

Мастер-класс шапки Объёмные полоски от Lissa-FOX

Тип описания: обучающий мастер-класс

Сложность работы: средняя

Размер: 52 см



Материалы используемые в МК при вязании:

Пряжа: Alize CASHMIRA Fine

Состав: 100% шерсть

Метраж: 100гр/450м

Крючок: 2 мм; 1,75 мм (Clover)

Расход: 80 гр

Внимательное изучение информации гарантирует Вам минимум вопросов!

Использование пряжи схожей по метражу с данным МК увеличивает шанс на быстрое понимание изложенной информации в данном МК!



Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа **исключительно** автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

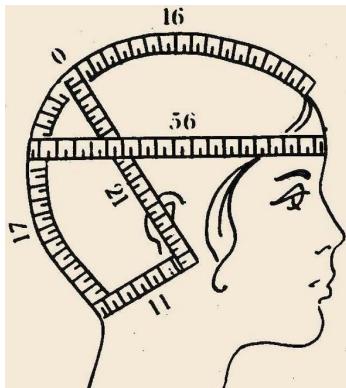
Ход работы Мастер-класса вкратце:

1. Снять мерки с Модели.
2. Выбрать пряжу.
3. Подобрать крючок.
4. Связать образец.
5. Образец подвергнуть ВТО (влажно-тепловая обработка).
6. Произвести расчёт.
7. Приступить к вязанию шапки.

Прочитав **ВНИМАТЕЛЬНО** все выше перечисленные пункты...

Можно начинать вникать в предоставленную информацию в обучающем Мастер-классе по шапке Объёмные полоски.

1. Снять мерки



ОГ - обхват головы (*под цифрой 56*). Желательно захватить и ушки в этот обхват. Так как порой ушки торчат и изделие может давить, если их не учесть.

Гл. изд. - глубина изделия (*под цифрой 21*). Снятие этой мерки необходимо произвести от мочки одного уха через макушку до мочки другого уха и записать в половинном размере.

2. Выбрать пряжу

Выбор пряжи в наше время велик. Подбираете пряжу по своему вкусу и желанию. Совершенно не важно какая пряжа будет использоваться в изделии. Если Вы делаете правильные действия, которые рекомендует Мастер, то у Вас обязательно всё получится.

3. Подобрать крючок

Это важно! Много составляющих красивого ровного полотна и одна из первых - правильно подобранный крючок к толщине пряжи.

Идеальный крючок тот, который в 2 раза толще пряжи который Вы будете вязать!

Определить можно по линеечке, можно на глаз, можно на ощупь - сложить нитку в 2 раза, слегка натянуть ее и сравнить с толщиной/диаметром крючка. Будет замечательное вязаное полотно.

Digitized by srujanika@gmail.com

4. Связать образец

Этот пункт обязателен!!! Для удачного распределения рельефных полосочек в изделии и дабы избежать многократного перевязывания не играя в “угадайки” с размером изделия.

Игнорировать не стоит!

Для того чтобы правильно связать шапочку, необходимо сделать расчёт столбиков в круговом ряду будущей тульи по объёму того размера, который у вас получился при снятии мерок с Модели.

Для этого нужно связать образец шириной больше 10 см и высотой 3-5 см.

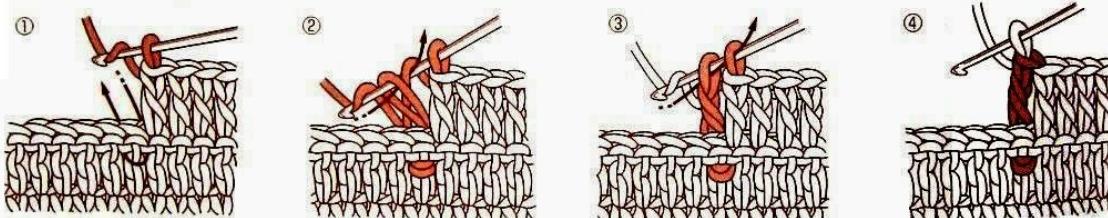
Маленький образец (менее 10 см шириной) даст большую погрешность в вычислениях, а вычисления нужно произвести если хотим получить на выходе шапку с картинки.

Вспомним как вяжутся рельефные столбики и лицевые, и изнаночные!!!

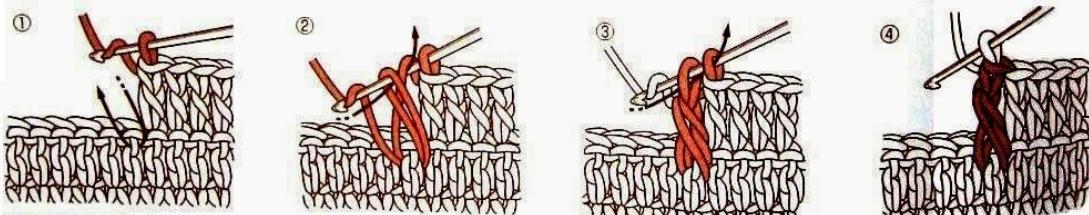
Для образца нам понадобятся и лицевые (выпуклые) и изнаночные (вогнутые) столбики с накидом.

А для вязания изделия нам нужны будут ТОЛЬКО лицевые рельефные столбики.

Изаночный (вогнутый) рельефный столбик с накидом



Лицевой (выпуклый) рельефный столбик с накидом



Образец вяжется крючком №2 мм.





Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа **исключительно** автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

1 ряд лицевой - все простые столбики.

2 ряд изнаночный - при вывязывании раппорта узора используем изнаночные рельефные столбики **3 ряд лицевой** - при вывязывании раппорта узора используем лицевые рельефные столбики.

4 ряд изнаночный - вывязывается как 2-й.

5 ряд лицевой - вывязывается как 3-ий.

И Т. Д.

Мастер-класс по вывязыванию образца можно посмотреть в разделе “МАСТЕР-КЛАССЫ” в магазине Lissa Fox (<http://www.livemaster.ru/lissa-fox/workshop?ctype=2&inside=1>)

5. Образец подвергнуть ВТО (влажно-тепловая обработка).

Это важно! Особенno если пряжа у Вас отличается от пряжи используемой в Мастер-классе.

Образец необходимо постирать, высушить и отпарить с изнаночной стороны. Это сделать необходимо обязательно, если Вы не знаете даёт ли усадку выбранная Вами пряжа.

6. Произвести расчёт

Без 4-го пункта.. этот пункт не выполним. Обычная формула (ОГ/3,14), которой вы привыкли пользоваться не поможет связать шапку размер в размер. Нужно точно знать сколько необходимо столбиков для кругового ряда тульи, иначе.. шапка будет, но уже не та что на картинке.

Для образца, который показан на фото, набрано 41 в. п. (40/2=20 рапортов +1 столбик). Рапорт - 1 простой ССН. 1 рельефный ССН.

Смотрим внимательно фото.



На первом образец точно такой же как на втором фото.

Первый образец **НЕ растянут** - так делать **НЕЛЬЗЯ**.

Так как узор “резинка” эластичный и тянется, то перед снятием показаний для вычисления кол-ва столбиков в 1см необходимо образец растянуть, закрепить (как показано на фото) и только после этого прикладывать линейку и снимать показания.

Расстояние между крайними правыми булавками на втором фото - это необходимое натяжение образца *при использовании пряжи Alize CASHMIRA Fine*.

Расчёт необходим для того, чтобы высчитать нужный коэф., а вернее кол-во ЦЕЛЫХ столбиков в 1см узора “резиночка” с рапортом 1 простой СН, 1 рельефный ССН.

По приложенной линейке снимаем мерки с образца - сколько столбиков входит в полные сантиметры или с в сантиметры с половинкой.





Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

Снимаем мерки с образца

4 см - 13 столбиков

6,5см - 21 столбиков

8,5см - 27 столбиков

10см - 32 столбиков

Высчитываем среднее значение - кол-во столбиков в 1см

$$13/4=3,25$$

$$21/6,5=3,23$$

$$27/8,5=3,17$$

$$32/10=3,2$$

$$(3,25+3,23+3,17+3,2)/4=3,21$$

1см=3,21 столбика

ОГ=52см

$(52-1)*3,21=163,71=164$ столбика в тулье 3см - 8 столбиков

Зачем минус 1 см? Для того чтобы готовая шапка не болталась на обладателе. Узор резиночки очень эластичный! Он растягивается!

Общее кол-во столбиков в тулье должно быть кратно 2!

$164/2=82$ рапорта в круговом ряду тульи.

Для того чтобы резиночка 1x1 вытекала из донышка в тулью красиво и не сбивалась, необходимо знать остаточные рапорты, которые могут сбить рисунок и которые необходимо правильно распределить.

Сколько клиньев в донышке? - 12 шт.

$82/12=6,8$ рапорта в каждом клине. Так может быть? Нет конечно. Что делать?

$6,8=6+0,8$ что это значит?

это значит что донышко можно спокойно вывязывать до тех пор пока в каждом клине не будет насчитываться по 6 рапортов, т. е. $6*2=12$ столбиков (один рапорт - это **1 простой ССН, 1 рельефный**). А далее необходимо распределить остаточные рапорты. А сколько их?

$82-(6*12)=82-72=10$ вот они остаточные рапорты которые необходимо распределить по донышку, чтобы выйти на нужный размер шапки сохранив при этом плавный переход узора резиночки от донышка к тулье.



*Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)*



Ваш расчёт общего кол-ва столбиков в тулье может не совпасть с расчётом в данном МК по таким причинам, как разная пряжа, разная плотность вязания...

Не зависимо от того какое кол-во столбиков Вы вычислили, действия по их распределению абсолютно одинаковые!

ПРИМЕРЫ, которые помогут это понять

A decorative horizontal separator consisting of two rows of black diamonds. The top row contains 30 diamonds, and the bottom row contains 6 diamonds, creating a symmetrical pattern.

$O\Gamma=54$

1см=2,72

$$(54-1)*2,72=144,16 \sim 144$$

$$144/2=72$$

$$72/12=6$$

Остаточных рапортов НЕТ

0Γ=59

1cm=1,88

$$(59-1)*1.88=109.04 \sim 110$$

110/2=55

Распределить общее кол-во рапортов по 12-ти клиньям будущего донышка и найти остаточные рапорты:



*Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)*

$$55/12=4,58=4+0,58$$

$$4 \times 12 = 48$$

55-48=7 остаточных рапортов

A decorative horizontal border consisting of two rows of black diamonds. The top row has 30 diamonds, and the bottom row has 20 diamonds, creating a symmetrical pattern.

OF=56

1cm=2,045

$$(56-1)*2,045=112,475 \sim 112$$

$$112/2=56$$

Распределить общее кол-во рапортов по 12-ти клиньям будущего донышка и найти остаточные рапорты:

$$56/12=4,66=4+0,66$$

$$4^*12=48$$

56-48=8 остаточных рапортов

7. Приступить к вязанию шапки

Основные расчёты сделаны, можно приступать к вывязыванию шапки. Основная часть шапки вывязывается крючком №2 мм.

Вывязываем донышко шапки

В шапке “Объёмные полоски” вывязываем донышко, у которого рельефные полосочки заворачиваются против часовой стрелки.

1 ряд - 12 ССН в волшебное кольцо. ОДНА петля подъёма!

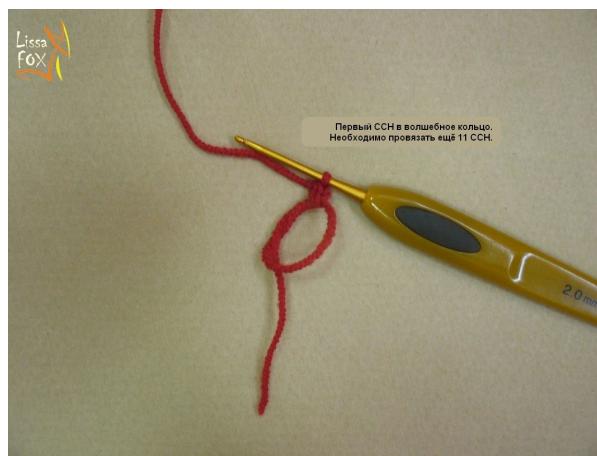
Завершаем ряд замыкающей соединительной петлёй или по-другому соед. столбиком.



Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)



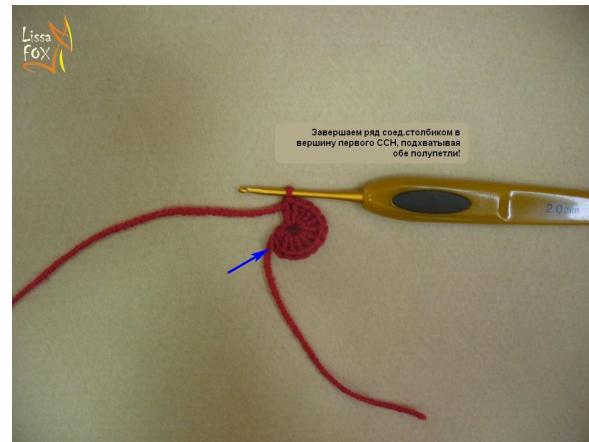
В.П. для подъёма на 1-ый ряд.



