

Инструкция Шапочки «Кустошка» Автор Мария Левина



Эта инструкция поможет вам связать достаточно простую шапку, на которую нас вдохновил великий исследователь глубин морей и океанов Жак Ив Кусто. Инструкция очень проста и подойдет для любого уровня.

Пряжа



Вы можете использовать пряжу любой толщины и типа, но наиболее удачно эта шапочка получается из хорошо скрученной, нерасслаивающейся пряжи от 80 до 200 метров на 50 грамм. Уйдет примерно 80–150 гр в зависимости от пряжи.

Желательно взять пряжу красного цвета, но это необязательно – вы можете связать такую шапку в любом цвете.

В моем примере использована пряжа Mongolia 3 Fonty 50g = 150m и спицы 2.75 мм

Спицы

1. Нам понадобятся круговые спицы 40 см, на 0.25–0.75 мм тоньше, чем указано на упаковке пряжи.
2. Для завершения макушки шапки нужны чулочные спицы 15–20 см, 5 штук того же размера, что и основные круговые.

Измерения

Итак, приступим к измерениям!

Для начала свяжите образец шириной в 22 петли и высотой в 20 рядов.

(22 петли мы берем с учетом кромочных петель, ведь они стоят боком и не показывают своего реального размера, в измерениях вы их учитывать не будете).

Образец нужно связать обычной резинкой 1/1 с прямыми петлями – то есть, одна лицевая, одна изнаночная, и повторяем. Этот же рисунок будет и на шапке. Когда начнете вязать шапку по кругу, не забудьте проверить её со всех сторон на наличие случайно скрещенных петель. Они могут испортить всю шапку.

Измерьте образец до стирки в спокойно лежащем на столе виде. А потом измерьте еще раз после стирки, точно так же, не растягивая его.

Посмотрите, насколько отличаются размеры до и после качественной стирки. Конечно, самое чудесное, когда размеры не меняются. Но не всегда так везет, и изменения нужно будет учесть при выборе того места, где начинать убавки.

Обратите внимание на разницу в высоте: если её нет, продолжаем расчеты. Если разница имеется, запомните соотношение – на сколько процентов ваш образец сел или увеличился по отношению к его изначальному размеру.

Измерим обхват головы, на который вы будете вязать эту шапку. Я предполагаю связать шапку на окружность головы 58 см.

Мой образец шириной 7,5 см на 20 петель.

Выясним ширину одной петли, разделив ширину образца в сантиметрах на количество петель в этом образце:

$7,5 \text{ см} / 20 \text{ петель} = 0,375 \text{ см}$ (ширина одной петли);

Теперь узнаем, сколько всего должно быть петель, разделив окружность головы на ширину одной петли:

$58 \text{ см окружности головы} / 0,375 \text{ см ширину петли} = 154 \text{ петли}$;

Вычтем необходимый процент для натяжения шапки на голове, ведь она не будет, как образец, лежать на столе:

154 петли наборного края – 10–12% для натяжения = примерно 136 петель.

Тут нужно учесть, что при видимом рапоре в 2 петли у нас в завершении шапки будет 4 зеркальных конуса.

Поэтому **общее количество петель обязательно должно быть кратно 8.**

136 на 8 вполне делится:)

Набор петель

Количество петель мы выяснили, теперь приступим к набору этих петель.

Должна вас предупредить, что шапку мы будем вязать наизнанку – это позволит нам упростить убавки, а впоследствии, когда вы вывернете шапку и наденете на голову, наборный край на отвороте будет выглядеть лицевым.

Приступим!

Для любой шапки очень важно, чтобы наборный край был нужной ширины – то есть, не давил на голову и не был слишком расхлябанным, от чего его внешний вид испортится.

Набираем петли сразу на спицы, выбранные для вязания шапки.

