

СЛАДКИЙ НОЯБРЬ

КОНСТРУКТОР НА БАЗЕ ОДНОГО УЗОРА
ЧУЛКИ / ГЕТРЫ / ГОЛЬФИНЫ / ГОЛЬФЫ / НОСКИ

SWEET
NOVEMBER

АВТОР ЗЯПАРОВА МАРИЯ / @ZYARA_MASHA

Материалы данного описания являются объектами
авторского права и предназначены только для
личного, закрытого использования.

ЕСЛИ ВАМ ХОЧЕТСЯ СВЯЗАТЬ ЧУЛКИ —
СВЯЖИТЕ. НЕ СТОИТ БОЯТЬСЯ
ПРОЦЕССА, ВЕДЬ РЕЗУЛЬТАТ
ПРЕВЗОЙДЕТ ВСЕ ОЖИДАНИЯ.
ВОЗЬМИТЕ КРАСИВУЮ ПРЯЖУ,
ЛЮБИМЫЕ СПИЦЫ
И ПРОСТО НАЧНИТЕ.



ПРОЕКТНЫЙ ЛИСТ

ИЗДЕЛИЕ: _____

Пряжа: _____

Цвет: _____

№спиц: _____

Плотность: _____

Расход: _____

Образец до ВТО в 10 см.: _____ / _____

Образец после ВТО в 10 см.: _____ / _____

Мерки:

Н _____

L _____

О _____

Кол-во набранных петель: _____

Кол-во рядов резинки (см): _____

Кол-во выделенных петель
на пятку: _____

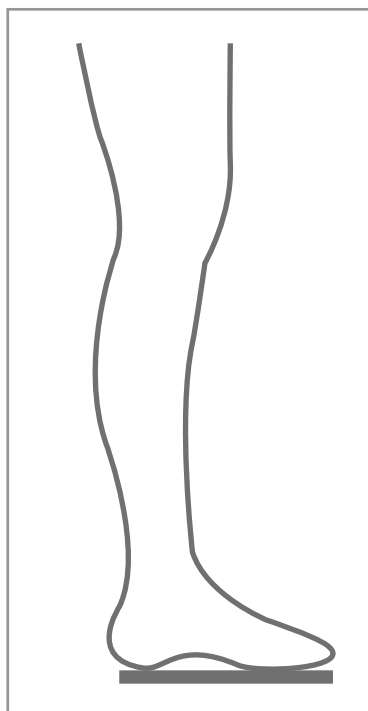
Кол-во рядов стенки пятки: _____

Кол-во поднятых петель: _____

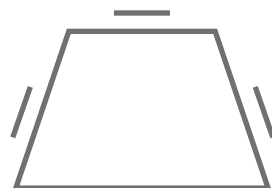
Общее кол-во петель на стопе: _____

Длина стопы в см: _____

Длина мыска в см: _____



Распределение петель
для поворота пятки:



ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Оригинальная пряжа Purl Soho Posy 318 м/100 г (75% меринос супервош, 15% кашемир, 10% нейлон)
2. Чулочные спицы 2,25 мм (или круговые для метода magic loop)
3. Трикотажная игла
4. Сантиметровая лента
5. Ножницы
6. Маркер
7. Спандекс — 1 катушка в цвет пряжи (телесного или прозрачного цвета), диаметр 1 мм
8. Эластичная нить Ргум для вязания — цвет прозрачный, 200 м
9. Крючок № 1,5 или № 2
10. Нить для укрепления пятки (опционально)
11. Блокаторы для ВТО (опционально)

ВЫБОР ПРЯЖИ

Оригинальная пряжа:

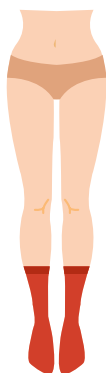
Purl Soho Posy 318 м/100 г (75% меринос супервош, 15% кашемир, 10% нейлон).

Альтернативная пряжа:

Alegria MANOS DEL URUGUAY, Cascade Heritage,
Regia Fashion Shine, Gedifra Mia, Strumpf-&sportwolle,
Regia PREMIUM Merino YAK, Meia Rosarios 4.

КОНЦЕПЦИЯ (ВЫБОР ВИДА ИЗДЕЛИЯ)

Перед вами 5 вариантов изделия: **чулки, гольфины, гетры, гольфы или носки**. Вы сами решаете, что связать. Отмечу, что высота гетр может быть любой, поэтому выбирая их, ориентируйтесь на описание изделия той высоты, которую вы хотели бы получить. В описании вы найдёте проектный лист, на котором удобно делать заметки и записывать всю необходимую информацию по изделию.



•НОСКИ•



•ГОЛЬФЫ•



•ГОЛЬФИНЫ•



•ГЕТРЫ•



•ЧУЛКИ•

РАСХОД ПРЯЖИ

- Носки — 70–100 г;
- Гольфы — 120–160 г;
- Гольфины — 170–230 г;
- Чулки — 240–300 г.



СОКРАЩЕНИЯ

п. — петля, петли

р. — ряд, ряды

лиц. — лицевая (петля), лицевой (ряд)

изн. — изнаночная (петля), изнаночный (ряд)

скрещ. — скрещенная петля

МНР — маркер начала ряда

P0, P1 и P2 — размеры изделия
(параметры см. в таблице ниже)

2 вм. лиц. с накл. впр. — 2 петли провязать вместе
лицевой с наклоном вправо

2 вм. лиц. с накл. вл. — 2 петли провязать вместе
лицевой с наклоном влево

2 вм. изн. — 2 петли провязать вместе изнаночной

3 п вм. лиц. по центру — 3 петли провязать вместе
лицевой, центральная петля должна «лечь» по центру

1 п сн. — 1 петлю снять



ОБРАЗЦЫ И ПЛОТНОСТЬ

Вяжем основной круговой образец лицевой гладью, проводим ВТО образца, после того как он высохнет, раскладываем его аккуратно и фиксируем булавками.

Моя плотность: на спицах 2,25 мм: 30 п × 40 р в образце 10 × 10 см.