Первый ССН 1-го ряда.
Необходимо вывязать ещё 11 ССН.



12 ССН провязанных в кольцо.
Затягиваем его аккуратно!



Завершаем ряд соед.столбиком в вершину первого ССН, подхватывая обе полупетли!



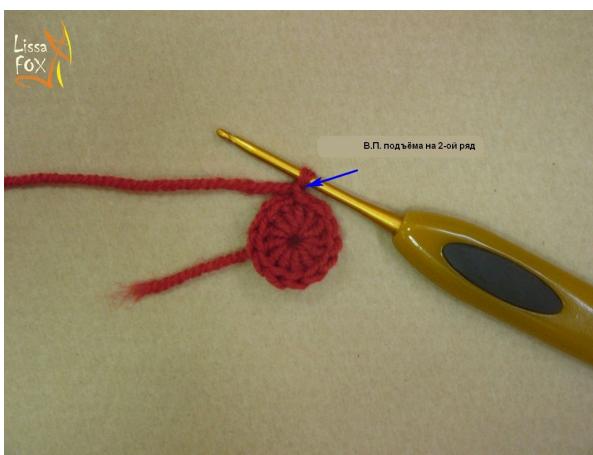
*Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)*



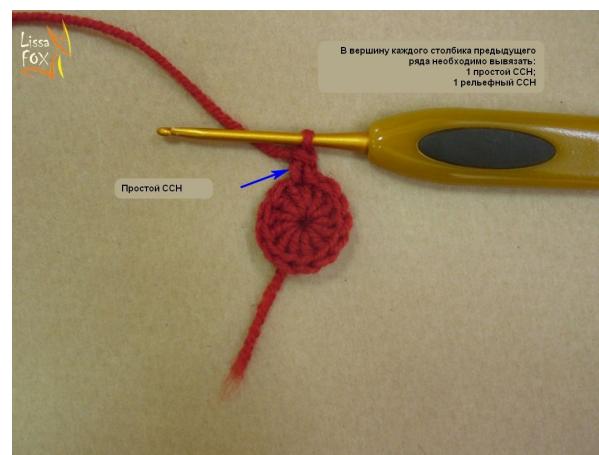
1-ый ряд из 12 столбиков готов!

2 ряд - 12+12=24 столбика. Одна петля для подъёма на следующий ряд.

В.П. подъёма условная, она не входит в общее кол-во столбиков кругового ряда и не участвует в завершении ряда.



В.П. для подъёма на 2-ой ряд.



В вершину каждого столбика предыдущего ряда необходимо вывязать:

- 1 простой ССН;
- 1 рельефный.

Принцип вывязывания рельефного ССН:

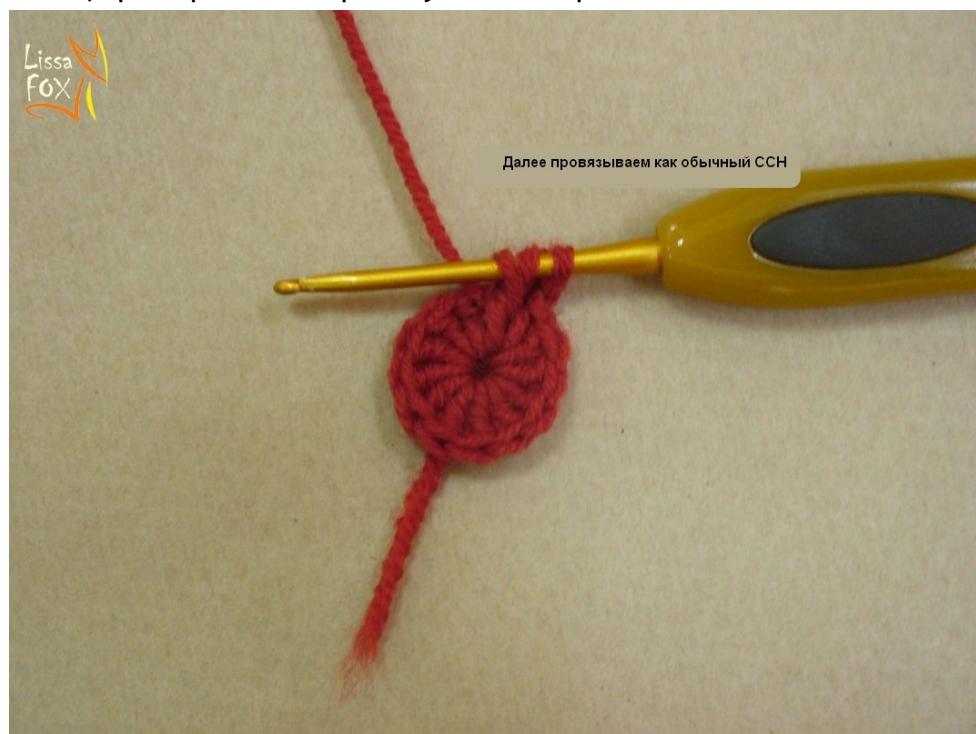


Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

Накид на крючок. Заводим крючок за столбик предыдущего ряда. Подхватываем и протягиваем рабочую нить.



Далее провязываем как обычный ССН: протягивая рабочую нить через две первые петли из 3-х на крючке и ещё раз протягивая рабочую нить через оставшиеся 2-ве петли на крючке.



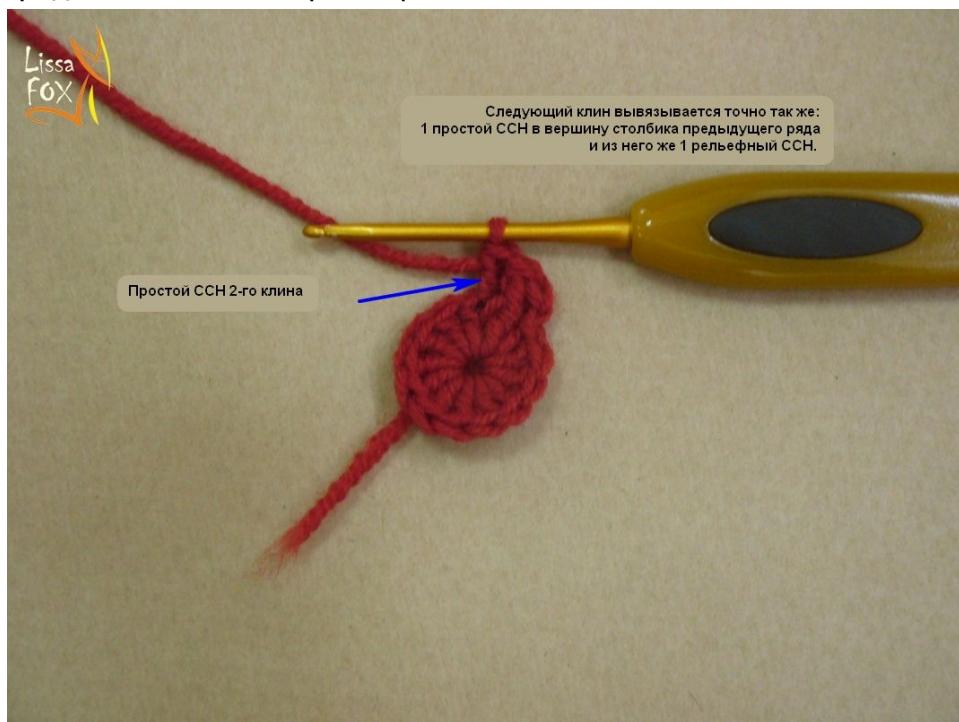
Первый клин донышка во втором ряду готов: 1 простой ССН; 1 рельефный ССН



Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)



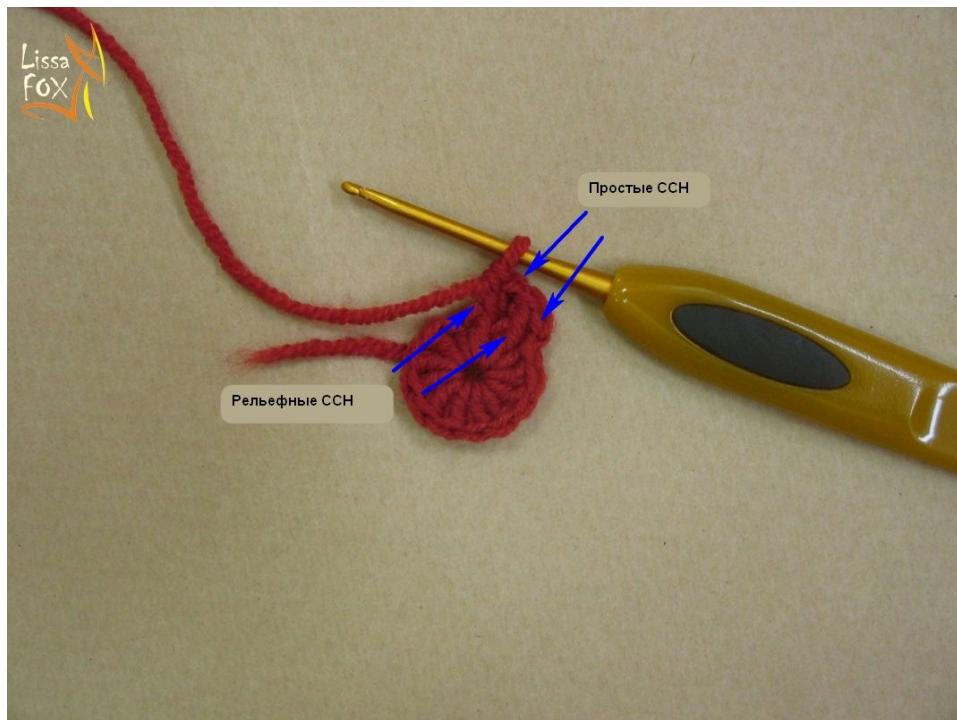
Следующий клин вывязывается точно так же: 1 простой ССН в вершину столбика предыдущего ряда и из него же 1 рельефный ССН.



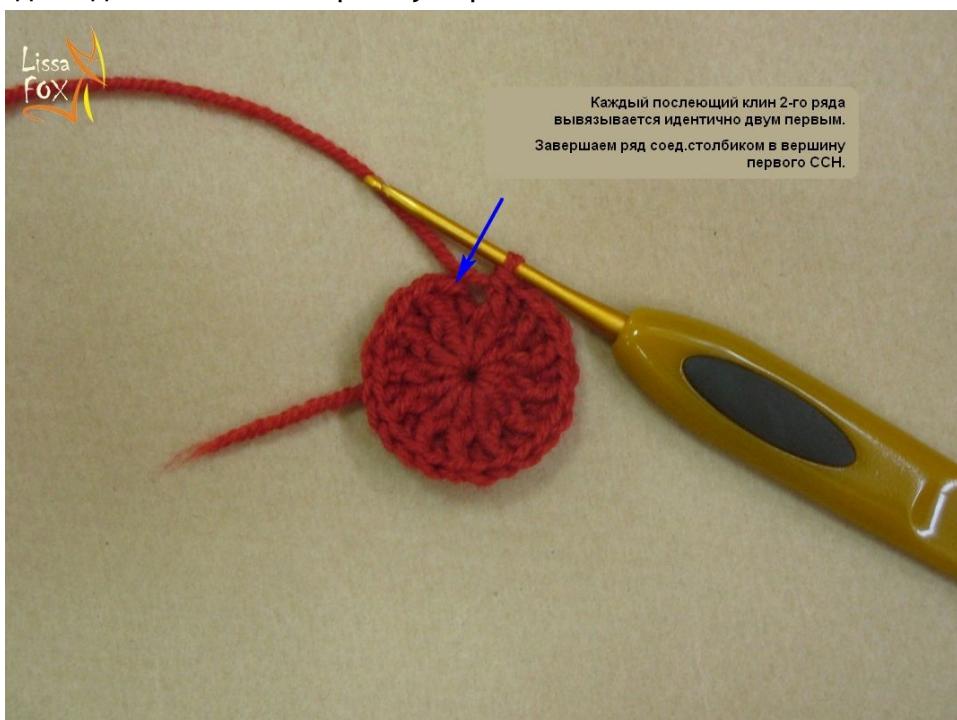


Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа **исключительно** автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

Стрелочками “снизу вверх” показаны рельефный ССН, а стрелочками “сверху вниз” показаны простые ССН



Каждый последующий клин 2-го ряда вывязывается идентично двум первым.
Завершаем ряд соед.столбиком в вершину первого ССН.





Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа **исключительно** автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)



2-й ряд из 24 столбиков готов!

ОБЯЗАТЕЛЬНО пересчитывайте столбики после завершения ряда! Это поможет сразу исключить ошибку лишних столбиков!

000000000000000000000000

3 ряд - 24+12=36 столбиков. В.П. для подъёма на следующий ряд обязательна!