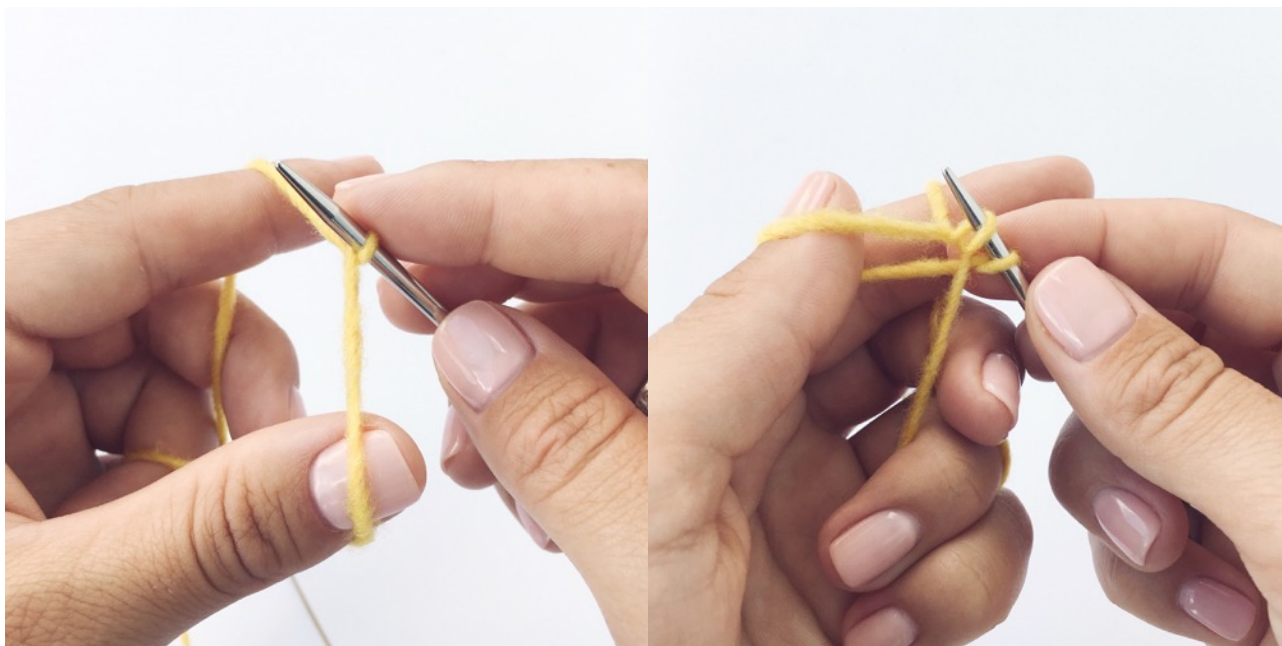
Набор петель в любой вещи – важнейший фундамент. Если его сделать слишком тугим или, наоборот, слишком свободным, он испортит вам всю вещь.

В идеале он должен по ширине ровно соответствовать петле, вокруг которой он, наборный край, находится.

То есть, идея набирать петли как можно туже вовсе не приводит к тому, что вещь становится крепче. Наоборот, часто наборный край просто рвется.

Чрезмерно широкий или неровный наборный край будет топорщиться и за все цепляться, да и просто выглядит неказисто.

Поэтому давайте сейчас сделаем наборный край уравновешенным. Возможно, вам может показаться, что это не так важно, но я вас прошу уделить этому некоторое время. В итоге должен получиться хороший ровный наборный край без уставших рук.



1. **Внимание! Набор петель производим на 1 спицу!** (Только в случае, если спицы в вязании тоньше 3 мм, берем для набора одну спицу на 1–2 мм толще);
2. В левой руке у вас – рабочая нить. Её направление имеет большое значение для соединения в круг и расходования конца нити.

Сделайте так, чтобы свободный конец нити находился на большом пальце, а конец, уходящий в моток, спускался с мизинца.

Нить, идущая на большой палец, не перекрещена.

