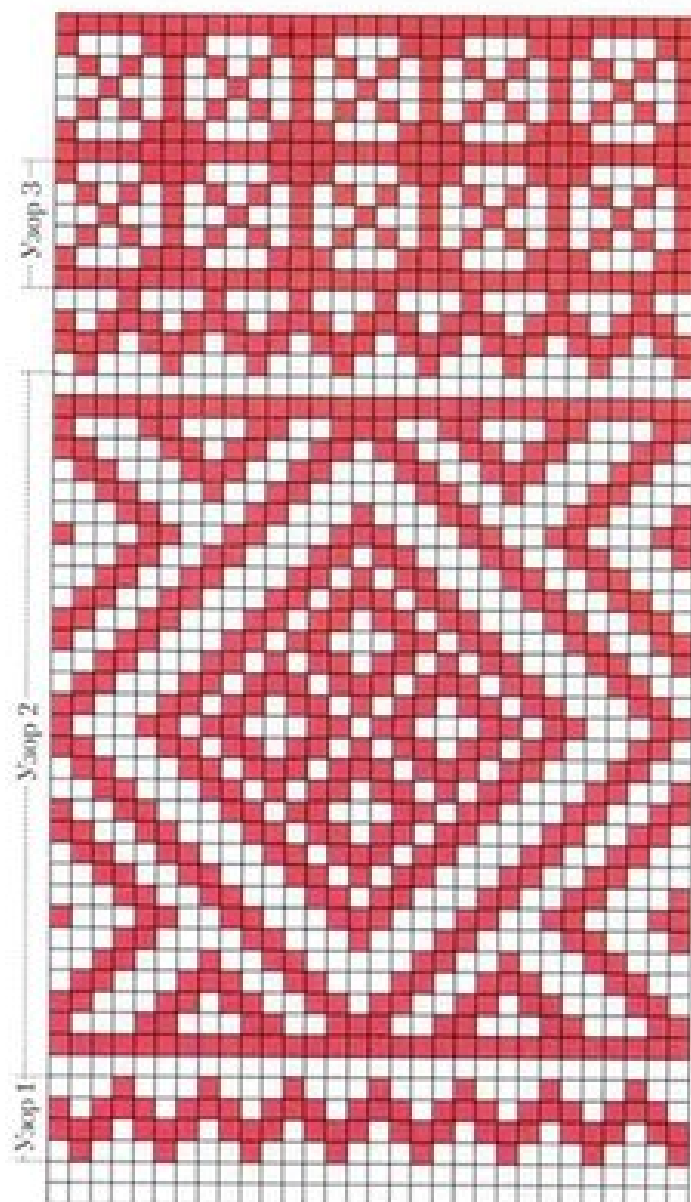
Такие веселые, праздничные, яркие рукавички с кистями носили в конце XIX века на территории европейской части России. Одна рукавичка сохранилась в коллекции Русского музея. Узор зрительно делит ее на две части: большую манжету с крупным переторгод-

чатым ромбом с отроостками и верхнюю часть. В узоре верхней части можно разглядеть и ромбы, и квадраты, и крестики. Крупный узор с обеих сторон по горизонтали ограничен бордюром с мотивом «змейка», или «волна», в прошлом означавшим пожелание долгой жизни. Край рукавицы украшен двухцветными кистями.

Белая нить составлена из шерстяной пряжи с козым пухом и тонкой шерсти в две нити. А красная — это целый набор оттенков этого цвета: от ярко-розового до приглушенного кораллового и бледно-розового.

Наберите 60 петель способом 2 (см. с. 19) и вяжите чулочной вязкой узор 1, затем — узор 2. При провязывании последнего ряда этого узора на высоте примерно 14–14,5 см от края выполните отверстие для большого пальца (12 петель). Провязав еще один бордюр-змейку (узор 1) и четыре раппорта узора 3, убавляйте петли к концу рукавички: в каждом ряду по две петли с каждого края с обеих сторон (тыльной и ладонной) — всего по 4 петли в 13 рядах.

Для напалка нужно 26 петель. В высоту провяжите три раза узор 3, затем убавляйте петли по краям напалка по 4 петли в каждом ряду. Манжету рукавички украсьте кистями (см. с. 34).





Вот некоторые названия оттенков самого популярного на Руси красного цвета: черешчатый, багровый, гваздичный, малиновый, рудо-желтый, кармазинный, брусничный, смородиновый, алый, маковый, жаркий. Согласитесь, что малиновый и брусничный — это холодный красный, а маковый и алый — это красный теплый. В холодном красном присутствует фиолетовый цвет, а в теплом — желтый.

Интересный вывод сделали современные ученые при изучении красного и белого цветов — это сочетание вызывает улыбку. Недаром классические цвета одежды клоуна именно эти.

МЕЗЕНСКИЕ

Длина рукавички — 28 см, ширина — 9,8 см

Длина напалка — 7 см, ширина — 4 см

Пряжа: шерсть с козьим пухом белого цвета, шерсть или полушерсть в две нити — брусничного и бордового цветов.

Мезень — это красиво и загадочно звучащее слово — название реки на севере России. В этом районе узорное вязание крупных сетчатых мотивов было традиционным. В отличие от лешуконских рукавиц, где узор разбит



цветом, в этой рукавичке рисунок одного цвета на однотонном фоне легко читается. Узор взят из тканого изделия.

И вязание и ткачество выполнялись по счету: чередование цветов происходило через нечетное количество петель (1, 3, 5) и, как правило, через нечетное количество рядов. Мастерицы старшего поколения говорили, что нет такого тканого узора, который нельзя было бы вывязать. В двухцветных рукавичках помимо белого с красным было распространено сочетание белого с черным, серым, коричневым.

Белая шерсть состоит из двух нитей: шерстяной с козьим пухом и тонкой чистошерстяной, другая составлена из брусничной нити и нити цвета бордо.

Наберите 64 петли способом 4 (см. с. 20). Вязжите платочной вязкой 10 рядов. Затем продолжайте чулочной вязкой вывязывать узор. Через 13,5 см намечают отверстие для большого пальца. Еще через 10,5 см начинайте сужать рукавичку. Убавляйте петли составной нитью темно-красного цвета. Между косичками убавляемых петель по 2 петли провязывайте белым цветом. Напалок вяжут на 25 петлях. Рисунок на напалке прерывайте по краям или провяжите его более простым узором из диагональных полос.



Необходимо помнить, что светлый цвет, расположенный рядом с темным, кажется светлее, а темный, соседствуя со светлым, кажется темнее. Для наглядности вывяжите цветной узор сначала на светлом фоне, а потом на темном и сравните. Выбрав понравившийся узор из представленных в книге, вы можете выполнить его как в ярком контрастном сочетании, так и в более спокойной приглушенной гамме родственных цветов. В вязаных изделиях, конечно, цветной узор смотрится эффектнее, ярче при использовании контрастных нитей.

УЗОРОЧЬЕ

Длина рукавички — 31 см, ширина — 10,2 см

Длина напалка — 8,2 см, ширина — 4,2 см

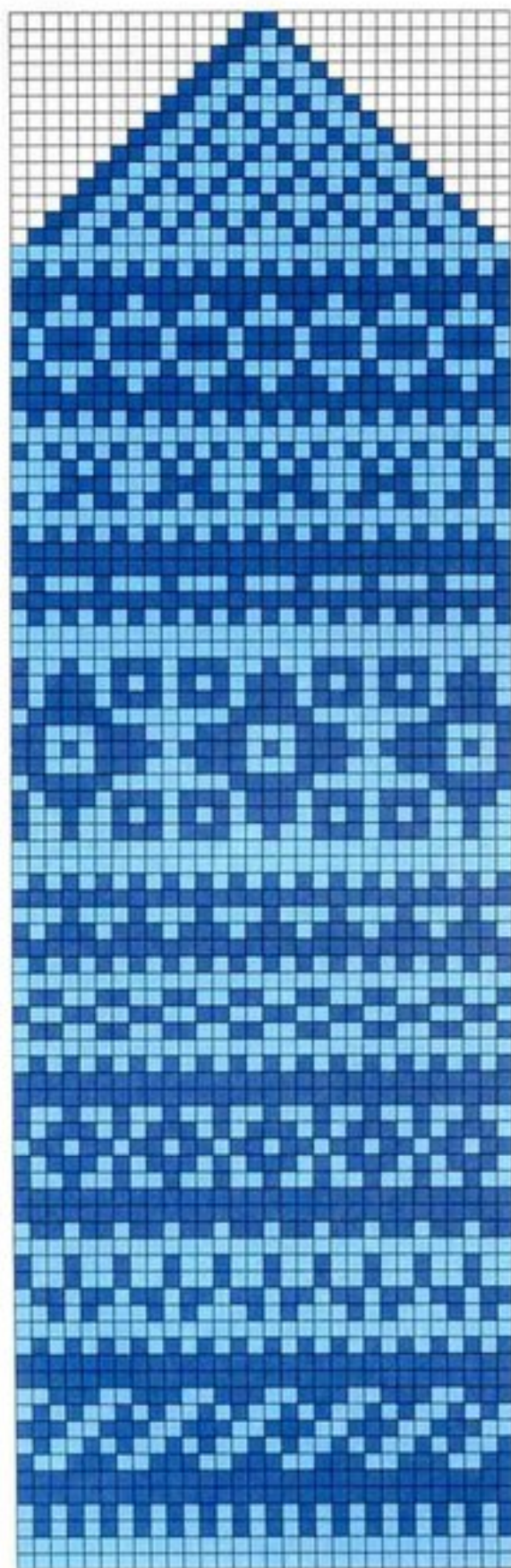
Пряжа: темно-синяя нить — 50% шерсти, 50% акрила; светло-бирюзовая нить — 100%-ная шерсть.

На этой рукавичке десять разных узоров, и ни один не повторяется. Орнаментальный ритм создается за счет чередования цветов: темных — на светлом фоне, светлых — на темном. При их выборе использована гармония родственных цветов. Особенность всех десяти узоров — это их технологичность (нерабочая нить тянется по изнаночной стороне не более, чем на 5–7 петель), а также возможность вывязывать их на 60 петлях, которые обычно мы набираем для вязания рукавичек.

Девять из десяти узоров — традиционные в узорном вязании для многих регионов, для районов Севера в частности.

Для вязания напалка и конца рукавичек выбран простой двухцветный узор (взгляните на рукавичку «Усть-Цильма» — тот же принцип). Так связаны многие традиционные варежки.

Наберите 60 петель способом 4 (см. с. 20). Несколько рядов провяжите платочной вязкой. Затем продолжайте чулочной вязкой. Все узоры поочередно изображены на схеме. Отверстие для напалка расположено на расстоянии 15 см от нижнего края. Для вывязывания напалка наметьте 12 петель, а всего для него понадобится 25 петель. Для сужения рукавички убавляйте по 4 петли в каждом ряду, провязывая их по две вместе лицевой петлей.





Для определения гармонических сочетаний удобно пользоваться цветовым кругом. Основные, чистые цвета этого круга — желтый, красный и синий. Остальные цвета (сложные) — это производные от них, они получаются смешением в равных частях основных цветов. Желтый + красный = оранжевый. Желтый + синий = зеленый. Красный + синий = фиолетовый.



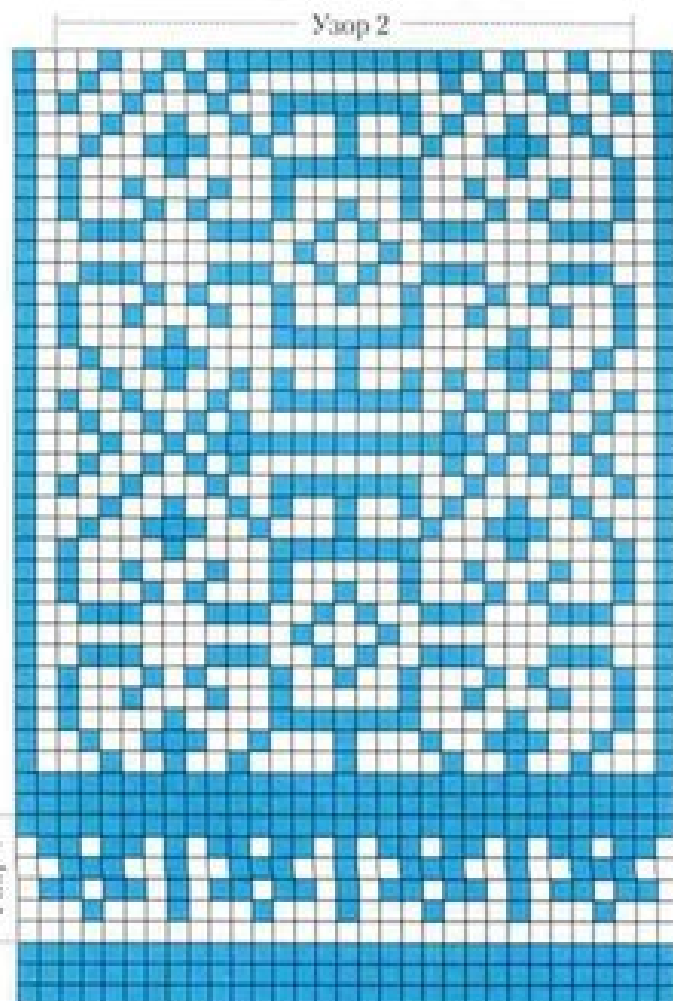
ГОЛУБОЙ НИЛ

*Длина рукавички — 28 см, ширина — 10 см
Длина напалка — 7,5 см, ширина — 4,5 см*

Пряжа: для фона — шерсть с козым пухом белого цвета, для узора — 100%-ная шерсть цвета морской волны.

Фрагменты вязаных изделий в сине-белых тонах были найдены в египетских раскопках эпохи исламской культуры. Образцы датируются XII веком. Сочетание оттенков синего цвета и белого в моей рукавичке приближено к археологическому образцу.

Этот узор вывязан по вертикали в отличие от горизонтального расположения на оригинале, поскольку хотелось сохранить узор полностью, не обрывая.

