



# Внимание!

Еще до прочтения файла очень прошу вас помнить, что мне очень важна обратная связь.

Пожалуйста, не теряйтесь и показывайте мне ваши волшебные процессы и воплощения.

Это помогает мне расти, совершенствоваться, вдохновляться , а также дает другим людям много полезной информации.

Отмечайте меня ником **@makoshi\_** и ставьте тэг **#makoshi\_pattern**

Так я точно не пропущу вашу работу и обязательно порадуюсь!

Видеть, что описания живут- самое важное для меня, как для творца.



# СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБ АВТОРЕ.....	5-6
2.ЧТО НУЖНО?.....	7-8
3.ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ.....	9-10
4.НАЧАЛО РАБОТЫ .....	11-13
5. ФОРМИРОВАНИЕ УЗОРА.....	14-16
6. КЛИН ДЛЯ ПАЛЬЦА.....	17-24
7.ЗАКРЫТИЕ ВАРЕЖЕК .....	25
8.ПЕРЧАТКИ.....	26-29

# КТО ТАКАЯ МАКОШИ ?

Рада, что ты тут, располагайся и давай знакомиться. Прости, что сразу на «ты», но раз эта книга в твоих руках, то мы точно немножечко друзья, а значит, я могу позволить себе такую вольность.

Меня зовут Макоши. Точнее, мама когда-то назвала Анюту, но как-то не срослось. И друзья выбрали мне шуточное имечко, которое впоследствии и стало основным.

Я живу в Сочи, в горном поселении недалеко от Черного моря. Вяжу, крашу пряжу, изучаю травы и растения, занимаюсь органическим земледелием и всем, что связано с природой. Стараюсь жить в гармонии с миром. Растворяюсь в окружающей меня красоте и через творчество делюсь с другими самой лучшей частицей своего мира.

Вязанием занимаюсь с 7 лет. Тогда я жила в Молдавии и у нашей семьи было много овец. С детства видела все этапы, которые проходила шерсть перед тем, как трансформироваться в красивый клубочек.

Бабушка, заметив мой интерес, с радостью показала пару простых приемов. Уже через пару дней у меня получились незатейливые тапочки для дома. После тапочек были носочки, после носочеков шарфчики... Так и пошло!

Потом я выросла, уехала в город, вышла замуж, получила совсем не творческое образование в сфере экономики и трансформировалась в почти взрослую и серьезную девушку. Но ощущение незавершенности, несостоенности и ожидания не покидало все эти годы. Будто бы это все не то, о чем мечтала. Не так представляла себе будущее и свою роль в нем.

И, посоветовавшись с мужем, рискнули бросить все и уйти искать себя в творчестве. Уехали из города в деревню, купили кусочек земли, вагончик и начали новый этап в жизни. Жизни, которая наполнена шелестом листвы под ногами, смехом сына, каждодневными удивительными открытиями и ростом над собой.

Спасибо за то, что ты здесь, за то, что ценишь мои творения. Это повод для гордости за свое дело. С радостью поделюсь всем, что знаю и люблю.

Желаю тебе добра и успехов!



# ИУЖИ

- спицы 3 мм для основной части и 2,5 мм для резинки
- пряжа *Merino Extra Fine* от Makoshi, 100 гр/375 м
- или Ваш вариант, исходя из плотности вязания)
- сантиметровая лента
- ножнички
- крючок (чтобы прятать кончики)

## СТИРКА

Пряжа ручного крашения требует особого ухода, т.к. при окрашивании используются менее агрессивные химикаты. Они экологичнее и безопаснее для человека, но менее стойкие в сравнении с промышленными.

Выполняйте следующие рекомендации, чтобы сохранить оттенки яркими и насыщенными надолго.

Стирка и полоскание происходят в воде одинаковой температуры. Ни в коем случае не тереть, не растягивать и не подвешивать мокрое изделие. Также не рекомендована машинная стирка, 100% шерсть легко сваливается.

1. Набираю в емкость горячеватую воду, добавляю немного уксуса (20-30 мл).
2. Помещаю туда изделие на 15-30 минут. Уксус дополнительно закрепляет краситель и улучшает качество шерсти. Если производить данную манипуляцию при каждой стирке, изделие надолго сохранит аккуратный и привлекательный вид.
3. Ополаскиваю от уксуса и стираю специальным средством для шерсти и/o своим шампунем. Мокрое изделие собираю в ком и осторожно выжимаю руками. Помещаю в сухое полотенце. Немного расправлю и скатываю валиком в это же полотенце. Оставляю на некоторое время в таком состоянии. Это убирает излишки влаги и высушивает быстрее.
4. После полотенца расправляю изделие на горизонтальной поверхности. При необходимости фиксирую иголочками для придания нужной формы.
5. После высыхания слегка отпариваю утюгом, не прикасаясь к самому полотну.



# ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Мои данные: 3,57 петель в 1 см (по горизонтали) и 4,32 ряда в 1 см (по вертикали)

Плотность вязания — это почерк вязальщицы, индивидуальный и неповторимый. Вполне вероятно, что Ваши данные будут отличаться от моих, поэтому внимательно относитесь к измерениям и не пренебрегайте вязанием образца.