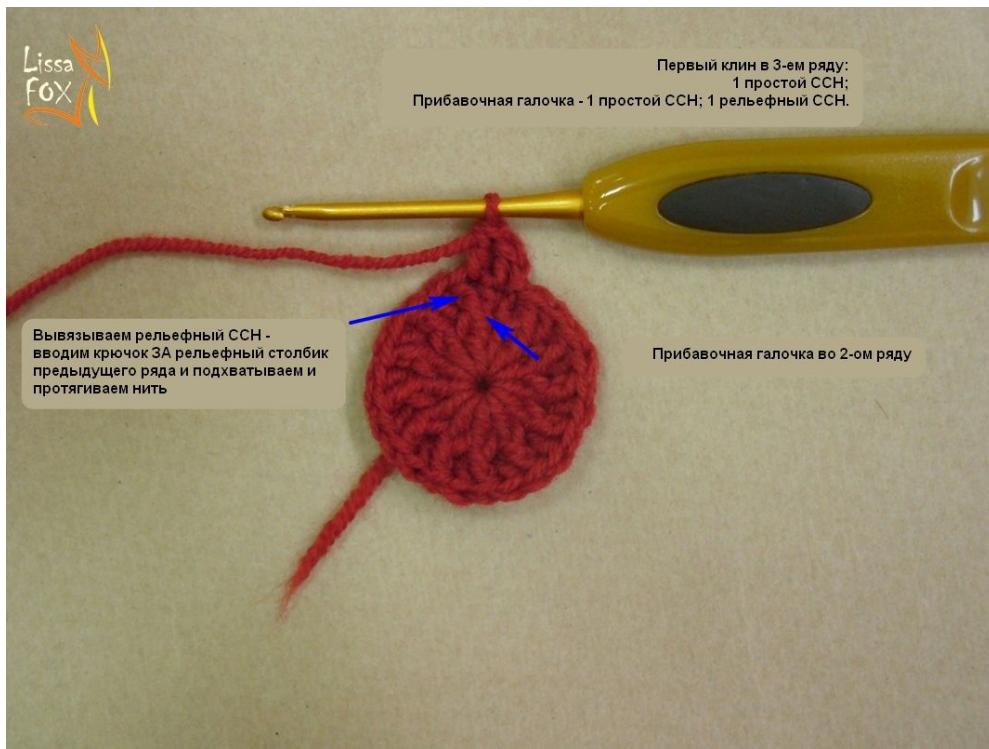


Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа **исключительно** автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

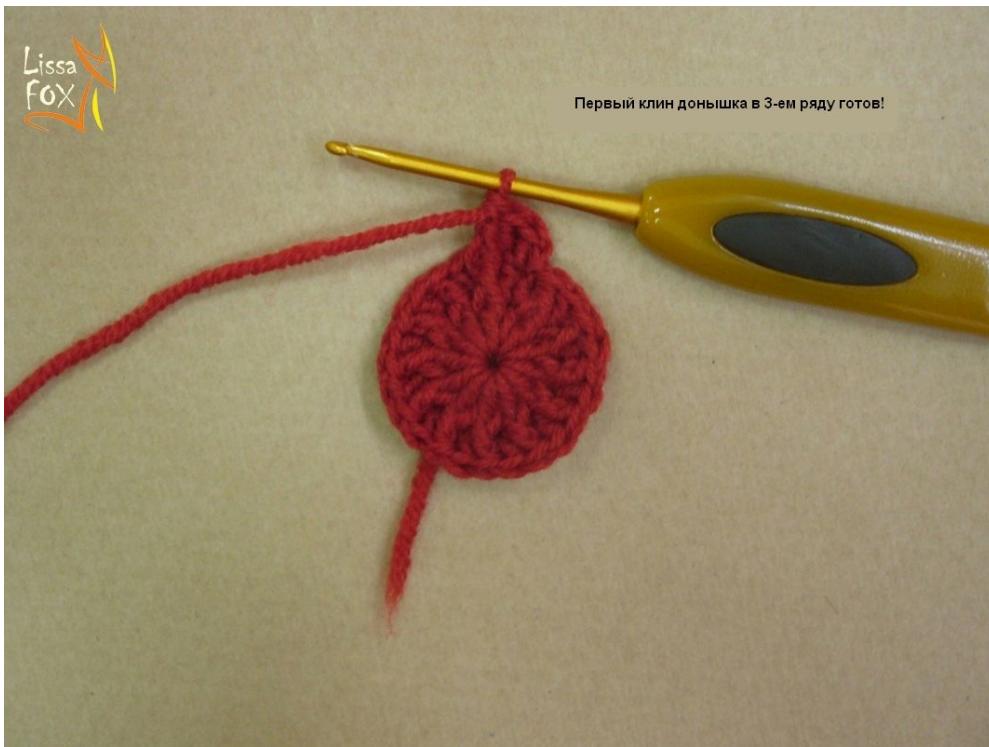
Первый клин донышка в 3-ем ряду:

1 простой ССН;

1 простой ССН, 1 рельефный ССН - прибавочная галочка вывязывается из рельефного столбика предыдущего ряда.



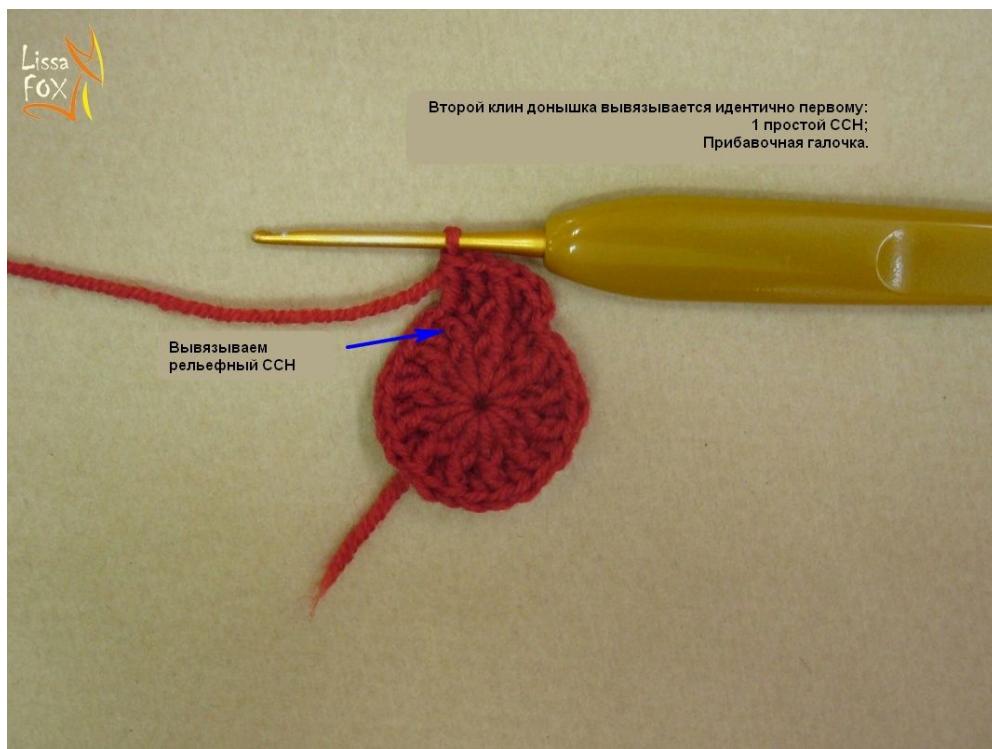
Первый клин донышка в 3-ем ряду готов!





Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

В каждом клине третьего ряда по 3 столбика - 1 ССН простой; {1 ССН простой, 1 ССН рельефный} -из одного столбика (прибавочная галочка).



Далее каждый клин в 3-ем ряду вывязывается идентично двум первым.

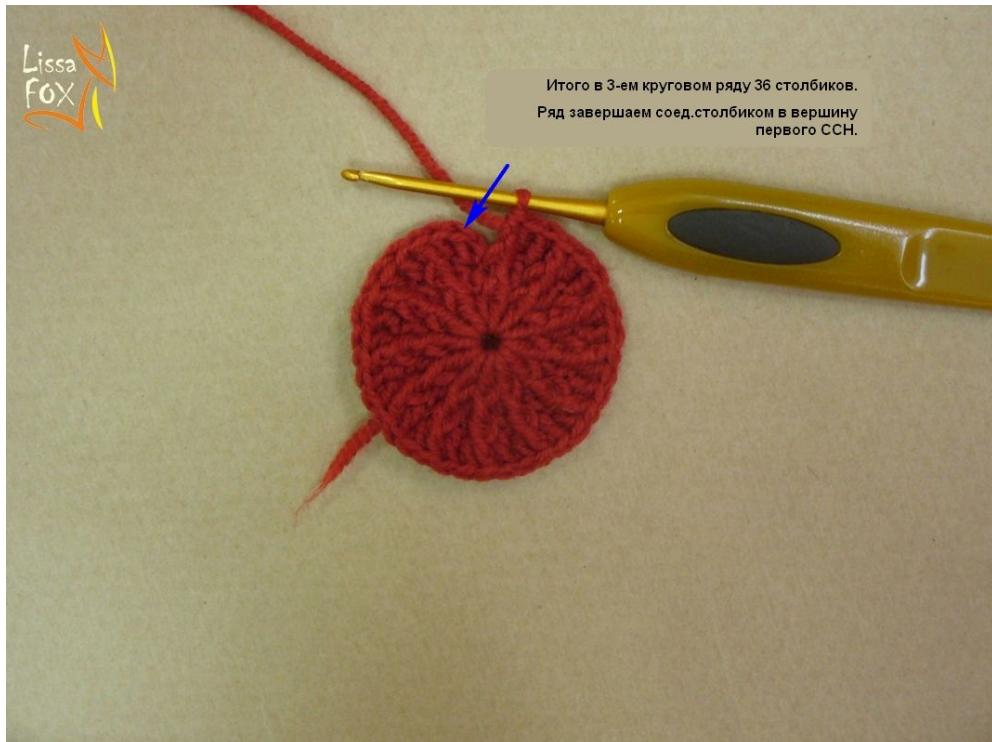




*Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)*

Итого в 3-ем круговом ряду 36 столбиков!

Ряд завершаем соед.столбиком в вершину первого ССН.



ОБЯЗАТЕЛЬНО пересчитывайте столбики после завершения ряда! Это поможет сразу исключить ошибку лишних столбиков!

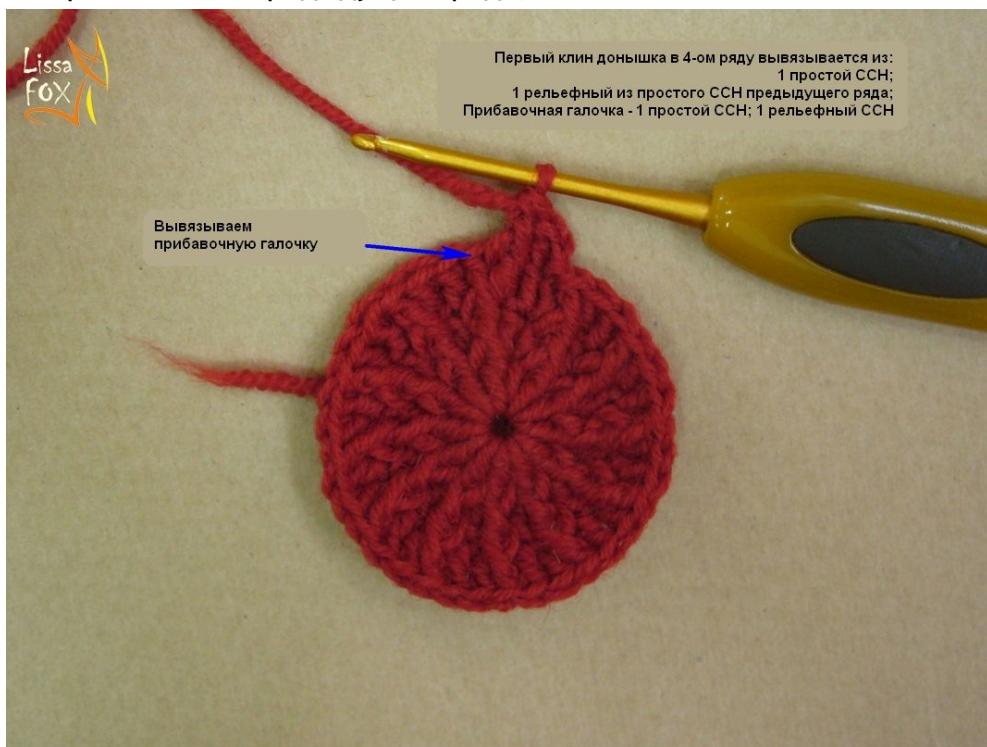
4 ряд - $36+12=48$ столбиков. В.П. для подъёма на 4-ый ряд! Эта петля не входит в общее кол-во столбиков кругового ряда. Она позволяет вывязать шов практически незаметным.



