



# ЧУЛКИ АЖУРНЫЕ С ЛИСТЬЯМИ

Автор Зяпарова Мария  
@zyara\_masha

Сад в бело-розово-фиолетовом цвету,  
солнце натягивает на руку ажурный  
чулок аллеи — все цело, все прелестно,  
молоко выпито, половина четвертого.  
Mademoiselle читает нам вслух на  
веранде, где циновки и плетеные  
кресла пахнут из-за жары вафлями и  
ванилью.

Владимир Набоков "Другие берега"

---

*Зяпарова Мария / @zyapa\_masha*



# Проектный лист

ИЗДЕЛИЕ: \_\_\_\_\_

Пряжа: \_\_\_\_\_ Цвет: \_\_\_\_\_

№ спиц: \_\_\_\_\_

Образец до ВТО в 10 см.: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Образец после ВТО в 10 см.: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

МЕРКИ:

Н

L

О

Отрезки	Высота / см	Кол-во раппортов
a – b		
b – c		
c – d		
d – e		

Количество набранных петель: \_\_\_\_\_

Количество резинки (см): \_\_\_\_\_

Количество выделенных  
петель пятки: \_\_\_\_\_

Количество поднятых петель: \_\_\_\_\_

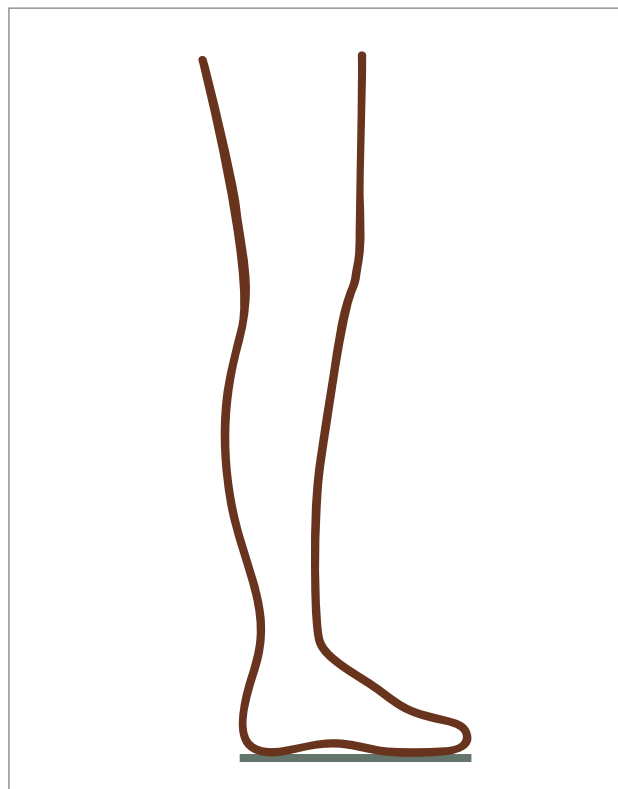
Общее количество петель на стопе: \_\_\_\_\_

Длина стопы (см): \_\_\_\_\_

Плотность: \_\_\_\_\_

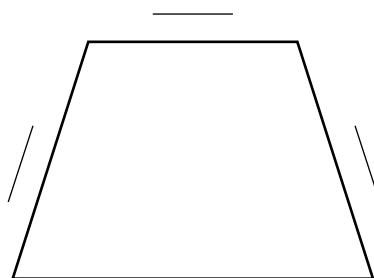
Расход: \_\_\_\_\_

ВАШЕ ЛЕКАЛО



Длина мыска (см): \_\_\_\_\_

Распределение петель для поворота  
пятки



# Нам понадобится:

1. Носочная пряжа с параметрами 100 г/420 м, 50 г/ 200 м (расход 170-210 г)
2. Чулочные спицы № 2 или круговые спицы №2 (или 2,25, или 2,5) для вязания способом magic loop
3. Трикотажная игла
4. Сантиметр
5. Спандекс 1 катушка в цвет пряжи или телесного цвета
6. Крючок № 1,5 или № 2
7. Нить для укрепления пятки (опционально)