- Образец должен быть связан тем же номером спиц и способом, что и предполагаемое изделие.
- Если планируется связать вкруговую, образец также должен быть связан вкруговую.
- Круговое вязание ВСЕГДА плотнее поворотного.
- Возьмите центральную часть схемы изделия и свяжите примерно 10 см. Постирайте и отпарьте образец. Только после этого производите замеры.
- Данные округлять до сотых (2,75 и т.п.)

Нужно сделать 2 измерения : по горизонтали и по вертикали.

**Плотность вязания по вертикали** – это число рядов в 1 см. Для расчета приложите линейку по вертикали и отсчитайте целое количество рядов, умещающихся в целом количестве сантиметров. Далее количество рядов делим на количество сантиметров и получаем число рядов в 1 см.

**Плотность вязания по горизонтали** – число петель в 1 см. Для расчета приложите линейку по горизонтали и отсчитайте целое количество петель, умещающихся в целом количестве сантиметров. Далее количество петель делим на количество сантиметров и получаем число петель в 1 см.



# ХОД РАБОТЫ

## 1. Начало

- Наборный ряд осуществляется классическим способом на 2 спицы 2.5 мм.
  - В первом ряду лицевую петлю нужно перевернуть самостоятельно и сделать тем самым ее скрещенной, а потом уже провязать лицевой.
  - Я вяжу способом Magic Loop ( 2изделия сразу), удобнее всего это делать на круговых спицах 13 см с леской 100 см. Если для вас затруднительно вязать этим способом, можно на 4 чулочных спицах, или на круговых ,каждое изделие по отдельности.
  - В описании представлено 2 размера на 48 петели и на 56. Если у вас пряжа Makoshi 375 метров в 100 граммах, то на среднюю женскую руку вяжите на 56 петель, а на подростка на 48 петель.
  - **Как замену пряжи от Makoshi предлагаю пряжу Soft Donegal Tweed, она мною так же тестирована под это описание. Придерживайтесь инструкции на 48 петель.**

## 2. Резинка

Набрать 56 петель для каждого изделия, распределить поровну на спицы.  
Первые 10 рядов вязать резинку  $1*3$ , спицами 2.5 мм. Расположив петли  
следующим образом (половина петель) :

## На 48 петель

## На 56 петель

## Условные обозначения

— - изнаночная петля

♀ - лиц. скрещенная

!!! Все лицевые петли вязать лицевыми скрещенными, все изнаночные не скрещивать. Вязать бабушкиным способом, это принципиальный момент, т.к в противном случае возникнет перекос рисунка( это особенность узоров со скрещенными петлями).

**Наш метод уравновесит направление нитей и полотно останется ровным.**



### 3. Начало узора

С 11 ряда идет вывязывание узора, он расположен только на внешней стороне ладони.

Внутреннюю продолжаем без изменений до 53 ряда.

## На 48 петель

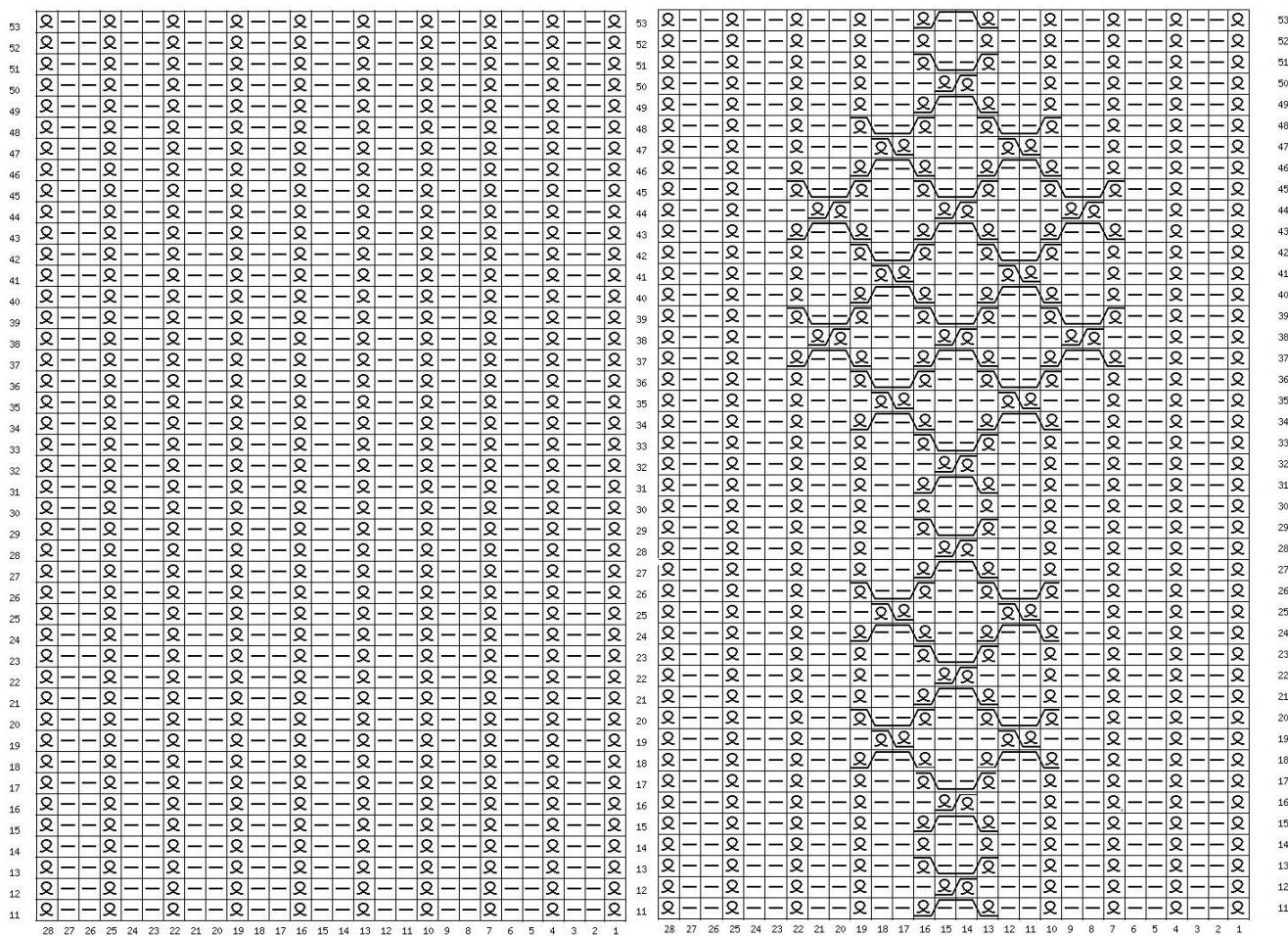
- В 11м ряду поменять спицы с 2.5 мм . На 3 мм . И добавляем на лицевой стороны кисти по 2 петли, 1 изн. после 3-ей петли и 1 изн. после 23 петли.

