

«Единственная техника, которая решает проблему красивой
изнанки и непослушных протяжек!»

**КСЕНИЯ
КОМИССАРОВА**

ДВЕ СТОРОНЫ ЦВЕТА

**УЗОРЫ
ТЕХНИКА
ПРОЕКТЫ**

ДВУСТОРОННЕЕ ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ

КСЕНИЯ КОМИССАРОВА

ДВЕ СТОРОНЫ ЦВЕТА

ДВУСТОРОННЕЕ
ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ



Москва
2023

УДК 746.42
ББК 37.248
К63

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
nata_nytiaga, Sergey Moskvitin / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Комиссарова, Ксения Евгеньевна.
К63 Две стороны цвета : двустороннее вязание на спицах : узоры, техника, проекты / Ксения Комиссарова. — Москва : Эксмо, 2023. — 176 с. : ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

ISBN 978-5-04-169890-4

В новой книге популярный автор бестселлеров по вязанию в стиле лоппейса рассказывает о необычной технике, которая в последние годы триумфально возвращается из небытия! Двустороннее вязание обладает огромным потенциалом выразительных средств. А самое главное — решает мучительную проблему длинных протяжек и неаккуратной изнанки!

Это абсолютно не сложная, но невероятно интересная техника, требующая лишь терпения и внимательности.

В книге:

— технология вязания, особенности убавок и прибавок, использование разного количества цветов;

— теория, подкрепленная наглядными практическими примерами и пошаговыми иллюстрациями;

— яркие схемы красивых узоров, которые вы сможете использовать в своих собственных работах;

— готовые подробные описания авторских проектов для закрепления навыков.

И новички, и опытные вязальщицы обязательно найдут для себя много полезного и пополнят свой арсенал самых продвинутых, удобных и красивых техник вязания!

**УДК 746.42
ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-169890-4

© Комиссарова К.Е., текст, фото, 2023
© ИП Демченко Е.Е., 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

ОТ АВТОРА

Дорогие друзья, я рада видеть вас на страницах моей третьей книги! Многоцветное вязание — это неиссякаемый источник вдохновения и удовольствия. Я готова рассказывать о нем бесконечно, и, конечно же, очень приятно видеть, что так много людей разделяют мою любовь.

В этой книге я открою для вас потрясающую технику многоцветного вязания — двусторонний жаккард. Мне кажется, что ему совершенно незаслуженно уделяется очень мало внимания. А ведь именно двусторонний жаккард решает проблему некрасивой изнаночной стороны и непослушных протяжек.

Много лет назад, когда я сама только вставала на путь многоцветного вязания, эта техника казалась мне сложной, запутанной и непонятной. Ну уж точно не для новичка. Как же я ошибалась! Двусторонний жаккард — это невероятно интересная техника, требующая лишь терпения и внимательности, как, впрочем, и весь жаккард.

В книге вы найдете основы вязания двустороннего жаккарда: узнаете, как подобрать пряжу и спицы, определить плотность вязания, набрать, убавить и прибавать петли и заправить концы нитей. Также я подробно рассказала об особенностях вязания, видах двустороннего жаккарда и о том, как сочетать его с другими техниками. Вас ждет теория, подкрепленная наглядными практическими примерами, яркие и красивые схемы, которые вы сможете применять в своих работах, и, конечно же, подробные поэтапные описания изделий!



Верю, что эта книга будет вам полезна, и рекомендую ее всем, кто влюблен в многоцветное вязание, — и новичкам, и опытным вязальщицам. Вы обязательно найдете здесь что-то интересное и вдохновляющее и пополните свою вязальную библиотеку еще одной полезной и красивой книгой. Не забывайте делиться вашими работами в соцсетях, отмечайте меня, ставьте хештег #вяжемксений! Я с радостью поддержу вас и отвечу на все вопросы ВКонтакте https://vk.com/komissarova_kseniya



**С любовью,
Ксения Комиссарова**



СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
-----------------	---

Основы вязания 9

Выбор пряжи и спиц.....	12
-------------------------	----

Плотность вязания	15
-------------------------	----

Набор петель	16
--------------------	----

Классический	16
Набор с двух нитей.....	19
Двусторонний набор	21

Кромочные петли.....	26
----------------------	----

Классический способ.....	27
Узелки.....	28
Раздельный способ.....	30

Закрытие петель.....	32
----------------------	----

Убавление петель	34
------------------------	----

Две вместе лицевой с наклоном вправо	34
Две вместе лицевой с наклоном влево.....	36

Прибавление петель	38
--------------------------	----

Прибавление из протяжки.....	38
Прибавление из петли.....	40

Прибавление методом накрученной петли	42
--	----

Заправляем концы нитей	44
------------------------------	----

Способы вязания47

Двусторонний жаккард поворотными рядами	48
--	----

Набираем петли	49
Провязываем петли.....	49
Закрываем петли	54
Практика на примере панно «Монстера».....	55

Двусторонний жаккард по кругу.....	63
---------------------------------------	----

Практика на примере повязки на голову «Мое сердечко»	66
---	----

Сочетание с другими техниками и узорами	72
--	----

Количество цветов в узорах.....	77
Вязание тремя и четырьмя цветами	80
Протяжки ниток	83

Каталог узоров.....85

Простые схемы..... 86

Зигзаг.....	86
Клеточка.....	88
Геометрия.....	90
Анемоны.....	92
Незабудки.....	94
Мелкая клетка.....	96
Полевой цветок.....	98
Листья.....	100
Любовь.....	102

Сложные схемы..... 104

Северный узор.....	106
Колокольчики.....	108
Норвежские мотивы.....	110
Новогодняя.....	112
Северная классика.....	114
Северное сияние.....	116
Цветной песок.....	118
Малина с мятой.....	120
Пэчворк.....	122