Как у каждого человека свой почерк, так и у вязальщиц различная плотность вязания, от неё будет зависеть результат. Ваша плотность может отличаться от моей, так

что поэкспериментируйте с другими размерами спиц, чтобы добиться нужного результата. Рекомендую вязать оба носка/гольфа/чулка одновременно, чтобы ваша плотность не менялась, можно способом magic loor или на двух комплектах чулочных спиц. Однозначно не стоит откладывать второе изделие из пары на долгое время — вы можете получить неприятный результат в виде разной длины из-за изменившейся плотности.

ОБЩАЯ СХЕМА ВЯЗАНИЯ

Теперь опишем непосредственно схему вязания изделия спицами пошагово, выполняя последовательно каждый этап.

Первоначально необходимо выбрать полноту ноги, на неё вы будете ориентироваться в процессе вя-

зания основной высоты изделия.

Когда провяжете последний раппорт на щиколотке, переходите на необходимый размер стопы, т. е. при любой полноте вы сможете перейти на любой размер стопы (например, с полноты P0 на 40-41, с P1 на 36-37 и т. д.)

В таблице 1 представлена информация о размерах с учётом:

- полноты ноги: P0, P1 и P2 (совпадают с размерами капроновых колготок);
- размера стопы: 36-37, 38-39 и 40-41 (совпадают с размерами обуви).

ТАБЛИЦА 1
ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ НОСКА ПО РАЗМЕРАМ

ПАРАМЕТРЫ	P0	P1	P2
Исходное количество петель узора для чулок	96	104	112
Исходное количество петель узора для гольфин	88	96	104
Исходное количество петель узора для гольфов	80	88	96
Исходное количество петель для носков	64	72	80
ПАРАМЕТРЫ	36–37	38–39	40–41
Количество петель стенки пятки	29	29	31
Высота стенки пятки в рядах в см	26 р/4,5 см	28 р/5 см	30 р/6 см
Количество петель для набора по боковым краям пятки	16	16	17
Длина стопы до мыска в см	18,5	20	21,5
Общая длина стопы в см	23	25	26,5

НАБОРНЫЙ РЯД

Набираем петли на одну спицу 2,25 мм, в одну нить, любым удобным способом. Набираем аккуратно, без разрывов и с одинаковым натяжением. Распределяем петли равномерно на 4 чулочные спицы (добавив 1 п для замыкания в круг) или на 2 спицы для magic loop. Вешаем маркер начала ряда.

Исходное количество петель для резинки см. в **таблице 1**.

- чулок: P0 — 96 п, P1 — 104 п, P2 — 112 п.
- гольфин: P0 — 88 п, P1 — 96 п, P2 — 104 п.
- гольфов: P0 — 80 п, P1 — 88 п, P2 — 96 п.
- носков: P0 — 64 п, P1 — 72 п, P2 — 80 п.

*Вяжем резинку 1*1 (1 лиц. скрещ., 1 изн.).*

ВАЖНО! ВЫ МОЖЕТЕ ВЯЗАТЬ РЕЗИНКУ СРАЗУ С ЭЛАСТИЧНОЙ НИТЬЮ RYUM (НАЧИНАЯ СО 2-ГО РЯДА), ЕСЛИ ОНА МАКСИМАЛЬНО СЛИВАЕТСЯ С ЦВЕТОМ ПРЯЖИ. ОБЫЧНО СВЕТЛЫЕ ОТТЕНКИ ПРЯЖИ ЛЕГКО «ПРЯЧУТ» ПРОЗРАЧНУЮ НИТЬ СПАНДЕКСА В ПОЛОТНЕ. ОБРЫВАЕМ СПАНДЕКС, КАК ТОЛЬКО ЗАКОНЧИЛИ ВЯЗАТЬ РЕЗИНКУ.

Высота резинки будет составлять 2–3 см для носочков, 4–6 см для гольфов, 7–9 см для гольфин, 10–12 см для чулок или гетр. Если у вас есть желание связать отворот, то эти данные нужно удвоить и прибавить ещё 1 см.

ОСНОВНАЯ ВЫСОТА ИЗДЕЛИЯ

Далее для каждого вида изделия вяжем последовательно указанные ряды, не забывая менять схему по мере вязания так, как это описано ниже. В схемах 0–5 отражён 1 раппорт узора, который необходимо повторить 4 раза в рамках одного кругового ряда.

ВАЖНО!

ДАЛЕЕ В МЕСТАХ ГРАФИЧЕСКИХ СХЕМ (СМ. РАЗДЕЛ «СХЕМЫ УЗОРОВ»), ГДЕ В САМОМ НАЧАЛЕ РЯДА ВСТРЕЧАЕТСЯ СИМВОЛ «ПРОВЯЗАТЬ 3 П ВМЕСТЕ ЛИЦ.», СЛЕДУЕТ СМЕСТИТЬ МАРКЕР НАЧАЛА РЯДА (МНР) НА 1 П ВПРАВО.

ЧУЛКИ

ПАРАМЕТРЫ	P0	P1	P2
По Схеме 00:			18–40 р; 1–4 р; 5 р — МНР на 1 п впр.; 6–44 р; 45 р — МНР на 1 п впр.; переходим к след. схеме.
По Схеме 0:		1–4 р; 5 р — МНР на 1 п впр.; 6–40 р; 5 р — МНР на 1 п впр.; 6–40 р; 41 р — МНР на 1 п впр.; переходим к след. схеме.	6–40 р; 41 р — МНР на 1 п впр.; переходим к след. схеме.
По Схеме 1:	1–4 р; 5 р — МНР на 1 п впр.; 6–36 р; 5 р — МНР на 1 п впр.; 6–36 р; переходим к след. схеме.	6–36 р; 5 р — МНР на 1 п впр.; 6–36 р; переходим к след. схеме.	6–36 р; переходим к след. схеме.
По Схеме 2:	1 р — МНР на 1 п впр.; 2–28 р; 29 р — МНР на 1 п впр.; 30–42 р; переходим к след. схеме.	1 р — МНР на 1 п впр.; 2–28 р; 29 р — МНР на 1 п впр.; 30–42 р; переходим к след. схеме.	1 р — МНР на 1 п впр.; 2–28 р; 29 р — МНР на 1 п впр.; 30–42 р; переходим к след. схеме.