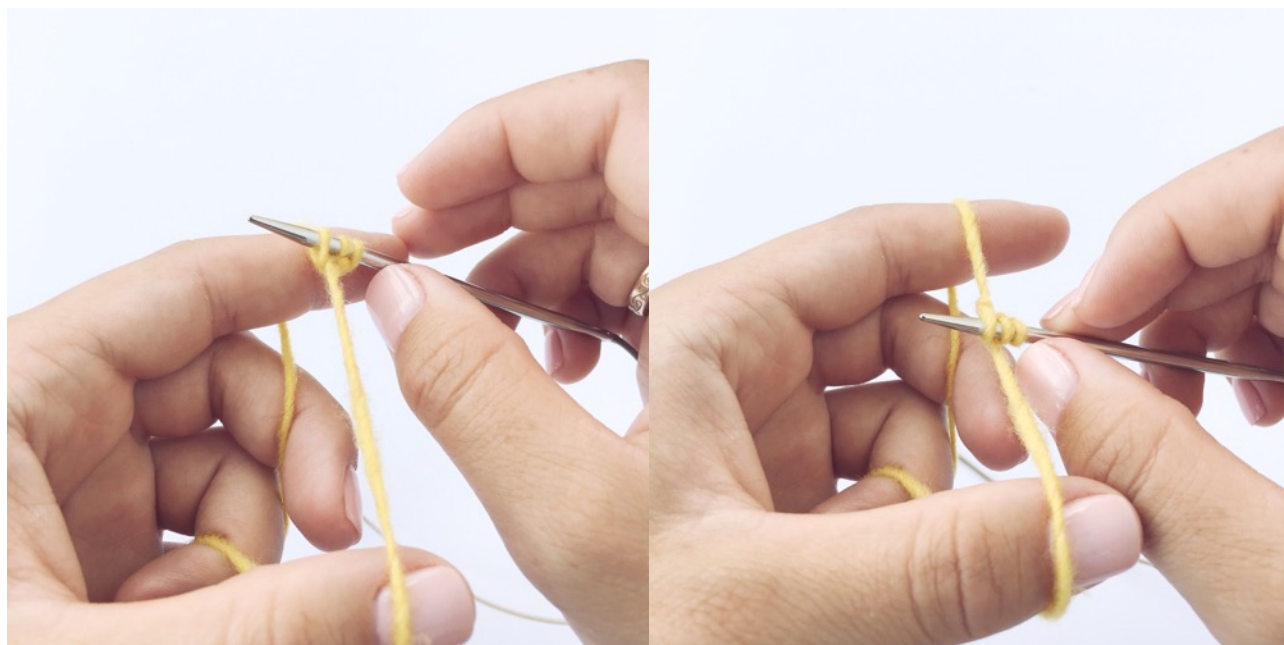
Внизу оба конца нити держат безымянный и мизинец. При желании на руке рабочую нить можете расположить на пальцах через один (на указательном, под средним, на безымянном, под мизинцем).

Пальцы не нужно растопыривать, положение руки расслабленное: такое, будто вы держите между большим и указательным пальцем маленькую рюмочку. Постарайтесь не проливать (это говорит о положении относительно горизонта);

3. Какой длины должен быть конец нити? Примерно как 2 наборных края + 15–20 сантиметров. Проще говоря, конец нити совершит двойной путь, отсюда и такие расчеты. Дальше постараюсь образно описать ваши действия;

4. Берем спицу как обычно, кончик спицы опускаем прямо в центр (то есть сверху) воображаемой рюмочки и прижимаем к нити;
5. Будто направляете ложку с вареньем в рот: поворачиваете спицу острием вверх, к себе. Кормить соседа не нужно – при скручивании в другую сторону у вас соединение в круг пройдет не так гладко;
6. У вас на спице – самая первая петля наборного края, никаких узелков делать не нужно, просто продолжаем набирать. Прижимаем получившуюся петлю большим и указательным пальцем **Правой** руки. Ничего не натягиваем;
7. **Левая** рука: изображаем пистолетик, прикладывая большой палец ко второй фаланге указательного пальца. Это позволит без напряжения руки и излишнего расхода нити залезть в петельку под ним;
8. Как обычно: кончиком спицы заходим в петлю на большом пальце (снизу вверх) и забираем нить с указательного пальца. Достаем из петли большого пальца спицу с нитью. И вытаскиваем большой палец из этой петли. Замерли!
9. **Внимание! Правая рука ничего никуда не тянет!!! Сейчас работа только для левой руки!**

Большой палец левой руки подсовываем под нижнюю нить, аккуратно отводим его к себе, не затягивая петлю на спице до конца. Если затянете, отводя большой палец от указательного, получится тот самый перетянутый край. Нам это не нужно;
10. Предположим, вы остановились в разведении пальцев левой руки на том моменте, когда петельке еще нужно 5 мм, чтобы затянуться. Теперь работа переходит к **правой руке. Левая рука оставляет нити свободными и просто ровными, но снизу держит их крепко;**



11. Аккуратно правой рукой тянем спицу от себя, так, чтобы натянулась нить на большом пальце, и вы увидите, что обмотка под спицей затянулась;
 12. Не менее аккуратно тянем спицу к себе, но куда слабее, чтобы петля немного присела на спицу, и обмотка обратно растянулась.
- Очень важно эти действия делать только один раз с каждой петлей и не напрягать руки совсем! На фотографии видно, как должен выглядеть результат.