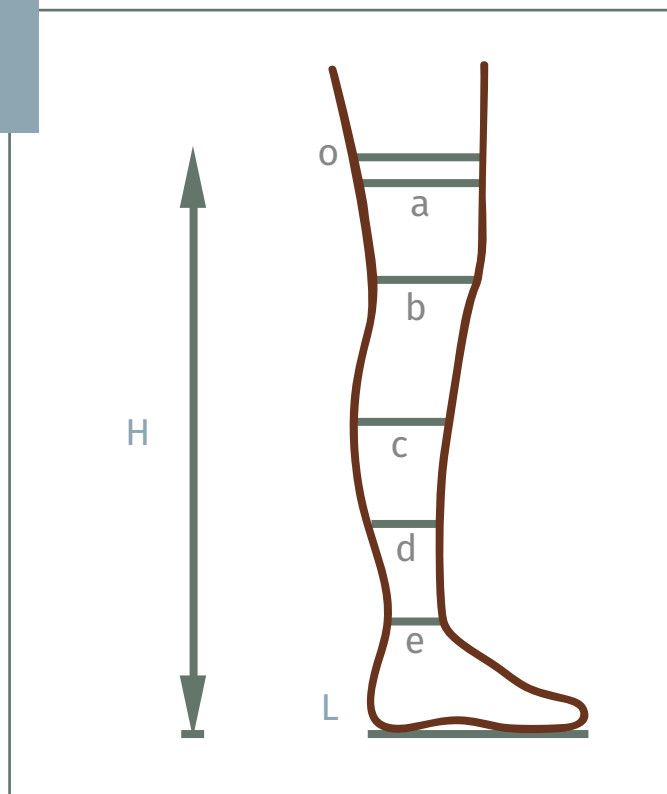


# Снимаем мерки

Первое, что следует понять, прежде чем приступать к вязанию, – необходимо разделить работу на несколько составляющих: резинка, высота чулка, пятка, стопа, мысок.

Дополнительно разделим высоту чулка на условные отрезки.

Н – желаемая длина чулка;  
о – обхват ноги, в желаемом месте начала чулка;  
L – размер ступни;  
а - b – первый отрезок (узор Листья, рис. 1);



Внимание: мерки для P1 (размер 1)  
b - d – второй отрезок;  
d - e – третий отрезок;

Внимание: мерки для P2 (размер 2)  
b - c – второй отрезок;  
c - d – третий отрезок;  
d - e – четвёртый отрезок.

Эти отрезки условные, так как параметры ног у разных людей различаются, и высота этих отрезков у вас будет своя.

## Образец и плотность

За основу мы берём образец резинкой 2\*2.

Вяжем образец 2\*2 (нам будет достаточно связать образец на 30 петлях 7 см высотой; вы можете связать образец, который удобен вам). Проводим ВТО образца, после того как он высохнет, разложите его аккуратно и зафиксируйте булавками то растяжение резинки, которое вам нравится. Именно нравится, так как резинку мы будем укреплять в дальнейшем.

Моя плотность в резинке: 28 петель х 32 ряда = 10 х 7 см.

