

# **Мастер-класс по вязанию шали – бактуса крючком «Акварель»**

#шаль\_акварель

*Описание + видео  
Средняя степень сложности.*

**Видео представлено ниже по тексту ссылками на ютуб и куар-кодами.**

*Если ссылка не открывается, пробуйте с компьютера, или нужно скопировать ссылку и вставить ее в любой браузер  
(не в ютуб)  
Все ссылки активны!*

**Файл нужно скачать!**

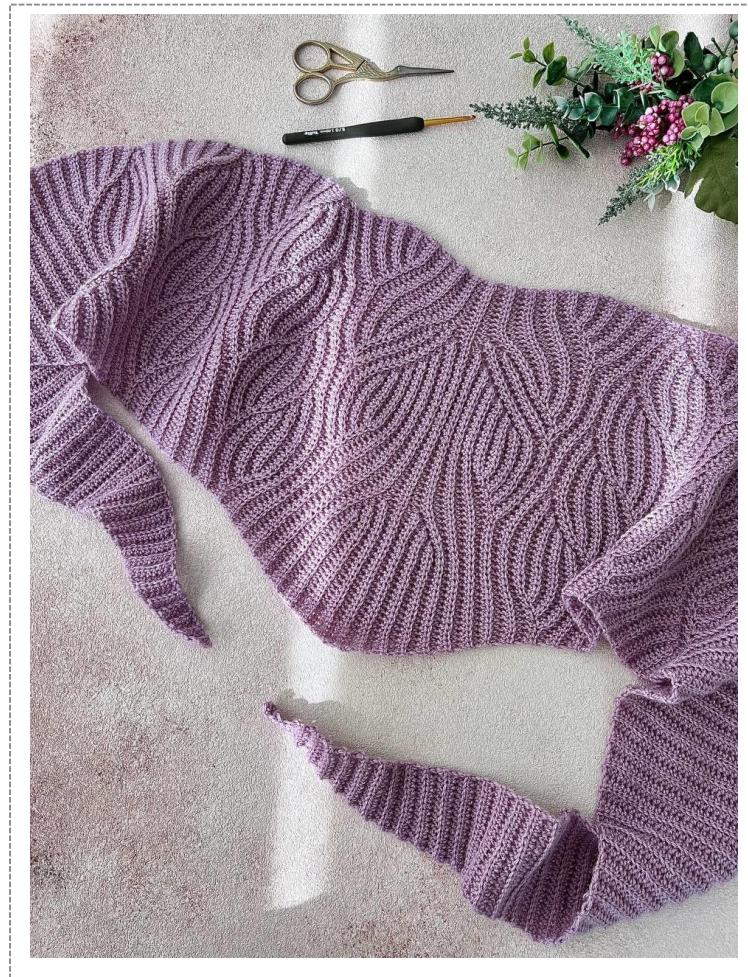
*Автор: Макарова Наталья*

[https://vk.com/voobrazhalkina\\_mk](https://vk.com/voobrazhalkina_mk)

<https://instagram.com/voobrazhalkina>

*Аксессуары – неотъемлемая часть модного гардероба.  
Эта шаль-бактус элегантное дополнение к вашему  
образу в прохладное время года.*

*Благодаря поперечному вязанию, сложно догадаться,  
что шаль связана крючком, а не спицами.*



**Перед началом вязания прочтите описание до конца!**

**Приятного Вам вязания, я уверена, что у Вас получится красивая шаль!**

#шаль\_акварель

Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

Ссылка на весь плейлист видео:

[https://youtube.com/playlist?list=PLKHT3\\_rHbJBz2cBHZWnnGOjm\\_BPZ5Y0&si=WQa1Q0o0ou5cGFKX](https://youtube.com/playlist?list=PLKHT3_rHbJBz2cBHZWnnGOjm_BPZ5Y0&si=WQa1Q0o0ou5cGFKX)

Ссылка на все основные схемы:

<https://disk.yandex.ru/d/BjSIb9gB13BOEg>

### Рекомендации по пряже:

Бактус можно связать из любой подходящей пряжи с параметрами около 100 г/350-400-600 м.: шерсть, мохер, альпака, меринос, смесовки. Пряжа должна быть воздушной, легкой, не толстой.

### Расход пряжи:

- 100-160 гр. зависит от метража конкретной пряжи, чем тоньше нить, тем меньше расход.
- Alize Superlana Tig / 1 моток 100 гр.
- Alize Angora Gold / 120-130 гр.
- Nako Angora Luks /120-130 гр.
- Gazzal baby wool / 150-160 гр.
- Gazzal Wool STAR /100 -120 гр.
- Gazzal Baby Cotton / 150-160 гр.



Этот узор красиво будет смотреться из секционной пряжи с длинными секциями.

### Инструменты:

- Крючок основной № 3-3,5-4 / чтобы шаль была более воздушной, можно взять на 0,5-1 размер крючка большие, чем указано на этикетке.
- Толстая игла с тупым концом
- Маркеры, ножницы



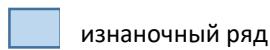
#шаль\_акварель

Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

## Условные обозначения:

вп – воздушная петля подъема

псн - полустолбик с накидом



Шаль связана основным узором: полустолбики с накидом за заднюю полупетлю, узор сформирован за счет укороченных и удлинённых рядов.

**Основной узор** - это резинка из полустолбиков с накидом за заднюю полупетлю.



## Узор «Резинка псн»

Узор вяжется только из полустолбиков с накидом поворотными рядами, все петли вяжутся всегда за заднюю полупетлю. В конце ряда для подъема делаем 1 или 2 вп и разворот.

Одна полоска в данном узоре состоит из двух рядов (изнаночный + лицевой).

Узор двусторонний. По лицевой стороне «галочки» V в косичке смотрят вверх.

Узор очень эластичный и хорошо тянется в ширину.

2 ряда (лицевой и изнаночный) образуют одну полоску. Будем считать именно эти полоски.

Схема «Резинка псн»

		o	o	o	o	o
10	o	=	=	=	=	=
9	o	=	=	=	=	=
8	o	=	=	=	=	=
7	o	=	=	=	=	=
6	o	=	=	=	=	=
5	o	=	=	=	=	=
4	o	=	=	=	=	=
3	o	=	=	=	=	=
2	o	=	=	=	=	=
1	o	=	=	=	=	=
		o	o	o		
		1	2	3	4	5



**См. видео узор «резинка пsn»:**

<https://youtu.be/D17-6hBbR-8>



Моя плотность вязания узором «резинка пsn», крючок № 3 в 10 см. - 28 петель

В данном случае не обязательно попадать в мою плотность и вязать образец, ведь мы вяжем аксессуар, который не должен быть точно по фигуре.

Укороченный ряд - это ряд, связанный данным узором и не довязанный до конца на определенное количество петель.

Последняя петля в таком ряду обычно провязывается ниже по высоте, например, вместо пsn – сссн. Далее делается одна вп подъема, полотно разворачивается и вяжется в другую сторону.

Таких укороченных рядов может быть несколько.



Удлиненный ряд – этот ряд, который объединяет несколько укороченных рядов в один. Переход с одного ряда на другой

вязется через боковую перемычку у края «ступеньки», чтобы не было дырочек. См. видео

**См. видео укороченный и удлиненный ряды из пsn:**

<https://youtu.be/XSLt5bp2mBI>



Если у вас пряжа мягкая, то можно вязать все петли как пsn, без низких петель.

Бактус вяжется поперек, начиная с левого угла к правому.

Все петли (кроме кромочных) вяжутся только за заднюю полупетлю. Вяжем поворотными рядами. Новый ряд в 1-ой части начинается сверху, а во 2-ой части начинается снизу.

Каждый раз по нижнему краю будем делать одну прибавку до центра и одну убавку после центра, тем самым формируем скос. На этот край нужно поместить маркер, чтобы не перепутать с прямой верхней стороной.