Соединение в круг



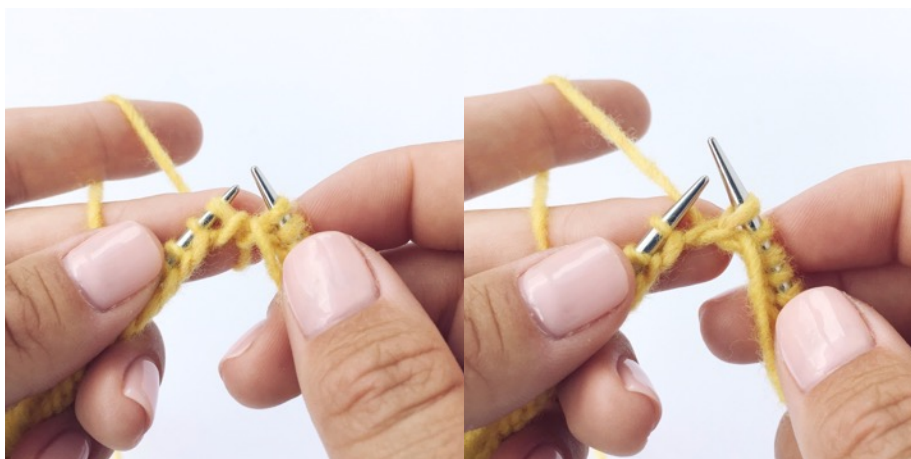
Для соединения в круг нам нужно набрать на 1 петлю больше.

То есть, если в моем примере 136 петель, то набрать нужно 137.

1. В какой руке находилась спица, на которую вы набирали петли? Там, в правой руке, её и оставляем, не надо ничего переворачивать и менять. В левой руке у вас находится спица с первой набранной петлей;
2. У нас есть **Последняя** набранная петля (в правой руке) – переставляем её на левую спицу **к Первой** набранной петле;
3. Теоретически **Первая** набранная вами петля петлей не является: у нее нет обмотки. Сделаем её еще одной обмоткой для **Последней** набранной петли. Надеваем **Первую** набранную петлю сверху на **Последнюю** набранную петлю и оставляем её под спицей (**Первую** Набранную петлю не держит никакая спица);



4. Теперь нужно переставить оставшуюся петлю на правую спицу. Если вы немного приглядитесь, то увидите, что эта петля только что уже была провязана, и второй раз её провязывать не нужно. Представим, что это наша «первая лицевая петля», и пойдем вязать дальше.



Полотно.

После набора вы сразу начинаете вязать шапку резинкой 1/1 – одна лицевая, одна изнаночная, и продолжаете весьма долго, до самых убавок. Отмечаем маркером только начало ряда, чтобы не потерять его из виду.

Как понять, когда нужно останавливаться?

Есть 2 варианта, и в идеале нужно проверить оба:

1. Примерка – загибаем отворот и примеряем на голову так, как вы предполагаете посадку шапки на голове. Убавки нужно начинать делать, когда во время примерки на голове – петли можно сдвинуть на леску и свести в круг 5–7 см в диаметре. Если хотите удлиненную, то немного меньше.

2. Можно ориентироваться на размеры, которые я предполагаю:

Обхват головы	Высота до убавок от начала вязания
40-45 см	16-18 см
45-48 см	18-19 см
48-51 см	19-20 см
51-54 см	20-22 см
54-57 см	22-24 см
57-61 см	24-26 см

* Естественно, надо внести поправку, если у вас после стирки изменилась высота образца.



Убавки на макушке.

В уме делим все петли макушки на 4 части.

Возьмите 4 маркера или контрастных ниточки, разделите число петель на 4 и поставьте маркеры ровно в середину каждой первой петли из четырех блоков петель.

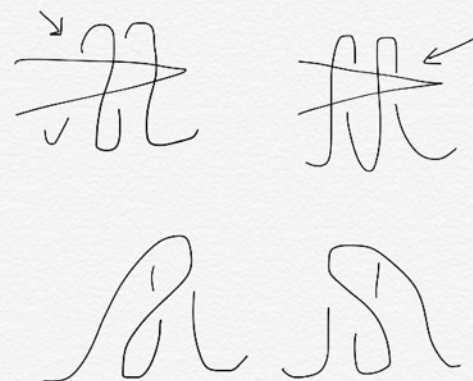
Выберите для этой первой и центральной петли, которую вы отмечаете, **изнаночную**.

