

Курс «Жаккардовая шапочка»



Лесные жаккардовые шапочки от eVvash



Описание и фотографии, содержащиеся в этом документе, являются собственностью Евгении Вашуткиной. Это описание доступно только для личного использования. Не допускается распространение данного описания полностью или частично.

Курс «Жаккардовая шапочка»

О жаккарде.

Жаккардовое вязание – это довольно старинная техника, при которой в одном ряду цвета чередуются таким образом, что в готовом изделии образуют орнамент или рисунок.

Сегодня это – один из самых популярных видов вязания из пряжи, которым создают и верхнюю одежду, и аксессуары, и шапочки с шарфиками и даже носки. Но многие вязальщицы его опасаются, что лишает их возможности стать обладательницами и авторами изделий с очень оригинальным и всегда модным узором. Ведь мода на жаккард не проходила, по сути, никогда.

Итак, что нужно знать об этой технике вязания и стоит ли его бояться?

Какую пряжу использовать для жаккарда?

Пряжу с большим содержанием шерсти. В идеале 100% шерсть. Так как после стирки шерсть раскрывается и петельки соединяются между собой шерстинками. Узор становится более плавным и ровным.

Пряжа всех цветов обязательно должна быть одинаковой толщины и крутки, проще говоря одной фирмы и одного вида! Но при этом должна быть не слишком крученая (узор будет вваливаться).

Для жаккарда не подходит жесткая пряжа, а также не подходят скользкие нитки, такие как вискоза, шёлк, лен или хлопок.

Выбирать нужно устойчивую пряжу: чтобы не линяла и не красила друг друга.

Как читать схему жаккарда?

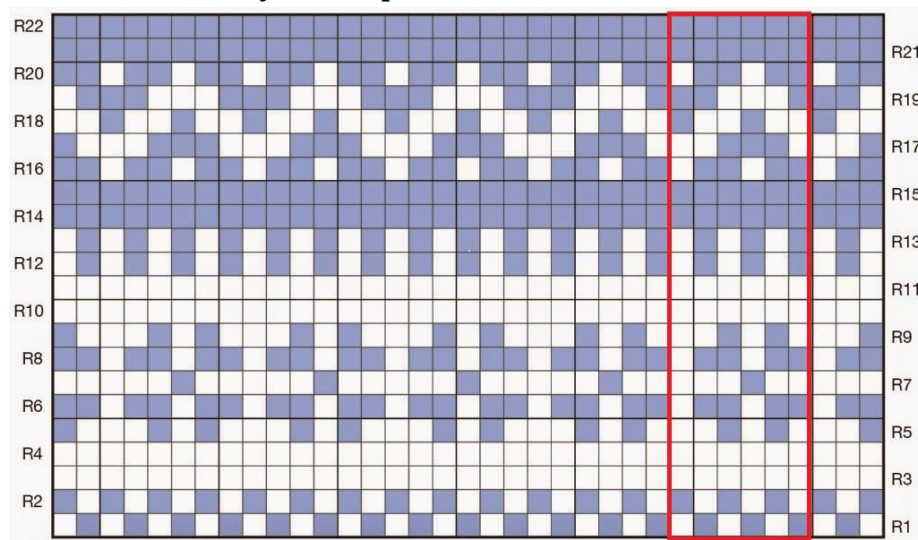


Схема при вязании по кругу читается справа налево.

Один квадратик - одна петля.

Красной линией отмечена ширина раппорта узора.

Курс «Жаккардовая шапочка»

Раппорт - это повторяющаяся часть рисунка, для каждого узора имеет определённое число петель по ширине и определённое число рядов по высоте. В данном примере 6 петель и 22 ряда.

Количество петель в раппорте это именно то, на что нужно обращать внимание при его выборе.

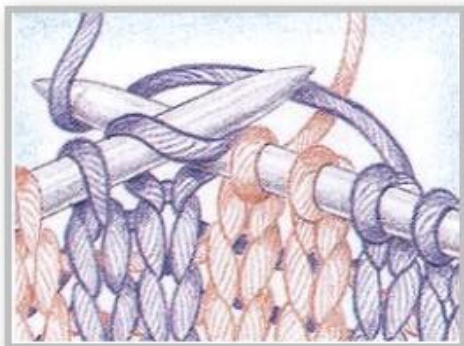
Схему жаккарда можно взять из книги, найти в интернете или нарисовать самостоятельно на листе в клетку.

