

#фактурный_в_квадрате



Технический рисунок



Параметры изделия в готовом виде после ВТО:

Обозначения	1 размер	2 размер
а – высота резинки бриошь	5	5
б – длина свитера до резинки	57	57
с – ширина свитера	56	67
д – ширина центральной части	30	28
е – ширина боковой части	13	19
ф – ширина горловины	17	17
г – длина рукава до манжеты	43	43
х – высота манжеты	5	5
и – ширина манжеты	13	13

Размеры изделия:

	1 размер	2 размер
Объем изделия (см)	112	134

Финальные размеры изделия будут зависеть от попадания в рекомендованную мною плотность.

Вам потребуется:

Оригинальная пряжа: [Lang Yarns Phoenix Tweed](#) (93% мериносовая шерсть, 7% полиамид; 100г/270м), [Lang Yarns Suri Alpaca](#) (100% альпака сури; 25г/100м; вязать в 2 нити).

По промокоду «фактурный» можно приобрести оригинальную пряжу а также позиции, представленные ниже со скидкой 7%:

[Lang Yarns Phoenix](#), [Katia Concept Air Alpaca Natural Colors](#), [Katia Concept Piumino](#), [Katia Concept Reiki](#), [Lana Grossa Mohair Moda](#), [Aura Yarns Love Me](#), [Rico Essentials Super Kid Mohair Loves Silk Colourlove](#), [Rico Fashion Alpaca Superfine Heavens](#), [Rico Fashion Light Luxury](#), [Rico Fashion Light Luxury Hand Dyed](#).

Расход оригинальной пряжи на свитер:

1 размер – 2 мотка Lang Yarns Phoenix Tweed (540м), 4 мотка Lang Yarns Suri Alpaca (200м, расчет в 2 нити);

2 размер – 3 мотка Lang Yarns Phoenix Tweed (810 м), 5 мотков Lang Yarns Suri Alpaca (250м, расчет в 2 нити).

Выбирай альтернативную пряжу, ориентируйтесь на итоговый метраж, указанный в скобках.

Необходимые инструменты:

- Крючок № 5,5 мм для вязания квадратных мотивов;
- Крючок № 1,75 мм, № 2,5 мм (заправить кончики, поднимать петли в неполных квадратных мотивах);
- Круговые спицы оливковые addi диаметром 5 мм/5,5 мм (для резинки бриошь/для обработки горловины), кубические addi 6 мм (для основного полотна). Диаметр спиц подбирайте ориентируясь на указанную в описании плотность вязания;
- Маркеры;
- Ножницы;
- Игла пластиковая.

Плотность вязания спицами:

Необходимо связать небольшой образец изнаночной гладью и рассчитать на нем плотность:

Обязательно постирать образец!

После ВТО спицами (6 мм) 13,5 петель*21 ряд = 10 см* 10 см

Порядок работы:

Свитер вяжется в несколько этапов. Сначала мы вяжем крючком необходимое количество квадратных мотивов для тела свитера.

Далее приступаем к работе со спицами. Вяжем 2 детали: часть переда и спинки изнаночной гладью.

Следующий этап – соединение квадратных мотивов между собой. Формируем плечевые скосы на полочках и спинке с помощью укороченных рядов. Затем спиваем боковые части с квадратами с центральной деталью переда и спинки. Соединяем плечи между собой.

Вырез горловины свитера оформляем двойной кеттлевкой.

Рукава вяжем спицами по кругу от плеча вниз. Манжету рукава оформляем резинкой бриошь.



Узор:

Условные обозначения для крючка:

