

Носки в технике свинг спицами

Иллюстрированный мастер-класс поможет вам связать носки в модной технике свинг

модель размера 38/39.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

Носочная пряжа, скрученная из 4 нитей; пряжа контрастного цвета той же толщины; 2 пары круговых спиц № 2; 10 светлых и 10 темных английских булавочек; 1 швейная булавка-маркер; 1 игла для пряжи.

УЗОРЫ

СТРОФА

Вязать платочной вязкой (= лицевые и изнаночные ряды – лицевые петли, в круговых рядах чередовать 1 р. лицевыми, 1 р. изнаночными).

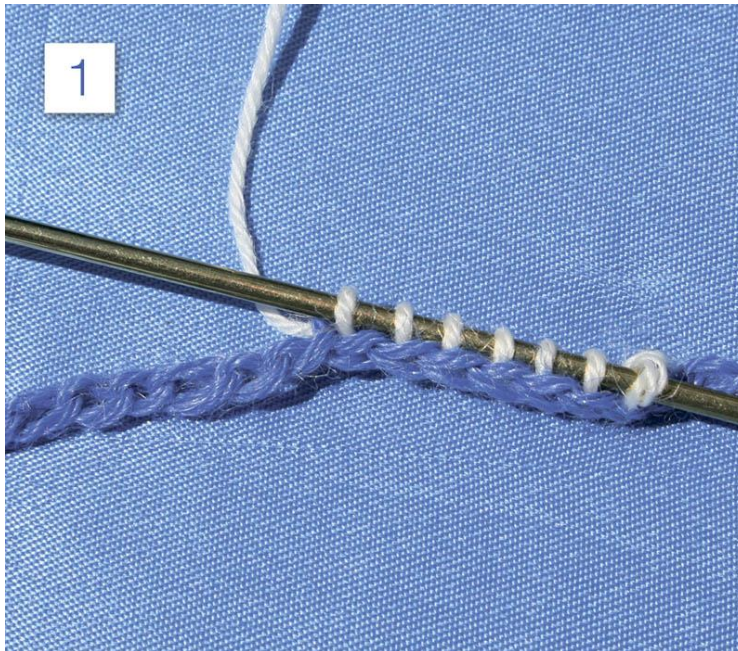
Мелодия вязания: 4 3 2 2 3 4

Длина мелодии: 25 петель

ПАУЗА

Вязать 1 двойной ряд лицевой гладью (= лицевые ряды – лицевые петли, изнаночные ряды – изнаночные петли, в круговых рядах все петли вязать лицевыми).

ВРЕМЕННЫЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ



Крючком связать цепочку из воздушных петель. Цепочка должна быть на несколько петель больше, чем требуется. Нить отрезать и затянуть.

Рабочей нитью набрать требуемое количество петель, при этом спицу вводить сзади в протяжку воздушной петли.

Цепочку из воздушных петель осторожно распустить и открытые петли перевести на спицу.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

34 п. x 46 р. = 10 x 10 см, связано лицевой гладью;

30 п. x 28 двойных рядов = 10 x 10 см, связано в технике свинг.

ВНИМАНИЕ!

Носок, связанный в технике свинг, состоит из:

- Стопы, которая вяжется лицевой гладью единым полотном от пятки до мыска.
- Подъема стопы, а также передней и задней сторон верхней части носка, которые вяжутся в технике свинг.
- Швы стопы и верхней части носка выполняются швом «петля в петлю».

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Выполнить временный набор, набрав с помощью вспомогательной нити (пряжа контрастного цвета) 30 петель.

Связать 2 ряда лицевой гладью.

ШАГ 1: ПЯТКА-БУМЕРАНГ



Для выполнения пятки-бумеранга:

В 1-м лицевом и изнаночном ряду 1-ю петлю снять, как двойную петлю, в следующих рядах вязать до соответствующей двойной петли, работу поворачивать и 1-ю петлю снимать, как двойную петлю, до тех пор, пока не останется 10 обычных петель.

Затем на всех петлях связать 2 ряда лицевой гладью и снова закончить перед 10 средними петлями. Провязать 11 петель, повернуть, 1-ю петлю снять, как двойную, в изнаночном ряду провязать 12 петель, повернуть, 1-ю петлю снять, как двойную.

Теперь в каждом ряду провязывать на 1 петлю больше, поворачивать, снимая 1-ю петлю, как двойную, до тех пор, пока все 30 петель, включая кромочные, не будут снова выполняться обычным способом.

