

Мастер-класс по вязанию шали – бактуса крючком «Акварель»

#шаль_акварель

Описание + видео
Средняя степень сложности.

Видео представлено ниже по тексту ссылками на ютуб и куар-кодами.

Если ссылка не открывается, пробуйте с компьютера, или нужно скопировать ссылку и вставить ее в любой браузер
(не в ютуб)
Все ссылки активны!

Файл нужно скачать!

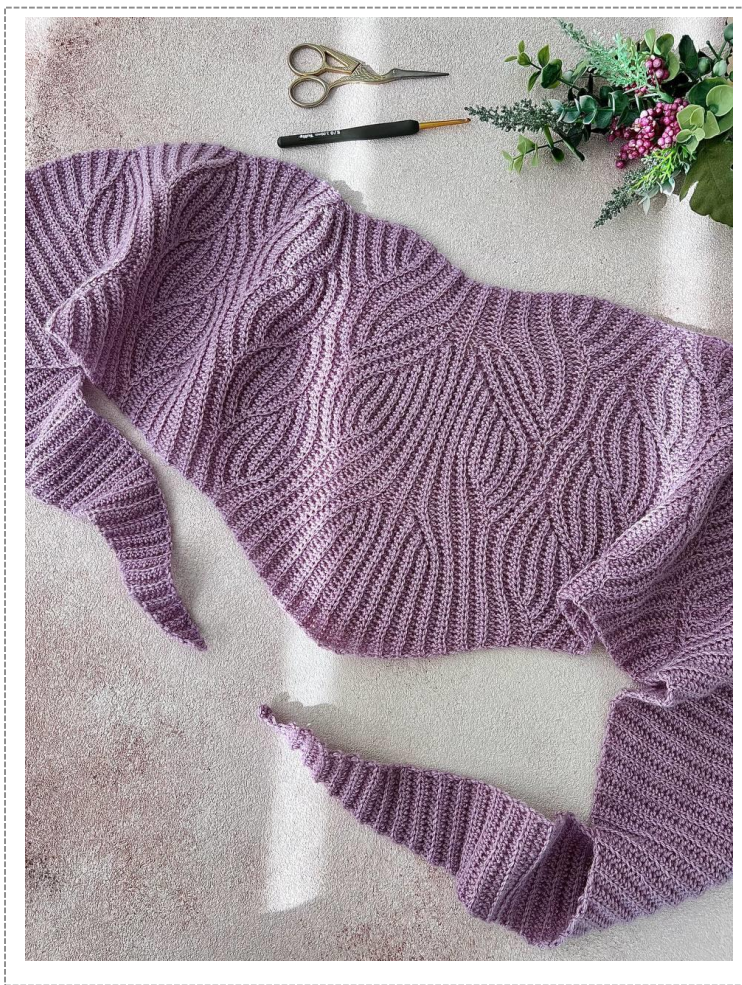
Автор: Макарова Наталья

https://vk.com/voobrazhalkina_mk

<https://instagram.com/voobrazhalkina>

Аксессуары – неотъемлемая часть модного гардероба.
Эта шаль-бактус элегантное дополнение к вашему образу в прохладное время года.

Благодаря поперечному вязанию, сложно догадаться,
что шаль связана крючком, а не спицами.



Перед началом вязания прочтите описание до конца!

Приятного Вам вязания, я уверена, что у Вас получится красивая шаль!

#шаль_акварель

Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

Ссылка на весь плейлист видео:

https://youtube.com/playlist?list=PLKHt3_rHbJBjz2cBHHZWnnGOjm_BPZ5Y0&si=WQa1Q0o0ou5cGFKX

Ссылка на все основные схемы:

<https://disk.vandex.ru/d/BjSIb9gB13BOEg>

Рекомендации по пряже:

Бактус можно связать из любой подходящей пряжи с параметрами около 100 г/350-400-600 м.: шерсть, мохер, альпака, меринос, смесовки. Пряжа должна быть воздушной, легкой, не толстой.

Расход пряжи:

- 100-160 гр. зависит от метража конкретной пряжи, чем тоньше нить, тем меньше расход.
- Alize Superlana Tig / 1 моток 100 гр.
- Alize Angora Gold / 120-130 гр.
- Nako Angora Luks /120-130 гр.
- Gazzal baby wool / 150-160 гр.
- Gazzal Wool STAR /100 -120 гр.
- Gazzal Baby Cotton / 150-160 гр.



Этот узор красиво будет смотреться из секционной пряжи с длинными секциями.

Инструменты:

- Крючок основной № 3-3,5-4 / чтобы шаль была более воздушной, можно взять на 0,5-1 размер крючка больше, чем указано на этикетке.
- Толстая игла с тупым концом
- Маркеры, ножницы



#шаль_акварель

Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

Условные обозначения:

вп – воздушная петля подъема

псн - полустолбик с накидом



изнаночный ряд

Шаль связана основным узором: полустолбики с накидом за заднюю полупетлю, узор сформирован за счет укороченных и удлиненных рядов.

Основной узор - это резинка из полустолбиков с накидом за заднюю полупетлю.



Узор «Резинка псн»

Узор вяжется только из полустолбиков с накидом поворотными рядами, все петли вяжутся всегда за заднюю полупетлю. В конце ряда для подъема делаем 1 или 2 вп и разворот.

Одна полоска в данном узоре состоит из двух рядов (изнаночный + лицевой).

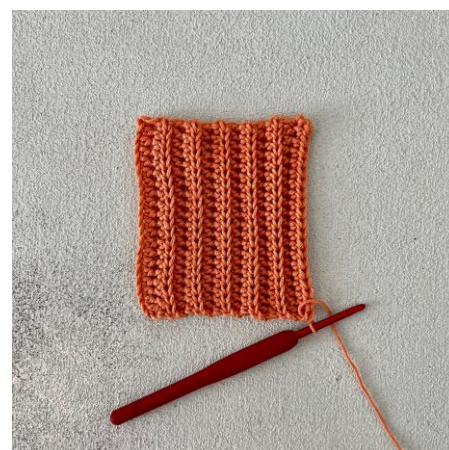
Узор двусторонний. По лицевой стороне «галочки» V в косичке смотрят вверх.

Узор очень эластичный и хорошо тянется в ширину.

2 ряда (лицевой и изнаночный) образуют одну полоску. Будем считать именно эти полоски.

Схема «Резинка псн»

		↻ o	↻ o		
10	o	↻	↻	↻	↻
9	o	↻	↻	↻	↻
8	o	↻	↻	↻	↻
7	o	↻	↻	↻	↻
6	o	↻	↻	↻	↻
5	o	↻	↻	↻	↻
4	o	↻	↻	↻	↻
3	o	↻	↻	↻	↻
2	o	↻	↻	↻	↻
1	o	↻	↻	↻	↻
	↻ o	↻ o	↻ o		
	1	2	3	4	5



См. видео узор «резинка псн»:

<https://youtu.be/D17-6hBbR-8>



Моя плотность вязания узором «резинка псн», крючок № 3 в 10 см. - 28 петель

В данном случае не обязательно попадать в мою плотность и вязать образец, ведь мы вяжем аксессуар, который не должен быть точно по фигуре.

Укороченный ряд - это ряд, связанный данным узором и не довязанный до конца на определенное количество петель.

Последняя петля в таком ряду обычно провязывается ниже по высоте, например, вместо псн – сссн. Далее делается одна вп подъема, полотно разворачивается и вяжется в другую сторону.

Таких укороченных рядов может быть несколько.

Удлиненный ряд – этот ряд, который объединяет несколько укороченных рядов в один. Переход с одного ряда на другой



вяжется через боковую перемычку у края «ступеньки», чтобы не было дырочек. См. видео

См. видео укороченный и удлиненный ряды из псн:

<https://youtu.be/XSLt5bp2mBI>



Если у вас пряжа мягкая, то можно вязать все петли как псн, без низких петель.

Бактус вяжется поперек, начиная с левого угла к правому.

Все петли (кроме кромочных) вяжутся только за заднюю полупетлю. Вяжем поворотными рядами. Новый ряд в 1-ой части начинается сверху, а во 2-ой части начинается снизу.

Каждый раз по нижнему краю будем делать одну прибавку до центра и одну убавку после центра, тем самым формируем скос. На этот край нужно поместить маркер, чтобы не перепутать с прямой верхней стороной.