-Прибавки лучше всего делать из протяжки, провязав ее как скрещенную . В этом же ряду начинаем вывязывать узор.

- С внутренней стороны вяжем без прибавок.

## На 56 петель

В 11м ряду поменять спицы с 2.5 мм . На 3 мм .



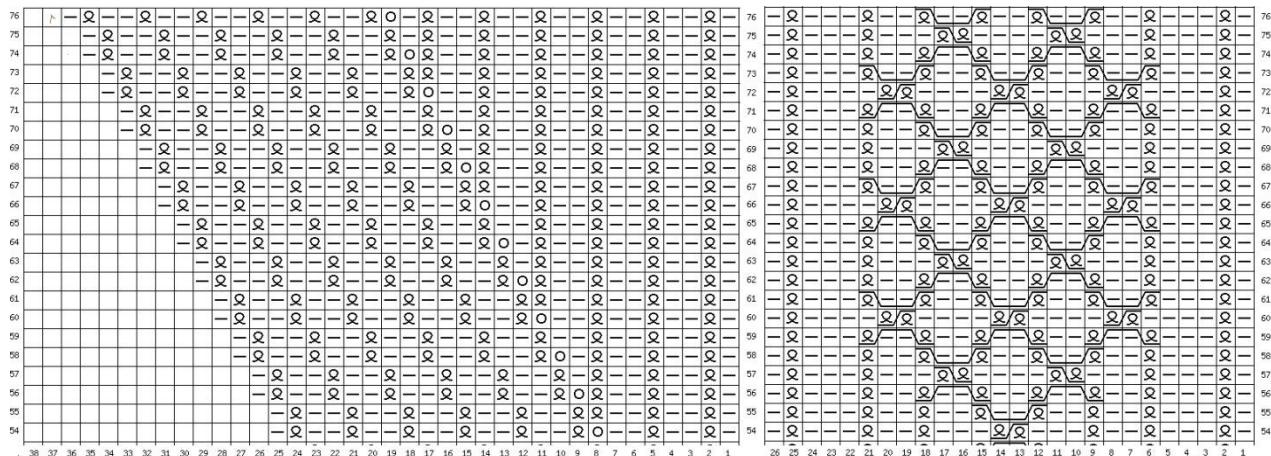


## 4. Клин для большого пальца

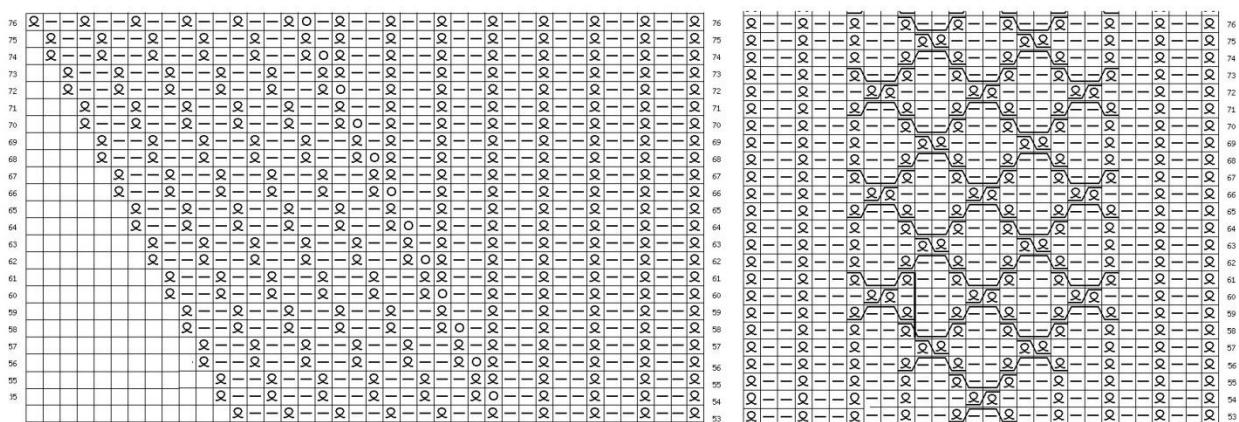
- В 54 ряду начинаем формирование клина большого пальца.
- Это будет происходить на петлях внутренней части кисти, на внешней продолжаем узор из скрещенных петель по схеме.
- Для клина нам нужно добавить всего 12 петель. Делать это через ряд, путем накида. В следующем ряду накид провязывать скрещенной петлей.

