

Описание бактуса «Flamenco»

By @shapetko_knitwear

Уровень сложности *

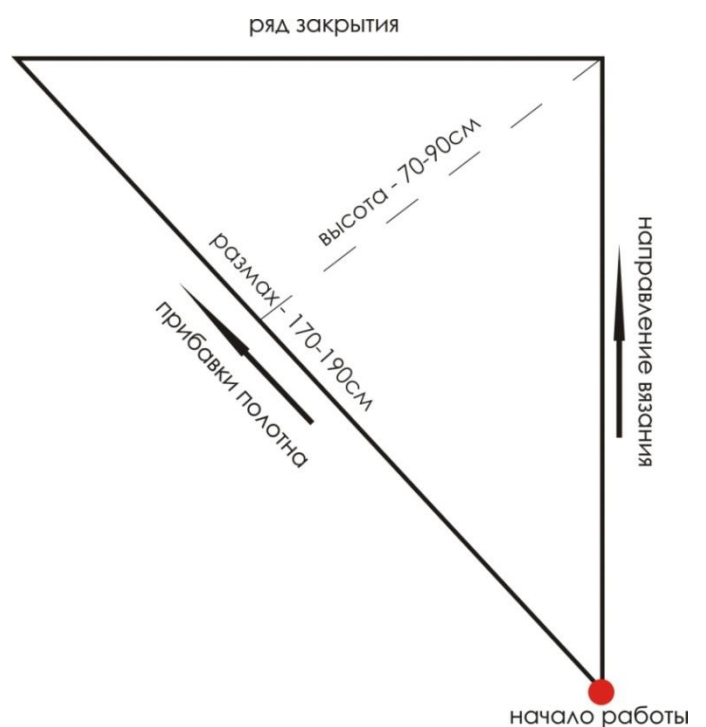


Пожалуйста, перед началом работы полностью ознакомьтесь с содержанием мастер-класса, включая видеоматериалы!

Необходимые навыки: базовые навыки вязания лицевых и изнаночных петель, чтение схем, классическое закрытие.

Итоговый размер бактуса зависит от толщины пряжи, номера спиц, плотности вязания и пр. Далее будут рекомендации по подбору пряжи, но так как у бактусов нет фиксированных размеров, выбор пряжи практически не ограничен.

Оптимальный размер бактуса после ВТО 170-190 см в размахе и от 70-90 см в высоту. Данная модель бактуса имеет асимметричную форму и вяжется от острого угла.



Все видеоматериалы представлены в виде прямых ссылок по тексту мастер-класса; кроме того, на последней странице мастер-класса вы найдете полный список всех видео-ссылок. При воспроизведении видео устанавливайте наивысшее качество (1080p,HD). Если у вас возникли трудности при воспроизведении видео, попробуйте открыть ссылку на другом устройстве или с помощью другого браузера.

Рекомендации по выбору пряжи.

На эту модель бактуса вам потребуется около 1000м пряжи при ее толщине 150-180м в 50г.

Это оптимальный расход - больше 400г изделие получается тяжелым, а при меньшем расходе пряжи размер изделия получается не достаточно большим, чтобы его было удобно носить.

- ✓ Для легких весенне-летних бактусов выбирайте пряжу, в составе которой хлопок, вискоза, бамбук, лен и т.д.
- ✓ Для более теплых вариантов подойдут альпака, меринос, шерсть, кашемир и т.д.
- ✓ Не рекомендуется использование пряжи с длинным ворсом, твида, пряжи секционного окрашивания и т.д.;
- ✓ Пряжу можно брать как в мотках, пасмах, так и в бобинах. Но учитывайте, что пряжа в бобинах зачастую сильно раскрывается после стирки, поэтому выбирайте спицы большего размера, чем рекомендованные. К примеру, для вязания из бобинной пряжи 50г/190м при рекомендованных спицах 3-4 мм, я предлагаю вязать на спицах 4-5мм. Это даст возможность пряже раскрыться. Но относится это не ко всем видам бобинной пряжи, поэтому вам необходимо будет связать образец, чтобы подобрать оптимальную для вас плотность. Стирать изделие, связанное из бобинной пряжи, нужно, намывая минимум три раза. Еще одно достоинство бобинной пряжи – отсутствие «хвостиков» в полотне;
- ✓ Для данной модели бактуса из-за направления вязания не рекомендуется использование градиентной пряжи.

