

Описание вязания жаккардовой шали

«Тихий омут»

Автор модели и описания: Максимова Ксения

2019 год

Шаль «Тихий омут» выполнена в технике разрезного жаккарда из ниток секционного крашения, Кауни Артистик.

Весь процесс вязания происходит по кругу.



Высота готовой шали от нижнего угла составляет 90 см.

Размах крыльев шали – 176 см. Общий вес готовой шали – 520 грамм.

Материалы: на среднюю шаль высотой от нижнего угла 85-90 см необходимо две пасмы Кауни Артистик по 240-260 грамм каждая, при метраже 8/2, что соответствует 100

грамм - 400 метров. Используемые расцветки- Кауни Аква- узор, Кауни Блек-Лиля- фон.

На обвязку я брала для фона- Вита Брильянт черного цвета(ушло меньше мотка) - на фон и остатки Кауни Аква- на узор Круговые спицы номер 3 и 2,5, маркеры, крючок для поднятия петель, швейная машинка для закрепления стика, ножницы.

На обвязку шали потребуется несколько пар круговых спиц под номером 2,5.

Стирать шерстяные нитки до вязания или нет- дело личных предпочтений. Я стирала только готовую шаль после всех работ с обвязкой.



Работа над шалью предполагает несколько этапов:

1. Начало шали. Два варианта: классический и упрощенный.
2. Переход на круговое вязание. Тело шали и стик.
3. Закрепление стика и его разрезание.
4. Обвязка шали. Пришивание каймы к её основанию.

Начало шали. Два варианта: классический и упрощенный.

Чем удобна и проста в вязании данная модель – в ней невозможно ошибиться с размером. Простая геометрическая



фигура предполагает элементарные равномерные прибавки

по краям. Все, что от вас требуется, это вовремя остановиться на приемлемой для вас высоте готовой работы.

Как уже говорилось ранее, шаль вяжется по кругу, лицевыми рядами. Вязание представляет собой своеобразный конус, расширяющийся от первых нижних рядов к последующим.

Кроме основного полотна вяжется так называемый "стик". Это место будущего разрезания нашей шали.

Он представляет собой полосу из 8-10 петель узора шахматки.



Так вот, есть два варианта начала.

Вы можете начальный ряд из первых 5 петель полотна и 8 петель стика сразу замкнуть в кольцо и вязать вкруговую с первого наборного ряда на чулочных спицах.

Это и будет **классический способ** начала вязания шали. Но он крайне неудобен. Спицы выпадают, петли неаккуратные... в итоге уголок получается не такой идеальный, как хотелось бы.