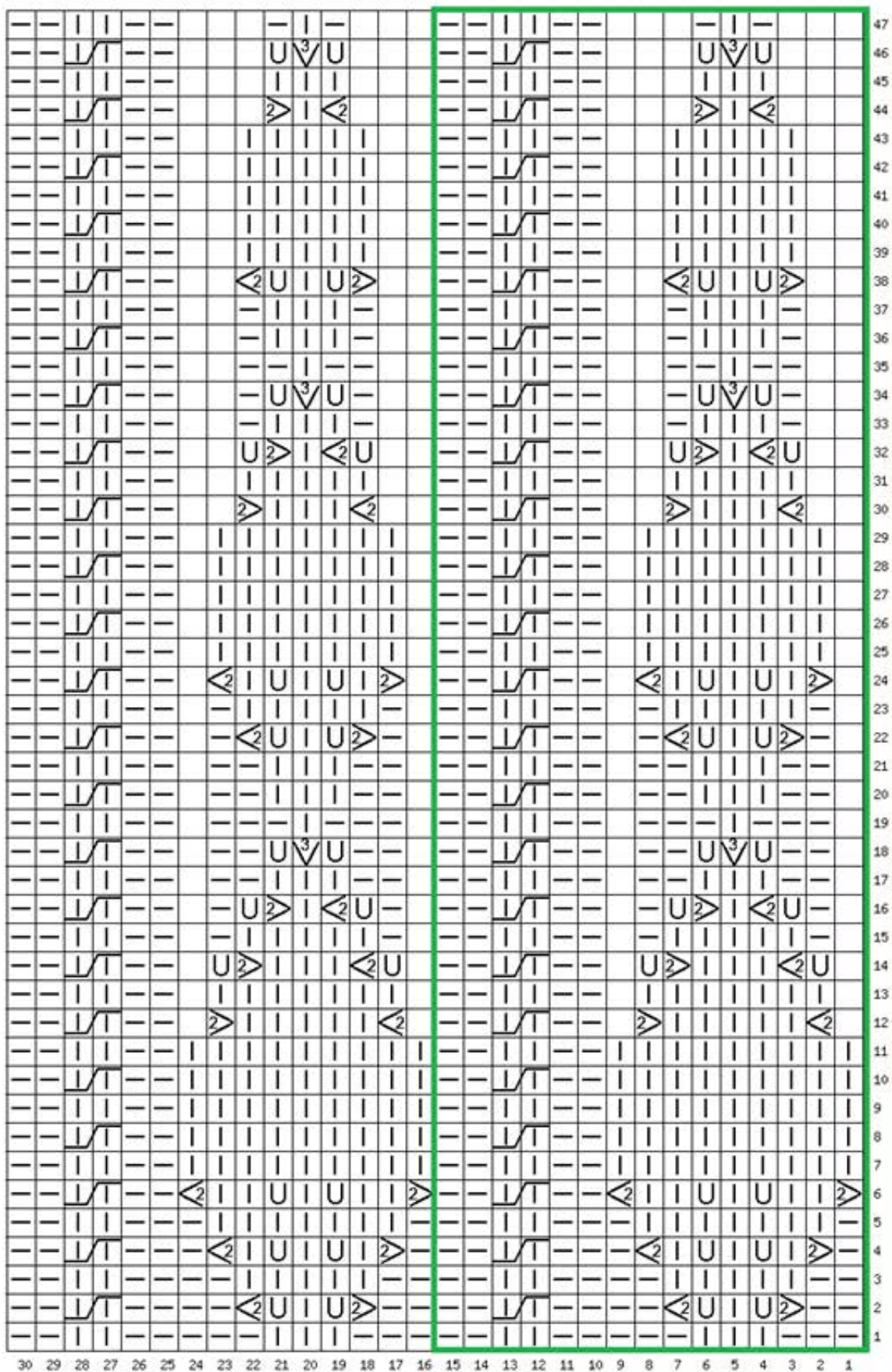
Как у каждого человека разный почерк, так и у вязальщиц разная плотность вязания, и от этого будет зависеть результат. Ваша плотность может отличаться от моей, поэтому вы можете поэкспериментировать с другим размером спиц или сделать индивидуальный расчёт.

Таблица 1

	P0	P1	P2
Размер обуви	36/37	38/39	40/41
Количество петель на резинку	120	120-128	120-136
Количество петель в щиколотке	72	72	80
Количество петель стенки пятки	36	36	40
Высота стенки пятки в рядах/в см	24/4.5	26/5	28/6
Количество петель для набора по боковым краям пятки	13	15	17
Длина стопы до мыска в см	19.5	20	21.5
Общая длина стопы в см	23-24	25	26.5

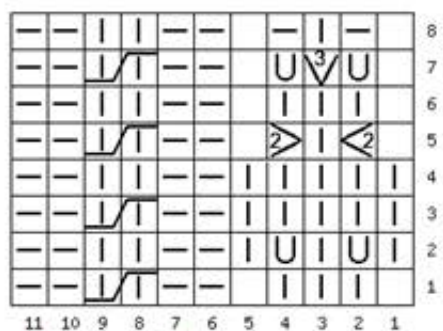


Рис 1.



для Р2 добавим  
по 1 изн в эти столбики  
(итого +2 п в раппорте)

Рис 2.