Идеи для вдохновения..... 125

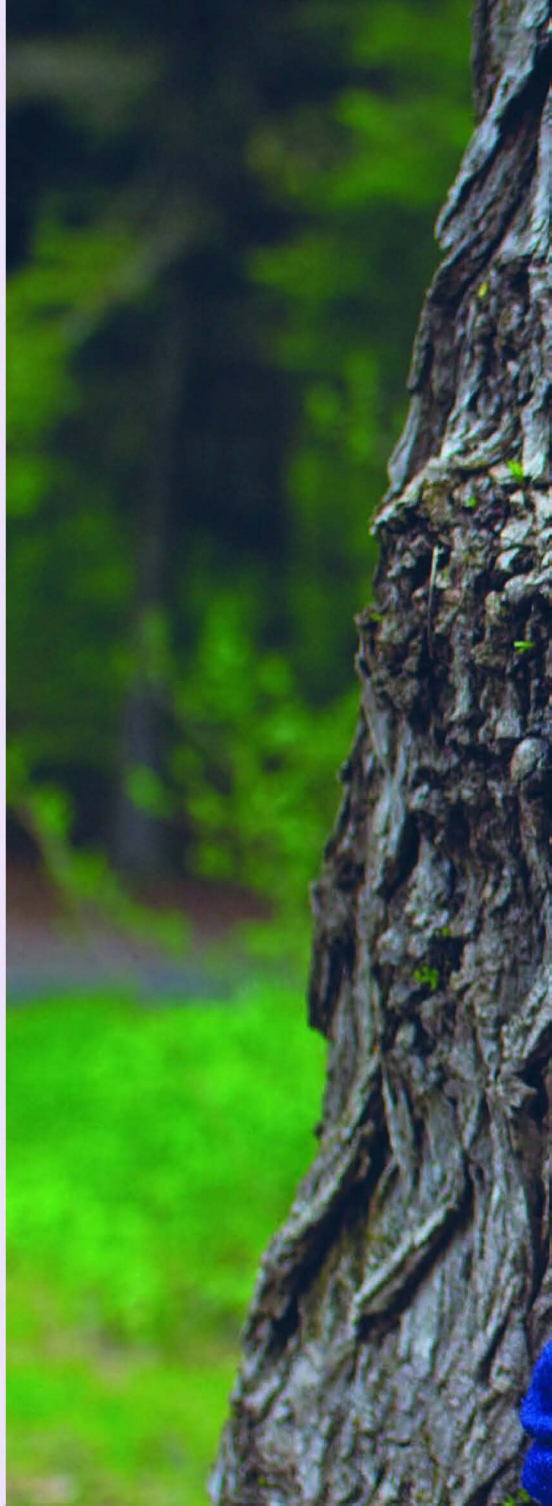
Шарф «Карельское лето» 126

Новогодняя гирлянда..... 140

Шапка «Осень»..... 156

Плед «Ботаника» 164

Заклучение..... 174









1

ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

Итак, что же такое двустороннее вязание?
Двусторонним называют вязание, у которого
отсутствует изнаночная сторона, а готовая работа
выглядит одинаково с обеих сторон.

Двустороннее вязание может быть выполнено в любой из техник — косы, ажуры, жаккард. Да что там говорить — классическая платочная вязка, жемчужные узоры и резинка — вот самые простые примеры двустороннего вязания.

Для чего оно подойдет? Конечно же, для таких изделий, где изнаночная сторона всегда на виду, и хочется сделать ее привлекательной. Шарфы — как классические, так и модные сейчас хомуты и снуды. Шапки — здесь можно убить двух зайцев сразу: связать красивую вещь и сделать ее очень теплой. Пледы — согласитесь, что он должен быть красивым с обеих сторон! Шали и палантины — у этих изделий изнаночная сторона также всегда на виду.

Вы знаете, что я большой поклонник жаккарда и люблю его во всех формах. В этой книге хочу рассказать именно о его двустороннем варианте.



Чем же двусторонний жаккард отличается от классического?

Посмотрите на фотографии — верхний образец связан в технике двустороннего жаккарда, а нижний — классический жаккард. Оба образца связаны по одной схеме, с одним и тем же количеством петель и рядов и из одинаковой пряжи, но разница в размере заметна.



Сама техника несложная, но требует большой внимательности и терпения. В принципе, это тот же самый жаккард, где вы вяжете полотно из лицевой глади, меняя цветные нити в соответствии со схемой, но все же есть нюансы.

Во-первых, нет изнаночной стороны и с обеих сторон изделия будет лицевая гладь.

Во-вторых, есть особенности чтения схем.

И в-третьих, одна из интересных и важных особенностей двустороннего жаккарда, о которой надо знать, — инверсия цвета.

Давайте разберемся в этом подробнее, а начнем с выбора пряжи и спиц.

ВЫБОР ПРЯЖИ И СПИЦ

Выбор пряжи — это всегда личное дело каждого мастера. Толщину пряжи, ее состав, производителя каждый выбирает самостоятельно. Я довольно подробно рассказала про пряжу для жаккарда в своей первой книге «Лопapeйса. Исландские традиционные свитеры». Обязательно ее прочитайте, эти рекомендации уместны и здесь.



Скажу пару слов о том, на что стоит обратить внимание при выборе пряжи для вязания двустороннего жаккарда.

- * **Толщина.** Конечно, это очень индивидуально, но все-таки важно, чтобы вся пряжа была одной толщины. Во-первых, так удобнее вязать, а во-вторых, узор выглядит аккуратнее и изделие не деформируется.

Также важно понимать, что вещь, связанная в технике двустороннего жаккарда, будет в два раза толще, чем изделие, связанное классическим способом. Поэтому отдайте предпочтение пряже средней толщины (200–250 м / 100 г) и тонкой (более 300 м / 100 г) — тогда связанные вещи не будут слишком толстыми и грубыми.

- * Не складывайте нить вдвое. Это очень хороший способ, чтобы достичь нужной толщины пряжи. Но при вязании двустороннего жаккарда и так вдвое больше петель, и если половина из них будут двойными, то вы легко запутаетесь.
- * Перед вязанием убедитесь, что яркая пряжа не линяет при стирке и в последующем не окрасит светлые цвета.

Что касается спиц — это тоже очень индивидуально. Кто-то любит только деревянные или металлические, одним нравятся более острые, другим нет. Но все-таки есть несколько общих важных моментов, которые нужно учесть при выборе:

- * можно взять любые спицы — главное, чтобы было удобно вязать. Если у вас есть любимый материал или производитель, лучше начните с них, так вам будет комфортнее работать.



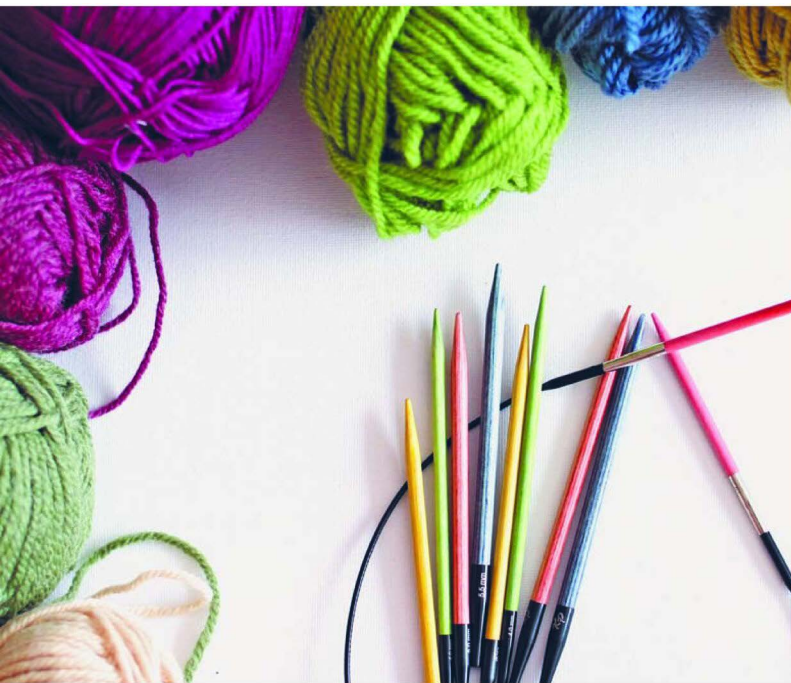
✱ обратите внимание на размер. Я заметила, что мне комфортнее вязать двусторонний жаккард более толстыми спицами. Так, для вязания классического жаккарда пряжей средней толщины я беру спицы 2,5–3 мм, а для двустороннего жаккарда из пряжи той же толщины выбираю размер 3,5–4 мм.