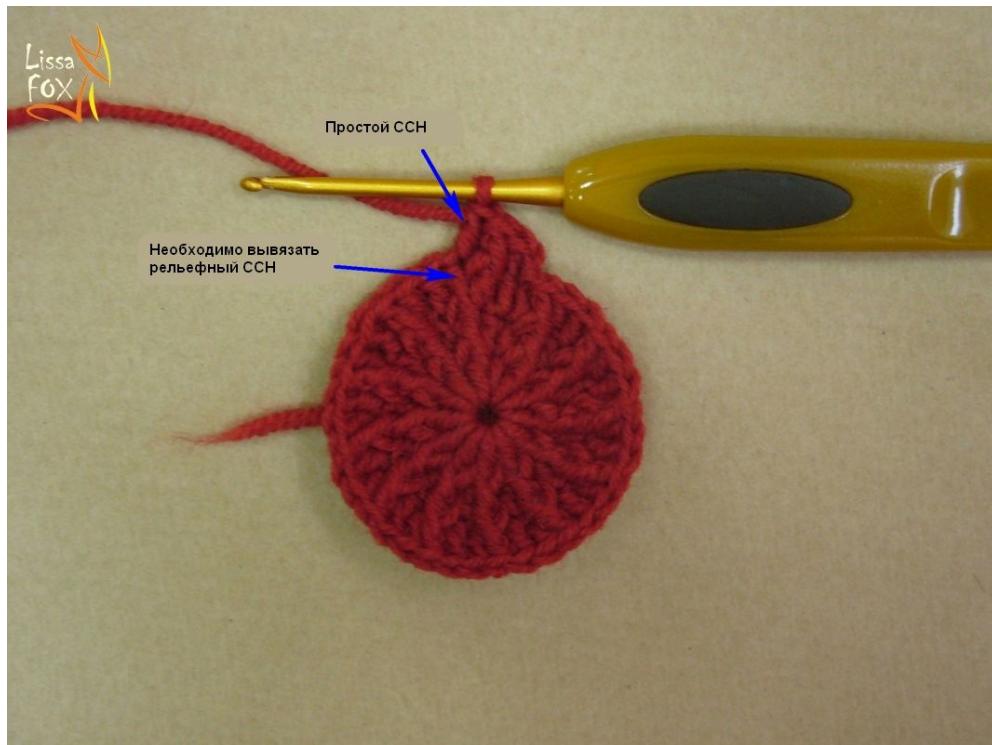
Первый клин донышка в 4-ом ряду:

1 простой ССН;

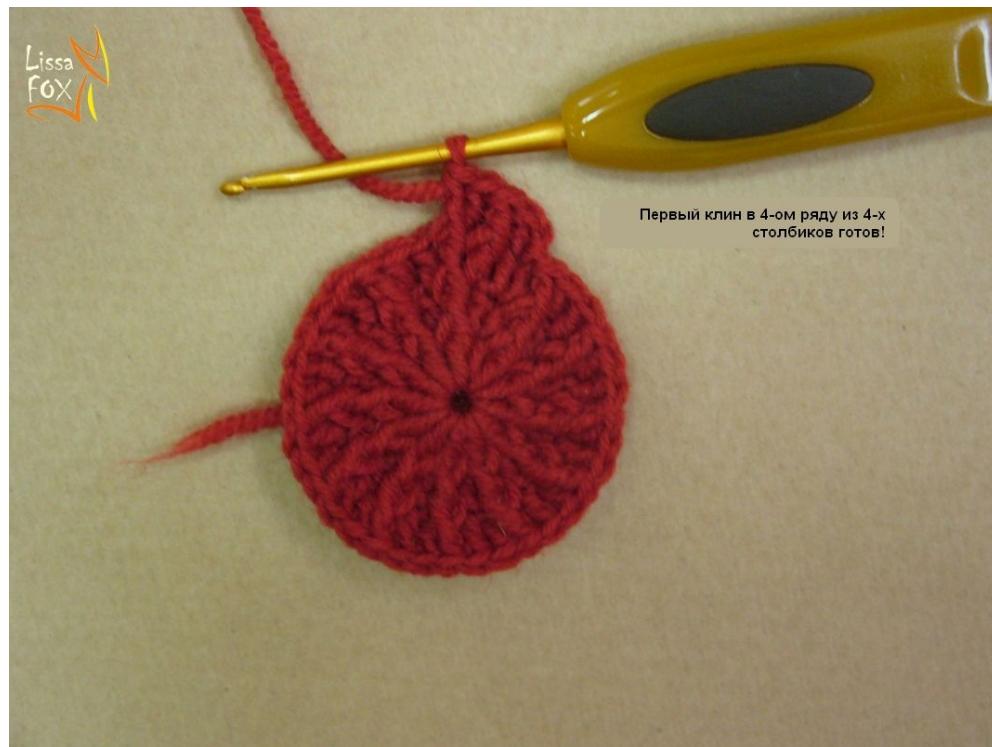
1 рельефный из простого ССН предыдущего ряда;



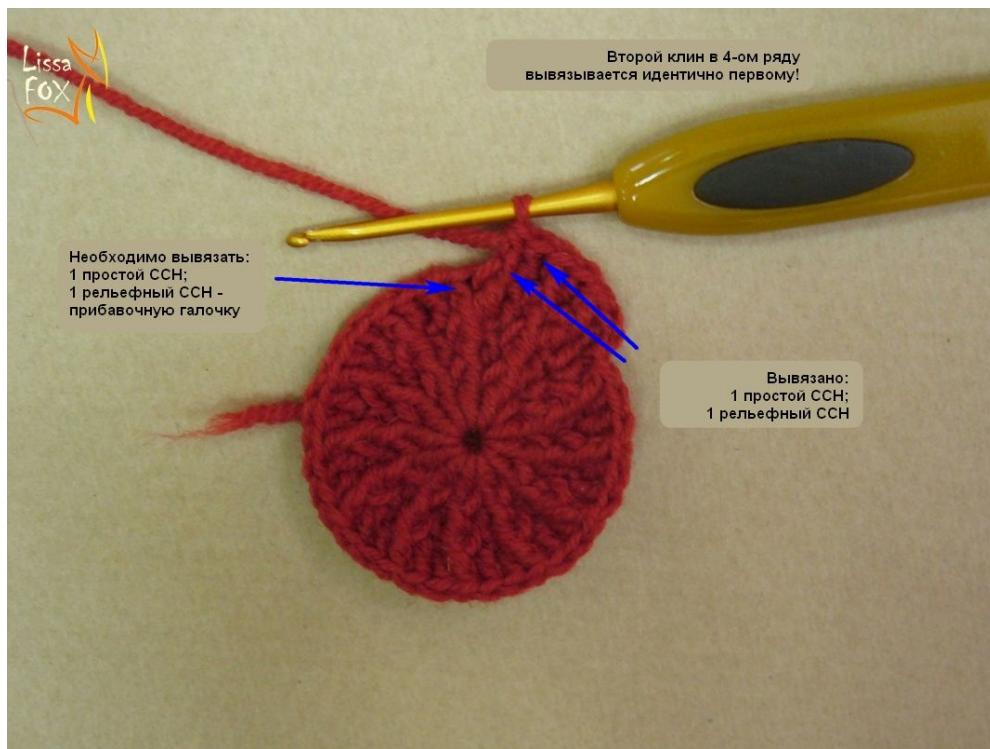
1 простой ССН, 1 рельефный ССН - прибавочная галочка.



Первый клин в 4-ом ряду из 4-х столбиков готов!



Второй клин в 4-ом ряду вывязывается идентично первому!



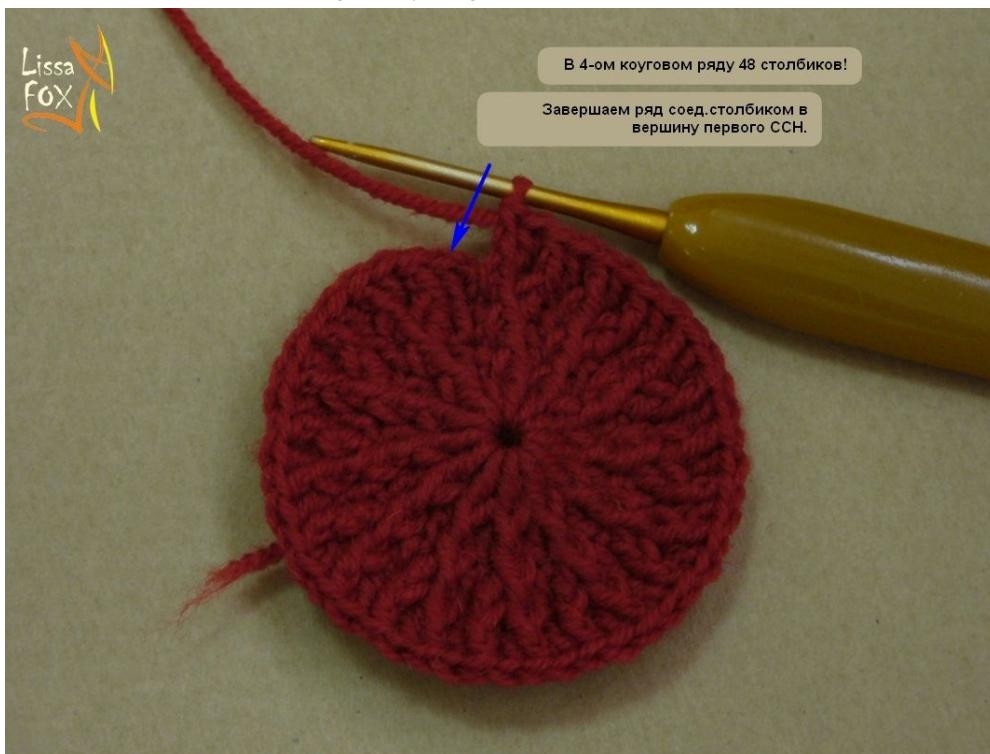
Два клина вывязаны в 4-ом ряду. Остальные 10 клиньев вывязываются идентично первым двум.





Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

Завершаем ряд соед.столбиком в вершину первого ССН.



В 4-ом круговом ряду 48 столбиков!

5 ряд - 48+12=60 столбиков. Снова ОдНА петля для подъёма на 5-ый ряд.

Помним что эта петля только условная, но очень необходимая!



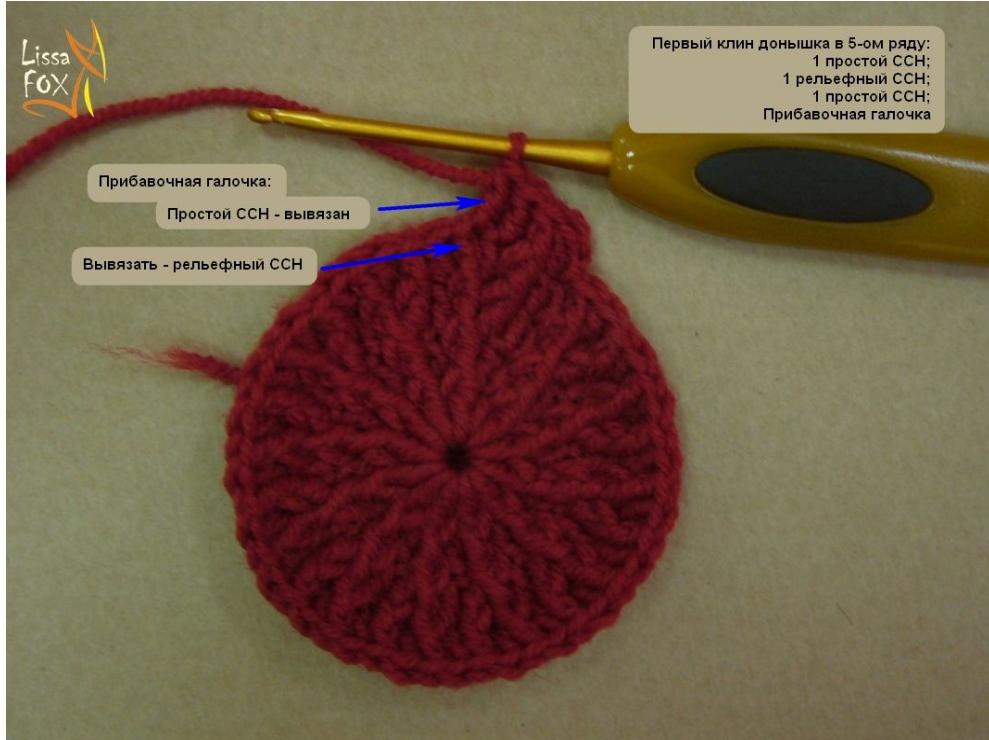


Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

Первый клин донышка в 5-ом ряду:

- 1 простой ССН;
- 1 рельефный ССН;
- 1 простой ССН;

Прибавочная галочка.



