

2019

www.instagram.com/gorskaya_irina

Горская Ирина



[VOL. 4 «ЛИСТОЧКИ МАХИ»]

Мастер-класс для вязания изделия на спицах имеет среднюю степень сложности. Рассчитан для размеров 35-37/38-40 из классической носочной пряжи или пряжи с альпакой на основе шелка. Содержит пошаговое фото и видео процесса создания чулок, гольфин, гольф, носков с использованием эластичной нити, исполнения пятки «бумеранг» и закрытия изделия трикотажным швом.



Для личного пользования. Копирование, в том числе размещение данной инструкции частично или полностью на любых интернет ресурсах, запрещено без письменного согласия автора.

Материалы

Классическая носочная пряжа 420 м/100 г, пряжа на основе шелка (например, Babyalpaca silk от Drops – 167 м/50 г, alpaka silk от Sadnesgarn):

- носки – 100 г;
- гольфы – 150 г;
- гольфины – 200 г;
- чулки – 250 г;

Эластичная нить;

Чулочные спицы или круговые (для вязания способом “Magicloop”) №2,25, №2,5 или размер, подходящий для получения заданной плотности;

Игла для выполнения трикотажного шва;

Блокаторы носочные необходимого размера.

* Руководствуясь данным описанием, можно связать гетры, взяв за основу желаемую длину (чулки, гольфины или гольфы) и завершить резинкой изделие перед пяткой. При этом расход пряжи будет на 50 г меньше.

Образец

Для вычисления плотности свяжите образец.

Раппорт представляет собой один листочек целиком и второй листочек от половины до верха и от низа до половины:



(1)

Схема (раппорт 14 петель x 16 рядов)

		o		o				-	-	▲	-	-		15
		o		o				-	-	▲		-	-	13
-		o		o		-	-			▲			-	11
-	-	o		o	-	-				▲				9
	-	-	▲	-	-				o		o			7
-	-		▲		-	-			o		o			5
-			▲			-	-		o		o		-	3
			▲				-	-	o		o	-	-	1
14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

(2)

Условные обозначения:

- | - лицевая петля
 ○ - накид
 — - изнаночная петля
 ▲ - 3 п. вместе лицевой

* Четные ряды вязать «по рисунку»

(накиды - лицевыми петлями при круговом вязании, изнаночными при поворотном вязании).

При провязывании 3х петель вместе вторую петлю располагать по центру.

Обратите внимание, что при поворотном вязании ряд всегда должен начинаться с двух изнаночных петель (в схеме изнаночные «уплывают» в конец раппорта, чтобы не нарушать основной рисунок).

Измерения выполняются после проведения ВТО.

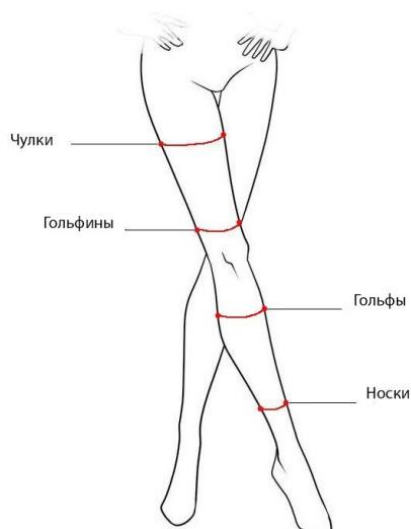
Лицевая гладь: 5 см х 5 см – 16 п. х 24 р.

Узор: 3,2 см х 3,5 см – 14 п. х 16 р. (раппорт).

Поскольку используемый узор очень эластичен, в плотности вязания допустимы небольшие отступления. При значительном несовпадении плотности, поменяйте размер спиц в большую или меньшую сторону.

Размеры

При выборе размера ориентируйтесь, главным образом, на ширину стопы, обхват под икрой, обхват под и над коленом и обхват бедра. В данной модели длина изделия регулируется. Выполните измерения сантиметровой лентой. Ключевые точки будут служить началом вашего изделия.



Также для вычисления длины изделия, необходимо измерить длину участков между ключевыми точками:

- чулки-гольфины;
- гольфины-гольфы;
- гольфы-носки;
- носки-пятка (длина от обхвата под икрой до пола).

(3)



Для удобства выбора размера и процесса вязания основные параметры изделия сведены в таблицу.