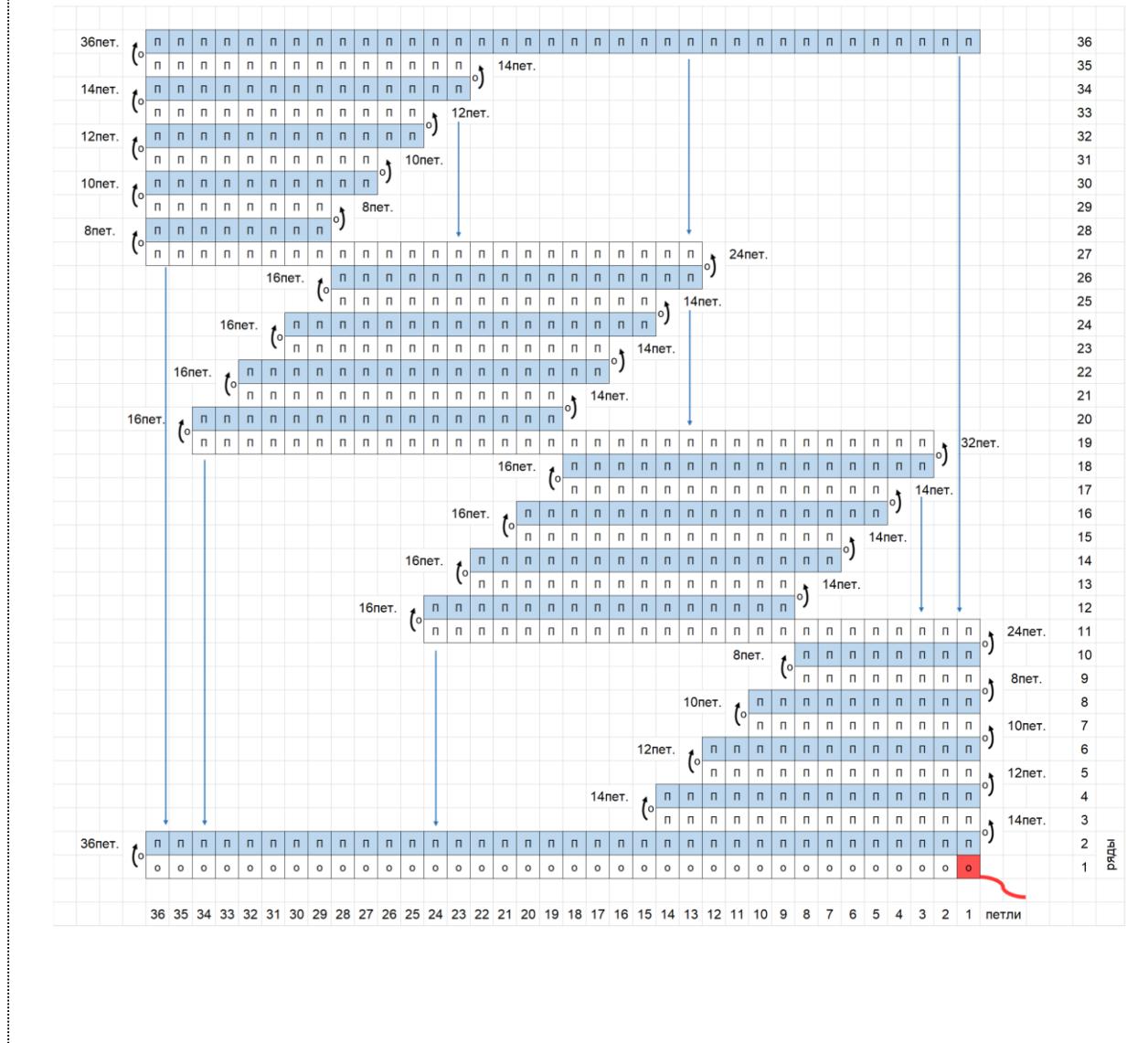
## Узор «коса»



См. видео как вязать косу:

<https://youtu.be/JMdmqILDAlg?si=PfsYiLae-oLQA0N5>

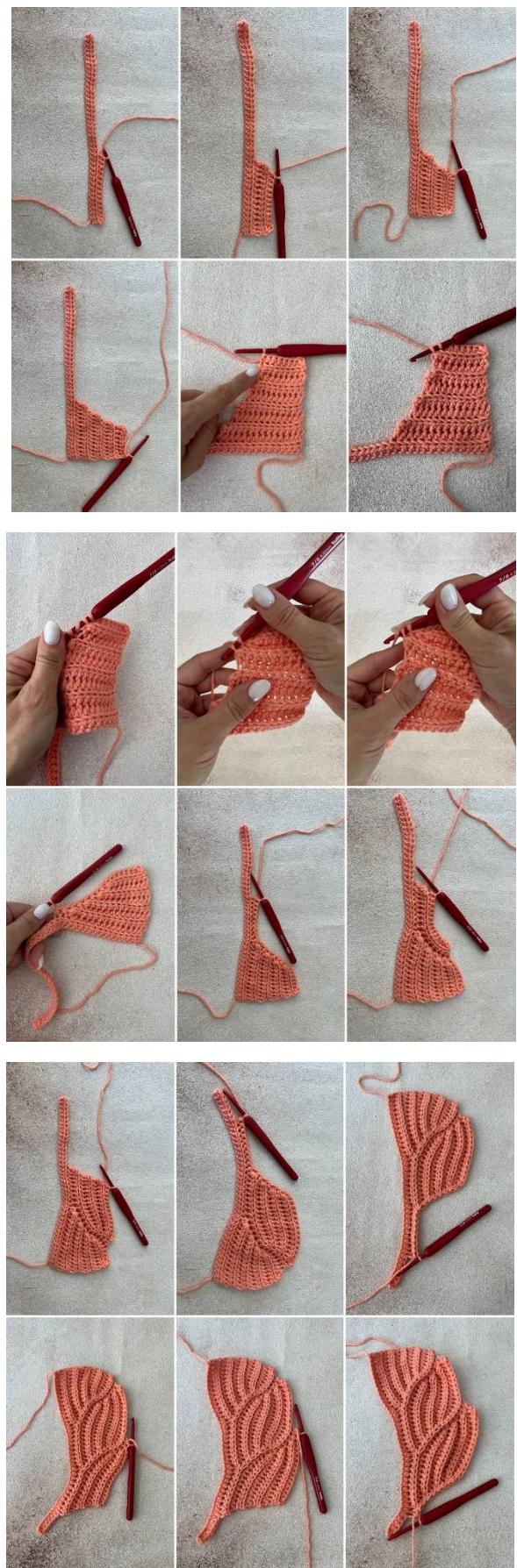
## Схема «Коса»



Текстовое описание **схемы «Коса»**. Набрать 36 п. +1 п подъема, всего 37 п. В конце каждого ряда делать 1 ВП подъема.

Все петли вяжем только за заднюю полупетлю,  
кромочные (последние) петли - за обе петли.

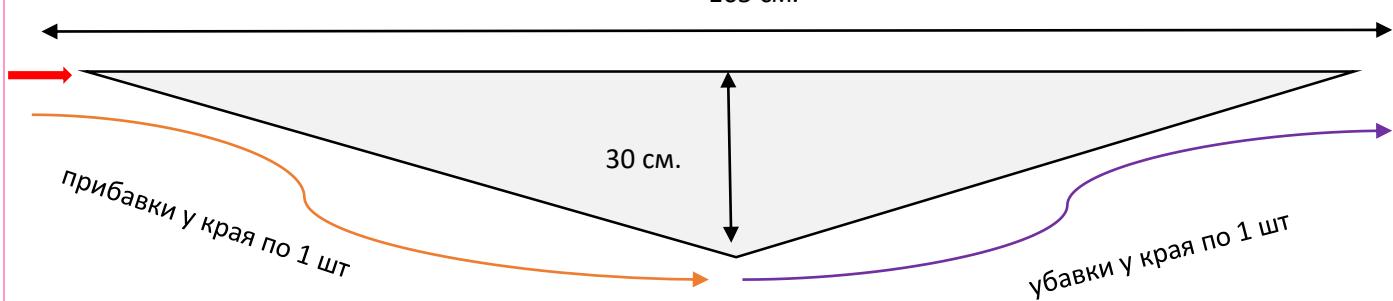
1. 36 воздушных п
2. 36 п
3. 14 п укороченный ряд, разворот
4. 14 п
5. 12 п
6. 12 п
7. 10 п
8. 10 п
9. 8 п
10. 8 п
11. 24 п удлиненный ряд
12. 16 п
13. 14 п
14. 16 п
15. 14 п
16. 16 п
17. 14 п
18. 16 п
19. 32 п удлиненный ряд
20. 16 п
21. 14 п
22. 16 п
23. 14 п
24. 16 п
25. 14 п
26. 16 п
27. 24 п удлиненный ряд
28. 8 п
29. 8 п
30. 10 п
31. 10 п
32. 12 п
33. 12 п
34. 14 п
35. 14 п
36. 36 п удлиненный ряд, закрываем все петли



**Размеры 160-165 см \* 25-30 см.**

165 см.

30 см.



**См. видео начало и как  
делать прибавки и убавки у края:**

<https://youtu.be/6z8Atm2BycE?si=nbKnspfFwH5MK5Jg>



#шаль\_акварель  
Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

## Ход работы

0 ряд: набрать 2 петли + 1 петля подъема = 3 петли

1. 2 п
  2. 2 п +1 прибавка **П**
  3. 3 п
  4. 3 п +1 прибавка **П**
  5. 4 п
  6. 4 п +1 прибавка **П**
  7. 5 п
  8. 5 п +1 прибавка **П**
  9. 6 п
  10. 6 п +1 прибавка **П**
  11. 7 п
- .....