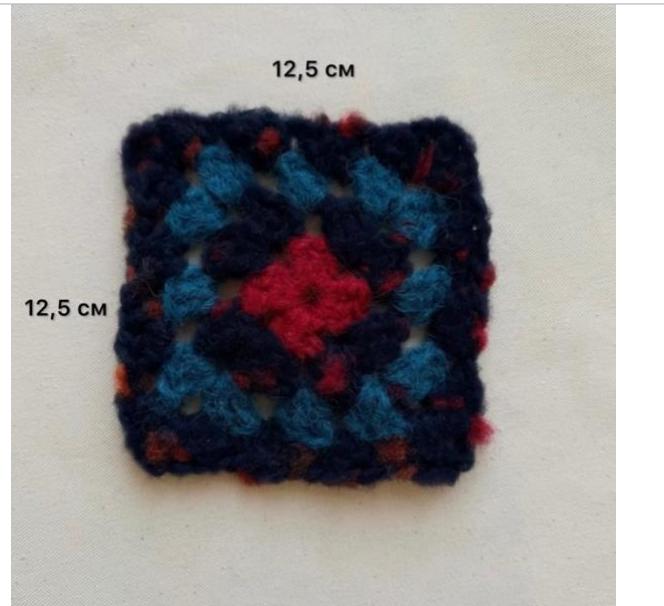
ВП – воздушная петля;
СП – соединительная петля;
ССН – столбик с накидом;
СБН – столбик без накида;
ВПП – воздушная петля подъема;
р – ряд;
уз – узор.

Свитер состоит из отдельно связанных квадратных мотивов крючком в сочетании с изнаночной гладью спицами.

Готовый мотив после ВТО.

Размеры: 12,5 × 12,5 см.

Квадратный мотив состоит из 4 рядов: 1 и 3 ряды я вязала из Lang Suri Alpaca; 2 и 4 ряды связаны из пряжи Lang Phoenix Tweed.



Описание работы

Тело свитера

1 часть

Начнём работу над джемпером с вязания квадратных мотивов, после этого перейдём к вязанию на спицах.

Связать 16/22 квадратных мотива. Первые 3 ряда квадратов вяжется любым чередованием цветов на ваш вкус. 4 ряд рекомендую вязать тем же цветом, которым вы будете вязать в дальнейшем центральную часть джемпера и рукава. На мой взгляд таким образом квадратные мотивы будут сочетаться и создавать единую целостную картинку всего джемпера. Это не правило, лишь моя рекомендация. Вы со своей стороны при вязании мотивов можете сочетать цвета по одной схеме, а можете погрузиться в творчество и сделать все квадраты совершенно разными.



Принцип вязания квадратного мотива поэтапно описан ниже. Для комфортного вязания рекомендую вам вначале смотреть видео, при необходимости можно ориентироваться на текстовое описание.

Перед тем, как приступить к вязанию квадратов, ознакомьтесь, пожалуйста с [ВИДЕО](#).

Провязать 4 ВП (самая первая петля не учитывается), сомкнуть в кольцо при помощи СП за первую ВП

1р: 5 ВП (3 ССН, 2 ВП) – 3 раза, 2 ССН – [ВИДЕО](#).



2р: вводим новый цвет (по желанию), СП в 3-ю ВП в цепочке из 5-ти ВП, 5 ВП, (3 ССН, 1 ВП, 3 ССН, 2 ВП) – 3 раза, 3 ССН, 1 ВП, 2 ССН – [ВИДЕО](#).



3р – СП в 3-ю ВП в цепочке из 5-ти ВП, 5 ВП, (3 ССН, 1 ВП, 3 ССН, 1 ВП, 3 ССН, 2 ВП) – 3 раза, 3 ССН, 1 ВП, 3 ССН, 1 ВП, 2 ССН – [ВИДЕО](#).



4р – СП в 3-ю ВП в цепочке из 5-ти ВП, 5 ВП, (3 ССН, 1 ВП, 3 ССН, 1 ВП, 3 ССН, 1 ВП, 3 ССН, 2 ВП) – 3 раза, (3 ССН, 1 ВП) – 3 раза, 2 ССН, СП, затягиваем узелок, обрезаем нить – [ВИДЕО](#).



Прячем кончики нитей в квадратном мотиве – [ВИДЕО](#).



2 часть

В данной части мы будем вязать неполные квадратные мотивы. Количество цветов внутри квадратов комбинируется в той же последовательности, что и при вязании полных квадратных мотивов. Чтобы у вас все получилось с первого раза, внимательно смотрите видео и вяжите вместе со мной.

Принцип вязания неполных квадратных мотивов поэтапно представлен ниже в видео. В таблице в столбце слева указано количество квадратных мотивов, которое нужно связать согласно вашему размеру.

Правая сторона (ориентируемся на посадку на фигуре).

Неполный квадрат (плечевой скос), связать 2 квадрата – [ВИДЕО](#).



Неполный квадрат (часть проймы) **только для 2 размера**, связать 2 квадрата – [ВИДЕО](#).