По Схеме 3:	12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–27 р; 2–12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–26 р; переходим к след. схеме.	1–12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–27 р; 2–12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–26 р; переходим к след. схеме.	1–12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–27 р; 2–12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–22 р; переходим к след. схеме.
По Схеме 4:	1–10 р; переходим к след. схеме.	1–10 р; переходим к след. схеме.	1–10 р; переходим к след. схеме.
По Схеме 5:	1 р — МНР на 1 п впр.; 2–22 р; 23 р — МНР на 1 п впр.; 24–28 р; переходим к след. разделу.	1 р — МНР на 1 п впр.; 2–6 р; переходим к след. разделу.	1 р — МНР на 1 п впр.; 2–6 р; переходим к след. разделу.

ГОЛЬФИНЫ

ПАРАМЕТРЫ	P0	P1	P2
По Схеме 0:			26–40 р; 5 р — МНР на 1 п впр.; 6–40 р; 41 р — МНР на 1 п впр.; переходим к след. схеме.
По Схеме 1:		20–32 р; 1–4 р; 5 р — МНР на 1 п впр.; 6–36 р; 5 р — МНР на 1 п впр.; 6–36 р; переходим к след. схеме.	6–36 р; 5 р — МНР на 1 п впр.; 6–36 р; переходим к след. схеме.
По Схеме 2:	2–28 р*; повт. *...* ещё 1 раз; 1 р — МНР на 1 п впр.; 2–28 р; 29 р — МНР на 1 п впр.; 30–42 р; переходим к след. схеме.	1 р — МНР на 1 п впр.; 2–28 р; 29 р — МНР на 1 п впр.; 30–42 р; 15–28 р; 29 р — МНР на 1 п впр.; 30–42 р; переходим к след. схеме.	1 р — МНР на 1 п впр.; 2–28 р; 29 р — МНР на 1 п впр.; 30–42 р; переходим к след. схеме.

По Схеме 3:	1–12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–27 р; 2–12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–26 р; переходим к след. схеме.	1–12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–27 р; 2–12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–26 р; переходим к след. схеме.	1–12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–26 р; переходим к след. разделу.
По Схеме 4:	1–10 р; переходим к след. схеме.	1–10 р; переходим к след. схеме.	1–10 р; переходим к след. схеме.
По Схеме 5:	1 р — МНР на 1 п впр.; 2–22 р; 23 р — МНР на 1 п впр.; 24–28 р; 7–22 р; 23 р — МНР на 1 п впр.; 24–28 р; переходим к след. разделу.	1 р — МНР на 1 п впр.; 2–22 р; 23 р — МНР на 1 п впр.; 24–28 р; переходим к след. разделу.	1 р — МНР на 1 п впр.; 2–6 р; переходим к след. разделу.

ГОЛЬФЫ

ПАРАМЕТРЫ	P0	P1	P2
По Схеме 1:			32–36 р; 1–4 р; 5 р — МНР на 1 п впр.; 6–36 р; переходим к след. схеме.
По Схеме 2:		1 р — МНР на 1 п впр.; 4–28 р; 29 р — МНР на 1 п впр.; 30–42 р; переходим к след. схеме.	1–28 р; 29 р — МНР на 1 п впр.; 30–42 р; переходим к след. схеме.
По Схеме 3:	15–27 р; 2–12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–27 р; 2–12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–26 р; переходим к след. схеме.	1–12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–26 р; переходим к след. схеме.	1–12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14–26 р; переходим к след. схеме
По Схеме 4:	1–10 р; переходим к след. схеме.	1–10 р; переходим к след. схеме.	1–10 р; переходим к след. схеме.

По Схеме 5:	1 р — МНР на 1 п впр.; 2-22 р; 23 р — МНР на 1 п впр.; 24-28 р; 7-22 р; 23 р — МНР на 1 п впр.; 24-28 р; переходим к след. разделу.	1 р — МНР на 1 п впр.; 2-22 р; 23 р — МНР на 1 п впр.; 24-28 р; 7-22 р; 23 р — МНР на 1 п впр.; 24-28 р; переходим к след. разделу.	1-6 р; переходим к след. разделу.
-------------	---	---	---

НОСКИ

ПАРАМЕТРЫ	P0	P1	P2
По Схеме 3:		20-26 р; переходим к след. схеме.	2-12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14-27 р; 2-12 р; 13 р — МНР на 1 п впр.; 14-26 р; переходим к след. схеме.
По Схеме 4:		1-10 р; переходим к след. схеме.	1-10 р; переходим к след. схеме.
По Схеме 5:	7-22 р; 23 р — МНР на 1 п впр.; 24-28 р; *7-22 р; 23 р — МНР на 1 п впр.; 24-28 р*; повт. *...* ещё 1 раз; переходим к след. разделу.	1 р — МНР на 1 п впр.; 2-22 р; 23 р — МНР на 1 п впр.; 24-28 р; 7-22 р; 23 р — МНР на 1 п впр.; 24-28 р; переходим к след. схеме	1-6 р; переходим к след. разделу.

Для гетр на этом этапе вяжем 2-3 см резинкой 1*1 (1 лиц. скрещ., 1 изн.),
затем закрываем петли любым эластичным способом.

ФРАНЦУЗСКАЯ ПЯТКА

С этого момента мы ориентируемся на размеры стопы 36–37/38–39/40–41.

ВНИМАНИЕ!

МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НИТЬ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ПЯТКИ,
НО НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЧТО ЭТО ПРИДАСТ ПЯТКЕ ОБЪЕМ И ПЛОТНОСТЬ.

СТЕНКА ПЯТКИ

Для размеров 36–37 и 38–39:

1 р: 2 вм. лиц. с накл. впр., 1 лиц., *1 п сн. нить за работой, 1 лиц.* — 6 раз,
3 п вм. лиц. по центру, 1 лиц., *1 п сн. нить за работой, 1 лиц.* — 6 раз,
2 вм. лиц. с накл. вл., разворот.
2 р: 1 п сн. нить перед работой, все изн. до конца ряда, разворот.
3 р: 1 п сн. нить за работой, 1 лиц., *1 п сн. нить за работой, 1 лиц.* — 13 раз, 1 изн., разворот.
4 р: 1 п сн. нить перед работой, все изн. до конца ряда, разворот.

