



PDE

палантин-
трансформер
спицами
«Старая Прага»

По Вашим просьбам, милые Дамы!

Давайте свяжем этот красивый и уютный палантин вместе.

От Вас потребуется некоторое терпение, но результат того стоит!

Этот палантин задумывался мной именно в этом цвете, цвете природного камня. Так что пряжу на изделие лучше подбирать природных цветов и оттенков. К тому же множество сложных аранов не требуют ярких цветов, и чем сдержаннее будет палантин в цветовой гамме, тем лучше.

Пряжу по качеству можно подбирать на свой выбор. Это может быть чистый меринос, полушерсть, альпака.

Я первоначально вязала палантин из Alize LANAGOLD, довольно бюджетной и комфортной в работе.

Полушерсть сама по себе достаточно объемная, так что какой конечный размер палантин будет иметь, будет зависеть только от того, на спицах какого номера Вы будете вязать.



Я обычно вяжу плотно, так что в работе спицы №3, в крайнем случае 3,5.

Итак, для работы Вам потребуется

Пряжа, (буду исходить из данной пряжи. 240м на 100гр, полушерсть) – 11 мотков.

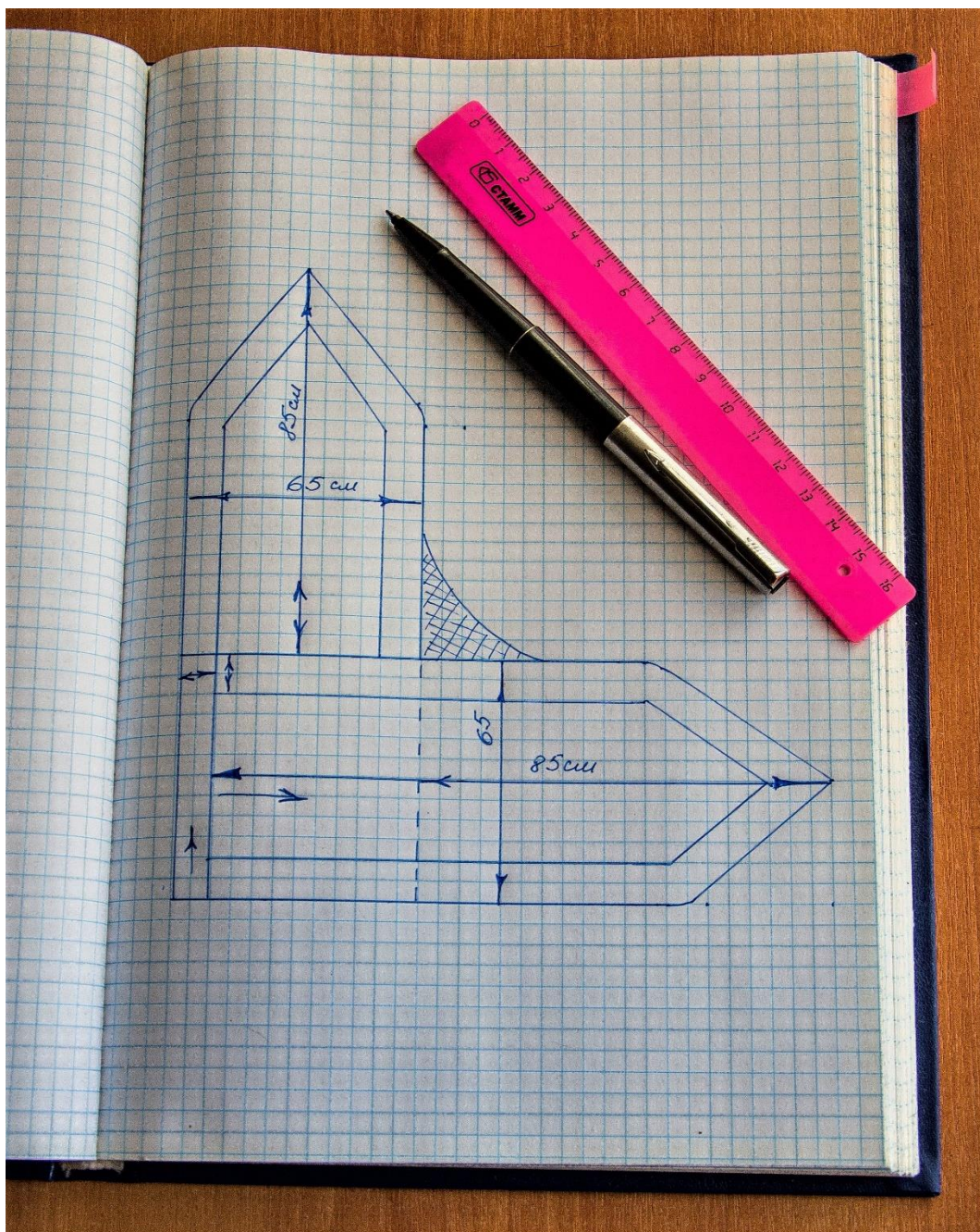
Другие варианты пряжи от Alize



Cashmira пряжа более тонкая, 300м на 100гр, палантин получится меньше размером и легче.

Ланаголд 800 пряжа совсем тонкая, лучше вязать в несколько сложений.

Соответственно Вам понадобятся спицы нужного размера,
Крючок для сборки и обвязки палантина (2,5 – 3- 3,5 номер, чем
привыкли пользоваться)
Сантиметровая лента, отпариватель.