для Р2 добавим  
по 1 изн в эти столбики  
(итого +2 п в раппорте)

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Изнаночная петля
- | Лицевая петля
- U 1 накид
- 3 п. провязать вместе лиц. Снять 1 п. как лиц., провязать 2 п. вместе лиц. и протянуть через снятую
- Убавка с наклоном влево
- Убавка с наклоном вправо
- Нет петли
- Перекрестить 2 петли (не снимая петлю со спицы, сначала провязать вторую петлю лицевой, нить за спицей, затем первую петлю лицевой, нить за спицей, перенести обе провязанные петли на правую спицу)

## Общая схема вязания чулка

Теперь опишем непосредственно схему вязания чулка спицами пошагово. Выполняйте последовательно каждый этап.

**ВНИМАНИЕ!** Я буду указывать свои расчётные данные, которые получились, за время моей работы над чулками. Я беру средние показатели: рост 160 - 170 см, размер ноги 38 (L), обхват бедра (в месте начала чулка - о) 43-47 см, высота чулка 69 см (Н).

В таблице 1 приведены альтернативные данные на другие показатели.

## Наборный ряд и резинка

Как вы уже поняли, мы начинаем вязать сверху.

По образцу мы определили наиболее привлекательное растяжение для нашей резинки, в дальнейшем мы будем делать её укрепление, поэтому не стоит ориентироваться на её максимальные возможности. Рассчитываем необходимое количество петель для вашего чулка, на объём 44-45 см я набираю 120 или 128 петель, плюс 1 петля для соединения в круг.

Набираем петли на одну спицу, в одну нить, любым удобным для вас способом. Набираем аккуратно, без разрывов и с одинаковым натяжением. Распределяем петли равномерно на 4 чулочные спицы, по 30 (32) п. на каждой спице + 1 п. для соединения. Вяжем резинку 2\*2.

Высота нашей резинки будет составлять 7-8 см. Если у вас есть желание сделать на чулках отворот, свяжите 14-16 см резинки.

# Основная высота чулка

После резинки мы переходим к вывязыванию узора.

Наш узор будет иметь структуру резинки, что позволит чулку облегать ногу.



**ВАЖНО:** исходя из параметров вашей ноги, произведите расчёты, в результате чего длина отрезков у вас будет своя, в рамках которой вы будете провязывать своё количество раппортов (исключая отрезок а-в, он будет стандартный у всех, согласно индивидуальной плотности).

На отрезке а-в вяжем узор по рис 1. Раппорт 15 петель, 8 повторений для размера Р1.

**ВАЖНО:** для Р2 возможно 2 разных варианта работы с большим количеством исходных петель. Первый (Р2) – это вывязывание ещё одного полноценного раппорта по рис.1 (получится 9 повторений), второй (Р2\*) – незначительное изменение схемы узора, добавление в каждый раппорт 2 изн. п. (см. стрелки на рис.1).

**ВНИМАНИЕ!** Ниже описан узор порядно для 1 спицы, на которой по 2 раппорта (Р1). Соответственно повторяем ход вязания на каждой спице.

Переходный ряд 0: сделайте необходимое количество убавок, если на резинку набиралось больше петель. Для перехода на узор 2 у вас должно остаться для Р1 – 120 петель, для Р2 – 135 п. (если добавляли раппорт), для Р2\* – 136 п. (если добавили в раппорт 2 изн. п.).

1 ряд: 3 изн, 3 лиц, 5 изн, 2 лиц, 5 изн, 3 лиц, 5 изн, 2 лиц, 2 изн.

2 ряд: 2 изн, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, накид, 1 лиц, накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 4 изн, 2 перекрещенных лиц, 4 изн, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, накид, 1 лиц, накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 4 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

3 ряд: 2 изн, 5 лиц, 4 изн, 2 лиц, 4 изн, 5 лиц, 4 изн, 2 лиц, 2 изн.

4 ряд: 1 изн, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 1 лиц, накид, 1 лиц, накид, 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 3 изн, 2 перекрещенных лиц, 3 изн, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 1 лиц, накид, 1 лиц, накид, 1 лиц, 2 вместе

лицевой с наклоном влево, 3 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

5 ряд: 1 изн, 7 лиц, 3 изн, 2 лиц, 3 изн, 7 лиц, 3 изн, 2 лиц, 2 изн.