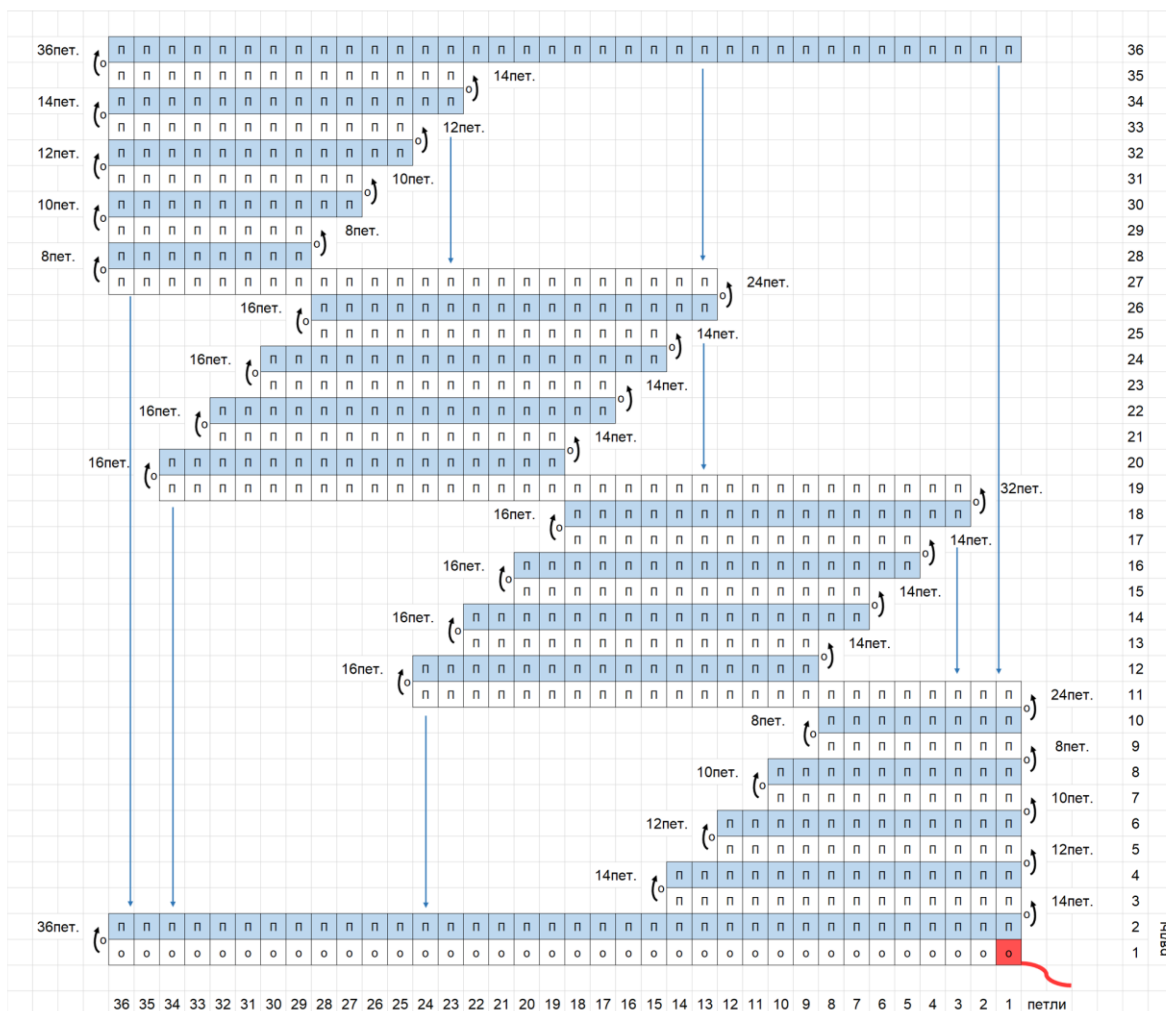
Узор «коса»

См. видео как вязать косу:

<https://youtu.be/JMdmqILDAlg?si=PfsYiLae-oLQA0N5>



Схема «Коса»



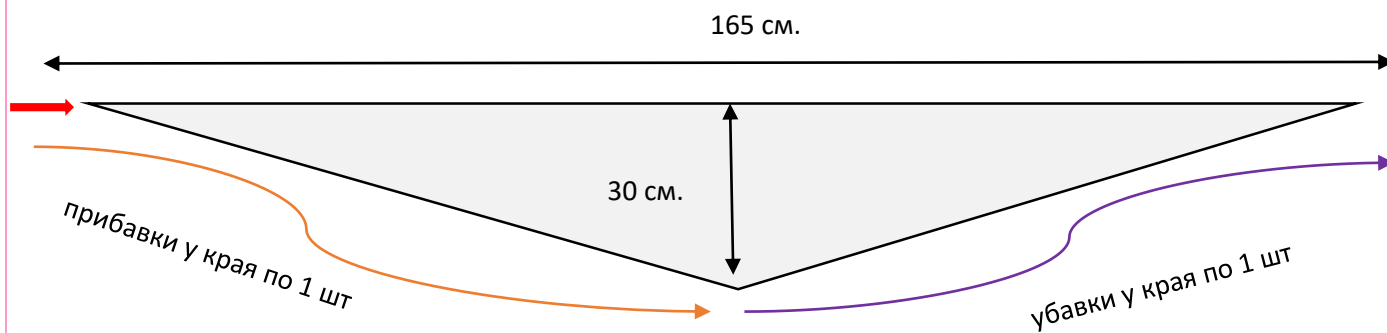
Текстовое описание **схемы «Коса»**. Набрать 36 п. +1 п подъема, всего 37 п. В конце **каждого ряда** делать 1 ВП подъема.

Все петли вяжем только за заднюю полупетлю,
крамочные (последние) петли - за обе петли.

1. 36 воздушных п
2. 36 п
3. 14 п укороченный ряд, разворот
4. 14 п
5. 12 п
6. 12 п
7. 10 п
8. 10 п
9. 8 п
10. 8 п
11. 24 п удлиненный ряд
12. 16 п
13. 14 п
14. 16 п
15. 14 п
16. 16 п
17. 14 п
18. 16 п
19. 32 п удлиненный ряд
20. 16 п
21. 14 п
22. 16 п
23. 14 п
24. 16 п
25. 14 п
26. 16 п
27. 24 п удлиненный ряд
28. 8 п
29. 8 п
30. 10 п
31. 10 п
32. 12 п
33. 12 п
34. 14 п
35. 14 п
36. 36 п удлиненный ряд, закрываем все петли



Размеры 160-165 см * 25-30 см.



См. видео начало и как
делать прибавки и убавки у края:

<https://youtu.be/6z8Atm2BycE?si=nbKnsPfFwH5MK5Jg>



#шаль_акварель

Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

Ход работы

0 ряд: набрать 2 петли + 1 петля подъема = 3 петли

1. 2 п
2. 2 п +1 прибавка **П**
3. 3 п
4. 3 п +1 прибавка **П**
5. 4 п
6. 4 п +1 прибавка **П**
7. 5 п
8. 5 п +1 прибавка **П**
9. 6 п
10. 6 п +1 прибавка **П**
11. 7 п

.....

83. 43 п

Вяжем таким образом по **схеме 1** до 43 п., делая прибавки **П** у одного края.



Далее будем вязать косу укороченными рядами, начинаем вязать сверху от прямой стороны бактуса, **схема 2**.