Сам палантин по форме представляет собой большую галку и вяжется

в два этапа. На техническом рисунке изображена его форма, размеры проставлены примерные. Они могут по итогу получиться несколько больше или меньше. Все будет зависеть от Вашей плотности и выбранной пряжи.

Весь процесс вязания рассчитан на конкретное количество петель, так что нет нужды вязать пробные образцы и высчитывать плотность.

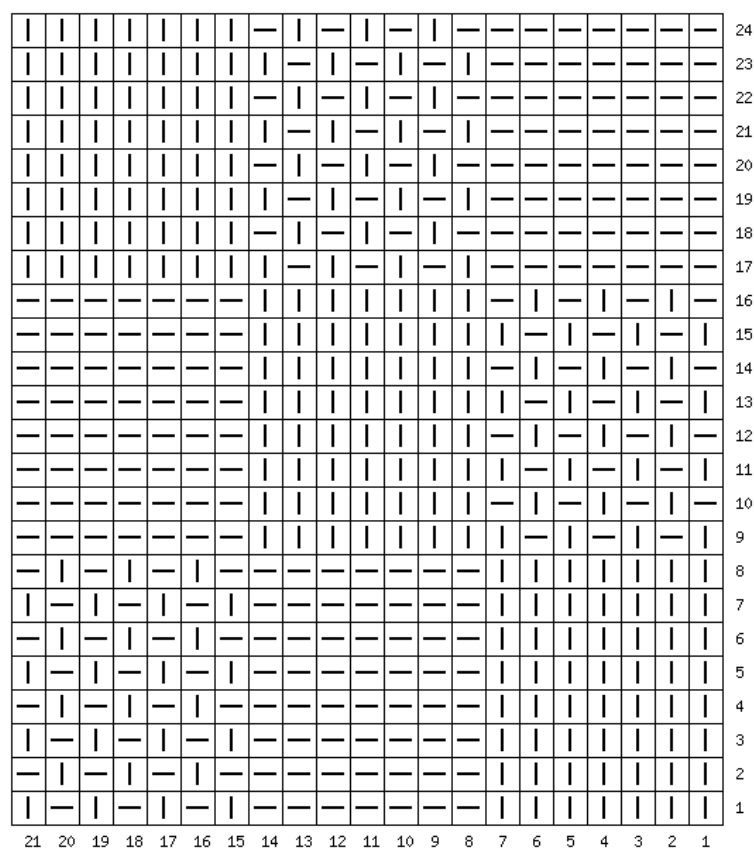
Начинаем работу

Первое полотнище.



По задумке арановые участки расположены по «кирпичному полю»

«Кирпичная кладка»



«Кирпичики»

представляют собой почти квадратики из 7 петель на 8 рядов из лицевой и изнаночной глади и рисунка «бисер», которые вяжутся со смещением на одну клетку-кирпичик.

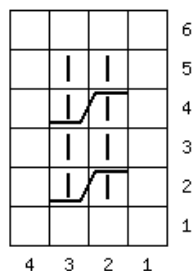
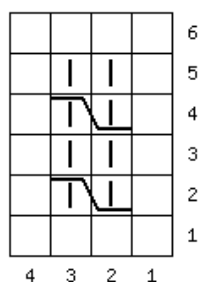
Маленькие косички «налево» и «направо», вяжутся по краю обоих полотнищ.

Итак, набираем на спицы 129 петель.

1 кромочная, 2 п косички(левая), 2 п изнаночной, 17 кирпичей (по 7 петель каждый), 2 изнаночной, 2 п косички (правая), кромочная.

Вяжем на высоту 3 кирпичей

(24 ряда).



Далее начинается первая арановая «решетка». Вяжется она ровно по центру полотна. По бокам продолжают вывязываться «кирпичи»

Вяжется решетка на средних 11 «кирпичиках».

Так как плотность аранового рисунка больше, чем обычной глади, для более ровного полотна мы прибавим 7 петель.

Итого получается. 11 кирпичей по 7 петель = 77 петель.