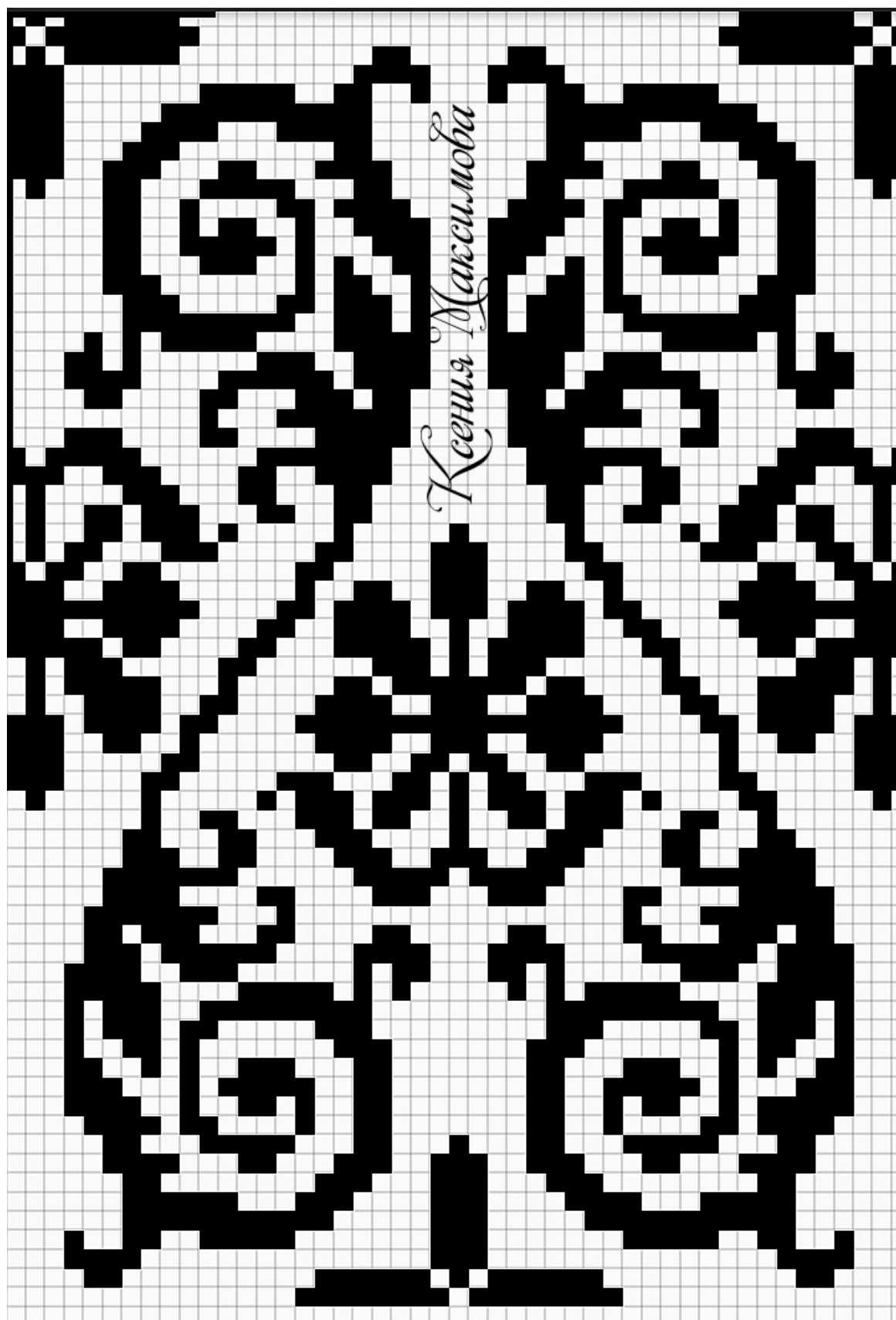
А есть другой, более удобный, **упрощенный вариант**.

Начало шали рекомендую начать поворотными жаккардовыми рядами, не смотря на то, что вся шаль будет вязаться вокруг и потом разрезаться. Это удобно с точки зрения будущего закрепления стика на швейной машинке и упростит само начало шали.



На спицы набираем 5 петель. Начиная со второго ряда добавляем нить второго цвета. Но сам узор начинаем не сразу. Первые несколько рядов провязываем фоновым цветом, а нить второго оттенка просто пропускаем по изнанке мелкими протяжками. Прибавки делаем в каждом ряду. И лицевом, и изнаночном. Прибавки я делаю из скрещенной

протяжки, так в полотне не будет дырок. Добавляем по 1 петле с каждой стороны угла.



Узор к шали перенабран мною лично с другой, плохо читаемой схемы, которая бродит по интернету.

Раппорт узора составляет 23 петли.

Небольшой совет, как отцентровать этот или абсолютно любой другой узор, выбранный вами для шали.

Так как прибавки у нас происходят в каждом ряду, то достаточно просто найти вертикальную центральную линию (на схеме по этой линии написано мое имя) крупного узора или элемента и на распечатанном варианте схемы начертить карандашом или ручкой лесенки по клеточкам вверх влево и вправо от выбранного вами центра.

Вернемся к вязанию шали.



Довязав до высоты примерно 10-12 см, добавляем на правую спицу 8 дополнительных петель для будущего стика. Для этого накидываем новые петли сразу двумя нитками. Замыкаем наше вязание вокруг, но теперь еще и вяжем стик узором шахматка. Не забываем делать прибавки в каждом ряду. По 1 петле от левого и правого края вашего стика.

Вяжем круговыми рядами шаль до необходимой вам высоты.