Размер	35-37	38-40
Длина стопы, см	22-24	24,5-26,5
Обхват стопы, см	20-22	22-24
Обхват под икрой, см	24-27	28-30
Обхват под коленом, см	25-30	29-35
Обхват над коленом, см	32-37	35-42
Обхват бедра, см	40-50	45-55
Количество набранных петель:		
- носки	70 (14)	80 (16)
- гольфы	80 (16)	90 (18)
- гольфины	90 (18)	100 (20)
- чулки	100 (20)	110 (22)
	В скобках указано кол-во петель в раппорте	
Количество раппортов в изделии до пятки (ориентировочно):		
- носки	3	4
- гольфы	5+3	5+4
- гольфины	4+5+3	5+5+4
- чулки	4+4+5+3	4+5+5+4
	«+» - место изменения диаметра изделия и уменьшения количества петель (затрагивает 2 раппорта)	
Распределение петель на спицах (1 и 2) + (3 и 4) перед пяткой	33+37	39+41
Схема формирования пятки	12+13+12	13+15+13
Изменение узора для формирования «клина» в каждом ? ряду	4	3
Количество петель на спицах после окончания «клина» узора	54	64
Количество петель на спицах перед выполнением трикотажного шва	11+11	12+12

Таблица составлена для наиболее часто встречающегося строения ног с плавными убавками в ключевых точках (на уровне гольфин, гольф, носков). В случае, если Ваши мерки соответствуют значениям колонок разных размеров, Вам необходимо произвести дополнительные убавки.

Например,

- обхват бедра – 50 см (размер 38-40);
- обхват над коленом – 38 см (размер 38-40);
- обхват под коленом – 32 см (размер 38-40);
- обхват под икрой – 25 см (размер 35-37);
- обхват стопы – 22 см (размер 35-37).

Таким образом, на участке «гольфы-носки» (см. схему 3) производятся дополнительные убавки для получения количества петель, соответствующих размеру 35-37. Подробнее описано в разделе «Изменение диаметра изделия».



Для определения количества раппортов по длине необходимо мерки длин участков между ключевыми точками разделить на 3,5 см (плотность образца по длине).

Например,

- длина участка «чулки-гольфины» (длина ноги между обхватом бедра и обхватом над коленом) – 15 см. Количество раппортов = $15 \text{ см} / 3,5 = 4,3$ (округляем до 4);
- длина участка «гольфины-гольфы» (длина ноги между обхватом над коленом и обхватом под коленом) – 15 см. Количество раппортов = $15 \text{ см} / 3,5 = 4,3$ (округляем до 4);
- длина участка «гольфы-носки» (длина ноги между обхватом под коленом и обхватом под икрой) – 17 см. Количество раппортов = $17 \text{ см} / 3,5 = 4,8$ (округляем до 5);
- длина участка «носки-пятка» (длина ноги между обхватом под икрой и пяткой, включая ее) – 14 см. Количество раппортов = $(14 \text{ см} - 4 \text{ см (высота пятки)}) / 3,5 = 2,8$ (округляем до 3).

В итоге количество раппортов по длине: 4+4+5+3, где «+» - это место изменения диаметра.

Выберите тип изделия и приступайте к вязанию, ориентируясь на таблицу и заголовки.

ВАЖНО!! Каждому этапу вязания изделия соответствует видео урок (ссылка на видео файл в конце каждого этапа). Вы можете ориентироваться на фото или сразу перейти к просмотру видео.



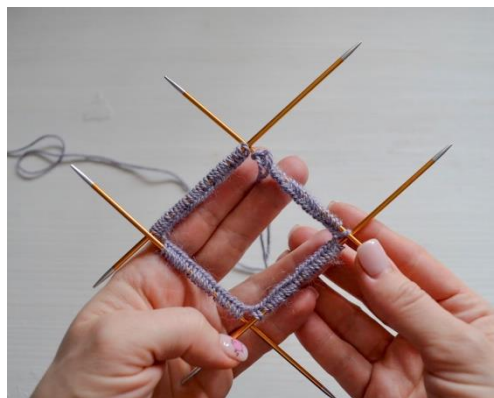
Манжета

После того, как связан образец, выбран размер и вид изделия, набираем необходимое количество петель и еще одну для эстетичного соединения в круг. Распределяем петли на спицы №2,25.