Для размера 40–41:

Передвигаем маркер начала ряда на 1 п влево.
1 р: 2 лиц., *1 п сн. нить за работой, 1 лиц.* — 14 раз, 1 изн., разворот.
2 р: 1 п сн. нить перед работой, все изн. до конца ряда, разворот.
3 р: 1 п сн. нить за работой, 1 лиц., *1 п сн. нить за работой, 1 лиц.* — 14 раз, 1 изн., разворот.
4 р: 1 п сн. нить перед работой, все изн. до конца ряда, разворот.
Повторяем 3–4 р, пока не будет связано 30/32/34 р (с учетом ранее провязанных), последний ряд — изн.

ПОВОРОТ ПЯТКИ

Перед нами сейчас лицевой ряд. На одной спице 29/29/31 п.

Чтобы у пятки появился необходимый объём (анатомическая форма), вывяжем поворот пятки. Для этого имеющиеся на спице 2 петли разделим на 3 части с помощью маркеров: **10–9–10/10–9–10/10–11–10.**

1 р: 1 п сн. нить за работой, 15/15/17

лиц., 2 вм. лиц. с накл. впр., 1 лиц., разворот.

2 р: 1 п сн. нить перед работой, 4/4/6 изн., 2 вм. изн. с накл. вл., 1 изн., разворот

ВНИМАНИЕ! ПО БОКАМ ОТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ БУДУТ ОБРАЗОВАТЬСЯ «ДЫРОЧКИ», ПО КОТОРЫМ ЛЕГКО ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ.

3 р: 1 п сн. нить за работой, 5/5/7 лиц., 2 вм. лиц. с накл. впр., 1 лиц., разворот.

4 р: 1 п сн. нить перед работой, 6/6/8 изн., 2 вм. изн. с накл. вл., 1 изн., разворот.

5 р: 1 п сн. нить за работой, 7/7/9 лиц., 2 вм. лиц. с накл. впр., 1 лиц., разворот.

6 р: 1 п сн. нить перед работой, 8/8/10 изн., 2 вм. изн. с накл. вл., 1 изн., разворот.

7 р: 1 п сн. нить за работой, 9/9/11 лиц., 2 вм. лиц. с накл. впр., 1 лиц., разворот.

8 р: 1 п сн. нить перед работой, 10/10/12 изн., 2 вм. изн. с накл. вл., 1 изн., разворот.

9 р: 1 п сн. нить за работой, 11/11/13 лиц., 2 вм. лиц. с накл. впр., 1 лиц., разворот.

10 р: 1 п сн. нить перед работой, 12/12/14 изн., 2 вм. изн. с накл. вл., 1 изн., разворот.

11 р: 1 п сн. нить за работой, 13/13/15 лиц., 2 вм. лиц. с накл. впр., 1 лиц., разворот.

12 р: 1 п сн. нить перед работой, 14/14/16 изн., 2 вм. изн. с накл. вл., 1 изн., разворот.

Итого на спице 17/17/19 п.

За счёт смещённых убавлений мы получаем красивый закруглённый край пятки, а со стороны подошвы она трапецевидная. Получается анатомическая форма, на мой взгляд, она наиболее удобна и лучше облегает ногу.

ВНИМАНИЕ! ЕСЛИ ВЫ ИСПОЛЬЗУЕТЕ НИТЬ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ, ТО ВЯЖИТЕ С НЕЙ ДО ЭТОГО МОМЕНТА, ДАЛЕЕ БЕЗ НЕЁ ОСНОВНОЙ НИТЬЮ.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К КРУГОВОМУ ВЯЗАНИЮ И КЛИН СТОПЫ

Провязываем 9/9/10 лиц. п одной спицей, вешаем МНР. Берём другую спицу.

На спицах 2 и 3 вяжем по схеме 6 в соответствии с размером стопы, начав с 1 р.

1 р:

- Спица 1: 8/8/9 лиц., поднимаем из кромочных 16/16/17 лиц.;
- Спицы 2 и 3: по узору Схемы 6;
- Спица 4: поднимаем из кромочных 16/16/17 лиц., 9/9/10 лиц.

2 р:

- Спица 1: 24/24/26 лиц.;
- Спицы 2 и 3: по узору Схемы 6;
- Спица 4: 25/25/27 лиц.

УБАВКИ КЛИНА СТОПЫ И ВНЕШНЯЯ СТОРОНА СТУПНИ

3 р:

- Спица 1: 20/20/22 лиц. (до 4-х последних п), 2 вм. лиц. с накл. впр., 2 лиц.;
- Спицы 2 и 3: по узору Схемы 6;
- Спица 4: 2 лиц., 2 вм. лиц. с накл. вл., 21/21/23 лиц.

4 р:

- Спицы 1 и 4: все лиц.;
- Спицы 2 и 3: по узору Схемы 6.

Повторяем ряды 3 и 4, пока на спицах не останется 62/ 66 /70.

СТОПА

Продолжаем вязать по Схеме 6, остальные петли лицевыми, как в ряду 4. Далее продолжаем вязать лицевой гладью ещё 32/38/42 ряда.

МЫСОК

ВНИМАНИЕ! МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НИТЬ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ, НО НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЧТО ЭТО ПРИДАСТ МЫСКУ ОБЪЁМ И ПЛОТНОСТЬ.

Убавки на мыске делаются через ряд.

1 р:

- Спицы 1 и 3: все лиц., не доходя 3-х п до её конца, 2 вм. лиц. накл. впр., 1 лиц.;
- Спицы 2 и 4: 1 лиц., 2 вм. лиц. накл. вл., далее все лиц.

2 р: все лиц.

Повторяем ряды 1 и 2, пока на спи-

цах не останется 38 п. Всего убавок с периодичностью через ряд 6/6/7.

Далее делаем убавки в каждом ряду, пока не останется 18 п. Убавок в каждом ряду всего необходимо сделать 5 раз по 4 п в ряду.

Распределяем петли поровну на 2 спицы так, чтобы рабочая нить выходила сбоку. Для этого провяжем дополнительно лицевыми петли 1-ой спицы и остановимся. Оставив кончик 15–20 см, отрежем нить. А теперь приступаем к трикотажному шву «петля в петлю».

ТРИКОТАЖНЫЙ ШОВ

Разместим работу перед собой так, чтобы пятка “смотрела” от себя. При работе с таким трикотажным швом стоит помнить одно правило: в каждую петельку игла должна зайти дважды, причём вначале снизу, а затем сверху. Вводим иголку снизу. Спускаемся вниз. Возвращаемся к первой петле, теперь иголка идёт в неё сверху, а выходит из второй петли снизу вверх. Переходим наверх. Повторяем действия предыдущего шага.