6 ряд: 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 2 лиц, накид, 1 лиц, накид, 2 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 2 лиц, накид, 1 лиц, накид, 2 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

7 ряд: 9 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 9 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.

8 ряд: 9 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 9 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

9 ряд: 9 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 9 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.

10 ряд: 9 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 9 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

11 ряд: 9 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 9 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.

12 ряд: 2 вместе лицевой с наклоном влево, 5 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 5 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн. (ВНИМАНИЕ! Это первый ряд убавок, на спице остаётся 26 п.)

13 ряд: 7 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 7 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.

14 ряд: накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 3 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, накид, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 3 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, накид, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

15 ряд: 1 изн, 5 лиц, 3 изн, 2 лиц, 3 изн, 5 лиц, 3 изн, 2 лиц, 2 изн.



16 ряд: 1 изн, накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, накид, 3 изн, 2 перекрещенных лиц, 3 изн, накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, накид, 3 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

17 ряд: 2 изн, 3 лиц, 4 изн, 2 лиц, 4 изн, 3 лиц, 4 изн, 2 лиц, 2 изн.

18 ряд: 2 изн, накид, 3 вместе лицевой, накид, 4 изн, 2 перекрещенных лиц, 4 изн, накид, 3 вместе лицевой, накид, 4 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

19 ряд: 3 изн, 1 лиц, 5 изн, 2 лиц, 5 изн, 1 лиц, 5 изн, 2 лиц, 3 изн.

20 ряд: 2 изн, 3 лиц, 4 изн, 2 перекрещенных лиц, 4 изн, 3 лиц, 4 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

21 ряд: 2 изн, 3 лиц, 4 изн, 2 лиц, 4 изн, 3 лиц, 4 изн, 2 лиц, 2 изн.

22 ряд: 1 изн, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, накид, 1 лиц, накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 3 изн, 2 перекрещенных лиц, 3 изн, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, накид, 1 лиц, накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 3 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

23 ряд: 1 изн, 5 лиц, 3 изн, 2 лиц, 3 изн, 5 лиц, 3 изн, 2 лиц, 2 изн.

24 ряд: 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 1 лиц, накид, 1 лиц, накид, 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 1 лиц, накид, 1 лиц, накид, 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

25 ряд: 7 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 7 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.

26 ряд: 7 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 7 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

27 ряд: 7 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 7 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.





28 ряд: 7 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 7 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

29 ряд: 7 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 7 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.

30 ряд: 2 вместе лицевой с наклоном влево, 3 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 3 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн. **(ВНИМАНИЕ! Ряд с убавками, на спице останется 22 п.)**

31 ряд: 5 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 5 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.

32 ряд: накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, накид, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, накид, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

33 ряд: 1 изн, 3 лиц, 3 изн, 2 лиц, 3 изн, 3 лиц, 3 изн, 2 лиц, 2 изн.

34 ряд: 1 изн, накид, 3 вместе лицевой, накид, 3 изн, 2 перекрещенных лиц, 3 изн, накид, 3 вместе лицевой, накид, 3 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

35 ряд: 2 изн, 1 лиц, 4 изн, 2 лиц, 4 изн, 1 лиц, 4 изн, 2 лиц, 2 изн.

36 ряд: 1 изн, 3 лиц, 3 изн, 2 перекрещенных лиц, 3 изн, 3 лиц, 3 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

37 ряд: 1 изн, 3 лиц, 3 изн, 2 лиц, 3 изн, 3 лиц, 3 изн, 2 лиц, 2 изн.

38 ряд: 2 вместе лицевой с наклоном вправо, накид, 1 лиц, накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, накид, 1 лиц, накид, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

39 ряд: 5 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 5 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.

40 ряд: 5 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 5 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

41 ряд: 5 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 5 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.

42 ряд: 5 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 5 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

43 ряд: 5 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 5 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.

44 ряд: 2 вместе лицевой с наклоном влево, 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн. (ВНИМАНИЕ! Ряд с убавками, останется 18 п.)