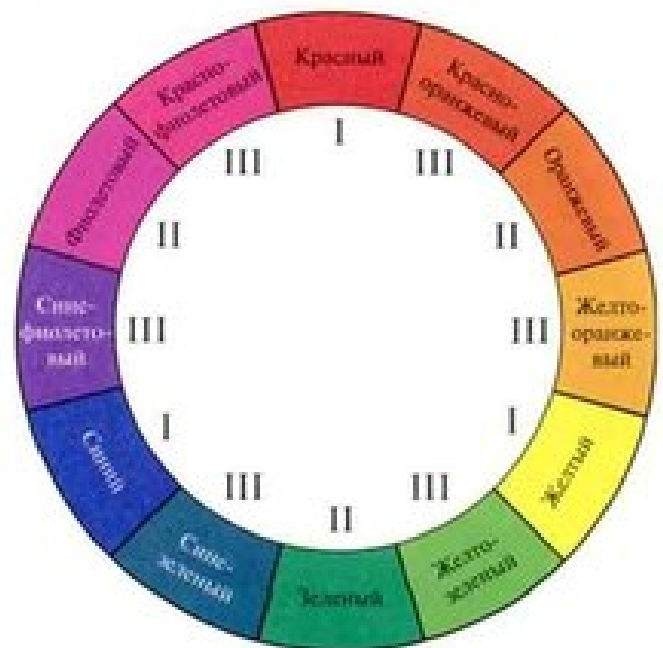


Край рукавицы связан узором 1, а вся рукавичка — узором 2.

Шерсть с козым пухом белого цвета берется в две нити, а шерсть цвета морской волны составлена из нескольких тонких нитей разных оттенков этого цвета.

Наберите 60 петель способом 2 (см. с. 19). Край — двойной с подгибом (см. с. 34) высотой 6 рядов.

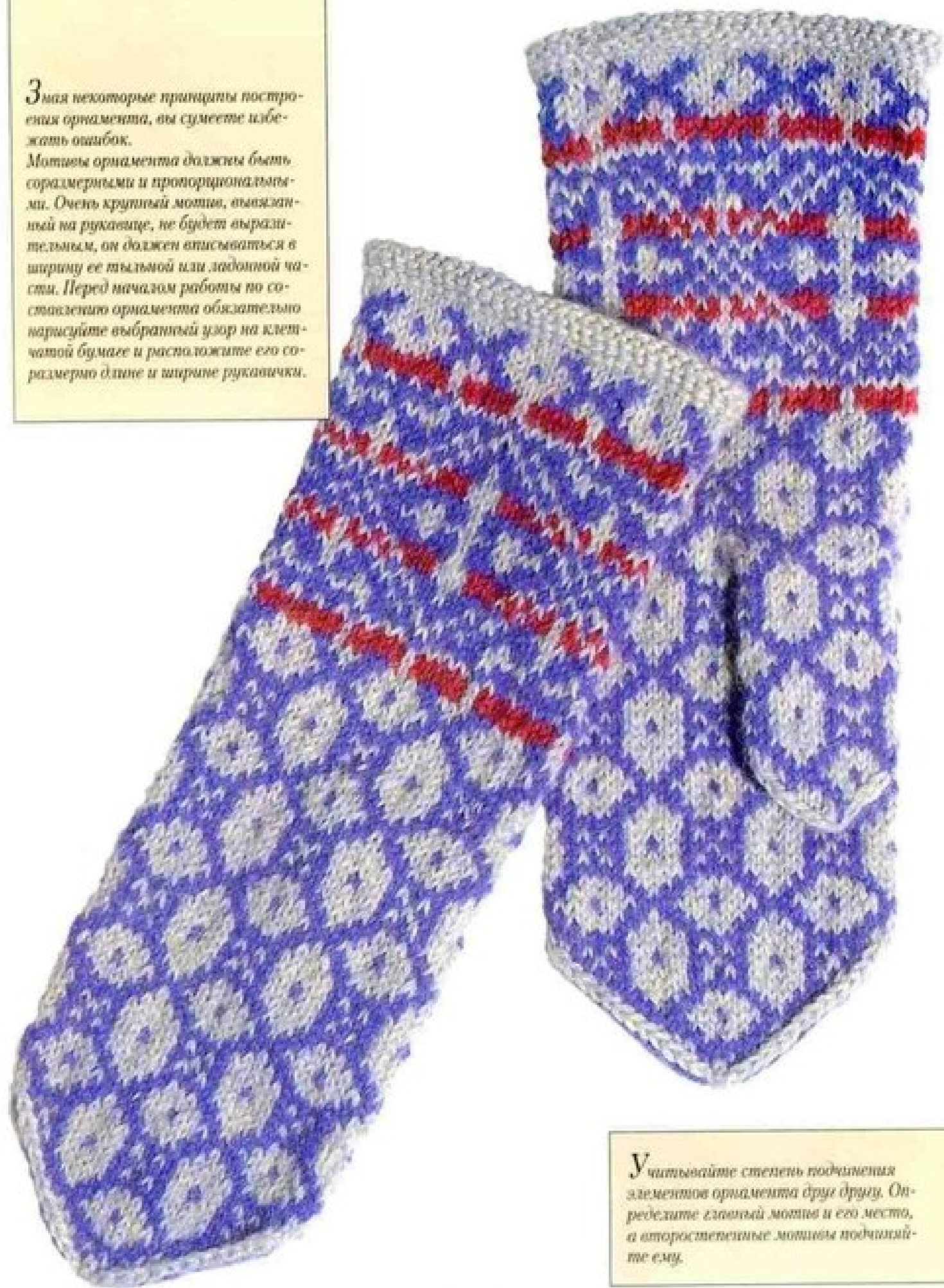
Раппорт узора 2 вывязан по высоте четыре раза. Напалок вяжите на высоте 13,5 см. Для его вывязывания наметьте 13 петель. Всего для напалка нужно 27 петель. Узор на напалке продолжает узор варежки. Контур напалка и варежки четко обрамлены полосами из трех петель: 1 петля белого цвета, 1 петля синего, 1 петля белого. Убавление делайте с обеих сторон контура синей нитью. На напалке убавляйте петли белой нитью с обеих сторон синего контура.



Цветовой круг

Зная некоторые принципы построения орнамента, вы сумеете избежать ошибок.

Мотивы орнамента должны быть соразмерными и пропорциональными. Очень крупный мотив, вывязанный на рукавице, не будет выразительным, он должен вписываться в ширину ее тыльной или ладонной части. Перед началом работы по составлению орнамента обязательно нарисуйте выбранный узор на клетчатой бумаге и расположите его соразмерно длине и ширине рукавички.



Учитывайте степень подчинения элементов орнамента друг другу. Определите главный мотив и его место, а второстепенные мотивы подчините ему.

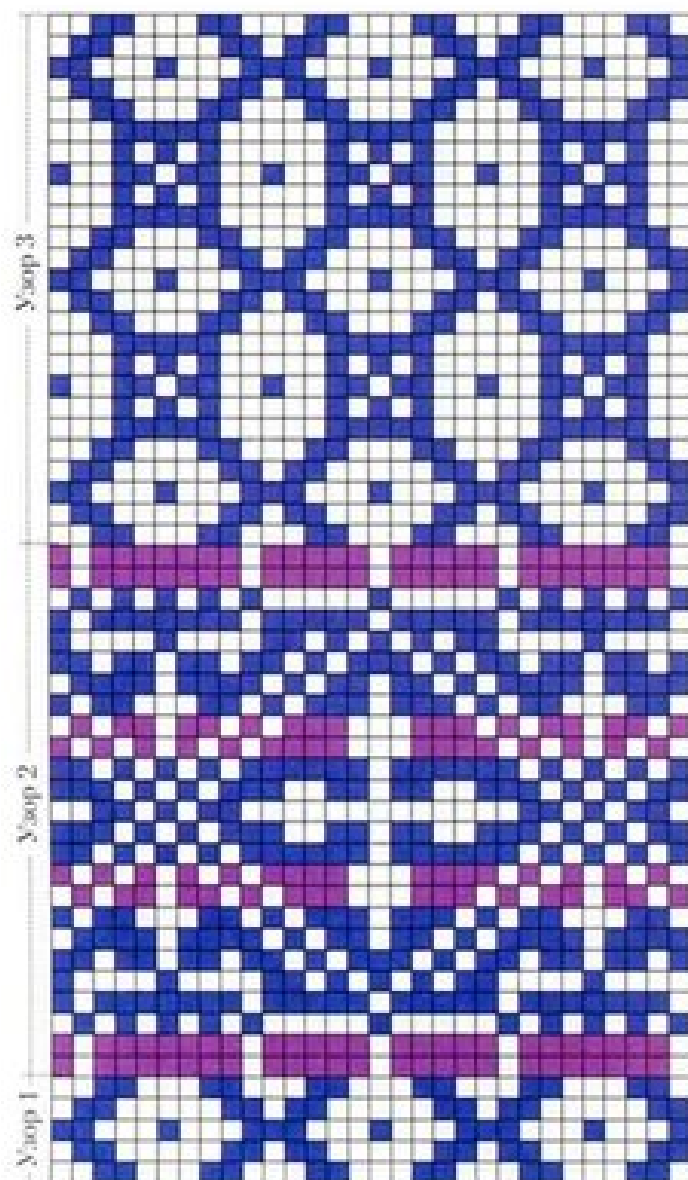
КРЕСТИКИ-НОЛИКИ

Длина рукавички — 30,5 см, ширина — 10 см

Длина напалка — 8 см, ширина — 4,5 см

Пряжа: 80% шерсти, 20% акрила — нить цвета талого снега, 100%-ная шерсть сиреневого и брусничного цветов.

Рисунок на этой рукавичке напоминает всем известную детскую игру. Узор на манжете более крупный и яркий, остальная часть связана более мелким узором, состоящим из ромбов, крестиков, точек.



Наберите 60 петель способом 2 (см. с. 19). Провяжите 7–8 рядов лицевой гладью. Затем отогните край на лицо и провязывайте по 2 петли вместе лицевой петлей (1 петлю из наборного ряда, 1 — из ряда, который вяжете). Получится двойной подогнутый на лицо край в виде рулика. Можно связать край рукавички старинным способом (см. с. 32).

Поскольку раппорт крупного узора (2) состоит из 20 петель, на тыльной части помещен один узор, на ладонной — два. Сначала провяжите 5 рядов узором 1, затем 25 рядов узором 2, а потом вяжите узор 3.

Отверстие для большого пальца — в 11-м ряду мелкого узора 3. Напалок вяжите на 28 петлях. Вывязывая напалок мелким узором, прерывайте его по краям.

Убавление к концу рукавички начинайте, провязав 5 рядов горизонтальных «ноликов». Убавляйте нитью белого цвета, а между косичками провязывайте 1 петлю сиреневой нитью.

Создавая изделие с орнаментом, вы выбираете мотивы, организуете их, и в зависимости от того, какого эффекта хотите добиться, распределяете узор на украшаемой поверхности.

Существует еще одна разновидность чередования, когда мотивы фона в точности соответствуют мотивам узора. Такие орнаменты можно встретить среди так называемых зырянских орнаментов. Эти узоры высотой в семь рядов известны также как семеричные бордюры (см. с. 124). Их удобно использовать для вязания рукавиц, поскольку они хорошо вписываются в ширину изделия.



У современного человека сочетание черного и белого не вызывает ассоциации будничности или повседневности, скорее, напротив, — торжественности и праздничности. Поэтому вязанные рукавички даже с простым узором из нитей черного цвета на белом фоне или, наоборот, могут восприниматься как нарядные и броские.

ГОРОД

Длина рукавички — 27 см, ширина — 9,6 см
Длина напалка — 8 см, ширина — 4,5 см

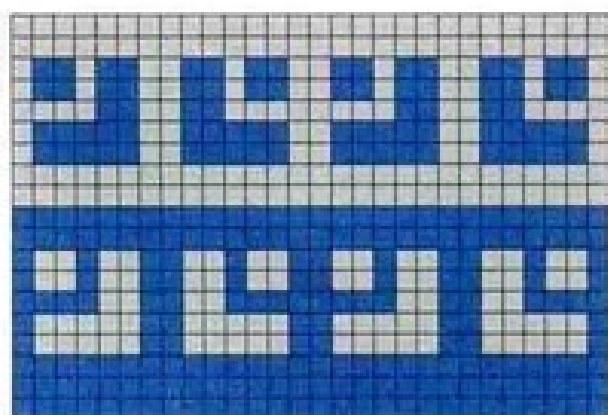
Пряжа: 100%-ная шерсть темно-синего цвета, шерсть с козым пухом серого и белого цветов.

Этот современный узор напоминает окна многоэтажных домов большого города. На светлом фоне — темные квадраты: это дневные окна. А на темном фоне — светлые: это вечерние светящиеся окна.

Чтобы связать эту рукавицу, нужно набрать 56 петель способом 3 (с утолщенным краем, см. с. 20). Затем вязать 8 рядов платочной вязкой — 2 ряда нитью глубокого темно-синего цвета, 2 ряда — светло-серого (1 нить серого цвета плюс 1 нить белого). Узор состоит из 14 петель в ширину и 9 рядов в высоту. Отверстие для большого пальца выполняется через 36 рядов. Еще через 36 рядов начинайте убавлять петли к концу рукавички. Убавление делайте нитью светло-серого цвета, между косичками убавляемых петель провязывайте по 2 петли нитью синего цвета. Так провяжите 5 рядов. Затем 2 ряда — синим цветом, продолжая убавление. Закапчивайте вязание нитью светло-серого цвета.

Убавьте еще 4 петли. Оставшиеся 24 петли (по 12 с каждой стороны) закройте, одновременно провязывая по три петли вместе. Это можно сделать и крючком.

Чтобы на напалке связать такой же узор, как и на ладонной части, его нужно вязать на 28 петлях.



Основными принципами построения орнамента являются следующие.

Повторение. Повторяя самый простой элемент (точка, полоска) добиваются сильного выразительного эффекта. Повторение используют в бордюрах, фризах. Элементарные бордюры из этих простейших элементов: «шапочки», «зебры» могут даже стать доминирующими во всей орнаментальной композиции. Можно повторять один мотив через равные расстояния.

Чередование. Варианты использования этого принципа многочисленны. Так, могут чередоваться: два мотива; мотивы, соединенные между собой и как бы вытекающие друг из друга; мотивы, зеркально отраженные от оси бордюра; одинаковые орнаментальные мотивы, повернутые на 90° или на 180° по отношению друг к другу.

Деление цветов на теплые и холодные довольно относительно. Например, символизирующий жизнь красный цвет имеет около сорока различных оттенков. Одни из них тяготеют к теплым, другие — к холодным.

