

Шаль «Цветок богини Ириды»

Дизайн: шаль «Цветок богини Ириды» от Lidiya Shomina (Lidusha)

(<http://www.ravelry.com/people/Lidusha>)

Пряжа : Puffo (CEAM),65% кид мохер,30% полиамид, 5% шерсть; 235 м в 25 гр.-
135-140 гр (5,5 мотков);

Спицы: US 2 - 2.75 мм, круговые 80-120 см;(для тех , кто вяжет размашисто,
советую взять спицы номером меньше, например – 2,5 мм);

Бисер (можно обойтись и без него) ТОНО № 6 – 244 шт.

Крючок для вязывания бисера 0,75 мм;

Крючок 2,5 мм - для закрытия каймы и обвязывания ленточки шали;

Маркеры для обозначения «дорожек» – 9 шт. (при вязании каймы 32 шт.)

Булавки для блокировки;

Размер готовой работы 173 см в размахе ленточки и, соответственно, 66 см в радиусе. Вес 140 гр.



Шаль представляет собой полукруг, состоящий из 8 условных клиньев, разделенных ажурными «дорожками», и заканчивающийся ажурной каймой. Рисунок «ирисов» образован из нуппов. Для тех, кто никогда не вязал их, рекомендую посмотреть мой видео-урок по правильному их вязанию:
<http://youtu.be/JSuAyoHbXiY>

Условные обозначения:

 - 2 п. вместе лиц. с наклоном влево
 - накид
 - лицевая
 - 2 п.вместе лиц. с наклоном вправо
 - 3 п. вместе лицевой
 - лицевая скрещенная
 - 3 п. вместе лиц. с наклоном влево
 - 3 п. вместе лиц. с наклоном вправо
 - 2 лиц. из одной

 - нет петли
 - петли "дорожки"
 - две петли вместе лиц. скрещенной
 - воздушные петли крючком
 - петли разделительно-соединительной линии между фрагментами
 - петли с бисером
 - фрагмент, выделенный красной линией, нужно провязать дважды

 - части схемы, выделенные линией синего цвета, входят в схему присоединения каймы
 - зеленой линией выделен 187 ряд - начало каймы
 - черной линией обозначен рапорт узора

Вязание шали начинаем с так называемой «ленточки». Для этого набираем 4 петли вспомогательной нитью и провязываем 7 рядов платочной вязкой. После этого из образовавшихся по краю 3-х петель косички поднимаем 6 петель, цепляя каждую петлю косички за переднюю часть и за заднюю (из одной петли косички поднимаем 2 петли). Затем отплетаем вспомогательную нить, и поднимаем на спицы 4 петли начального ряда, таким образом на спицах получится 4п.+6п.+4п. – 14 петель. Распределяем их следующим образом: кромочная петля, 2 петли будущей правой ленточки шали, 8 петель для формирования тела шали, 2 петли левой ленточки шали, кромочная. В схеме кромочные петли и петли ленточки не указаны. Петли ленточки вяжутся платочной вязкой (лицевые петли и с лица, и с изнанки).

Провязываем один ряд (центральные 8 петель) изнаночными . Поворачиваем вязание на лицевую сторону, и далее вяжем по схеме № 1, повторяя раппорт 8 раз. ***В 5-м ряду не забываем добавить накид (на схеме обозначены зеленым цветом) после 8-го раппорта перед левой ленточкой!*** Из этих накидов формируются будущие соединительно-разделительные линии, а далее – «дорожки». Вяжем 12 рядов до формирования «дорожки», обозначенной желтым цветом. В 13-м ряду поместите маркеры в конце каждой «дорожки».

Приступаем к формированию «дорожек». Рисунок «дорожки» вывязывается как в лицевом, так и в изнаночном рядах. Поэтому я обращаю ваше внимание – ***не пренебрегайте маркерами!*** Они очень помогут вам при вязании изнаночных рядов.

