

Описание носков

Чебура саска

Автор описания Неизвестных Наталья
@TASHA_KNITTER



Данное описание предназначено только для личного использования.
Перепродажа, передача третьим лицам, частичное или полное копирование не допускается.
Все права защищены. ©

Описание не подразумевает обучение вязанию жаккарда.

Данное описание носков приведено в технике «жаккард». Носок вяжется сверху вниз: от паголенка, затем вывязывается пятка «стронг». Мысок в данном изделии - ленточный.

В описании предоставлены все расчеты по заданной плотности. Описание рассчитано на способ magic loop. Если Вам необходимо вязать на пяти спицах, то придется распределить петли самостоятельно.

Схемы даны в одном размере - 72п.

Необходимые материалы и инструменты:

- Пряжа стандартного метража 100гр/420м;
- Маркер;
- Круговые спицы №2,5 для жаккарда, №2,25 для вязания резинки 3*1;
- Трикотажная игла для сшивания мыска.

Образец вязания:

Плотность жаккарда после ВТО в образце 10*10 см, связанного спицами № 2,5 по кругу - 35 петель*30 рядов.

Расход пряжи:

Носки в описании связаны из пряжи Infinity Design «Magic»: Ц1 – 66гр (№ цвета 9573), Ц2 – 8 гр (№ цвета 5042).

Расход пряжи всегда является условным, т. к. разная пряжа расходуется по-разному соответственно.

Условные обозначения:

Ц1 – основной цвет

Ц2 – доп. цвет 1

МНР – маркер начала ряда

Сп1 – Спица 1

Сп2 – Спица 2

Не пренебрегайте вязанием образца! Это поможет избежать дальнейших неурядиц в вязании.

- Обратите внимание, при вязании жаккарда рекомендуется очень тщательно контролировать натяжение нити, немного растягивая полотно руками в процессе вязания, как бы расправляя петли в ширину.
- После вывязывания в высоту первых пяти-семи рядов жаккарда, необходимо примерить носок, чтобы понять проходит или нет Ваша нога. Если Вы испытываете дискомфорт, туго или, наоборот, свободно, то рекомендую сменить спицы на 0,25 мм в большую или меньшую сторону.



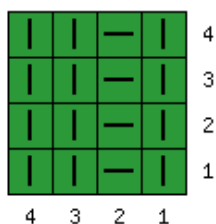
Ход работы

Манжета

На спицы №2,25 любым способом Ц1 набрать 72 петли + 1 соединительную петлю. Я набирала немецким витым набором. Замкнуть вязание в круг. Отметить это место маркером начала ряда (далее – МНР).

Распределить петли следующим образом: Сп1 – 35 п, Сп2 – 37п.

Связать резинку 3*1 (3 лиц., 1 изн.) в высоту 12-14 рядов в соответствии со схемой.



По желанию можно отрегулировать высоту резинки в большую сторону.

Условные обозначения (схема составлена на tamica.ru):

- | - лицевая петля
- - изнаночная петля

Схема 1

Немецкий витой набор: <https://youtu.be/rTpOSrTxsQg>

Паголенок

Переходим к вязанию жаккардового паголенка по схеме 2. Меняем спицы на №2,5 или те, которыми попали в заданную плотность. Присоединяем Ц2. Схема 2 начинается от МНР, чтение схемы происходит справа налево.

!Видео-подсказка ввода нити второго цвета:

https://youtu.be/Gj_Ta_HVfAw



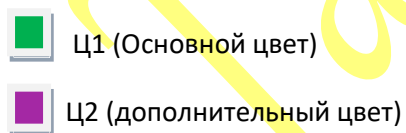
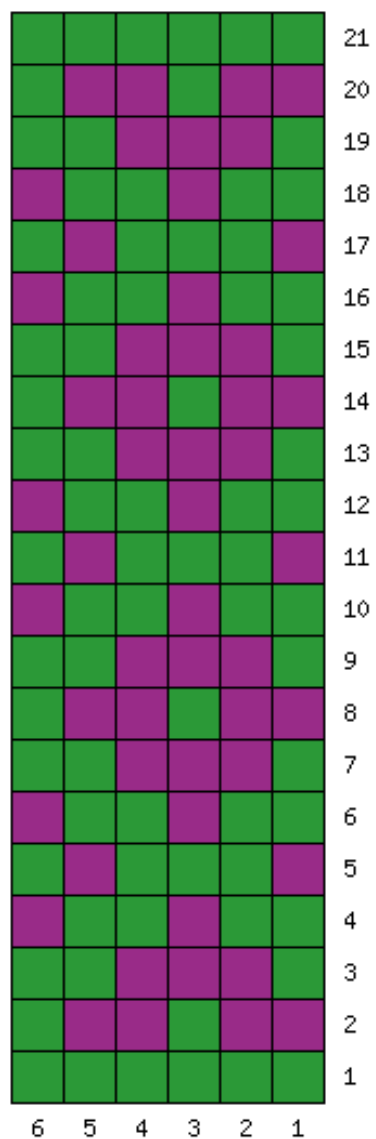


Схема 2

Связав блок с жаккардом, свяжите еще 10-12 рядов резинкой 3*1 по схеме 1



Пятка

В данном описании используется пятка Гердины Кроуфорд – Стронг.

Пятка состоит из стенки пятки и поворота пятки

•Стенка пятки•

Стенка пятки располагается на половине от общего числа петель. Она имеет форму треугольника, расширяющегося книзу, и формируется при вязании по кругу за счет прибавок относительно центральной части.



Стенка пятки вяжется круговыми рядами с сохранением выбранного узора носка. Прибавки делаются через ряд с каждой стороны от центральной части (по две в ряду).

Перед тем как приступить к вязанию выделите центральную часть спицы 2 маркерами с двух сторон. У нас это 19 изнаночная петля. Все петли вяжем по узору схемы 1, т.е. продолжаем резинку 3л*1и относительно центральной изнаночной петли

Далее описан процесс вязания только для петель со стороны пятки, на спице 2. Петли с другой стороны носка провязываются в соответствии с узором спицы 1.

1 Ряд: Петли до маркера провязать по узору, переснять маркер, прибавка лицевой из протяжки направо, изнаночная петля до маркера, прибавка лицевой из протяжки налево, переснять маркер, петли после маркера провязать по узору.

2 Ряд: Петли до маркера провязать по узору, переснять маркер, 1 лицевая-1изнаночная-1 лицевая , переснять маркер, петли после маркера провязать по узору.

Далее повторяем ряды 1 и 2, следя за узором резинкой 3л*1и, до тех пор, пока не будет сделано по 16 прибавок с каждой стороны (в треугольнике между маркерами должно быть 33 петли).

Обращаю Ваше внимание, что последняя прибавка должна быть изнаночной петлей.

Всего на спице2 – 69 петель.

Видео-подсказка «Прибавка петель из протяжки»: <https://youtube.com/shorts/ngYIPXeuGcc?feature=share>

•Поворот пятки•



Перед тем как приступить к повороту пятки, снова выделите центральную часть. Для этого перенесите маркеры к центру, отсчитав число прибавок с каждой стороны.

После переноса в центре должно остаться столько же петель, сколько изначально было выделено на центральную часть.

Я делала по 16 прибавок с каждой стороны. Правый маркер мне нужно передвинуть влево на 16 петель. Левый маркер передвинуть вправо на 16 петель. В центре у меня остается 1 изнаночная петля.

Поворот пятки вяжется поворотными рядами лицевыми только на петлях со стороны пятки. Формируется поворот пятки за счет убавок относительно центральной части. Каждый ряд число петель в ряду будет уменьшаться.

1 ряд (лицевой): Спицу 1 вяжем по узору, 18 петель спицы 2 провяжем по узору. Провязать лицевые петли до первого маркера, переснять маркер, провязать петли до второго маркера, переснять маркер, 2 петли вместе лицевой с наклоном влево, 1 петля лицевой, разворачиваем работу.

2 ряд (изнаночный): Первую петлю снять как изнаночную, 1 изнаночная, убрать маркер, провязать изнаночные до маркера, убрать маркер, 2 петли вместе изнаночной с наклоном вправо, 1 изнаночная, разворачиваем вязание.



Ориентиром для убавлений будет служить получающийся «разрыв» между петлями после разворота вязания.

3 ряд: Первую петлю снять как лицевую, лицевые до 1 петли перед «разрывом», 2 петли вместе лицевой с наклоном влево, 1 лицевая, разворачиваем вязание.