В новогоднюю ночь звезды на темном небе кажутся фиолетово-сиреневыми с белыми сверкающими кончиками. И связала я рукавички с такими звездами накануне Нового года. Нарядность этим варежкам придают тщательно подобранные нити с люрексом.

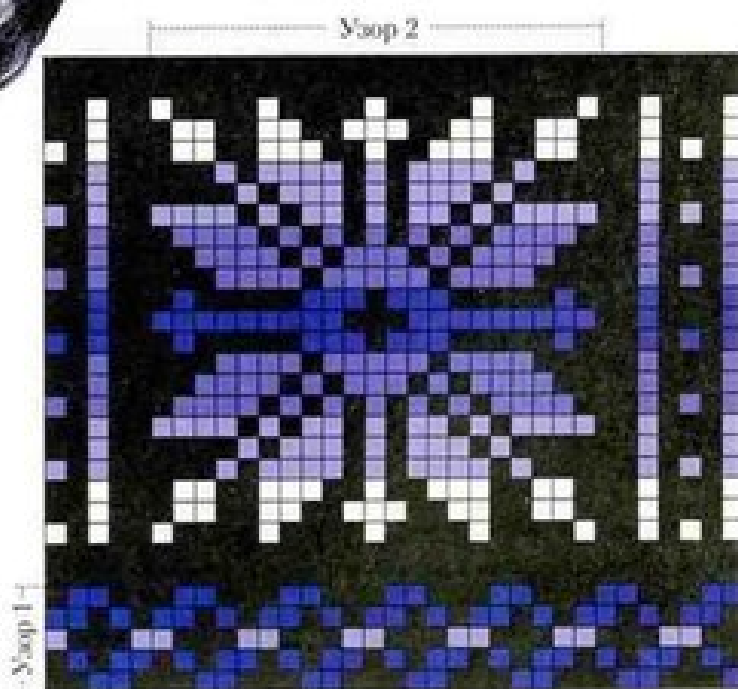
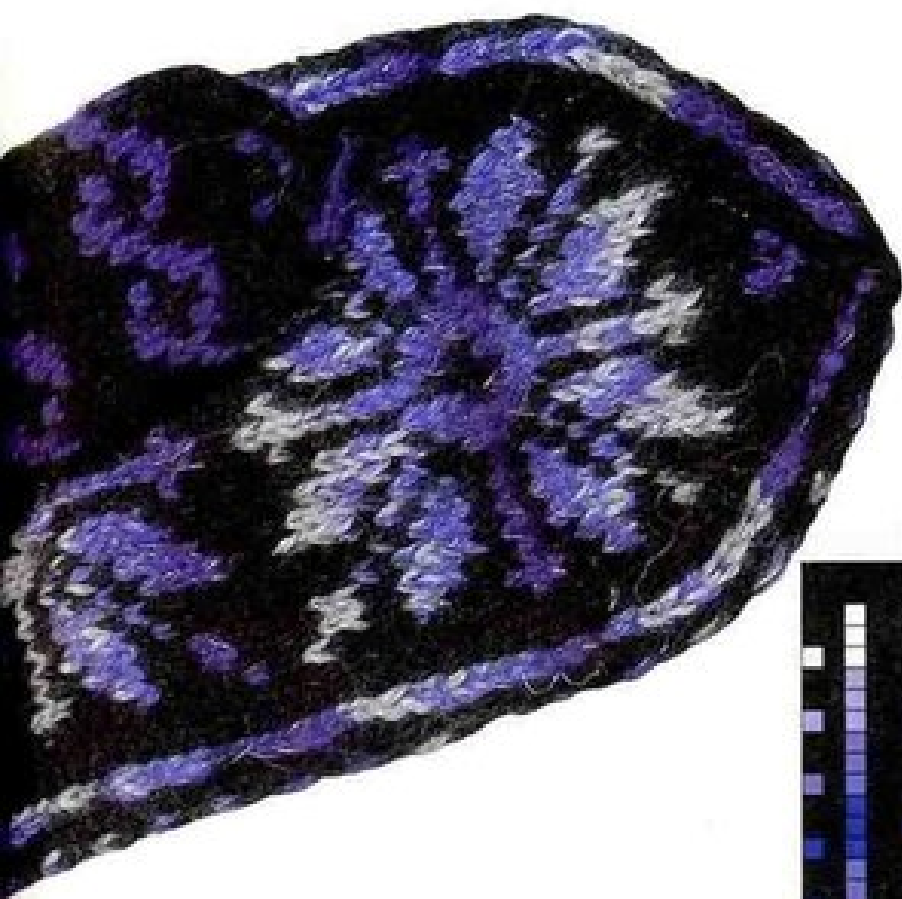
Наберите 60 петель способом 2 (см. с.19) и свяжите двойной край с зубчиками (см. с.34). Узор 1 «змейка» — для края рукавички, узор 2 «звезда» — для тыльной и ладонной частей, чередующиеся цветные точки провяжите по бокам.

Распределение петель следующее: в каждом из двух узоров «звезда» — по 21 петле, по 2 петли с каждой стороны узора, по 5 петель на боковые полосы. Всего 60 петель.

Провяжите 14,5 см в высоту от края с зубчиками. Выполните отверстие для большого пальца. Через 23,5 см от края начинайте убавление петель к концу рукавички.

Напалок вяжите на 24 петлях.

Теплые цвета принято считать активными, то есть в изделии они зрительно как бы приближены к нам, в то время как холодные — пассивные цвета — кажутся удаленными.



НОВОГОДНИЕ

Длина рукавички — 29 см, ширина — 10,5 см

Длина напалка — 7,5 см, ширина — 4,5 см

Пряжа: для фона — 100%-ная шерсть черного цвета; для узора — шерсть или полушерсть белого и фиолетового цветов с люрексом.

Как известно, оранжевый и расположенные ближе к нему красный и желтый цвета называют теплыми, а зеленый, синий, фиолетовый — холодными. В узорном вязании существовал закон чередования цвета. Все теплые цвета назывались светлыми, а холодные — темными. При вывязывании узоров светлые и темные нити чередовались.





Чтобы цвет был богаче, используйте нити одного цвета, но разного оттенка. Если вязать узор из тонких нитей, то, соединив нити одного цвета: от яркого до приглушенного, от темного до светлого, в единую нить, вы получите более сложный цвет и ваш узор «заиграет» (см. рукавички «Нарядные»).

Все существующие в природе цвета принято делить на ахроматические и хроматические. Черный и белый относятся к ахроматическим (при смешении черного и белого получают ряд серых тонов), а все остальные цвета — к хроматическим (окрашенным).

Гармония цветов — это красивая, согласованная, приятная для восприятия цветовая композиция, то есть равновесие цветовых пятен. Существует множество вариантов цветовых гармоний, построение которых зависит от ряда факторов: индивидуальных, национальных, географических, социальных и т. д. Упрощенно оценку «гармонично — дисгармонично» можно определить как эмоциональную оценку «нравится — не нравится». Но понятие гармонии цвета можно перенести из области чувств и ощущений в область закономерности (см. цветовой круг, с. 74).

ПАВЛИНЬЕ ОКО

Длина рукавички — 29 см, ширина — 10,5 см

Длина напалка — 7,2 см, ширина — 4,5 см

Пряжа: 100%-ная шерсть персикового, золотистого, терракотового, черного и белого цветов.

Звезда со скругленными краями часто встречается в орнаменте народов Востока. Мне такая звезда напоминает узор на ярком павлиньем хвосте. Но в отличие от холодных цветов павлиньего наряда (преимущественно синий и зеленый) я выбрала для этой звезды гамму теплых желтых, золотистых тонов в сочетании с черным и белым.

Раппорт узора «звезда» состоит из 25 петель. Чтобы рукавичка была пошире, прибавьте по 2 петли по краям каждого узора и по 2 петли по бокам рукавички: всего $(25 + 4) \times 2 + 4 = 62$ петли. Набор петель способом 4 (см. с. 20).

В орнаменте чередуются нити цвета темного золота, терракотовая, персиковая. Серединка звезды вяжется белой нитью.



Если вы хотите отделить звезды друг от друга, провязывайте между ними несколько рядов черными нитями. Чтобы не разрывать цветные дорожки по бокам, по вывязанному полотну можно трикотажным швом вышить петли соответствующей цветной нитью.

Напалок вывязывайте на 24 петлях.



Мотивы орнамента могут быть как реальными, так и стилизованными в зависимости от назначения украшаемого предмета, формы, материала, способа орнаментирования. Стилизация делает мотив более простым и понятным для восприятия, облегчает выполнение мотива. В традиционном узорном вязании используют стилизованные мотивы («куколки» — изображение женщины, «зигзаг» — волны, «ромб» — солнце и др.). Украшая рукавицы и варежки вышивкой, можно использовать и реальные и стилизованные мотивы.



Несмотря на безграничное богатство орнамента, в основе его лежат простейшие элементы, которые подчинены строгому порядку и симметрии. Существуют три основных вида орнамента: бордюр, сетка, розетка. Самый древний орнамент — геометрический, составленный из полосок, точек, штрихов. Старинные вырезки обычно украшены именно такими узорами.

УСТЬ-ЦИЛЬМА

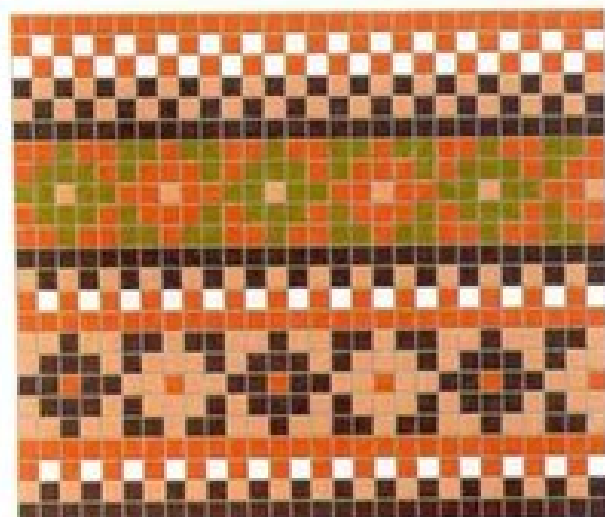
Длина рукавички — 27 см, ширина — 10,3 см

Длина напалка — 7 см, ширина — 4,5 см

Пряжа: меланжевая нить (темно-коричневая с нитью цвета темного золота) — 50% шерсти, 50% акрила; 100%-ная шерсть красного, персикового, белого цветов, а также составленная из двух нитей — коричневой и зеленой.

Усть-Цильма — первое русское поселение в нижнем течении реки Печоры (Республика Коми), возникшее в середине XV века. Основной мотив варежек — ромб в квадрате с яркой точкой в центре — в этом регионе носит название «русский узор». Рукавичка из этих мест, которую я повторила, хранится в коллекции Русского музея в Санкт-Петербурге. И цвет и узор полностью соответствуют старинному образцу.

Узор построен на ритмическом чередовании разноцветных полос с одним мотивом. Несмотря на использование простейших элементов (точек, квадратиков), орнамент очень выразителен. Цветовые сочетания в узоре: желтый и коричневый (или черный) с красной точкой в центре, зеленый и красный с желтой точкой традиционны для узорного вязания этого региона.



Меланжевой нитью наберите 55 петель способом 3 (см. с. 20). 6 рядов вяжите платочной вязкой, далее продолжайте чулочной.

Провязав три полосы в высоту, вывяжите отверстие для напалка большого пальца. Связав шесть полос (по три каждого цветового сочетания), начинайте убавлять петли по бокам рукавички — в каждом ряду по 4 петли (по 2 с каждой стороны). При убавлении цвета чередуются в шахматном порядке.

Напалок вяжите лицевой гладью на 25 петлях, также чередуя в шахматном порядке нити темно-коричневого и желтого цветов.

Мотивы или элементы орнамента подсказывают человеку окружающая природа, место его обитания, климат, обычаи народа, очертания человеческого тела и окружающих предметов. Символика общих для геометрического орнамента мотивов: круга (ромба), креста, треугольника — одинакова у многих народов. Они означают огонь, солнце, жизнь, землю. Эти мотивы самые древние. Так выглядят многоугольники в узорном цветном вязании.





ТАЙГА

*Длина рукавички — 28,5 см, ширина — 10 см
Длина напалка — 7,5 см, ширина — 4,3 см*

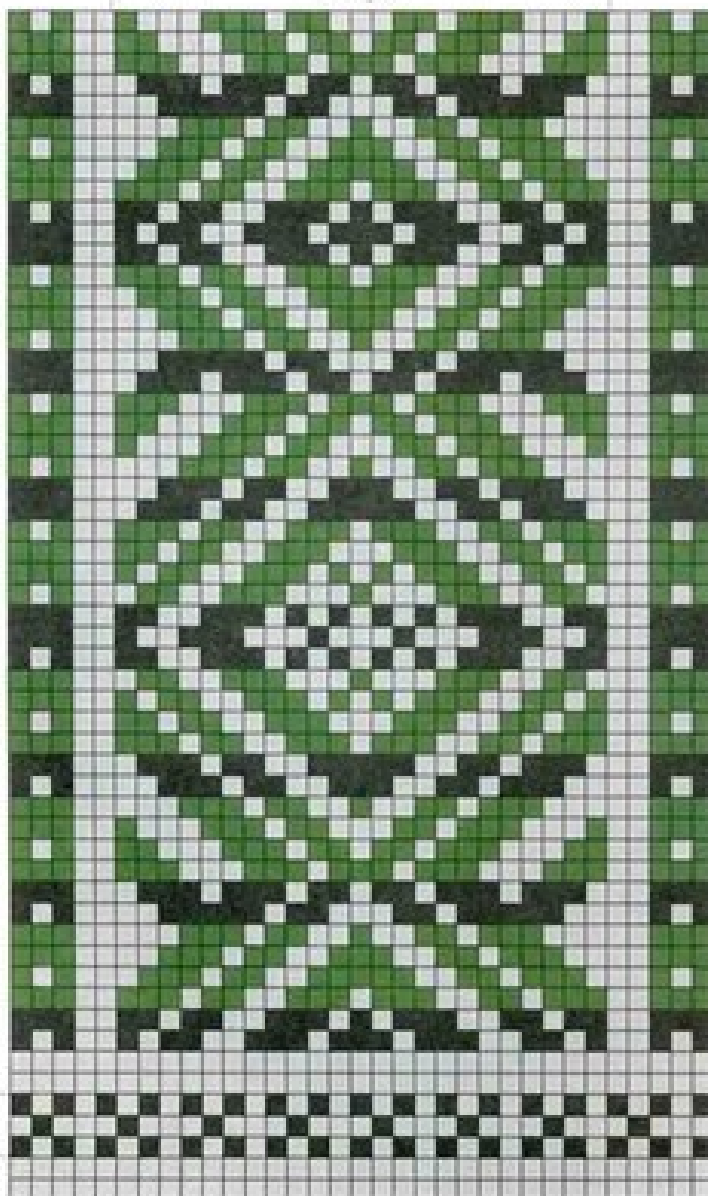
Пряжа: для фона — шерсть с козьим пухом светло-серого цвета; для узора — 100%-ная шерсть черного и темно-зеленого цветов.