ШАГ 2: СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ СТОПЫ



Для выполнения средней части стопы вязать 60 рядов лицевой гладью.

По обеим боковым сторонам стопы выполнять края для надвязывания петель. Для этого последнюю петлю каждого ряда провязывать лицевой скрещенной, а 1-ю петлю каждого ряда провязывать изнаночной. По таким краям очень легко производить набор петель для надвязывания расположенного поперек свинг-полотна, а образующийся «шов» получается плоским и мягким, при носке не мешает и не натирает ногу.

ШАГ 3: МЫСОК

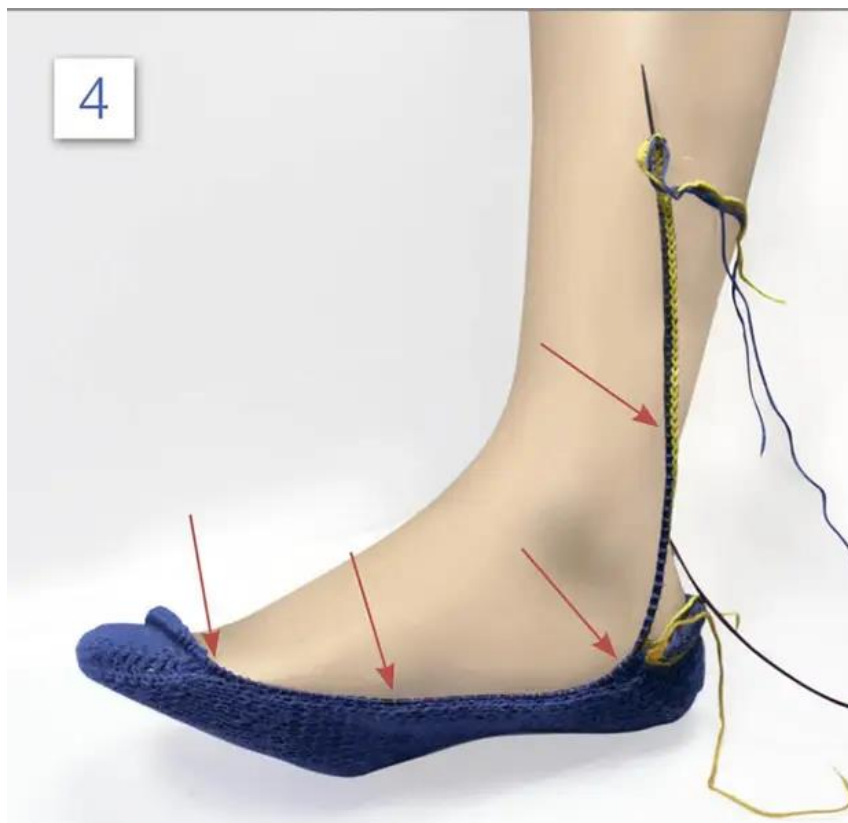
Мысок выполнить, как пятку-бумеранг.

В конце мыска в дополнительном лицевом ряду в месте соединения мыска и боковой части стопы перед 30 петлями, находящимися на спице, набрать 2 петли. Затем связать 30 петель, при этом равномерно убавить 3 петли, и после этих петель в месте соединения мыска и боковой части стопы набрать еще 2 петли так, чтобы на спице находилась 31 петля. Нить отрезать.

Благодаря этим петлям, набранным по обеим сторонам стопы, не образуются отверстия. Места набора петель обозначены на рисунке стрелками.



ШАГ 4: ПОДГОТОВКА К ВЯЗАНИЮ В ТЕХНИКЕ СВИНГ



В технике свинг верхняя часть носка и подъем стопы выполняются поперек.

Для этого вспомогательной нитью сделать предварительный набор 52 петель верхней части носка, в месте соединения обеих частей пятки набрать 2 петли, затем по боковому краю ступни (край для надвязывания петель) набрать 40 петель и присоединить 1-ю петлю мыска = всего 95 петель. На всех петлях связать изнаночный ряд изнаночными. Места набора петель обозначены на рисунке стрелками. Последнюю петлю каждого лицевого ряда провязывать вместе с 1 петлей мыска лицевой, таким образом мысок будет сразу же надвязываться к свинг-полотну.

Важно!

При вязании в технике свинг лицевые и изнаночные ряды относятся к строфам, а не к лицевой и изнаночной стороне всего вязаного полотна!