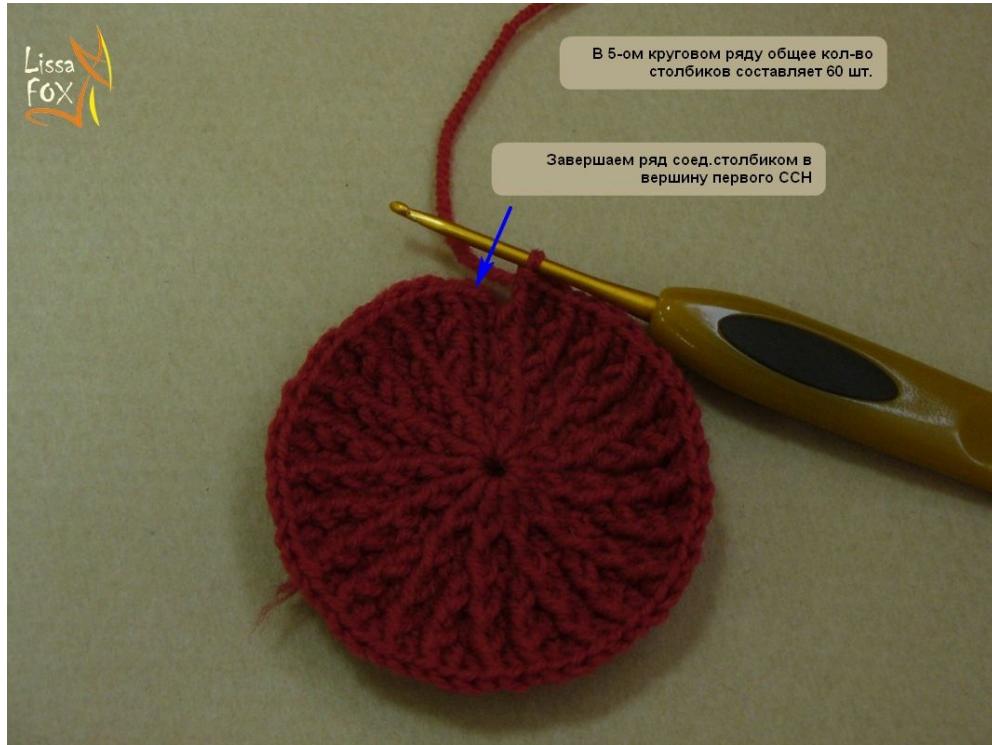
Вывязаны 2 клина в пятом ряду по 5 столбиков в каждом. Остальные 10 клиньев вывязываются идентично первому.





*Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)*

Завершаем ряд соед.столбиком в вершину первого ССН.



В 5-ом круговом ряду общее кол-во столбиков составляет 60шт!

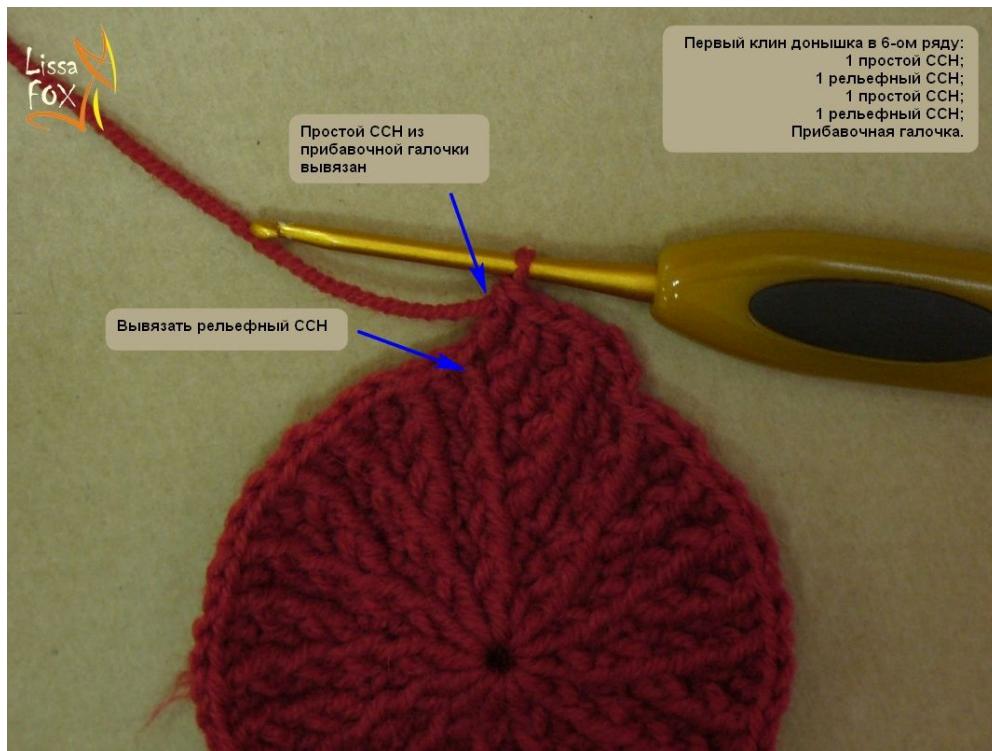
6 ряд - $60+12=72$ столбика. Одна В.П. для подъёма на следующий ряд!





Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

Первый клин донышка в 6-ом ряду: 1 простой ССН; 1 рельефный ССН; 1 простой ССН; 1 рельефный ССН; Прибавочная галочка.

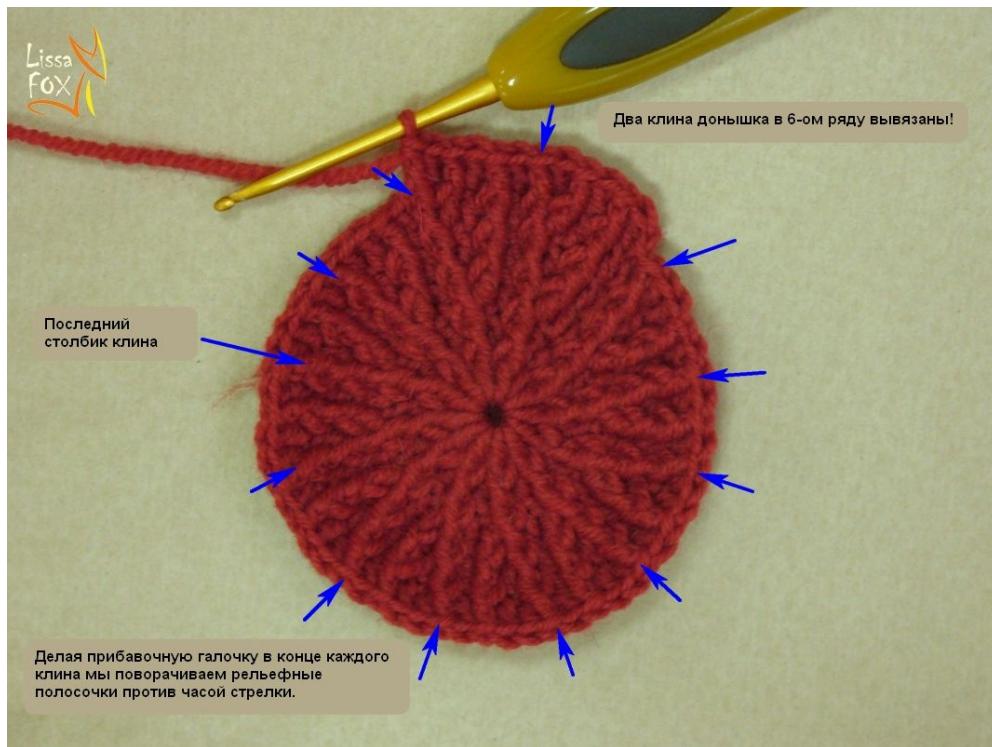


Первый клин донышка в 6-ом ряду вывязан. Состоит он из 6-ти чередующихся столбиков - простой; рельефный.



Два клина в 6-ом ряду вывязаны!

Стрелочками указаны последние столбики в каждом клине донышка.



Завершаем ряд соед.столбиком в вершину первого ССН.





*Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)*

В 6-ом круговом ряду 72 столбика!

ОБЯЗАТЕЛЬНО пересчитывайте столбики после завершения ряда! Это поможет сразу исключить ошибку лишних столбиков!

7 ряд - 72+12=84 столбика. Одна В.П. для подъёма на 7-ой ряд! Вывязываем первый клин донышка: 1 простой ССН; 1 рельефный ССН;
1 простой ССН; 1 рельефный ССН;
1 простой ССН;
Прибавочная галочка - 1 простой ССН; 1 рельефный ССН;.



Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)



Вывязаны 2 клина донышка в 7-ом ряду, каждый по 7 столбиков!



Завершаем ряд соед.столбиком в вершину первого ССН.



*Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)*



Общее кол-во столбиков в завершённом 7-ом круговом ряду - 84 шт!

КРАЯ ДОНЫШКА НАЧИНАЮТ ЗАВОРАЧИВАТЬСЯ

Расправляем его только руками. Одной рукой держим за серединку, а другой оттягиваем края проворачивая донышко по кругу.





Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

8 ряд - 84+0=84 столбика. Одна В.П. для подъёма на 8-ой ряд! Далее вывязываем первый клин донышка: 1 простой ССН; 1 рельефный ССН;

1 простой ССН; 1 рельефный ССН;

1 простой ССН; 1 рельефный ССН из простого столбика предыдущего ряда;

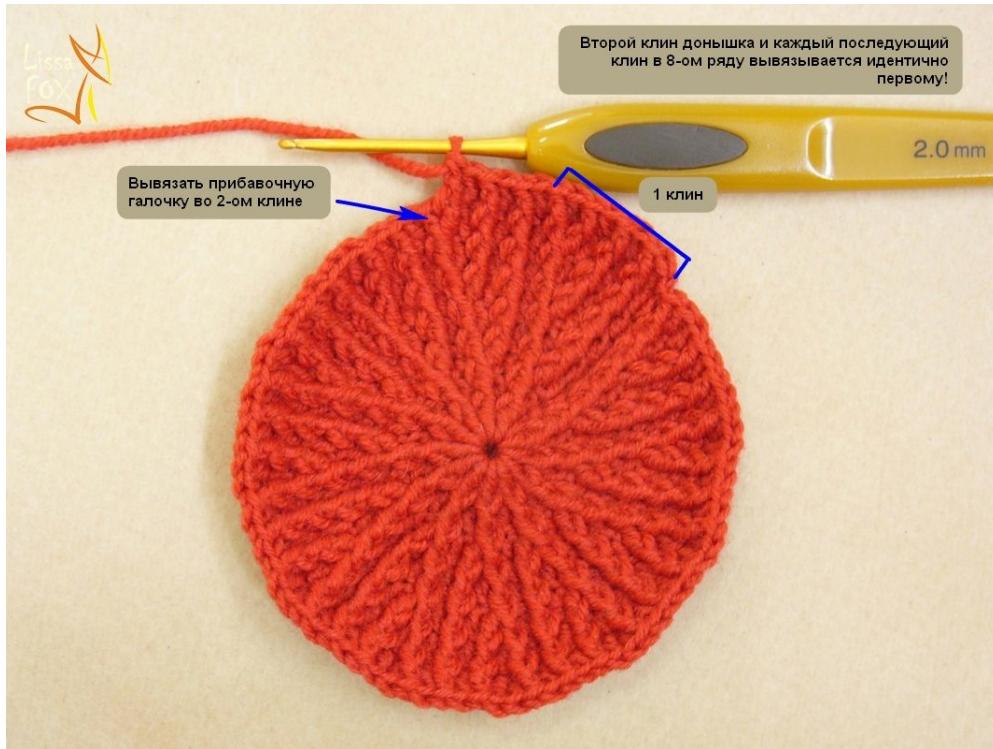
Прибавочная галочка - 1 простой ССН; 1 рельефный ССН;.



Второй клин донышка и каждый последующий клин в 8-ом ряду вывязываем идентично первому!

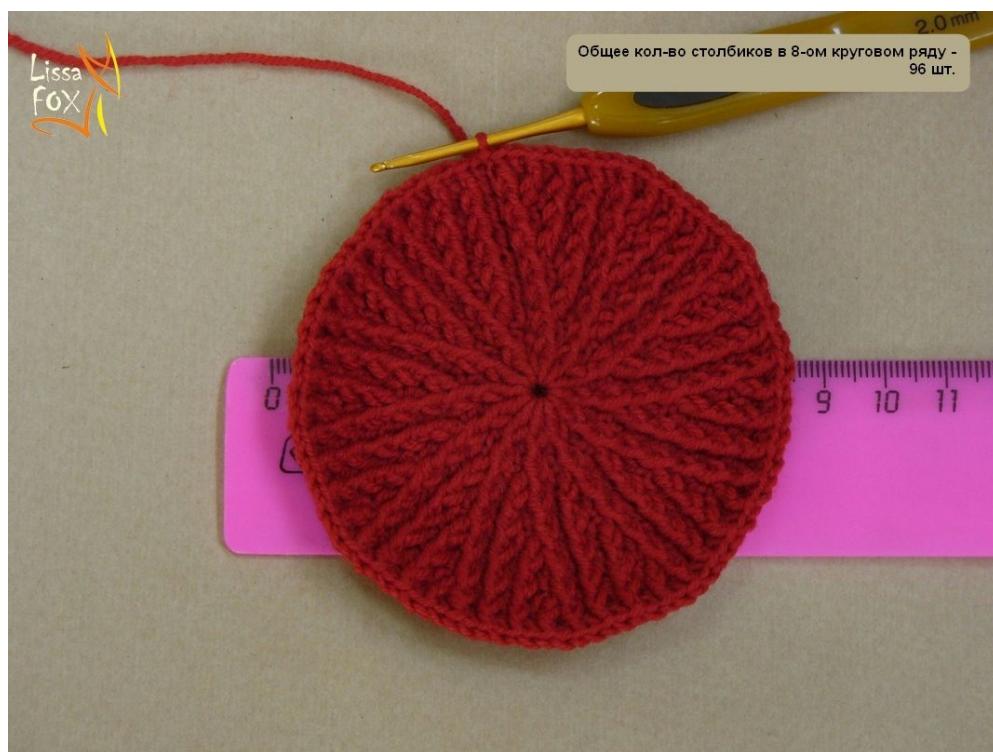


Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)



Завершаем ряд соед.столбиком в вершину первого ССН.