Следует помнить, что средняя высота обвязки шали должна составлять около 5 см. Чем она шире, тем удачнее смотрится готовая работа.

Достигнув необходимой нам высоты, петли последнего ряда мы не закрываем, оставляем их на спице! А закрываем только лишь те 8 петель стика.

Мой последний ряд шали находился на высоте 85 см от первого наборного края и логически замыкал весь элемент узора до конца.

Закрепление стика и его разрезание.

Прежде чем приступить к разрезанию, необходимо закрепить стик с левой и правой стороны должным образом, чтобы быть уверенной в будущем действии на все 100 %.

Существует два основных способа закрепления стика:

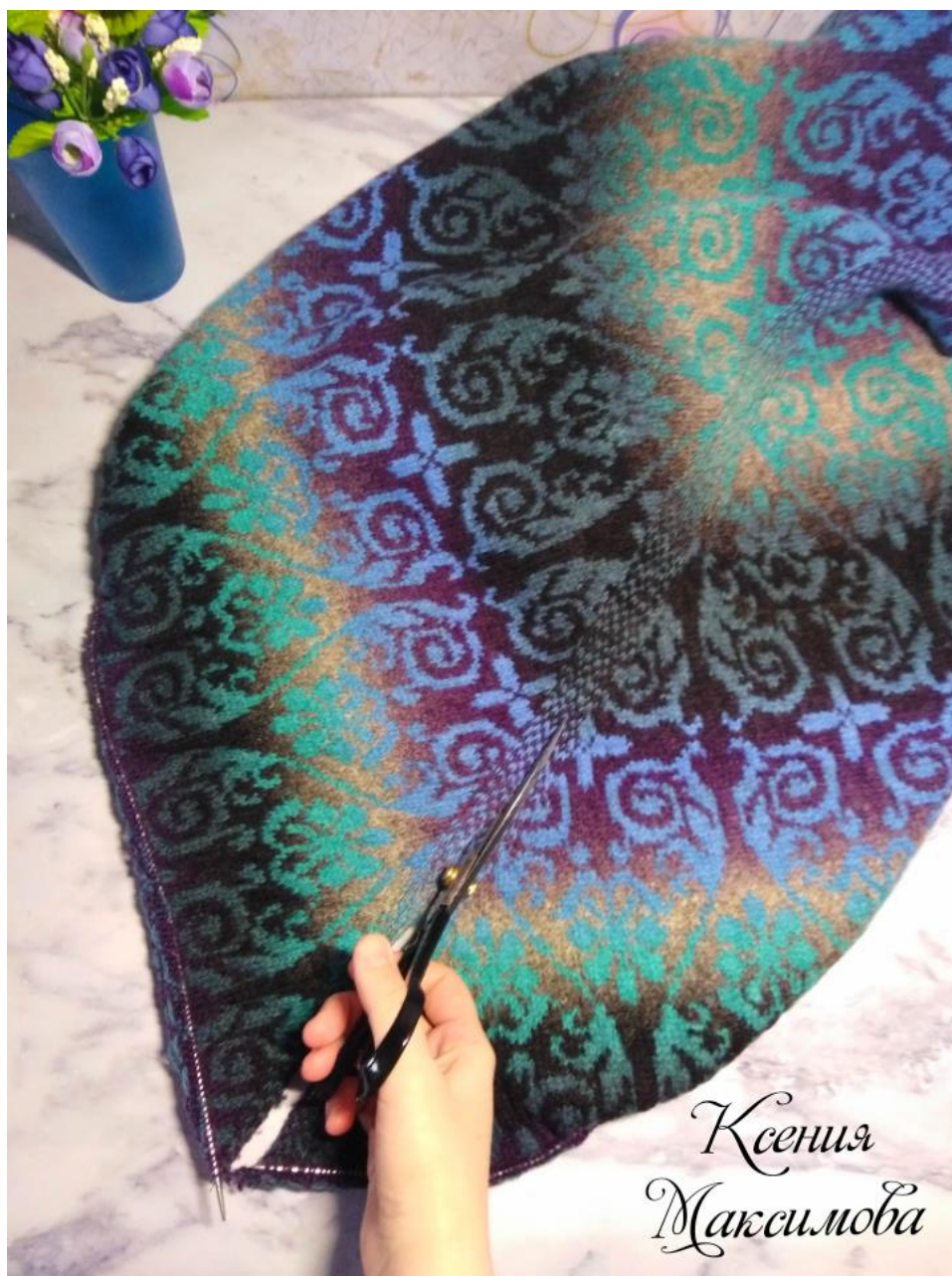
1. Проложить строчку машинного шва вдоль левого и правого края стика.
2. Проложить строчку тамбурного шва крючком вдоль левого и правого края стика.