✱ можно вязать и на прямых, и на круговых спицах, но я пользуюсь только круговыми, так как на них удобно вязать как поворотными рядами, так и по кругу. Если вы так же, как и я, предпочитаете круговые спицы, подбирайте инструменты разной длины: для шапок я беру спицы длиной 40 см,

для плечевых изделий — 80–100 см, для вязания шарфов поворотными рядами можно выбрать спицы 20–40 см. При этом вам могут понадобиться как круговые спицы классической длины (11–13 см), так и укороченные (3–5–7 см). Последними удобно вязать работы небольшого диаметра, например шапки.

✱ для вязания варежек, митенок, гетр или носков пригодятся носочные спицы.

В последнее время я полюбила съёмные спицы. Конечно, очень удобно, когда можно легко менять номера спиц и лески, иногда прямо во время работы.



Пряжа и спицы имеют очень индивидуальные параметры. У каждого есть предпочтения по материалам, составам, брендам, удобству, поэтому в первую очередь ориентируйтесь на них, но не забывайте пробовать новое!

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Плотность вязания — важный параметр, помогающий в расчетах и проектировании будущего изделия.

Перед тем как приступить к вязанию изделия, обязательно свяжите образец! Плотность у двустороннего жаккарда отличается от классического. Обычно двусторонний жаккард получается более «крупным». Более того, плотность лицевой и изнаночной сторон у круговых изделий может отличаться, так как одну сторону вы всегда вяжете только лицевыми петлями, а другую — только изнаночными. Чтобы избежать проблем в будущем, обязательно тестируйте пряжу, спицы и схему на образце!

Для того чтобы узнать плотность вязания, замерьте количество петель (*фото 1*) и рядов (*фото 2*) в сантиметрах.

Обычно плотность рассчитывают в 10 см полотна, но в действительности вы можете замерить количество петель / рядов в любом количестве сантиметров. Главное запомнить, что чем большую величину (см) вы берете за основу плотности, тем выше будет точность измерения.

Но, конечно, вся особенность этой техники — в процессе вязания. Давайте разберемся, как вязать двусторонний жаккард.



НАБОР ПЕТЕЛЬ

Не могу сказать, что в наборе петель для двустороннего жаккарда есть что-то особенное и сложное, но разобраться, как удобно и красиво набрать двойное количество петель для изделия, все же нужно.

Предлагаю три варианта набора петель.

Классический

Чаще всего я выбираю этот способ. Посмотрите, как аккуратно выглядит наборный край.

Вы можете набирать все петли одним цветом, а потом вязать двумя, или набрать петли сразу в два цвета. Лично я предпочитаю второй вариант — складываю две рабочие нити вместе и набираю нужное количество петель.

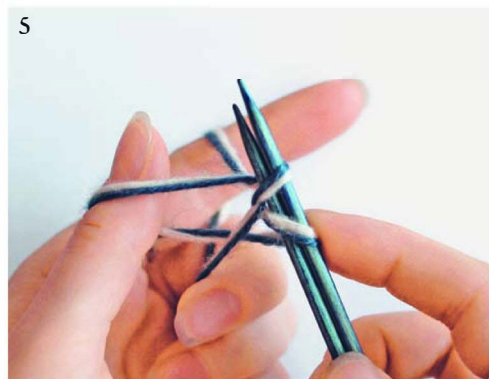
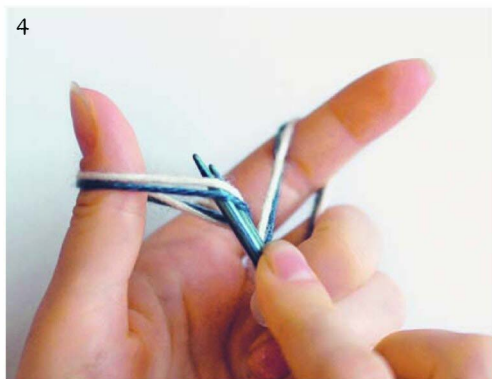
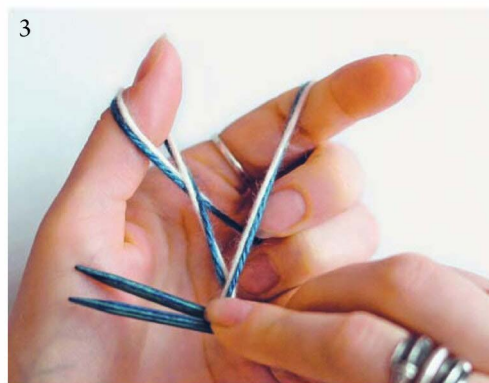
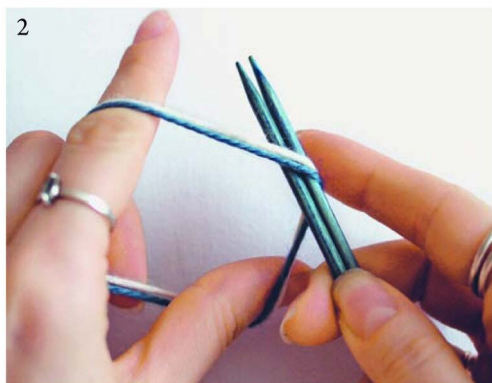
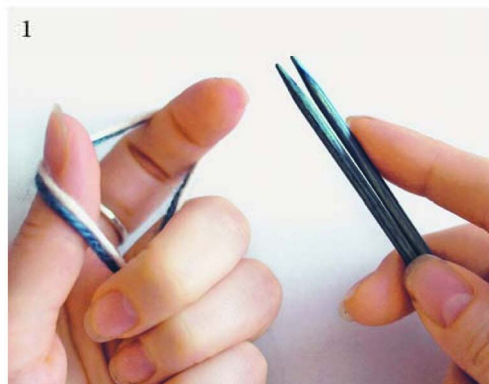


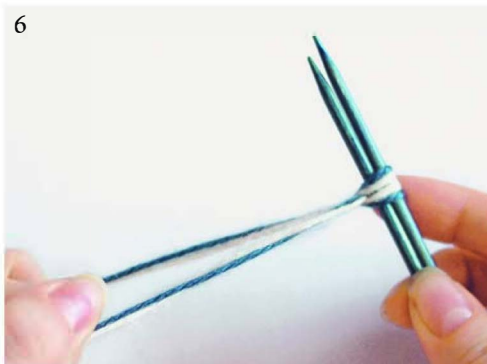
1 Возьмите две нити нужных цветов, сложите вместе и расположите их на левой руке, как показано на фотографии (фото 1).