Пройдя до конца, мы получим цельное полотно, в котором совсем не видно места соединения двух половинок.



УКРЕПЛЕНИЕ РЕЗИНКИ СПАНДЕКСОМ

Рекомендую укрепить резинку изделия, если вы вязали гетры или чулки. Вы можете подобрать спандекс в цвет пряжи в оплётке или использовать прозрачный спандекс.

1. Выворачиваем резинку наизнанку.
2. Отступаем пару рядов вниз от края.
3. Крючком вытягиваем петлю спандекса сквозь одну стенку лицевой петли резинки (лицевая с изнанки).
4. Вытягиваем ещё одну петлю спандекса сквозь одну стенку следующей лицевой петли, протягиваем её через петлю, которая сейчас на крючке.
5. Изнаночные петли пропускаем, вытягиваем петли для цепочки только сквозь лицевые.
6. Проходим ряд по кругу.
7. Спускаемся так же цепочкой из петель спандекса вниз на 1–1,5 см.
8. Проходим ещё один ряд по кругу.
9. Так делаем 3–5 рядов.

ВАЖНО:

**НЕ НАТЯГИВАЙТЕ НИТЬ СПАНДЕКСА, ВЯЖИТЕ ЦЕПОЧКУ БЕЗ НАТЯЖЕНИЯ.
ЕСЛИ ВЫ ДЕЛАЕТЕ УКРЕПЛЕНИЕ ВПЕРВЫЕ, РЕКОМЕНДУЮ ВСТАВИТЬ
В ЧУЛОК ЛИСТ КАРТОНА (ВАШ ОБХВАТ 0/2 – 1–1,5 см).**

ВТО

Когда изделие связано, прячем хвостики и проводим ВТО.

1. Замачиваем изделие в прохладной воде на 20–30 минут с каплей средства с ланолином (или с использованием специального мыла для шерсти).
2. Тщательно прополаскиваем изделие в тазике с проточной водой.
3. Слегка (без усилий) отжимаем и оставляем изделие ненадолго в раковине, давая возможность воде стечь.
4. Выкладываем изделие на полотенце, разложенное на ровную горизонтальную поверхность. Раскладываем, придавая форму, без заломов и не перетягивая.
5. Меняем полотенце по мере намокания.
6. Для сушки и придания красивой формы изделию можно воспользоваться специальными носочными блокаторами.

Если производитель используемой в изделии пряжи допускает машинную стирку, можно воспользоваться и этим вариантом.



БУДУ РАДА ВИДЕТЬ ВАШИ ИЗДЕЛИЯ ПОД ТЕГОМ
#SWEET_NOVEMBER SOCKS

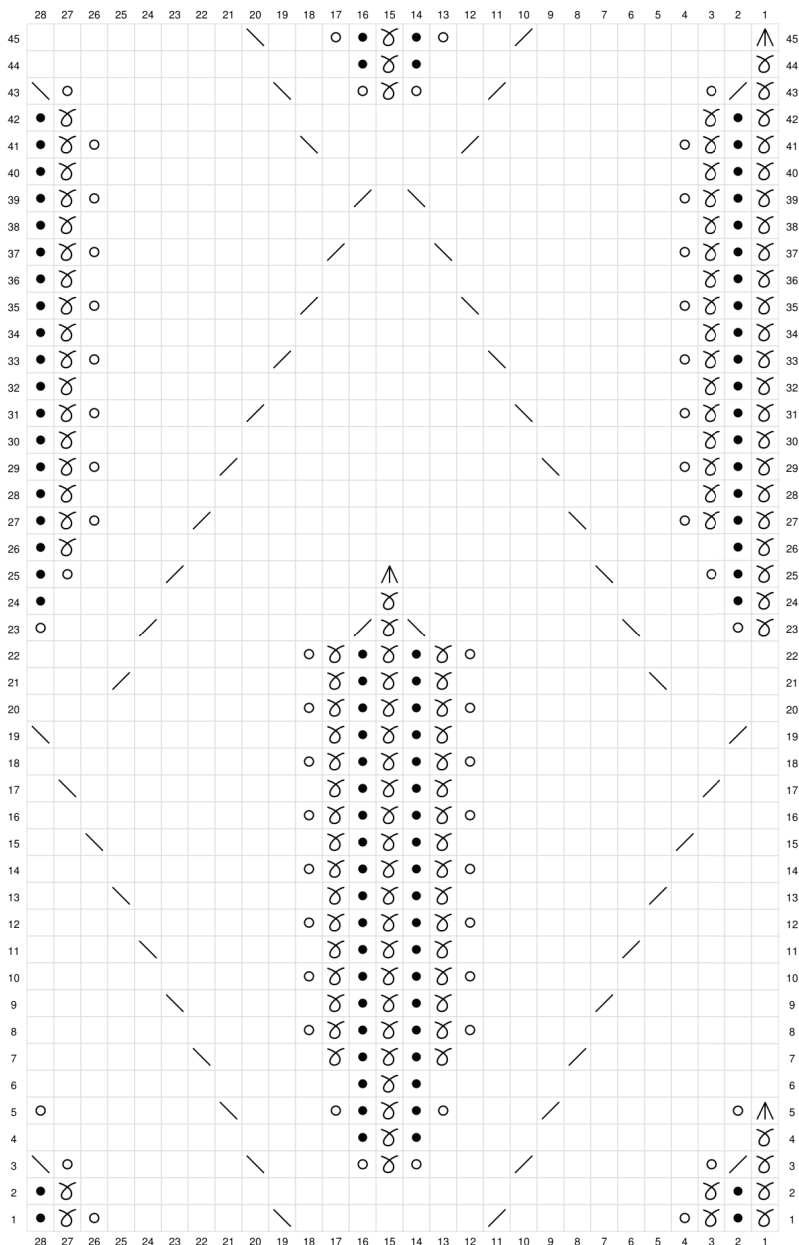
СХЕМЫ УЗОРОВ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ СХЕМ