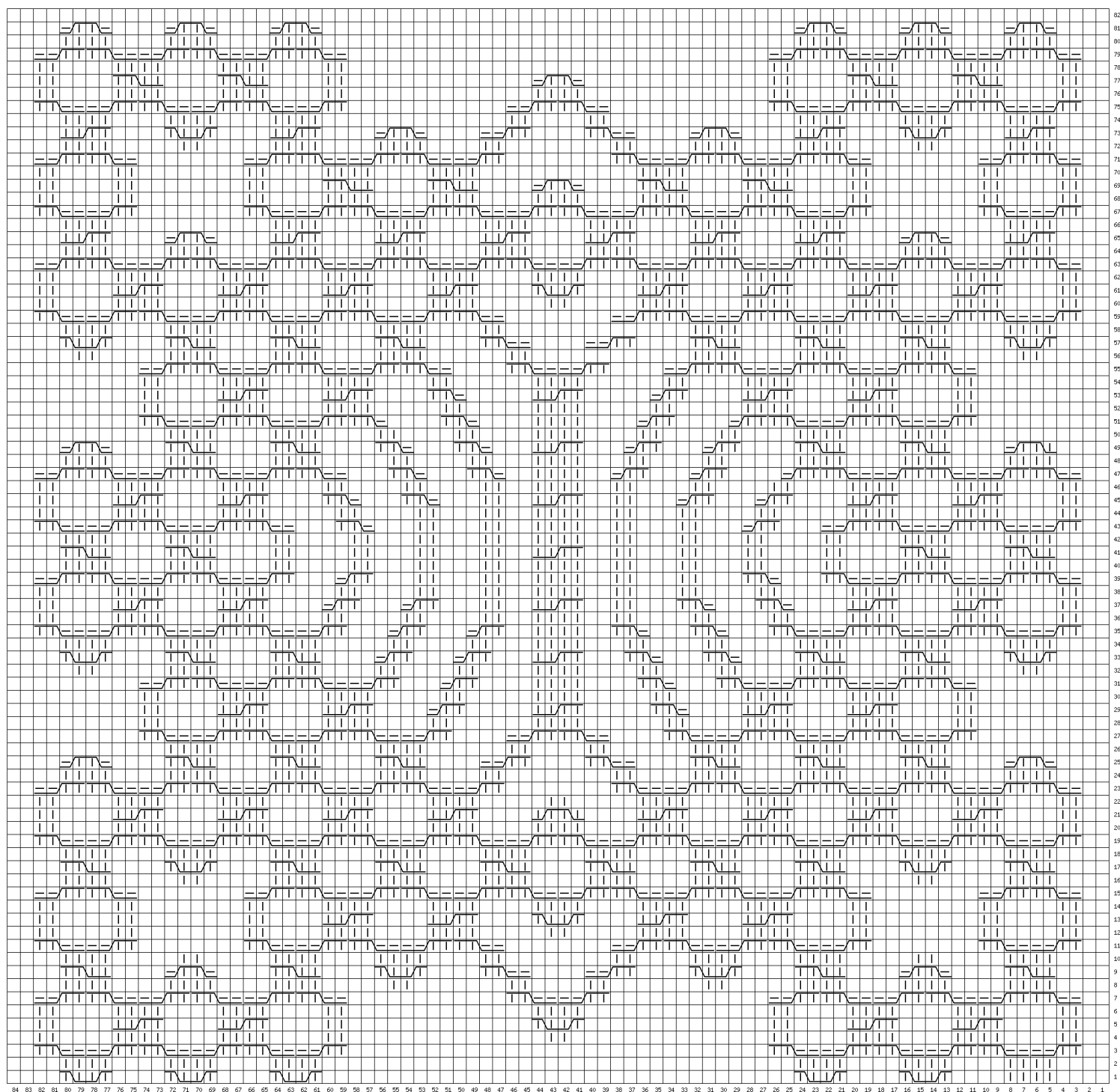
Аран рассчитан на 80 петель плюс по 2 петли с боков = 84 петли.

$84 - 77 = 7$ петель прибавки. Прибавить по петле можно незаметно в начале зубчиков аранов.

Вы увидите на схеме эти зубчики в самом начале узора.

Когда узор свяжется, соответственно не забудьте эти лишние петли убрать.

Далее восстанавливаем по всей ширине «кирпичный узор» и вяжем полотно еще на 4 кирпича вверх.



После того как связан этот блок, настанет очередь вводить бордюры по бокам и начать вывязывать стрелчатое окно по середине полотна.

Бордюр по краю.

Ширина бордюра 24 петли, повторять с 1 по 40 ряд.