Раппорт «дорожки» состоит из 3-х петель и 2-х рядов:

1-й ряд: две петли вместе лицевой с наклоном влево, накид, лицевая скрещенная;

2-й ряд: две петли вместе изнаночной, накид, изнаночная.

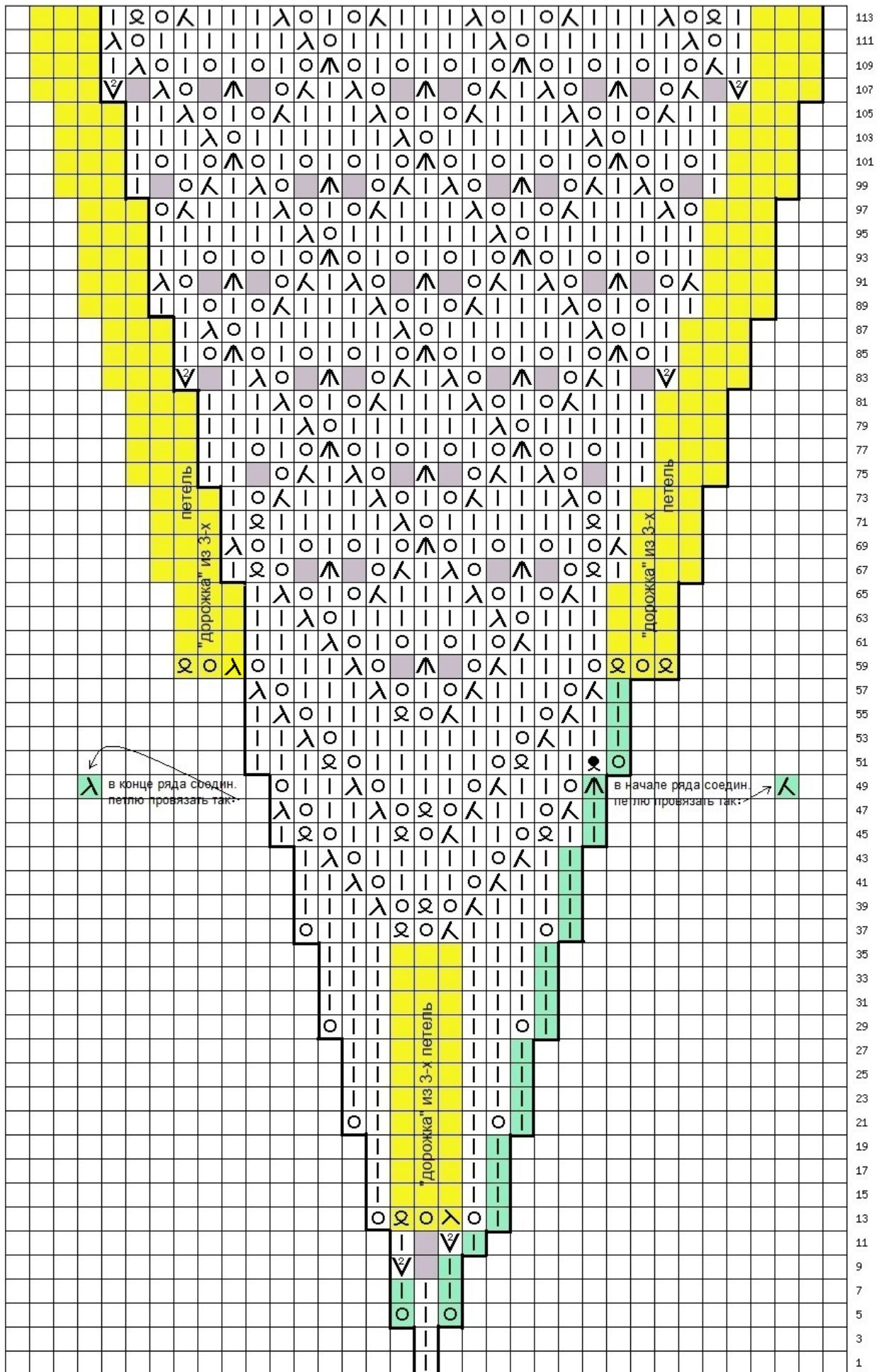
Далее чередуем эти два ряда.