Неполный квадрат (часть проймы, самый маленький) **только для 2 размера**, связать 2 квадрата – [ВИДЕО](#).



Левая сторона (ориентируемся на посадку на фигуре).

Неполный квадрат (плечевой скос), связать 2 квадрата.

1 ряд соответствует 1 ряду в квадрате с правой стороны – [ВИДЕО](#).

2-4 ряды – [ВИДЕО](#).



Неполный квадрат (часть проймы) **только для 2 размера**, связать 2 квадрата.

1 ряд соответствует 1 ряду в квадрате с правой стороны – [ВИДЕО](#).

2-3 ряды – [ВИДЕО](#).



Неполный квадрат (часть проймы, самый маленький) **только для 2 размера**, связать 2 квадрата.

1-2 ряды соответствует 1-2 рядам в квадрате с правой стороны – [ВИДЕО](#).

3 ряд – [ВИДЕО](#).



3 часть

Условные обозначения для спиц:

р – ряд;

ип – изнаночная петля;

лп – лицевая петля;

кр – кромочная петля (1-ую петлю снимаем, последнюю провязываем ип).

В данной части мы будем работать со спицами. Нам необходимо провязать центральную деталь переда и спинки изнаночной гладью.

Начинаем вязание с резинки в технике бриошь. В готовом изделии центральная деталь отличается по длине от боковых за счет выступающей резинки. *Если вам такой эффект не нравится, вы можете резинку бриошь не делать (начать вязание сразу с изнаночной глади: провязать изнаночный ряд, как 2 ряд в описании и перейти к вязанию с 1 ряда) или связать ее по всей окружности свитера, но уже после полной сборки туники, довязав резинку снизу.*



В работе участвует 2 нити: основная, которой мы будем вязать изнаночную гладь и один дополнительный цвет. В моем случае это темно-синяя нить Lang Phoenix и красная нить Lang Alpaca Suri.

Для того, чтобы понять технику вязания бриошь, ознакомьтесь, пожалуйста, с [ВИДЕО](#).

На спицы 5 мм (или иной диаметр спиц на 1 мм меньше основного диаметра) необходимо набрать 41/37 петель (*центральная деталь в 1 размере шире на 4 петли, чем во 2*). Провязать 5 см резинки в технике бриошь (8 рядов, не считая подготовительный). Вяжем резинку согласно видео, представленному выше.

Резинку бриошь заканчиваем, провязав изнаночный ряд только первой нитью. Далее переходим на основной диаметр спиц 6 мм (или иной диаметр, подходящий под заданную плотность) и приступаем к вязанию изнаночной глади:

1р: кр, 39/35 ип (все двойные петли также провязываем одной изнаночной петлей), кр

2р: кр, 39/35 лп, кр

3р: кр, 39/35 ип, кр

4-98р: четные ряды вязать по аналогии 2 ряда; нечетные ряды вязать по аналогии 3 ряда.

Формирование горловины

99р: кр, 14/12 ип, закрыть 11 п (последняя петля закрытия, далее становится кромочной); [ВИДЕО](#), 13/11 ип, кр

100р: кр, 13/11 лп, кр

101р: закрыть 1 п, 12/10 ип, кр

102-120р: четные ряды вязать по аналогии 100р; нечетные ряды вязать по аналогии 101 ряда (кол-во петель в каждом нечетном ряду будет сокращаться на 1 петлю).

121р: закрыть оставшиеся 5/3 петли по узору. Нить обрезать, кончик небольшой.

Правая сторона центральной детали переда (смотрим с лицевой стороны предметно)

Вязание расположено изнаночной стороной к нам (лицевой гладью).

100р: вводим новую нить, закрыть 1 п, 12/10 лп, кр

101р: кр, 12/10 ип, кр

102р: закрыть 1 п, 11/9 лп, кр

103-119р: нечетные ряды вязать по аналогии 101р; четные ряды вязать по аналогии 102 ряда (кол-во петель в каждом четном ряду будет сокращаться на 1 петлю).

120р: закрыть оставшиеся 5/3 петли по узору. Нить обрезать, кончик небольшой.