!!! Следить за тем, чтобы не было дырочек.

### На 48 петель

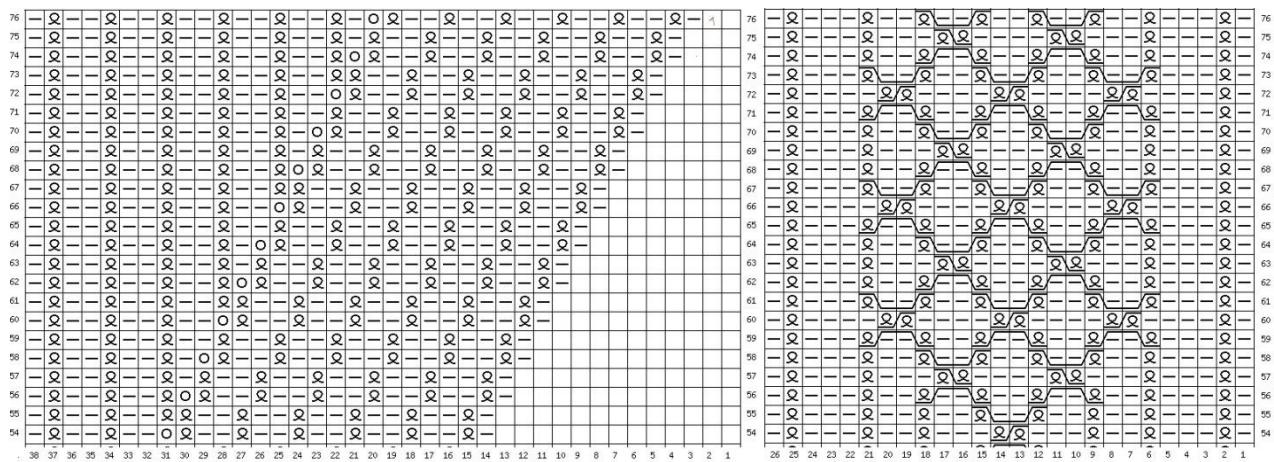


### На 56 петель

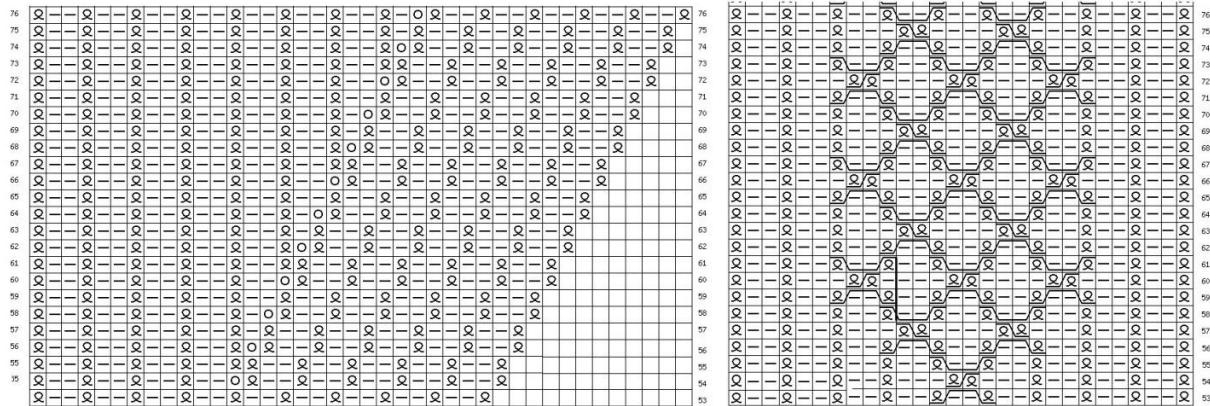


**Внимание! Клин для 2-й перчатки нужно вязать зеркально!!!**

## На 48 петель



## На 56 петель





# Перенос петель клина

**Ряд 77.** Когда набраны 12 петель клина, их нужно перенести на доп. нить контрастного цвета. К ним мы возвратимся в самом конце, чтобы сформировать большой палец. На схеме они отмечены черными кружками.

В этом же ряду нужно сделать перемычку из дополнительных петель 5(6) и вновь соединить полотно в круг.

Как я это делаю:

1. При помощи крючка закрываю 12 петель клина контрастной нитью.



2. На нить с петлями набираю крючком доп.петли для перемычки.