Обратите внимание, что на схеме обозначены только лицевые ряды! Поэтому на схеме петли «дорожки» просто выделены желтыми клеточками, чтобы не перегружать всю схему обозначением еще и изнаночных рядов. При переходе к кайме (в изнаночных рядах 184 и 186) изнаночные петли «дорожки» провязываются как обычно.

Когда будете вязать кайму, маркеров для обозначения «дорожек» может понадобиться много (32 шт.), но, думаю, вы уже сможете обходиться и без них!

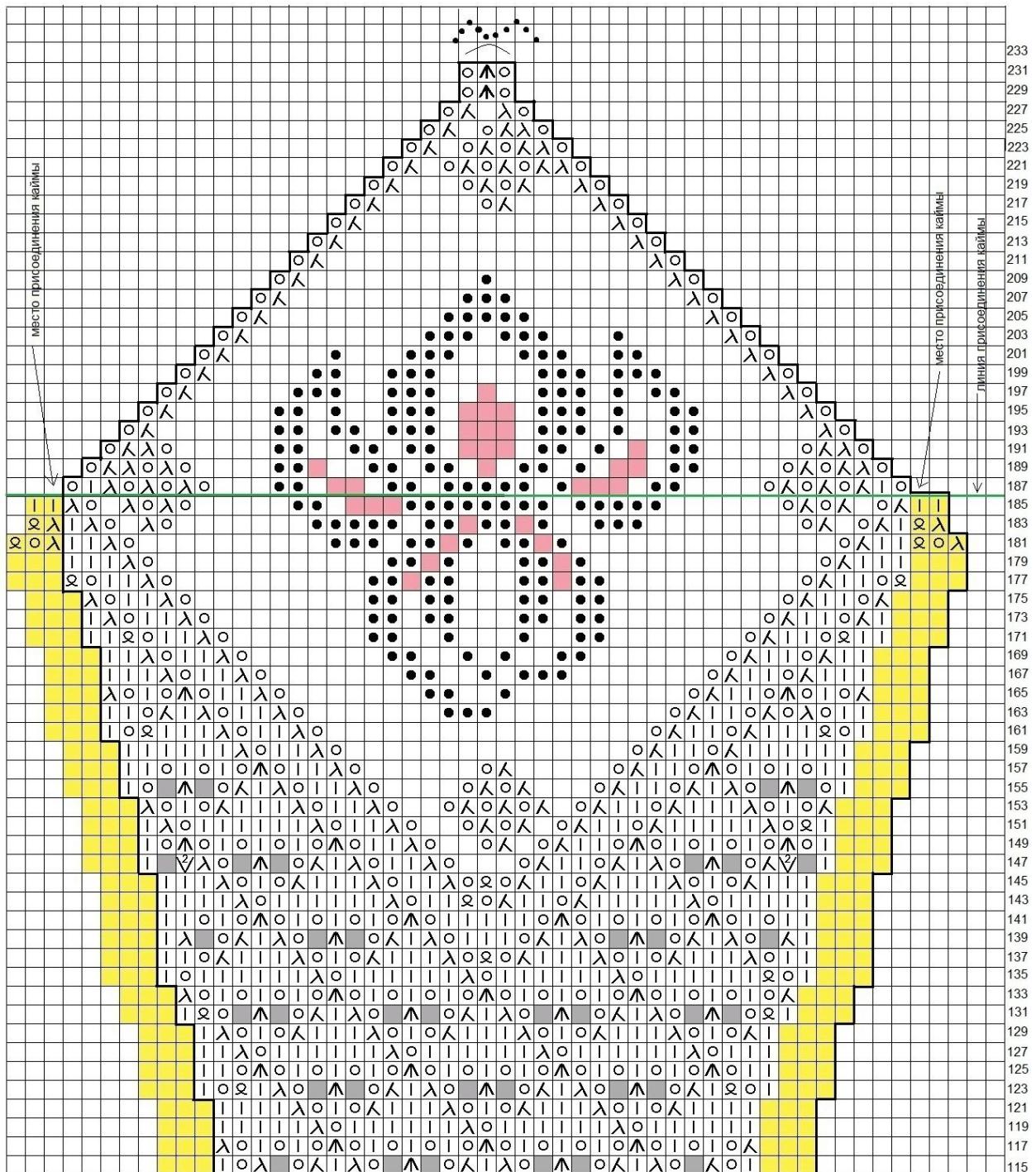
Бисер можно добавлять, а можно обойтись и без него (рисунок из нуппов вполне самодостаточен) – на ваше усмотрение. Как, впрочем, и количество бисера в кайме! Но, если все же решите вязать с бисером, вспомните о богатстве вариантов цвета у живых ирисов! Подбирайте цвет бисера, который будет удачно сочетаться с цветом выбранной вами пряжи, но в то же время и не потеряется на ее фоне!