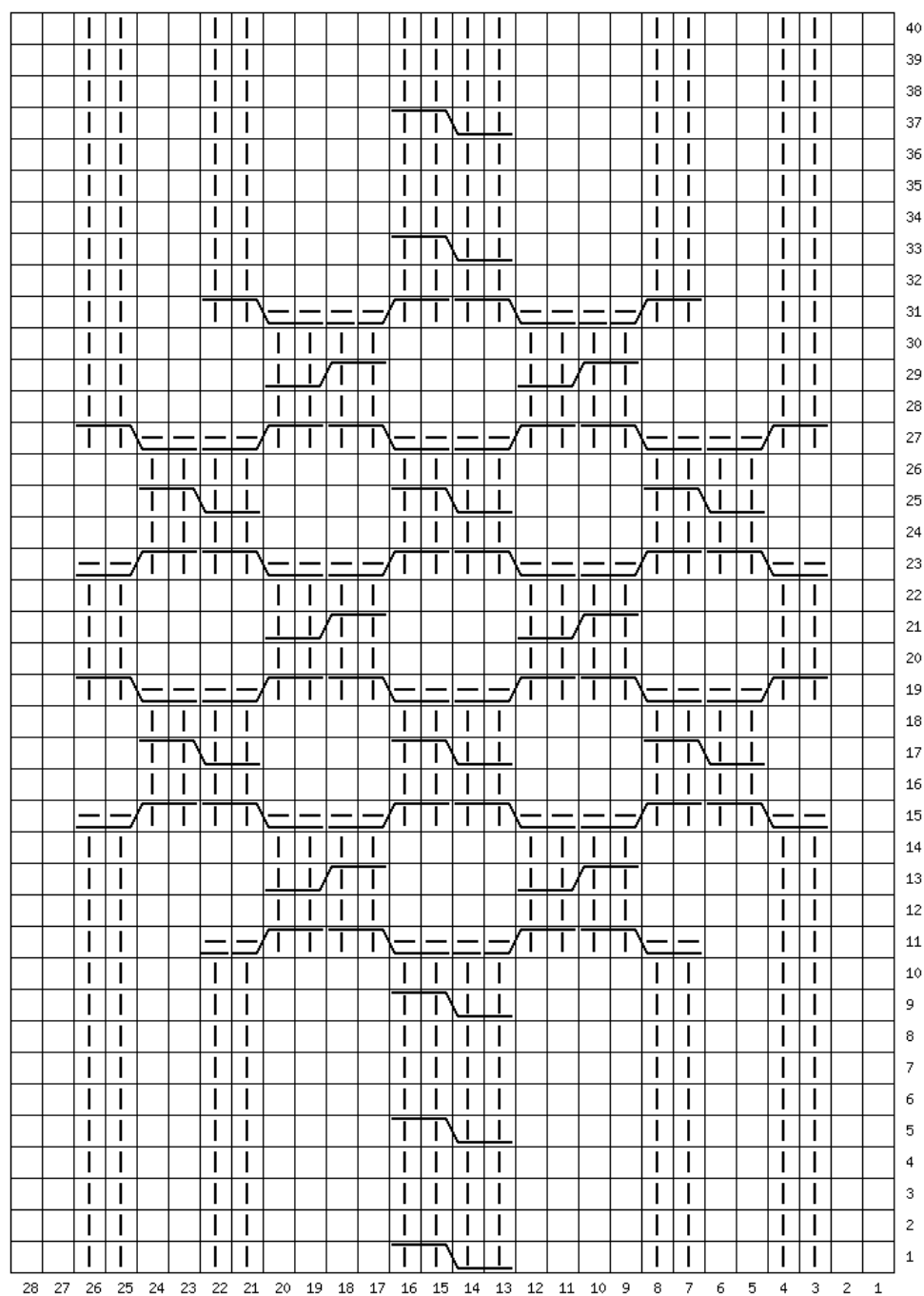
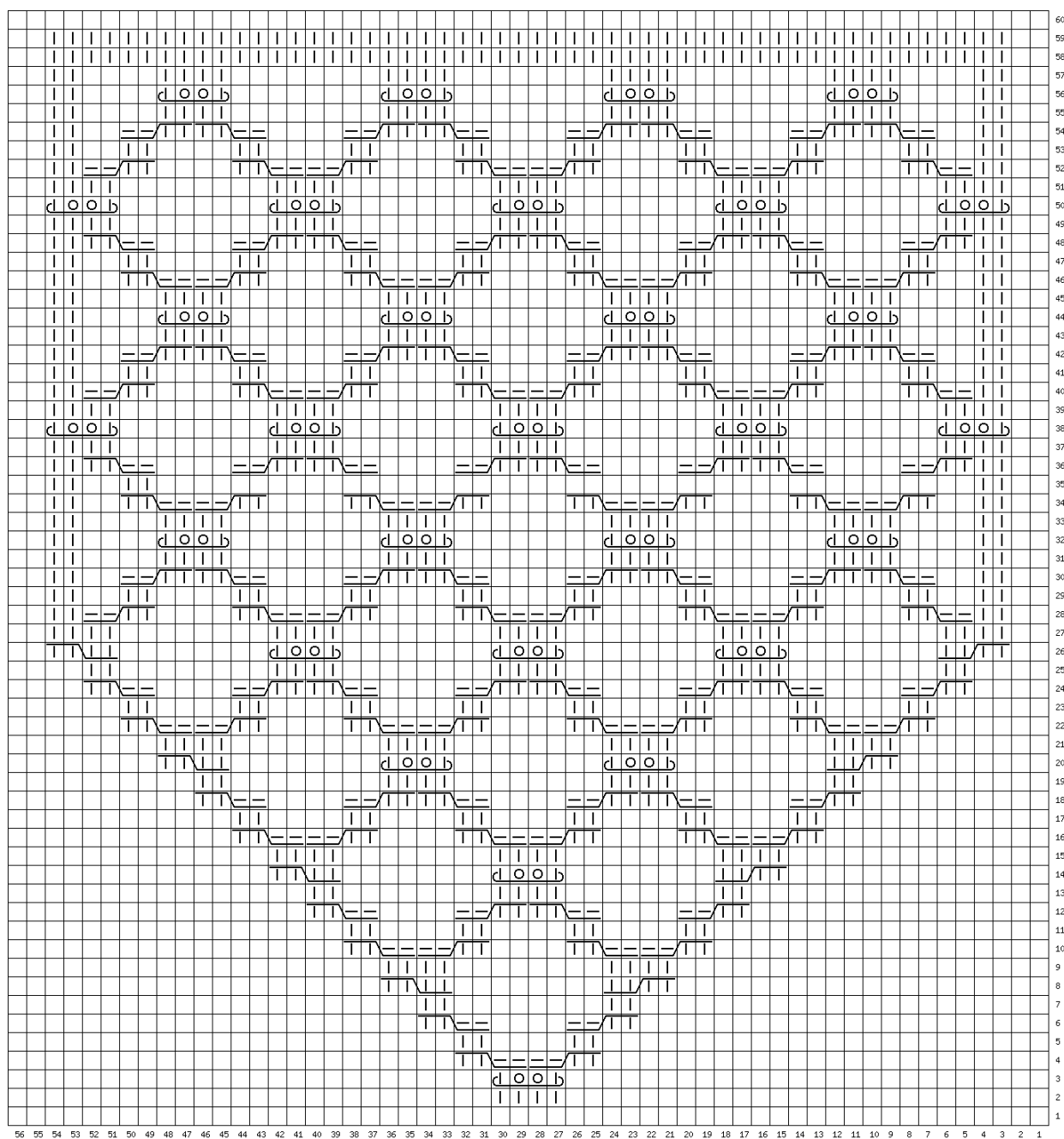
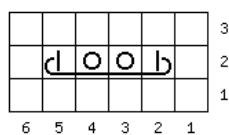


Схема «Окно»



Выполнять можно как с перетяжками петель, обвитием или просто перекрещивать петли, как в обычных аранах.