4 ряд: Первую петлю снять как изнаночную, 1 изнаночная, изнаночные до 1 петли перед «разрывом», 2 петли вместе изнаночной с наклоном вправо, 1 изнаночная, разворачиваем вязание.

Продолжаем делать убавки таким образом, пока в лицевом ряду не будет убавлена последняя петля.

Обращаю Ваше внимание, что убавок мы делаем на две больше, чем прибавок!

После последней убавки в лицевом ряду на спицах должно быть на 1 петлю больше, чем изначально было на стороне с пяткой, т.е. 36 петель. «Лишняя» петля находится с правой стороны.

В работе теперь должно быть 70 п.



Если боитесь, что может быть дырочка между пяткой и верхом стопы, то можете поднять петли из протяжки и провязать ее с рядом находящейся петлей.

Далее переходим на вязание по кругу

Провязываем петли верхней части стопы узором спицы 1 в соответствии с вашим размером и возвращаемся к стороне с пяткой.

На стороне пятки убавляем «лишнюю» петлю. Для этого провязываем первые две петли вместе лицевой с наклоном вправо.

Затем довязываем петли со стороны пятки лицевыми и продолжаем вязать носок по кругу.

Стопа

Смените спицы на №2,25.

Далее продолжаем вязание стопы на спице 1 в соответствии со схемой 1, спицу 2 мы вяжем лицевой гладью.

Обратите внимание, что закончить стопу необходимо до мизинца.

Мысок

Смените спицы на №2. Перед началом убавок провяжите 3 ряда по узору на спице 1, спицу 2 вяжем лицевыми. Затем начинаем выполнять убавки:

1 убавка:

1-я спица: 1 лиц, 2 вместе изнаночной с наклоном влево; петли по узору до конца ряда, недовязав три крайние петли; 2 вместе изнаночной с наклоном вправо, 1 лиц.

2-я спица: 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав три крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 1 лиц.

Далее провязываем 2 ряда без убавок.

2 убавка:

1-я спица: 1 лиц, 2 вместе изнаночной с наклоном влево; петли по узору до конца ряда, недовязав три крайние петли; 2 вместе изнаночной с наклоном вправо, 1 лиц.

2-я спица: 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав три крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 1 лиц.



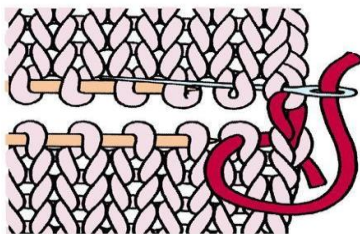
2 ряда без убавок.

3 убавка: Делаем по аналогии со второй.

Далее 1 ряд без убавок.

Убавки 4 и 5 делаем аналогично третьей. Далее продолжаем делать убавки в каждом круговом ряду, пока на спицах не останется по 11 петель.

Сшиваем трикотажным швом.



ВТО

Далее прячем все кончики с помощью трикотажной иглы. Проводим ВТО изделия в соответствии с рекомендациями, указанными на этикетке пряжи.

Второй носок вяжем аналогичным образом.



Таблица размеров

<u>Размер</u>	<u>Длина стопы до мыса, см</u>	<u>Общая длина стопы, см</u>
36	18,5	23,5
37	19	24
38	19,5	24,5
39	20	25
40	20,5	25,5
41	21	26
42	21,5	26,5
43	22	27
44	22,5	27,5
45	23	28

Рекомендации по пряже:

<u>420гр/100 м</u>	<u>350гр/100 м</u>
<ul style="list-style-type: none">• Alize Superwash Artisan 75% шерсть; 25% полиамид• Alize Superwash 75% шерсть; 25% полиамид• Schachenmayr Regia 4-fadig 75% шерсть; 25% полиамид• Lana Grossa Meilenweit 75% шерсть; 25% полиамид• Lana Grossa Meilenweit Tweed 75% шерсть; 25% полиамид• Gruendl Hot Socks Simila 4-fach 75% шерсть; 25% полиамид• Katia United Socks 75% шерсть; 25% полиамид• Drops Fabel 75% шерсть; 25% полиамид• Infinity Design Everyday 75% шерсть; 25% полиамид• Novita Venla 75% шерсть, 25% полиамид• Infinity Design Magic 80% мериносовая шерсть, 20% нейлон	<ul style="list-style-type: none">• Gazzal Happy Feet 75% шерсть; 25% полиамид• Drops Nord 45% альпака, 25% шерсть, 30% полиамид• Sadness Garn Sisu 80% шерсть, 20% нейлон



