

Инструкция по вязанию шапки

Автор Прозницкая Ольга (@stepmother.queen)



Шапка с отворотом связана резинкой 1х1. Данное описание предназначено для однотонной версии.

✓ Перед началом работы необходимо прочитать всю инструкцию по вязанию, чтобы понять правила расчетов для шапки.

Шапка вяжется по кругу, но возможно и вязание поворотными рядами со швом сзади.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЯЖЕ

- для вязания данных шапок подходит пряжа метражом 160-200м /100 грамм
- лучше использовать пряжу, которая хорошо держит резинку, поэтому не рекомендуется использовать кардную пряжу
- как вариант можно использовать гребенную пряжу в качестве подмота к кардной
- шапка в полоску связана из пряжи **Morelano «Andes»**, беби альпака, **200м/100 грамм**, спицами 3,0, общий вес 100 грамм (для людей с очень чувствительной кожей может не подойти)
- шапка розовая связана из мериносовой шерсти общим метражом 161м/100 грамм, спицами 3,25(одна нить моточной пряжи 125/50 грамм и одна нить **450м/100 грамм**)

РАЗМЕР

Рекомендуемая свобода облегания минус 10%, (это минимальная)от обхвата головы, можно и больше или меньше, это зависит от ваших предпочтений.

Подбор плотности и образцы

Перед началом работы необходимо связать образец, постирать в выбранных средствах для стирки, заблокировать иглками, НЕ РАСТЯГИВАЯ, дать высохнуть. Замерить количество петель в образце не растягивая.

Шапка в полоску: плотность 28 п х 40 р = 10х10 см спицами 3,0

Розовая шапка: плотность 31п x 36р= 10x10 см спицами 3,25

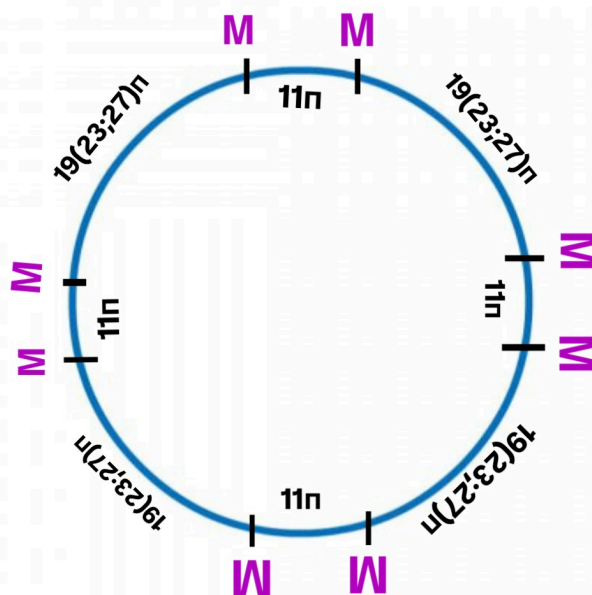


Количество петель для шалки должно быть кратно 30, 34 или 38, т.е. количество набранных петель должно быть 120, или 136, или 152 п, в зависимости от выбранной пряжи и размера.

Начало вязания шапки

Набрать «итальянским» набором необходимое количество петель спицами на 0,25 меньше, чем для основного полотна. Провязать 2 ряда полой резинкой, затем поменять спицы для основного полотна. Вязать резинкой 1x1 на нужную длину шапки (см Технический рисунок шапки).

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ МАРКЕРОВ



Начало убавлений макушки

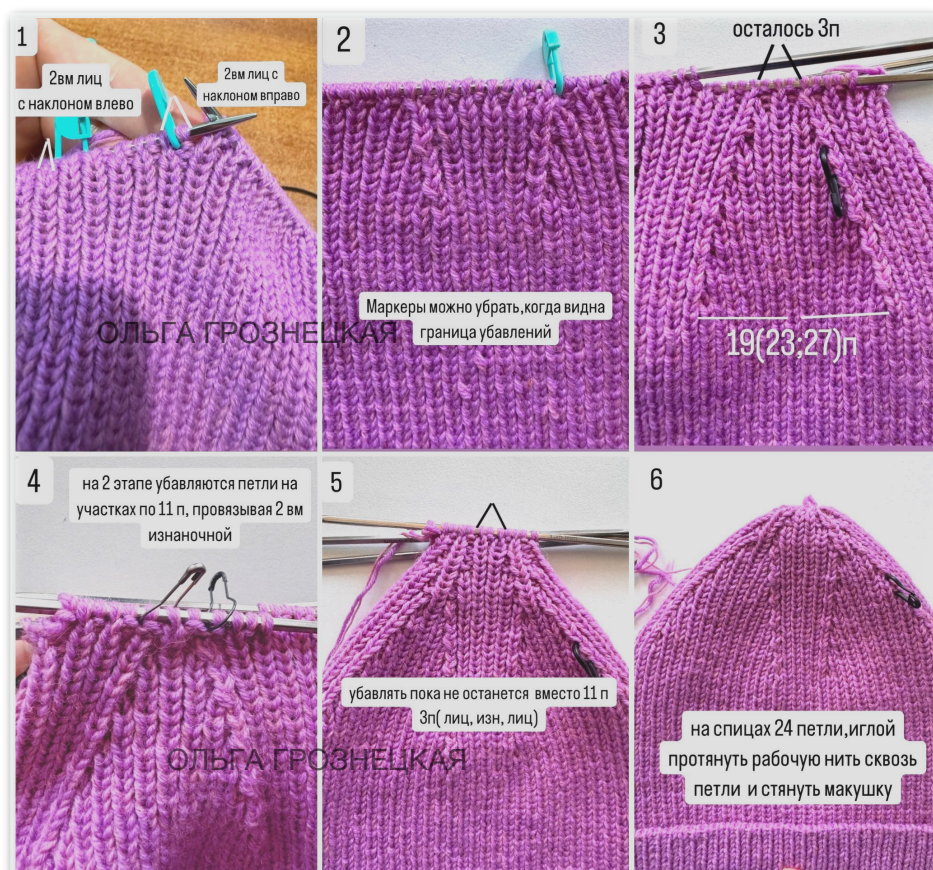
Убавления макушки делаются в 2 этапа.