Чем больше витков нити будет вокруг лицевых, тем эффектнее будет смотреться узор.



«Обвитие» или «Протяжка», обернуть 4 лицевых петли 3 витками рабочей нити.



Располагаем узор окна строго по центру полотна. Ширина «окна» 52 петли, надо будет добавить одну петлю в серединке, тк число петель на «кирпичах» не четное.

По бокам полотна размещаются участки бордюра. Сами «кирпичики» будут неполными, но они продолжают вывязываться. Где

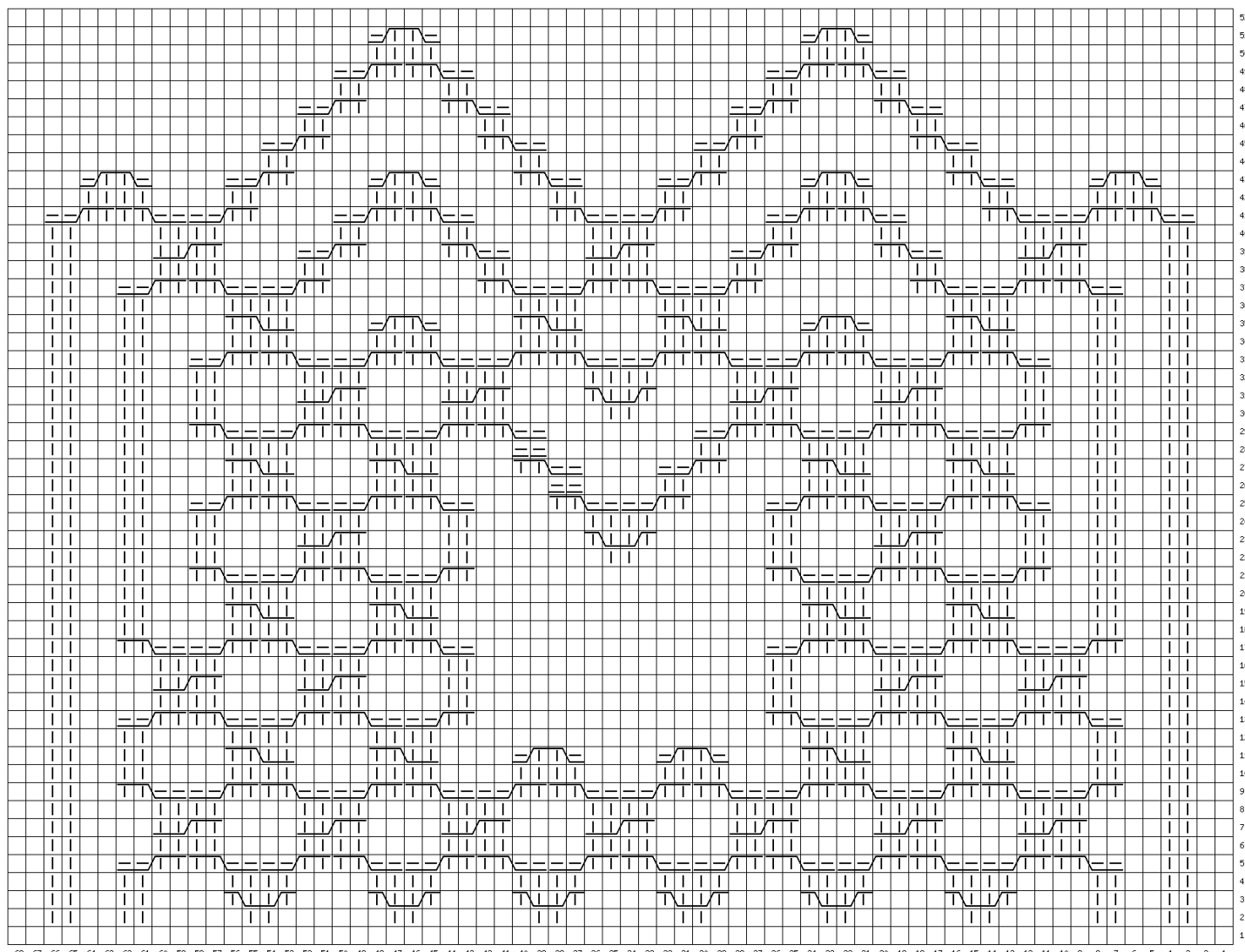
вывязывается острая часть «окна», они также вяжутся и убывают по мере надобности ступеньками.



После блока с «Окном» вяжем вверх три полных «кирпича». Бордюр по бокам вяжется дальше.