83. 43 п

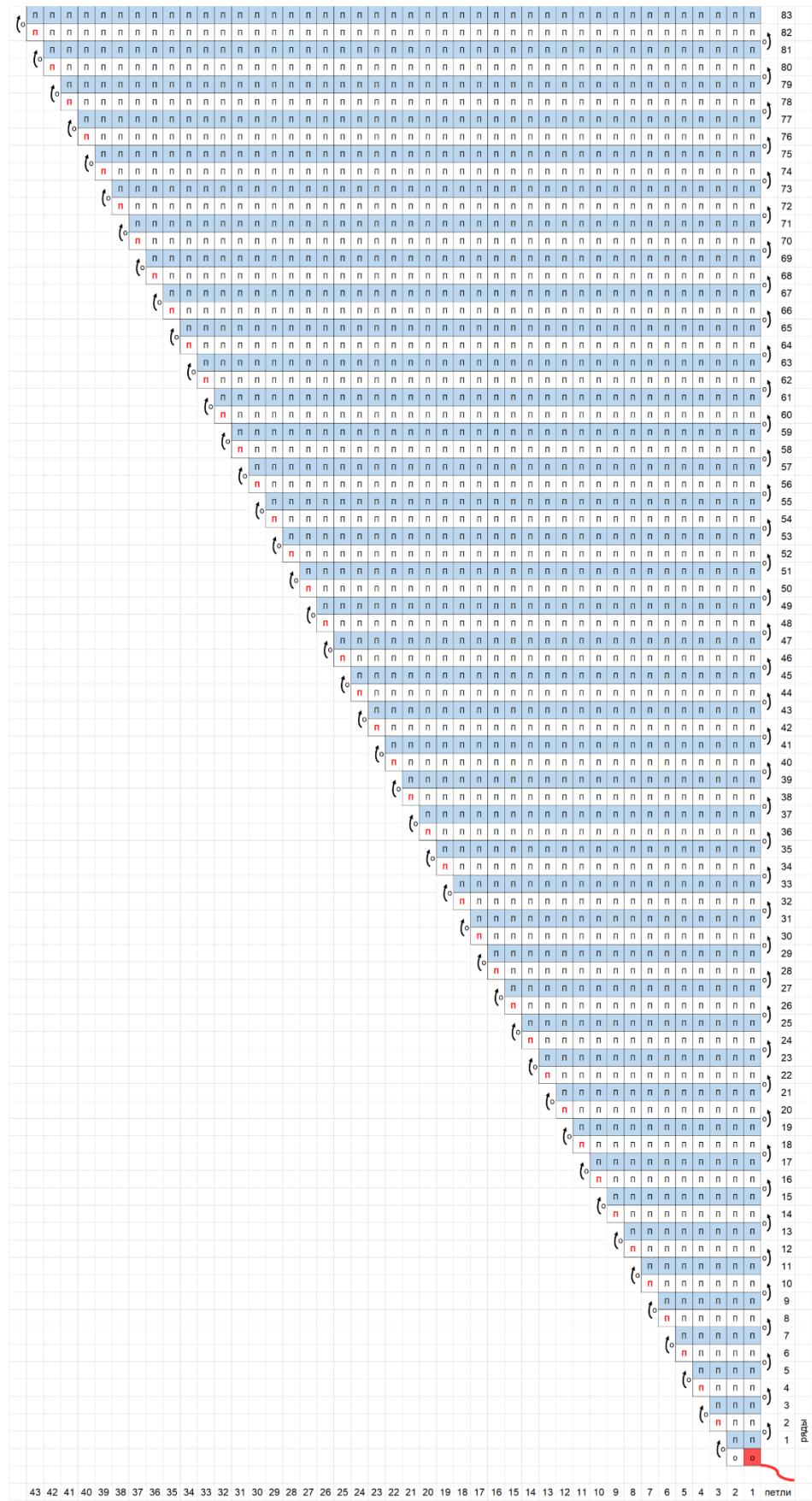
Вяжем таким образом по **схеме 1** до 43 п., делая прибавки **П** у одного края.



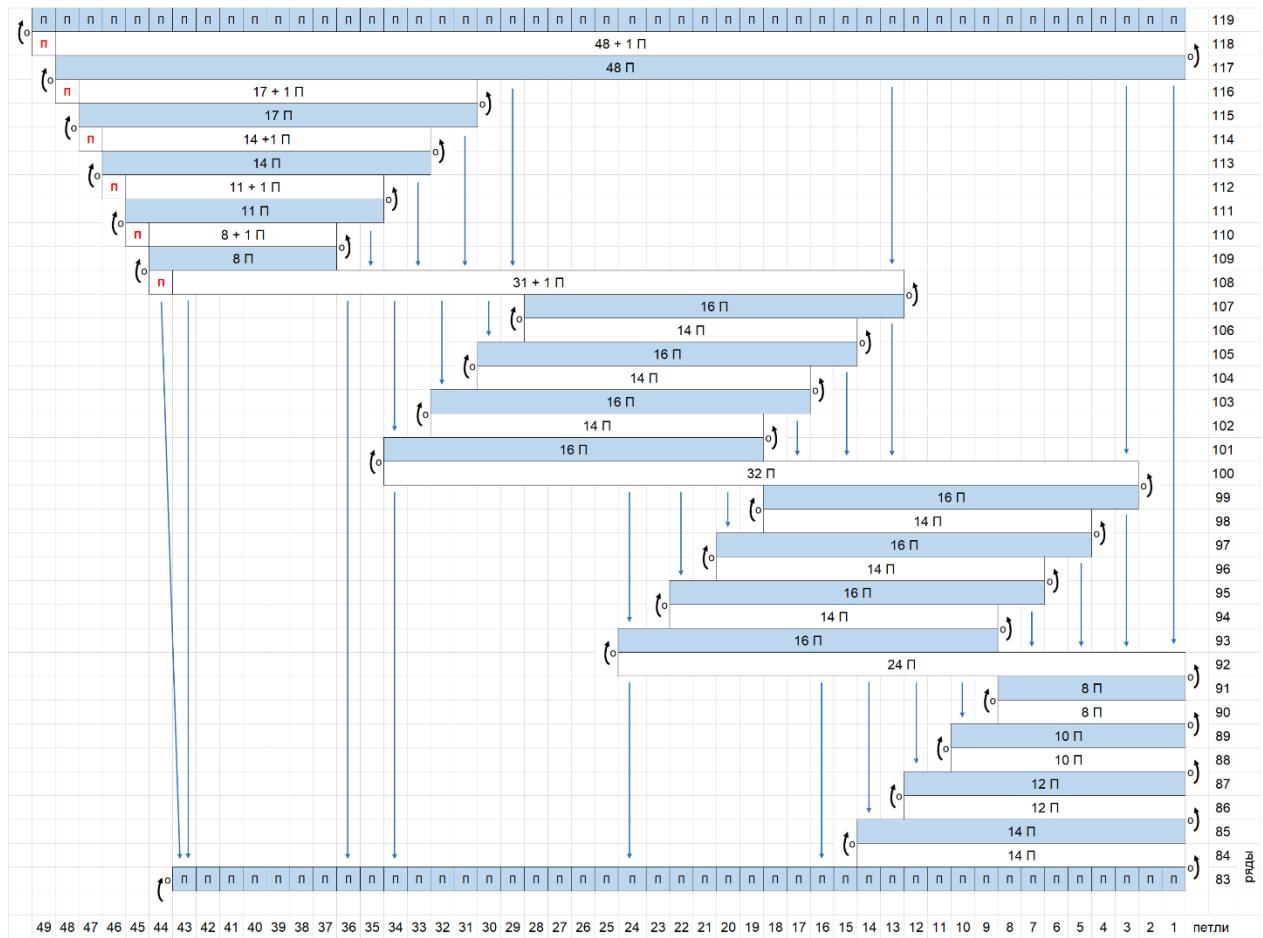
Далее будем вязать косу укороченными рядами, начинаем вязать сверху от прямой стороны бактуса, **схема 2.**