Как вязать жаккард?

Существует несколько видов техник вязания жаккарда, но для вязания шапок идеально подходит техника «жаккард с протяжкой». Остальные техники Вы можете изучить самостоятельно, вся информация доступна в Интернете.

Для начала определимся, какой цвет будет фоновым, а какой доминантным. При смене нити доминантный цвет проводите сверху, а фоновый снизу. Это позволит сохранить изнаночную сторону аккуратной и предотвратит спутывание нитей между собой.

Протяжки одной рукой



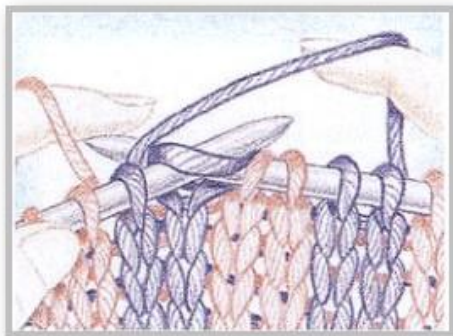
1. На лицевой стороне опустите рабочую нить. Перенесите нить доминантного цвета над опущенной рабочей нитью и провяжите петли до следующей смены цвета.



2. Опустите доминантную нить. Перенесите рабочую нить под опущенной доминантной нитью и вяжите петли до следующей смены цвета. Повторяйте шаги 1 и 2.

Курс «Жаккардовая шапочка»

Протяжки двумя руками



1. На лицевой стороне держите рабочую нить в правой руке и нерабочую - в левой. Перенесите рабочую нить над нитью в левой руке и вяжите нитью с правой руки до следующей смены цвета.



2. Сейчас нить в правой руке не рабочая, нить в левой руке - рабочая. Перенесите рабочую нить под нерабочей и вяжите нитью с левой руки до следующей смены цвета. Повторяйте шаги 1 и 2.

Во время вязания неиспользуемый цвет необходимо протягивать свободно вдоль изнаночной стороны работы, но не позволять нитям слишком провисать. Для этого время от времени проверяйте, насколько Ваше полотно эластичное и пружинистое, не стянуто ли оно на изнаночной стороне протянутыми нитями неиспользуемого цвета.

Если между сменой цветов **более 4 петель**, желательно не оставлять длинных свободных протяжек, которые могут затянуться или зацепиться за пальцы. Один из способов избежать длинных перемычек – перекручивание нити.

Перекручивание нити



На лицевой стороне перекрестите рабочую и переносимую нити вокруг друг друга. Продолжайте вязать тем же цветом, что и ранее.

Курс «Жаккардовая шапочка»

Особенности вязания по кругу.

Так как при круговом вязании ряды идут по спирали, в начале кругового ряда, при вязании жаккарда, на орнаменте образуется ступенька.

Есть узоры, на которых её не избежать. Это мелкие орнаменты, где чередуются цвета, через каждую петельку.

Но на более крупных орнаментах, есть способ ее значительно уменьшить. Смещая маркер на одну петлю, схему тоже читаем со смещением на одну петлю. Делаем эту манипуляцию только в зоне самого жаккарда. На лицевой глади - это совершенно ни к чему.

Курс «Жаккардовая шапочка»

Образец, мерки и расчет петель

Для чего необходим образец?

Любое изделие, которые вы планируете связать, всегда начинается с вязания образца. Образец необходим, если вы хотите получить шапку по вашим меркам, а не меньше или больше. Не пренебрегайте образцами, если хотите избежать перевязов.

Образец необходим для того, чтобы Вы выбрали правильный размер спиц, узнали плотность вязания, протестировали режим стирки на образце, измерили деформацию пряжи после стирки и проверили не линяет ли выбранная пряжа.