Обобщая вышесказанное, для данной модели бактуса выбирайте:

- нить толщиной от 150-180м в 50г
- спицы от 3 до 4 мм

Пряжа:

- Gazzal Baby Cotton – 50г/165м – 60% хлопок, 40% полиакрил – 6 мотков
- KPC Glencoul 4ply – 50г/175м – 70% меринос, 30% хлопок – 6 мотков

(Данную пряжу вы можете приобрести в магазине @woolstory в Instagram со скидкой 5% по промокоду Newoxford)

- Mirasol Nuna – 50г/175м – 40% меринос, 40% малберри шелк, 20% бамбук – 6 пасм
- BBB Record – 50г/175м – 100% мериносовая шерсть – 6 мотков
- Lana Gatto Baby Soft – 50г/170м – 100% мериносовая шерсть – 6 мотков

- Drops Baby Merino – 50г/175м – 100% мериносовая шерсть – 6 мотков
- Rowan Super Fine Merino 4 ply – 50г/165м – 100% superfine мериносовая шерсть – 6 мотков
- Schachenmayr Merino Extrafine 170 – 50г/170м – 100% extrafine мериносовая шерсть – 6 мотков

Необходимые материалы:

- Пряжа
- Круговые спицы 3.5 мм с леской 60-100 см
- Спицы 3мм (для закрытия)
- Трикотажная игла или крючок 3-3.5 мм
- Ножницы
- Линейка
- Счетчик рядов (по желанию)
- Маркеры (по желанию)

Если вы используете другую пряжу и другой размер спиц, то разница между спицами для закрытия и вязания основного полотна – 0,5 мм.



Плотность вязания лицевой гладью ПОСЛЕ влажно-тепловой обработки:

Плотность приведена в качестве опорной величины, в строгом попадании в плотность нет необходимости, допустимые колебания +/- 4п в 10 см:

10 см – 22п

Готовый бактус должен хорошо драпироваться, поэтому образец должен быть пластичный. Для большей точности измерения проводите с помощью твердой линейки, расположив образец горизонтально без натяжения на твердой поверхности.

Термины и условные обозначения:

Кром. п. – кромочная петля

Кромка – боковая окантовка бактуса, состоящая из 4 петель (1 кром.п. и 3п платочной вязки), проходит вдоль каждой стороны

Паттерн – узор, состоящий из повторяющихся элементов

Раппорт – базовый элемент орнамента, часть узора, повторяющаяся многократно

ВТО – влажно-тепловая обработка

Лиц.р. – лицевой ряд

Изн.р. – изнаночный ряд

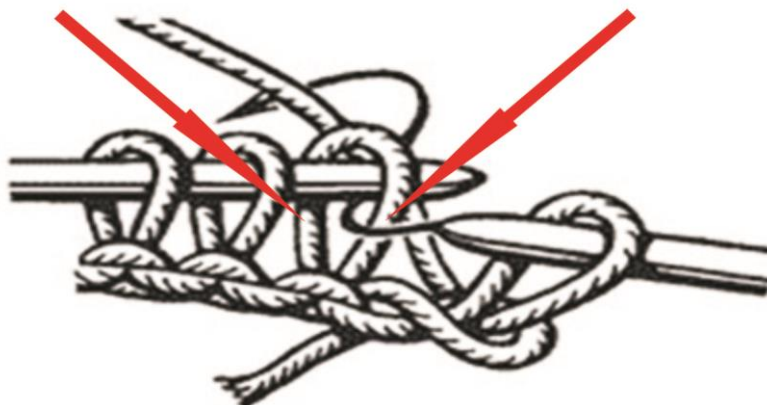
Скр.н. – скрещенный накид

Кромочные петли:

В начале каждого ряда кромочную петлю снимаем, не провязывая, нить ПЕРЕД работой.
В конце каждого ряда кромочную провязываем как лицевую за правую половинку.