Центральная деталь спинки

Деталь спинки вяжем точно таким же образом, как и деталь переда. Вернитесь, пожалуйста, на стр. 12-13 и провяжите по текстовому описанию переда до 98 ряда. Описание с 99 ряда для спинки будет представлено ниже:

99р: кр, 39/35 ип, кр

100р: кр, 39/35 лп, кр

101-108р: нечетные ряды вязать по аналогии 99 ряда; четные ряды вязать по аналогии 100 ряда.

Формирование горловины

109р: кр, 12/10 ип, закрыть 15 п, 11/9 ип, кр

110р: кр, 11/9 лп, кр

111р: закрыть 2 п, 9/7 ип, кр

112-116р: четные ряды вязать по аналогии 110р; нечетные ряды вязать по аналогии 111 ряда (кол-во петель в каждом нечетном ряду будет сокращаться на 2 петли).

117р: закрыть 1 п, 4/2 ип, кр

118р: кр, 4/2 лп, кр

119р: закрыть 1 п, 3/1 ип, кр

120р: кр, 3/1 лп, кр

121р: закрыть оставшиеся 5/3 петли по узору. Нить обрезать, кончик небольшой.

Правая сторона центральной детали спинки (смотрим с лицевой стороны предметно)

Вязание расположено изнаночной стороной к нам.

110р: вводим новую нить, закрыть 2 п, 9/7 лп, кр

111р: кр, 9/7 ип, кр

112р: закрыть 2 п, 7/5 лп, кр

113-115р: нечетные ряды вязать по аналогии 111р; четные ряды вязать по аналогии 112 ряда (кол-во петель в 114 ряду сократится на 2 петли).

116р: закрыть 1 п, 4/2 лп, кр

117р: кр, 4/2 ип, кр

118р: закрыть 1 п, 3/1 лп, кр

119р: кр, 3/1 ип, кр

120р: закрыть оставшиеся 5/3 петли по узору. Нить обрезать, кончик небольшой.

4 часть

В этой части мы будем вначале сшивать все квадраты между собой, затем присоединять боковые детали с квадратами к центральным деталям переда и спинки. Ниже представлена схема раскладки квадратных мотивов на каждый размер.

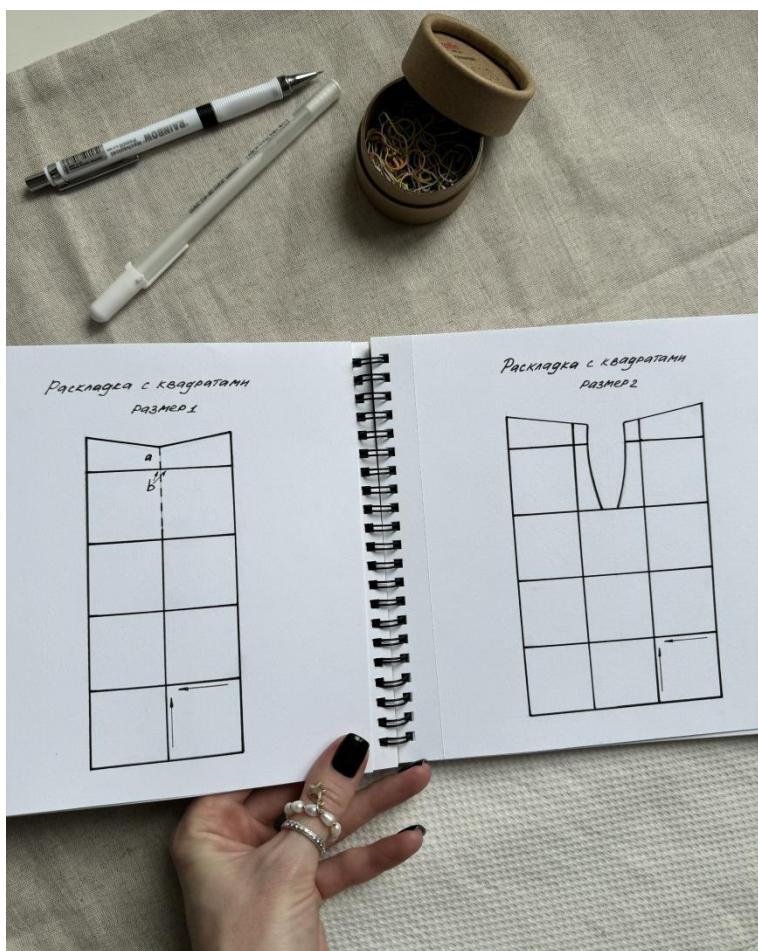
Пунктирная линия «а» в 1 размере обозначает участок, в котором по вертикальному направлению квадраты между собой сшивать не нужно. Этот участок является проймой в кардигане.