Схема 1

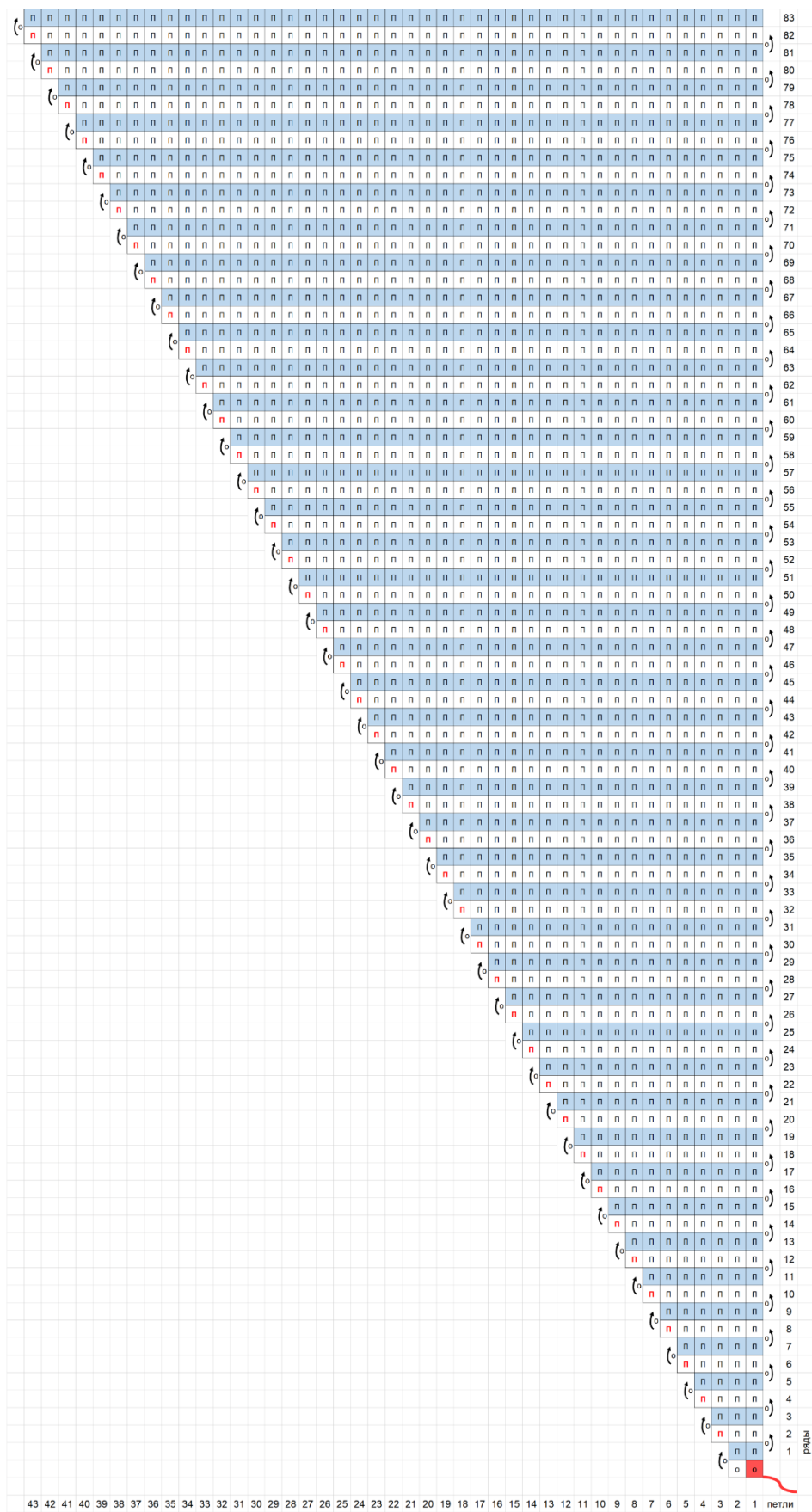
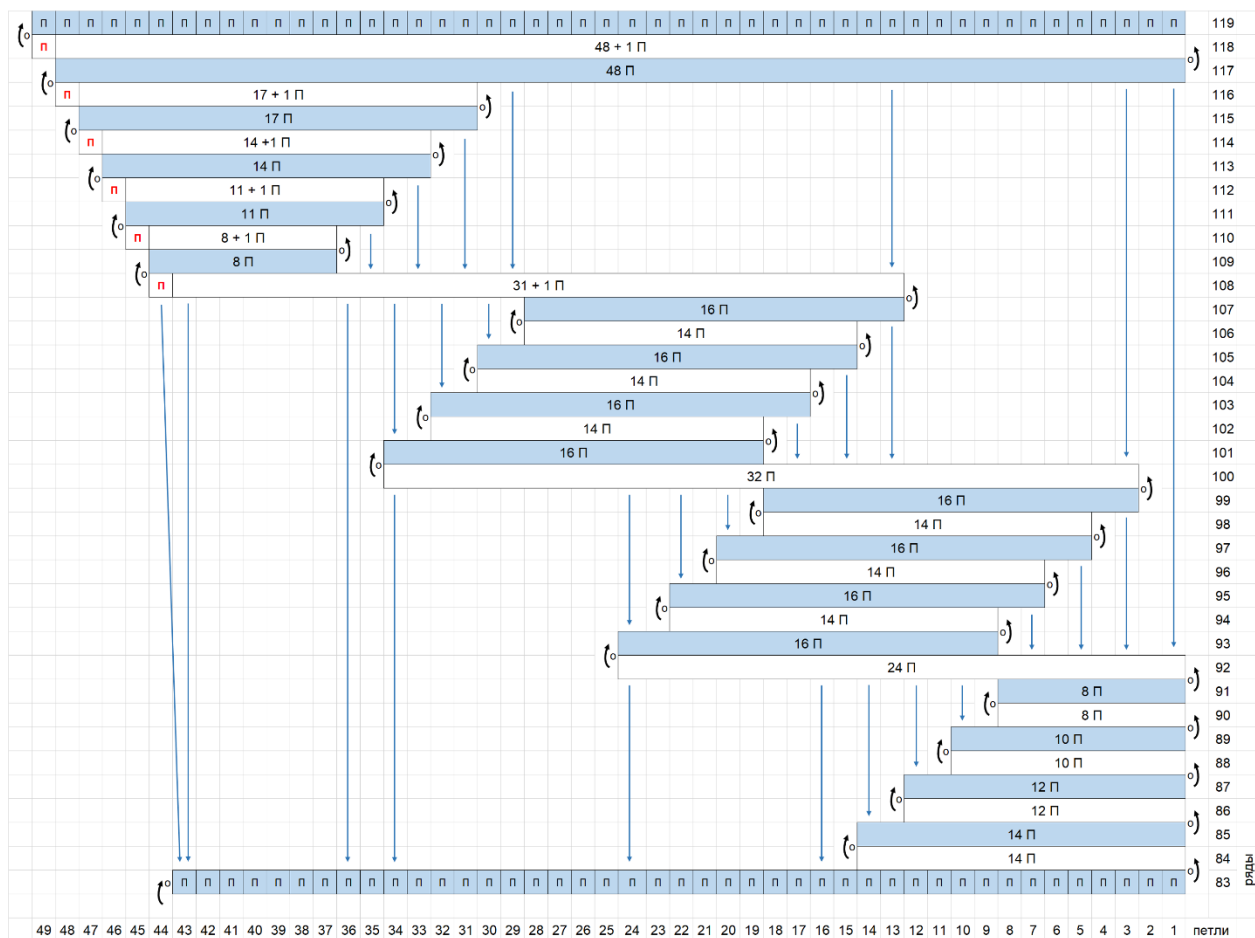


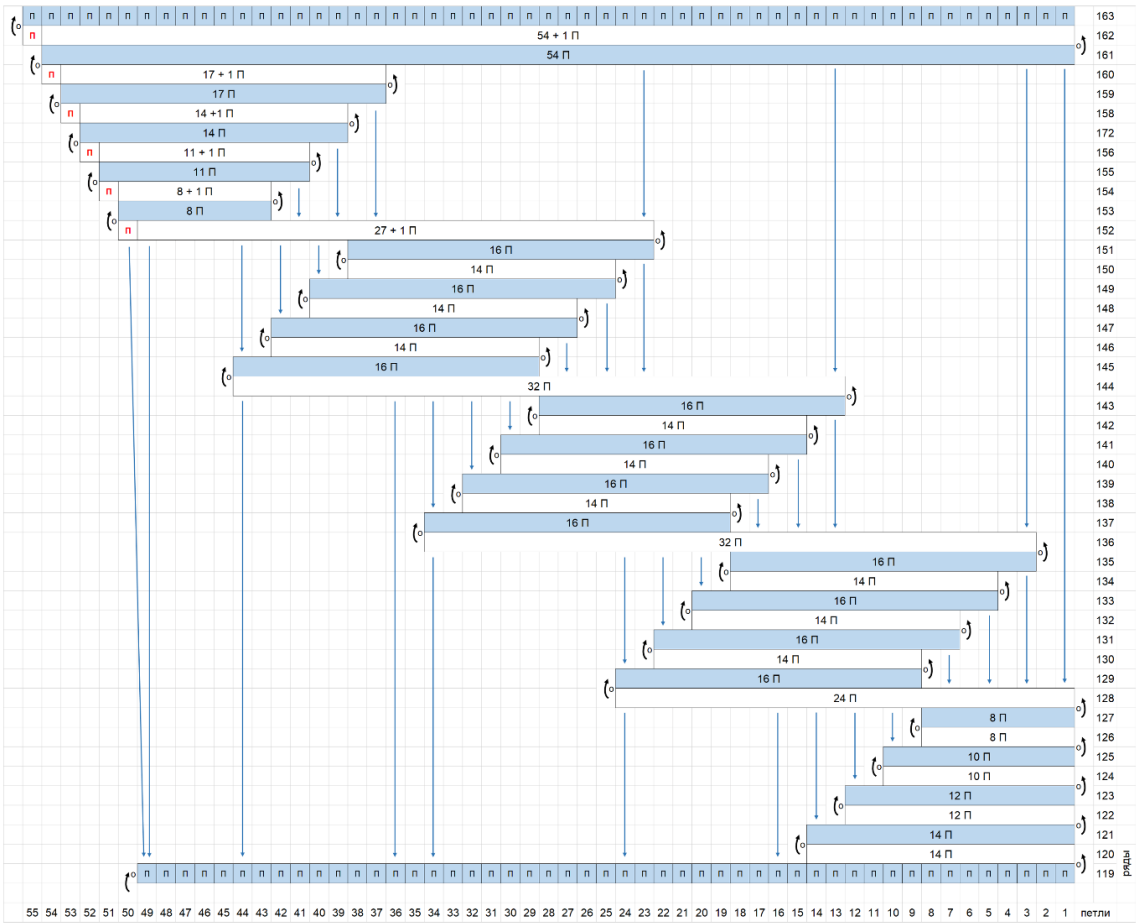
Схема 2



Обратите внимание: одна графическая схема заканчивается определённым номером рядом, и он же повторяется на следующей схеме. Не провяжите лишних рядов, сверяйтесь по текстовому описанию.

