

# СВИТЕР в технике вязания ЭНТРЕЛАК



## ИНСТРУКЦИЯ

Автор: Ирина Макатуха @LacePlace\_KnittedClub

## Инструменты:

- Спицы круговые 120 см, номер спиц подбирается под пряжу (можно использовать круговые спицы 100 см)
- Спицы круговые 40 см (можно использовать круговые спицы большей длины, но будет необходимо протягивать трос)
- Чулочные спицы 5 шт
- Пряжа, окрашенная длинными секциями среднего метража 120-200м/50 грамм
- Игла для сшивания трикотажа, маркеры

## Марки секционной пряжи:

Я решила написать несколько известных мне марок пряжи, на мой взгляд пригодных для вязания в технике Энтрелак, возможно их названия помогут вам определиться с материалами LanaGrossa Tinto, LanaGrossa Cinque Multi, LanaGrossa Cool Woll Big Color, LanaGrossa Cool wool Degrade, Seam Boom, Lang Yarns Novena, Lang Yarns Tosca, Lang Yarns Dipinto, Zitron Unisono, Katia Broadway, Katia Azteca, Katia Ombre, Shoppell Zauberball, Drops Delight, Noro(желательно без хлопка в составе), Кауни и Дунгага, Пряжа ручного крашения и другие.

Обратите внимание на метраж нити, лучший метраж средний 150м/50 грамм, если вы рассматриваете больший метраж, например 190м/50 грамм, то это допустимо для пряжи плетёной шнурком (Lana Grossa Tinto, Lang Yarns Novena). Пряжа плетёная шнурком лёгкая, полая, но не является тонкой для своего метража, очень экономная, если же это ровница или другое плетение, то это будет пряжа на очень тонкие спицы.

Метраж меньший чем 120м/50 грамм не рекомендую для этой модели свитера, толстая пряжа утяжеляет изделие и это будет уже совсем другая вещь

## **Конструкция свитера:**

Свитер связан снизу вверх, бесшовный, рукава и тело связаны по кругу, рукава ввязаны к тулowiщу, выкройка имитация втачного рукава

## **Расход пряжи:**

Расход пряжи для среднего метража 150м/50 грамм:

Размеры: 42 = 400 грамм, 44-46 = 450 грамм, 48-50 = 500 грамм

52-54 = 550 грамм, 56 = 600 грамм

Расход указан для пряжи состава полушерсть, для меньшего метража в мотке + 50 грамм, для пряжи 100% меринаса расход больше так же на 50 грамм относительно полушерсти при одинаковом метраже

## **Подготовка к вязанию**

Произведите замеры: ОГ (обхват груди), РОСТ, ДР (длина руки)

Свяжите образец пряжи лицевой гладью, размер образца для точного расчета не должен быть меньше 15 x 15 см. Если вы не уверены в номере спиц, то свяжите несколько образцов различными номерами спиц. Постирайте образец в теплой воде не выше 30 градусов, отожмите через полотенце и разложите сушить. После полного высыхания измерьте сколько петель в 10 сантиметрах в ширину и сколько рядов в 10 сантиметрах в высоту. Разделите эти значения на 10 и запишите значения:

ПетельВ1СМ = ...

РядовВ1СМ = ...

## ВЫКРОЙКА ИЗДЕЛИЯ



**ШИРИНА ИЗДЕЛИЯ** - половина ширины окружности изделия

**ДИ** - общая длина изделия

на рост 160 рекомендуемая **ДИ** = 62 см

на рост 165-170 рекомендуемая **ДИ** = 64-65 см

на рост 175 рекомендуемая **ДИ** 66 см

на рост 180 рекомендуемая **ДИ** 68 см

Можно вязать любую длину, которая вам нравится, вязать удлиненный свитер или наоборот укороченный, самостоятельно определив **ДИ**

**Д1** - высота скоса плеча 3-3,5 см

**Д1** - высота проймы рукава 21-22 см

**Д3** - высота от низа до проймы рукава (рассчитывается)

## Немного о технике Энтрелак

Техника энтрелак довольно простая в вязании, для вязания этим способом достаточно уметь вязать лицевые и изнаночные петли, провязывать 2 петли вместе, вязать укороченные ряды, даже это я покажу в своих видео,

НО

самой большой сложностью этой техники является расчет для попадания в размер, в задумку изделия.