левая половинка петли

правая половинка петли



Правая и левая половинки/стенки петли

Левая и правая кромки:

Первые 4 петли каждого ряда: кром. п. снять не провязывая, нить перед работой, 3 лиц. п.
Последние 4 петли каждого ряда: 3 лиц. п., кром. п. провязать как лицевую за правую половинку.

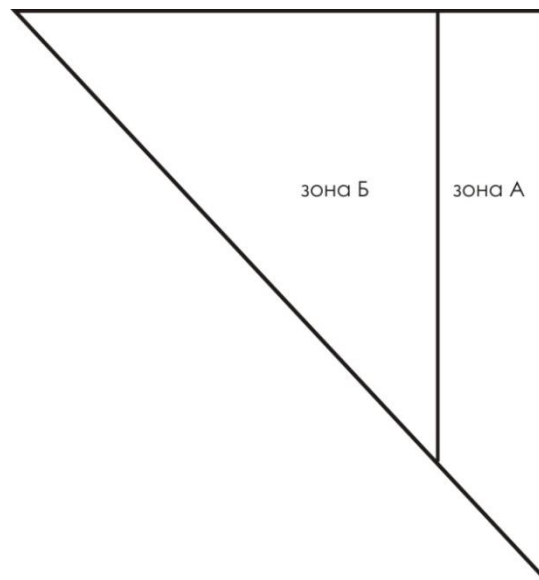
Эти петли не включены в графическую схему! Они провязываются в начале и конце каждого ряда по умолчанию!

Для удобства, чтобы визуальнo отделить их от основного полотна, повесьте маркеры после правой и перед левой кромками.

Прибавки в полотне:

Треугольная форма бактуса приобретается за счет прибавок в каждом лицевом ряду перед левой кромкой. Прибавка делается с помощью скрещенного накида и на лицевой стороне выглядит как прибавка с наклоном вправо. В изнаночных рядах прибавки провязываются по рисунку за правую половинку.

Для удобства, условно разделим паттерны на две зоны: Зона А – ажур, зона Б – резинка с ажуром.



Прибавки скрещенными накидами: <https://youtu.be/OdecoCqV-2M>

- (1) Заведите большой палец левой руки под рабочую нить движением «к себе»;
- (2) Поверните палец на 180° – на пальце образовалась «воздушная» петля;
- (3) Подхватите правой спицей петлю за переднюю половинку;
- (4) Подтяните образовавшуюся на спице петлю.