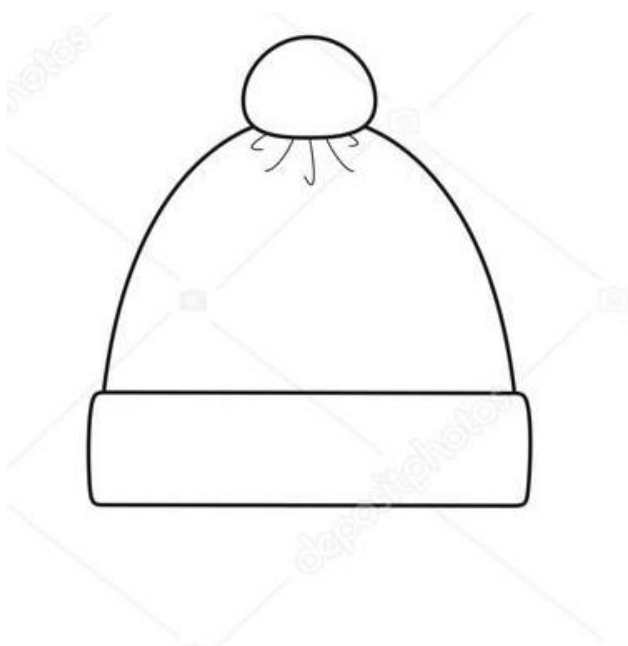
Необходимо связать прямоугольник выбранной пряжей и выбранным размером спиц лицевой гладью приблизительно 15 на 15 см. Нестрашно, если образец получится чуть больше или меньше, или если он не квадратный.

После того, как образец связан, сделайте замеры линейкой в нестираном виде - сколько петель и рядов уместится в квадрате 10 на 10 см. Результат запишите.

После этого его необходимо постирать и высушить на горизонтальной поверхности. И повторить замеры уже на высохшем образце.

Результаты сравнить, чтобы понять есть ли усадка или наоборот вытяжение.

Все расчеты мы будем вести по данным образца после ВТО. И поэтому, если он у вас сильно изменился после стирки, об этом необходимо помнить.



Из чего состоит шапочка?

Отворот - участок шапки, который подгибается в основании, удваивая ее толщину в зоне лба и затылка.

Дополнительно дает тепло, и влияет на стиль головного убора в целом. Жаккардовые шапочки вяжут как с отворотом так и без.

Тулья - основная часть шапки, где располагается жаккардовый узор.

Макушка - верхняя часть шапки, в которой находятся все убавки. Может

содержать в себе жаккардовый узор.

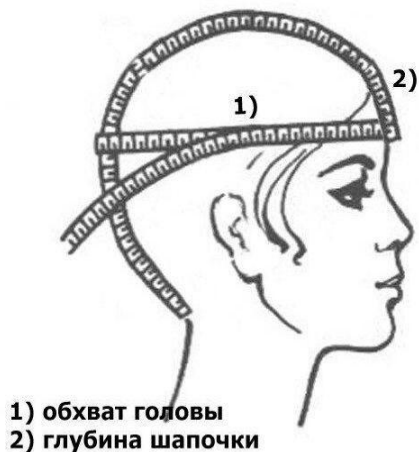
И последний элемент шапочки – помпон.

Курс «Жаккардовая шапочка»

Снятие мерок:

Для вязания шапки понадобятся две величины:

- (ОГ) окружность головы. Мерка снимается по лобной части над надбровными дугами и по самой выпуклой затылочной части;
- глубина шапочки (замеряем как показано на рисунке и делим эту величину пополам).



Стандартные размеры шапок:

на ОГ 48-50 см, примерная глубина 16 см;

на ОГ 51-53 см, примерная глубина 18 см;

на ОГ 54-57 см, примерная глубина 20 см;

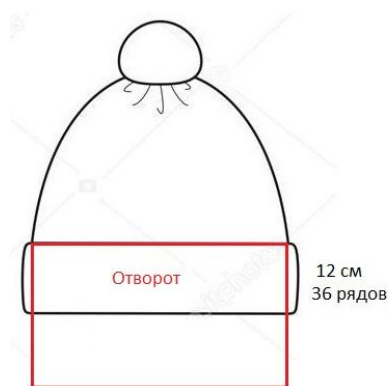
на ОГ 58-60 см, примерная глубина 20 см.

Расчет петель и рядов для вязания шапки:

Итак, приступаем к расчету.

Пример:

Обхват головы 56 см, плотность вязания 10 см = 20 петель и 10 см = 30 рядов, соответственно в 1 см = 2 петли и 3 ряда.



Расчет отворота:

$56 \text{ см} \times 2 \text{ петли} = 112 \text{ петель} - 15\%$ (процент на облегание) $= 95,2$ округляем до 96 петель.

Теперь вам необходимо учесть подходит ли данное количество петель под узор резинки. Резинка может быть 1*1, 2*2, 2*1 соответственно количество петель отворота должно быть кратно 2, 4 и 3.