6

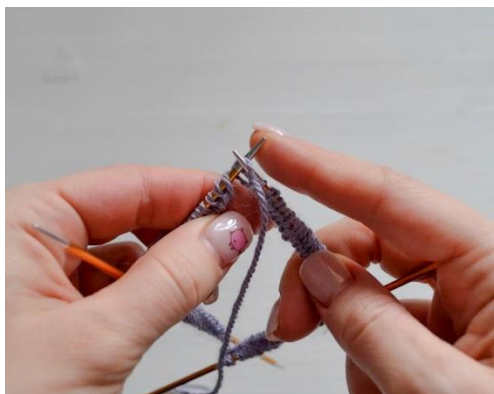


(4)



(5)

Для соединения в круг левую спицу вводим в крайнюю петлю на правой спице, правой спицей подхватываем первую петлю на левой спице и протягиваем ее сквозь петлю на правой спице.



(6)



(7)

Переносим петлю с правой спицы на левую и подтягиваем нить.

Вяжем резинкой 1x1 15-30 рядов. Для укрепления резинки используем эластичную нить.



(8)



(9)

Вместе с основной нитью провязываем эластичную наиболее подходящим способом: с каждой петлей (если эластичная нить тонкая и подходит по цвету к пряже) или с изнаночной петлей (если эластичная нить толстая или не соответствует цвету пряжи).

Эластичную нить провязываем в нескольких рядах, распределяя ее равномерно по всей высоте резинки:

- гольфы (не менее двух);
- гольфины (не менее трех);
- чулки (не менее пяти).

* на фото (10) изображена резинка с эластичной нитью в изнаночных петлях, на фото (11) – во всех петлях.



(10)



(11)

Видео 1. Резинка

Узор

Изделие на любом из обхватов состоит из 5 раппортов – меняется только количество петель в раппорте по мере уменьшения диаметра полотна.

В зависимости от количества набранных петель, схема раппорта будет отличаться. Отличие это заключается в количестве изнаночных петель между основным узором – листочками. По мере изменения обхвата ноги, количество петель будем сокращать за счет этих изнаночных петель, чтобы не нарушать узор.

Видео 2. Узор

Условные обозначения:

- | - лицевая петля
- - накид
- - изнаночная петля
- Λ - 3 п. вместе лицевой

** Четные ряды вязать «по рисунку» (накиды - лицевыми петлями).*

При провязывании 3х петель вместе вторую петлю располагать по центру.



Схема 1 (раппорт 22 петли)

		o		o				-	-	-	-	-	-	Λ	-	-	-	-	-		15
		o		o				-	-	-	-	-	-		Λ		-	-	-	-	13
-		o		o				-	-	-	-	-	-			Λ			-	-	11
-	-	o		o	-	-	-	-	-	-	-	-	-				Λ			-	9
-	-	-	Λ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				o		o		7
-	-		Λ		-	-	-	-	-	-	-	-	-			o		o			5
-			Λ			-	-	-	-	-	-	-	-		o		o		-	-	3
			Λ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	o		o	-	-	-	1
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

(12)

Схема 2 (раппорт 20 петель)

		o		o				-	-	-	-	-	Λ	-	-	-	-	-		15
		o		o				-	-	-	-	-		Λ		-	-	-	-	13
-		o		o				-	-	-	-	-			Λ			-	-	11
-	-	o		o	-	-	-	-	-	-	-	-				Λ			-	9
-	-	-	Λ	-	-	-	-	-	-	-	-	-				o		o		7
-	-		Λ		-	-	-	-	-	-	-	-			o		o			5
-			Λ			-	-	-	-	-	-	-		o		o		-	-	3
			Λ			-	-	-	-	-	-	-	-	o		o	-	-	-	1
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

(13)

Схема 3 (раппорт 18 петель)

		o		o				-	-	-	-	Λ	-	-	-	-		15
		o		o				-	-	-	-	Λ		-	-	-	-	13
-		o		o		-	-	-	-	-		Λ			-	-	-	11
-	-	o		o	-	-	-	-	-	-			Λ			-	-	9
-	-	-	Λ	-	-	-	-	-	-	-			o		o			7
-	-		Λ		-	-	-	-	-	-			o		o			5
-			Λ			-	-	-	-	-	-		o		o		-	3
			Λ				-	-	-	-	-	o		o	-	-	-	1
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

(14)