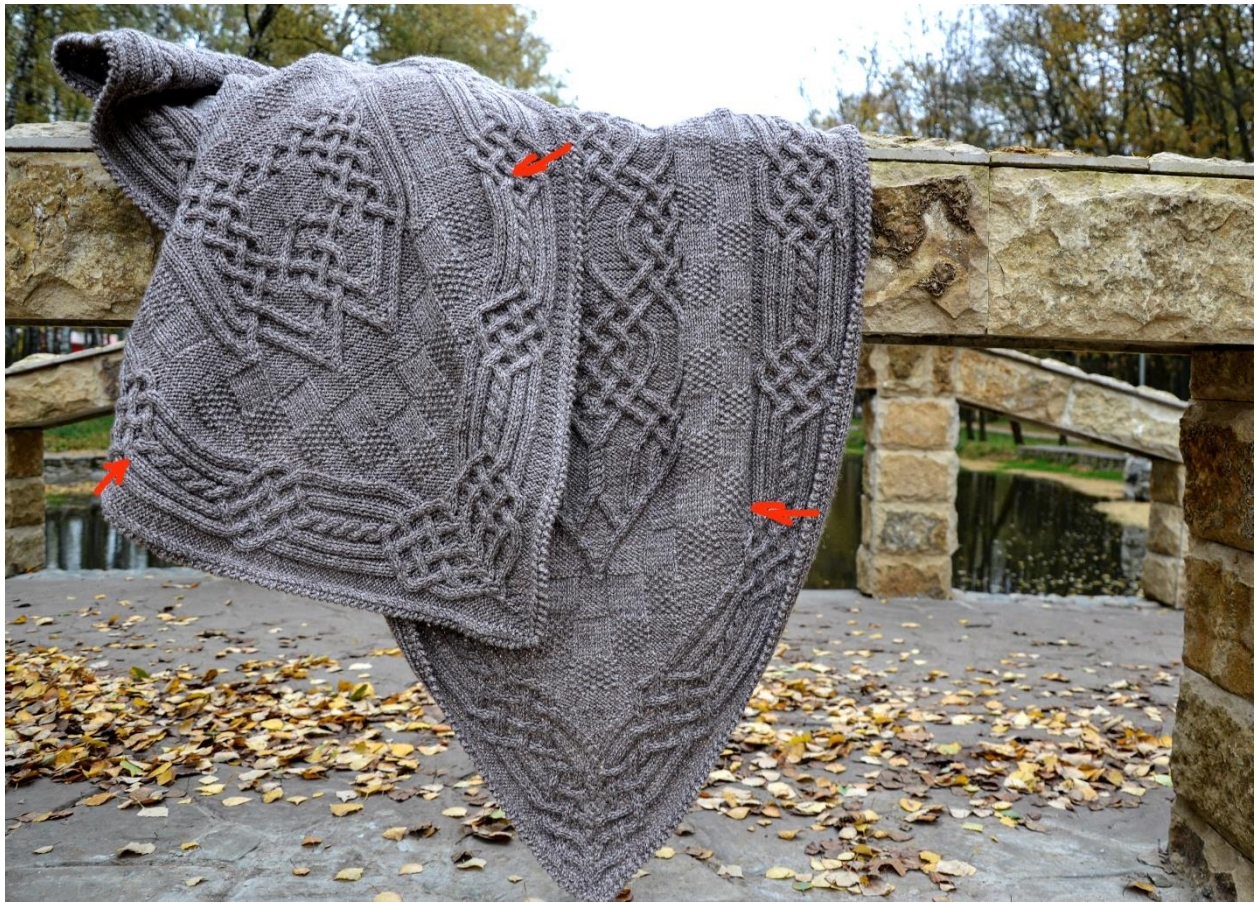
После этого настанет время последнего блока в первом полотнище.

По центру располагаем «Арку»



Добавляем 6 петель, чтобы полотно не тянуло.

Как только рисунок «Арки» пойдет на убыль, можно начинать формировать угол палантина.



Стрелочками на фото показаны приблизительные места, где начинается сведение полотнища палантина на угол.

Кирпичики в обоих случаях уходят ступеньками.

Когда сводим на нет «Арку», попутно делаем убавки тех петель, которые прибавлялись. Делать их удобно без вреда для рисунка в пиках, где сходились кончики аранов, либо, когда петли меняем местами, вместо двух изнаночных провязываем две вместе изнаночной.

Для того, чтобы бордюр не тянул полотнище, надо места собственно бордюра провязать на несколько раз больше основного полотнища укороченными рядами.

То есть начинаем вязание, провязываем бордюр, разворачиваем и вяжем в обратном направлении, следующий ряд вяжем целиком. То же самое вяжем с другой стороны. Выработайте свой алгоритм действий. Главное, чтобы полотнище не тянуло безо всяких отпариваний, а угол лежал ровно. Один раз через 3 ряда, или через пять. Все зависит от Вашей плотности и пряжи. Как только почувствуете, что угол тянет, сделайте еще укороченный ряд.

Сам угол уходит за счет убавок с каждой стороны с внутренней стороны бордюра с одной и с другой стороны полотнища.

Когда от внутренней части ничего не останется, только бордюр, начинаем сводить бордюр. Уголок у нас получается за счет того, что центральные петли мы провязываем вместе. Все остальные линии идут по рисунку, а центральные постепенно сходят на нет.







На этом первая часть палантина готова. Проводим ВТО. Стираем или отпариваем, и даем высохнуть.

Ненадолго откладываем в сторону и занимаемся второй частью.

Вторая часть палантина.

Измеряем сантиметром ширину того полотнища, которое связано.

Эта цифра будет длиной левого бордюра второго полотнища.

Набираем на этот «длинный хвост» 32 петли и вяжем следующим образом. Кромочная, 2 петли левой косички, бордюр, включая по две изнаночной петли с каждой стороны от бордюра, и кромочная.