В нашем случае нужно верно рассчитать ширину изделия, чтобы свитер сидел с припуском, а так же необходимую длину и длину рукава.

Вязать образцы в технике энтрелак довольно утомительно, так как для правильного расчета было бы необходимо вязать как минимум 4 ряда энтрелака и вот вопрос: по сколько петель набирать мотивы??? по 10,11,12???? или необходимо связать несколько разных образцов???

Для того чтобы избавить вас от этого занятия я вывела зависимость между плотностью вязания лицевой гладью и плотностью полотна энтрелак при таком же количестве петель, связанном из мотивов по 10,11,12 петель.

С учетом того что и лицевую гладь и энтрелак вы будете вязать одними и теми же спицами вам будет достаточно знать этот Коэффициент и воспользоваться моей формулой расчета. Назову этот коэффициент - Коэффициент Энтрелака (КЭ)

$$КЭ = 1.4$$

Значение коэффициента показывает во сколько раз полотно энтрелака шире чем лицевая гладь при одинаковом количестве петель

## Расчет

Для расчета размера **ПОЛНОЙ ШИРИНЫ ИЗДЕЛИЯ** необходимо к обхвату груди прибавить 10 см.

ОГ+10-12 см предполагает удобную посадку немного с припуском, не оверсайз, но и не в обтяжку

Рекомендую прибавлять +10 см так же и для размеров 50-52-54, при посадке с припуском изделие выглядит хорошо на любом размере, ошибочно пытаться сделать изделие уже чтобы выглядеть "уже", изделие по фигуре хорошо сидит только на фигуре 90-60-90

Минимальное количество мотивов туловища 14 штук = 7 мотивов впереди, 7 мотивов сзади (вязать меньшее количество мотивов не верно для моей выкройки с "имитацией втачного рукава", так как нарушит пропорции подреза, сбавлений проймы при встраивании рукава)

Количество мотивов энтрелака на рукав 5 мотивов для любого размера (ширину рукава можно регулировать количеством петель в мотивах, вязать меньшее количество мотивов не верно для моей выкройки с "имитацией втачного рукава", так как нарушит пропорции подреза, сбавлений проймы при встраивании рукава

### **ВЫБОР КОЛИЧЕСТВА МОТИВОВ ЭНТРЕЛАКА ТУЛОВИЩА**

Для ОГ 86-93 см = 14 мотивов по туловищу, 7 впереди, 7 сзади

Для ОГ 94-101 см = 15 мотивов по туловищу, 8 впереди, 7 сзади

Для ОГ 102-109 см = 16 мотивов по туловищу, 8 впереди, 8 сзади

Для ОГ 110-120 см = 17 мотивов по туловищу 9 впереди, 8 сзади

Для ОГ больше 120 см также 17 мотивов по туловищу 9 впереди, 8 мотивов сзади (регулировка размера происходит за счет количества петель в мотивах)

Для мужской выкройки использовать равное количество мотивов впереди и сзади, для женской выкройки с "выдающейся" грудью лучше использовать конструкцию, где перед шире спинки, т.е. количество мотивов переда больше, чем на спинке, как в швейных выкройках