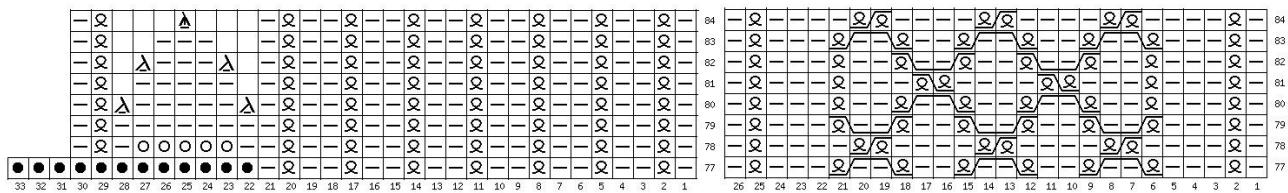
3. Провязываю основной нитью петли перемычки, тем самым вновь соединяя полотно в круг.



4. Так это выглядит в итоге.

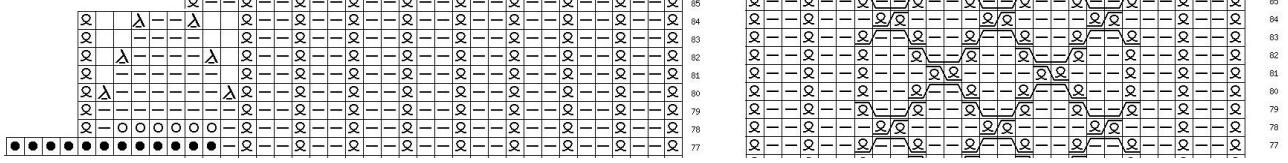


## На 48 петель



85 ряд без изменений

## На 56 петель



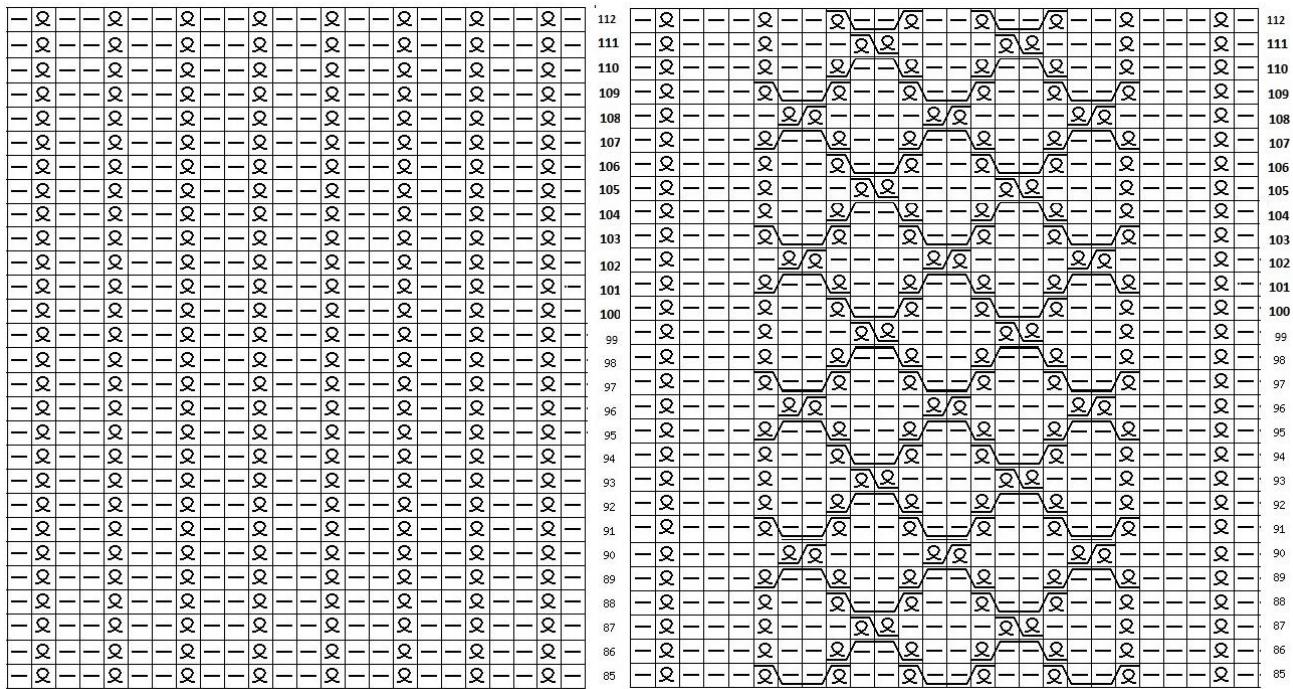
**Ряд 78 и 79** провязать без изменений. Включая 5(6) дополнительно набранных петель. Затем убавить 6 доп. петель через ряд.