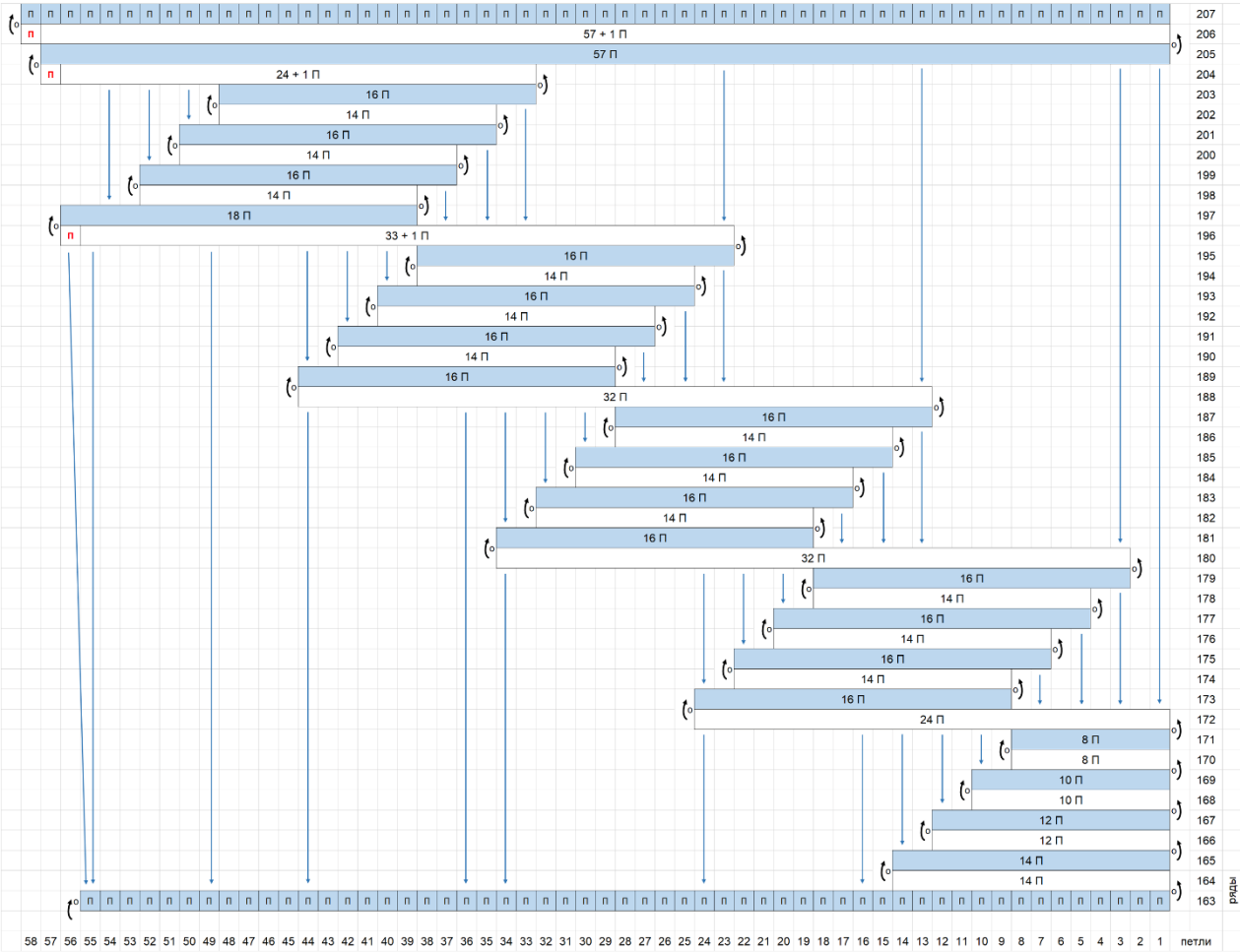
- 84. 14 п укороченный ряд, разворот
- 85. 14 п
- 86. 12 п
- 87. 12 п
- 88. 10 п
- 89. 10 п
- 90. 8 п
- 91. 8 п
- 92. 24 п удлиненный ряд
- 93. 16 п
- 94. 14 п
- 95. 16 п
- 96. 14 п
- 97. 16 п
- 98. 14 п
- 99. 16 п
- 100. 32 п удлиненный ряд
- 101. 16 п
- 102. 14 п
- 103. 16 п
- 104. 14 п
- 105. 16 п
- 106. 14 п
- 107. 16 п
- 108. 31 п + 1 прибавка **П** удлиненный ряд
- 109. 8 п
- 110. 8 п + 1 прибавка **П**
- 111. 11 п
- 112. 11 п + 1 прибавка **П**
- 113. 14 п
- 114. 14 п + 1 прибавка **П**
- 115. 17 п
- 116. 17 п + 1 прибавка **П**
- 117. 48 п
- 118. 48 п + 1 прибавка **П**
- 119. 49 п

Схема 3



- 120. 14 п укороченный ряд, разворот
- 121. 14 п
- 122. 12 п
- 123. 12 п
- 124. 10 п
- 125. 10 п
- 126. 8 п
- 127. 8 п
- 128. 24 п удлиненный ряд
- 129. 16 п
- 130. 14 п
- 131. 16 п
- 132. 14 п
- 133. 16 п
- 134. 14 п
- 135. 16 п
- 136. 32 п удлиненный ряд
- 137. 16 п
- 138. 14 п
- 139. 16 п
- 140. 14 п
- 141. 16 п
- 142. 14 п
- 143. 16 п
- 144. 32 п удлиненный ряд
- 145. 16 п
- 146. 14 п
- 147. 16 п
- 148. 14 п
- 149. 16 п
- 150. 14 п
- 151. 16 п
- 152. 27 п + 1 прибавка **П** удлиненный ряд
- 153. 8 п
- 154. 8 п + 1 прибавка **П**
- 155. 11 п
- 156. 11 п + 1 прибавка **П**
- 157. 14 п
- 158. 14 п + 1 прибавка **П**
- 159. 17 п
- 160. 17 п + 1 прибавка **П**
- 161. 54 п
- 162. 54 п + 1 прибавка **П**
- 163. 55 п