Отметили петли, вокруг которых вы будете делать убавки, а сами отмеченные петли провязываем **ИЗНАНОЧНЫМИ** просто по рисунку. Всего в одном ряду 8 убавок.

Убавки должны выглядеть так: $/| - |\backslash$

Частота убавлений: 8 убавок / 2 ряда – то есть, убавления идут в каждом втором ряду.

Убавка направо и убавка налево



По ходу движения справа налево:

1. Лицевая Убавка с наклоном влево;
2. Обычная ИЗНАНОЧНАЯ петля;
3. Лицевая Убавка с наклоном вправо.

Хочу вам напомнить: очень важно, чтобы петли в убавках не были скрещенными и нужно постоянно проверять, как все выглядит на нашей реальной лицевой стороне изделия, которая сейчас на изнанке, ведь мы можем и не заметить, как на реальной лицевой стороне все испортилось.

Для убавки с наклоном влево посадите обе петли левой стенкой вперед и вяжите за правые (задние) стенки.

А для убавки с наклоном вправо – наоборот – посадите обе петли правыми стенками вперед и провяжите за правые (передние) стенки.

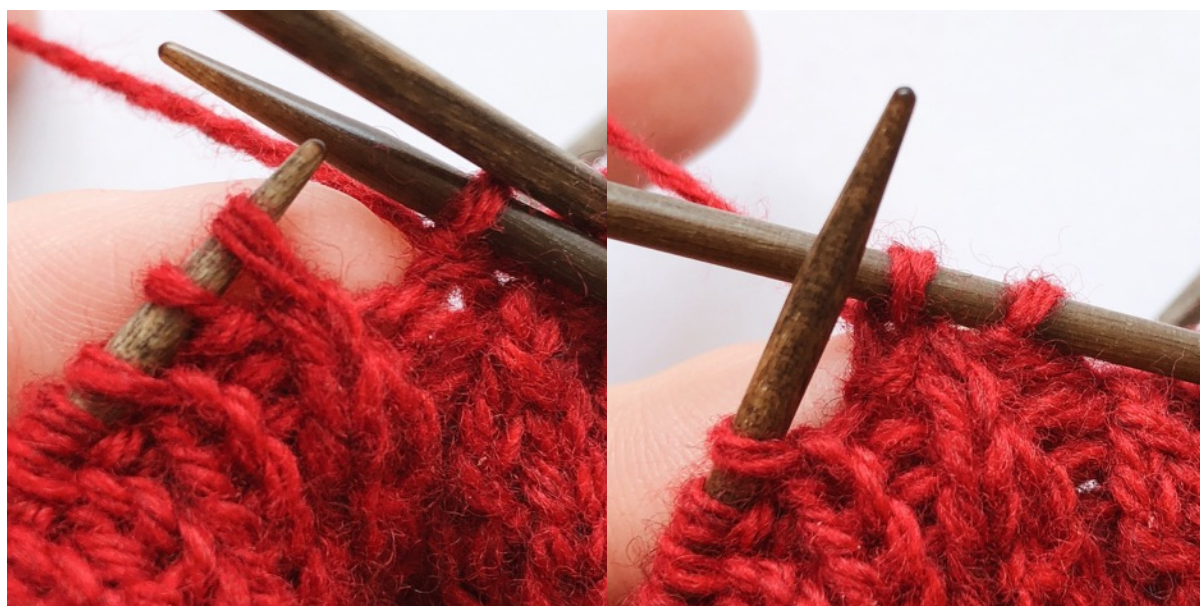
Не пугайтесь! То, что вы сейчас видите, будет на изнанке изделия, и здесь так и должно быть: изнаночные, лежащие сверху на лицевых. На лице изделия все будет отлично – все убавки прячутся в изнаночные петли.

С того момента, как в убавлениях круговым спицам станет тесно, мы уже вяжем на 4х спицах.

Вы двигаетесь по плану до тех пор, пока у вас не останется ровно 16 петель.