45 ряд: 3 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 3 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.

46 ряд: накид, 3 вместе лицевой, накид, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, накид, 3 вместе лицевой, накид, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

47 ряд: 1 изн, 1 лиц, 3 изн, 2 лиц, 3 изн, 1 лиц, 3 изн, 2 лиц, 2 изн.

Приступаем к отрезку b-d (для P1), b-c (для P2) и вяжем узор по рис.2 на необходимую высоту. В моем случае высота этого отрезка составляет 12 раппортов.



Раппорт основного узора в ширину составляет 11 петель для P1, 11 петель для P2 (если добавляли целый раппорт) или 13 петель для P2\* (если добавили в раппорт 2 изн.). Обратите внимание, что количество петель в раппорте я беру из максимально широкого места в схеме!

1 ряд: 3 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 3 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

2 ряд: 1 лиц, накид, 1 лиц, накид, 1 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 1 лиц, накид, 1 лиц, накид, 1 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.

3 ряд: 5 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 5 лиц, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

4 ряд: 5 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 5 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.

5 ряд: 2 вместе лицевой с наклоном влево, 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, 2 вместе лицевой с наклоном влево, 1 лиц, 2 вместе лицевой с наклоном вправо, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

6 ряд: 3 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 3 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.

7 ряд: накид, 3 вместе лицевой, накид, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн, накид, 3 вместе лицевой, накид, 2 изн, 2 перекрещенных лиц, 2 изн.

8 ряд: 1 изн, 1 лиц, 3 изн, 2 лиц, 3 изн, 1 лиц, 3 изн, 2 лиц, 2 изн.

Для того чтобы перейти к отрезку d-e (для P1 и P2), c-d (для P2\*), в первом ряду раппорта нам необходимо сделать убавки. Убавки мы прячем на линиях изнаночных петель, провязывая 2 изнаночных вместе слева от жгута и 2 изнаночных вместе справа от жгута в каждом раппорте. Общее

количество петель на спицах – 72 (P1) или 80 (P2) / 88 (P2\*). Высота этого отрезка у меня состоит из 6 раппортов.

В отрезке d-e (для P2\*) в первом ряду раппорта провязываем 2 изн. вместе на линиях изнаночных петель, провязывая 2 изнаночных вместе слева от жгута и 2 изнаночных вместе справа

от жгута, в каждом раппорте, и таким образом для этого размера останется 72 петли на спицах.

**ВАЖНО:** общее количество петель мы считаем по самому широкому месту раппорта (2-й, 3-й или 4-й ряд раппорта по рис. 2).

## Пятка

Взрослая пятка в среднем имеет высоту 4-6 см, но я рекомендую воспользоваться таблицей 1 и определить высоту своей пятки согласно размеру ноги.

Для того чтобы перейти к пятке, провяжите раппорт до 3-го ряда, именно с него мы будем делать переход.

Мы будем вязать пятку-подкову, с уплотнённой стенкой.

**ВНИМАНИЕ!** Можно использовать нить для укрепления пятки, но не забывайте, что это придаст пятке объём и плотность. Если вы используете пряжу с полиамидом, то можно дополнительно не укреплять пятку, в иных случаях рекомендуется не пренебрегать этим советом.

Традиционно на вязание пятки мы выделяем половину петель, которые у нас остались на линии e. Обращаем внимание на узор и равномерность его распределения, на отложенных спицах по краям у нас **должен остаться зеркальный узор**. У меня 72 петли, на пятку 36 петель.

Вязать пятку мы будем на 1 и 4 спицах. Чтобы сохранить симметричный узор по лицевой стороне стопы, сделаем небольшое перемещение петель при вязании пятки.

1 ряд: провязываем лицевыми 16 петель с 1-й спицы, оставшиеся две петли перемещаем на 2-ю спицу. Разворачиваем вязание.

2 ряд: петли с 1-й спицы, все петли с 4-й спицы и две петли 3-й спицы провязываем изнаночными.

Мы получили 36 петель (для удобства все петли для стенки пятки переведём на одну спицу).