Темно-зеленый цвет, чередующийся с черным, на светло-сером фоне напоминает мохнатые ели в зимнем лесу.

Особенности этой рукавички следующие: двойной подогнутый край; по бокам — цвет-

ные полосы со светлыми точками; узор на тыльной и ладонной частях рукавички одинаковый; напалок вывязан таким же узором. Наберите 60 петель способом 2 (см. с. 19). Свяжите двойной край рукавички (см. с. 34). Провязав изнаночный ряд, вяжите узор 1, затем тыльную и ладонную части узором 2. Отверстие для напалка выполните на высоте 14 см от края рукавички (от изнаночного ряда, по которому делается подгибка). Напалок вяжите на 26 петлях 6 см в высоту, затем убавляйте в каждом ряду по 4 петли. Убавление рукавички начинайте на высоте 24 см от края. Провязывайте по 2 петли вместе лицевой петлей светло-серой нитью. Кончики убавляемых петель идут вдоль цветных полосок.

Узор 2



В коллекции узоров, собранных мастером вязания Т.Н. Лезинцевой, немало узоров с охотничьими мотивами. Вещи, которые ими украшались, должны были приносить удачу на охоте и оберегать владельца. Назывались эти мотивы: «заячьи уши», «рога оленя-быка», «рога молодого оленя», «след медведя», «бегущая собака», «охотники», «след оленя», «медвежьи уши». Кроме последних двух, все орнаменты с равенством фона и узора. Это самые экономичные узоры (см. с. 124–125).

По бокам врезки между мотивами узора 1 провязывайте не 2, а 1 петлю белым цветом (см. схему). При вывязывании узора 1 в 5-м ряду раппорта одновременно используются нити трех цветов.

Между узором 1 и узорами 2 и 3 провязывайте, согласно схеме, по 3 ряда белой нитью.

Для левой рукавички на первой и второй спицах вяжите ладонную часть, на третьей и четвертой — тыльную.

Отверстие для большого пальца выполните, провязав узоры 2 и 3. Для напалка наметьте 11 петель на второй спице.

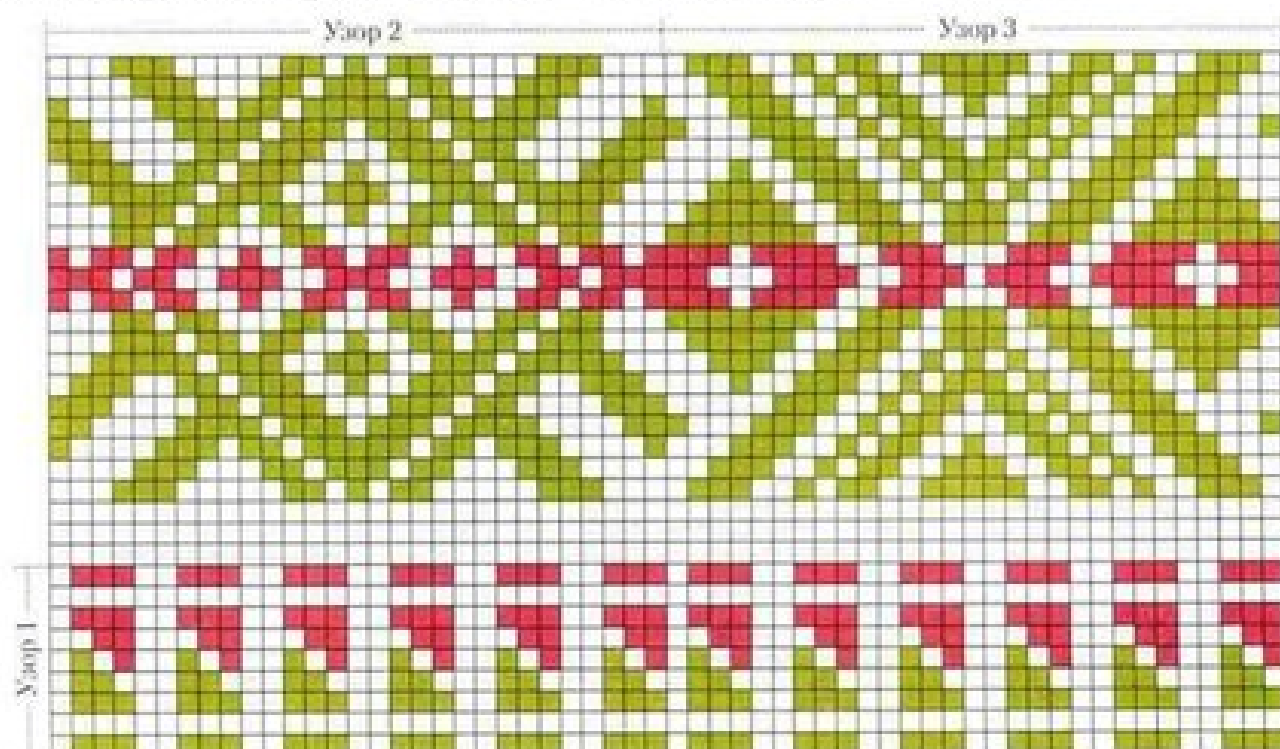
Провязав еще раз узор 1 и 17 рядов узоров 2 и 3, начинайте убавление петель.

Отметьте на ладонной части по 1 петле в начале первой спицы и в конце второй. Эти петли провязывайте белой шерстью, а рядом расположенные петли, которые будете убавлять, провязывайте нитью оливкового цвета. Для большей декоративности косички 2 убавляемые петли должны быть одного цвета. В каждом ряду убавляйте эти петли с наклоном вправо или влево. Через 12 рядов убавления провяжите в центре 3 петли вместе. Последний ряд — нитью оливкового цвета. Напалок вяжите белой нитью. Количество петель 24. Чтобы не было дырочек по краям отверстия

В старину свое мастерство и овладение всеми рукоделиями девушка могла продемонстрировать перед свадьбой. Помимо шитья свадебного наряда, изготовленного своими руками, невеста к свадьбе должна была одарить жениха и его семью. В районах Русского Севера бытовал обычай одаривать своих будущих родственников узорными чулками или рукавичками. Все изделия должны были быть с разными узорами. Интересно, что девушки, не зная еще своего жениха, вязали только верхнюю узорную часть чулка, а остальное довязывали уже после сватовства или свадьбы. Вязаные узорные изделия надежно защищали от холода, отличались удобством и в то же время имели обереговое значение и выполняли ритуальную роль в обрядах и праздниках.

для большого пальца, можете набрать на 2–4 петли больше по бокам отверстия, потом во 2-м и 3-м рядах их убавите. Провяжите в высоту 22 ряда. Убавление в конце напалка делайте старинным способом (см. с. 27).

Для украшения края рукавички проденьте двойную нить брусничного цвета через сдвоенные петли. Проверьте, чтобы она не стянула край. Завяжите концы нити внутри рукавички и аккуратно заправьте их.



КАРГОПОЛЬ

Длина рукавички — 26,5 см, ширина — 10 см

Длина напалка — 7,5 см, ширина — 4,2 см

Пряжа: для фона — шерсть с козым пухом белого цвета, для узора — 100%-ная шерсть или полушерсть оливкового и брусничного цветов.

Сочетание оливкового цвета с брусничным на белом фоне напоминает расписные игрушки Каргополя. Отсюда и название варежек.

В этой рукавичке узоры на ладонной и тыльной частях — разные. На тыльной стороне — уже известный нам ромб с отрезками, но этот ромб — с перегородками и крестиками внутри. На ладонной стороне — крестообразный рисунок и маленькие ромбы.

Наберите белой шерстью 58 петель способом 4 (см. с. 20). Провяжите 6 рядов платочной вязкой.

Далее вяжите чулочной вязкой — лицевой гладью. Один ряд — белым цветом, затем 9 рядов — узор 1.

Далее вяжите чулочной вязкой — лицевой гладью. Один ряд — белым цветом, затем 9 рядов — узор 1.

Далее вяжите чулочной вязкой — лицевой гладью. Один ряд — белым цветом, затем 9 рядов — узор 1.



рывайте по бокам напалка так, чтобы при отгибании напалка вниз его узор совпадал с узором ладонной части. Если вам сложно вывязывать такой узор на напалке, выберите простой узор 1 или узор 3. Вязание напалка закончите убавлением по краям, провязывая по 2 петли вместе. Убавлять можно и любым старинным способом.

Вяжите правую рукавичку в зеркальном отображении.



«Рукавицы (вареги, варежки, варьги, ва-ряшки, вачаги, дель-ницы, мохнатки, ру-кавки, связки) — при-надлежность жен-ского, мужского, дет-ского будничного и праздничного костю-ма для холодного вре-мени года, использо-вались также при грязной тяжелой ра-боте, когда можно было поранить руки» (Русский традицион-ный костюм).

РЕПЕЙ

Длина рукавички — 28 см, ширина — 10,3 см

Длина напалка — 7 см, ширина — 4,2 см

Пряжа: шерсть с козым пухом белого и серого цветов, 100%-ная шерсть черного цвета.

«Репей» — так называют в Воронежском крае очень распространенный узор — ромб с отростками.

Наберите 60 петель способом 3 (см. с. 20). Провяжите 4 ряда платочной вязкой. Далее продолжайте чулочной вязкой: 2 ряда черной нитью, манжету (узор 1), 2 ряда — черной нитью, затем вывязывайте центральный мотив «репей» и светлые боковые вертикальные полосы с черными точками (узоры 2 и 3).

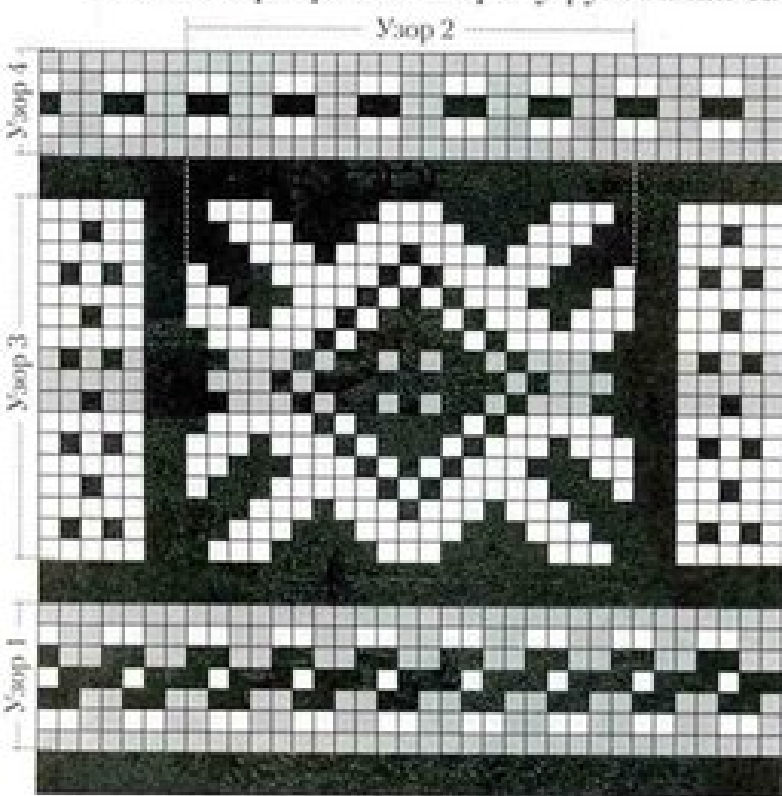
Мотивы «репей» друг от друга отделены горизонтальными полосками серого цвета со штрихами (узор 4). Вывязывая узор 3, вы можете варьировать ширину рукавички за

счет изменения количества петель в боковых светлых полосках. Вывязав один мотив узора «репей», провяжите черной нитью разделяющую полосу из двух рядов, затем полосу с узором 4. Но не забывайте, что одноцветное полотно может получиться шире, чем узорное. Поэтому постарайтесь вязать одноцветные участки немного плотнее, чем узоры, или возьмите спицы на полномера меньше.

Отверстие для большого пальца вывязывайте на середине второго мотива «репей». Для левой рукавички: провяжите 13 петель узора «репей», затем 12 петель, намеченных для напалка.

Довяжите в высоту второй мотив, половину третьего и начните убавлять петли, чтобы связать конец рукавички. В каждом ряду по обеим сторонам светлых дорожек убавляйте по 2 петли нитью черного цвета, не трогая светлые полосы. Их надо довязать до конца. Для левой рукавички: сначала 2 петли вместе с наклоном влево, затем у другого края — 2 петли вместе с наклоном вправо, аналогично на тыльной стороне. Таким образом убавляйте 12 раз (в 12 рядах). В центре провяжите 3 петли вместе лицевой петлей. В светлых дорожках последний ряд провяжите светлой нитью по 2 петли вместе. Оставшиеся петли соберите на нить, стяните, концы уберите внутрь.

Напалок большого пальца связан узором «репей». Всего для вывязывания напалка: 12 петель внизу плюс 11 вверх и 5 по бокам отверстия. Во 2-м ряду убавьте по 1 петле по бокам напалка. Дальше вяжите 26 петель на 3 спицах, продолжая узор «репей». Узор пре-



Варианты
вышивки
узора «звезда»



В русской традиционной одежде рукава порой бывали очень длинные, они «заменили» рукавицы; но русские цари надевали перстатые рукавицы, то есть перчатки, и то во время холода и, разумеется, на меху, отороченные бобром, после этого рукавицы появились стали и у прочих, причем большие назывались рукавицы, а маленькие — рукавки» (М. Забылин).

напалка были провязаны 1 или 2 петли. Можно убавлять старинным способом по две петли одновременно (см. с. 27). Оставшиеся петли соберите на нить, стяните, концы уберите внутрь.