### **Схема 1**



## Схема 2

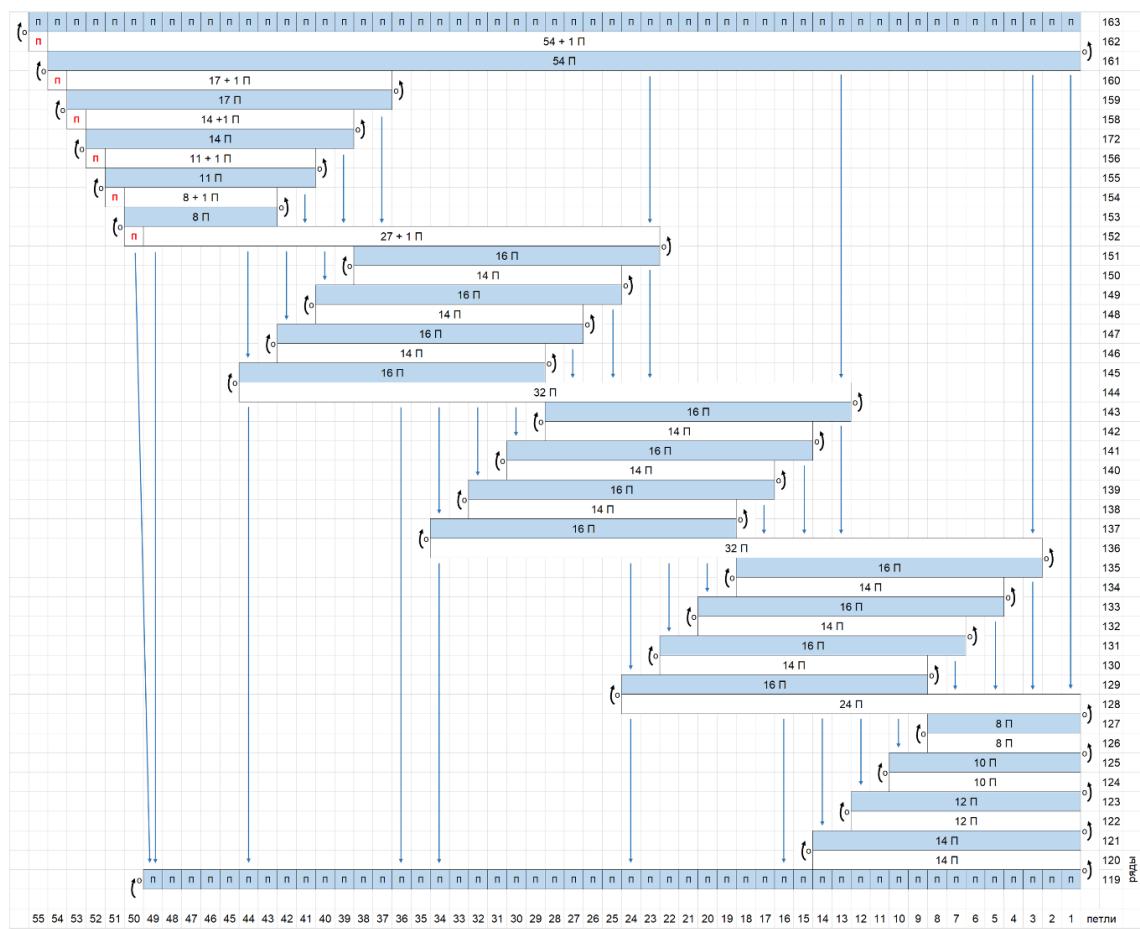


**Обратите внимание:** одна графическая схема заканчивается определённым номером рядом, и он же повторяется на следующей схеме. Не провяжите лишних рядов, сверяйтесь по текстовому описанию.

84. 14 п укороченный ряд, разворот
85. 14 п
86. 12 п
87. 12 п
88. 10 п
89. 10 п
90. 8 п
91. 8 п
92. 24 п удлиненный ряд
93. 16 п
94. 14 п
95. 16 п
96. 14 п
97. 16 п
98. 14 п
99. 16 п
100. 32 п удлиненный ряд
101. 16 п
102. 14 п
103. 16 п
104. 14 п
105. 16 п
106. 14 п
107. 16 п
108. 31 п + 1 прибавка **П** удлиненный ряд
109. 8 п
110. 8 п + 1 прибавка **П**
111. 11 п
112. 11 п + 1 прибавка **П**
113. 14 п
114. 14 п + 1 прибавка **П**
115. 17 п
116. 17 п + 1 прибавка **П**
117. 48 п
118. 48 п + 1 прибавка **П**
119. 49 п

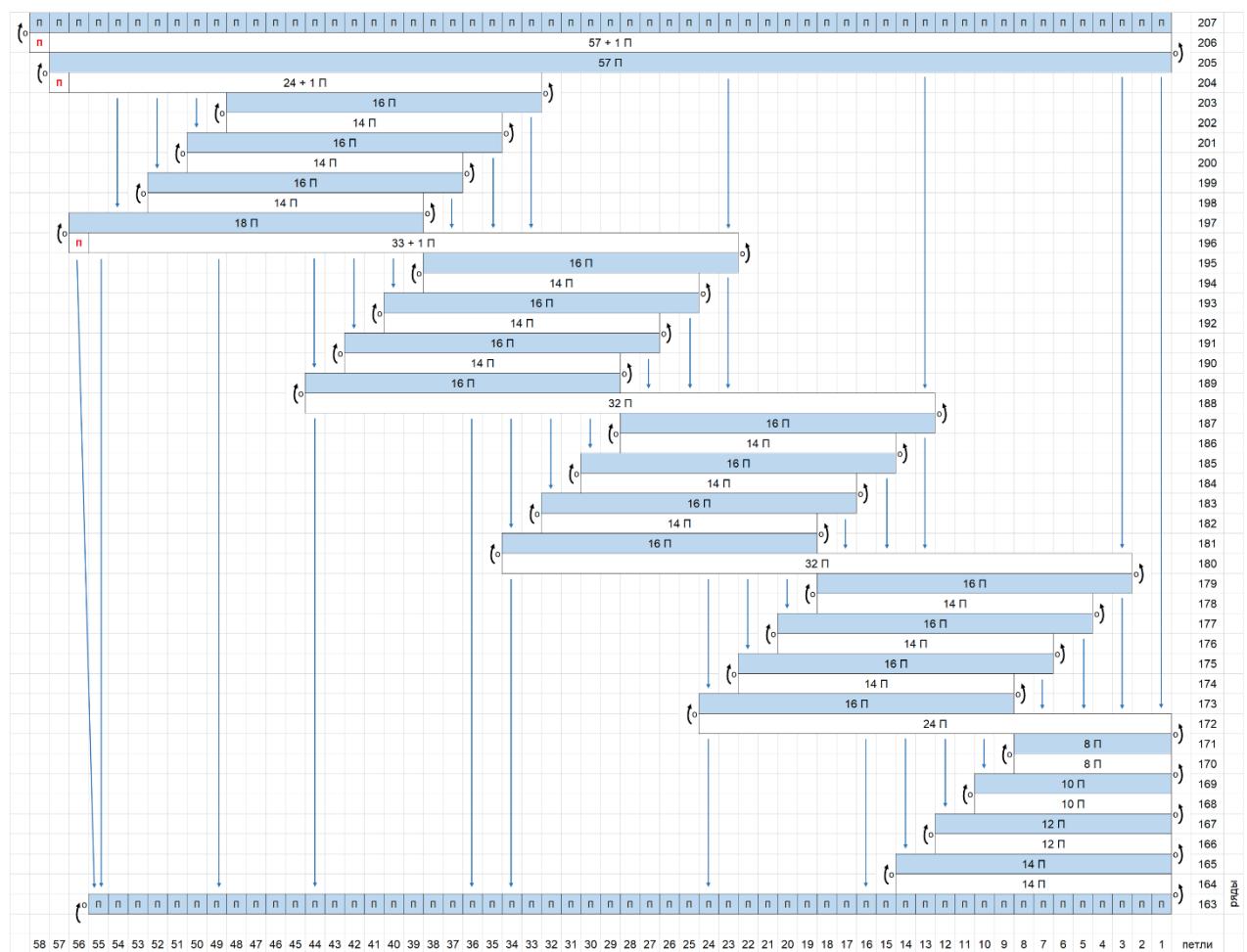
#шаль\_акварель  
Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

### Схема 3



120. 14 п укороченный ряд, разворот
121. 14 п
122. 12 п
123. 12 п
124. 10 п
125. 10 п
126. 8 п
127. 8 п
128. 24 п удлиненный ряд
129. 16 п
130. 14 п
131. 16 п
132. 14 п
133. 16 п
134. 14 п
135. 16 п
136. 32 п удлиненный ряд
137. 16 п
138. 14 п
139. 16 п
140. 14 п
141. 16 п
142. 14 п
143. 16 п
144. 32 п удлиненный ряд
145. 16 п
146. 14 п
147. 16 п
148. 14 п
149. 16 п
150. 14 п
151. 16 п
152. 27 п + 1 прибавка **П** удлиненный ряд
153. 8 п
154. 8 п + 1 прибавка **П**
155. 11 п
156. 11 п + 1 прибавка **П**
157. 14 п
158. 14 п + 1 прибавка **П**
159. 17 п
160. 17 п + 1 прибавка **П**
161. 54 п
162. 54 п + 1 прибавка **П**
163. 55 п