2 Введите спицы под нить между большим и указательным пальцами (фото 2).

3 Перекрутите и оттяните на себя (фото 3).

4 Введите спицы в образовавшуюся петлю на большом пальце, подхватите нить с указательного и протяните через петлю (фото 4, 5).





5 Затяните петлю на спицах (фото 6).

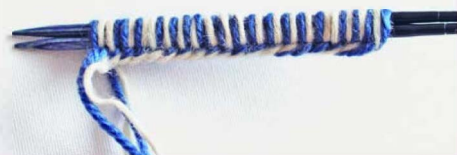


6 Продолжайте набирать петли до нужного количества (фото 7).

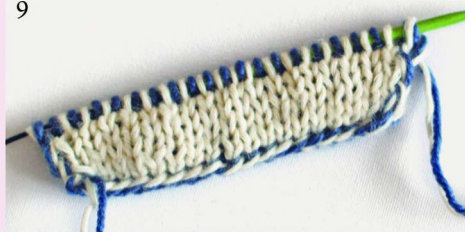
ВАЖНО В работе будет в 2 раза больше петель. То есть если на схеме указано 18 петель, то надо набрать 18 петель одним цветом + 18 петель другим цветом = 36 петель + 2 кромочные (4 петли), если вяжете поворотными рядами. Если набирать петли классическим способом, то на спицах будет 18 двойных петель, которые нужно разделить по цветам при провязывании первого ряда.

Обратите внимание на фото 8 и 9. На спицах набрано 18 петель из пряжи белого цвета и 18 из пряжи синего цвета + 2 кромочные. На фото 8 набор петель только завершен, петли двойные и не разделены по цветам. На фото 9 видно, что петли разных цветов находятся на разных сторонах изделия.

8



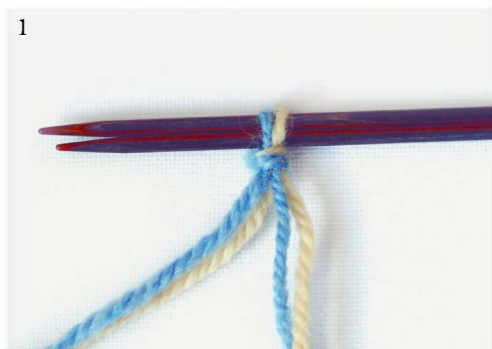
9



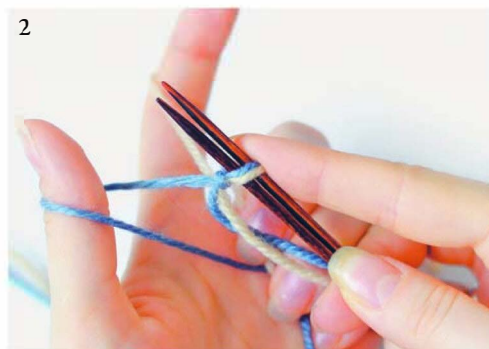
Минус набора в том, что, так как вы набираете сразу в две нити, при вязании первого ряда придется сразу разбирать парные петли. Они будут как бы слеплены вместе, могут стоять не в том порядке, поэтому нужно быть внимательными.

Набор с двух нитей

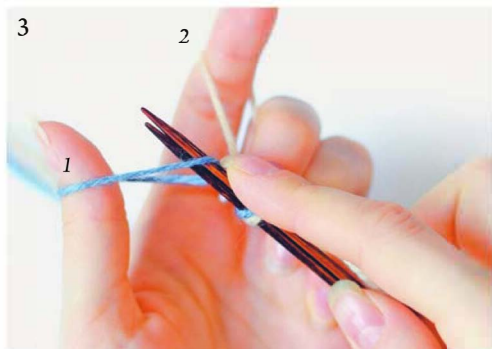
В этом наборе нет минуса предыдущего — здесь вы набираете каждую петлю отдельной нитью, поэтому они расположены по отдельности и сразу в нужном порядке. Не нужно тратить время на разбор петель и их выравнивание.



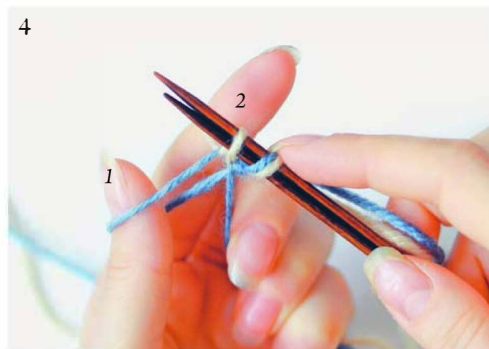
1 Сделайте скользящую петлю на спицах двумя рабочими цветами (фото 1).



2 Накиньте рабочие нити на большой и указательный пальцы, как при классическом наборе, но разделите по цветам. Нить голубого цвета — на большом пальце, бежевого — на указательном (фото 2).



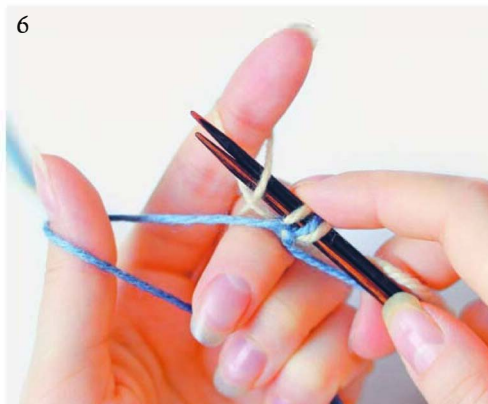
3 Принцип набора такой же, как при классическом способе. Введите спицы в петлю на большом пальце (фото 3).



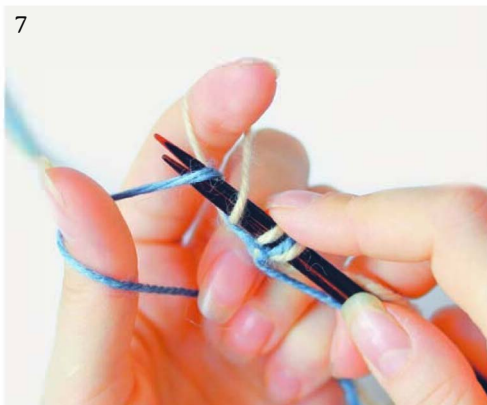
4 Затем подхватите нить второго цвета с указательного пальца и протяните ее через петлю первого цвета (фото 4).



5 Затяните первую петлю на спицах (фото 5).