Правую рукавичку вяжите в зеркальном отображении, начиная с тыльной части.



ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Длина рукавички — 26,7 см, ширина — 10 см

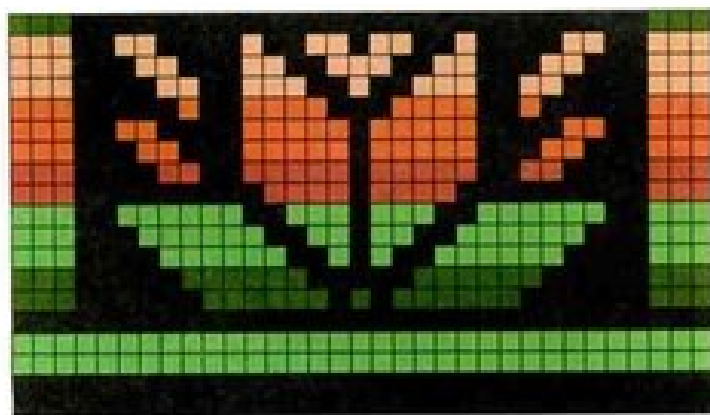
Длина напалка — 7,2 см, ширина — 4 см

Пряжа: 100%-ная шерсть — черная (для фона), темно-зеленая, светло-зеленая, красная, терракотовая, желтая (состоит из нескольких нитей персикового цвета и одной белой).

Создавая узор этих рукавичек, я разделила звезду пополам и вывязала только ее верхнюю часть. Она превратилась в подобие цветка.

Наберите 60 петель способом 3 (см. с. 20). Провяжите 4 ряда платочной вязкой. Дальше вяжите чулочной вязкой: 2 ряда — черной нитью, 2 — светло-зеленой, 1 — черной. Светло-зеленая полоска отделяет край рукавицы от основной части. Дальше вяжите узор «звезда» по схеме. Мотив состоит из 23 петель в ширину и 13 рядов в высоту плюс 1 ряд, разграничивающий мотивы. По боковым краям рукавички — разноцветные дорожки шириной в 3 петли, затем 2 петли черного цвета, окаймляющие рисунок.

Несмотря на большое количество цветов в узоре, одновременно вяжут нитями только двух цветов. Остальные не забывайте при разворачивании вязанья против часовой стрелки подхватывать и притягивать к изнаночной стороне вязанья.



Провязав в высоту два раппорта плюс 8 рядов узора, наметьте и провяжите контрастной нитью отверстие для большого пальца. Для левой рукавички провяжите 17 петель ладонной части, затем 12 для напалка большого пальца. Провязав четыре раппорта в высоту плюс 7 рядов следующего, делайте сужение рукавички к концу, убавляя по 2 петли черной нитью в каждом ряду по обеим сторонам боковых цветных дорожек (всего по 4 петли). Убавление делайте с соответствующим наклоном: для ладонной части левой рукавички сначала с наклоном влево, потом узор, потом 2 петли вместе лицевой с наклоном вправо. Аналогично на тыльной части. Убавляйте петли таким образом до конца рукавички. Последний ряд убавления делайте в цветных дорожках, провязывая по две петли вместе лицевой петлей. Оставшиеся петли соберите на нить, завяжите ее, концы уберите внутрь.

Напалок большого пальца можно связать двухцветным: он будет теплее и прочнее. Но для этой рукавички я решила сделать его одноцветным, чтобы не нарушить зрительное восприятие узора.

Для вывязывания напалка наденьте отмеченные петли на три спицы, всего 26 петель (12 снизу плюс 11 сверху — всего 23 петли, освобожденных от контрастной нити, плюс 3 петли, набранные по бокам отверстия). Провяжите 1 ряд, в следующем убавьте по 1 петле по бокам. Оставшиеся 24 петли вяжите до середины ногтя. Это 24 ряда (уточните размер, примерив варежку). Затем начинайте сужение напалка, убавляя по две петли вместе. Я делаю убавление таким образом, чтобы между дорожками по бокам

пальца вяжите узором 2. При отгибании напалка вниз рисунок на нем соответствует рисунку ладонной части. Убавление в конце напалка делайте синей нитью. Белые полосы вяжите до конца. Оставшиеся 5 петель стяните нитью.

Правую рукавичку вяжут зеркально. Отверстие для большого пальца начинайте вывязывать, провязав 2 петли на ладонной стороне (1-ю из окаймляющего ряда — белым цветом, 2-ю — синим).

Если вы хотите связать рукавичку с таким узором, но большего или меньшего размера, прибавьте или соответственно убавьте нужное количество петель по бокам. Протяжки между петлями по бокам лучше делать длинной не больше, чем в три петли.



Исподочки — рукавицы, мужские и женские, надевавшиеся зимой. Они вязались обычно на спицах, крючком из серой, черной, белой шерсти, иногда с узором, выполненным цветной нитью — красной, зеленой, желтой, синей. По праздникам надевались орнаментированные исподочки, а будни — однотонные. В будние дни поверх исподочек надевались холщовые или кожаные рукавицы. Термин был известен в губерниях русского севера, особенно распространен в Архангельской губернии» (Русский традиционный костюм).

СЕВЕРНАЯ ДВИНА

Длина рукавички — 26,7 см, ширина — 10 см

Длина напалка — 7,5 см, ширина — 4,5 см

Пряжа: белая шерсть с козьим пухом (80% — козий пух, 20% — шерсть), темно-синяя — 100%-ная шерсть.

Еще одна двухцветная рукавичка с узором «звезда». Этот усложненный узор — один из многих вариантов простого. Мне хотелось повторить понравившееся сочетание глубокого темно-синего цвета воды и белого цвета берегов, которое можно наблюдать в начале зимы.

Наберите 60 петель белой нитью способом 4 (см. с. 20). Распределите петли на четыре спицы. Вязите 4 ряда платочной вязкой — белым цветом. Дальше — чулочной вязкой: 2 ряда — синим, 5 рядов — узором 1, 1 ряд — белым цветом, 1 ряд — синим.

Подробное описание распределения петель необходимо либо начинающей вязальщице, либо тем, кто не хочет тратить время на рас-

чет петель. Опытная вязальщица может связать варежки по рисунку или фотографии.

Вяжите основную часть варежки согласно схеме. Начните с левой рукавички. 3 петли — синим цветом, 21 петля — узор 2, 3 петли — синим, 1 — белым, 3 — синим, 1 — белым, 1 — синим, 21 — узор 2, 1 петля — синим, 1 — белым, 3 — синим. Провязав 27 рядов в высоту, вывяжите отверстие для большого пальца. Ладонная сторона — это 29 петель. Провяжите 14 петель с первой спицы, следующие 12 петель на второй спице — контрастной нитью для напалка большого пальца. Далее продолжайте вязание узора «звезда». Провязав в высоту половину третьей звезды, начинайте вывязывать конец рукавички. Убавляйте петли, провязывая по две вместе в белых окаймляющих полосах. В самом конце в центре провяжите 3 петли вместе, последний ряд убавления вяжите синей нитью.

В центре звезды получается протяжка длиной в 7 петель. Не забудьте обвить нерабочую нить рабочей через 3–4 петли и притянуть ее к изнаночной стороне. Обратите внимание на то, что звезды в узоре отделены друг от друга, а белые вертикальные полосы по бокам тянутся непрерывно. Провязывая разделяющий звезды ряд синей нитью, белую через 3 петли притягивайте к изнанке. Для вывязывания напалка надо высвободить петли, провязанные контрастной нитью, и набрать дополнительные петли — всего их должно быть 27. Чтобы были видны белые окаймляющие полосы, для внутренней стороны напалка надо взять 13 петель, для наружной — 12 и по одной белой петле для полосок с каждой стороны. Напалок большого



сверху. Оставшиеся 8 петель стяните нитью, свяжите, кончики уберите внутрь.

Напалок большого пальца можно вязать любым простым орнаментом: крестиками, зигзагами, диагональными полосками, шашечками и др. В этих варежках напалок связан тем же узором, что и основная часть, так что узор кажется непрерывным. (Но можно и прервать узор по бокам напалка.)

Аккуратно разрежьте вспомогательную нить, удалите ее, а петли наденьте на спицы. Чтобы по краям отверстия для большого пальца не получились дырочки, можно набрать лишние 2–3 петли из протяжек. Затем во 2–3-м рядах эти петли убавить так, чтобы рисунок не нарушался. Всего для напалка должно быть 26 петель. Распределите их на

три спицы, провяжите 20 рядов в высоту и начинайте убавление.

Чтобы кончик напалка выглядел таким же, как и конец рукавички, вяжите следующим образом: 1-ю и 2-ю, 11-ю и 12-ю, 14-ю и 15-ю, 24-ю и 25-ю петли убавляйте с соответствующим наклоном и вяжите их светло-бежевой нитью, а 13-ю и 26-ю провяжите коричневой. Последний ряд убавления провяжите светлой нитью, оставшиеся 8 петель стяните нитью, завяжите, концы уберите внутрь. Правую рукавицу свяжите симметрично, начиная вязание с тыльной части.

«Молчатки (лохматки) — женские или мужские рукавицы для ношения в зимнее время. Они изготавливались из овчины, шкуры собаки, диких животных мехом наружу. Молчатки шились широкими, длинными, прикрывали обычно край рукава верхней одежды. Носили их обычно поверх вязаных шерстяных рукавиц (их называли исподки или исподочки).

Молчишки — рукавицы, вязанные из конского волоса, употреблялись рыбаками при вытаскивании невода. Термин известен с XIX века в Томской, Енисейской губерниях» (Русский традиционный костюм. СПб., 1998).



ЗВЕЗДА КОМИ

Длина рукавички — 30 см, ширина — 10,4 см

Длина напалка — 8 см, ширина — 4,5 см

Пряжа: шерсть с пухом (верблюжьим или козьим) или 100%-ная шерсть — для фона светло-бежевая, для узора коричневая — составная из нитей табачного цвета и цвета кофе с молоком.

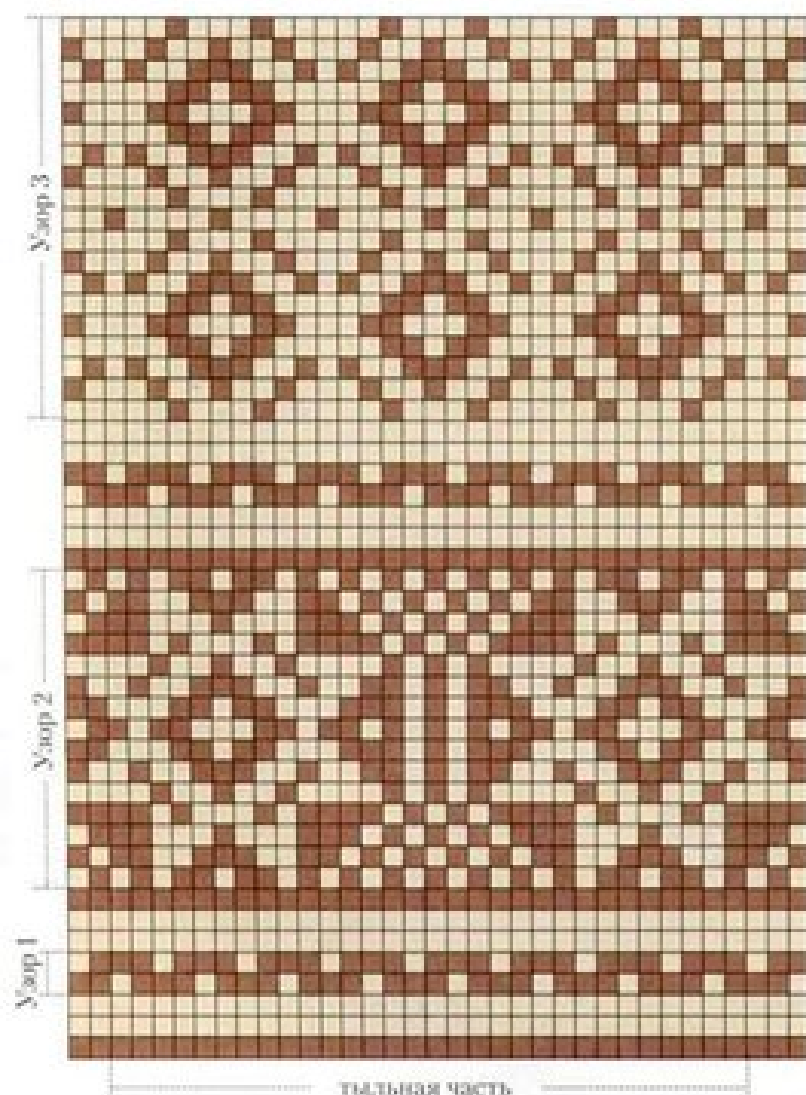
Здесь узор «звезда» вывязан на манжетной части, окаймляет его узор «змейка». Все остальное поле связано узорами «ромб» с крестиками и точками.

Наберите 60 петель способом 4 (см. с. 20) светло-бежевой нитью. Распределите по

15 петель на каждую спицу. Провяжите 4 ряда платочной вязкой светло-бежевой нитью. Продолжайте вязание чулочной вязкой. 5-й ряд вяжите коричневой нитью, затем вывязывайте узор 1 — «змейка».

Раппорт узора 2 на манжете в ширину составляет 20 петель, то есть, набрав 60 петель, вывязывают три звезды. На ладонной части расположите одну звезду, на тыльной — две. Вывязав звезды, еще раз провяжите змейку. Далее вяжите узор 3 — ромбы с крестиками и точками внутри. Раппорт одного ромба — 10 петель в ширину и 10 рядов в высоту. Провязав 15 рядов этим узором, вывязывайте отверстие для большого пальца. Для левой рукавички: провяжите 15 петель на первой спице, затем 12 петель, намеченных для напалка, со второй спицы. Переснимите их обратно на вторую спицу и провяжите нитью контрастного цвета. Далее продолжайте вязать, как обычно. Провязав в высоту 4,5 раппорта узора 3, начинайте вывязывать конец рукавички. 1-ю и 2-ю петли на первой спице вяжите светло-бежевой нитью, их провязывают по две вместе с наклоном влево. На второй спице оставьте 14 петель, 15-ю петлю перенесите на третью спицу. Эту петлю и последнюю на четвертой спице вяжите коричневой нитью. Последнюю и предпоследнюю петли (28-ю и 29-ю) на второй спице вяжите светло-бежевой нитью, их надо провязывать по две вместе с наклоном вправо.