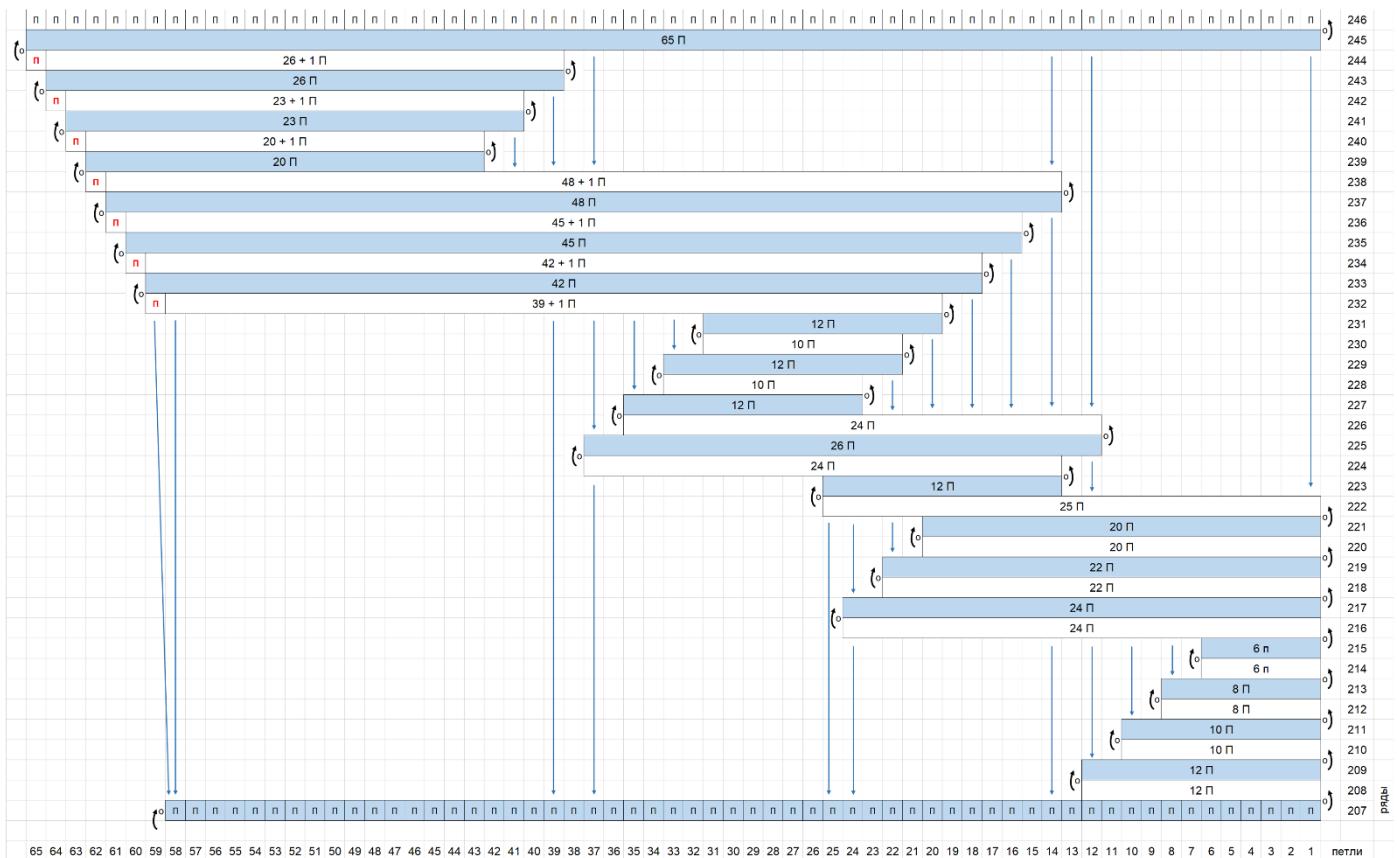
## Схема 4



- 164. 14 п укороченный ряд, разворот
- 165. 14 п
- 166. 12 п
- 167. 12 п
- 168. 10 п
- 169. 10 п
- 170. 8 п
- 171. 8 п
- 172. 24 п удлиненный ряд
- 173. 16 п
- 174. 14 п
- 175. 16 п
- 176. 14 п
- 177. 16 п
- 178. 14 п
- 179. 16 п
- 180. 32 п удлиненный ряд
- 181. 16 п
- 182. 14 п
- 183. 16 п
- 184. 14 п
- 185. 16 п
- 186. 14 п
- 187. 16 п
- 188. 32 п удлиненный ряд
- 189. 16 п
- 190. 14 п
- 191. 16 п
- 192. 14 п
- 193. 16 п
- 194. 14 п
- 195. 16 п
- 196. 33 п + 1 прибавка **П** удлиненный ряд
- 197. 18 п
- 198. 14 п
- 199. 16 п
- 200. 14 п
- 201. 16 п
- 202. 14 п
- 203. 16 п
- 204. 24 п + 1 прибавка **П**
- 205. 57 п
- 206. 57 п + + 1 прибавка **П**
- 207. 58 п



## Схема 5 центр



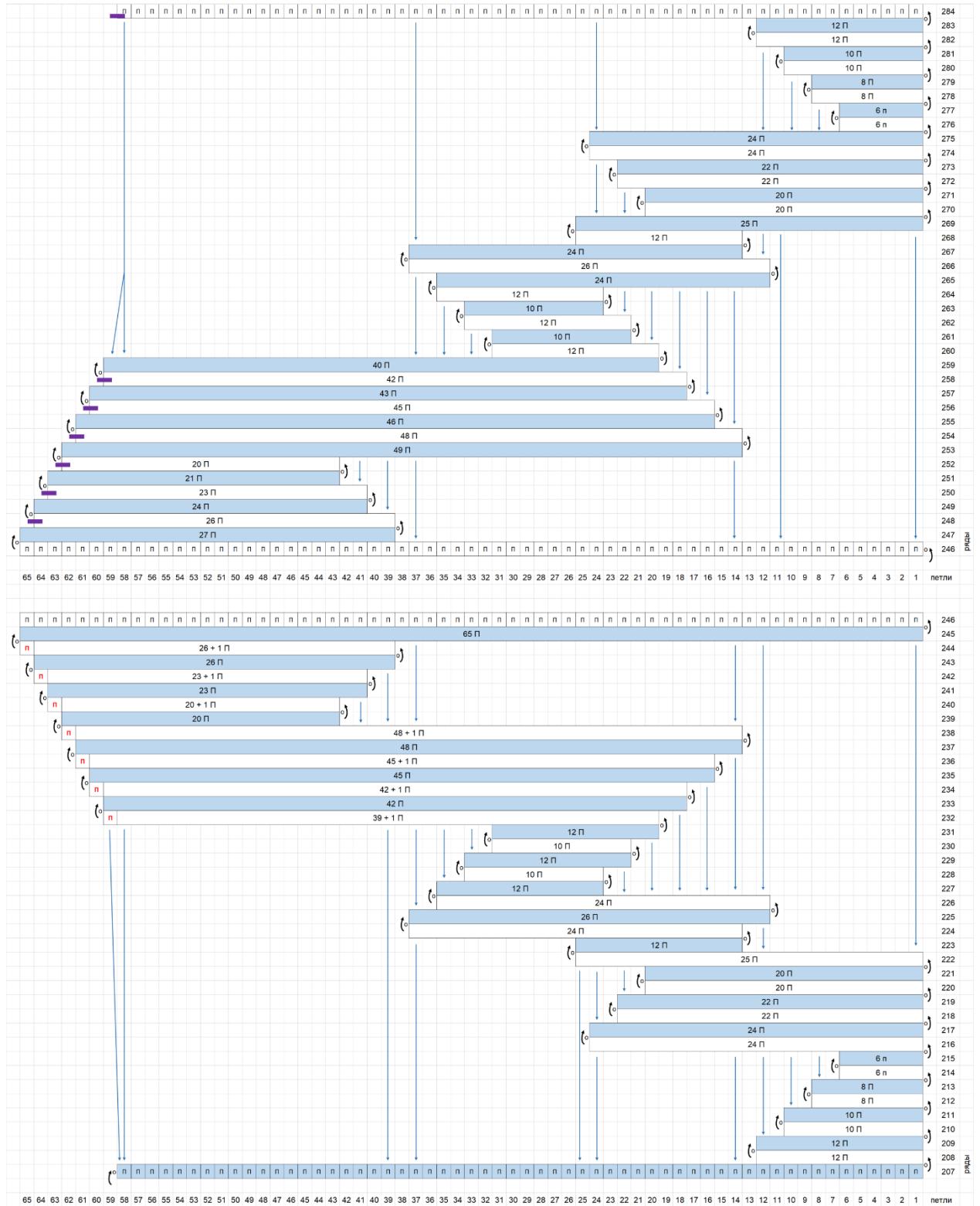
#шаль\_акварель  
Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