1 этап убавлений.

Все петли делятся на чередующиеся участки по 11 и 19(23;27) п. Участки из 11 петель не рекомендуется уменьшать и увеличивать. Разместить маркеры (см Фото).

Сначала убавляются петли на участке **19(23;27)** петель (см Фото 1), путем провязывания 2 вм лицевой с наклоном вправо и влево. Когда граница убавлений будет хорошо видна, маркеры можно убрать.

Убавлять петли в каждом 2 ряду пока не останется 3 п -изнаночная, лицевая, изнаночная (см Фото 3), вместо **19(23;27)** петель. За счет убавлений формируется форма клина. Отметить эти 3 петли маркерами (см Фото 4).



2 этап убавлений делается на участках из 11 петель, путем провязывания 2 вместе изнаночной (см Фото 4) в каждом 2 ряду, пока не останется 3п -лицевая, изнаночная, лицевая (см Фото 5).

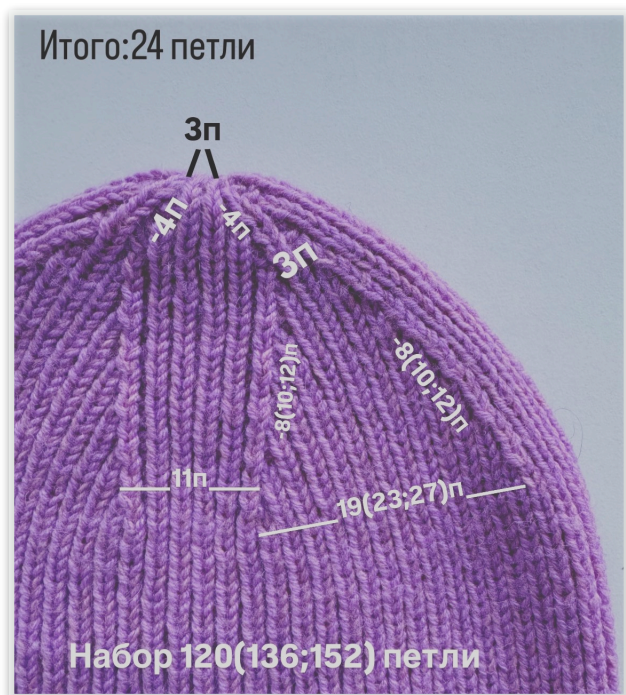
В итоге на спицах **24 петли**.

Отрезать рабочую нить, вставить в иглу и протянуть нить сквозь петли, стянуть макушку. Спрятать нить на изнаночной стороне шапки.

Шапка готова.

Постирать, выровнять петли декоративных убавлений и дать высохнуть.

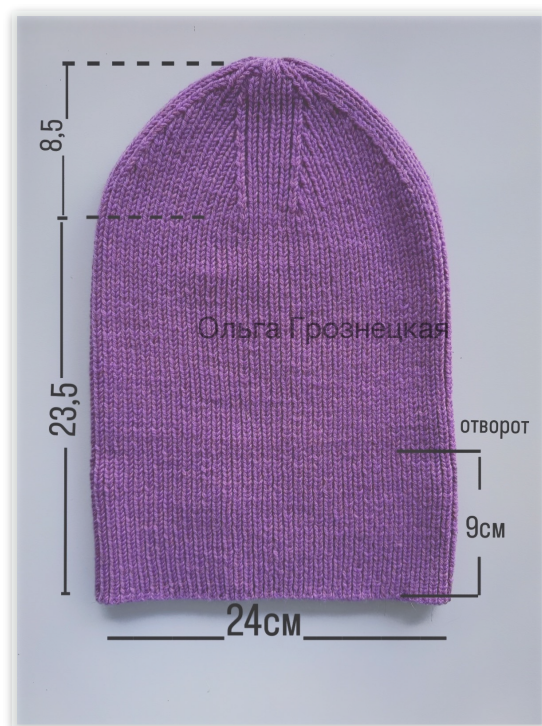
СХЕМА УБАВЛЕНИЯ МАКУШКИ



ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК



Ольга



Пряжа **Morelano «Andes»** мягкая, хорошо держит резинку, резинка красивая. Шапка получается легкая, занимает мало места, не объемная. Больше подходит для любителей небольших шапок. Шапка по данным размерам подходит на размер 52-54 см.

Розовая шапка, связанная из мериноса более объемная, хорошо держит форму. При почти одинаковых размерах это абсолютно разные шапки по посадке. Шапка по данным размерам подходит на размер 56-57 см.

Для увеличения размера шапки, если заявленное количество петель **120(136;152)** не подходит, нужно подбирать более толстую пряжу. Дальнейшее увеличение или уменьшение количества петель на участке **19(23;27)**п может вызвать непропорциональный вид шапки.
11 петель должны оставаться неизменными.

Данное описание является интеллектуальной собственностью автора и предназначено для личного использования. Копирование и распространение запрещено.
Спасибо, что вяжете вместе со мной.