Схема 4 (раппорт 16 петель)

		o		o				-	-	-	Λ	-	-	-		15
		o		o				-	-	-	Λ		-	-		13
-		o		o		-	-	-	-	-	Λ			-	-	11
-	-	o		o	-	-	-	-			Λ			-		9
-	-	-	Λ	-	-	-	-	-				o		o		7
-	-	-	Λ		-	-	-	-	-			o		o		5
-			Λ			-	-	-	-	-		o		o		3
			Λ			-	-	-	-	-	o		o	-	-	1
16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

(15)

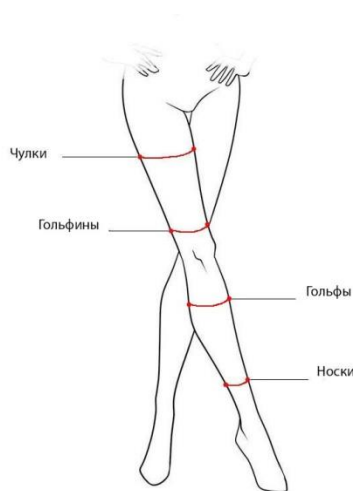
Схема 5 (раппорт 14 петель)

		o		o				-	-	Λ	-	-		15
		o		o				-	-	Λ		-	-	13
-		o		o		-	-			Λ			-	11
-	-	o		o	-	-				Λ				9
	-	-	Λ	-	-				o		o			7
-	-		Λ		-	-			o		o			5
-			Λ			-	-		o		o		-	3
			Λ				-	-	o		o	-	-	1
14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

(16)

Изменение диаметра изделия

Изделие требует изменения диаметра по длине ноги. Для этого будем производить уменьшение количества петель в ключевых точках, путем провязывания 3х петель вместе. Ключевые точки являются также границами раздела наименований изделий (гольфины, гольфы, носки).



(17)

То есть:

- При вязании чулок в первый раз уменьшение петель производим чуть выше колена;
- Второе уменьшение петель – под коленом;
- Третье уменьшение петель – под икрой.

Соответственно, если вы вяжете гольфины, то у вас будет 2 ключевые точки уменьшения - под коленом и под икрой. Если вы вяжете гольфы – 1 ключевая точка – под икрой. Носки не требуют изменения количества петель.

Провязав необходимое количество раппортов до ключевой точки, зависящее от длины ваших ног (обратите внимание, что за расчетную длину необходимо брать результаты, полученные при вязании образца после проведения ВТО), начинаем уменьшать диаметр. Уменьшение производим в 2 этапа (все уменьшения производим исключительно в конце раппорта).

- 1 этап.

Чтобы не нарушать узор, в первом и третьем раппорте (листочке) в 16ом ряду провязываем 3 петли вместе на «кончике» листочка как показано на фото (18):

- 2 этап.

Провязав еще один раппорт (листочек) в высоту, теперь уже во втором, четвертом и пятом раппорте (листочке) в 16ом ряду провязываем по 3 петли вместе на «кончике» листочка.

Таким образом, изменение диаметра будет всегда затрагивать 2 раппорта (листочка) и в этом промежутке количество изнаночных петель между листочками будет неодинаковым.

В сводной таблице приведено ориентировочное количество раппортов в изделии и указаны границы изменения диаметра. Например, если вы вяжете чулки, на участке «чулки-гольфины» длиной в 4 раппорта, в конце третьего раппорта вам необходимо произвести 1 этап уменьшения, в конце четвертого раппорта – 2 этап уменьшения. Далее провязываем участок «гольфины-гольфы» длиной в 4 раппорта, в конце третьего раппорта вам необходимо произвести 1 этап уменьшения, в конце четвертого раппорта – 2 этап уменьшения и т.д.

Если на каком-то из участков вам необходимо произвести убавки 2 раза, задействуйте еще 2 верхних раппорта, либо выполните убавки за один этап, провязывая 3 петли вместе на кончике каждого листочка (т.е. в каждом раппорте). Учтите, во втором случае уменьшение диаметра будет более резким.





(18)



(19)

Видео 3.Диаметр

Пятка

В данной модели будем вязать пятку «Бумеранг».

В зависимости от выбранного размера (35-37/38-40), в работе находится 70/80 петель. Чтобы соблюсти симметричность узора, необходимо правильно распределить петли для пятки. На 1 и 2 спицах (передние спицы) оставляем 33/39 петель, на 3 и 4 спицах (задние спицы) должно быть 37/41 петля. На передних и задних спицах у вас окажется по 5 листочков в шахматном порядке, при этом на передних спицах петли должны начинаться и оканчиваться изнаночными петлями (по 2/3 изн.п.), на задних спицах начинаться и оканчиваться лицевыми петлями (по 9/9 лиц.п.).