**Ряд 85.** Продолжаем вязать по схеме без изменений до ряда 112.

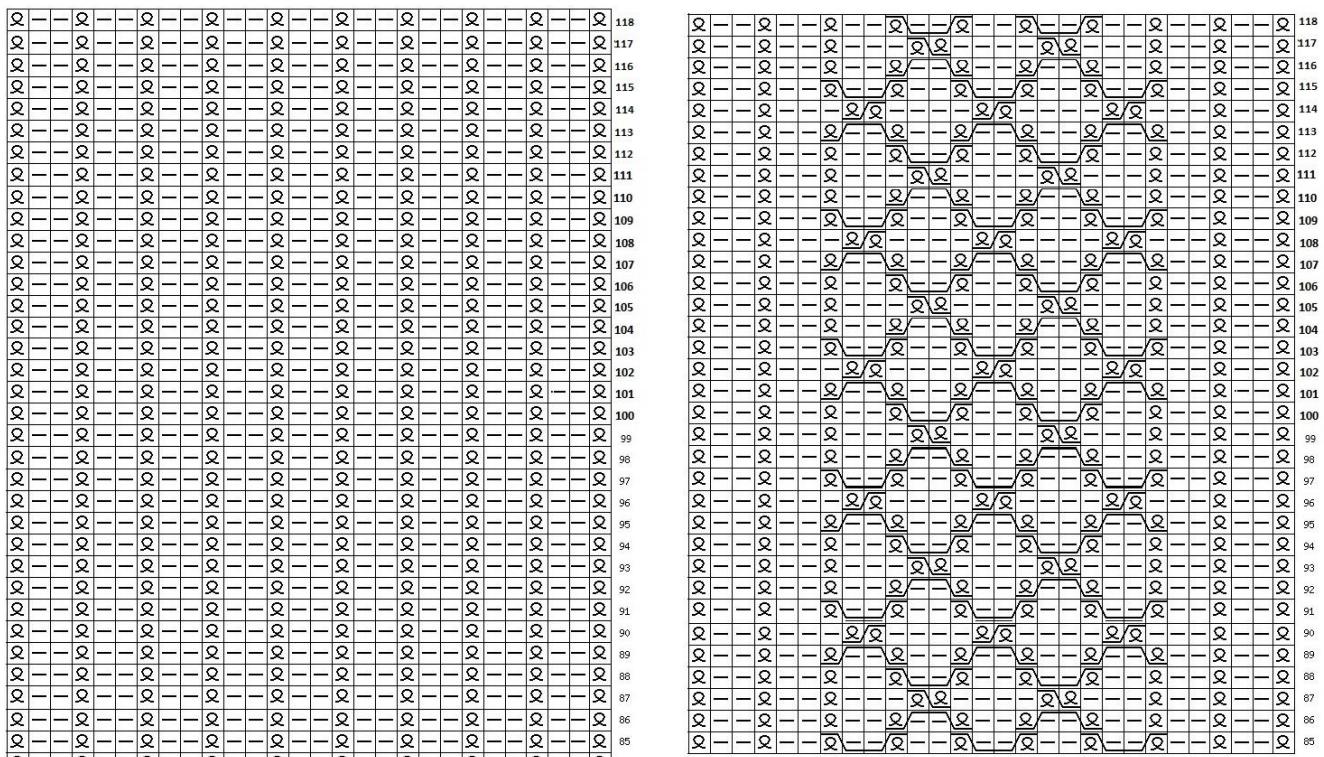
**Если вы вяжете перчатки дальше не читать.**