### **Расчет количества петель туловища для энтрелака с учетом вашей плотности и размера ОГ**

КоличествоПетельЭнтрелака = ПОЛНАЯ\_ШИРИНА\_ИЗДЕЛИЯ \*  
Петельв1СМ / КЭ

Например моя плотность вязания

Петельв1СМ = 2.2

Рядовв1СМ = 3.5

ОГ = 90, следует, ПОЛНАЯ\_ШИРИНА\_ИЗДЕЛИЯ = 90 +10 см = 100 см

КоличествоПетельЭнтрелака = 100 \* 2.2/ 1.4 = 157

КоличествоМотивов = 14

КоличествоПетель\_в\_1\_Мотиве = КоличествоПетельЭнтрелака/  
КоличествоМотивов

КоличествоПетель\_в\_1\_Мотиве = 157 / 14 = 11,2

Округляем до целого и проверяем, какой будет размер в см  
после округления:

11 п \* 14 мотивов = 154 п \* 1.4 (КЭ) = 215.6 / 2.2 (Петельв1СМ) = 98 см

В результате ширина должна получиться 98 см, мой припуск 8 см, средний припуск 10 см, так же считаю приемлемым припуск 8 -10-12 см

Если в вашем расчете получается очень большое округление и при проверке вас не устраивает ширина, то можно выбрать близкое другое количество мотивов по окружности, например 15, 16 и возможно вы "найдете" другое количество петель в 1 мотиве с наименьшим округлением, что даст более точный размер

## Расчет рукава:

Необходимо измерить длину руки, от плеча через чуть согнутый локоть до запястья, средняя женская длина руки 58-60 см

Рукав на манжете, связанный резинкой, так что точность длины рукава не так важна, так как манжет не даст рукаву спуститься низко, погрешность или округление в длине рукава лучше делать в большую сторону, так как припуск не испортит вещь, нежели короткий рукав

Для Длины руки 58-60 см Длина рукава до проймы 44-45 см, 15 см длина от проймы до плеча "по прямой"

При длине руки меньше 58 см можно изменить в меньшую сторону длину до проймы, длина от проймы "по прямой" 15 см остается неизменной.

Для мужского свитера так же при большей длине руки увеличивать длину до проймы, при большом размере 52-54 + в ширину и высоком росте 170 см+ возможно увеличение расстояния от проймы до плеча до 16 см и расчета длины рукава до проймы =  $\text{ДлинаРуки} - 16 \text{ см}$ , при условии вязания менее интенсивного сбавления по количеству петель после соединения рукавов и туловища

## Начало вязания

Вязание будет начинаться с рукавов, возможно начинать вязание с туловища, но я рекомендую хотя бы 1-ый раз начинать вязание с рукавов, так как связав рукав вы сможете измерить его длину, посчитать количество рядов, измерить свою высоту одного мотива, по количеству петель такого же как и для туловища и затем верно рассчитать количество рядов для туловища

Я вяжу в зависимости от пряжи и от длины руки 10 или 11 мотивов для рукава

После того как вы рассчитали количество петель для туловища и Петельв1Мотиве для туловища, можно начинать вязать рукав Рукав вяжется так: манжет резинкой 2х2 высотой 6 см, 4 ряда энтрелака, где мотивы по количеству петель в одном мотиве меньше на 1 петлю чем на туловище, 5 рядов энтрелака с количеством петель в одном мотиве так же как и на туловище, 1 или 2 ряда энтрелака по количеству петель больше на 1 петлю чем на туловище в зависимости от длины рукава.

Для большего размера 52-54+ необходимо по другому распределить прибавление петель: 2 ряда с количеством петель на 1 петлю меньше в мотиве чем для туловища, 6 рядов с количеством петель как для туловища, 2-3 ряда с количеством петель в мотивах больше на 1 петлю чем для туловища

Вяжем манжет на чулочных спицах (можно меньшим номером чем основные) резинкой 2х2, количество петель определяем самостоятельно под вашу пряжу, мой ориентир 52 петли для обхвата запястья 15-16 см, 56 петель для обхвата 17 см + для пряжи метражом 150м/50 грамм