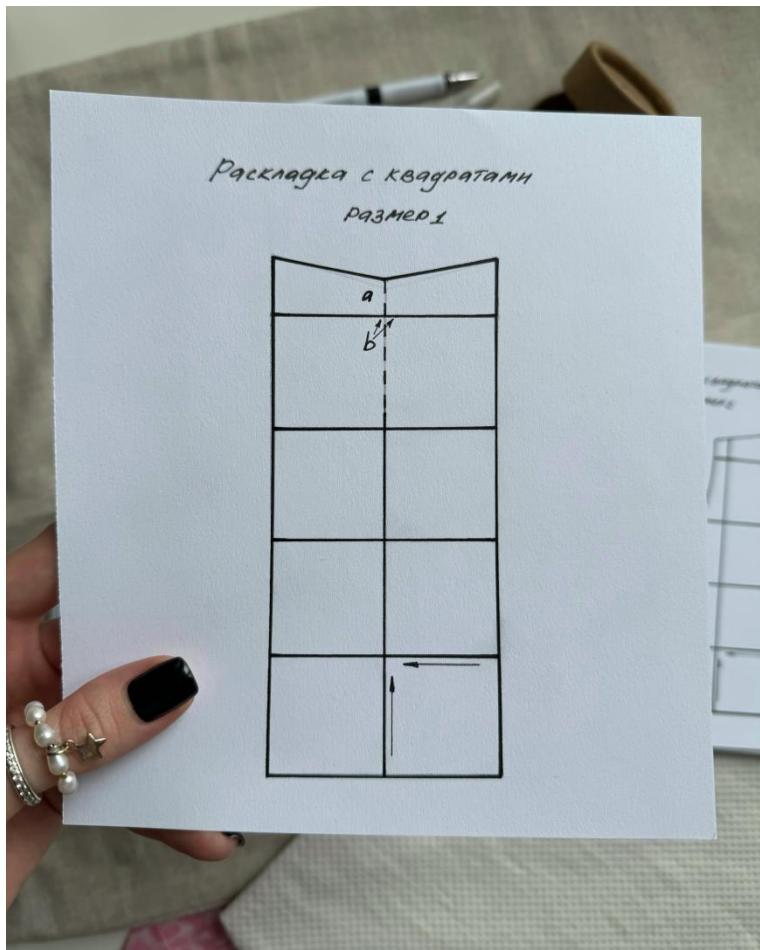
Линия «а» = плечевой неполный квадрат (5 воздушных петель) + полный квадратный мотив (17 воздушных петель); всего 26 воздушных петель.

Буква «б» в 1 размере обозначает место, где мы делаем разрыв между соединением квадратов. Т.е. на данном участке по горизонтали мы соединяем только плечевой (1, считаем сверху) квадрат с нижним и далее отдельно второй плечевой квадрат с нижним квадратом (часть спинки).

В правом нижнем квадрате стрелкой указано направление соединения квадратных мотивов.

Соединяя квадраты ориентируйтесь на [ВИДЕО](#) и раскладку на стр. 15-16. У вас должно получиться 2 одинаковых боковых части с квадратами.





Оформляем плечевые скосы



При вязании плечевых скосов ориентируйтесь на ряд видео, которые представлены ниже, а также на сопроводительный текст.

Перед/спинка правая часть. Работаем с правой частью до проймы нашей квадратной конструкции.

1-2 ряды оформления плечевого скоса – [ВИДЕО](#).

1р: крючок вводим справа в угловую дырочку квадрата, 1 ВП, далее необходимо провязать 18/23 СБН по всей длине плеча квадратного мотива, заканчиваем ряд, провязывая 1 ВВП. Разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

2р: крючок вводим во 2 ВП нижнего ряда (пропускаем ВПП), 18/23 СБН, заканчиваем ряд, провязывая 1 ВВП. Разворачиваем вязание на лицевую сторону.