Переходить к пункту ПЕРЧАТКИ на стр. 24

## На 48 петель



## 56 петель

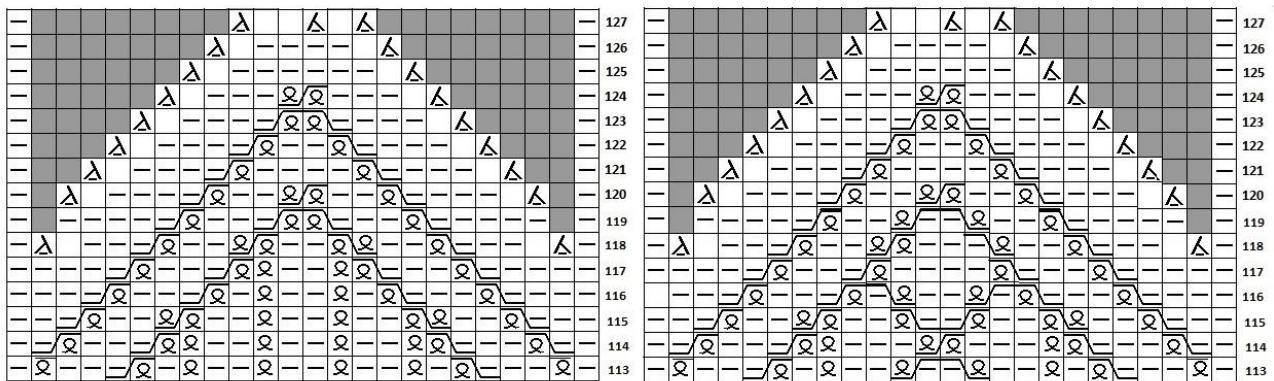




## 5. Закрытие варежек

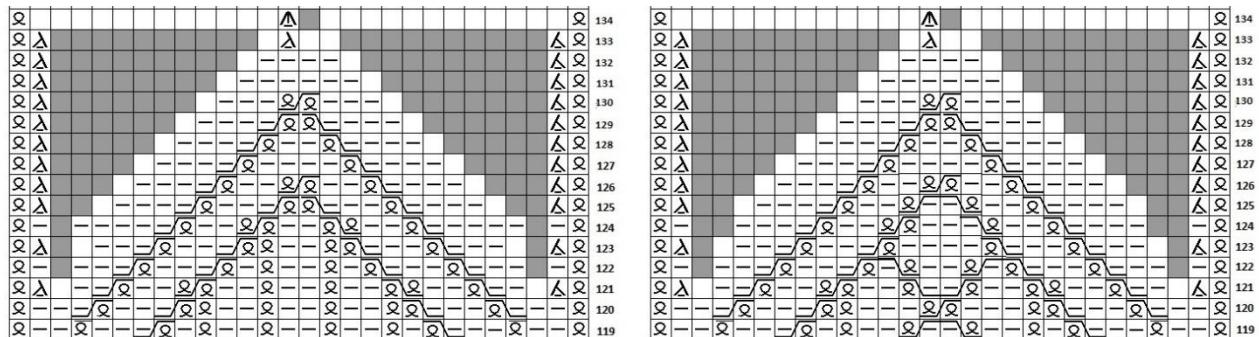
### На 48 петель

С 113 ряда начинается закрытие петель варежек.



### На 56 петель

С 119 ряда начинается закрытие петель варежек.



Последние петли стянуть в кольцо и нить спрятать внутри изделия при помощи крючка.

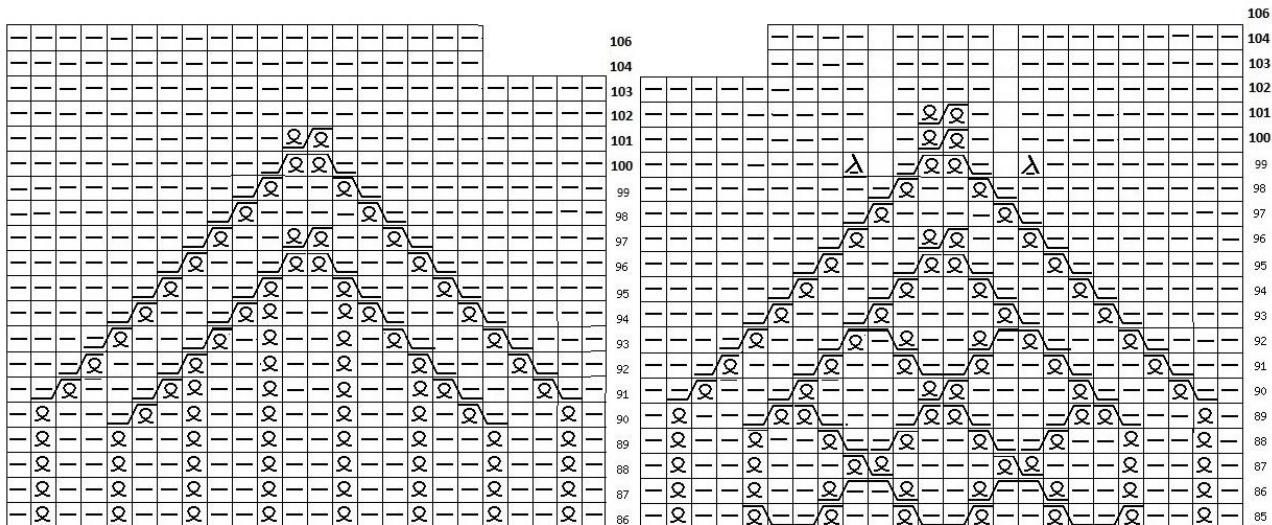
## 6. Большой палец

- \* Аккуратно убрать доп. нить .
- \* Петли легко освободятся.
- \* Поднять их.
- \* Вязать вверх примерно 24-26 ряда.
- \* Дойдя до середины ногтя начать делать убавки.
- \* Сначала сократить изн. петли, затем лиц. Примерно по 4 за один ряд убавок.
- \* Когда останется несколько петель стянуть их вместе и убрать нить внутрь.
- \* Не забывайте тщательно зафиксировать нить внутри!

## 7. Перчатки

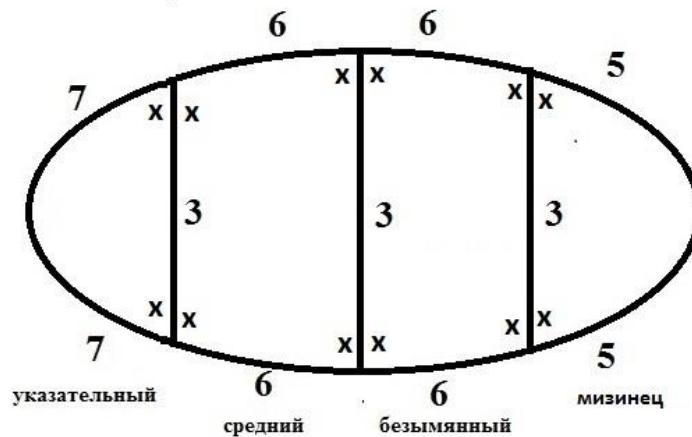
### На 48 петель

- До 89го ряда варежки и перчатки вяжутся совершенно одинаково!
- А с 90го уже по другой схеме. См. ниже.
- В 104м ряду перевести 10 петель для мизинца на доп.спицу, набрать 3 возд. петли.
- Снова сомкнуть полотно в круг и провязать еще 2 ряда.