Длина манжета 6 см, для этой пряжи это 20-22 ряда

После манжета вяжем 1 ряд энтрелака, количество мотивов на рукаве всегда 5 штук, в моей выкройке эту величину менять нельзя, иначе вы нарушите пропорции подреза, сбавления при встраивании рукава

В моем примере расчета Петельв1Мотиве для туловища = 11 п Для рукава у меня связано до проймы 10 рядов, 4 ряда по 10 петель мотивы, 5 рядов по 11 п мотивы, 1 ряд по 12 петель в одном мотиве, длина до проймы получилась 45 см

## Вязание рукава

1-ый ряд энтрелака смотрите ВИДЕО-1

**ВИДЕО-1**



2-ой ряд энтрелака смотрите ВИДЕО-2, второй и последующие мотивы 2-го ряда смотрите ВИДЕО-3

**ВИДЕО-2**

**ВИДЕО-3**



Третий ряд энтрелака - в мотивах такое же количество петель, набор первого мотива производится изнаночными петлями, так же как и мотивы предыдущего ряда, но так как наклон мотивов будет в другую сторону, в первом наборном ряду соединяем 1-ю наборную петлю с открытой петлей мотива предыдущего ряда. Далее соединения все производятся, провязывая последнюю петлю в каждом лицевом ряду 2 вместе с петлей мотива предыдущего ряда. Важно разворачивать соединяемые петли и провязывать их вовнутрь бабушкиным способом. Последующие мотивы - набор будет производиться лицевыми петлями, соединения в каждом лицевом ряду по последней петле. ВИДЕО-4, ВИДЕО-5

[ВИДЕО-4](#)

[ВИДЕО-5](#)

Далее все четные ряды вяжутся так же, как и 2 ряд, все нечетные ряды вяжутся так же как и 3 ряд, выше описано с какого ряда вы начинаете увеличивать количество петель в одном мотиве

вяжем 10 рядов, затем стираем рукав в теплой воде со спец средством для шерсти или просто шампунем, отжимаем заказав вместе с полотенцем, оставляем до полного высыхания измеряем длину рукава - нам нужно связать длину от низа до проймы, которую ранее вы определили по своему размеру длины руки, после измерения вы определите оставить 10 рядов или довязать еще 11-ый ряд, как правильно мерить длину до поймы смотрите ВИДЕО-11

[ВИДЕО-11](#)



После того, как вы связали рукав, он постиран и полностью высох, нужно измерить высоту одного мотива в середине рукава, где его количество петель такое же, как и мотивы для туловища. Как измерять высоту одного мотива тоже показано на этом видео (измеряем половину мотива от угла до середины)

## Вязание туловища

Прежде чем вязать туловище, необходимо выполнить полностью расчет, чтобы не ошибиться

Расчет опирается на ДИ (длину изделия)

Рассчитываем ДЗ - длину от низа до проймы рукава.

ДЗ = ДИ - Д1 (3 см скос плеча) - Д2 (21 см высота от проймы до плеча)

В моем случае например я вяжу на рост 165, выбираю ДИ 65 см, ДЗ = 65 - 3 - 21 = 41 см

Далее вычитаем высоту резинки, моя резинка 6 см

На энтрелак до проймы остается ДЗ - 6 см = 41-6= 35 см

После того, как связанны, выстираны и полностью высохли рукава, я измерила высоту одного мотива в середине рукава, количество петель в мотиве у которого такое же как и для туловища. Моя высота мотива 4,5 см (от верхнего угла до середины, как измерять показано на Видео-11)

Дальше необходимо разделить (ДЗ - 6 см резинка)/4.5 см высота 1 мотива = 35 см / 4.5 = 7.78, округляю до большего = 8 рядов, таким образом мы получаем количество рядов энтрелака от низа до проймы по туловищу

**теперь ВАЖНО!**

разъясняю почему это так важно все рассчитать сразу, а не взять и вязать сколько получится и примерять по ходу вязания:

Для дальнейшего соединения туловища и рукавов мотивы и туловища и рукава должны иметь наклон в одну и ту же сторону т.е. все мотивы смотрят вправо или все мотивы смотрят влево Соединение выполнить невозможно если у вас например мотивы туловища имеют наклон в одну сторону, а рукава в другую, тогда пришлось бы довязать 1 ряд либо туловищу либо рукавам, но зачем вам рукава на 4.5 см длиннее или туловище длиннее на 4.5 см, если это не ваша длина по выкройке???