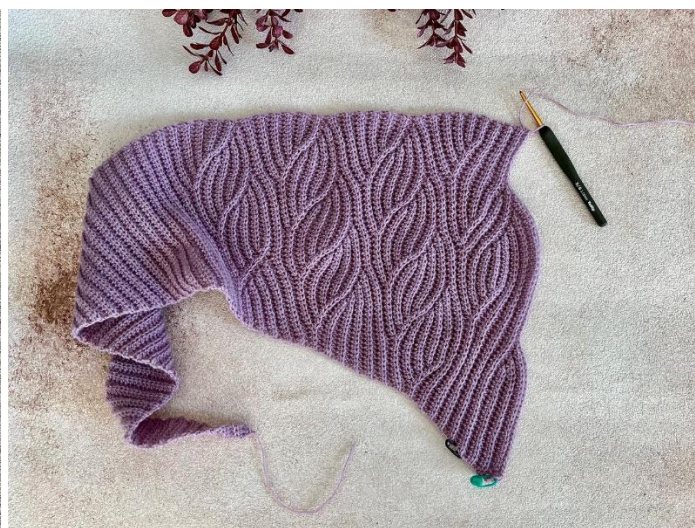
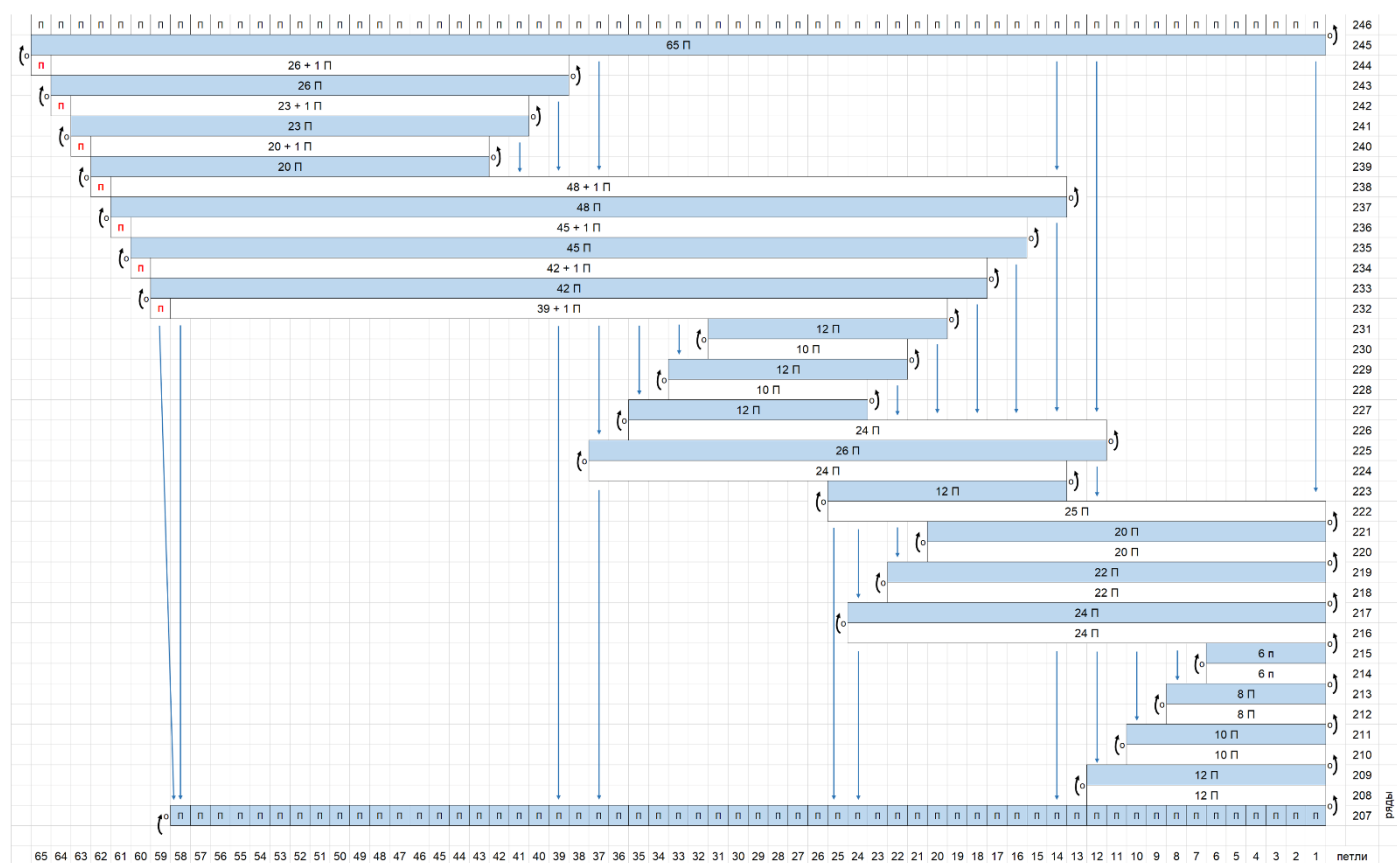
Схема 4



- 164. 14 п укороченный ряд, разворот
- 165. 14 п
- 166. 12 п
- 167. 12 п
- 168. 10 п
- 169. 10 п
- 170. 8 п
- 171. 8 п
- 172. 24 п удлиненный ряд
- 173. 16 п
- 174. 14 п
- 175. 16 п
- 176. 14 п
- 177. 16 п
- 178. 14 п
- 179. 16 п
- 180. 32 п удлиненный ряд
- 181. 16 п
- 182. 14 п
- 183. 16 п
- 184. 14 п
- 185. 16 п
- 186. 14 п
- 187. 16 п
- 188. 32 п удлиненный ряд
- 189. 16 п
- 190. 14 п
- 191. 16 п
- 192. 14 п
- 193. 16 п
- 194. 14 п
- 195. 16 п
- 196. 33 п + 1 прибавка **П** удлиненный ряд
- 197. 18 п
- 198. 14 п
- 199. 16 п
- 200. 14 п
- 201. 16 п
- 202. 14 п
- 203. 16 п
- 204. 24 п + 1 прибавка **П**
- 205. 57 п
- 206. 57 п ++ 1 прибавка **П**
- 207. 58 п



Схема 5 центр



#шаль_акварель
Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

- 208. 12 п
- 209. 12 п
- 210. 10 п
- 211. 10 п
- 212. 8 п
- 213. 8 п
- 214. 6 п
- 215. 6 п
- 216. 24 п
- 217. 24 п
- 218. 22 п
- 219. 22 п
- 220. 20 п
- 221. 20 п
- 222. 25 п
- 223. 12 п
- 224. 24 п
- 225. 26 п
- 226. 24 п
- 227. 12 п
- 228. 10 п
- 229. 12 п
- 230. 10 п
- 231. 12 п
- 232. 39 п + 1 прибавка П
- 233. 42 п
- 234. 42 п + 1 прибавка П
- 235. 45 п
- 236. 45 п + 1 прибавка П
- 237. 48 п
- 238. 48 п + 1 прибавка П
- 239. 20 п
- 240. 20 п + 1 прибавка П
- 241. 23 п
- 242. 23 п + 1 прибавка П
- 243. 26 п
- 244. 26 п + 1 прибавка П
- 245. 65 п
- 246. 65 п

Схема общий вид центр (для восприятия целостности картинки)