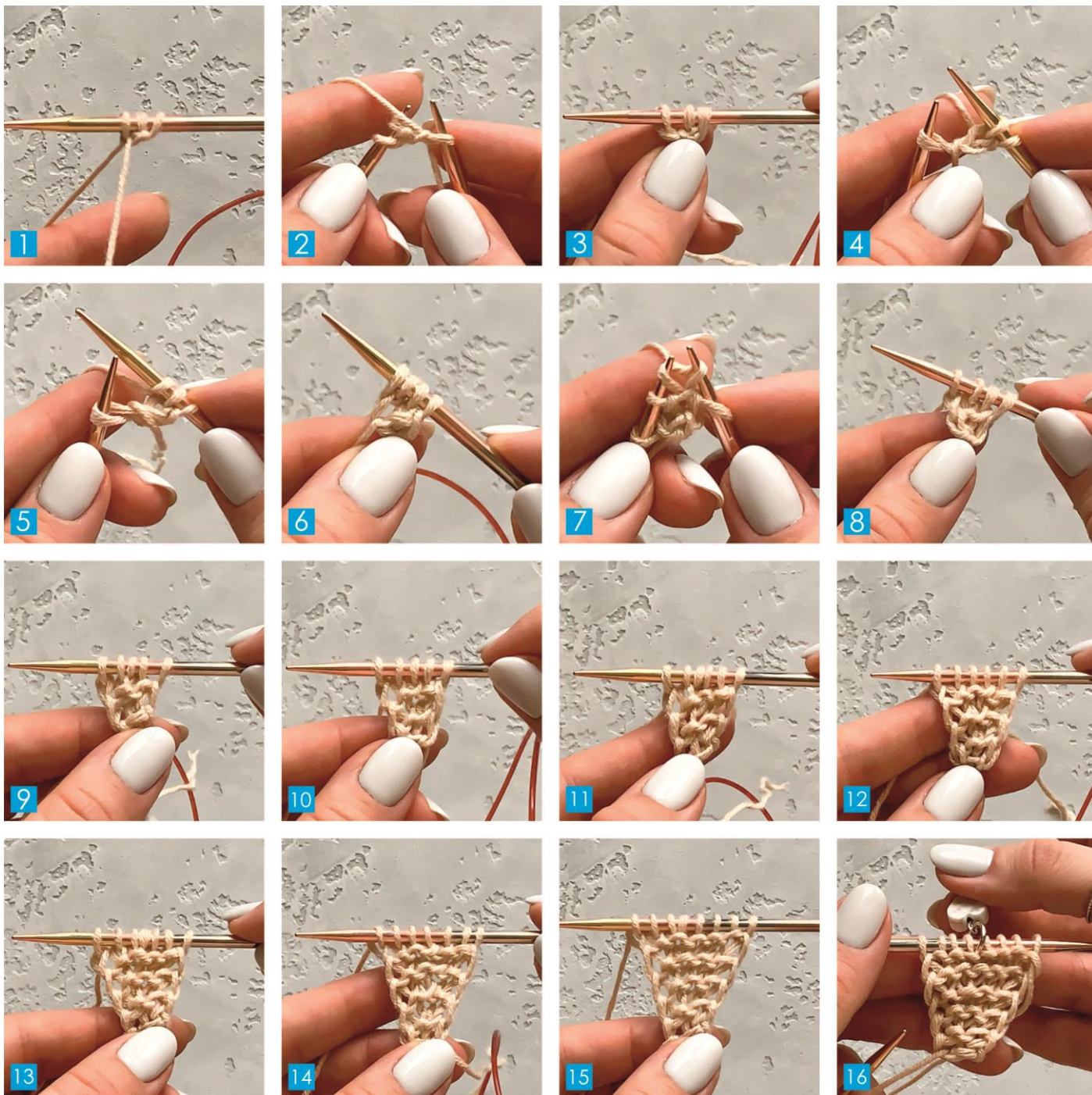


Пошаговая инструкция. Начало работы:

Начало работы: <https://youtu.be/dLcKf3uWM9g>

! Начало работы не входит в графическую схему и нумерацию рядов.

- (1) Классическим способом наберите 3 петли (лиц.р.);
- (2) Разверните вязание на изн.р., кром.п.;
- (3) 1 лиц.п., кром.п.;
- (4) Разверните вязание на лиц.р.: кром.п., 1 лиц.п.;
- (5) Скрещенный накид;
- (6) Кром.п.;
- (7) Разверните вязание на изн.р.: кром.п., скрещенный накид провяжите как лиц.п.;
- (8) 1 лиц.п., кром.п.;
- (9) Разверните вязание на лиц.р.: кром.п., 1 лиц.п., скр.н., 1 лиц.п., кром.п.;
- (10) Разверните вязание на изн.р.: кром.п., 3 лиц.п., кром.п.;
- (11) Разверните вязание на лиц.р.: кром.п., 2 лиц.п., скр.н., 1 лиц.п., кром.п.;
- (12) Разверните вязание на изн.р.: кром.п., 4 лиц.п., кром.п.;
- (13) Разверните вязание на лиц.р.: кром.п., 2 лиц.п., скр.н., 2 лиц.п., кром.п.;
- (14) Разверните вязание на изн.р.: кром.п., 5 лиц.п., кром.п.;
- (15) Разверните вязание на лиц.р.: кром.п., 3 лиц.п., скр.н., 2 лиц.п., кром.п.;
- (16) Разверните вязание на изн.р.: кром.п., 6 лиц.п., кром.п. На спицах сформированы обе кромки: правые 4 петли – правая кромка, левые 4 петли – левая кромка.