3 ряд: разворачиваем работу, снимаем кромочную, нить за работой, 1-я петля лиц, 2-ю снимаем непровязанной, нить за работой, повторяем до конца ряда, последняя петля кромочная.

4 ряд: разворачиваем работу, снимаем кромочную, нить перед работой, все петли изн.

Повторяем ряды 3 и 4 до необходимой высоты стенки пятки. В моем случае это 26 рядов (включая 2 первых). Останавливаемся, провязав изнаночный ряд. Посмотрите таблицу с рекомендациями о высоте пятки.



Переходим к вывязыванию поворота пятки, чтобы у неё появился объем.

Перед вами сейчас лицевой ряд петель на одной спице – половина петель нашего чулочка (у меня 36).

Делим все эти петли на 3 части визуально или с помощью маркеров. Теперь будем работать, ориентируясь на это деление. У меня это 12 - 12 - 12.

1 ряд: 1 кромочная, провязываем лицевыми петли первой части (у меня 11 п.), ставим маркер, провязываем петли центральной части, не доходя 3-х петель до её конца (у меня это 12-3=9 п.), 2 вместе лиц (наклон вправо), 1 лиц, повернуть работу.

**ВНИМАНИЕ!** Если вы используете нить для укрепления, то вяжите вместе с ней до этого момента, далее вяжите без неё, только основной нитью.

2 ряд: 1 петлю снимаем непровязанной, нить перед работой, провязываем все петли центральной части изнаночными, не доходя 3-х до её конца, 2



вместе изн (наклон влево), 1 изн, поворачиваем работу.

По бокам от центральной части будут образовываться “дырочки”, по которым легко ориентироваться.

3 ряд: 1 п. снять, не провязывая, далее вяжем лицевыми до “дырочки” в ряду. Петлю перед “дырочкой” и петлю после “дырочки” провязать вместе лиц, 1 лиц., повернуть работу.

4 ряд: 1 п. снять, не провязывая, далее провязываем изнаночными до “дырочки” в ряду, петлю перед “дырочкой” и петлю после “дырочки” провязать вместе изн. скрещ., 1 изн., повернуть работу.

Кромочные петли вяжите так, как вам удобно. Если последнюю петлю провязали лицевой, то в следующем ряду снимаем её, не провязывая, как изнаночную, и наоборот, если последнюю петлю провязали изнаночной, то в следующем ряду, когда эта петля будет первой, снимаем её, не провязывая, как лицевую.

Вяжем далее, чередуя ряды 3 и 4, пока не закончатся петли пятки.



Для того чтобы вернуться в вязание по кругу, поднимаем петли из стенки пятки. Если вам удобно поднимать петли из кромочной косы, поднимайте так, я поднимаю петли из-под кромочной косы.

Я использую следующий расчёт подъёма петель: количество рядов стенки пятки/2 + 2 (у кого-то 1, 2, 3 петли). У меня 26 рядов/2 – это 13 петель + 2 п. (дополнительные петли берём из основного полотна).

Так мы работаем с 1 и 4 спицами. А петли на 2 и 3 спицах провязываются по узору.

1 ряд: поднимаем петли из кромки, 2 и 3 спицы – вяжем по узору, 4 спица с поднятием петель, той же спицей, что поднимали петли, довязываем оставшуюся половину петель лицевого ряда основания пятки.

2 ряд: провязываем без убавок, 1 спица – лицевыми, 2 и 3 спицы – по узору, 4 спица – лицевыми.

## Убавки клина стопы:

3 ряд: все петли 1-й спицы лицевыми, не доходя 4-х до её конца, убавка вправо (2 петли вместе лиц), 2 лиц; 2 и 3 спицы – по узору; 4 спица начинается с 2-х лиц, далее убавка с наклоном влево (1 п. снять непровязанной, 2-я лиц, обхватить 1-й петлей 2-ю), остальные петли до конца спицы лицевыми.

4 ряд: 1 спица – все петли лицевыми, 2 и 3 спицы – лицевая гладь или узор, 4 спица – все лицевые.

Повторяем ряды 3 и 4, пока не достигнем необходимого количества петель объёма. Для средней стопы это количество петель, оставшихся



на щиколотке, но по желанию можно уменьшить количество петель на 4-6.