- 208. 12 п
- 209. 12 п
- 210. 10 п
- 211. 10 п
- 212. 8 п
- 213. 8 п
- 214. 6 п
- 215. 6 п
- 216. 24 п
- 217. 24 п
- 218. 22 п
- 219. 22 п
- 220. 20 п
- 221. 20 п
- 222. 25 п
- 223. 12 п
- 224. 24 п
- 225. 26 п
- 226. 24 п
- 227. 12 п
- 228. 10 п
- 229. 12 п
- 230. 10 п
- 231. 12 п
- 232. 39 п + 1 прибавка **П**
- 233. 42 п
- 234. 42 п + 1 прибавка **П**
- 235. 45 п
- 236. 45 п + 1 прибавка **П**
- 237. 48 п
- 238. 48 п + 1 прибавка **П**
- 239. 20 п
- 240. 20 п + 1 прибавка **П**
- 241. 23 п
- 242. 23 п + 1 прибавка **П**
- 243. 26 п
- 244. 26 п + 1 прибавка **П**
- 245. 65 п
- 246. 65 п

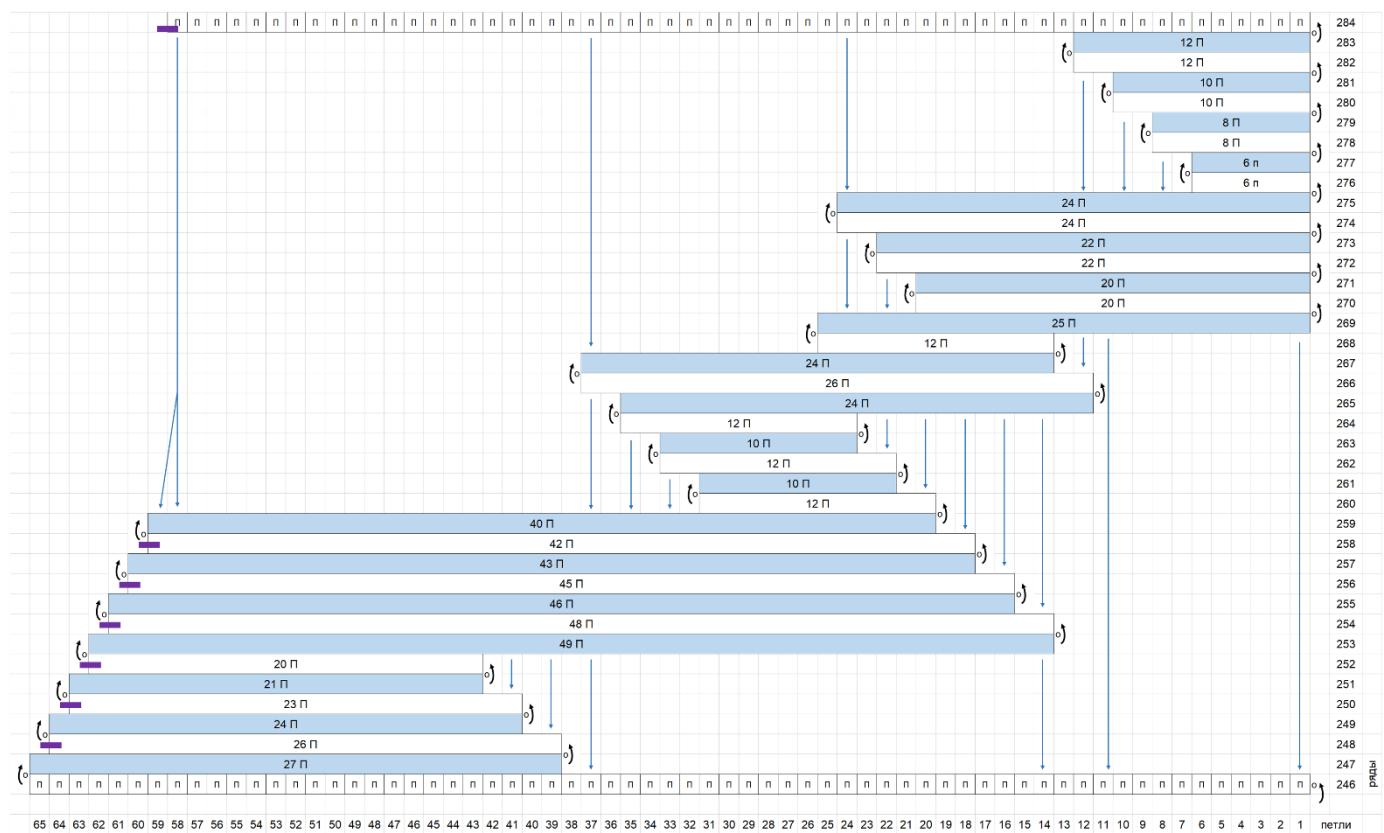
#шаль\_акварель

Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

**Схема общий вид центр (для восприятия целостности картинки)**



## Схема 6 центр обратно



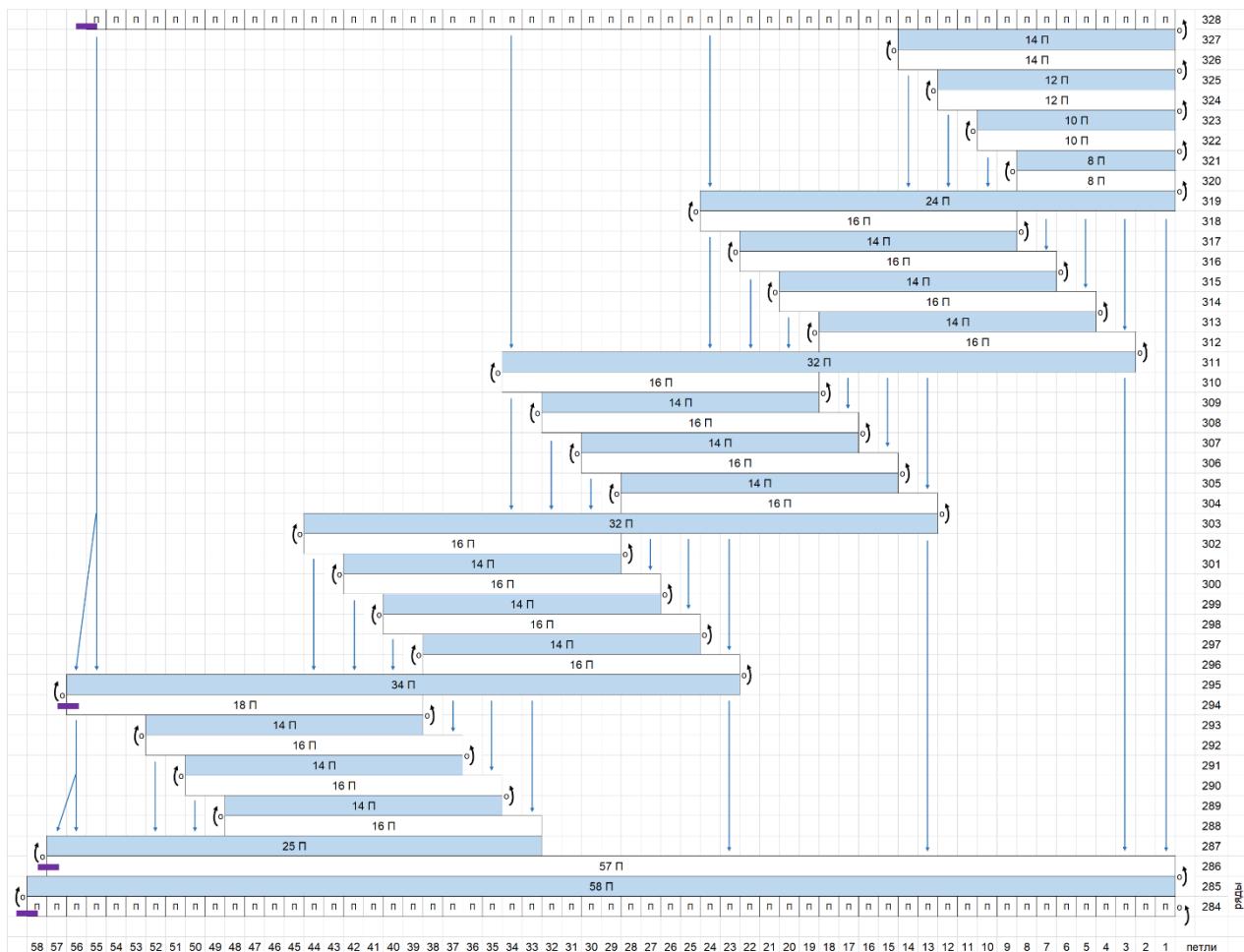
#шаль\_акварель  
Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

Начинаем делать убавки, на схеме это значок:

число на схеме указано начальное, после убавки.