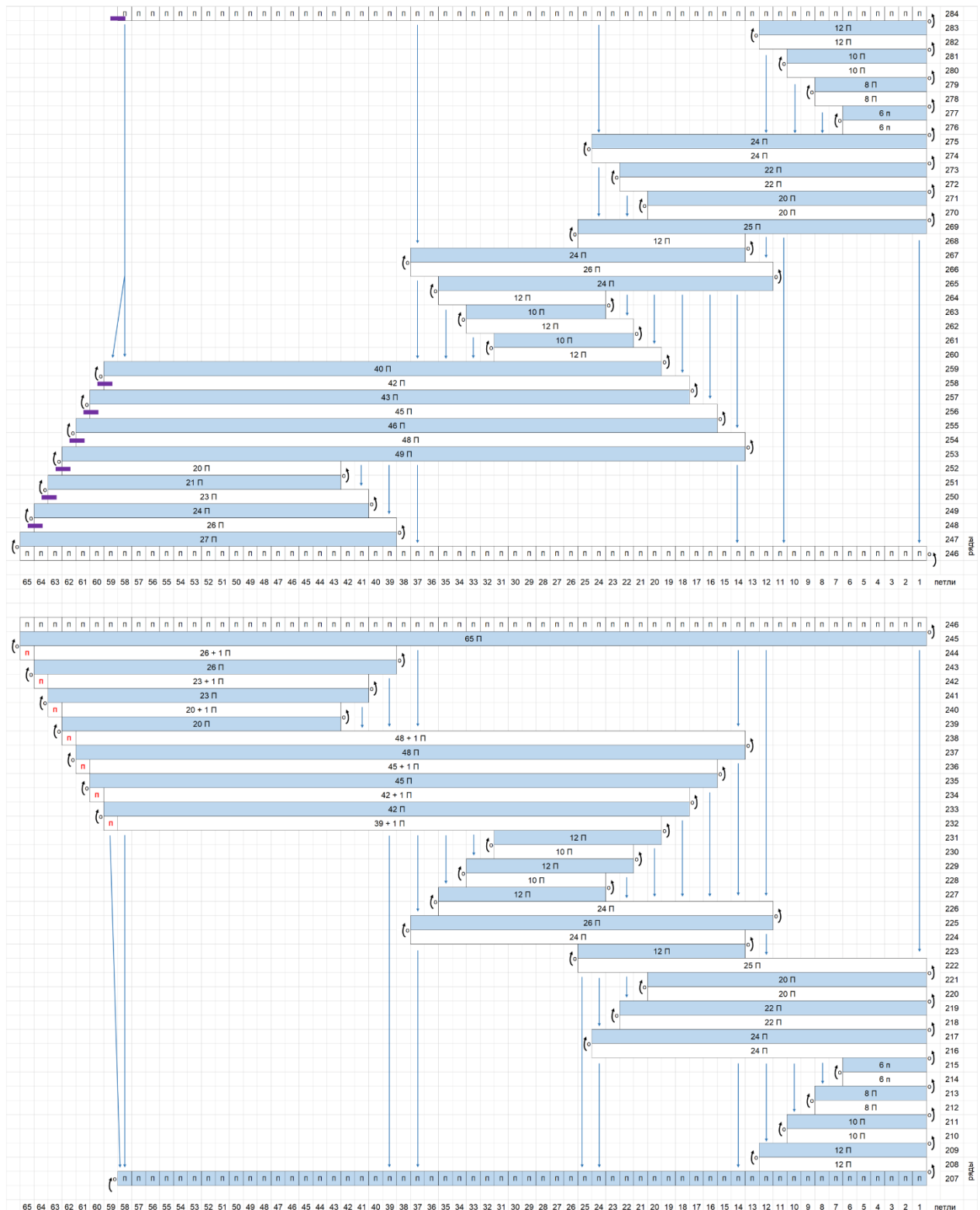
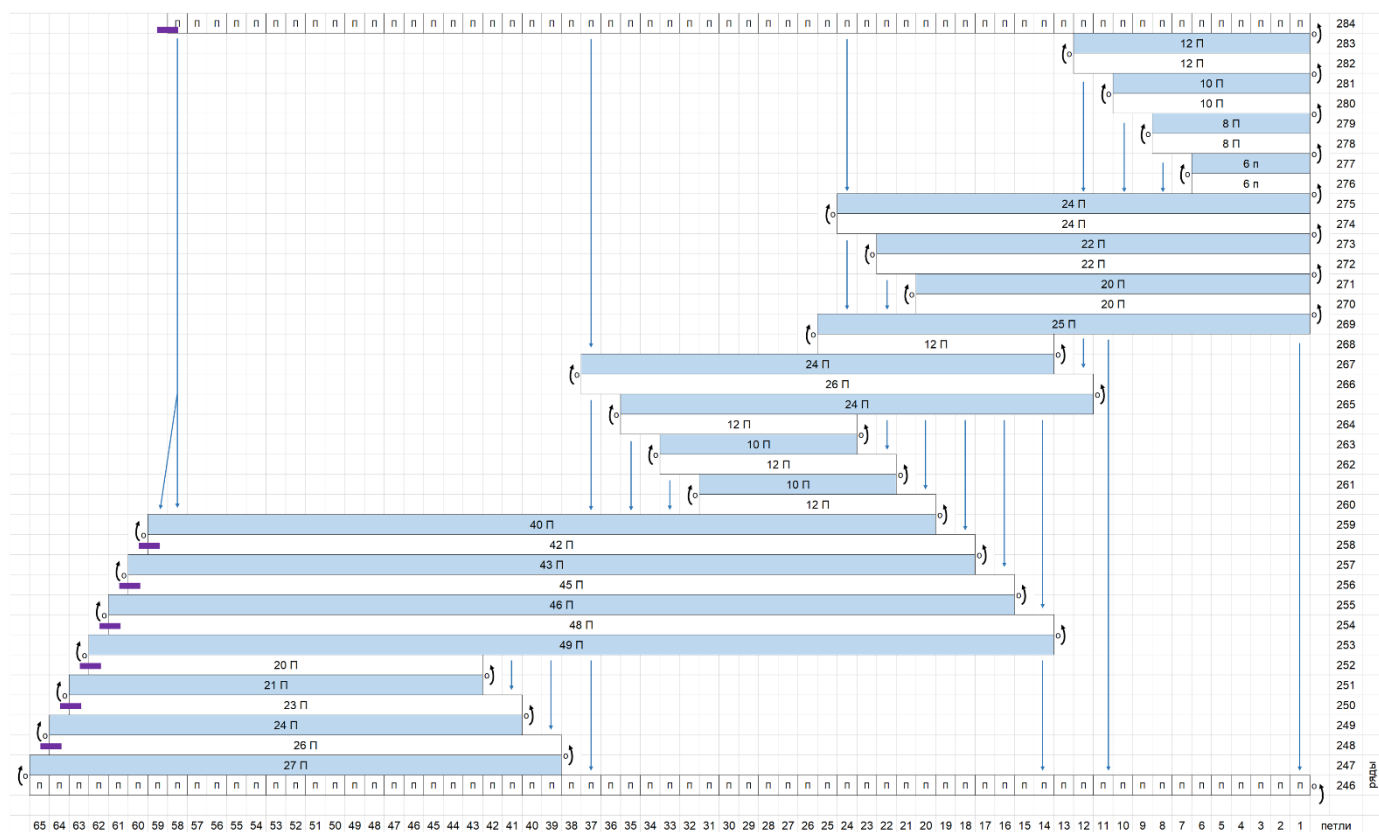


Схема 6 центр обратно



#шаль_акварель

Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

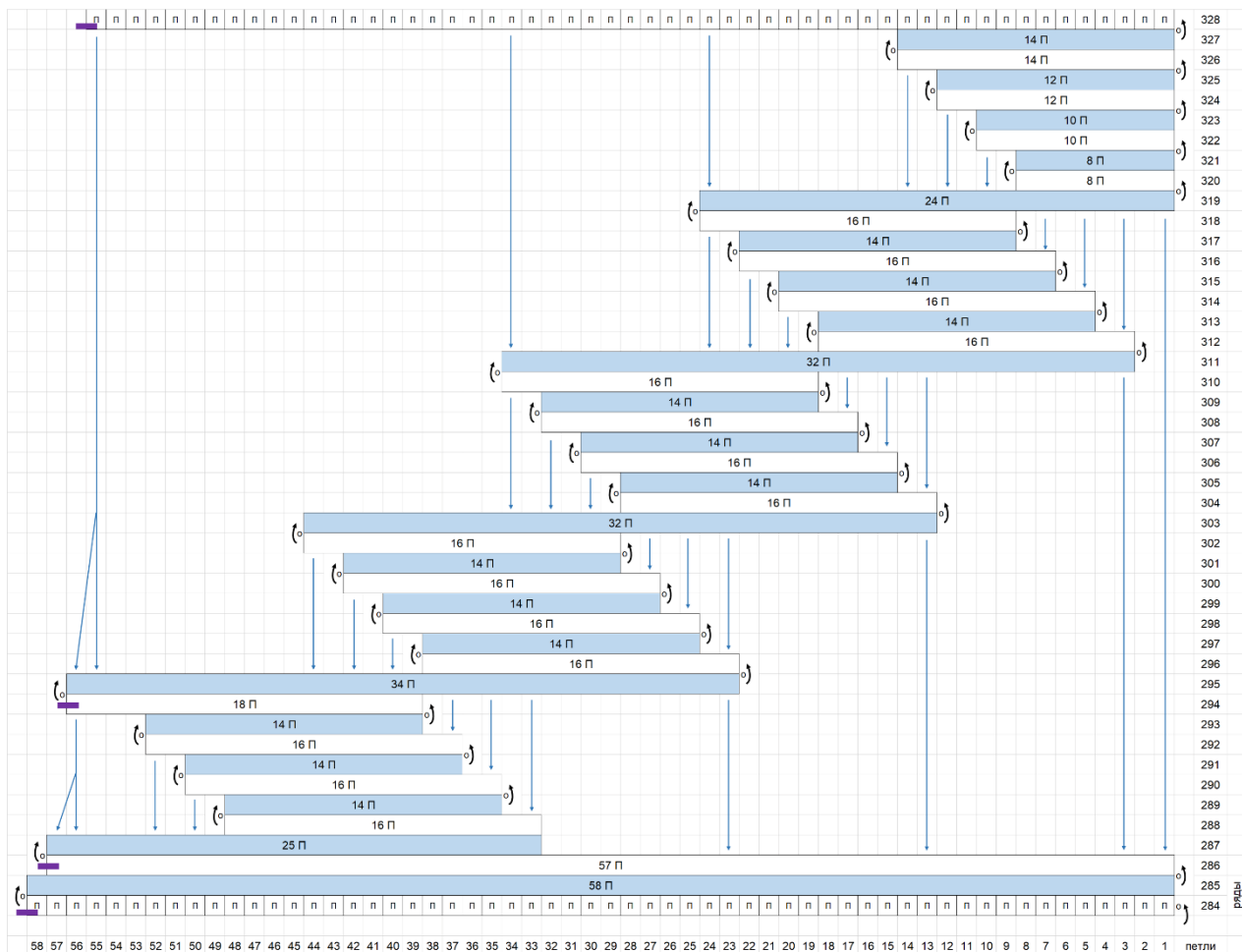
Начинаем делать убавки, на схеме это значок:



число на схеме указано конечное, после убавки.