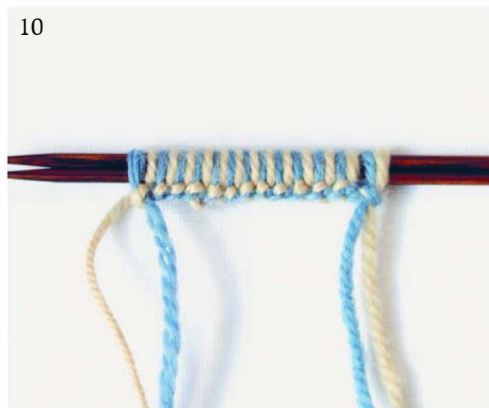


6 Затем введите спицы в петлю на указательном пальце (фото 6).



7 Подхватите нить первого цвета с большого пальца и протяните ее через петлю второго цвета (фото 7, 8).





8 Затяните вторую петлю на спице (*фото 9*).

9 Продолжайте набирать петли по такому же принципу, чередуя цвета (*фото 10*).

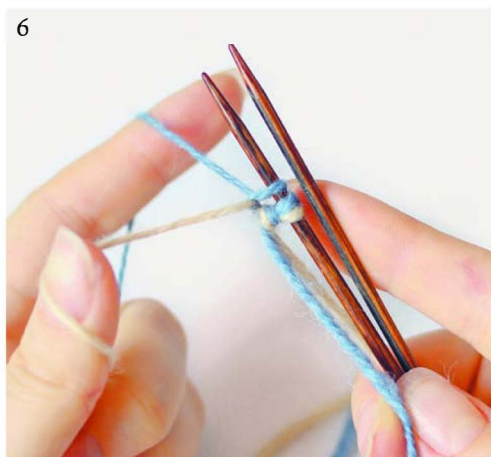
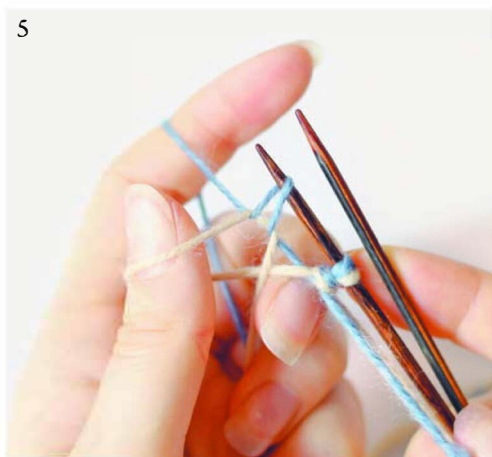
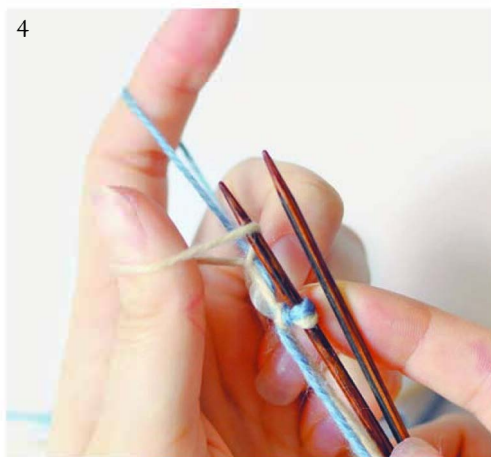
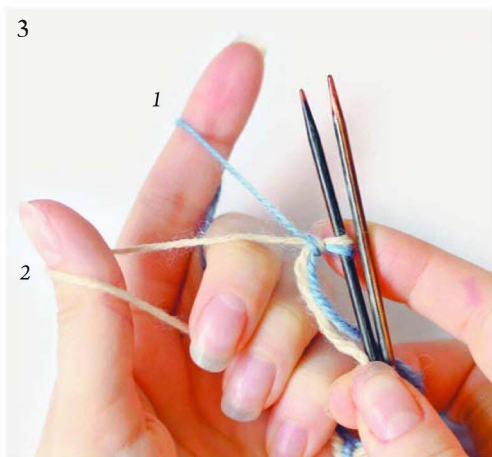
Этот набор чуть сложнее, чем классический, но в то же время он получается более аккуратным и с ним проще начинать вязать.

Двусторонний набор

С таким набором петель вы сможете вязать полотно с двух сторон. Очень интересный и полезный набор для двустороннего жаккарда! По технике исполнения он немного похож на предыдущий, но есть свои хитрости.

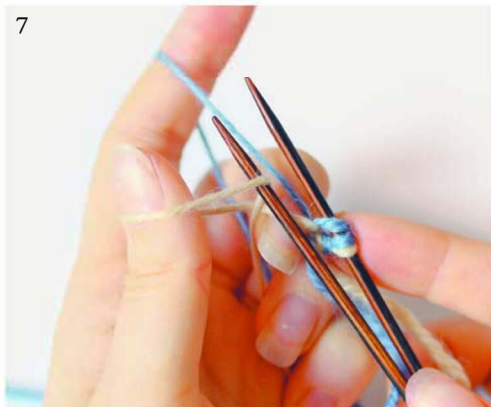
1 Сделайте скользящую петлю на одной спице и затяните (*фото 1, 2*).



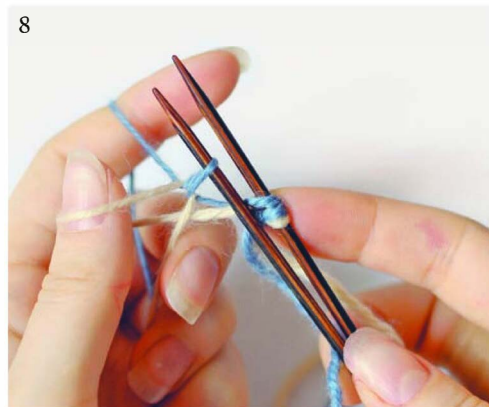


2 Накиньте нити между большим и указательным пальцами, как в предыдущем наборе (фото 3).

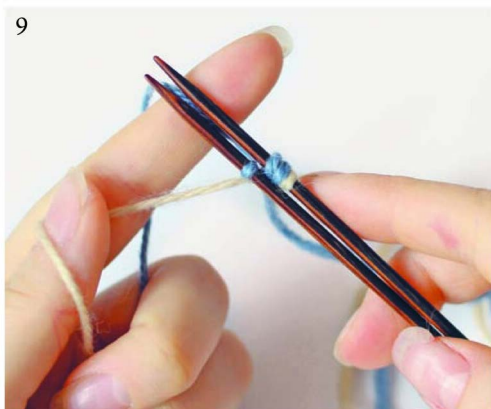
3 Одну спицу введите в петлю на большом пальце, подхватите нить первого цвета и протяните через петлю. Затяните петлю на спице (фото 4, 5, 6).



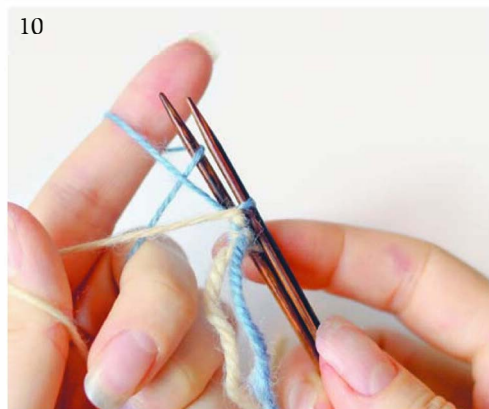
4 Теперь вторую спицу, без петель, введите в петлю на большом пальце (фото 7).