Приступим к вязанию пятки.

Рабочими спицами для вязания пятки становятся 3 и 4 спица, на которых находятся 37/41 петля. Разверните эти спицы изнаночной стороной, таким образом нить оказывается справа от спиц. Мысленно разделим имеющиеся петли на 3 части по схеме: 12+13+12/13+15+13. Первая и третья части будут играть роль «вытачек», вторая - это основание пятки.

Первая часть пятки.

Изнаночный ряд начинаем с выполнения двойной петли (20) – нить располагаем перед работой, справа вводим спицу и снимаем первую петлю, нить затягиваем назад и вновь переводим вперед. Таким образом образуется накид, который не позволит появиться «дырочкам» при формировании пятки. Далее провяжем изнаночные петли на спицах пятки и развернем полотно.

Лицевой ряд также начинаем с двойной петли (21) – нить располагаем сзади работы, справа вводим спицу и снимаем первую петлю, нить затягиваем вперед и вновь переводим назад, чтобы образовался накид. Провязываем лицевой ряд (двойную петлю не провязывать) (22). Вновь разворачиваем полотно и вяжем такими укороченными рядами, начиная с двойной петли (23), пока между двойными петлями не останутся петли только средней части пятки (24).

Далее на всех петлях носка необходимо провязать 2 круговых ряда. При этом двойные петли вяжем как одну (25) и не забываем про продолжение ажурного узора на передних спицах.





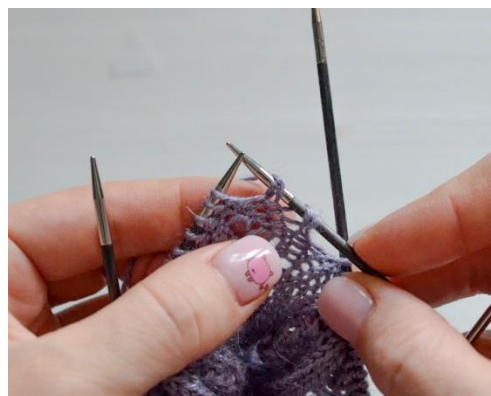
(20)



(21)



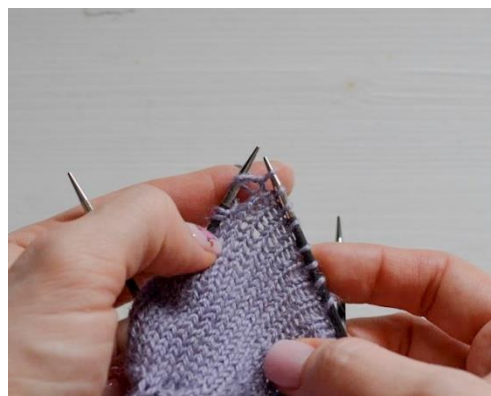
(22)



(23)



(24)



(25)

Приступаем ко второй части пятки.

В лицевом ряду провязываем петли правой и средней трети (26). Разворачиваем полотно. Изнаночный ряд начинаем с двойной петли (27) и провязываем изнаночными петлями среднюю треть пятки (28). Разворачиваем полотно. Лицевой ряд начинаем с двойной петли (29) и провязываем лицевыми петлями среднюю треть пятки до двойной петли (прошлого ряда). Ее вяжем как одну петлю лицевой (не забывая про правильное расположение стенок у петли) (30) и ЕЩЕ одну петлю лицевой с левой спицы (31).





(26)



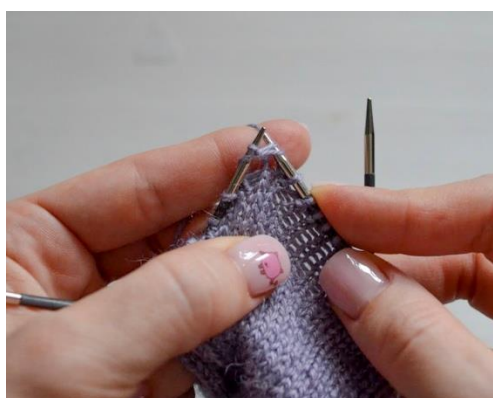
(27)