Далее накиды делаются в каждом лиц.р. ПЕРЕД левой кромкой (см.схему).

Условные обозначения:

- ┆ – лиц. п. – лицевая петля
- – изн. п. – изнаночная петля
- – накид
- ⌘ – скр.н. – прибавка **скрещенным** **накидом**
- ⋈ – 2пвнп – 2 **п**етли **в**месте с **н**аклоном **в**право – <https://youtu.be/OHPi4BApCaE>
- ⋈ – 2пвнл – 2 **п**етли **в**месте с **н**аклоном **в**лево – <https://youtu.be/JOkjtcfG98>

↗ – 4пвнп – 4 петли **в**месте с **н**аклоном **в**право – <https://youtu.be/U4ZV8mv0joE>

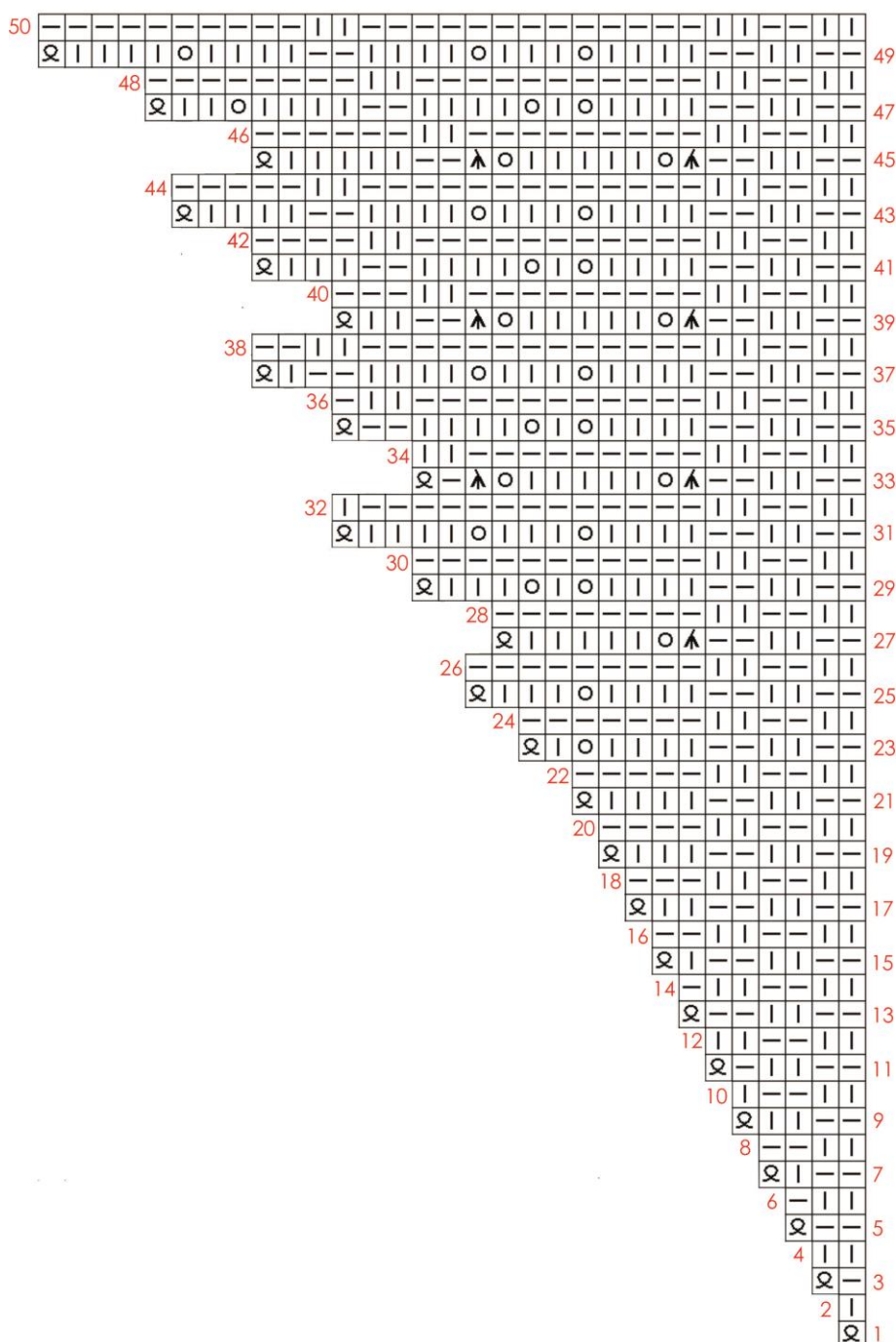
↖ – 4пвнл – 4 петли **в**месте с **н**аклоном **в**лево – <https://youtu.be/Hl0Z3w8wy7I>