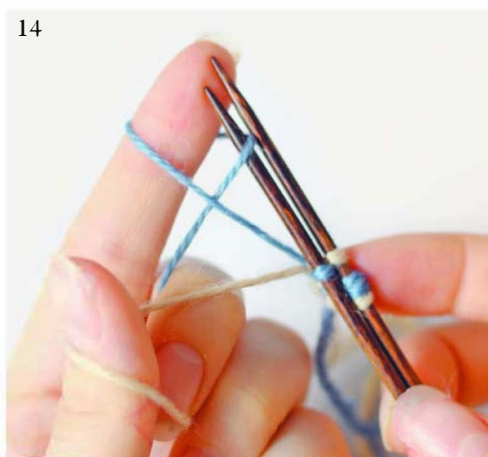
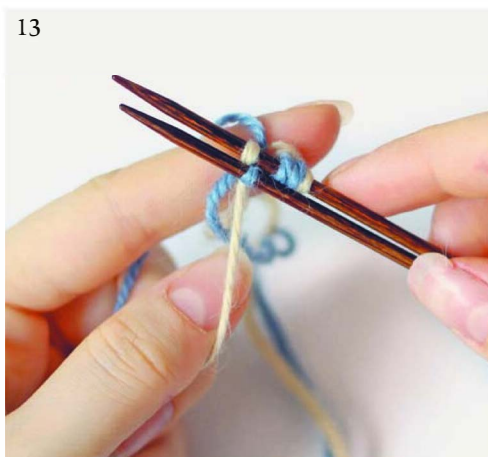
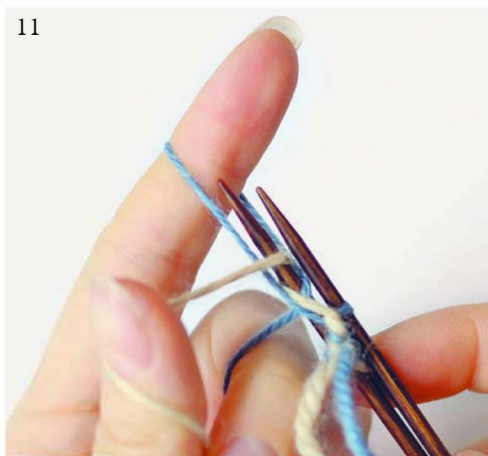
5 Снова подхватите вторую нить и протяните через петлю (фото 8).



6 Затяните петлю на спице. Должно получиться по одной петле первого цвета на каждой спице (крючочные не считаем) (фото 9).

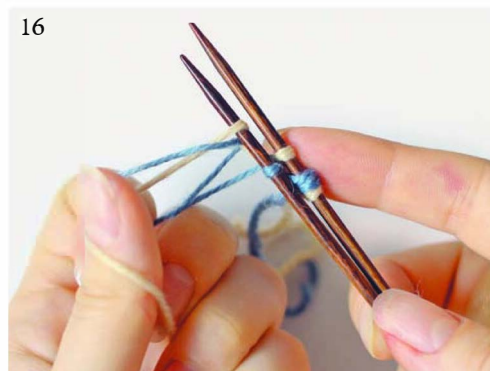
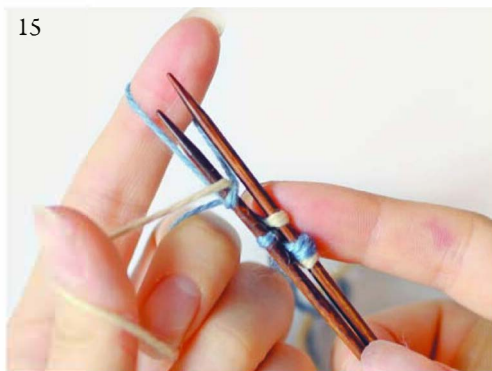


7 Вернитесь к первой спице, на которой находится скользящая петля. Введите ее в петлю на указательном пальце (фото 10).

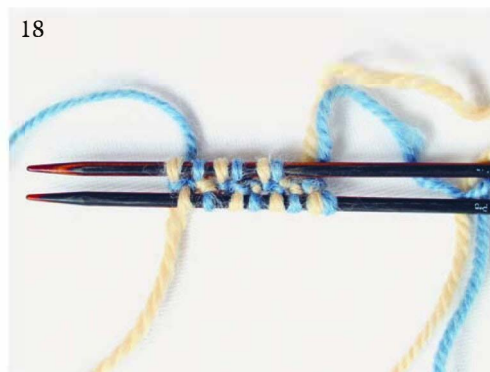
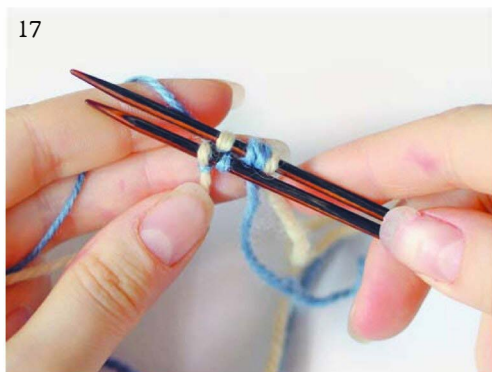


8 Подхватите нить с большого пальца и протяните через петлю (фото 11, 12). Затяните петлю на спице (фото 13).

9 Вторую спицу также ведите в петлю на указательном пальце (фото 14).



10 Снова подхватите нить с большого пальца и протяните через петлю на указательном. Затяните петлю на спице (*фото 15, 16*).



11 Получилось по две петли разных цветов на каждой спице (*фото 17*).

12 Продолжайте набирать по такому же принципу, чередуя спицы, и повторяйте с 4-го по 11-й пункты (*фото 18*).

Возможно, этот набор кажется сложным, но это не так — стоит только начать, как вы быстро разберетесь в последовательности действий и безошибочно наберете нужное количество петель.

КРОМОЧНЫЕ ПЕТЛИ

При вязании поворотными рядами всегда есть две кромочные петли в ряду — первая и последняя. Их добавляют к расчетам в самом конце, они не влияют на узор и размер изделия, но придают кромке аккуратный вид.

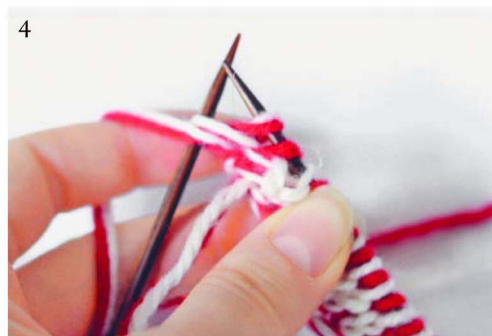
Как и в любом вязании, кромка у двустороннего жаккарда должна быть аккуратной и красивой. Поэтому дальше я расскажу про три моих любимых способа вязания кромки, которые подойдут на все случаи.