Схема № 1



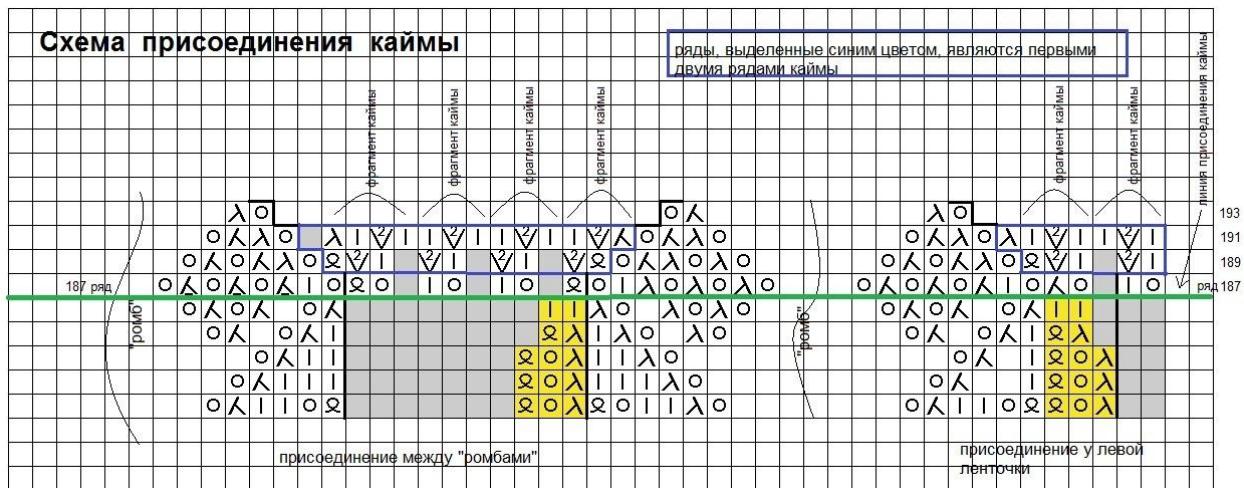
Закончив **схему № 1**, переходим к **схеме № 2**. Две части общей схемы (схема № 1 + схема № 2) я не стала объединять в одну, чтобы все обозначения читались покрупнее!

Схема № 2



Примечание: в центре «ромба» лицевые петли обозначены пустыми клеточками для облегчения читаемости схемы.

Схема № 3



Присоединение каймы в конце ряда, перед левой ленточкой, не приведено. Просто провяжите этот фрагмент, как на **схеме № 3** для правой части (после правой ленточки), только в зеркальном отображении.