- 247. 27 п
- 248. 26 п убавка —
- 249. 24 п
- 250. 23 п убавка —
- 251. 21 п
- 252. 20 п убавка —
- 253. 49 п
- 254. 48 п убавка —
- 255. 46 п
- 256. 45 п убавка —
- 257. 43 п
- 258. 42 п убавка —
- 259. 40 п
- 260. 12 п
- 261. 10 п
- 262. 12 п
- 263. 10 п
- 264. 12 п
- 265. 24 п
- 266. 26 п
- 267. 24 п
- 268. 12 п
- 269. 25 п
- 270. 20 п
- 271. 20 п
- 272. 22 п
- 273. 22 п
- 274. 24 п
- 275. 24 п
- 276. 6 п
- 277. 6 п
- 278. 8 п
- 279. 8 п
- 280. 10 п
- 281. 10 п
- 282. 12 п
- 283. 12 п
- 284. 58 п убавка —
- 285. 58 п
- 286. 57 п убавка —

Схема 7 коса обратно



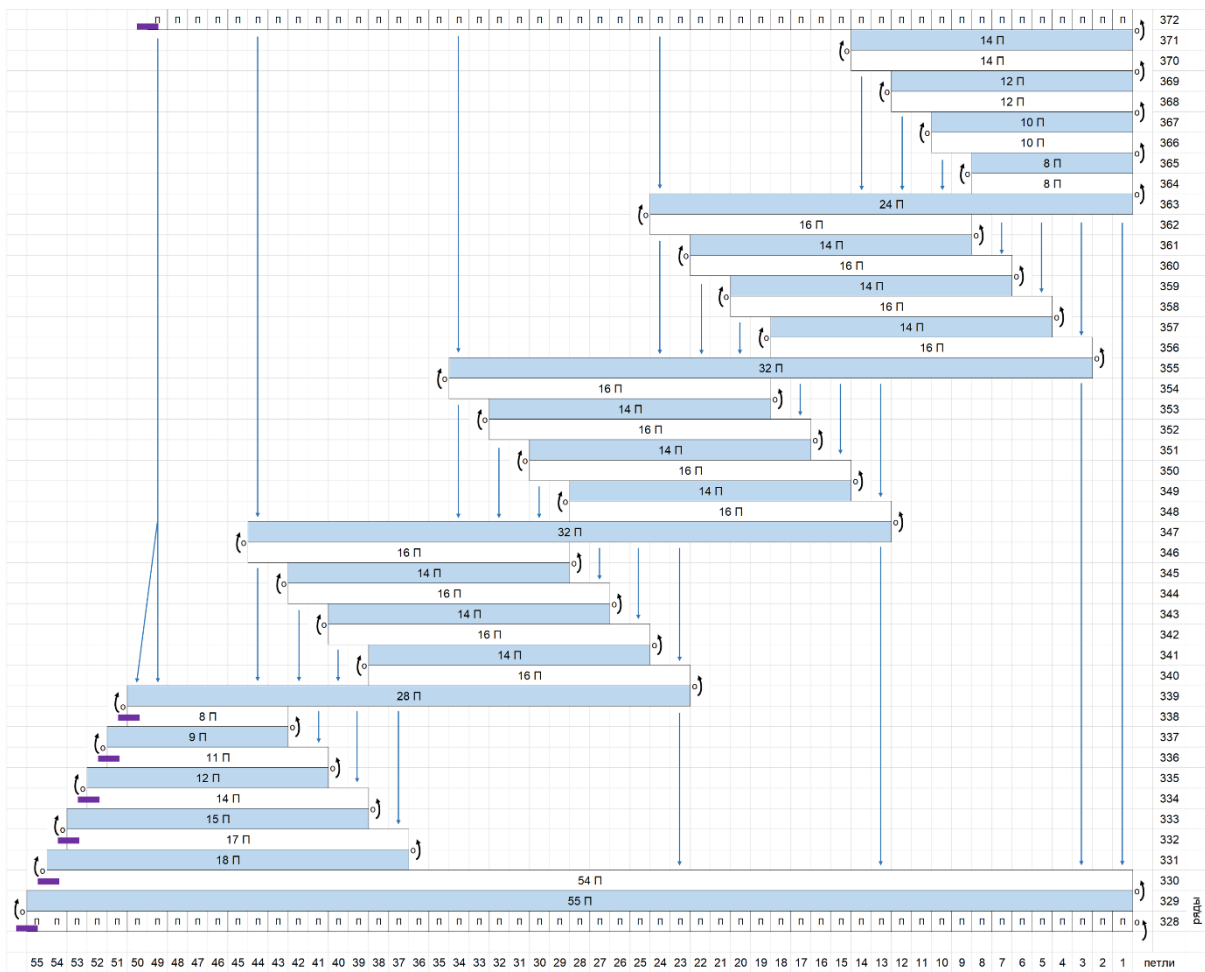
#шаль_акварель
Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

- 287. 25 п
- 288. 16 п
- 289. 14 п
- 290. 16 п
- 291. 14 п
- 292. 16 п
- 293. 14 п

- 294. 18 п убавка —
- 295. 34 п удлиненный ряд
- 296. 16 п
- 297. 14 п
- 298. 16 п
- 299. 14 п
- 300. 16 п
- 301. 14 п
- 302. 16 п
- 303. 32 п удлиненный ряд
- 304. 16 п
- 305. 14 п
- 306. 16 п
- 307. 14 п
- 308. 16 п
- 309. 14 п
- 310. 16 п
- 311. 32 п удлиненный ряд
- 312. 16 п
- 313. 14 п
- 314. 16 п
- 315. 14 п
- 316. 16 п
- 317. 14 п
- 318. 16 п
- 319. 24 п удлиненный ряд
- 320. 8 п
- 321. 8 п
- 322. 10 п
- 323. 10 п
- 324. 12 п
- 325. 12 п
- 326. 14 п
- 327. 14 п