В нашем примере $96/3 = 32$.

Количество рядов.

Допустим длина отворот будет 12 см (отворот 6 см в сложенном виде) $= 12 \times 3 = 36$ рядов.

Курс «Жаккардовая шапочка»

- Расчет тульи:



$56 \text{ см} * 2 \text{ петли} = 112 \text{ петель}$.

Жаккард не столь эластичен, как лицевая гладь или резинка. При чрезмерном растяжении рисунок теряет целостность. Поэтому процент на облегание не применяется.

Теперь вам необходимо учесть подходит ли данное количество петель под узор жаккарда.

Допустим в нашем выбранном узоре раппорт составляет 6 петель, значит $112/6 = 18,6$ раз повториться выбранный узор. Значит нам необходимо округлить до целых. $19 \text{ раз} * 6 \text{ петель} =$

114 петель у нас должно быть при вязании жаккардового узора.

Но допустим раппорт будет 8 петель $112/8 = 14$ раз мы должны повторить узор.

Количество рядов мы рассчитаем после того как рассчитаем макушку.

- Переход от отворота на тулью:

После проведенных расчетов мы видим, что есть разница между петлями отворота и тульи.

Поэтому после резинки нам необходимо провязать один ряд перехода от отворота к тулье лицевыми петлями при этом прибавив РАВНОМЕРНО необходимо количество петель.

$114 \text{ (петли тульи)} - 96 \text{ (петли отворота)} = 18 \text{ петель}$ нам необходимо прибавить.

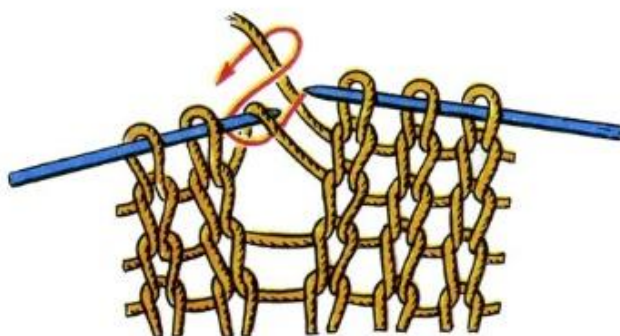
$96/18 = 5,3$. Это означает, что прибавки делаются через 5,3 петли, но мы округляем до 5 петель. Получается на нужно прибавить $18 \text{ раз} * \text{через } 5 \text{ петель} = 90$ петель, оставшиеся 6 петель провязываем без прибавок.

Данный расчет вы можете подогнать под любые параметры, лишь бы за один ряд прибавить нужное количество петель.

Допустим нам надо добавить 16 петель

$96 \text{ п}/16 \text{ п} = 6 \text{ п}$. Получается на нужно прибавить $16 \text{ раз} * \text{через } 6 \text{ петель} = 96$ петель.

Прибавка новой петли осуществляется методом из протяжки как показано на рисунке.



Курс «Жаккардовая шапочка»

После ряда сделанных прибавок необходимо провязать еще ряд лицевыми петлями и приступаем к вязанию жаккардового узора.

- Расчет макушки:

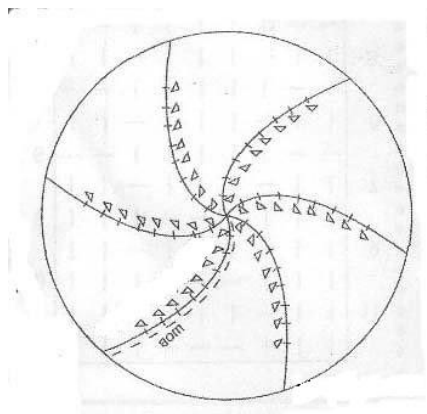


Классическая макушка рассчитывается по формуле R (радиус) = $ОГ/2\pi$,
то есть $56/(2*3,14) = 8,9 = 9$ см.

Чтобы получить эффект складок, уменьшают высоту макушки.

В жаккардовых шапочках используется макушка под помпон, а это $2/3$ от радиуса, то есть $2*9/3 = 6$ см.
Высота макушки 6 см * 3 ряда = 18 рядов.