Пошаговая инструкция. Начало работы:

Нечетные ряды на схеме – лицевые, четные – изнаночные. Лицевые ряды читаются справа налево, изнаночные – слева направо.

Внимание! При графическом изображении левый край схемы постоянно смещается из-за особенностей ажурного паттерна и прибавок. Это никак не влияет на ход работы.

Паттерн зоны А:



Текстовое описание зоны А:

1 ряд (лиц.): скр.н.;
2 ряд (изн.): 1 лиц.п.;
3 ряд: 1 изн.п., скр.н.;
4 ряд: 2 лиц.п.;
5 ряд: 2 изн.п., скр.н.;
6 ряд: 1 изн.п., 2 лиц.п.;
7 ряд: 2 изн.п., 1 лиц.п., скр.н.;
8 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п.;
9 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., скр.н.;
10 ряд: 1 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;
11 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 1 изн.п., скр.н.;
12 ряд: 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;
13 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., скр.н.;
14 ряд: 1 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;
15 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 1 лиц.п., скр.н.;
16 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;
17 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п., скр.н.;
18 ряд: 3 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;
19 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п., скр.н.;
20 ряд: 4 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;
21 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., скр.н.;
22 ряд: 5 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;
23 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 1 лиц.п., скр.н.;
24 ряд: 7 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;
25 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 3 лиц.п., скр.н.;
26 ряд: 9 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;
27 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4пвнп, накид, 5 лиц.п., скр.н.;
28 ряд: 8 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;
29 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 1 лиц.п., накид, 3 лиц.п., скр.н.;
30 ряд: 11 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;
31 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 3 лиц.п., накид, 4 лиц.п., скр.н.;
32 ряд: 1 лиц.п., 13 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;
33 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4пвнп, накид, 5 лиц.п., накид, 4пвнл, 1 изн.п., скр.н.;
34 ряд: 2 лиц.п., 9 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;
35 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 1 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., скр.н.;
36 ряд: 1 изн.п., 2 лиц.п., 11 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;

[illegible]

90 ряд: 7 изн.п., 2 лиц.п., 11 изн.п., 2 лиц.п., 11 изн.п., 2 лиц.п., 11 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;

91 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 3 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 3 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 3 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 3 лиц.п., скр.н.;

92 ряд: 9 изн.п., 2 лиц.п., 13 изн.п., 2 лиц.п., 13 изн.п., 2 лиц.п., 13 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;

93 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4пвнп, накид, 5 лиц.п., накид, 4пвнл, 2 изн.п., 4пвнп, накид, 5 лиц.п., накид, 4пвнл, 2 изн.п., 4пвнп, накид, 5 лиц.п., накид, 4пвнл, 2 изн.п., 4пвнп, накид, 5 лиц.п., скр.н.;

94 ряд: 8 изн.п., 2 лиц.п., 9 изн.п., 2 лиц.п., 9 изн.п., 2 лиц.п., 9 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;

95 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 1 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 1 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 1 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 1 лиц.п., накид, 3 лиц.п., скр.н.;

96 ряд: 11 изн.п., 2 лиц.п., 11 изн.п., 2 лиц.п., 11 изн.п., 2 лиц.п., 11 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;

97 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 3 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 3 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 3 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 3 лиц.п., накид, 4 лиц.п., скр.н.;

98 ряд: 1 лиц.п., 13 изн.п., 2 лиц.п., 13 изн.п., 2 лиц.п., 13 изн.п., 2 лиц.п., 13 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;