- 247. 27 п
- 248. 26 п убавка —
- 249. 24 п
- 250. 23 п убавка —
- 251. 21 п
- 252. 20 п убавка —
- 253. 49 п
- 254. 48 п убавка —
- 255. 46 п
- 256. 45 п убавка —
- 257. 43 п
- 258. 42 п убавка —
- 259. 40 п
- 260. 12 п
- 261. 10 п
- 262. 12 п
- 263. 10 п
- 264. 12 п
- 265. 24 п
- 266. 26 п
- 267. 24 п
- 268. 12 п
- 269. 25 п
- 270. 20 п
- 271. 20 п
- 272. 22 п
- 273. 22 п
- 274. 24 п
- 275. 24 п
- 276. 6 п
- 277. 6 п
- 278. 8 п
- 279. 8 п
- 280. 10 п
- 281. 10 п
- 282. 12 п
- 283. 12 п
- 284. 58 п убавка —
- 285. 58 п
- 286. 57 п убавка —

## Схема 7 коса обратно



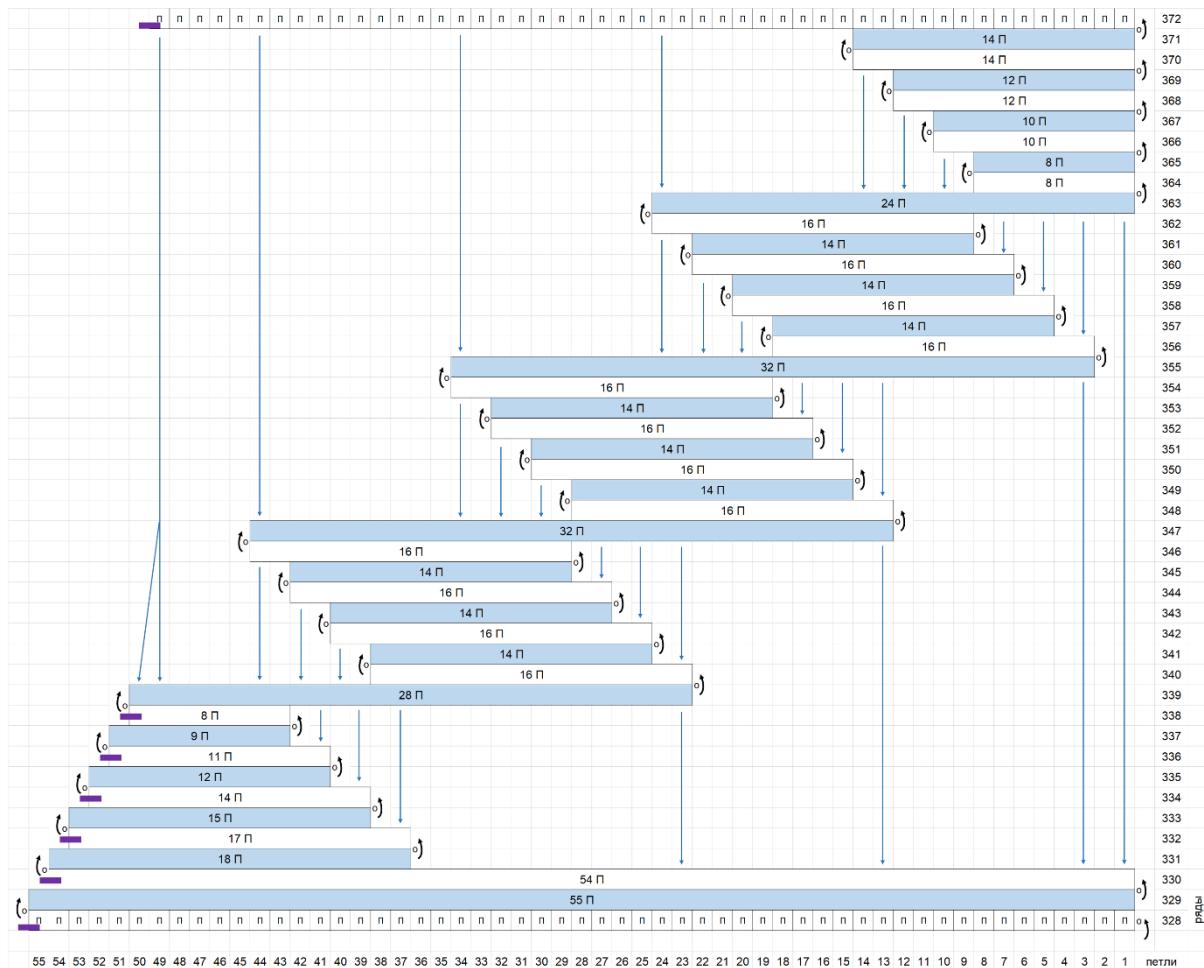
#шаль\_акварель  
Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

- 287. 25 п
- 288. 16 п
- 289. 14 п
- 290. 16 п
- 291. 14 п
- 292. 16 п
- 293. 14 п
- 294. 18 п убавка —
- 295. 34 п удлиненный ряд
- 296. 16 п
- 297. 14 п
- 298. 16 п
- 299. 14 п
- 300. 16 п
- 301. 14 п
- 302. 16 п
- 303. 32 п удлиненный ряд
- 304. 16 п
- 305. 14 п
- 306. 16 п
- 307. 14 п
- 308. 16 п
- 309. 14 п
- 310. 16 п
- 311. 32 п удлиненный ряд
- 312. 16 п
- 313. 14 п
- 314. 16 п
- 315. 14 п
- 316. 16 п
- 317. 14 п
- 318. 16 п
- 319. 24 п удлиненный ряд
- 320. 8 п
- 321. 8 п
- 322. 10 п
- 323. 10 п
- 324. 12 п
- 325. 12 п
- 326. 14 п
- 327. 14 п
- 328. 55 п убавка —
- 329. 55 п

#шаль\_акварель

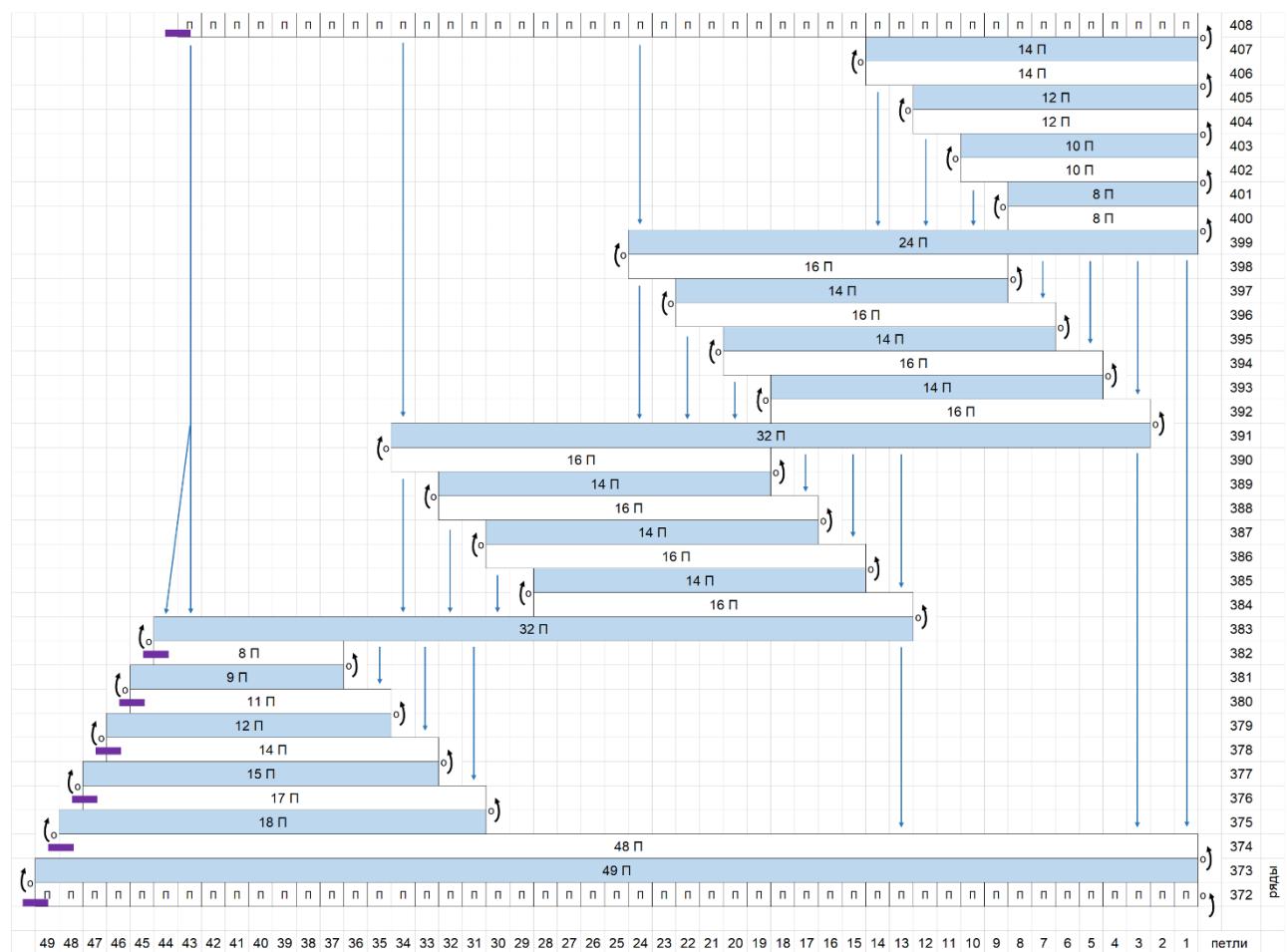
Копирование и распространение запрещено! by @voobrazhalkina