Измеряю донышко. В расправленном виде 9 см.



Общее кол-во столбиков в завершённом 8-ом круговом ряду - 96 шт!

© 2013 Pearson Education, Inc.



*Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)*

Шапка которая повторяет форму головы является колпачком. Т. е. донышко плавно скругляется переходя в тулью.

Для того чтобы донышко плавно скруглялось в форму колпачка необходимо вводить ряды без прибавок!

Для ОГ меньше 50см при достижении донышка 8см в диаметре начинаем вводить ряды без прибавок.

Для ОГ больше 50см при достижении донышка 10см в диаметре начинаем вводить ряды без прибавок.

8 ряд является полным рапортовым рядом. Что это значит? Это значит что в этом ряду все столбики чередующиеся (1 простой, 1 рельефный). Размер донышка составляет 9см.

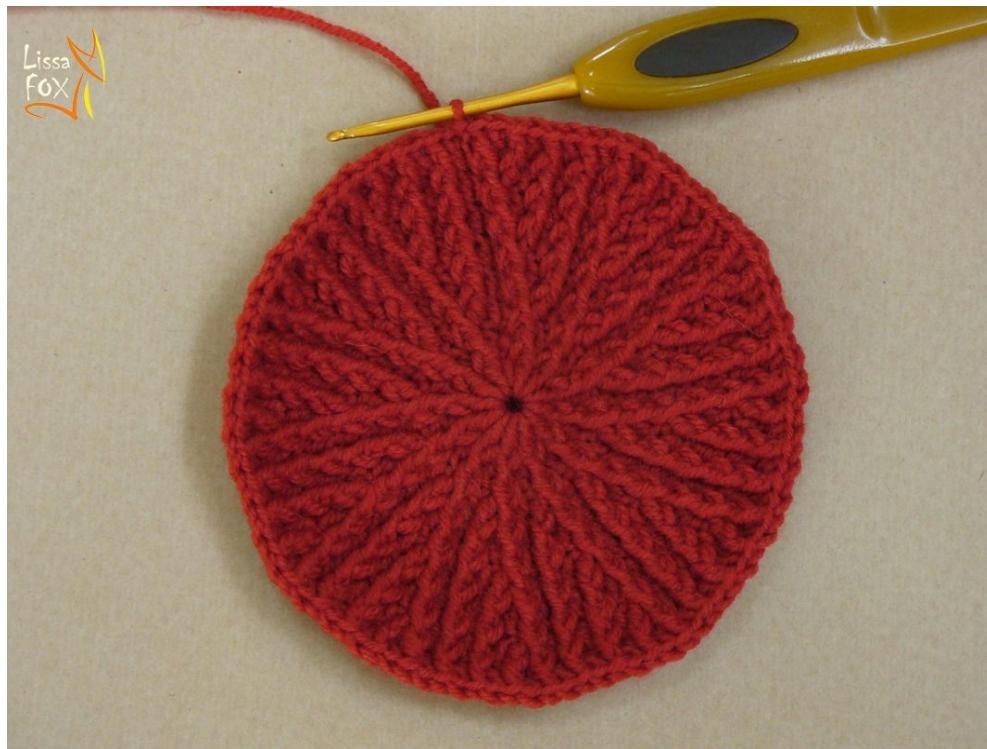


Можно вводить первый ряд БЕЗ ПРИБАВОК.

Если связать ещё один ряд, чтобы донышко имело размер 10см, то в каждом клине будет подряд 2 простых ССН. А ряд без прибавок желательно провязывать когда круговой ряд является полным рапортовым рядом.

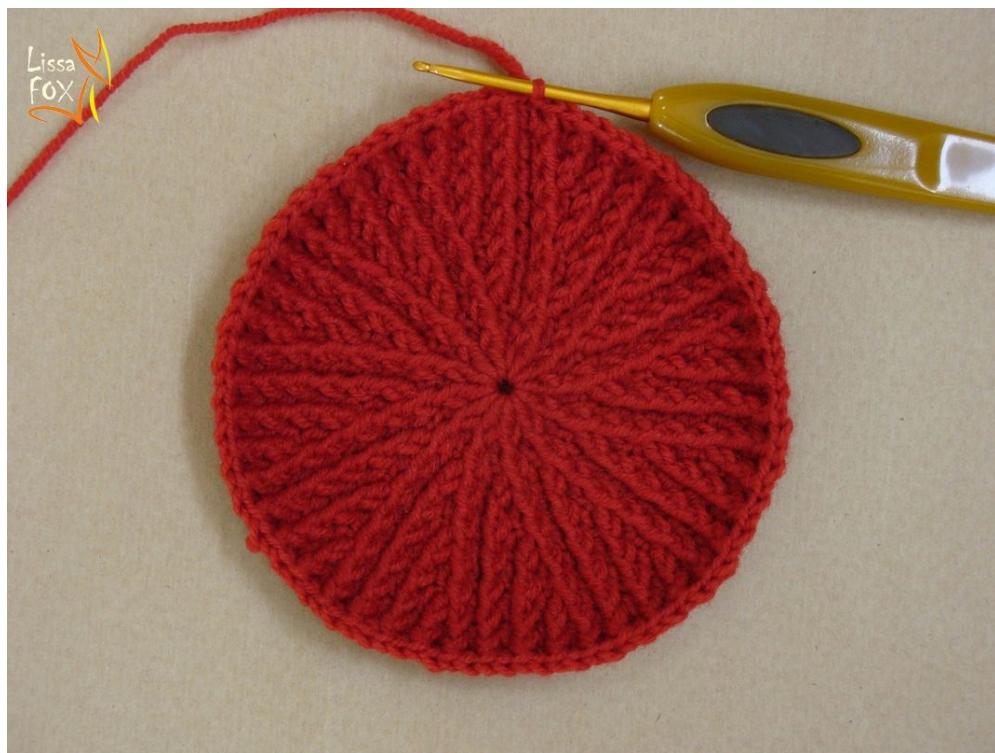
9 ряд - 96+0=96 столбиков. Ряд без прибавок! Одна В.П. для подъёма на 9-ый ряд!

Каждый простой столбик провязывается простым, каждый рельефный столбик провязывается рельефным!





В круговом ряду кол-во столбиков должно быть неизменным 96 шт.



ОБЯЗАТЕЛЬНО пересчитывайте столбики после завершения ряда! Это поможет сразу исключить ошибку лишних столбиков!



Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

ДЕСЯТЫЙ РЯД

$96+12=108$ столбиков в круговом ряду.





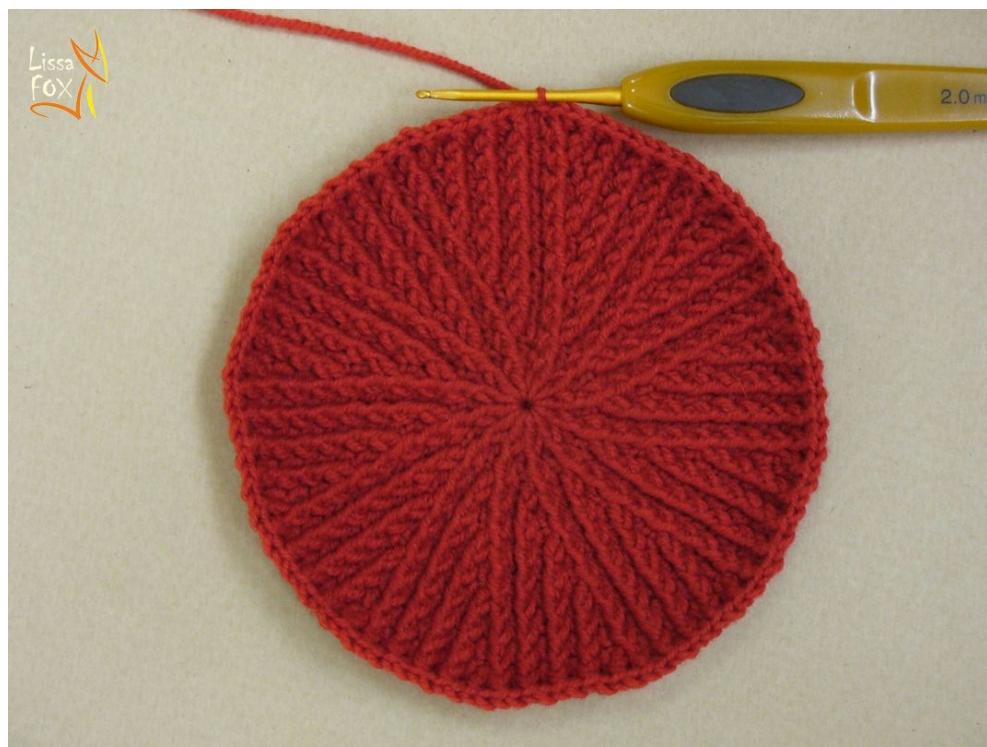
Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)



ОБЯЗАТЕЛЬНО пересчитывайте столбики после завершения ряда! Это поможет сразу исключить ошибку лишних столбиков!

ОДИННАДЦАТЫЙ РЯД

$108+12=120$ столбиков в круговом ряду. Рапортовый ряд!



ОБЯЗАТЕЛЬНО пересчитывайте столбики после завершения ряда! Это поможет сразу исключить ошибку лишних столбиков!



Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа **исключительно** автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

ДВЕНАДЦАТЫЙ РЯД БЕЗ ПРИБАВОК. Каждый простой столбик провязывается простым, каждый рельефный столбик провязывается рельефным!
 $120+0=120$ столбиков в круговом ряду.

ТРИНАДЦАТЫЙ РЯД

$120+12=132$ столбика в круговом ряду.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ РЯД

$132+12=144$ столбика в круговом ряду.

ПЯТНАДЦАТЫЙ РЯД БЕЗ ПРИБАВОК

$144+0=144$ столбика в круговом ряду. В этом ряду в каждом клине по 6 рапортов узора резинки 1×1 .

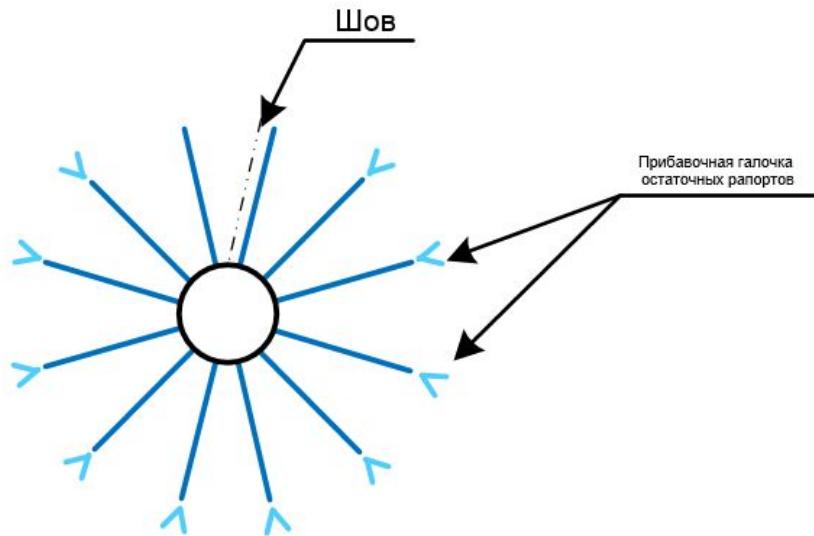
$144/12=12$ столбиков в каждом клине или $12/2=6$ рапортов в каждом клине.



ОБЯЗАТЕЛЬНО пересчитывайте столбики после завершения ряда! Это поможет сразу исключить ошибку лишних столбиков!

РАСПРЕДЕЛЯЕМ ОСТАТОЧНЫЕ РАПОРТЫ

В расчётах МК остаточных рапортов получилось 10 шт. Схема по которой их необходимо вывязывать представлена ниже.



Остаточные рапорты вывязываются в ДВА подхода. Что это значит?

Это означает что необходимо вывязывать 2 ряда с прибавками, делая их только в 10 клиньях донышка, как показано на схеме!!!