Если распределить петли таким образом, рисунок точно впишется в конец рукавички. Последний ряд убавления вяжите светло-бежевой нитью. В центре провяжите 3 петли вместе так, чтобы коричневая петля была



Подшейте край рукавички. Оставшиеся концы нитей аккуратно закрепите (пропустив через протяжки) на изнаночной стороне.

Рукавичку для левой руки вяжите, начиная с ладонной части. Особое внимание, особенно начинающим, требуется при определении места напалка, чтобы рукавички не получились на одну руку.

Используя тот же основной мотив, но с другим орнаментальным обрамлением и с другим узором ладонной части, можно связать яркие рукавички «Витраж».

В зимнее время надевались обычно несколько пар рукавиц: при поездке в дальнюю дорогу надевались сначала вязанные рукавицы, а затем меховые — мехом наружу; для работы — вязанные, а сверху толстые, кожаные или суконные из конского волоса.

Рукавицы шились из сукна, холста, кожи, замши, меха, вязались из шерстяных, хлопчатобумажных, льняных нитей, конского волоса. Рукавицы окрашивались или вывязывались с одним большим пальцем, сравнительно длинными, плотно облегающими руку, свободными или с краями. Праздничные рукавицы украшались на тыльной стороне кисти узорами.



тель делайте вдоль четырех полосок бордового цвета. Провяжите 4 петли на первой спице, убавьте одну петлю с наклоном влево: 5-ю петлю снимите, 6-ю провяжите бордовой нитью и протяните ее через 5-ю петлю, 7-ю тоже вяжите бордовой нитью. Далее по рисунку. На второй спице на второй бордовой полоске петли убавляйте с наклоном вправо: 7-ю от конца петлю вяжите бордовой нитью, затем две вместе тоже бордовой нитью, последние 4 петли — по рисунку. На ладонной части делают такие же убавления, сначала с наклоном влево, потом, на четвертой полоске, — с наклоном вправо. В следующих рядах вяжут таким же образом. Убавления делайте в каждом ряду. Оставшиеся 3 петли в центре провяжите вместе. Последний ряд убавле-

ний вяжите бордовой нитью и ею же стяните оставшиеся 6 петель. Концы нити убирают крючком или иглой на изнаночную сторону. Чтобы вывязать напалок, сохранив при этом рисунок ладонной части, нужно набрать дополнительные петли. После того как аккуратно удалена вспомогательная нить, на нижней спице будет 13 петель, на верхней — 12. Наберите 9 дополнительных петель по краям отверстия. Всего должно быть 34 петли. Из них по 15 петель вяжите узором 4, а 4 петли (по 2 с каждого края) — бордовой нитью. Довязав палец до середины ногтя (рукавичку примеряют при вязании), начинайте убавлять петли. Полоски бордового цвета вяжите до конца, а убавляйте нитью серебристо-белого цвета.

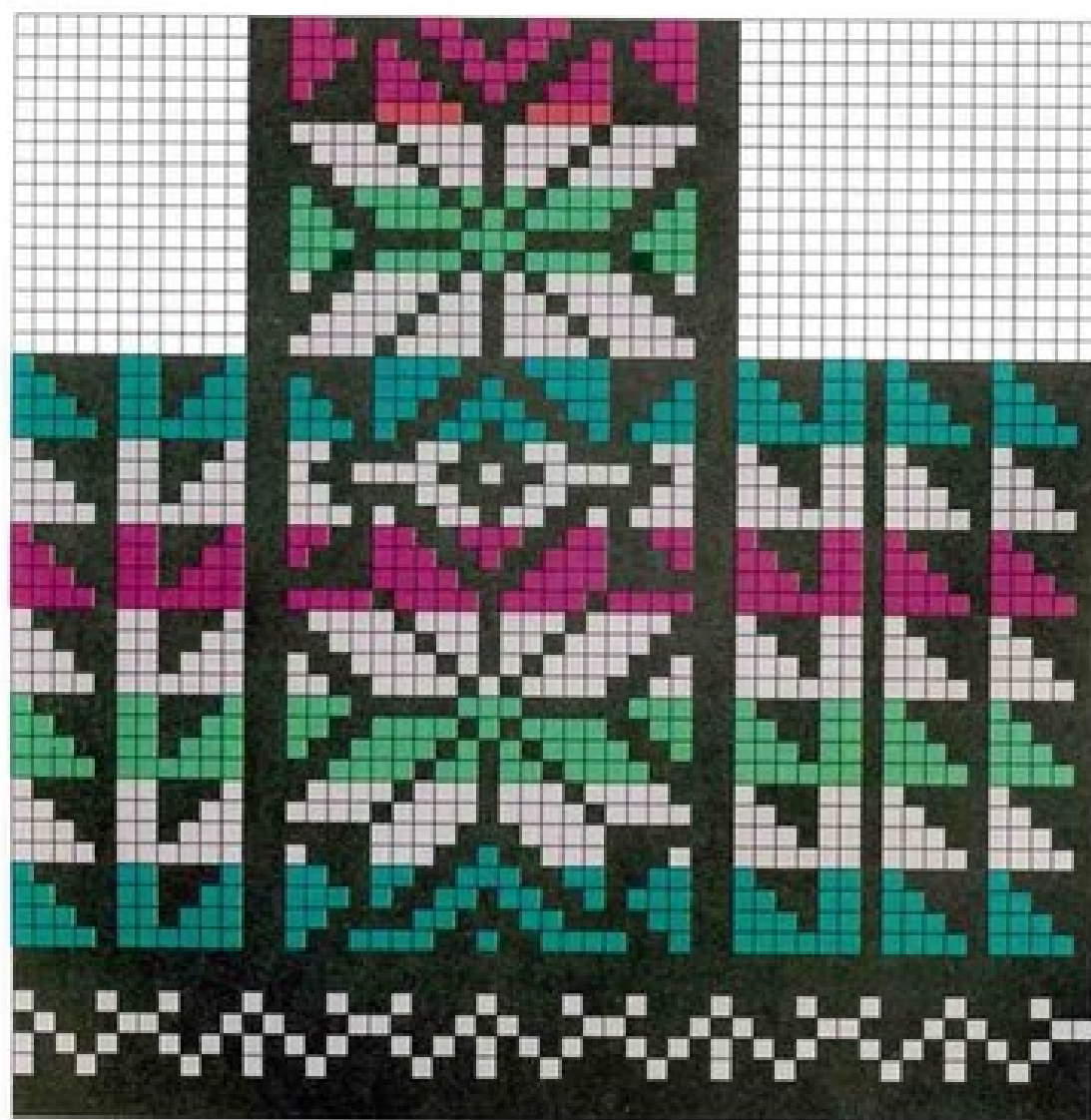


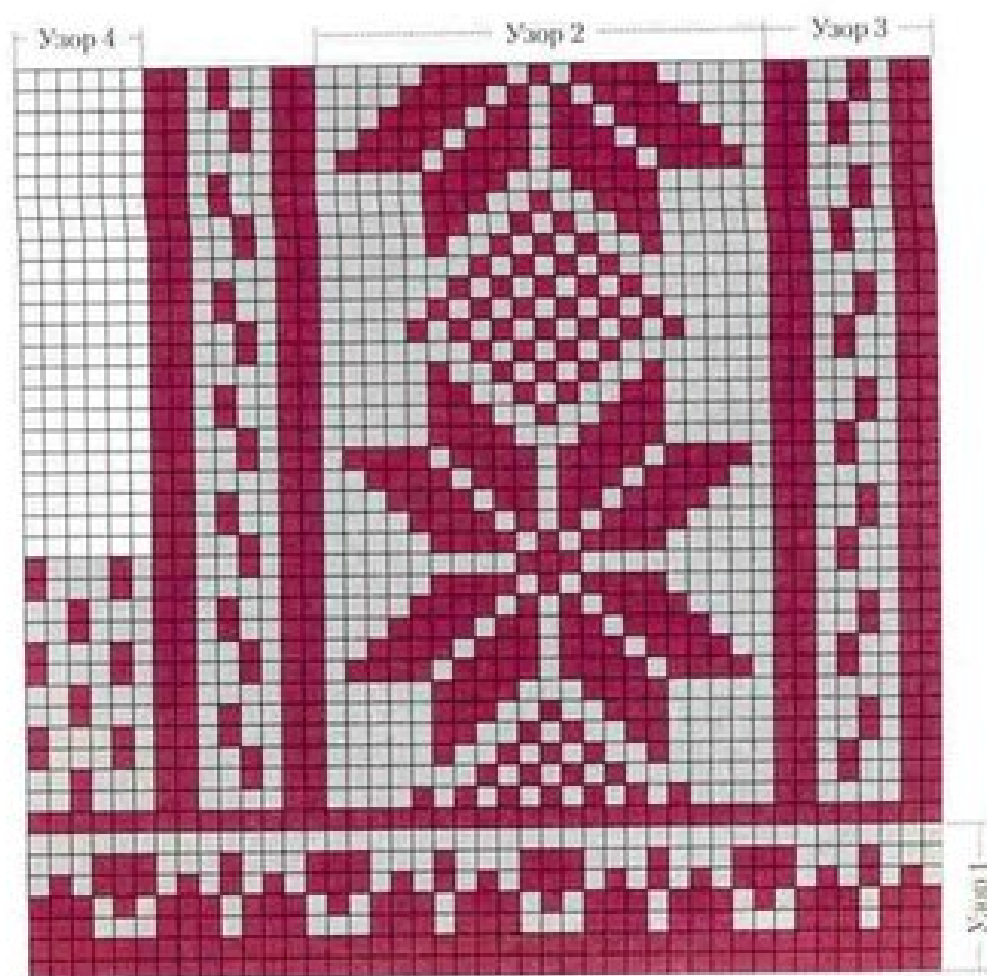
Схема узоров для рука-
вичек «Витраж»

4 петли (по 2 с каждого края) — для боковых полос, 29 петель — для ладонной части. На первой и второй спицах вяжите узоры 2 и 3, на третьей и четвертой спицах — штрихи (узор 4).

Посередине узора «звезда» получается протяжка длиной 9 петель. Не забудьте обвить нерабочую нить рабочей и притянуть ее к изнаночной стороне. Проверьте, не стянут ли узор.

Провязав 32 ряда в высоту (их легко сосчитать со стороны ладони), наметьте и провяжите отверстие для большого пальца следующим образом. Провяжите петли тыльной части на первой и второй спицах. На ладонной части провяжите на третьей спице 13 намеченных петель для напалка, затем верните их обратно на третью спицу и провяжите вспомогательной контрастной нитью. Довяжите ряд до конца. Далее вяжите по рисунку. Провязав 36 рядов в высоту, начинайте убавлять петли с двух сторон. Убавление пе-

Слово «орнамент» происходит от латинского слова «ornamentum» — украшение. На Руси более употребительным было слово «узор», несущее тот же смысл — украшение поверхности предмета. По В.И.Далю, «узорничать» — значит вышивать, вязать узорами. «Узорочье» — дорожки, узорочные, разукрашенные вещи всякого рода, «узор — разводы... и всякого рода изображения... пестрые, в красках, либо в тенях, либо тисненые, шитые, тканые, браные и пр.». Мотив — это первичный элемент орнамента. Ритморт — основной исходный элемент построения орнамента; его создают мотивы узора, повторенные по горизонтальной или вертикальной оси.



МАЛЬВА

Длина рукавички — 26 см, ширина — 9,7 см

Длина напалка — 8 см, ширина — 4,5 см

Пряжа: для фона — серебристо-белая (серо-белая) шерсть с козьим пухом (80% — козий пух, 20% — шерсть); для узора — 100%-ная шерсть (полушерсть) бордового цвета.

У этой рукавички четыре разных узора. На схеме они пронумерованы. Рисунок на тыльной части — более сложный, на ладонной — очень простой. Такое распределение узоров характерно для рукавиц с мотивом звезды.

Наберите 66 петель способом 2 (см. с. 19),

распределите их на четыре спицы: 16+17+16+17. Свяжите двойной край (см. с. 34): 6 рядов — лицевыми петлями, 7-й ряд — изнаночными. Начиная с 8-го ряда вывязывайте узор 1.

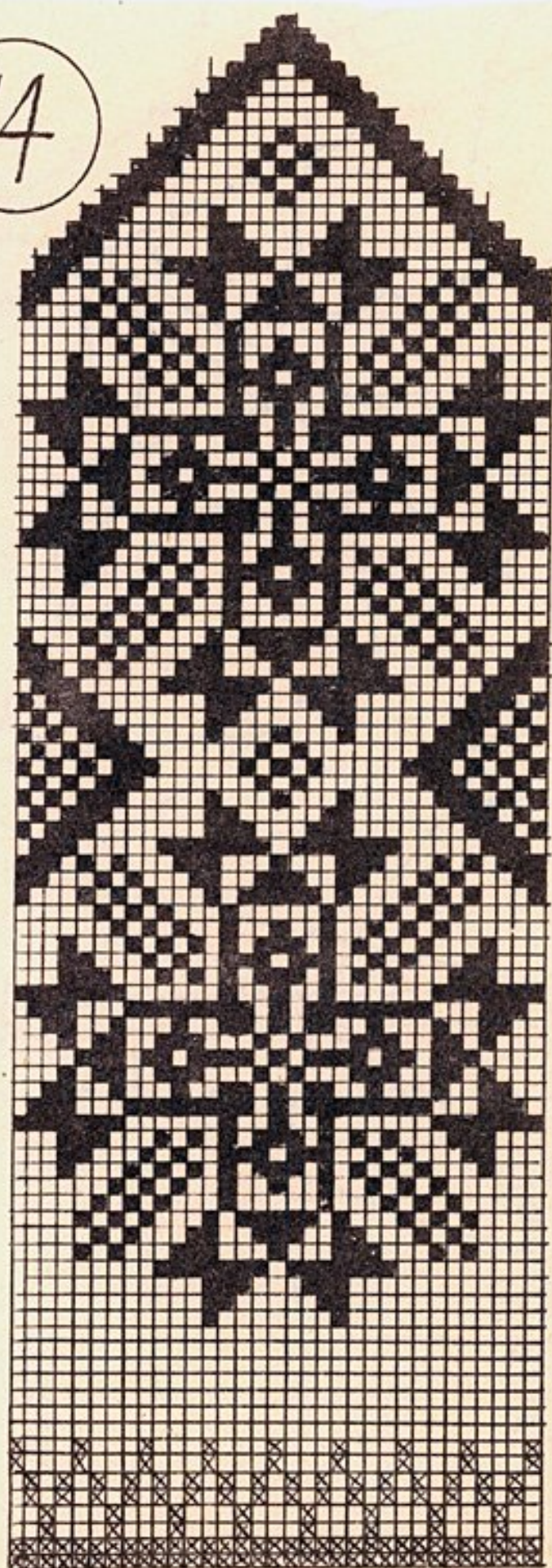
Край рукавички с узором 1 отделен от остальных узоров рядом, провязанным нитью бордового цвета.