99 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4пвнп, накид, 5 лиц.п., накид, 4пвнл, 2 изн.п., 4пвнп, накид, 5 лиц.п., накид, 4пвнл, 2 изн.п., 4пвнп, накид, 5 лиц.п., накид, 4пвнл, 2 изн.п., 4пвнп, накид, 5 лиц.п., накид, 4пвнл, 1 изн.п., скр.н.;

100 ряд: 2 лиц.п., 9 изн.п., 2 лиц.п., 9 изн.п., 2 лиц.п., 9 изн.п., 2 лиц.п., 9 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;

101 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 1 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 1 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 1 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 1 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., скр.н.;

102 ряд: 1 изн.п., 2 лиц.п., 11 изн.п., 2 лиц.п., 11 изн.п., 2 лиц.п., 11 изн.п., 2 лиц.п., 11 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;

103 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 3 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 3 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 3 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 4 лиц.п., накид, 3 лиц.п., накид, 4 лиц.п., 2 изн.п., 1 лиц.п., скр.н.;

104 ряд: 2 изн.п., 2 лиц.п., 13 изн.п., 2 лиц.п., 13 изн.п., 2 лиц.п., 13 изн.п., 2 лиц.п., 13 изн.п., 2 лиц.п., 2 изн.п., 2 лиц.п.;

Зона А сформирована.

Паттерн зоны Б:

Повесьте маркер, чтобы визуально разделить зоны А и Б. Напоминаю, что прибавки по-прежнему необходимо делать перед левой кромкой. Зона А далее вяжется без изменений до конца бактуса: она состоит из 4 ажурных полос и продольных линий из 2 лиц.п. в начале и в конце.

Текстовое описание зоны Б (фрагмент 105-176 ряды):

105 ряд: (лиц.): скр.н.;
106 ряд (изн.): 1 лиц.п.;
107 ряд: 1 изн.п., скр.н.;
108 ряд: 2 лиц.п.;
109 ряд: 2 изн.п., скр.н.;
110 ряд: 3 лиц.п.;
111 ряд: 3 изн.п., скр.н.;
112 ряд: 1 изн.п., 3 лиц.п.;
113 ряд: 3 изн.п., 1 лиц.п., скр.н.;
114 ряд: 2 изн.п., 3 лиц.п.;
115 ряд: 3 изн.п., 2 лиц.п., скр.н.;
116 ряд: 1 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;
117 ряд: 3 изн.п., 2 лиц.п., 1 изн.п., скр.н.;
118 ряд: 2 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;
119 ряд: 3 изн.п., накид, 2пвнл, 2 изн.п., скр.н.;
120 ряд: 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;
121 ряд: 3 изн.п., 2 лиц.п., 3 изн.п., скр.н.;
122 ряд: 1 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;
123 ряд: 3 изн.п., 2 лиц.п., 3 изн.п., 1 лиц.п., скр.н.;
124 ряд: 2 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;
125 ряд: 3 изн.п., 2пвнп, накид, 3 изн.п., 2 лиц.п., скр.н.;
126 ряд: 3 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;
127 ряд: 3 изн.п., 2 лиц.п., 3 изн.п., 3 лиц.п., скр.н.;
128 ряд: 4 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;
129 ряд: 3 изн.п., 2 лиц.п., 3 изн.п., 4 лиц.п., скр.н.;
130 ряд: 1 лиц.п., 4 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;
131 ряд: 3 изн.п., накид, 2пвнл, 3 изн.п., 4 лиц.п., 1 изн.п., скр.н.;
132 ряд: 2 лиц.п., 4 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;
133 ряд: 3 изн.п., 2 лиц.п., 3 изн.п., 4 лиц.п., 2 изн.п., скр.н.;
134 ряд: 3 лиц.п., 4 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;
135 ряд: 3 изн.п., 2 лиц.п., 3 изн.п., 4 лиц.п., 3 изн.п., скр.н.;
136 ряд: 1 изн.п., 3 лиц.п., 4 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;
137 ряд: 3 изн.п., 2пвнп, накид, 3 изн.п., 4 лиц.п., 3 изн.п., 1 лиц.п., скр.н.;
138 ряд: 2 изн.п., 3 лиц.п., 4 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;
139 ряд: 3 изн.п., 2 лиц.п., 3 изн.п., 4 лиц.п., 3 изн.п., 2 лиц.п., скр.н.;
140 ряд: 1 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п., 4 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;