Осталось определиться с количеством клиньев и частотой убавок. Чем больше клиньев, тем больше складок. Рассмотрим 2 вида убавок:



Например, **будет 14 клиньев** по 8 петель = 112 петель и 2 петли в остатке, а это значит, что в ряд я буду убавлять по 14 петель. (В том случае если убавка делается по 1 петле в клине, то есть необходимо отметить маркерами 14 петель клиньев и перед маркером провязать 2 петли вместе).

Оставшиеся лишние 2 петли можно убавить в любое время, я убавлю их в 1 и 2 ряду убавок.

По итогу всех убавок у меня должно остаться 12-16 петель для замыкания в круг.

114 - 15 - 15 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14 = 14 петель остается для замыкания в круг.

7 рядов с убавками необходимо разместить в 18 рядах на макушку.

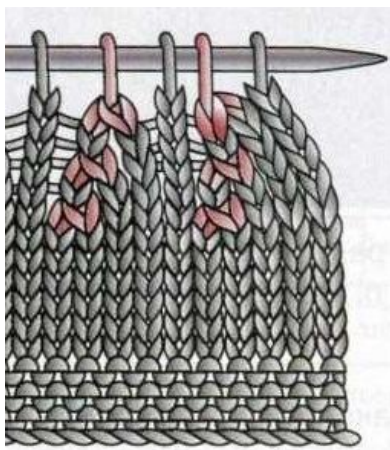
$18/7 = 2,5$ ряда, значит убавки мы будем делать :

5 раз в каждом 2 ряду (=10 рядов)

2 раза в каждом 4 ряду (= 8 рядов)

7 раз = 18 рядов.

Курс «Жаккардовая шапочка»



Например, у меня **будет 8 клиньев** по 14 петель = 112 петель и 2 петли в остатке, а это значит, что в ряд я буду убавлять по 16 петель. (В том случае если убавка делается по 2 петли в клине, то есть необходимо отметить маркерами 8 петель клиньев и перед маркером и после него провязать 2 петли вместе).

Оставшиеся лишние 2 петли можно убавить в любое время, я убавлю их в 1 и 2 ряду убавок.

По итогу всех убавок у меня должно остаться 12-16 петель для замыкания в круг.

$114 - 17 - 17 - 16 - 16 - 16 - 16 = 16$ петель остается

для замыкания в круг.

6 рядов с убавками необходимо разместить в 18 рядах на макушку

$18/6 = 3$ ряда, значит убавки мы будем делать в каждом 3 ряду.

Вы можете выбрать любой понятный вам способ закрытия макушки, количество клиньев зависит от вашего желания иногда количество клиньев подгоняют под раппорт узора жаккарда, если он запланирован на макушке.

- Расчет высоты тульи:



Жаккардовые шапочки с помпоном имеют слегка удлиненную макушку, а это значит, что мы прибавим 2-3 см к общей длине.

Итак, что мы имеем:

20 см - глубина шапочки по меркам + 3 см - удлиненная макушка = 23 см + 6 см - отворот = 29 см общая высота шапочки.

$29 \text{ см} - 12 \text{ см (отворот)} - 6 \text{ см (макушка)} = 11 \text{ см тульи.}$

$11 \text{ см} * 3 \text{ ряда} = 33 \text{ ряда} - 2 \text{ ряда на переход от отворота на тулью} = 31 \text{ ряд.}$ Постарайтесь вместить в 31 ряд узор жаккарда, если вы не планируете, что жаккард перейдет на макушку.

В нашем случае узор состоит из 22 рядов. Здесь вы можете применить свою фантазию и повторить часть узора или провязать оставшиеся ряды одним цветом.

- Закрытие макушки

Оставшиеся петли макушки стягиваете в кольцо, закрепляете нить.

После того как Вы свяжите шапочку, не забудьте провести ВТО, чтобы петельки расправились и ваше изделие стало красивым и аккуратным!

Курс «Жаккардовая шапочка»

Помпон.



Для изготовления помпона можно воспользоваться специальным приспособлением диаметром 85 мм, либо вырезать из картона 2 круга. (Много информации в интернете по изготовлению помпонов).

Итак, первое – наматываем пряжу, ровненько, плотненько и не жалеем, как можно больше).

Второе – расстригаем, завязываем ленту, снимаем приспособления и начинаем стричь. Стрижем придавая помпону форму круга, стрижем долго и упорно, пока не будем довольны результатом.

Да, можно поддержать над паром, сбрызнуть водичкой или расчесать помпон, тогда пряжа слегка распушится.

Хорошего дня и ровных петелек, Вам!