3 ряд оформления плечевого скоса – [ВИДЕО](#). *Обратите внимание, что в видео я показываю как вязать укороченный ряд на примере правой стороны детали переда/спинки. С левой стороны детали переда/спинки делаем все точно также, только начинаем со 2 ряда (изнаночная сторона).

3р: крючок вводим во 2 ВП нижнего ряда (пропускаем ВПП), 8 СБН, СП в следующую ВП нижнего ряда, 1 ВПП, разворот

4р: крючок вводим в 3 ВП нижнего ряда (пропускаем ВПП и СП), 8 СБН, 1 ВПП.

5р: крючок вводим во 2 ВП нижнего ряда (пропускаем ВПП), 18/23 СБН ([ВИДЕО](#)). Вытягиваем петлю, нить обрезаем, кончик небольшой.

Перед/спинка левая часть. Работаем с левой частью после проймы нашей квадратной конструкции.

1р: крючок вводим справа в угловую дырочку квадрата, 1 ВП, далее необходимо провязать 18/23 СБН по всей длине плеча квадратного мотива, заканчиваем ряд, провязывая 1 ВВП. Разворачиваем вязание на изнаночную сторону.

2р: крючок вводим во 2 ВП нижнего ряда (пропускаем ВПП), 8 СБН, СП в следующую ВП нижнего ряда, 1 ВПП, разворот

3р: крючок вводим в 3 ВП нижнего ряда (пропускаем ВПП и СП), 8 СБН, 1 ВПП.

4р: крючок вводим во 2 ВП нижнего ряда (пропускаем ВПП), 18/23 СБН. Вытягиваем петлю, нить обрезаем, кончик небольшой.

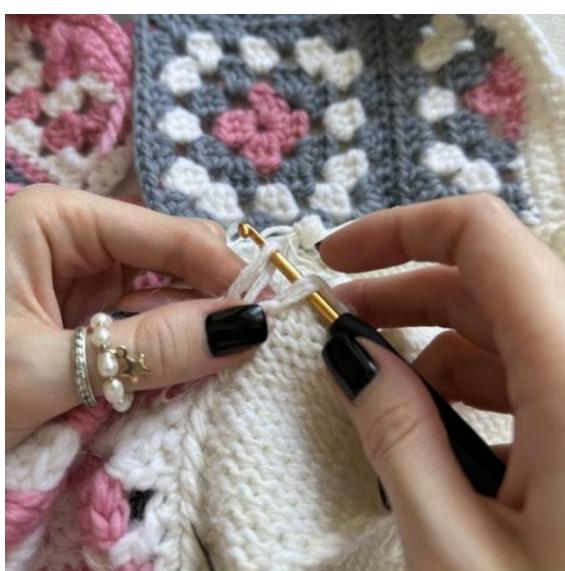
Сшиваем боковые части с квадратами с центральной частью

Перед тем, как приступить к соединению деталей между собой, ознакомьтесь, пожалуйста, с [ВИДЕО](#).

Сшиваем квадраты с центральной частью таким же образом, что и сшивали квадраты между собой.

1 сторона квадрата равна 17 ВП края косички. На одну сторону квадрата приходится 13 кромочных петель изнаночной глади. Соединяем квадраты с центральной частью в следующем ритме: 1 ВП квадрата + 1 ВП квадрата + 2 ВП квадрата вместе; 1 ВП квадрата + 1 ВП квадрата + 1 ВП квадрата + 2 ВП квадрата вместе; (1 ВП квадрата + 1 ВП квадрата + 2 ВП

квадрата вместе) – 2 раза. 13 кромочных петель центральной части задействуем подряд каждую друг за другом.





Верхнюю часть с плечевым скосом соединяем, вводя крючок в каждую дырочку детали с квадратами и в каждую кромочную петлю центральной детали изнаночной гладью. В конце обрезаем нить, кончик небольшой.

Плечевой шов

Плечи сшиваем по тому же принципу, что и шивали квадраты, задействуя каждую петлю края косички друг за другом $+5/3$ петли с центральной части изнаночной глади.



Оформляем горловину в свитере

Оформление горловины в свитере я предлагаю выполнять двойной кеттлевкой. Перед тем, как приступить к вязанию, ознакомьтесь, пожалуйста, с [ВИДЕО](#).