[illegible]

171 ряд: 3 изн.п., 2 лиц.п., 3 изн.п., 4 лиц.п., 3 изн.п., 2 лиц.п., 3 изн.п., 4 лиц.п., 3 изн.п., 2 лиц.п., 3 изн.п., 1 лиц.п., скр.н.;

172 ряд: 2 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п., 4 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п., 4 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;

173 ряд: 3 изн.п., 2пвнп, накид, 3 изн.п., 4 лиц.п., 3 изн.п., 2пвнп, накид, 3 изн.п., 4 лиц.п., 3 изн.п., 2пвнп, накид, 3 изн.п., 2 лиц.п., скр.н.;

174 ряд: 3 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п., 4 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п., 4 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;

175 ряд: 3 изн.п., 2 лиц.п., 3 изн.п., 4 лиц.п., 3 изн.п., 2 лиц.п., 3 изн.п., 4 лиц.п., 3 изн.п., 2 лиц.п., 3 изн.п., 3 лиц.п., скр.н.;

176 ряд: 4 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п., 4 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п., 4 изн.п., 3 лиц.п., 2 изн.п., 3 лиц.п.;

Продолжайте вязать по тому же принципу до тех пор, пока бактус не достигнет необходимой высоты по правой стороне. Ориентир: 65-70 «цветочков» в высоту в блоке А. Последним рядом перед закрытием должен быть последний изнаночный ряд «цветочка» в блоке А.

Для самопроверки:

- Зона Б представляет из себя резинку, где чередуются *3 изн.п., линия с накидами, 3 изн.п., широкая полоса из 4 лиц.п.* - повторять от * до *
- Накиды делаем в каждом 6м ряду
- Накиды делаются в том же ряду, где начинается новый «цветочек» в зоне А

Закрытие:

Перейдите на спицы 3мм (или на 0,5 мм меньше, чем вы вязали основное полотно бактуса). Начиная с лицевого ряда, провяжите 6 рядов платочной вязкой (в лицевых и изнаночных рядах все петли лиц.), прибавки делаются по-прежнему по тому же принципу, что и в основном полотне бактуса. Закройте все петли в лицевом ряду классическим способом изнаночными петлями (см.видео).

Классическое закрытие изн.п. показано на видео – <https://youtu.be/wd26k0KRc7A>

Стирка и уход:

Постирайте бактус вручную в теплой воде 30°C с жидким мылом (без красителя) или специальным средством для стирки шерстяных вещей. Сушите на горизонтальной поверхности на полотенце вдали от обогревательных приборов. Сушите, придав форму, или заблокируйте, если есть возможность. После высыхания отпарьте бактус через мокрую марлю, либо просто потоком пара, не касаясь бактуса.

Ваш бактус готов, носите с удовольствием!

Делитесь своими фотографиями в Instagram с тегом #бактус_flamenco. О самых ярких и красивых работах я с удовольствием рассказываю у себя в профиле

Ваша Елена @shapetko_knitwear

Ссылки на видео:

Прибавки скрещенными накидами – <https://youtu.be/OdecoCqV-2M>

Начало работы – <https://youtu.be/dLcKf3uWM9g>

↘ – 2пвнп – 2 **петли вместе с наклоном вправо** – <https://youtu.be/OHPi4BApCaE>

↙ – 2пвнл – 2 **петли вместе с наклоном влево** – <https://youtu.be/JOkjitcfG98>

↗ – 4пвнп – 4 **петли вместе с наклоном вправо** – <https://youtu.be/U4ZV8mv0joE>

↖ – 4пвнл – 4 **петли вместе с наклоном влево** – <https://youtu.be/Hl0Z3w8wy7I>

Классическое закрытие изн.п. – <https://youtu.be/wd26k0KRc7A>