Классический способ

Самый простой и популярный способ вязания кромки, его плюс — в простоте. Если вяжете двусторонний жаккард тремя цветами, такой способ подойдет идеально. А еще такую кромку очень легко обвязывать, поэтому если хотите в будущем обвязать готовое изделие, то рекомендую этот способ.

Важно! В этом способе каждая кромочная петля как бы двойная — то есть провязываем пару из лицевой и изнаночной петель вместе, не разделяя эти петли.



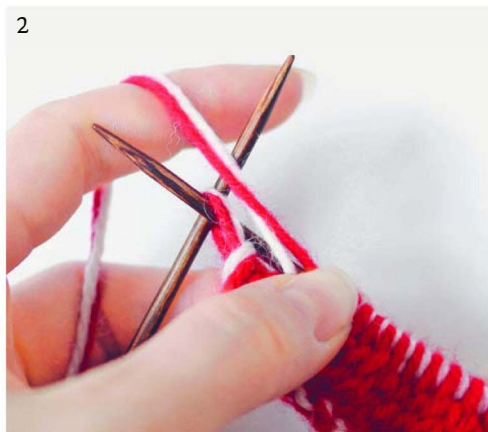
1 Первую кромочную снимите как лицевую на правую спицу (фото 1).

2 Последнюю провяжите изнаночной петлей бабушкиным способом (фото 2, 3, 4).

Это самый простой и привычный всем способ, при котором кромка получается из аккуратных петель. В большинстве случаев я вяжу именно так.

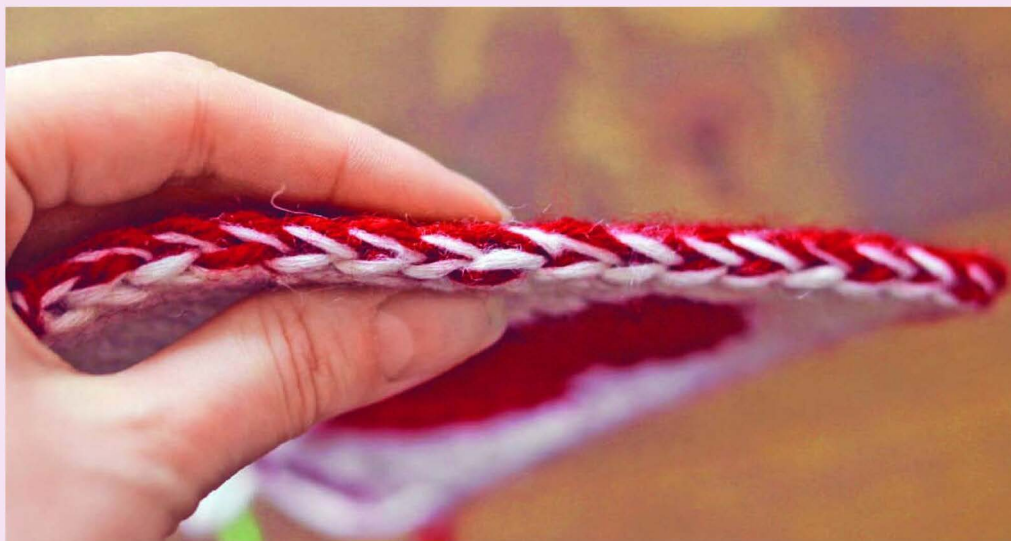
Узелки

Как и в предыдущем способе, кромочные петли двойные. Кромка получается рельефной, поэтому ее можно использовать в том числе и вместо декоративной обвязки. Визуально выглядит состоящей из узелков, будет менее эластичной, чем в 1-м способе.



1 Первую кромочную провяжите лицевой (фото 1).

2 Последнюю — изнаночной петлей бабушкиным способом (фото 2, 3, 4).



Кромка классическим способом



Кромка «Узелки»

Раздельный способ

Здесь вяжем не двойную кромочную петлю, а каждую петлю пары провязываем отдельно. В начале ряда вяжите первую петлю лицевой, а вторую изнаночной, в конце ряда точно так же. Способ создан специально для двустороннего жаккарда и лучше всего подходит именно для двух цветов, потому что края изделия будут разных цветов.



1 Первую петлю пары провяжите лицевой (фото 1).



2 Затем поместите нити перед работой и перекрестите их между собой (фото 2).



3 Провяжите вторую петлю пары изнаночной (фото 3, 4).



4 Последние две петли пары снимите не провязывая. Сначала — лицевую (фото 5).



5 После того как сняли лицевую, поместите рабочие нити между последними двумя петлями на лицевой стороне (фото 6).



6 Снимите изнаночную петлю на правую спицу (фото 7).



7 Кромка получается как бы двойной. С каждой стороны разного цвета (в моем случае — красная и белая). А за счет перекрещивания рабочих нитей, лицевая и изнаночная стороны не разъединяются по бокам (фото 8).

Вяжите кромку любым удобным вам способом. Обязательно попробуйте все варианты и выберите свой.

ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ

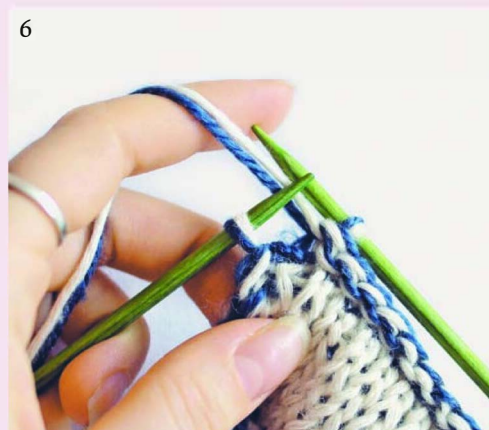
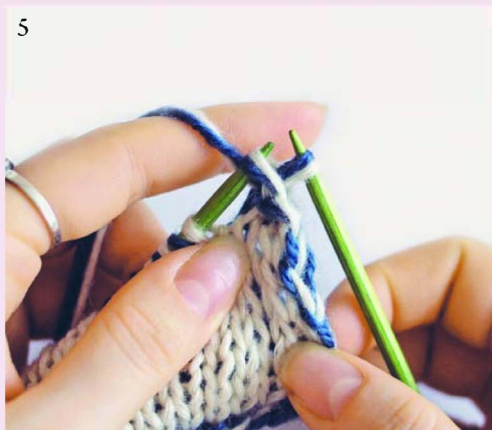
Я предлагаю использовать самый простой вариант закрытия. Для этого определимся, что больше не разделяем петли на лицевую и изнаночную по одной, а провязываем их по две сразу.



1 Кромочные петли снимите вместе как лицевую (*фото 1*).



2 Две петли с левой спицы провяжите вместе изнаночной (*фото 2–4*).