Когда хвост на нужную длину связан, проводим ВТО, даем высохнуть, чтобы проконтролировать нужную нам длину.

После чего наступает время основного полотнища.

Делаем донabor 110 петель. Распределяем эти петли следующим образом. 14 петель (два кирпичика), 52 петли арановой дорожки, 14 петель (еще 2 кирпичика), плюс 31 петля (бордюр с правой стороны).

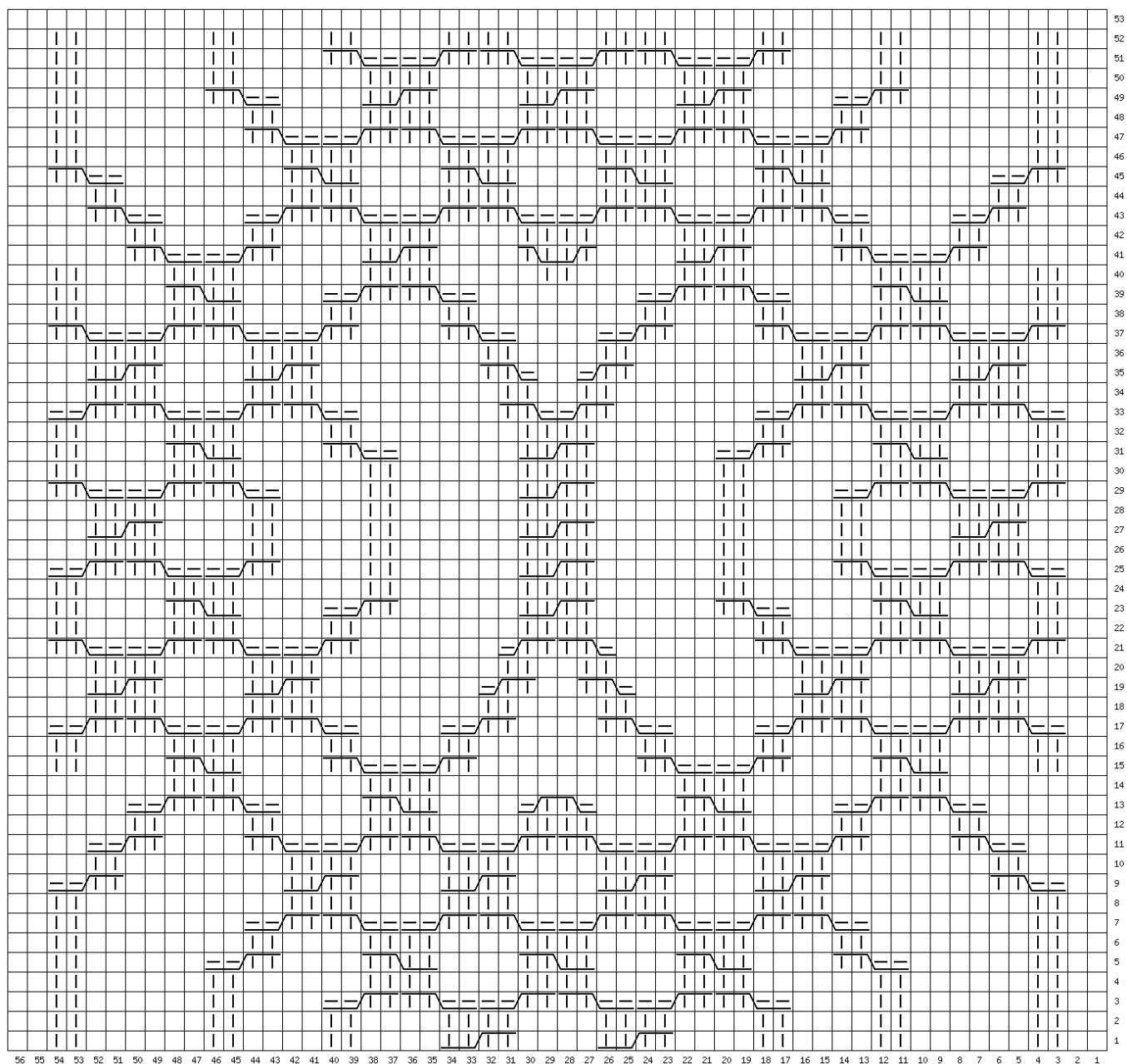
На фото выше хорошо видно расположение рисунка.

Совет.