ШАГ 5: ПОДЪЕМ СТОПЫ И ПЕРЕДНЯЯ СТОРОНА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ НОСКА



Темная начальная строфа в середине: первый ряд провязать до левого края. В изнаночном ряду провязать 60 петель, работу повернуть, прикрепить светлую булавку.

Теперь связать мелодию длиной 25 петель (1-я петля = двойная петля!), работу повернуть, прикрепить темную булавку.

1-й такт

Вязать лицевой ряд до двойной петли предыдущего ряда и еще 4 петли, работу повернуть, прикрепить светлую булавку.

Вязать изнаночный ряд до 4 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда (двойная петля предыдущего ряда считается как 1 петля), повернуть, прикрепить темную булавку.

2-й такт

Вязать лицевой ряд до двойной петли предыдущего ряда и еще 3 петли, работу повернуть, прикрепить светлую булавку.

Вязать изнаночный ряд до 3 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, повернуть, прикрепить темную булавку.

Так выполнить все 6 тактов мелодии вязания 4 3 2 2 3 4, затем вязать в обратном направлении до правого края.

Над 7 светлыми и 7 темными булавками связать паузу.

ШАГ 6: ОБЫЧНАЯ ТЕМНАЯ СТРОФА



Все петли вязать до левого края, затем в изнаночном ряду вязать до 1-й темной булавки, булавку снять, работу повернуть, связать мелодию длиной 25 петель, прикрепить темную булавку.

1-й такт

Вязать до двойной петли предыдущего ряда и еще 4 петли до темной булавки. Булавку снять, работу повернуть.

Вязать изнаночный ряд до 4 петель, оставшихся до окончания предыдущего ряда, работу повернуть, прикрепить темную булавку.

2-й такт

Вязать до двойной петли предыдущего ряда и еще 3 петли до темной булавки. Булавку снять, работу повернуть.

Вязать изнаночный ряд до 3 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, работу повернуть, прикрепить темную булавку.

3-й такт

Вязать до двойной петли предыдущего ряда и еще 2 петли до темной булавки. Булавку снять, работу повернуть.

Вязать изнаночный ряд до 2 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, повернуть, прикрепить темную булавку.

Так вязать все такты темной строфы. Над ними связать паузу.

ШАГ 7: СВЕТЛАЯ КРОМОЧНАЯ СТРОФА



Вязать до 1-й светлой булавки, булавку снять, повернуть и вязать обратно к краю. Далее вязать до следующей светлой булавки. Булавку снять, повернуть

и вязать обратно к краю. Подобным образом провязать все оставшиеся такты, затем довязать до левого края и снова вязать обратно.

Связать паузу.

Теперь на этой стороне все двойные ряды провязаны полностью, все светлые булавки сняты.

На левой стороне носка (у мыска) темные булавки показывают отсутствующие участки двойных рядов.

Во 2-й строфе группа с темными булавками была смещена на одну длину мелодии, поэтому недостающие участки должны быть довязаны до левого края.

ШАГ 8: ТЕМНАЯ КРОМОЧНАЯ СТРОФА



Вязать до левого края, затем в изнаночном ряду до 1-й темной булавки, булавку снять, работу повернуть и вязать обратно к левому краю – не забыть присоединить мысок к вязаному полотну!

Далее вязать до следующей темной булавки, булавку снять, повернуть и вязать обратно к краю.

Подобным образом провязать все участки, обозначенные булавками, затем вязать обратно к правому краю.

Связать паузу.

Теперь все обозначенные булавками участки провязаны, вязаное полотно снова стало прямым, все двойные ряды выполнены полностью. Чтобы прикрепить новые булавки для свинг-вязания, нужно снова провязать начальную строфу.

ШАГ 7: СВЕТЛАЯ НАЧАЛЬНАЯ СТРОФА В СЕРЕДИНЕ



В лицевом ряду провязать 60 петель, повернуть, прикрепить темную булавку.

Теперь связать 25 петель длины мелодии, работу повернуть, прикрепить светлую булавку.

1-й такт

Вязать лицевой ряд до двойной петли предыдущего ряда и еще 4 петли, повернуть, прикрепить темную булавку.

Вязать изнаночный ряд до 4 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, повернуть, прикрепить светлую булавку.

2-й такт

Вязать лицевой ряд до двойной петли предыдущего ряда и еще 3 петли, работу повернуть, прикрепить темную булавку.

Вязать изнаночный ряд до 3 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, повернуть, прикрепить светлую булавку.