Вначале необходимо проложить крючком вдоль горловины тамбурный шов по изнаночной стороне изделия. Крючок вводим между петлями горловины. Количество петель тамбурного шва = 76 (цифра может немного варьироваться в зависимости от того, как вы проложите тамбурный шов, главное, чтобы итоговая цифра была кратна 2).

По лицевой стороне изделия набрать петли из строчки тамбурного шва на спицы 5,5 мм (для удобства можно взять спицы на размер меньше основного или набирать с помощью крючка). Всего на спицах должно быть 76 петель. После того, как подняли петли, провязать 3 круговых ряда изнаночными петлями на спицах 5,5 мм (или иной диаметр меньше основного на 0,5 мм). Петли оставляем открытыми, нить обрезаем, хвостик небольшой.

По изнаночной стороне изделия набрать 76 петель из тамбурного шва на спицы 5,5 мм. После того, как подняли петли, провязать 3 круговых ряда изнаночными петлями. Нить не обрезаем.

Вывернуть изделие на лицевую сторону. Провязать петли с двух спиц попарно вместе по узору резинки 1*1. Далее провязать еще 2 ряда резинкой. Если вы хотите сделать край обработки другим цветом, последний ряд резинки необходимо провязать контрастной нитью и ею же закрываем петли резинки.



Закрыть петли резинки по узору (по аналогии закрытия петель по горловине).

Рукава

Перед тем, как приступить к вязанию рукавов, ознакомьтесь, пожалуйста с видео для вашего размера:

[ВИДЕО 1 размер](#)

[ВИДЕО 2 размер](#)

Первый ряд рукава будем вязать крючком столбиками без накида. Необходимо провязать 54/59 СБН. Далее переходим на спицы 6 мм (или иной основной диаметр спиц, которым вязали центральную деталь тела свитера).



Набрать на спицы из верхушки каждого СБН 54/59 п (включая первую СП), поставить маркер начала ряда.

1-11р: 54/59 ип

Далее начинаются убавки по длине рукава, они будут выполняться по следующему принципу:

В конце ряда – провязать 2 изнаночные петли вместе с наклоном вправо (2 п.вм)

В начале ряда – провязать 2 изнаночные петли вместе с наклоном вправо (2 п.вм)

12р: 52/57 ип, 2 п.вм

13р: маркер начала ряда, 2 п.вм, 51/56 ип

14-25р: 52/57 ип

26р: 50/55 ип, 2 п.вм

27р: маркер начала ряда, 2 п.вм, 49/54 ип

Продолжаем делать убавки по принципу, как описано выше в следующих рядах:

37(38), 46(47), 55(56), 64(65), 73(74) рядах

После всех убавок на спицах: 40/45 петель.

Далее продолжаем вязать все петли по узору, убавки закончены.

75-87р: 40/45 ип

Количество провязанных рядов после убавок можно корректировать, учитывая свои предпочтения по длине рукава и плотность вязания.

Далее переходим к вязанию манжеты. Перед этим необходимо сделать 10/11 убавок в 88 ряду (убавки делаем с наклоном вправо). Если вы будете вязать обычную резинку, а не бриошь, вам необходимо равномерно сократить 6/7 петель.

Ниже описан вариант убавок для манжеты резинкой бриошь.

88р: (2 ип, 2 ип.вм.) – повторить 10 раз – **1 размер**

88р: 3 ип, 2 ип.вм., (2 ип, 2 ип.вм.) – повторить 10 раз – **2 размер**

После убавок на спицах 30/34 петли (для манжеты обычной резинкой будет 34/38 петель).

Переходим на спицы 5 мм (на 1 размер меньше основного).

89-96р (один ряд = 2 цвета): вязать резинку в технике бриошь – [ВИДЕО](#).

Закрываем петли манжеты – [ВИДЕО](#).

Завершение

Спрятать все кончики на изнаночную сторону изделия. Постирать свитер в прохладной воде. Аккуратно разложить на ровной горизонтальной поверхности. При необходимости булавками зафиксировать полотно для стабилизации формы. Оставить до полного высыхания.



Вяжите с удовольствием и ставьте хештег под своими фотографиями
#фактурный_в_квадрате

Вы можете найти меня в следующих социальных сетях:

[alena_barteneva](#), [Telegram](#), [YouTube](#), [ВКонтакте](#).

Описание является авторским и предназначено только для личного использования. Копирование и распространение в любых источниках запрещено!