Схема № 4

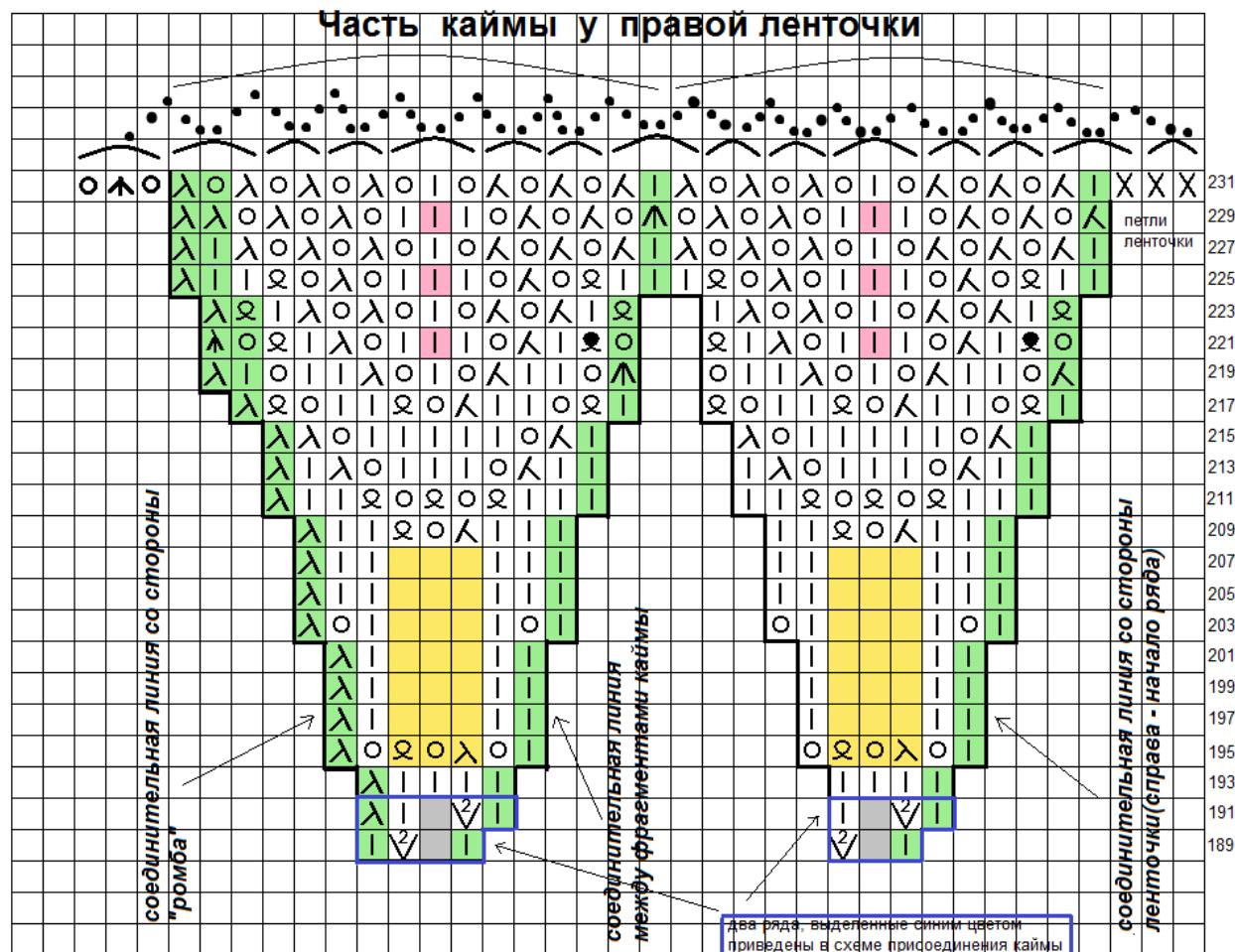


Схема № 5

Часть каймы между "ромбами"