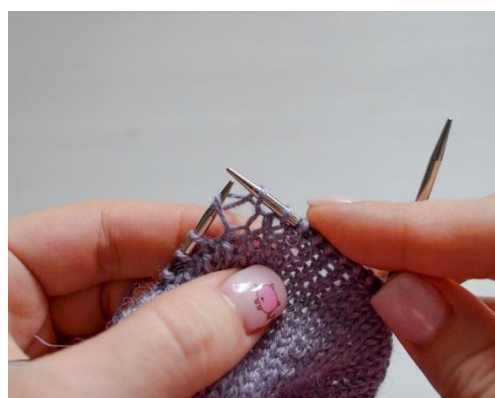
(28)



(29)



(30)



(31)

Разворачиваем полотно. Изнаночный ряд начинаем с двойной петли (32), провязываем изнаночными петлями до двойной петли (прошлого ряда), и ее также вяжем как одну петлю изнаночной (проверьте стенки!) (33). Провязываем ЕЩЕ одну петлю изнаночной (34). Разворачиваем полотно и продолжаем вязать удлинненными рядами, пока в работу не будут вовлечены все петли пятки (35).
Пятка окончена.





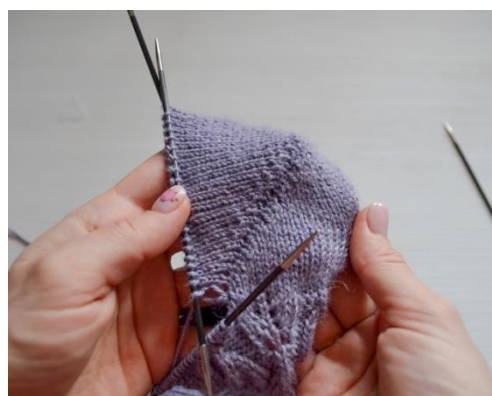
(32)



(33)



(34)



(35)

Видео 4. Пятка

Стопа и «клин» узора

В данной модели уменьшение петель на подъеме выполняется за счет узора и не требует дополнительных убавок. Если детально разобрать узор, то мы увидим, что убавление петель происходит при провязывании 3х петель вместе, в узоре это убавление компенсируется 2мя накидами на соседнем листочке. Однако на передних спицах у нас находится нечетное (5) количество листочков, таким образом, компенсации не происходит.

При провязывании круговых рядов в части пятки за счет накидов общее количество петель увеличилось на 2 шт., после пятки количество петель будет постепенно уменьшаться. Такая «математика» вкупе с чередованием лицевых и изнаночных петель в узоре дает эффект резинки и идеальное облегание вашей ноги.

Пятка позади, в работе 72/82 петли, и теперь мы возвращаемся к круговому вязанию. Обратите внимание, петли на спицах пятки начинаются с двойной петли – ее необходимо будет провязать как одну лицевой.

Продолжаем вязание в соответствии со схемой узора. Провязываем один раппорт (листочек) (36) и в последнем ряду раппорта начинаем оформлять «клин» узора, завершая два крайних листочка: в 16ом ряду лицевую петлю первого и последнего листочка необходимо провязать изнаночной (38). Одновременно с этим, с левой и правой стороны передней части носка каждый 4/3 ряд провязываем крайнюю изнаночную петлю лицевой (37, 39). В этом месте приведу попетельный разбор.



Для схемы размера 35-37:

1 лиц.п., 4 изн.п., 9 лиц.п., 2 изн.п., 1 лиц.п., 2 изн.п., 9 лиц.п., 4 изн.п., 1 лиц.п., 37 лиц.п.

Для схемы размера 38-40:

1 лиц.п., 6 изн.п., 9 лиц.п., 3 изн.п., 1 лиц.п., 3 изн.п., 9 лиц.п., 6 изн.п., 1 лиц.п., 41 лиц.п.



(36)



(37)



(38)

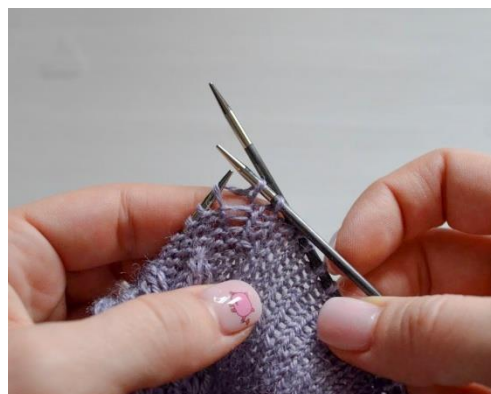


(39)

Продолжаем круговое вязание, и через 4/3 ряда вновь провязываем крайние петли передних спиц лицевыми, тем самым формируя «клин» узора.