Так вот, результат по желаемой длине бывает разный, например в 50% случаев количество рядов до проймы на рукаве = 10 рядов (чётное), Количество рядов на туловище например 8 рядов (чётное), следует если вы начнете вязать 1-ый ряд энтрелака треугольники одинаково на рукавах и на туловище (с одинаковым наклоном влево обычным способом), то к моменту соединения рукавов и туловища у вас наклон мотивов и на туловище и на рукавах будет в одну и ту же сторону, что правильно Но если например у вас количество рядов рукава = 11 (нечетное), количество рядов туловища = 8 (четное), то чтобы добиться к окончанию вязания этих рядов одинакового наклона нужно 1-ый ряд энтрелака на туловище начать вязать с наклоном в обратную сторону изнаночными петлями - этот способ я показываю дальше на видео тоже

Для начала вязания туловища, необходимо связать так же резинку 2х2, количество петель для резинки определите самостоятельно, можно измерить обхват чуть выше бедер, приложить чуть растянутый образец резинкой и посчитать количество петель, для ориентира из пряжи метражом 150м/50 гр для размера S с ОБ 90-94 см я набираю резинку 120 п на перед и 120 п на спинку

Далее смотрим ВИДЕО-6

**ВИДЕО-6**

Далее видео по вязанию 1-го, 2-го и 3-го ряда энтрелака от 2-х мотков и почему я вяжу от 2-х мотков смотрим ВИДЕО-7 , ВИДЕО-9, ВИДЕО-10

**ВИДЕО-7**

**ВИДЕО-9**

**ВИДЕО-10**

Далее смотрим ВАЖНОЕ ВИДЕО-8 для случаев если у вас расчетное количество рядов на туловище и на рукавах четное и нечетное (не одинаково четное там и там и не одинаково нечетное там и там), тогда следует вязать 1-ый ряд энтрелака изнаночными петлями с наклоном в обратную сторону

**ВИДЕО-8**

Довязываем туловище расчетное количество рядов, стираем деталь, измеряем высоту после полного высыхания, как измерять высоту до проймы смотрим ВИДЕО-11

**ВИДЕО-11**

Немного процесса:



Итак мы дошли до самого интересного места ввязывания рукавов к тулowiщу, сначала предлагаю посмотреть ВИДЕО-12 про устройство моей выкройки "имитация втачного рукава"

**ВИДЕО-12**

Производим соединение рукавов и тулowiща путем вывязывания ластовиц для формирования подреза (прямого места сбавления подмышками) ВИДЕО-13, пришивание верхнего края ластовицы ВИДЕО-14

**ВИДЕО-13**

**ВИДЕО-14**



Можно вязать сначала один рукав, затем начать вязание 1-го ряда по кругу после соединения рукава и тулowiща до места ввязывания 2-го рукава, а так же можно вязать оба рукава сначала, затем начинать вязание 1-го ряда по кругу после соединения рукавов и тулowiща

Для удобства подсчета рядов дальше я заново считаю от 1-го и так далее после вязывания рукавов, так как количество рядов снизу до проймы у вас может быть разным

Начинаем вязание самого большого 1-го ряда после вязывания рукавов к туловищу, этот ряд, как и все последующие ряды вяжется так же по кругу единым целым

Важно пометить ластовицы маркерами или прошить контрастной нитью от угла к углу, как это делаю я для того чтобы в нужных местах 1-го ряда правильно выполнить сбавления