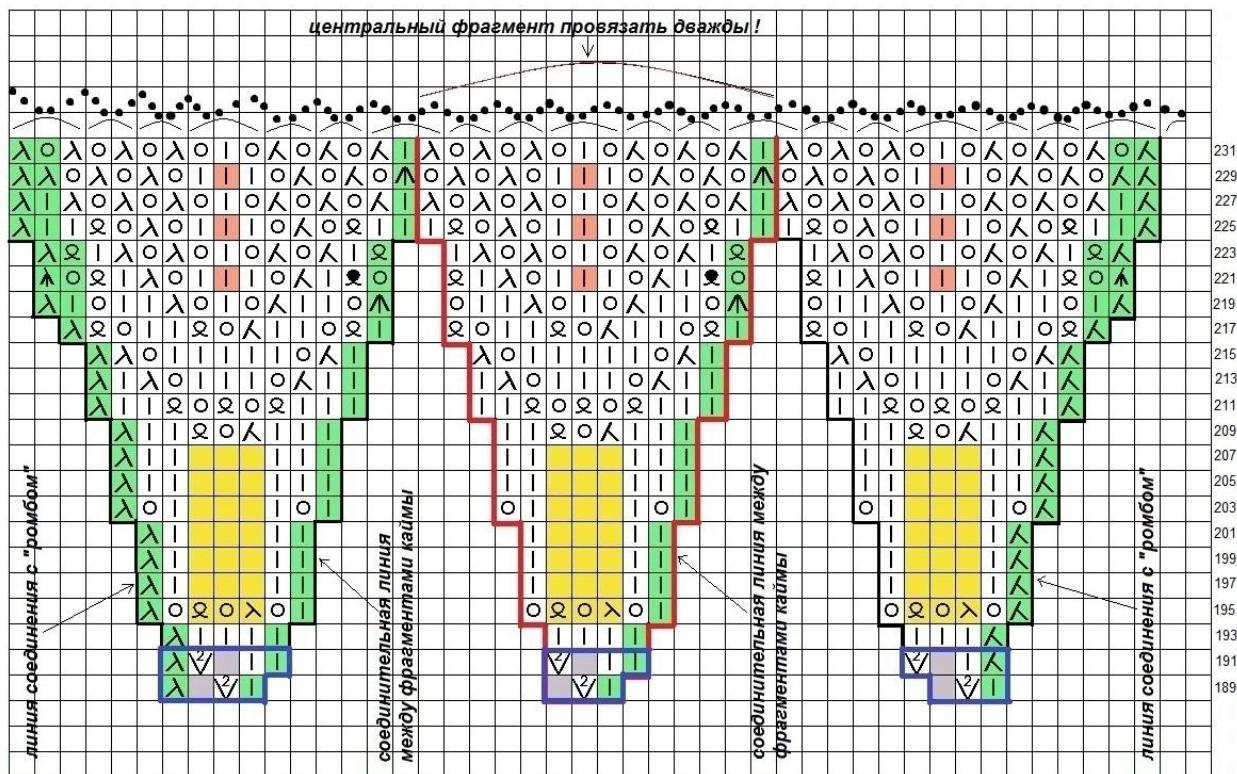