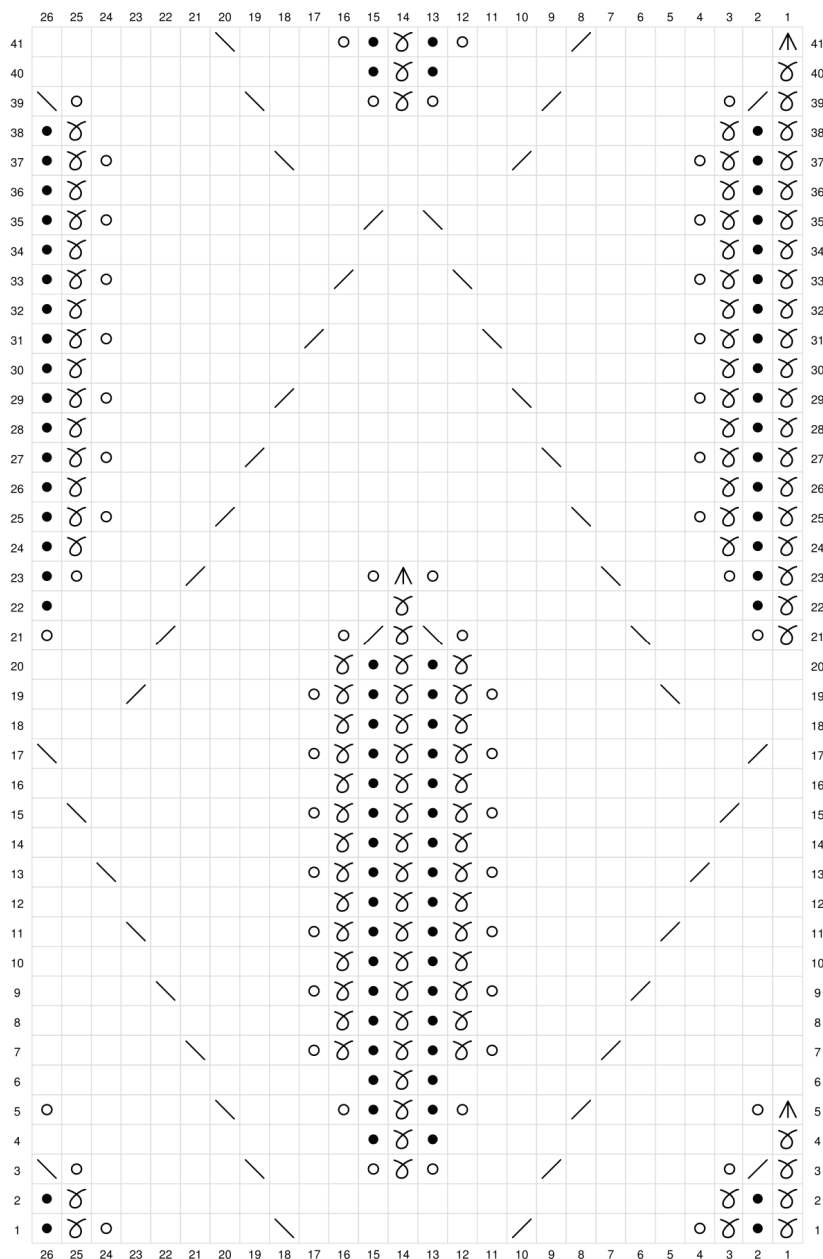
- ☐ — лицевая
- ☒ — изнаночная
- ☐ — накид
- ☒ — 2 петли провязать вместе лицевой с наклоном влево
- ☒ — 2 петли провязать вместе лицевой с наклоном вправо
- ☐ — нет петли
- ☒ — скрещ. лиц.
- ☒ — 3 п. вм. лиц., центральная п. сверху