Мини-памятка: как правильно сочетать цвета в вязании, или цветовой круг

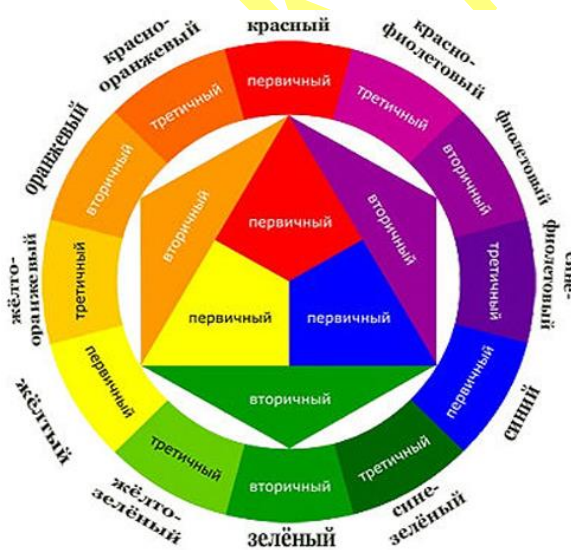
Иттена

Очень хорошо тем, кто уверен в своём чувстве цвета, и умело применяет своё чутьё на практике. Но не у всех эта уверенность есть. Как раз тем, кто не уверен в своём чувстве цветовой гармонии, хотя это чувство присуще каждому человеку, предлагаю в помощь цветовой круг Йоханнеса Иттена. Этот цветовой круг очень хорошо помогает подбирать гармоничные цветовые комбинации, состоящие из двух, трех, четырех и более цветов.

Круг Иттена разделен на 12 цветовых секторов. Всего содержится 3 основных первичных цвета — это синий, желтый, красный. Именно при их смешивании и получается всё многообразие цветового круга.

Следующие цвета цветового круга носят название составные или вторичного порядка, их тоже 3 — это фиолетовый, оранжевый и зелёный. Эти цвета получаются путём смешивания в равном соотношении цветов первого порядка.

Благодаря смешиванию цветов первичного и вторичного порядка получаем 6 цветов третичного порядка.

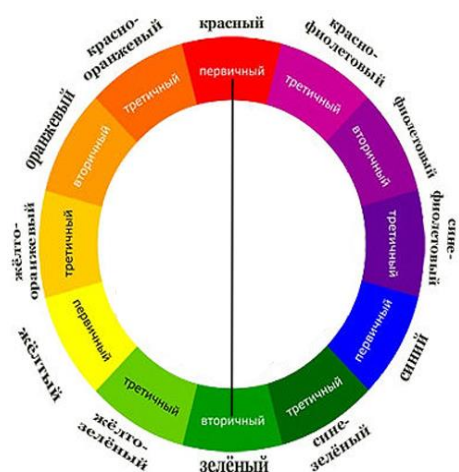


Существует несколько классических комбинаций цветов, подбираемых с помощью цветового круга Иттена.

Внутри каждого круга имеется фигура; линия, треугольники, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, вращая фигуру, мы получаем нужную комбинацию сочетания цветов.