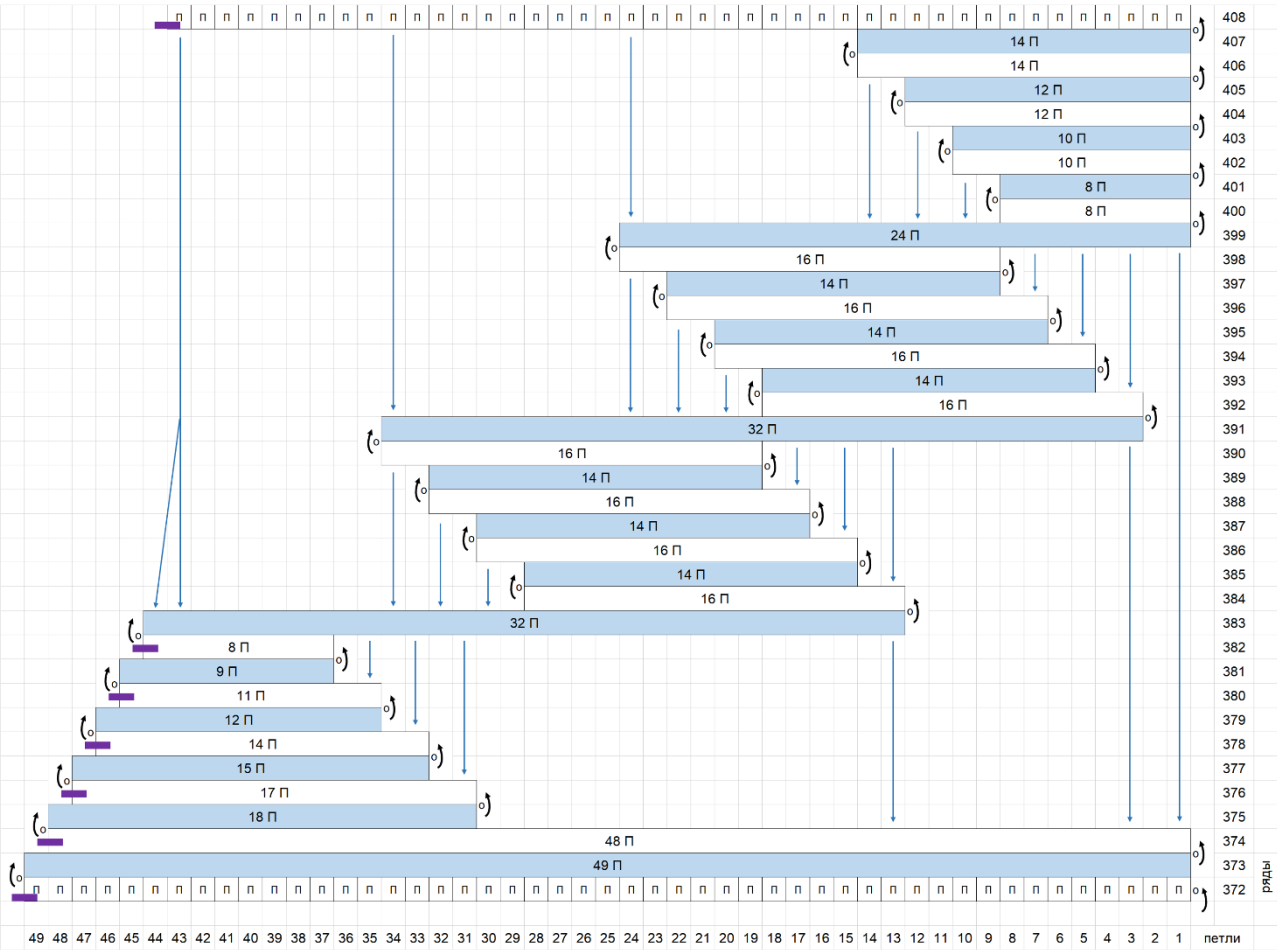
- 328. 55 п убавка —
- 329. 55 п

Схема 8 коса обратно



- 330. 54 п убавка —
- 331. 18 п
- 332. 17 п убавка —
- 333. 15 п
- 334. 14 п убавка —
- 335. 12 п
- 336. 11 п убавка —
- 337. 9 п
- 338. 8 п убавка —
- 339. 28 п удлиненный ряд
- 340. 16 п
- 341. 14 п
- 342. 16 п
- 343. 14 п
- 344. 16 п
- 345. 14 п
- 346. 16 п
- 347. 32 п удлиненный ряд
- 348. 16 п
- 349. 14 п
- 350. 16 п
- 351. 14 п
- 352. 16 п
- 353. 14 п
- 354. 16 п
- 355. 32 п удлиненный ряд
- 356. 16 п
- 357. 14 п
- 358. 16 п
- 359. 14 п
- 360. 16 п
- 361. 14 п
- 362. 16 п
- 363. 24 п удлиненный ряд
- 364. 8 п
- 365. 8 п
- 366. 10 п
- 367. 10 п
- 368. 12 п
- 369. 12 п
- 370. 14 п
- 371. 14 п
- 372. 49 п убавка —
- 373. 49 п
- 374. 48 п убавка —

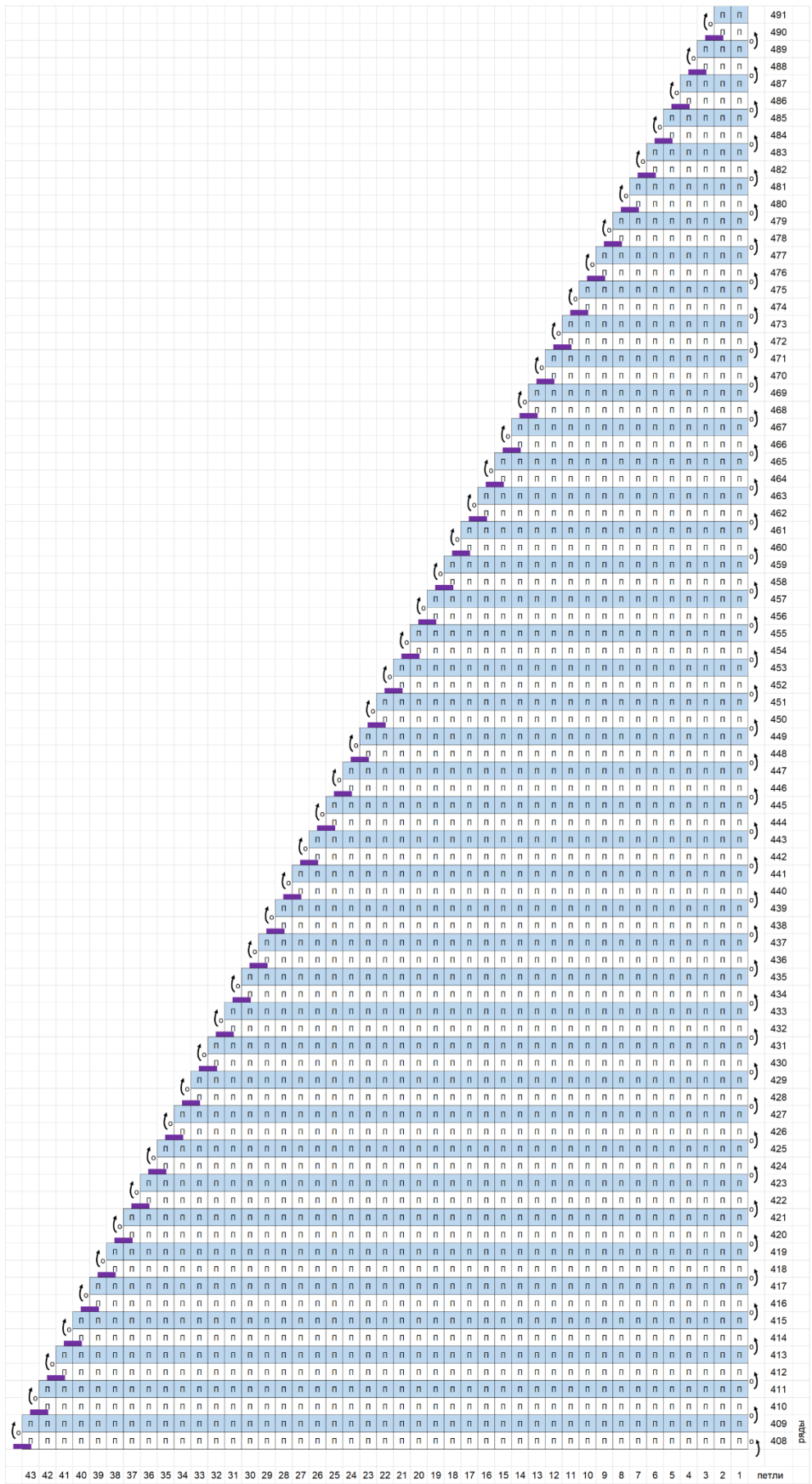
Схема 9 коса обратно



375. 18 п
376. 17 п убавка —
377. 15 п
378. 14 п убавка —
379. 12 п
380. 11 п убавка —
381. 9 п
382. 8 п убавка —
383. 32 п удлиненный ряд
384. 16 п
385. 14 п
386. 16 п
387. 14 п
388. 16 п
389. 14 п
390. 16 п
391. 32 п удлиненный ряд
392. 16 п
393. 14 п
394. 16 п
395. 14 п
396. 16 п
397. 14 п
398. 16 п
399. 24 п удлиненный ряд
400. 8 п
401. 8 п
402. 10 п
403. 10 п
404. 12 п
405. 12 п
406. 14 п
407. 14 п
→ 408. 43 п убавка —
409. 43
410. 42 убавка —
.....

Далее вяжем по **схеме 10** до 2 п., делая убавки — у одного края.

Схема 10 конец





ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ВТО (влажно-тепловая обработка) изделия

- Изделие аккуратно выстирать руками в теплой воде (не выше 30 градусов) со специальным средством для стирки шерстяных вещей.
- Прополоскать в воде с той же температурой, что и при стирке.
- Бережно отжать не выкручивая, завернуть в махровое полотенце, оставив на время, чтобы полотенце впитало в себя влагу
- Сушить на горизонтальной поверхности (на сухом полотенце), предварительно расправьте изделие и придайте ему нужную форму.
- Не сушите связанные изделия на батарее или в подвешенном состоянии.

Шаль положите на полотенце и обязательно растяните, придайте форму и закрепите булавками.

Обязательно показывайте свои результаты!
Мне будет очень приятно!

#шаль_акварель

Дата выхода МК сентябрь 2023 г
С уважением, Наталья Макарова
@voobrazhalkina

*Добро пожаловать на мой сайт
с детскими и взрослыми изделиями
крючком и спицами!*

<https://voobrazhalkina.com>