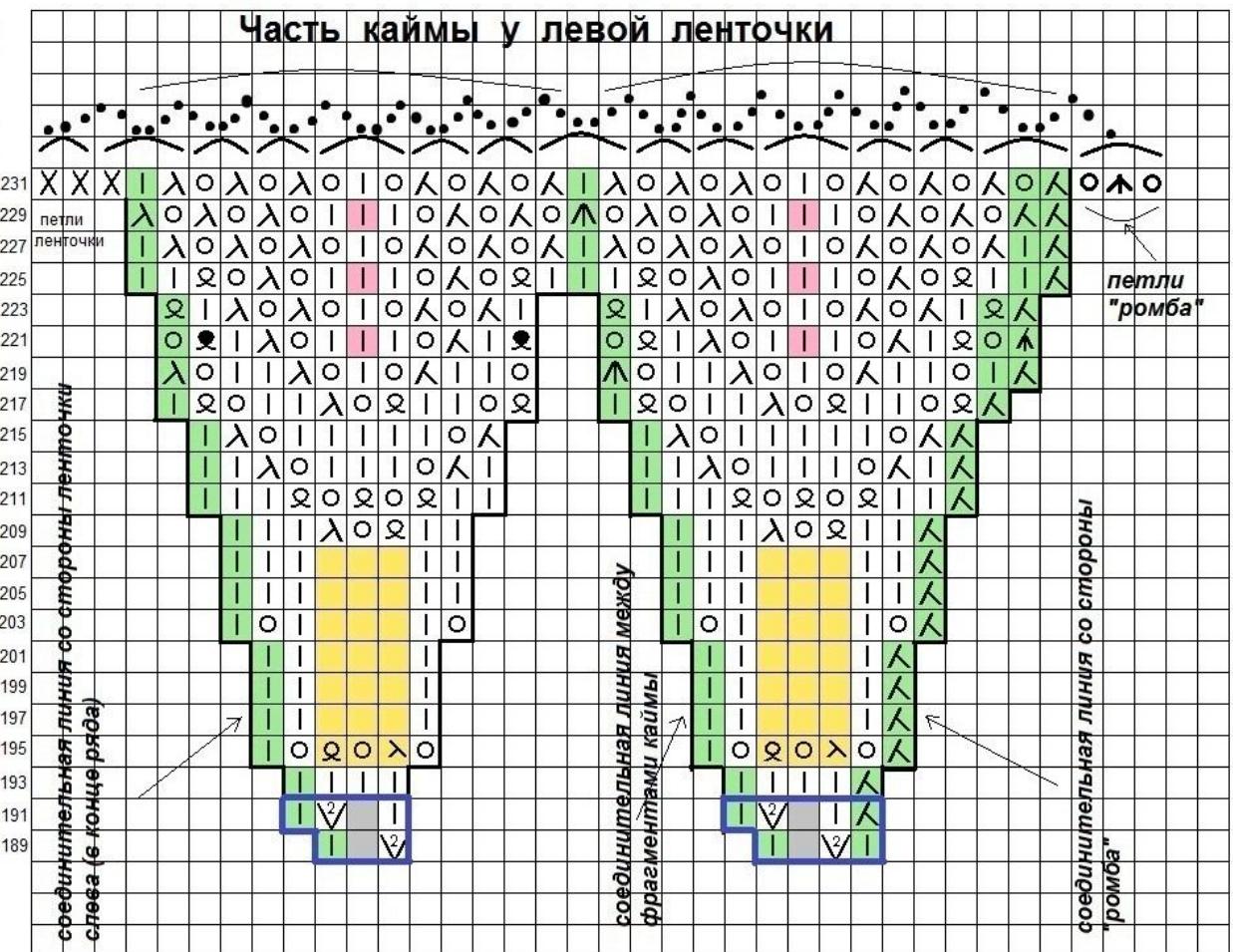