Информацию о том, какую длину стопы необходимо связать до убавок мыска, можно найти в таблице 1.

# Мысок

Убавки на мыске делаются через ряд:  
1 ряд:

1 спица: все петли лицевыми, не доходя 3-х до её конца, убавка вправо (2 петли вместе лиц), 1 лиц;

2 спица: 1 петля лиц, убавка влево (1-ю петлю снять непровязанной, 2-я петля лиц, протянуть 2-ю через 1-ю), остальные петли спицы лиц;

3 спица = 1 спице;

4 спица = 2 спице.

2 ряд: все петли всех спиц провязываем лицевыми.

Повторяем ряды 1 и 2, пока на спицах не останется 18-22 петель. Распределяем петли поровну на 2 спицы так, чтобы рабочая нить выходила сбоку. Для этого провяжем дополнительно лицевыми с 1-й спицы и остановимся. У меня 1-я спица (верхняя часть стопы) – 10 п., 2-я спица (подошва – 10 п. Оставив кончик 15-20 см, отрежем нить. А теперь приступаем к трикотажному шву «петля в петлю».

## Трикотажный шов:

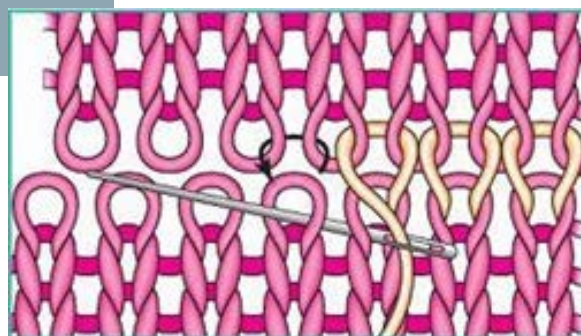
Разместите работу перед собой так, чтобы пятка “смотрела” от вас.

При работе с таким трикотажным швом стоит помнить одно правило: в каждую петельку игла должна зайти дважды, причем вначале снизу, а затем сверху.

Вводим иглку снизу. Спускаемся вниз. Возвращаемся к первой петле, теперь иглка идет в неё сверху, а выходит из второй снизу вверх.

Переходим наверх. Повторяем действия предыдущего шага.

Пройдя до конца, вы получите цельное полотно, в котором совсем не видно места соединения двух половинок.



## Укрепляем резинку спандексом

Вы можете подобрать спандекс в цвет пряжи или использовать спандекс телесного цвета.

1. Выворачиваем резинку наизнанку.  
2. Отступаем пару рядов вниз от края.

3. Крючком вытягиваем петлю спандекса сквозь одну стенку лицевой петли резинки (лицевая с изнанки).

4. Вытягиваем ещё одну петлю

спандекса сквозь одну стенку второй лицевой петли, протягиваем её через петлю, которая сейчас на крючке.

5. Изнаночные петли пропускаем, вытягиваем петли для цепочки только сквозь лицевые.

6. Проходим ряд по кругу.

7. Спускаемся так же цепочкой из петель спандекса вниз на 1-1,5 см.

8. Проходим ещё один ряд по кругу.

9. Так делаем 4-5 рядов.

**ВАЖНО:** не натягивайте нить спандекса, вяжите цепочку без натяжения. Если вы делаете укрепление впервые, рекомендую вставить в чулок лист картона (ваш обхват O/2 -1-1,5 см).



## ВТО

После того как чулки довязаны, прячем хвостики и проводим ВТО.

1. Замачиваем изделие в прохладной воде на 20-30 минут, с капелькой средства с ланолином.
2. Хорошенько прополаскиваем в тазике под проточной водой.
3. Чуть-чуть отжимаем воду, и оставляем в раковине, чтобы стекла оставшая вода.
4. Выкладываем изделие на ровную поверхность на полотенце, важно разложить вещь без заломов и не перетягивая её.
5. Меняем полотенце по мере необходимости.
6. Если у вас есть носочные блокаторы, используйте их.

***Буду рада видеть ваши чулки под тегом #репчу\_socks\_листья***



Фотография предоставлена Захаровой Ольгой

Материалы данного описания являются объектами авторского права и предназначены только для личного, закрытого использования