Многие мастерицы используют сразу два способа одновременно, некоторые по отдельности. Я за присутствие

машинного шва в данном случае, он прочнее схватит будущий разрезанный край.

Но опыт прошлых работ показывает, что можно обойтись и одним только тамбурным. Ничего не распустилось. Все на месте. Решать вам.



После того, как оба края стика закреплены, укладываем нашу шаль на ровную поверхность, берем острые ножницы и аккуратно разрезаем четко по центру стика между столбиками из петель.

Теперь наконец-то мы можем увидеть всю связанную красоту в развернутом виде.



С обрезанными краями обходимся бережно. Не стираем! Не отдаем на растерзание деткам и домашним животным.

Обвязка шали.

Довязав тело всей шали, как уже писалось ранее, петли мы не закрываем (кроме 8 петель стика) , а оставляем их на спицах.

Вязание наше продолжится по кругу, но теперь уже по краям всего треугольника шали.

Понадобятся несколько пар круговых спиц, желательно на полноты меньше, чем было связано тело шали.

Из тела шали вдоль обрезанных краев с помощью крючка поднимаем новые петли на круговые спицы. Принцип поднятия новых петель **вдоль обрезанных краев** должен быть следующим: 2 новых петли обвязки поднимаем из 2 кромочных петель (первая пара, назовем их так) шали. 3-ю новую петлю обвязки поднимаем между первой парой и второй парой кромочных петель. То есть каждые две петли- из идущих по порядку кромочных петель, каждую третью- из промежутка между ними.



При таком наборе петель для обвязки и уменьшении номера спиц относительно тела шали сама кайма лучше себя чувствует и практически не фалдит.

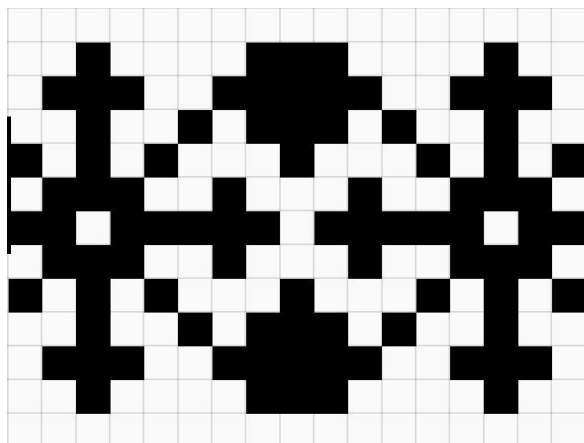
Советую для фона каймы выбрать более темный оттенок ниток.

Так шаль смотрится более выигрышно.

При этом важная деталь-угол шали формируется из 2-3 петель, поэтому заранее позаботьтесь о том, чтобы в каждом углу шали находилось две-три центральных петли.

Сама кайма может быть связана в виде разноцветных полос, может в виде небольшого жаккардового узора. Мне лично второй вариант как-то ближе. Любая небольшая жаккардовая схема шириной в 12-15 клеток подойдет. Решать вам.