Таким образом выполнить все 6 тактов мелодии вязания 4 3 2 2 3 4, при этом последнюю петлю постоянно провязывать вместе с 1 петлей мыска, далее вязать до левого края и обратно до правого края.

Над прикрепленными 7 светлыми и 7 темными булавками связать паузу.

ШАГ 8: ОБЫЧНАЯ СВЕТЛАЯ СТРОФА



Вязать до 1-й светлой булавки, булавку снять, повернуть, связать 25 петель длины мелодии, повернуть, прикрепить светлую булавку.

1-й такт

Вязать до двойной петли предыдущего ряда и еще 4 петли до светлой булавки. Булавку снять, работу повернуть.

Изнаночный ряд вязать до 4 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, повернуть, прикрепить светлую булавку.

2-й такт

Вязать до двойной петли предыдущего ряда и еще 3 петли до светлой булавки. Булавку снять, работу повернуть.

Изнаночный ряд вязать до 3 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, повернуть, прикрепить светлую булавку.

3-й такт

Вязать до двойной петли предыдущего ряда и еще 2 петли до светлой булавки. Булавку снять, работу повернуть.

Изнаночный ряд вязать до 2 петель, оставшихся до конца предыдущего ряда, повернуть, прикрепить светлую булавку.

Так выполнить все такты светлой строфы, затем связать паузу.

ШАГ 9: ОКОНЧАНИЕ СТУПНИ НОСКА



Связать темную кромочную строфу (= шаг 8).

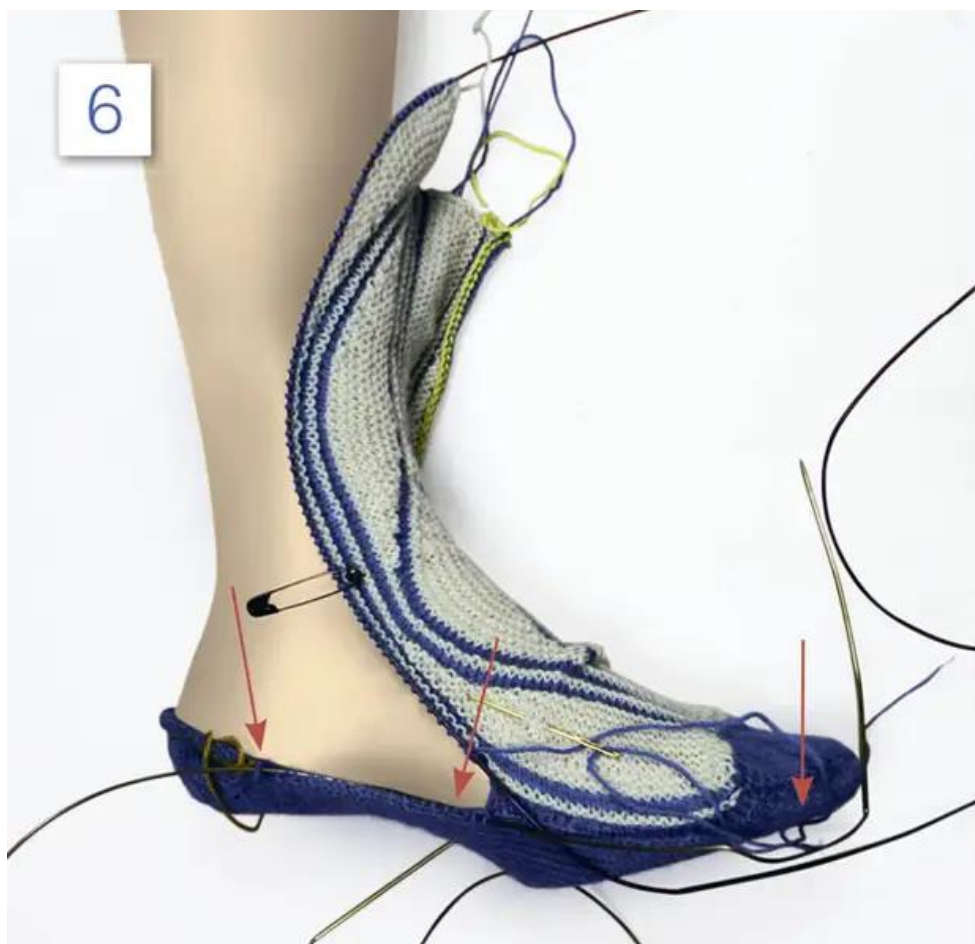
Далее вязать светлую кромочную строфу (= шаг 7).