Для правой рукавички: в 9-м ряду, считая от изнаночного ряда, отметьте петли следующим образом: 33 петли — для тыльной части,

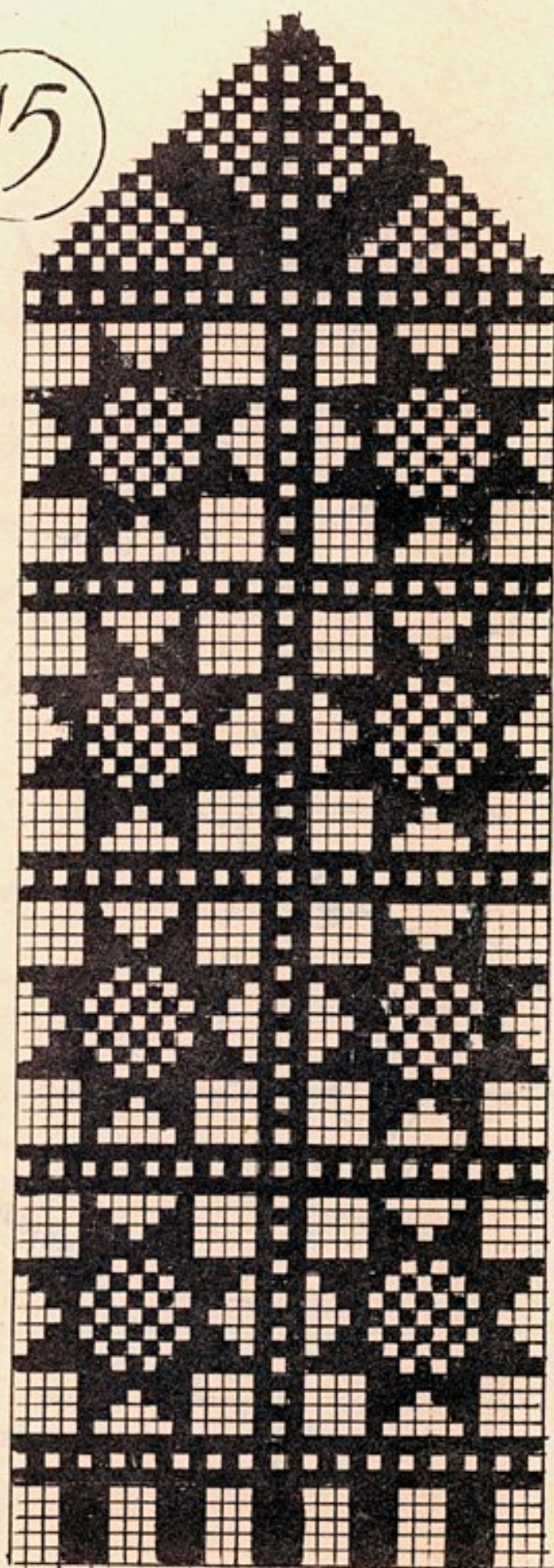




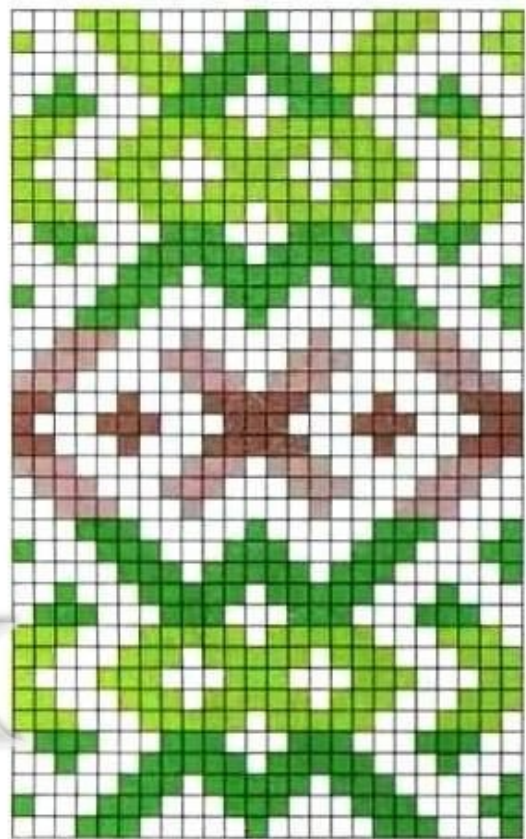
14



15



«Табочки»



KYKOLNIK



«Павлинье око»

KYKOLNIK





KYKOLNIK

*«Северная
звезда»*



KYKOLNIK

«Мезенские»

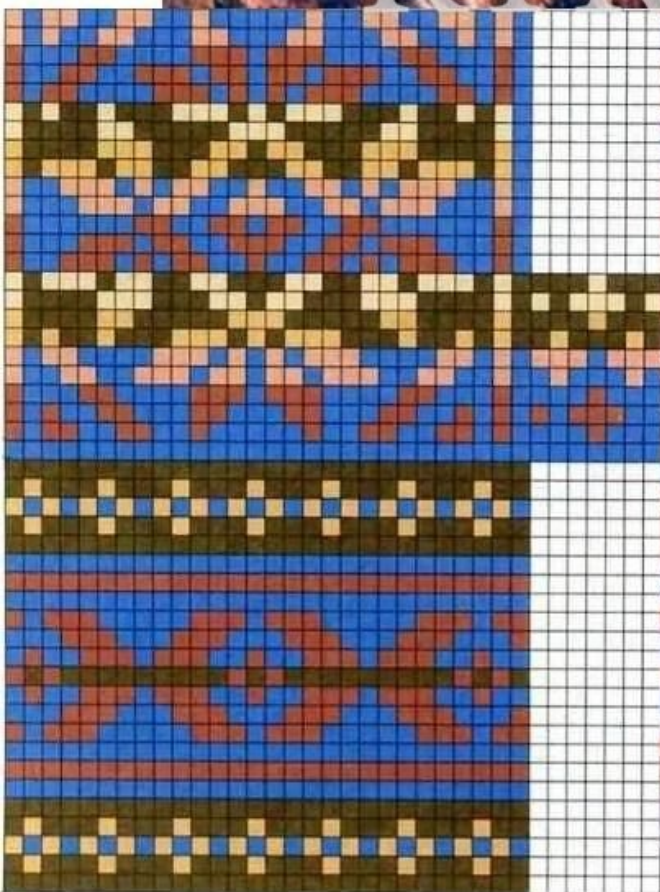
«Нешуконские»



KYKOLNIK

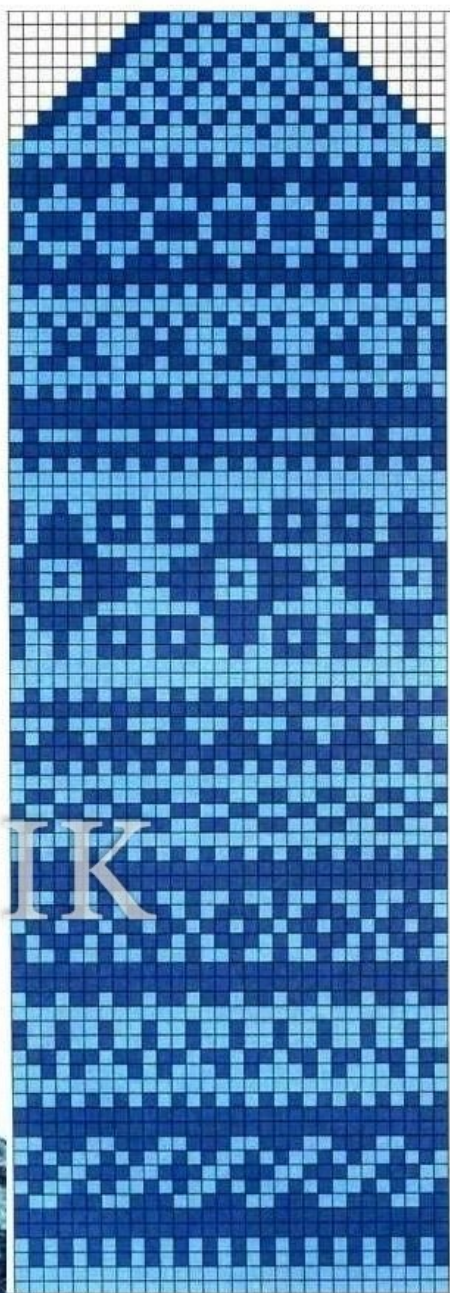
«Мозаика»

KYKOLNIK





KYKOLNIK

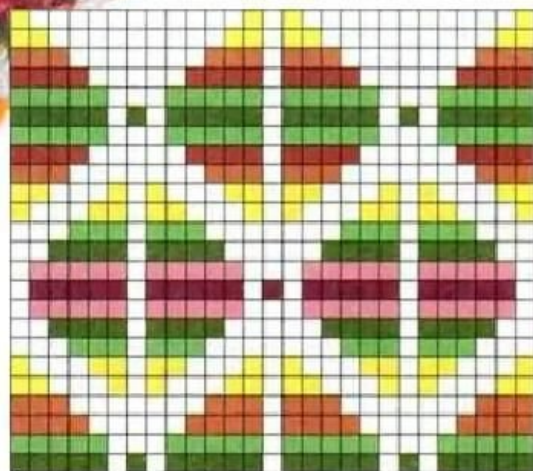


«Дорожки»

«Армарка»



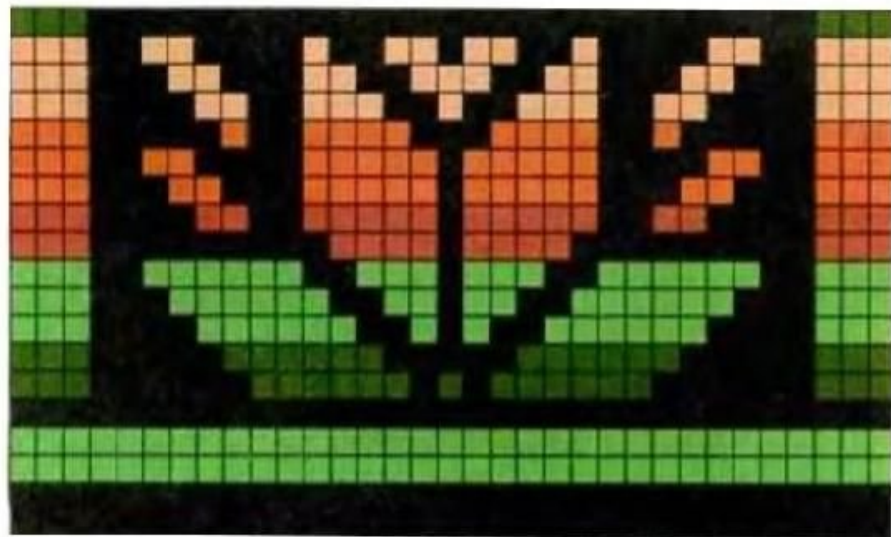
KYKOLNIK



«Тетя - Ульяна»

KYKOLNIK





*«Подмосковные
вечера»*

KYKOLNIK



«Пагоняжские»



«Мальва»

KYKOLNIK



KYKOLNIK





КУКОЛНИК

«Каргополов»





















Oktyabrina-n

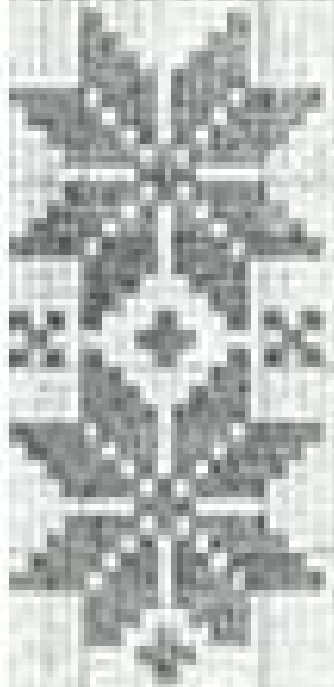
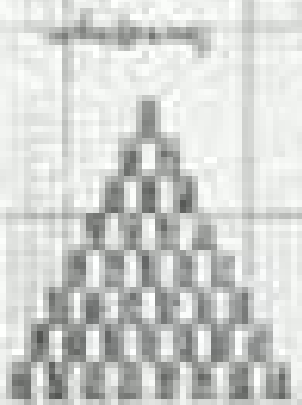
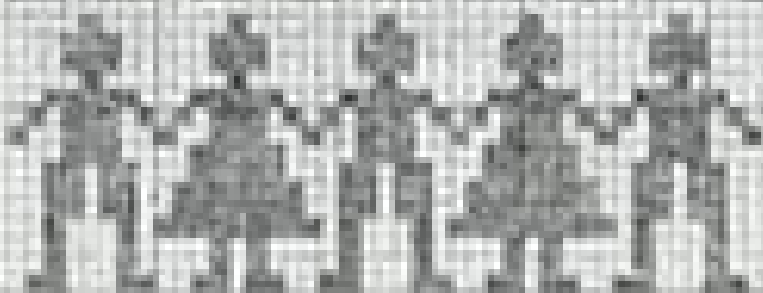