Схема № 6



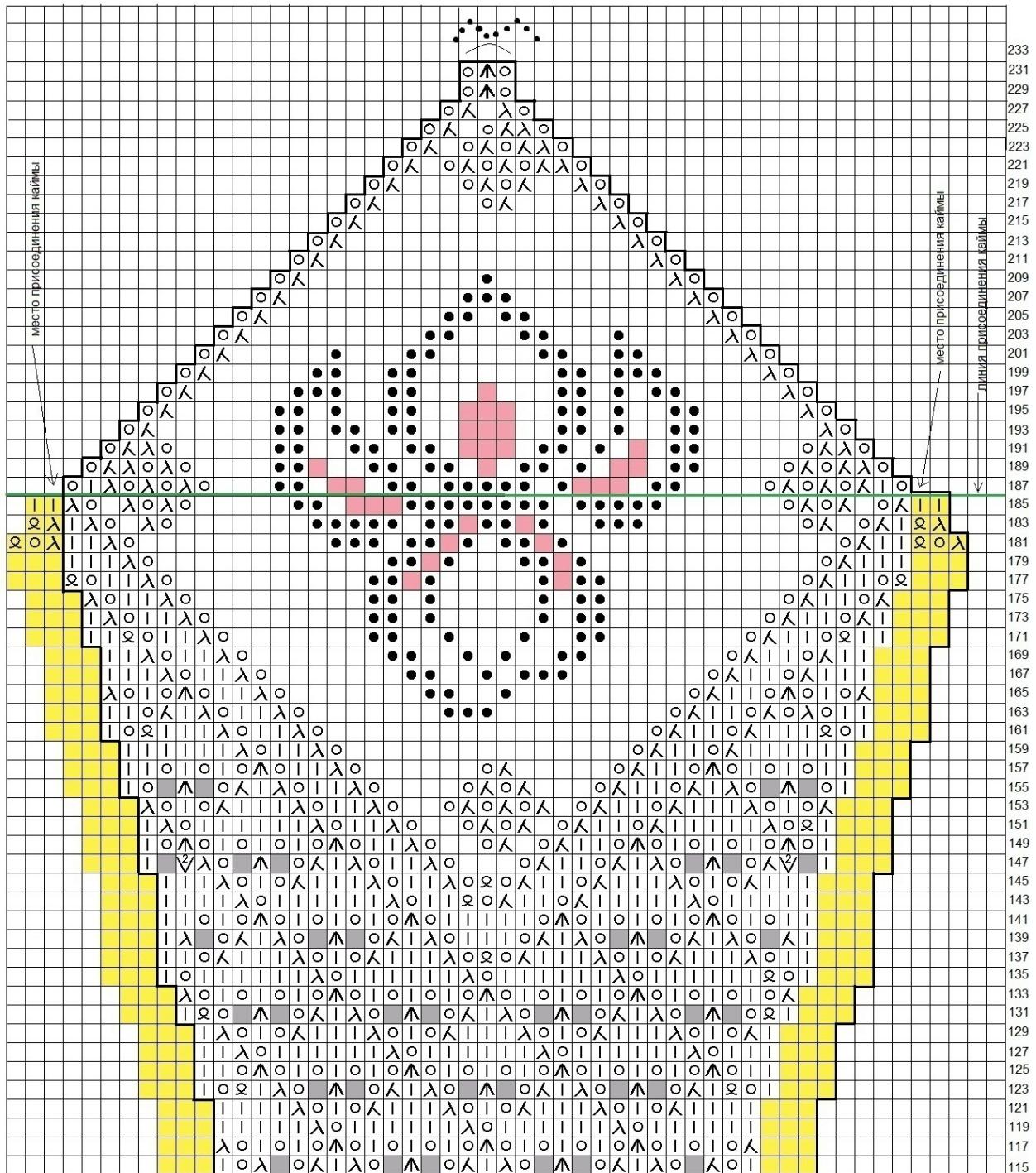
Закрываем шаль крючком, объединяя петли так, как показано на схеме № 3 и схеме № 2.

Закрыв кайму, шаль обвязать крючком по линии ленточки. Нить оборвать, кончики спрятать.

Готовую шаль постирайте в специальном моющем средстве для шерсти, прополосните и аккуратно отожмите ее в махровом полотенце. Заблокируйте на ровной поверхности.

Для тех, кому цветок из нуппов покажется «тяжелым», привожу часть схемы, где рисунок цветка ириса немного облегчен (немного меньше нуппов) – **схема № 2 (а)**. Выбор оставляю за вами!

Схема № 2 (а)



Приятного вязания!