После лицевого ряда паузы работу закончить. Теперь ступня носка готова.

В изнаночном ряду паузы выполнить шов ступни, используя шов «петля в петлю». Нить отрезать, оставив участок длиной ок. 1 метра.

Прикрепить маркер в том месте, где заканчиваются 43 петли ступни и начинаются 52 петли верхней части носка. Таким образом в начальной строфе 2 раза были прикреплены булавки, над ними связана обычная строфа, а затем в кромочных строфах были провязаны участки, обозначенные булавками.

ШАГ 10: ШОВ СТУПНИ



На вторые круговые спицы нитью для пауз по второму краю ступни набрать петли таким же образом, как по первому краю: 1 петлю в месте перехода к мыску, 40 петель по краю средней части и 2 петли в месте перехода к пятке. Нить не отрезать! Места набора петель обозначены стрелками на рисунке.

Теперь отрезанной длинной нитью для пауз сшить 43 петли ступни с 43 петлями подъема ступни, связанными в технике свинг, используя шов «петля в петлю». Для этого последняя петля, находящаяся на рабочей спице, постоянно провязывается с 1 петлей вспомогательной спицы вместе лицевой, тем самым соединяются обе детали носка. Петлю сбросить со вспомогательной спицы, работу повернуть, 1-ю петлю провязать, как остальные петли ряда.

Для выполнения незаметного шва следить за тем, чтобы натяжение нити при сшивании частей носка было таким же, как и натяжение связанного полотна.

Оставшиеся 52 петли верхней части носка провязать изнаночными. Таким образом изнаночный ряд паузы будет связан полностью, а нить снова переместится к правому краю.

ШАГ 11: ЗАДНЯЯ СТОРОНА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ НОСКА



Теперь с пятки удалить нить временного набора и 29 петель перевести на спицу – 30-ю петлю не добавлять. Так же, как и на мыске, каждую петлю пятки присоединять к двойному ряду верхней части носка – таким образом будет надвязываться пятка.

Светлая начальная строфа с левого края

До конца ряда вязать лицевыми, затем на 25 петлях связать изнаночный ряд. Работу повернуть, прикрепить светлую булавку.

Теперь выполнить светлую строфу: так как в направлении «вверх» строфа каждый раз упирается в край, можно вязать только в направлении «вниз», при этом не довязывать сначала 4, затем 3, 2, 2, 3, 4 петли. Работу поворачивать, каждый раз прикрепляя светлую булавку.

Еще раз довязать до левого края и вернуться обратно к правому краю. Связать паузу.

ШАГ 12



Обычная светлая строфа

В этой строфе длину мелодии провязать сразу же в изнаночном ряду 1-го такта (= связать длину мелодии, повернуть, прикрепить булавку), так как изначально не хватает количества петель, чтобы создать зону края шириной в 5 петель. То есть после начала строфы следует еще раз вязать обратно до правого края.

Связать паузу.

Светлая кромочная строфа

В этой строфе провязать оставшиеся участки, отмеченные светлыми булавками. Связать паузу.

Связать 1 двойной ряд платочной вязкой нитью для строф.

Пауза.

Этот двойной ряд нужен для того, чтобы все петли пятки надвязать к свинг-полотну в соответствии с узором.

Три последние светлые строфы (начальная строфа, обычная и кромочная строфы) повторить еще 1 раз, при этом закончить лицевым рядом последнего двойного ряда.

ШАГ 13: ШОВ ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ НОСКА



В изнаночном ряду этого двойного ряда закрыть шов верхней части носка, то есть шов «петля в петлю» выполнить изнаночными, чтобы получился рубчик. Для этого обе спицы с открытыми петлями расположить параллельно друг другу. Иглу ввести в 1-ю петлю на передней спице, как для лицевого вязания, петлю сбросить со спицы. В следующую петлю иглу ввести, как для изнаночного вязания, петлю оставить на спице. Теперь ввести иглу в 1-ю петлю на задней спице, как для лицевого вязания, петлю сбросить со спицы. В следующую петлю иглу ввести, как для изнаночного вязания, петлю оставить на спице.

В результате будут соединены начало и конец верхней части носка, при этом шов останется незаметным.

Для этого сначала распустить вспомогательную нить верхней части носка и 52 петли перевести на вторую пару спиц. Затем открытые петли обеих спиц закрыть швом «петля в петлю» изнаночными нитью для строф. Нить закрепить.