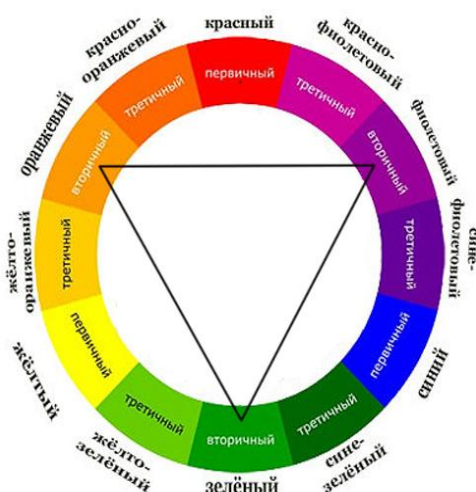


Комплиментарные (дополнительные) цвета



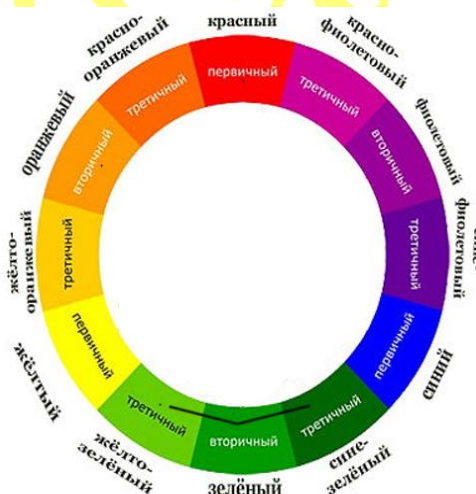
Комплиментарными, или дополнительными, контрастными, являются цвета, расположенные на противоположных сторонах цветового круга Иттена.

Классическая триада



Классическую триаду образуют три равноудаленных по цветовому кругу Иттена цвета. Чтобы добиться гармоничности в триаде, возьмите один цвет за главный, а два других используйте для акцентов.

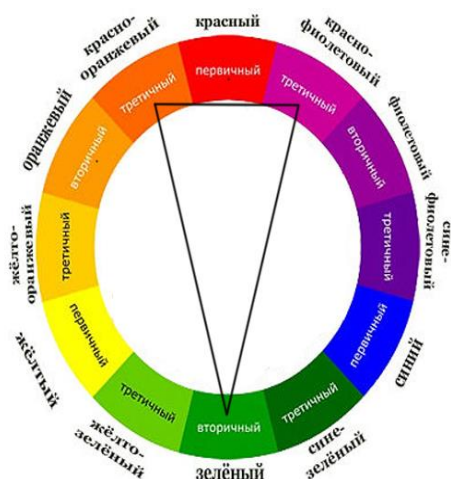
Аналоговая триада



Аналоговую цветовую схему образуют три соседних цвета в двенадцатисекторном цветовом круге. При использовании этой схемы, возможно выбрать один цвет главным, второй — поддерживающим, а третий использовать для акцентирования.

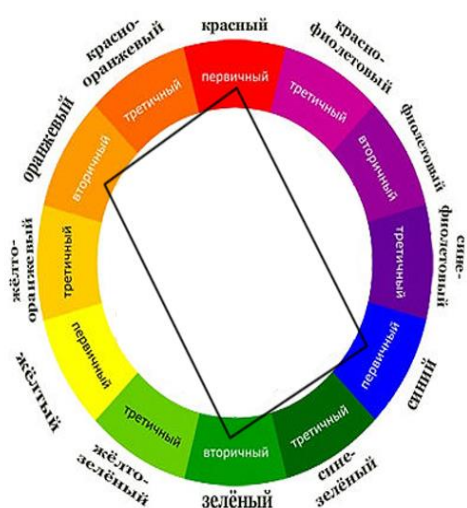


Контрастная триада



Контрастная триада — вариант комплиментарного сочетания цветов, только вместо противоположного цвета используются соседние для него цвета.

Прямоугольная схема

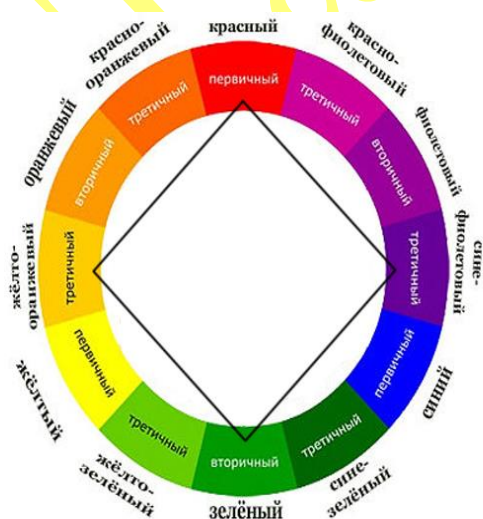


Прямоугольная схема состоит из четырех цветов, каждые два из которых — комплиментарные.

Эта схема дает, пожалуй, самое большое количество вариаций входящих в нее цветов.