ШЕСТНАДЦАТЫЙ РЯД

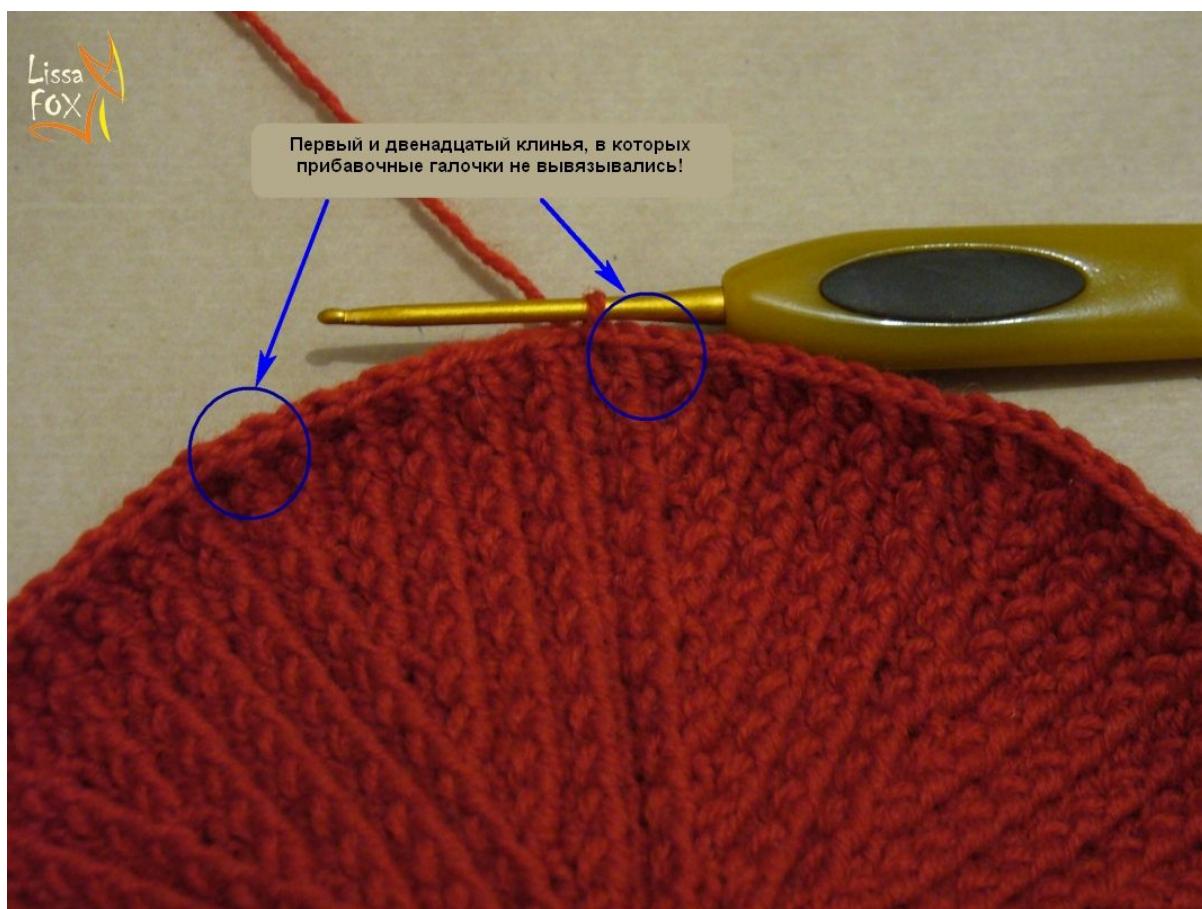
$144+10=154$ столбика в круговом ряду.



В первом клине донышка прибавку пропускаем, как на схеме - вывязываем 12 чередующихся столбиков.



Во 2-ом, 3-ем, 4-ом, 5-ом, 6-ом, 7-ом, 8-ом, 9-ом, 10-ом и 11-ом клиньях вывязываем прибавочные галочки.





*Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)*



16 ряд с общим кол-вом столбиков равным 154 шт. - готов!

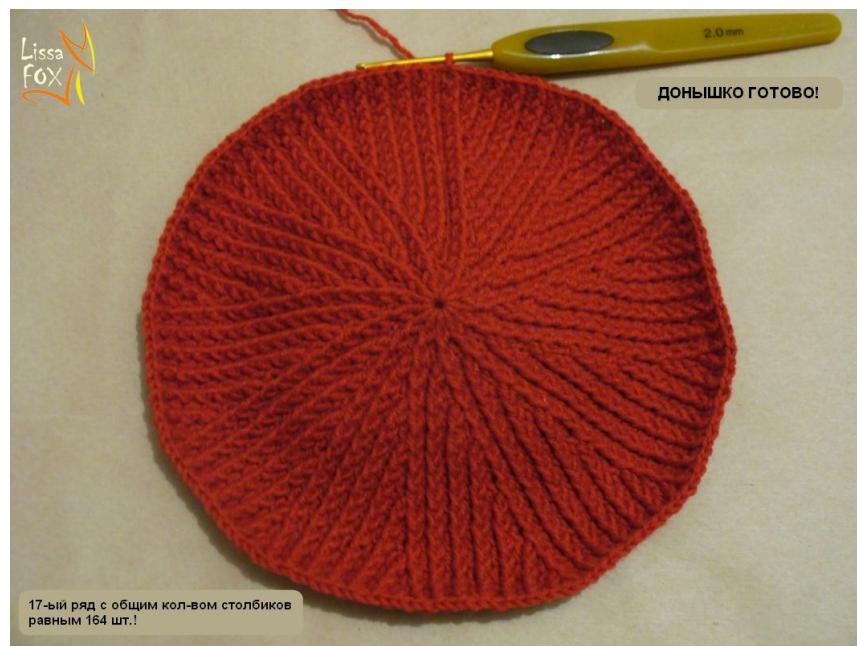
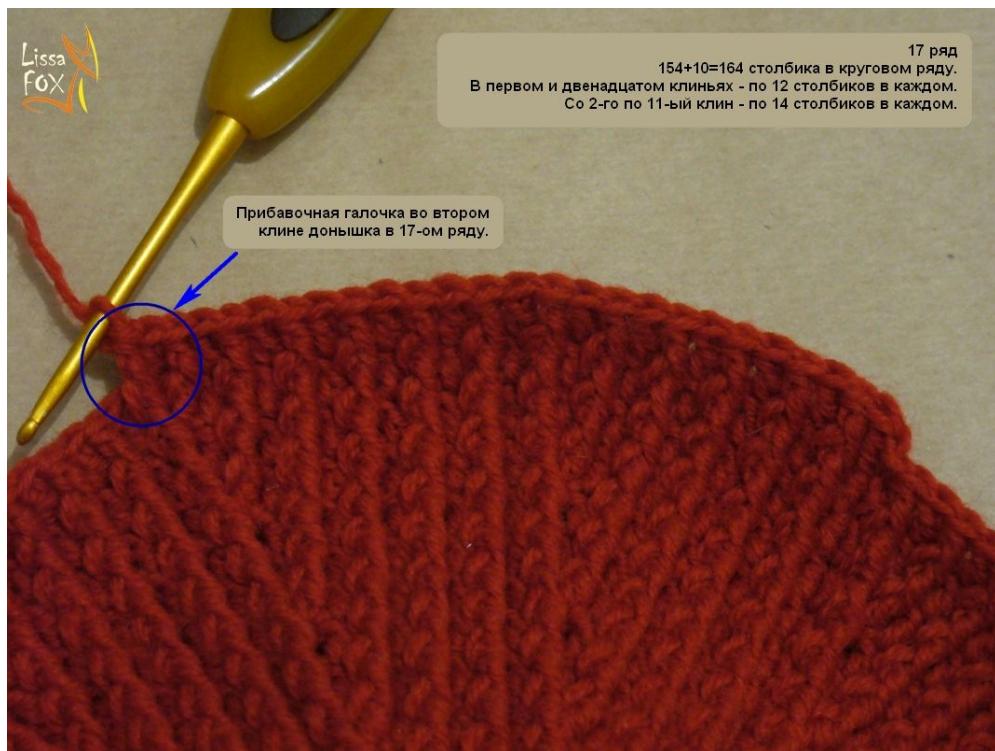
СЕМНАДЦАТЫЙ РЯД

Это последний ряд донышка и первый ряд тульи. С этого ряда и до окончания вязания мы не будем больше прибавлять столбики. Следовательно все последующие ряды БЕЗ ПРИБАВОК! $154+10=164$ столбика в круговом ряду.

В первом и двенадцатом клиньях - по 12 столбиков в каждом
Со 2-го по 11-ый клин - по 14 столбиков в каждом с учётом прибавочного столбика!



Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)



17 ряд с общим кол-вом столбиков равным 164 шт. - готов!

Края заворачиваются и в этом нет ничего страшного

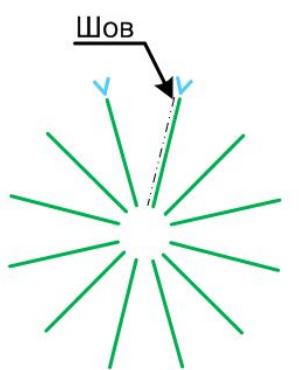


Расправляем полотно и ДОНЫШКО ГОТОВО!

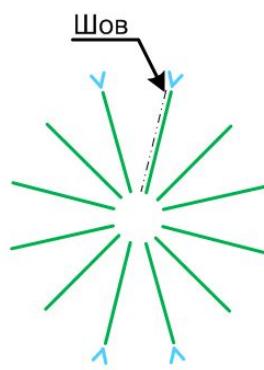
—————
—————

ПРИМЕРНЫЕ СХЕМЫ ДЛЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ОСТАТОЧНЫХ РАПОРТОВ

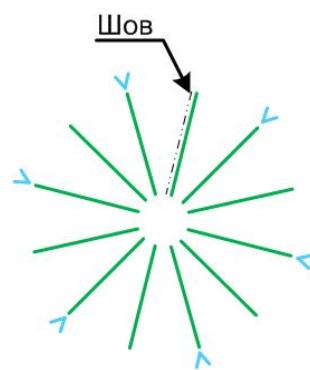
С учётом разной толщины пряжи, разной плотности вязания, а значит и разного кол-ва столбиков в 1см, а так же разного размера шапки - донышки будут разниться. Для того чтобы равномерно распределить остаточные рапорты есть примерные схемы:



2 остаточных рапорта



4 остаточных рапорта



6 остаточных рапорта

—————
—————

Вывязываем тулью шапки

Прежде чем продолжить вязание шапки после готового донышка, необходимо определить где будут размещаться на тулье шапки будущие объемные полоски.

Для этого нам понадобится связанный ранее образец.



Необходимо высчитать сколько рядов входит в 1 см. Метод высчитывания аналогичен тому, что был показан, когда высчитывалось общее кол-во столбиков в 1см.

Для чего необходим такой расчёт?

Для того чтобы знать сколько рядов войдёт в тулью шапки. И тогда будет понятно сколько объемных полосок можно уместить в тулье и на каком расстоянии друг от друга.

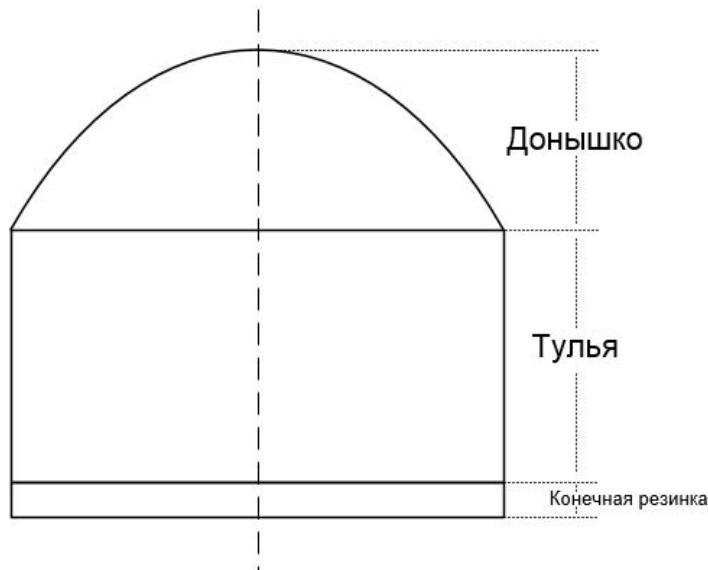
После того как определили сколько рядов входит в 1 см полотна, высчитаем сколько рядов необходимо на тулью шапки по формуле:

Гл.И - Д - Кон.Р = Тулья

Гл.И - глубина изделия

Д - донышко

Кон.Р - конечная резинка



В выше приведённой формуле участвуют половинные размеры Глубины изделия и Донышка.

Т. е. снимая мерку глубины изделия необходимо прикладывать сантиметровую ленту от мочки уха через макушку до мочки другого уха и сразу делить её на 2.

Мерки МК

В 1 см - 2 ряда

Глубина изделия - 19 см

Донышко - 16 рядов

Конечная резинка - 2 см

готовое донышко с последней прибавкой - $16/2$ (кол-во рядов в 1 см)=8 см

резинка конечная уложится во сколько рядов? - $2*2$ (кол-во рядов в 1 см)=4 ряда

глубина изделия или общее кол-во рядов в готовой шапке - $19*2$ (кол-во рядов в 1 см)=38 рядов

Гл.И - Д - Кон.Р = Тулья

Подставляем данные в рядах

$$38-4-16=18 \text{ рядов}$$

38 (общее кол-во рядов в шапке)

4 (конеч. резинка)

16 (донышко)



Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

Подставляем данные в см

19-2-8=9 см

19см (глубина изделия)

2см (конеч. резинка)

8см (донышко)

ПРОВЕРЯЕМ

18 (высчитанное кол-во рядов в тулье) / 2 (кол-во рядов в 1 см) = 9см

УРА! Всё верно!!!