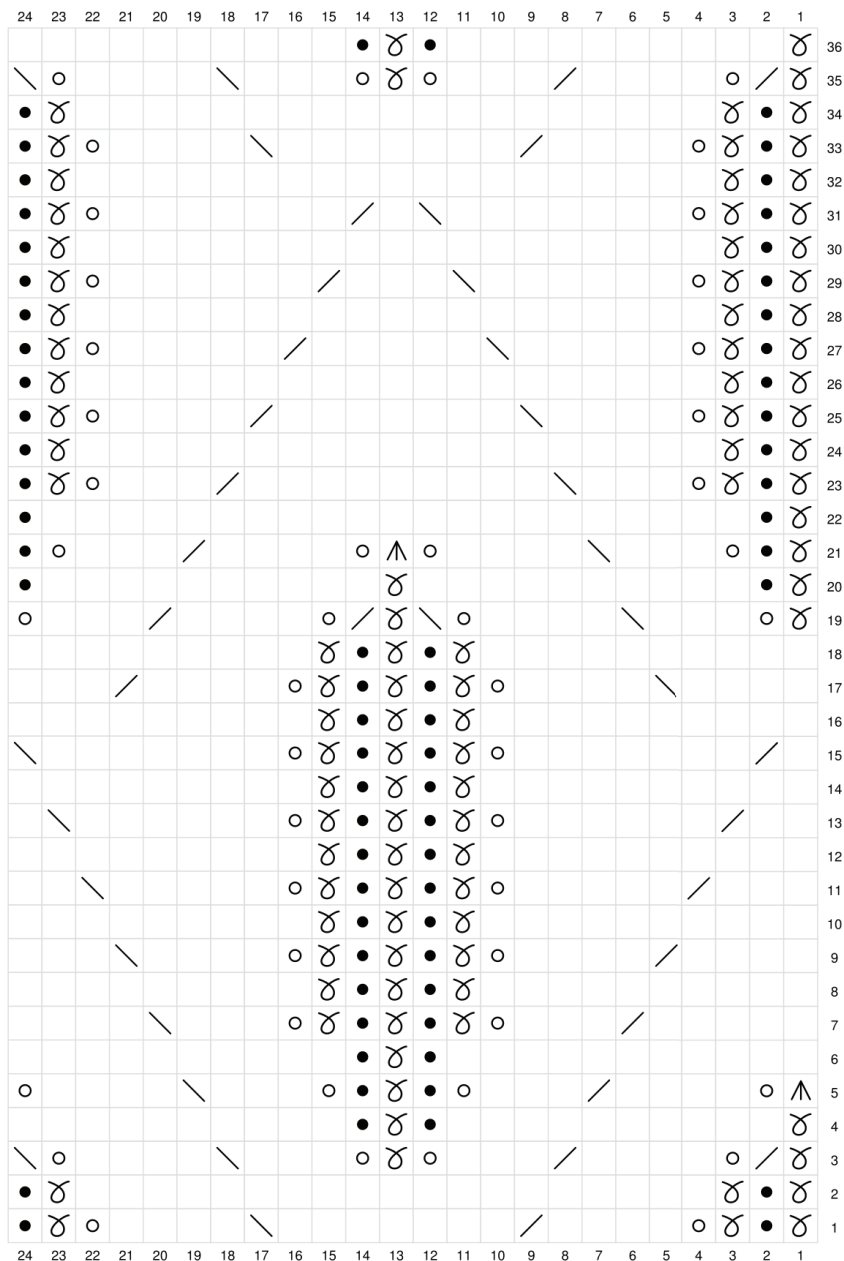
CXEMA 00



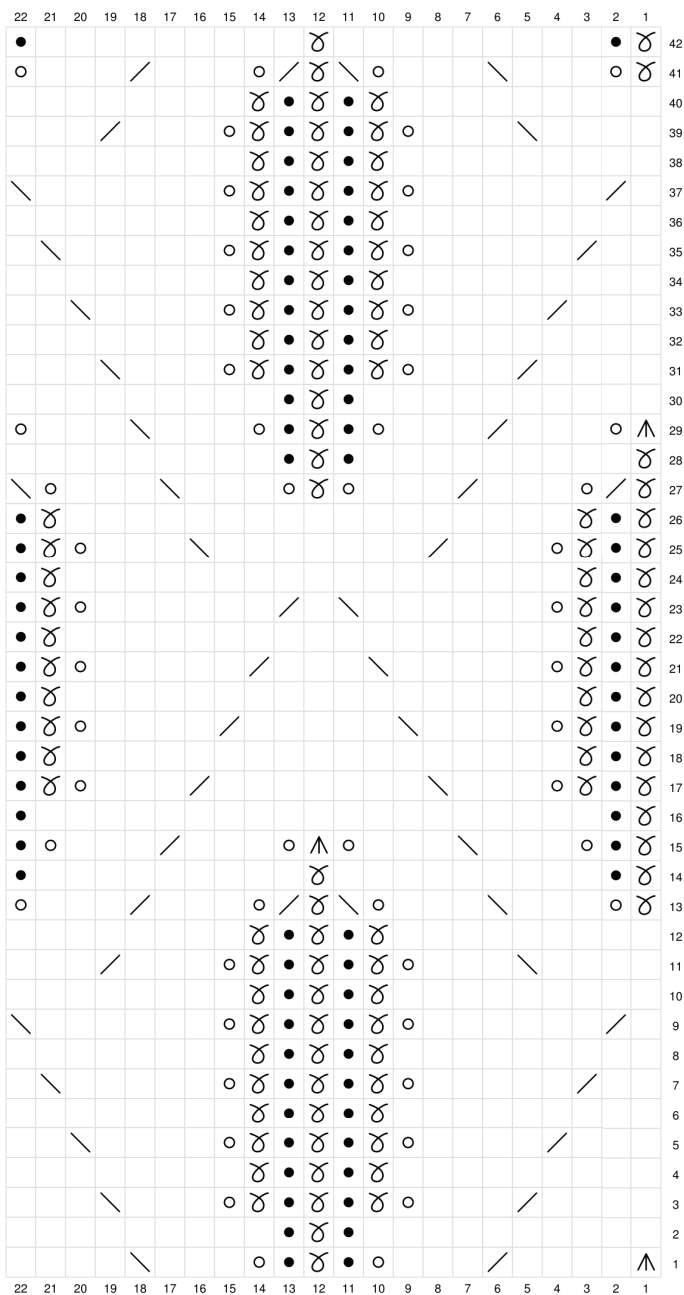
CXEMA 0



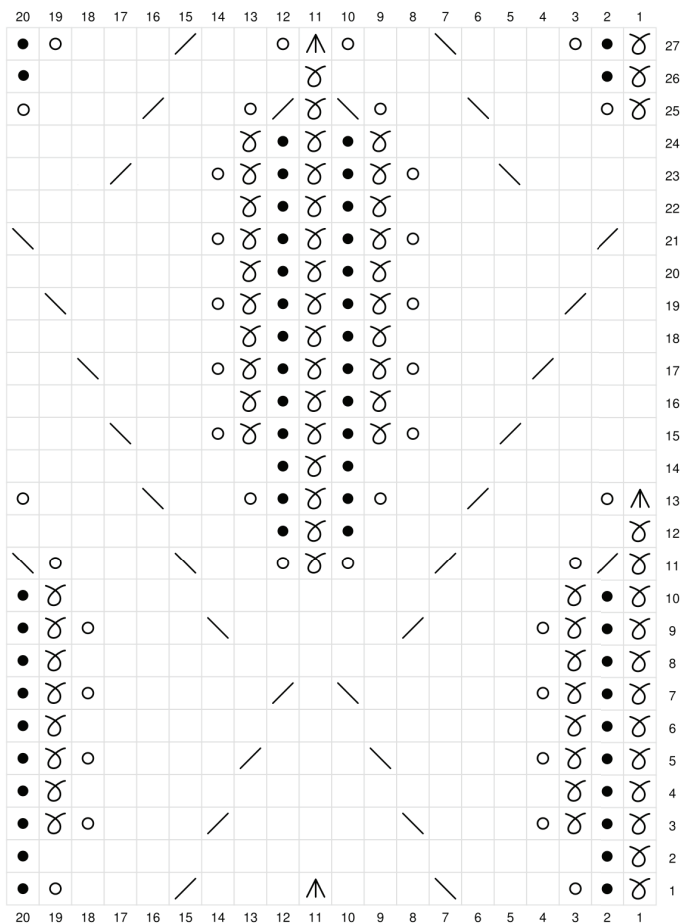
CXEMA 1



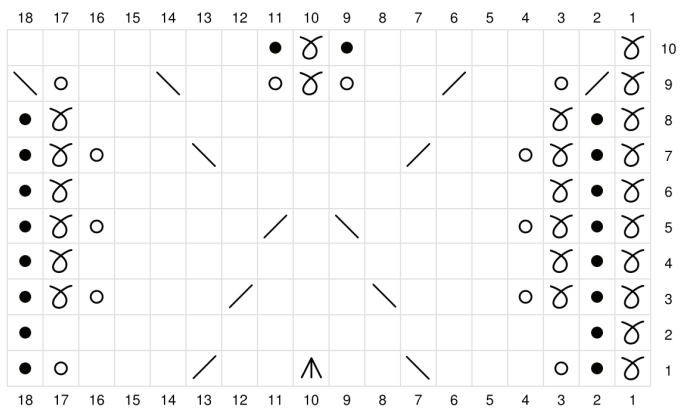
CXEMA 2