Всего в моей выкройке 4 сбавления в этом 1-м ряду, по 2 сбавления от каждой ластовицы Смотрим ВИДЕО-15 и ВИДЕО-16 по выполнению сбавлений в этом 1-м ряду после вязывания рукавов к туловищу

ВИДЕО-15

ВИДЕО-16



Количество петель в 1-м ряду такое же как и на туловище, в этом ряду производим 4 сбавления в углах ластовиц как показано на видео выше

во 2-м ряду такое же как и на туловище, но производим укорачивание мотивов, сбавления больше НЕ ПРОИЗВОДЯТСЯ, обычное вязание по кругу

Укорачивание мотива - это вязания меньшего количества рядов в мотиве, чем обычно. Я делаю это так: набираю и вяжу мотив как обычно до того момента пока у меня останется 3 петли на левой спице от мотива предыдущего ряда для соединения, и далее я произвожу соединения (провязывания 2 вместе петли) не только по последней петле через 1 ряд, но каждый ряд и по 1 петле после разворота, таким образом получаю укороченный мотив

Укорачивание мотивов выполнять не обязательно, я это делаю для более равномерного набора петель в следующем ряду

3-ий ряд вяжем на 1 петлю меньше в мотивах, чем предыдущие ряды и тоже укорачиваем ряд, так как привязка идет к большему количеству петель, чем набор в этом 3-ем ряду

4-ый ряд количество петель такое же как и в 3-м ряду, укорачивания мотивов не производим

В 5-м ряду производится ПОСАДКА НА ПЛЕЧО

5-ый ряд количество петель такое же как и в 3-м ряду, производим укорачивание мотивов так как далее будет меньшее количество петель

ПОСАДКА НА ПЛЕЧО - это 2 места с боков, где производятся сбавления. Возможно не выполнять посадку на плечо, но я всегда это делаю, кроме случаев, когда я вяжу модель свитера с широкой горловиной для спуска свитера на одно плечо и широкой обвязкой этой горловины. Посадка на плечо выглядит вот так:



Для правильного определения места посадки на плечо и вязания этих сбавлений смотрим ВИДЕО-17, ВИДЕО-18, ВИДЕО-19

ВИДЕО-17

ВИДЕО-18

ВИДЕО-19



Довязываем 5-ый ряд, выполнив посадку на плечо в 2-х местах  
Вяжем полностью 6-ой ряд еще уменьшив на 1 петлю количество  
петель в мотивах, так же с укорачиванием мотива

После того как у вас провязано 6 рядов разберем вязание ростка в этом свитере.

Росток - это вывязывание более длиной спинки, чем переда вокруг горловины, для того чтобы впереди был более круглый глубокий вырез, а вырез горловины сзади был поднят до шеи

Росток в сантиметрах на этом свитере примерно 3 см разница между спинкой и передом

Для вывязывания ростка будет необходимым провязать по спинке на 1 ряд энтрелака больше, чем по переду, а так же для перехода между рядами связать "ступеньки" я назову их подъёмные мотивы

Подъёмные мотивы - это 2 скошеных мотива с боков чуть спереди при переходе от треугольников впереди к полным мотивам на спинку в этом же ряду,

Расположение и вязание подъёмный мотивов смотрим

ВИДЕО-20, ВИДЕО-21, ВИДЕО-22

ВИДЕО-20

ВИДЕО-21

ВИДЕО-22

Далее вяжем по переду треугольники укороченными рядами, смотрим ВИДЕО-23, вязание второго подъёмного мотива ВИДЕО-24

ВИДЕО-23

ВИДЕО-24

Довязывание ростка ВИДЕО-25, кеттлеровка горловины ВИДЕО-26

ВИДЕО-25

ВИДЕО-26

И последнее ВИДЕО-27 сшивание резинки внизу матрасным швом

ВИДЕО-27



**Приятного творчества и радости от результата!**