На первой фотографии петли готовы к лицевой убавке с наклоном влево – левые стенки спереди; сначала вводим справа налево спицу, в первую по ходу петлю, а только потом – во вторую, провязываем 2 вместе. На второй фотографии уже готовая убавка. Не забудьте хорошенько подтянуть рабочую нить.



На первой фотографии петли готовы к лицевой убавке с наклоном вправо – правые стенки спереди, вводим слева направо спицу в дальнюю по ходу петлю, потом уже в ближнюю петлю, провязываем 2 вместе. На второй фотографии уже готовая убавка. Здесь тоже подтягиваем нить.

Заккрытие Ромашки

Осталось 16 петель. Нужно соединить их вместе. Это место некоторые называют «ромашка».

На этом этапе мы действуем, как и в инструкции к Простой Шапочке, но не так сильно усердствуем:)

Поставлю здесь фотографии из старой инструкции.



1. Первым делом переставляем 4–4–4–4 на две спицы с четырех, чтобы получилось 8–8, и **хвостик сбоку, а не в центре спицы** – это очень важно!
2. Первую по ходу петлю провязываем и возвращаем на левую спицу обратно, немного вытянув, чтобы она была подлиннее;
3. Конец нити откладываем в сторону;
4. Не очень сильно правой спицей тянем на себя петлю, что левее Первой Провязанной, и смотрим, чтобы предыдущая, перед натянутой петлей, обжала Первую Провязанную;
5. Закладываем натянутую петлю (за воротник, шучу). На самом деле, надеваем её на Первую Провязанную, и она исчезает со спицы (лежит такая большая и обнимает первую провязанную);
6. Ничего не тянем, не дергаем и не поправляем, и отпустите уже кончик нити, он вам не нужен!:)
7. Снова тянем на себя ту, что левее первой провязанной и смотрим, чтобы предыдущая петля сжалась до предела, и надеваем её на Первую провязанную;
8. Продолжать, пока не останется только Первая Провязанная (естественно, один раз придется её переместить по ходу со спицы на спицу);
9. Вы смотрите и видите такую картину: маленькая Первая Провязанная, её аккуратно обжимают все петли ромашки (важно чтобы они не попадали друг на

друга) и огромную последнюю растянутую петлю, назовем её УХО и сделаем так, чтобы ушей у наших шапок не было;

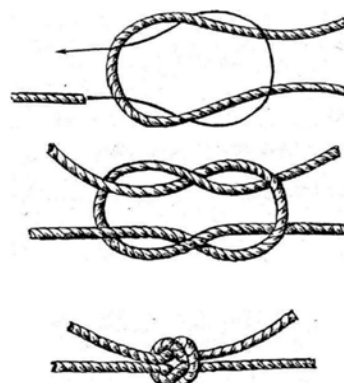
10. Аккуратно тянем на себя Первую Провязанную, и ухо втягивается, ведь это предыдущая петля перед ней – на самом деле, они соединены;

11. Когда втянулось ухо, режем Первую Провязанную пополам, так, чтобы конец был сантиметров 5–7;



Теперь нужно завязать:

1. Не забираем внутрь наш конец нити, просто сразу до конца затягиваем;
2. Делим нить на 2 и подсовываем оба конца под рядом стоящие бугорки (2 бока одной петли);
3. Аккуратно завязываем прямым морским узлом 2 раза обычную пряжу, 3 раза – альпака/шелк. (Как на шнурках – смотрим картинку).



Кончики



Все закончено, осталось самое последнее – спрятать концы (в воду:)).

У нас остался кончик нити в самом начале шапки. Прячем его по лицевой стороне – внутри реального отверстия – на 5–10 см.

Разделите нить или общипайте её, если это ровница, эти части уведите крючком или иглой вверх по разным половинкам лицевых столбцов, как вы видите на этом фото. Никаких узлов не завязывайте!

Если у вас в шапке был не один моток – внутренние концы можно спрятать так же, но изнутри, уводя вверх.

Спасибо за внимание!

Ставьте тэг #maria_levine_инструкции на фотографии с результатом и процессом, посмотрим вместе, что у вас получилось!

*Дополнительную полезную информацию ищите по тэгу #about_my_wool, там же вы найдете видео с закрытием ромашки по описанному выше способу.



Данный материал является собственностью автора и не подлежит копированию, размещению в сети интернет или в печатном виде без письменного согласия автора. Предназначен только для личного использования.