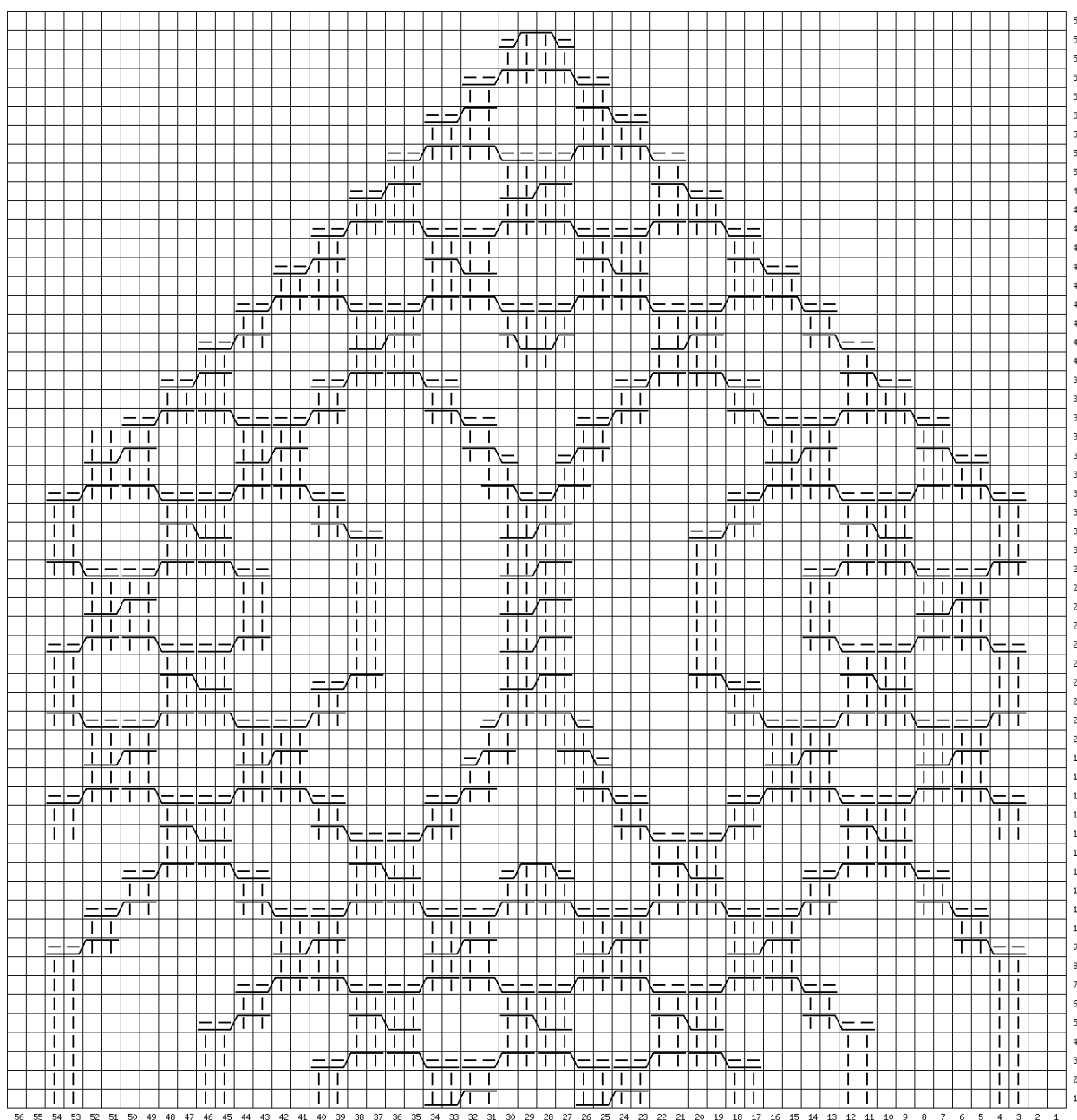
Для того, чтобы полотнища были связаны одной длины, я, провязав несколько сантиметров, привязываю первое полотнище ко второму, делая шов крючком.

Когда оба полотнища палантина связаны вместе, длину второго просто проконтролировать, всего лишь сложив их пополам на угол.





Заканчиваем арановую дорожку, «отсекая» лишние арановые «побеги» по бокам узора, сводя узор на конус.



Заканчиваем полотно таким же образом, как и первое.

Остается связать еще перемычку – ластовицу во внутреннем углу палантина.

Набираем поочередно, начиная с самого угла петли, и начинаем вязать жемчужный узор, с каждым рядом включая новые петли с обеих сторон, набранные по бокам полотнищ.

Так вяжем на ту длину, которая Вас устроит и закрываем все петли.

Останется только выполнить общую обвязку всего палантина двумя рядами. Одним рядом столбиков без накида и одним рядом «рачьего шага». Проводим финальное ВТО. При желании палантин можно

украсить кистями. На кисти понадобится еще около или чуть больше мотка дополнительной пряжи.

На этом нашу работу можно считать оконченной.







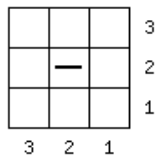


Условные обозначения

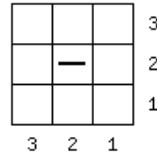
Пустые клеточки в схемах по определению **изнаночные**.

Не стала их заштриховывать, чтобы рисунок был лучше виден.

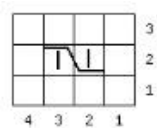
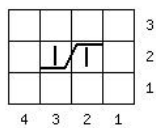
1. Лицевая петля



2. Изнаночная петля



3. Перекрестить две лицевые направо и налево



4. Перекрестить три петли направо и налево



- 1 изнаночную снять, нить перед работой, провязать две лицевых, затем снятую изнаночную.

- 2 лицевых снять, нить за работой, провязать изнаночную, затем две лицевых.

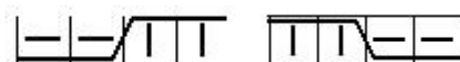
5. Перекрестить 4 лицевых петли направо и налево



- Снять 2 лицевых, нить перед работой, провязать следующих две лицевых, затем снятую на дополнительную спицу первую пару лицевых.

- Снять 2 лицевых, нить за работой, провязать следующих 2 лицевых, затем первую пару снятых лицевых.

6. Перекрестить 4 петли направо и налево



- Снять две изнаночных, нить перед работой, провязать две лицевых, затем две изнаночных.

-Снять 2 изнаночных, нить за работой. Провязать две лицевых, затем две изнаночных.