Схема жаккардовой полосы моей шали:

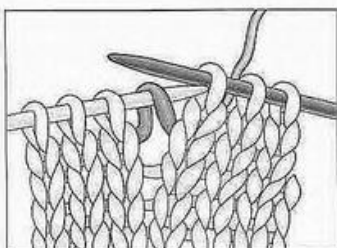


Если вы решите вязать чередующиеся по цвету полосы, так как я сделала с изнаночной стороны шали, то их вяжем

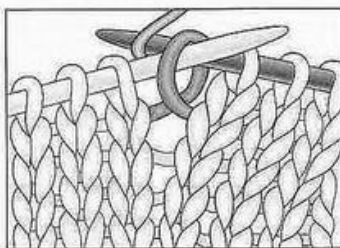


Формирование угла происходит так- делаем по 1 прибавке слева и справа от ваших 2-3 угловых центральных петель фоновой нитью. Лучше делать прибавки из скрещенной протяжки. Так не будет дырок в полотне.

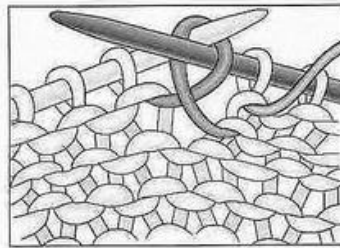
Этот способ часто используют, когда изделие надо немного расширить после нижней планки. Новую петлю выхлут между двумя существующими петлями с использованием горизонтальной нити, соединяющей эти две петли; ее называют протяжкой. Такое прибавление остается невидимым, его труднее распознать, когда приходится выполнять прибавления дальше.



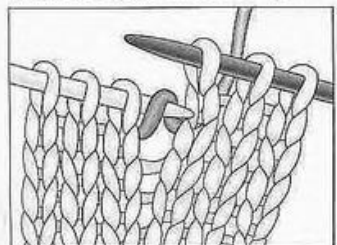
1 Провязать до места, в котором нужно выполнить прибавление. Ввести левую спицу под протяжку движением с лицевой стороны на изнаночную.



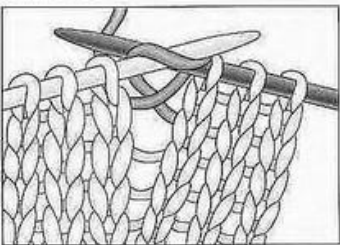
2 Вязать эту петлю лицевой за заднюю стенку, чтобы перекрутить ее. Перекручивается петля для того, чтобы на месте новой петли не образовалось отверстие.



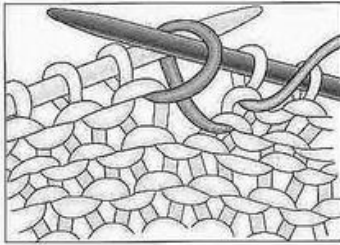
3 Если вы вяжете петлю, скрещенную из протяжки, в изнаночном ряду нужно вязать изнаночную петлю за заднюю стенку.



1 Провязать до места, в котором нужно выполнить прибавление. Ввести левую спицу под протяжку движением с изнаночной стороны на лицевую.



2 Вязать эту петлю лицевой за переднюю стенку, чтобы вы смогли перекрутить ее:



3 Если вы вяжете петлю, скрещенную из протяжки, в изнаночном ряду нужно вязать изнаночную петлю за переднюю стенку.

Далее опять вяжем лицевыми петлями наш узор, но уже в углах перед и после ваших центральных угловых петель делаем убавки.



Петли закрываем любым излюбленным способом, подгибаем кайму на изнаночную сторону. Пришиваем её к основанию тамбурным швом с помощью гобеленовой иглы с широким ушком.

Еще один вариант: можно не закрывать петли, а пришить их иглой, как показано в видео по ссылке.

<https://yandex.ru/video/touch/search?filmId=2940402702469379903&text=Пришиваем%20подгиб%20спицами%20шали>

Лично я в своей работе применила первый вариант.



Наша шаль готова. Стираем её бережно. Лучше всего в средстве для стирки шерстяных изделий. Сушим на ровной чистой поверхности в расправленном виде. Проглаживаем утюгом без пара с изнаночной стороны.

Радуеться сами и радуем красотой окружающих.

С уважением, мастер жаккарда, Ксения Максимова.

Послесловие:

Все материалы данного мастер-класса предназначены только для вашего личного пользование.

Любое распространение в сети части или всего документа, а также схемы или моих личных фото- нарушение моих авторских прав.



Ксения Максимова