CXEMA 3



CXEMA 4



CXEMA 5

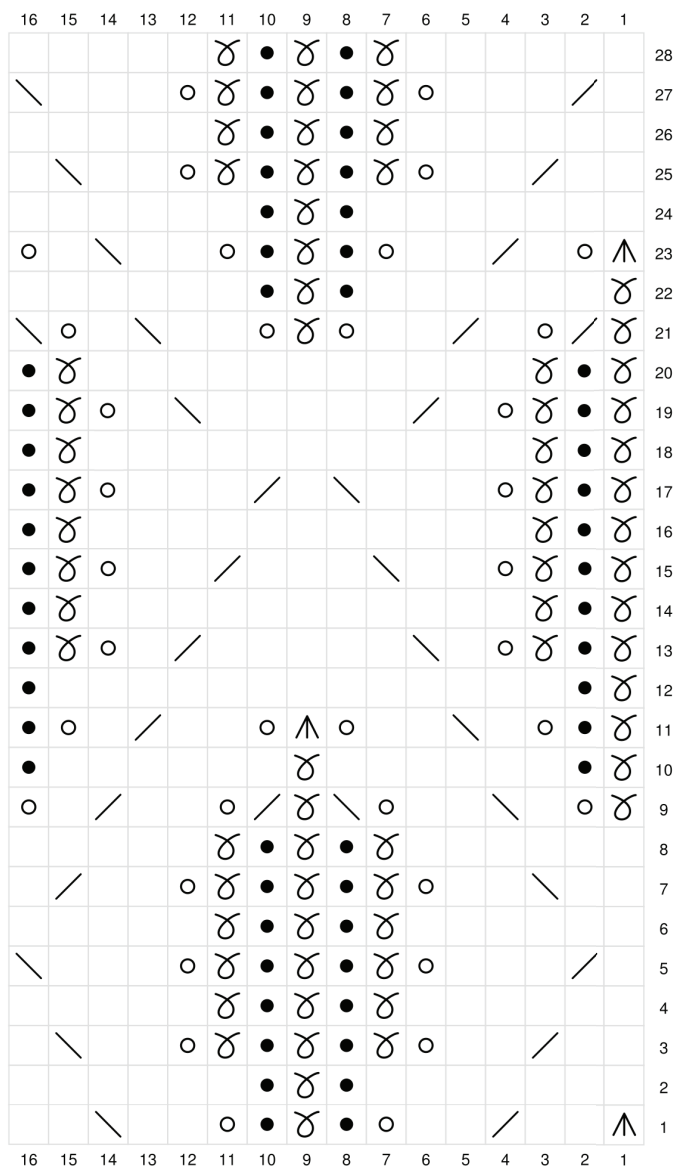
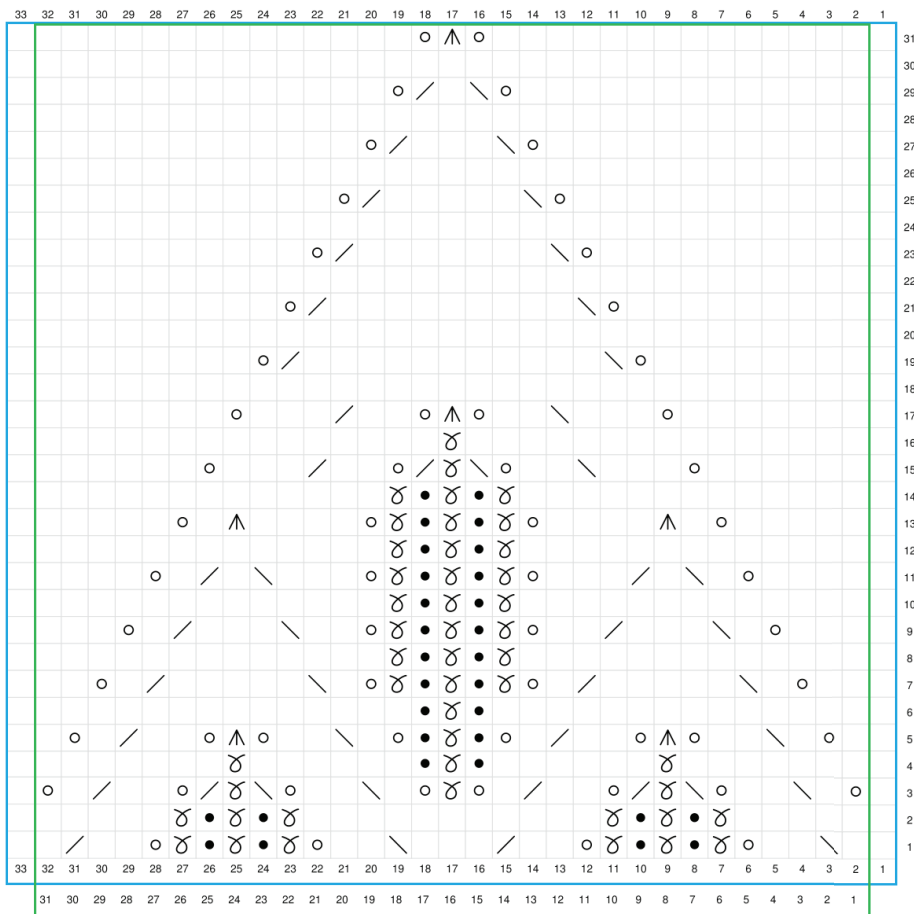


СХЕМА 6



Для размера 36-37
Для размера 38-39

Для размера 40-41



АВТОР ЗЯПАРОВА МАРИЯ /
@ZYARA_MASHA