(40)



(41)

И вот у нас «выросли» еще 2 листочка. Их аналогичным образом завершаем, провязав в четном ряду изнаночные петли на верхушках (42). Через 8 рядов так же закрываем центральный листочек (43) и продолжаем вязание «клина» узора.



На спицах у вас должно остаться 54/64 петли. Примерьте изделие и, в зависимости от вашего размера, провяжите лицевыми рядами до середины большого пальца (ориентировочно 20 рядов).



(42)



(43)

Видео 5. Стопа

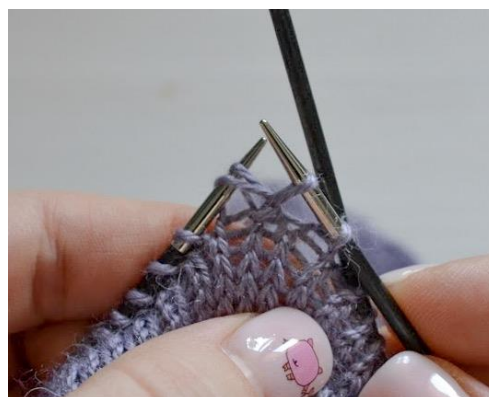
Мысок

Приступаем к выполнению убавок на мыске. Для этого распределяем на передние и задние спицы по 27/32 петли.

Отступив с краю по одной петле (44, 47), выполняем убавки (провязываем 2 петли вместе) – с наклоном вправо с правой стороны (45), с наклоном влево с левой стороны (46).

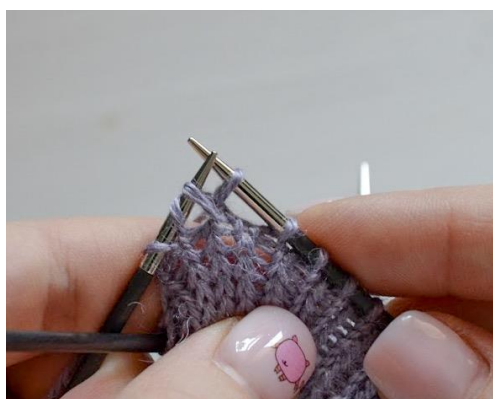


(44)



(45)





(46)



(47)

Убавки выполняем в каждом ряду (если анатомически не требуется другой схемы), пока на передних и задних спицах не останется по 11/12 петель.

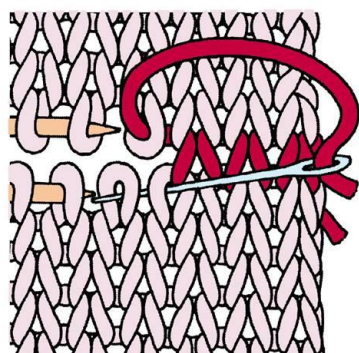
Закрытие петель выполняем трикотажным швом с помощью иглы.



(48)



(49)



(50)



(51)

Видео 6. Мысок



Окончательная обработка

Заправьте кончики нитей. Обязательно подтяните резинку на манжете, чтобы она начала выполнять свою функцию, затем протяните кончик резинки через близлежащую петельку пряжи и затяните 2 узелка (если оба конца резинки располагаются в одном ряду, свяжите их вместе узлом). Аккуратно выстирайте изделие руками в теплой воде с добавлением специального средства для шерсти. Мягко отожмите руками, а также в махровом полотенце. Наденьте пару на блокаторы и дайте высохнуть.

Изюминка данного рисунка заключается в том, что он отлично смотрится и с лицевой, и с изнаночной стороны. Решать Вам, как их носить ;)

17

При воспроизведении готового изделия по данному описанию прошу указать активную ссылку в Instagram на автора @gorskaya_irina и тэг проекта #ЛисточкиMAXI_socks.

Вопросы и предложения направляйте на почту factory.sox@gmail.com.

Больше фото и описаний Вы сможете найти на странице в Instagram @gorskaya_irina.

С Уважением к Вам и Вашему труду, Ирина.