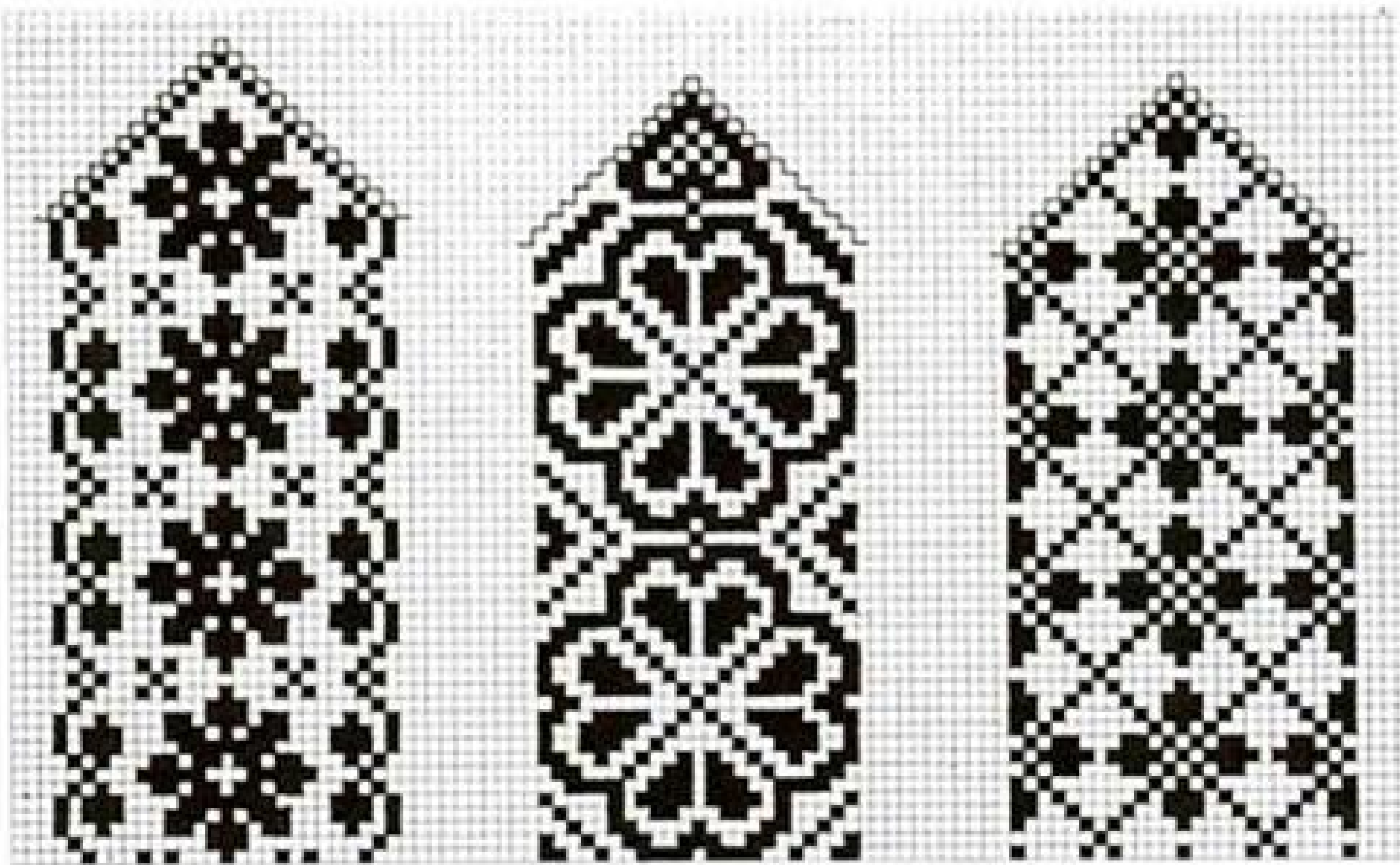


OKTYABRINA_N









1

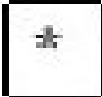
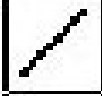
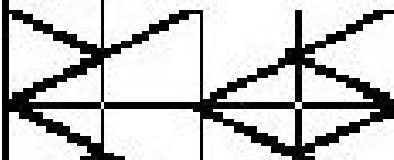
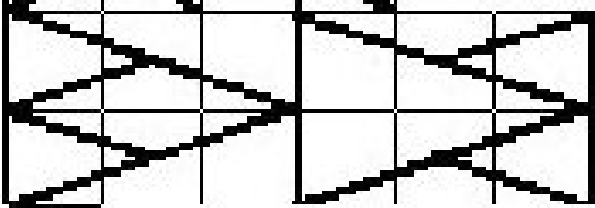
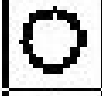
2

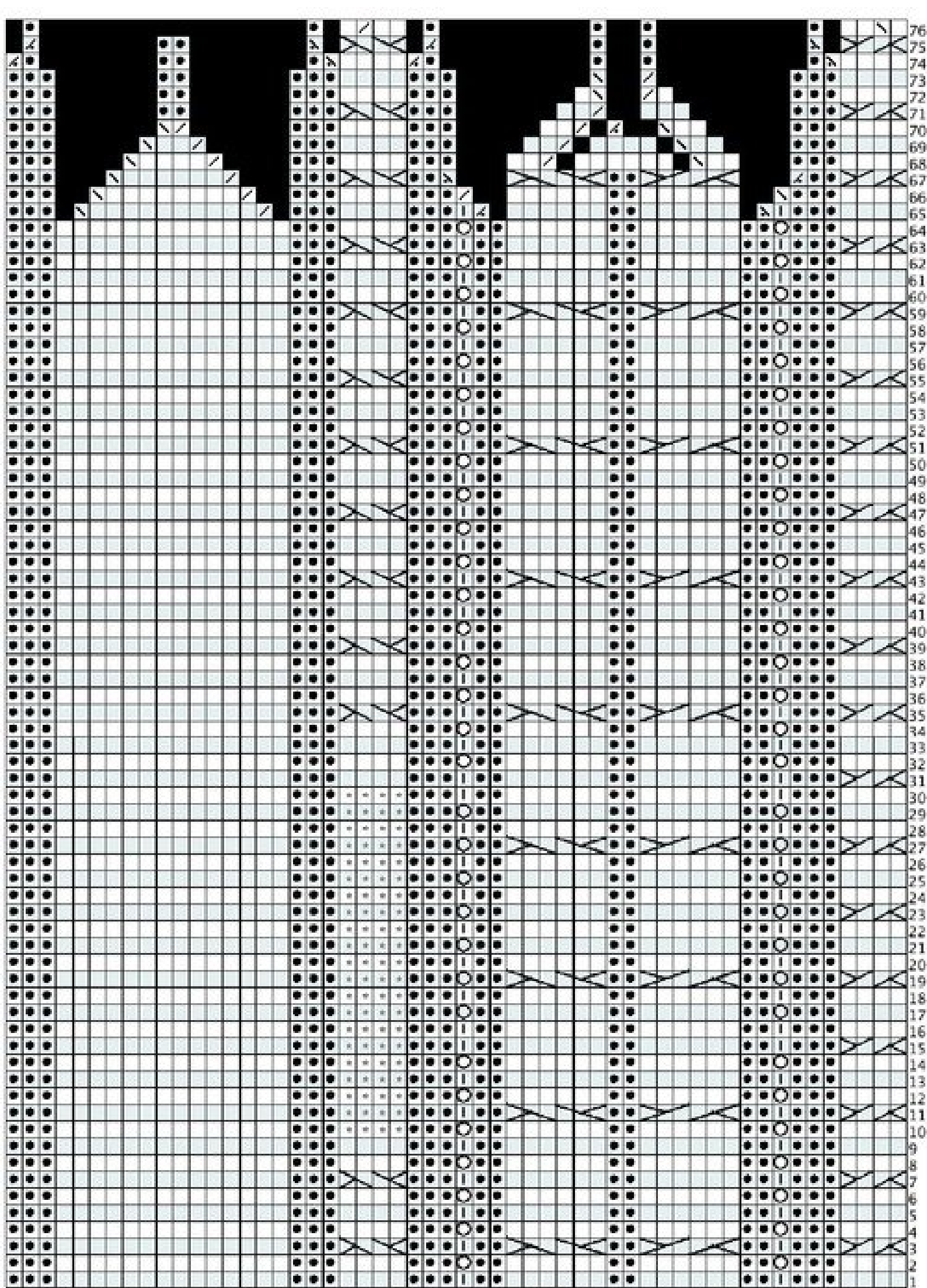
3



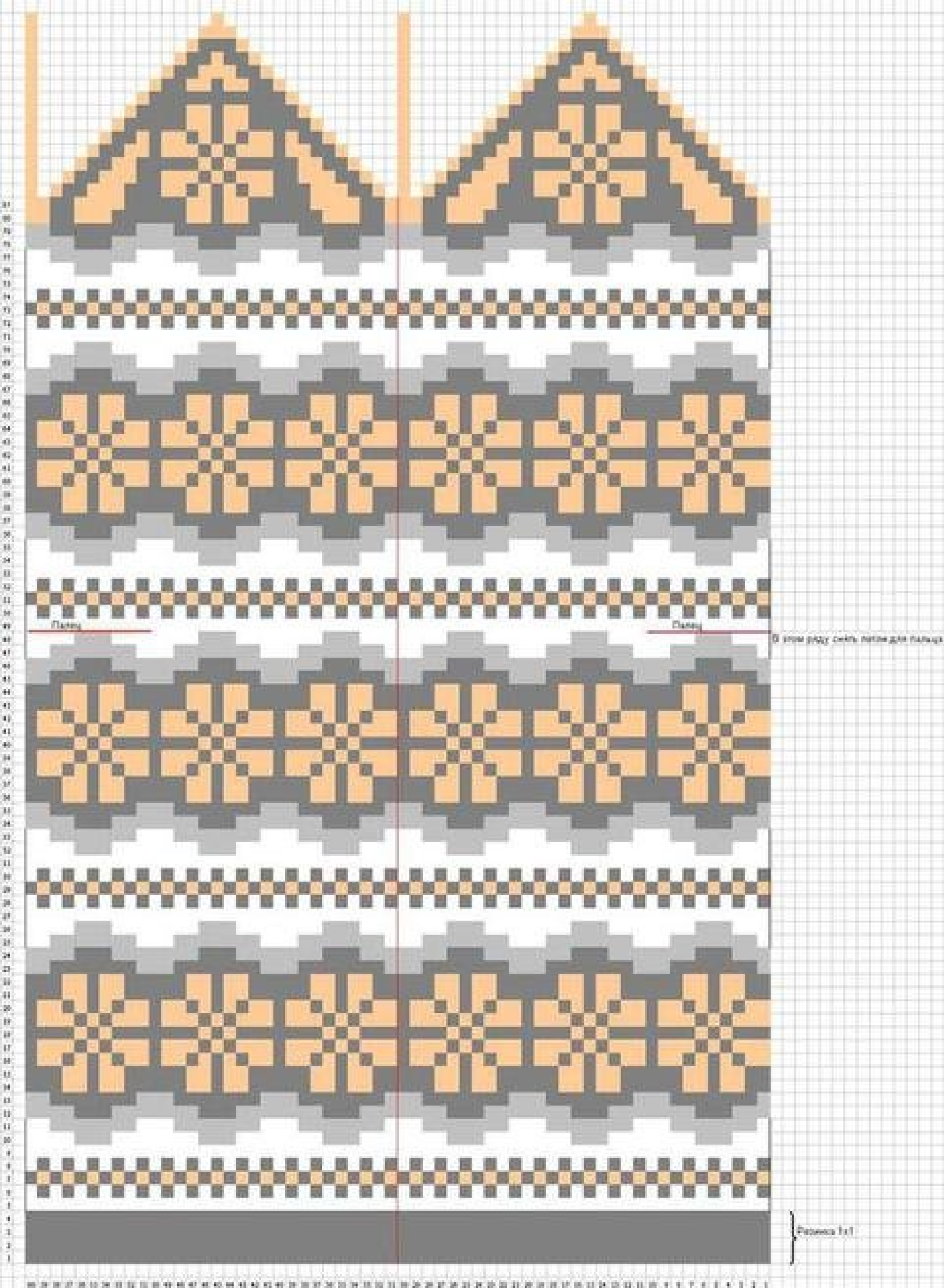




	лицевая петля
	изнаночная петля
	нет петли
	петли для вязания пальца
	2 вместе лиц. с наклоном вправо
	2 вместе лиц. с наклоном влево
	2 вместе изн.
	2 вместе изн.
	перекрестить 4 лиц. вправо
	перекрестить 4 лиц. влево
	перекрестить 6 лиц. вправо
	перекрестить 6 лиц. влево
	снять лицевую непровязанной с накидом
	провязать снятую петлю и накид лицевой



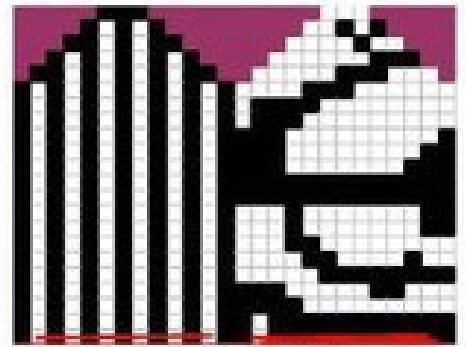




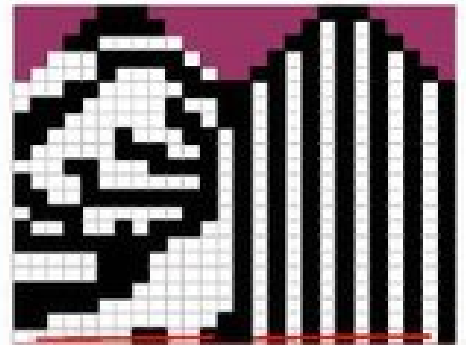
60 петель. (петли 30/2 и 6 петель, всего 2,5).

Вязание платка начинать с правой стороны, а правую часть платка вязать слева.

Легенда: темно-серый, светло-серый, бел, бежевый.



Thumb of right mitten



Thumb of left mitten



If you prefer a plain owl and not a Queen Owl, you can substitute these mitten tops.

HOOT

This mitten was designed in honor of *She-knits Podcast: The Knitting Circle* podcaster Sharon Dreifuss. Her nickname in her Ravelry group is Queen Owl. The podcast is found at <http://she-knits.mypodcast.com/> or on iTunes. The cuff patterns are adapted from designs she uses in her felted bag patterns. You can see her bags at <http://www.sheknitsforknitters.com/>

Copyright 2008 all rights are reserved to this pattern. You may make it for yourself or for charitable purposes, but not for sale without express permission from Barbara Giguere at bgiguere@admin.umass.edu or PM me on Ravelry where I am Ilamalady.

The owl portion of the design copyright by Sandi Marshall. More information about Sandi's designs can be found on her websites <http://filet-crochet.blogspot.com> and <http://hubpages.com/author/Sandi+Marshall>