Сколько же полосок будет в тулье?

А сколько хочется?

Теперь необходимо выяснить сколько рядов занимает одна полная объёмная полоска...

1 ряд - плавный переход в доп. цвет.

2 ряд - обычный ряд доп. цветом

3 ряд - вывязывание объёма в полоске доп. цвета

4 ряд - обычный ряд доп. цветом

5 ряд - плавный переход в основной цвет (этот ряд по желанию! Т.е. его можно исключить!)

Сколько рядов оставить для промежутка между объёмными полосками?

Оптимально - 3 ряда, либо НЕ чётное кол-во рядов!

Однако можно и пофантазировать... Например...

- Половину тулии вывязать полоска за полоской без промежуточного цвета.

- Или только одну полоску перед конечной резинкой...

Включайте фантазию!!!

Вывязываем первую объемную полоску

1 ряд или 18-ый ряд от начала вязания - плавный переход в доп. цвет.

Вводим дополнительный цвет. Обратите внимание каким образом!!!

Предыдущий ряд (он же 17-ый) необходимо завершить соед. столбиком новым цветом пряжи!





Поднимаемся на новый ряд с помощью 1-ой В. П.



Вывязываем 1 простой ССН. Смотрите внимательно фото: показано каким образом закрепить вновь введённый цвет пряжи. **НЕ торопитесь** вывязывать простой ССН до конца...



Для того чтобы получился плавный переход от цвета к цвету необходимо один ряд провязать чередуя столбики из разного цвета пряжи! Каким образом??? Смотрим...

Первый простой ССН необходимо вывязать на половину.

Т. е. когда у вас на крючке 3 петли, вы введённым цветом провязываете только две первые петли!



Теперь необходимо поменять рабочую нить на другой цвет - основной цвет!!! Это важно!!!
Когда вводим доп. цвет им необходимо вывязывать только простые ССН!!! Только тогда получится плавный переход от цвета к цвету...
Оставшиеся 2 петли на крючке провязываем основным цветом.



Ещё раз.. смотрим фото!
Вывязали на половину рельефный ССН



Меняем рабочую нить и довязываем его.



Теперь снова доп. цветом вывязываем простой ССН, но не до конца!!!



Снова меняем рабочую нить и довязываем столбик!

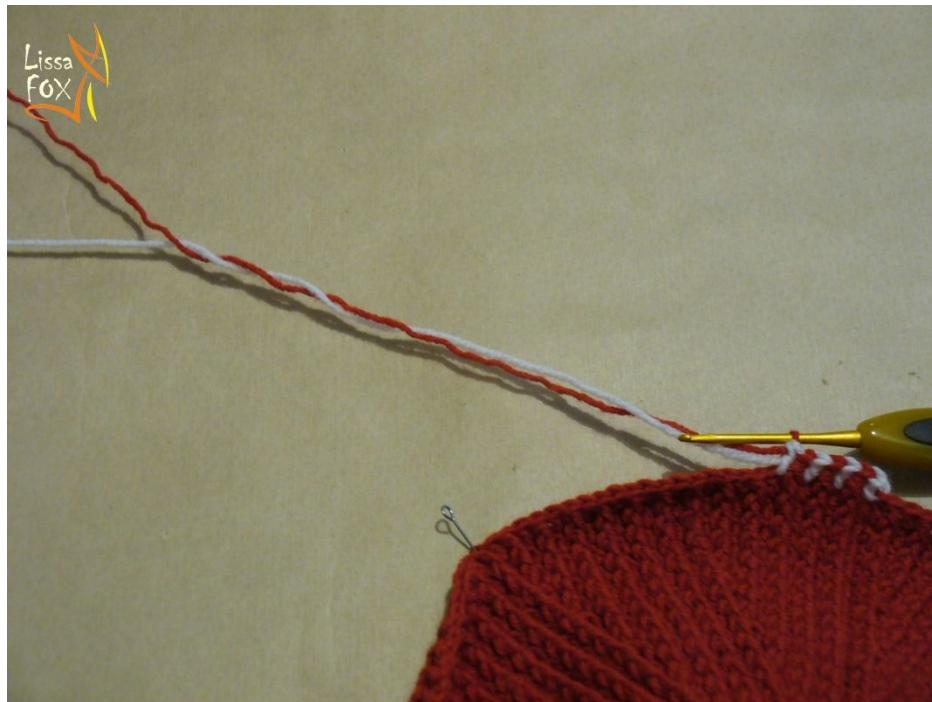


Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа **исключительно** автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

Вот так должно получаться при таком методе смены рабочих нитей! Этот приём из вязания джаккарда крючком.



Очень важно, чтобы при смене нитей каждый раз уже использованную раб. нить Вы бросали "НА СЕБЯ". В таком случае нити будут перекручиваться в одном направлении и значит изнанка будет красивой!!!





Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа **исключительно** автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

Периодически их необходимо распутывать!!! Иначе вязать будет очень сложно...



Изнанка...



В процессе вывязывания **рельефных столбиков** (!именно рельефных!) происходит их ослабление...

Посмотрите внимательно фото



Это очень легко исправляется в процессе вывязывания следующего рельефного ССН.
ПОДТЯГИВАЙТЕ РАБОЧУЮ НИТЬ ЧУТЬ СИЛЬНЕЕ и столбик встанет на место!

Вот так завершаем ряд!



Вывязываем соед. столбик и ряд завершён!



1 ряд объемной полочки вывязан!



2 ряд или 19-ый ряд от начала вязания - обычный ряд и вывязывается он доп. цветом чередуя простой и рельефный ССН.





Полотно заворачивает так и должно быть! Рельефные столбики дают такой эффект и это будет до тех пор пока тулья не будет вывязана хотябы на 1/3 часть.



3 ряд или 20-ый ряд от начала вязания - вывязывание объема в полоске доп. цвета.

Помним о том, что каждый ряд начинается с В. П. подъёма на новый ряд, которая не входит в общее число столбиков кругового ряда.



Учимся красиво прятать нить основного цвета в шве изделия, чтобы не было никаких протяжек.





Объём полосочкам из доп. цвета придают **РЕЛЬЕФНЫЕ ПЫШНЫЕ СТОЛБИКИ** с закреплённой вершиной.

Смотрим как они вывязываются...



Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа **исключительно** автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)





Сделать накид и ввести крючок за рельефный столбик предыдущего ряда, подхватить рабочую нить и вытянуть петлю. Проделать то же самое ещё 2 раза. На крючке должно быть всего 7 петель.

Теперь нить протягиваем через все длинные вытянутые петли, т. е. через 6 петель на крючке.



Захватываем рабочую нить и провязываем две оставшиеся петли на крючке.



И вот рельефный пышный столбик с закреплённой вершиной готов!

Теперь необходимо чередовать 1 простой ССН и 1 рельефный пышный столбик с закреплённой вершиной.



И ещё раз рельефный пышный столбик с закреплённой вершиной на второй рельефной полоске...



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5

И так продолжаем чередовать до конца ряда. Завершаем ряд как обычно - соед. столбиком.



4 ряд или 21-ый ряд от начала вязания - обычный ряд доп. цветом, в котором чередуются 1 простой ССН и 1 рельефный ССН.



Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа **исключительно** автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)





Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа **исключительно** автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)





5 ряд или 22-ой ряд от начала вязания - плавный переход в основной цвет

Этот ряд совершенно такой же как первый ряд объемной полосочки, т. е. вывязали на половину простой ССН, меняем рабочую нить и довязываем, далее этой новой рабочей нитью вывязываем на половину рельефный ССН, снова меняем рабочую нить и довязываем рельефный ССН и т. д.



При завершение этого ряда необходимо перейти на рабочую нить основного цвета шапки, для этого последний рельефный столбик нужно связать полностью основным цветом.





И завершить соед. столбиком при этом пряча в шов нить доп. цвета.



И... да тулья всё ещё заворачивается.



Расправляем её...



А теперь на голове или манекене и даже на собственной коленке ;)



6 ряд или 23-ой ряд от начала вязания - основным цветом необходимо вывязать промежуточную полосочку. Шапка пока напоминает что-то бесформенное... но это обманчивое ощущение.

6 ряд или 23-ой ряд от начала вязания - основным цветом необходимо вывязать промежуточную полосочку. Шапка пока напоминает что-то бесформенное... но это обманчивое ощущение.





*Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа исключительно автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)*

Расправленная шапка на манекене...



Первая объёмная полоска с промежуточным рядом вывязаны!

Вывязываем вторую объемную полоску

7 ряд или 24-ой ряд от начала вязания - плавный переход в доп. цвет.

8 ряд или 25-ой ряд от начала вязания - обычный ряд доп. цветом

9 ряд или 26-ой ряд от начала вязания - вывязывание объема в полоске доп. цвета

10 ряд или 27-ой ряд от начала вязания - обычный ряд доп. цветом

11 ряд или 28-ой ряд от начала вязания - плавный переход в основной цвет

12 ряд или 29-ой ряд от начала вязания -вывязывание промежуточной полосочки основным цветом

Вывязываем третью объемную полоску, так же как 2 предыдущие.

с 13 по 18 ряд тульи (вычитанное кол-во рядов тульи использовано полностью!)



Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа **исключительно** автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)

Когда Ваша тулья готова, необходимо завершить шапку связав конечную резинку о которой шла речь в расчётах выше.

Возьмите крючок немного меньшего размера для её вывязывания. Идеально на четвертинку меньше. И вяжите выбрав одну из двух схем, либо оставив чередование 1x1 узором резиночки.

Схема конечной резинки кол-во столбиков кругового ряда кратно 4.

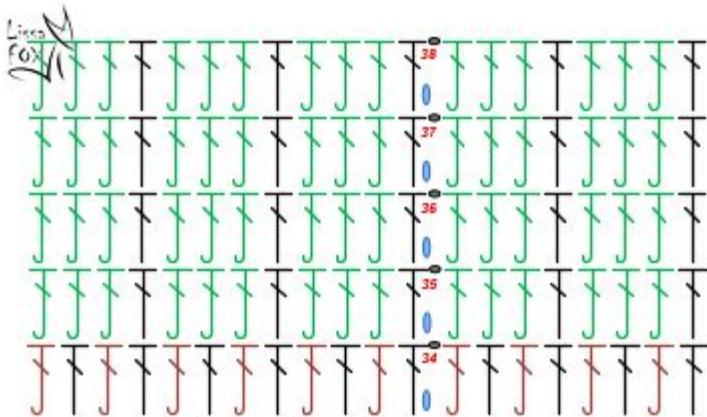
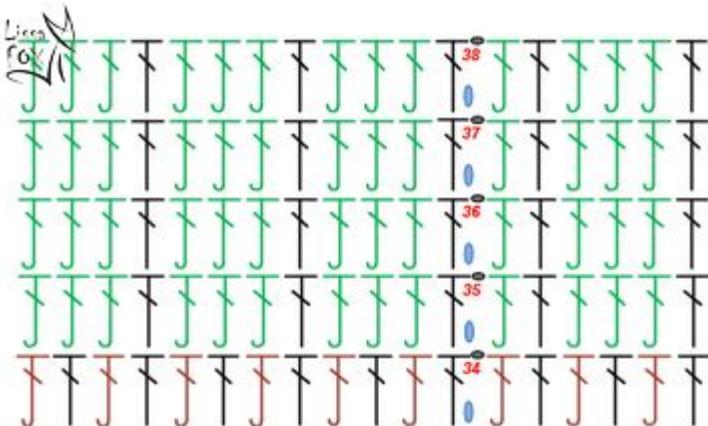


Схема конечной резинки кол-во столбиков кругового ряда с половинкой раппорта, т. е. у кого кол-во столбиков в круговом ряду делится с остатком 0,5



После того как конечная резинка вывязана.. не спешите обрывать нить!!!

Необходимо провязать последний **ЗАКРЕПЛЯЮЩИЙ** ряд столбиками без накида (СБН) и при этом сделав равномерные убавки от 12 до 16 шт.

Этот ряд позволит выпрямить полотно (у кого оно всё ещё немножко заворачивается) и улучшит прилегание шапки к голове хорошо закрывая ушки.

И ура! Шапка готова!



Постирать изделие, высушить на банке или манекене, отпарить с изнаночной стороны - шапка готова радовать своего обладателя и окружающих!

На представленной шапке донышко связано с заворачиванием рельефных полосочек ПО ЧАСОВОЙ стрелки, этот метод будет рассматриваться в следующем Мастер-классе!



Приятных Вам воплощений, дорогие Рукодельницы! ❤



Информация предоставленная в данном документе может распространяться за пределы данного документа **исключительно** автором данной информации.
Будьте уважительны к работе Мастера! ;)