## **Схема 8 коса обратно**



- 330. 54 п убавка —
- 331. 18 п
- 332. 17 п убавка —
- 333. 15 п
- 334. 14 п убавка —
- 335. 12 п
- 336. 11 п убавка —
- 337. 9 п
- 338. 8 п убавка —
- 339. 28 п удлиненный ряд
- 340. 16 п
- 341. 14 п
- 342. 16 п
- 343. 14 п
- 344. 16 п
- 345. 14 п
- 346. 16 п
- 347. 32 п удлиненный ряд
- 348. 16 п
- 349. 14 п
- 350. 16 п
- 351. 14 п
- 352. 16 п
- 353. 14 п
- 354. 16 п
- 355. 32 п удлиненный ряд
- 356. 16 п
- 357. 14 п
- 358. 16 п
- 359. 14 п
- 360. 16 п
- 361. 14 п
- 362. 16 п
- 363. 24 п удлиненный ряд
- 364. 8 п
- 365. 8 п
- 366. 10 п
- 367. 10 п
- 368. 12 п
- 369. 12 п
- 370. 14 п
- 371. 14 п
- 372. 49 п убавка —
- 373. 49 п
- 374. 48 п убавка —

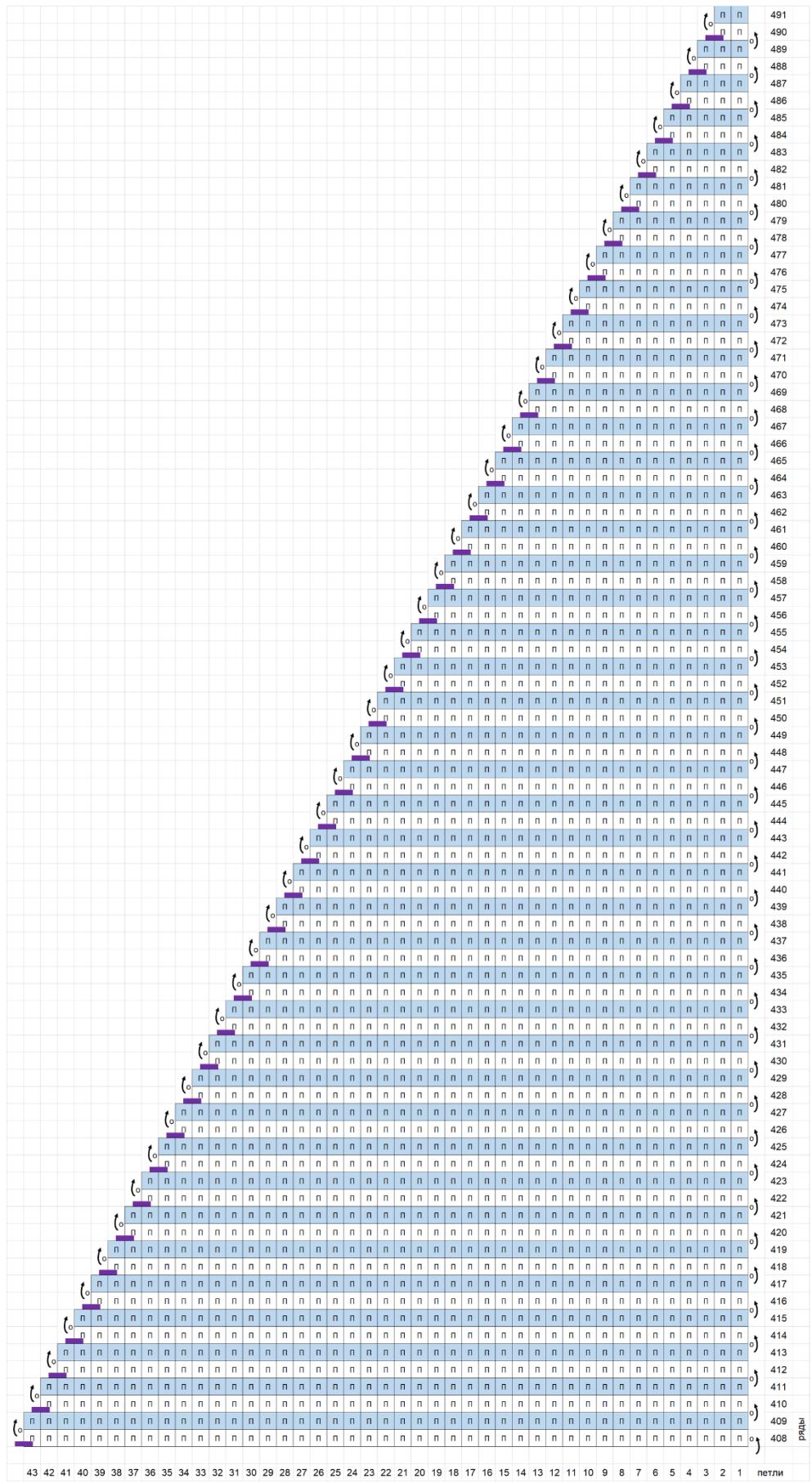
## Схема 9 коса обратно



- 375. 18 п
  - 376. 17 п убавка —
  - 377. 15 п
  - 378. 14 п убавка —
  - 379. 12 п
  - 380. 11 п убавка —
  - 381. 9 п
  - 382. 8 п убавка —
  - 383. 32 п удлиненный ряд
  - 384. 16 п
  - 385. 14 п
  - 386. 16 п
  - 387. 14 п
  - 388. 16 п
  - 389. 14 п
  - 390. 16 п
  - 391. 32 п удлиненный ряд
  - 392. 16 п
  - 393. 14 п
  - 394. 16 п
  - 395. 14 п
  - 396. 16 п
  - 397. 14 п
  - 398. 16 п
  - 399. 24 п удлиненный ряд
  - 400. 8 п
  - 401. 8 п
  - 402. 10 п
  - 403. 10 п
  - 404. 12 п
  - 405. 12 п
  - 406. 14 п
  - 407. 14 п
- 408. 43 п убавка —
409. 43
410. 42 убавка —
- .....

Далее вяжем по **схеме 10** до 2 п., делая убавки — у одного края.

## Схема 10 конец



43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 петли



## **ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ВТО (влажно-тепловая обработка) изделия**

- Изделие аккуратно выстирать руками в теплой воде (не выше 30 градусов) со специальным средством для стирки шерстяных вещей.
- Прополоскать в воде с той же температурой, что и при стирке.
- Бережно отжать не выкручивая, завернуть в махровое полотенце, оставив на время, чтобы полотенце впитало в себя влагу
- Сушить на горизонтальной поверхности (на сухом полотенце), предварительно расправьте изделие и придайте ему нужную форму.
- Не сушите связанные изделия на батарее или в подвешенном состоянии.

**Шаль положите на полотенце и обязательно растяните, придайте форму и закрепите булавками.**

Обязательно показывайте свои результаты!  
Мне будет очень приятно!

#шаль\_акварель

*Дата выхода МК сентябрь 2023 г  
С уважением, Наталья Макарова  
@voobrazhalkina*

*Добро пожаловать на мой сайт  
с детскими и взрослыми изделиями  
крючком и спицами!*

<https://voobrazhalkina.com>