Чтобы проще было сбалансировать прямоугольную схему, один цвет надо выбрать доминирующим, остальные — вспомогательными.

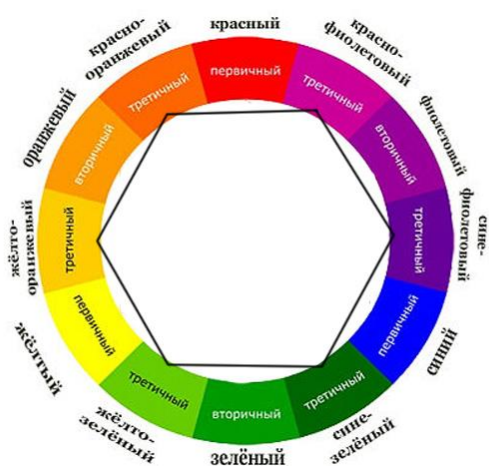
Квадратная схема



Квадратная схема практически повторяет прямоугольную схему, но цвета в ней равноудалённые по кругу. Здесь также стоит выбрать один доминирующий цвет.

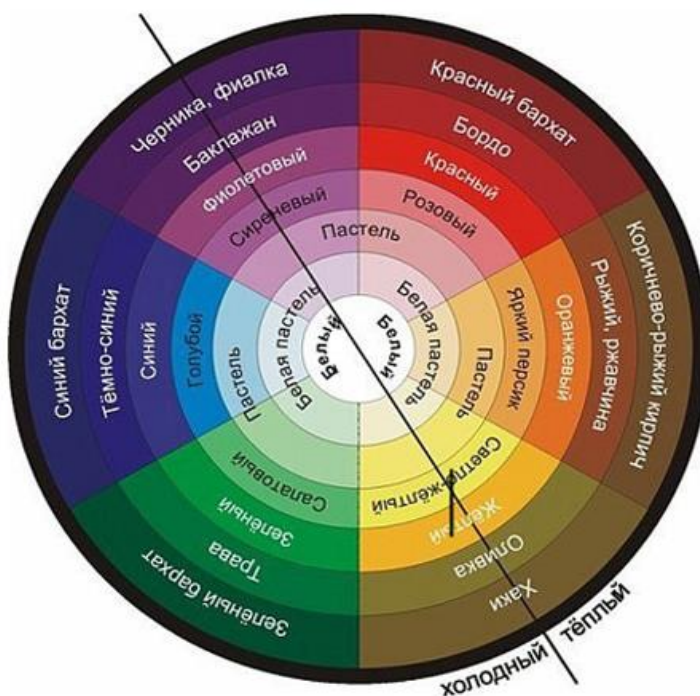


Шестиугольная схема



Шестиугольная схема сочетания цветов более сложная, но, тем не менее, применяема. В двенадцатисекторный цветовой круг можно вместо треугольника или квадрата вписать и шестиугольник. И тогда гармоничное шестизвучие будет базироваться на трёх парах дополнительных цветов.

Однако вполне справедливо можно заметить, что для подбора гармоничных цветов, 12 цветового круга недостаточно. Вернее не то, что бы недостаточно, а просто это еще не всё. Просто в нашем круге получились насыщенные, яркие цвета. А мы ведь пользуемся разными оттенками этих цветов, а получают они при добавлении белого или черного цветов. Так при добавлении белого цвета получим пастельные оттенки вплоть до практически белого и наоборот при добавлении черного цвета насыщенность будет увеличиваться. В итоге получается большой цветовой круг с множеством оттенков исходных цветов.



Цветовой круг Иттена делится на холодные и теплые цвета. Мы видим, что желтый цвет — самый светлый, а фиолетовый — самый темный. Это значит, что эти два цвета образуют самый сильный контраст света и темноты. Под прямым углом к оси «желтый — фиолетовый» расположены «красно-оранжевый» и «сине-зеленый», которые являются двумя полюсами контраста холода и тепла. Желтый, желто-оранжевый, оранжевый, красно-оранжевый, красный и красно-фиолетовый принято называть теплыми цветами, а желто-зеленый, зеленый, сине-зеленый, синий, сине-фиолетовый и фиолетовый — холодными. Красно-оранжевый, — самый теплейший, а сине-зеленый, — самый холодный.