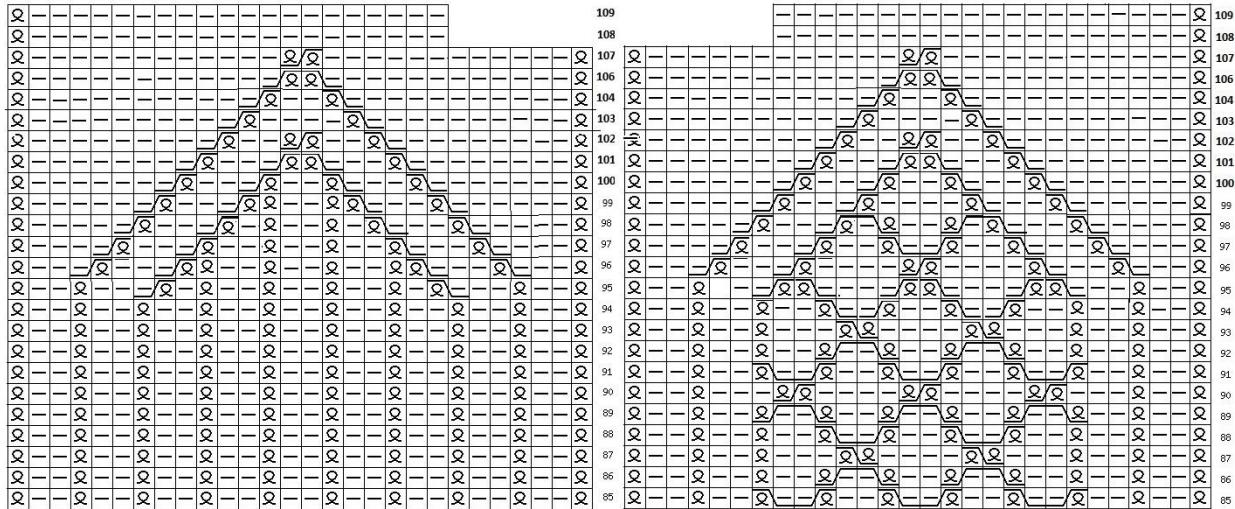
- После этого надо вывязывать каждый палец по отдельности.
- Ниже на схеме отражено, как распределить петли для пальцев.
- Пальцы вяжутся изнаночными петлями.

Всего 48 петель

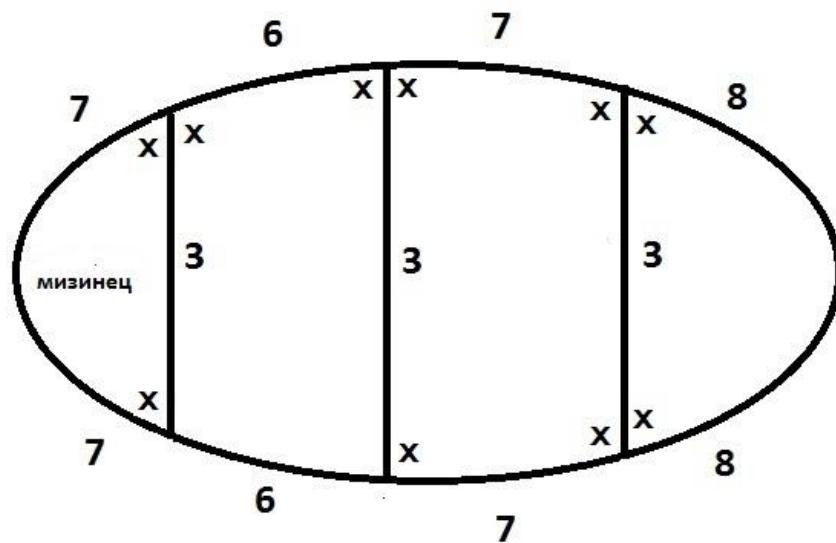


# На 56 петель

- До 95го ряда варежки и перчатки вяжутся совершенно одинаково!
- А с 96го ряда уже по другой схеме. См. ниже.
- В 108 ряду перевести 14 петель для мизинца на доп.спицу, набрать 3 возд. петли.
- Снова сомкнуть полотно в круг и провязать еще 2 ряда.



- После этого надо вывязывать каждый палец по отдельности.
- Ниже на схеме отражено, как распределить петли для пальцев.
- Пальцы вяжутся изнаночными петлями, за исключением ребра ладони, где осталось по 2 скрещ. лиц.





- При вывязывании пальцев, их также нужно выделить лиц.скрещ. петлей, по краям.
- На схеме указаны крестиками.
- Обычно я начинаю с указательного пальца. Отделяю по 8 петель с каждой спицы, добираю 3 воздушных петли для перемычки.
- Вяжу примерно 22-26 рядов до середины ногтя. Затем начинаю ( с изнаночных) убавлять по 4 петли( разделив условно все петли на 4 равные части) пока их не останется 3-4. Стягиваю нитью оставшиеся. Хвостик прячу внутри, тщательно зафиксировав нить крючком.
- Оставшиеся пальцы вязать аналогично.

**!!! Рекомендую делать примерки, длина пальцев может сильно отличаться.**



# Для связи



@makoshi\_



Makoshi.info@gmail.com



Вселенная Makoshi



Группа Makoshi