3 Введите левую спицу в кромочную и протяните сквозь нее первую провязанную петлю. (фото 5).

4 Повторяйте пункты 2 и 3, пока на правой спице не останется одна петля, обрежьте нить, протяните через петлю, затяните узел (фото 6, 7).

УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

Рассмотрим самые удобные варианты убавления петель — две вместе лицевой с наклоном вправо и две вместе лицевой с наклоном влево.

Две вместе лицевой с наклоном вправо

Эта самое простое убавление петель в вязании, в том числе и в двустороннем жаккарде, но требует небольшой подготовки. Вы уже поняли, что мы вяжем петли парой — одна лицевая, вторая изнаночная, и по схеме они читаются как одна петля.

Перед тем как сделать убавление, поменяйте местами несколько петель. На спице должны находиться подряд две лицевые, а затем две изнаночные. Поменять местами петли можно перекинув их со спицы на спицу, без провязывания. Как только вы поставили петли в нужном порядке, сделайте убавление — провяжите две лицевые как одну, а затем две изнаночные как одну. Убавление готово.

1 Поменяйте петли таким образом, чтобы на левой спице подряд шли две лицевые, а потом две изнаночные (фото 1).





2 Введите правую спицу в две лицевые петли, протяните через них рабочую нить (фото 2, 3).

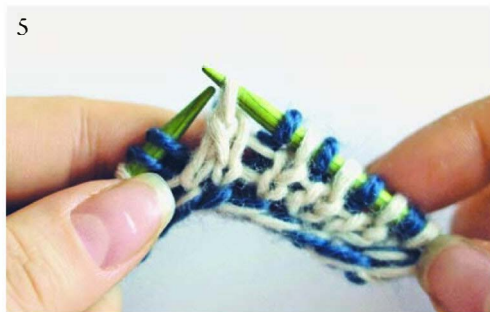
3 Теперь провяжите изнаночные петли (фото 4–6).

4 Готово! Убавление петель выполнено (фото 7).

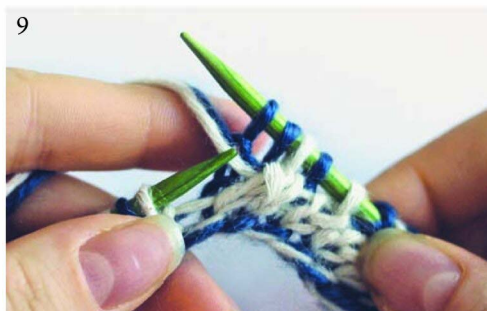
Две вместе лицевой с наклоном влево

Еще одна классическая убавка в двустороннем жаккарде. Для начала снова поменяйте петли местами, как для предыдущей убавки. Необходимо, чтобы сначала две лицевые стояли подряд, затем две изнаночные подряд.

- 1** Снимите первую петлю как лицевую на правую спицу (фото 1, 2).
- 2** Вторую петлю провяжите лицевой (фото 3).
- 3** Протяните повязанную петлю через снятую (фото 4, 5).



- 4** Снимите одну изнаночную на правую спицу (фото 6, 7).
- 5** Вторую изнаночную провяжите (фото 8, 9).
- 6** Протяните провязанную петлю через снятую (фото 10, 11). Убавление готово!



ПРИБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

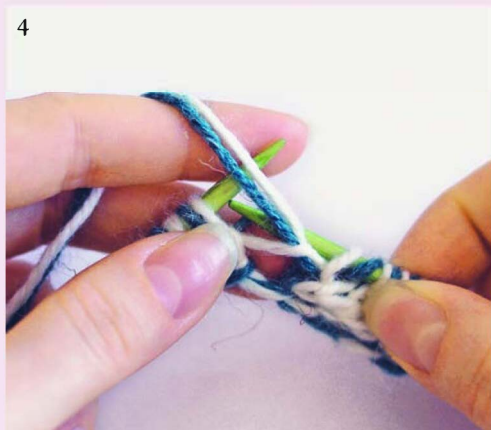
Прибавление из протяжки

Способ, при котором новую петлю вывязывают из протяжки между петлями. Выполняют следующим образом: провяжите лицевую петлю из протяжки лицевых (белый цвет), затем изнаночную из протяжки изнаночных петель (зеленый цвет). Эти петли автоматически станут рабочей парой.

Протяжкой в этом случае называется нить, протянутая между петлями. На *фото 1* можно увидеть две протяжки — белую «лицевую» и зеленую «изнаночную».

1 Введите спицу под протяжку, подхватите рабочую нить и протяните точно так же, как провязываете лицевую петлю (фото 2, 3).





2 Таким же способом провяжите изнаночную петлю — введите спицу под протяжку, подхватите нить другого цвета, протяните через протяжку (фото 4–6).

3 Петли прибавлены (фото 7).

Прибавление из петли

Один из самых простых способов прибавления петель — вызывание из одной лицевой двух. В двустороннем вязании выглядит следующим образом.

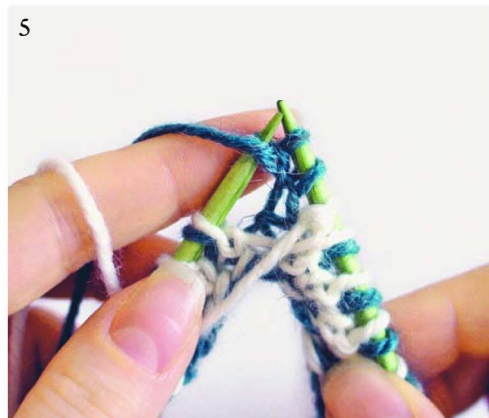
1 Провяжите лицевую петлю за переднюю стенку и не сбрасывайте ее с левой спицы (фото 1).

2 Введите правую спицу в эту же петлю и провяжите лицевую за заднюю стенку. Снимите провязанную петлю с левой спицы (фото 2, 3). На правой получится две лицевые петли.





3 Таким же способом провяжите изнаночную за переднюю стенку и не сбрасывайте ее с левой спицы (фото 4).



4 Провяжите изнаночную петлю за заднюю стенку той же петли, снимите петлю с левой спицы (фото 5).



5 Теперь на правой спице 2 изнаночные петли (фото 6).



6 По завершении прибавки у вас должны получиться 2 лицевые и 2 изнаночные подряд. Не забудьте поставить петли в правильном порядке, прежде чем продолжите вязание (фото 7).

Прибавление методом накрученной петли

Достаточно удобный способ с накручиванием новой петли на рабочую левую спицу. Выполняем следующим образом — сначала накручиваете новую петлю на лицевой стороне, затем на изнаночной и продолжаете вязать по схеме. Так, добавленные петли сразу станут рабочей парой.



1 Возьмите нить, сложите пополам и несколько раз прокрутите — получится петля (фото 1).

2 Накиньте эту петлю на правую спицу и затяните — прибавка готова (фото 2, 3).

3 Точно так же сделайте петлю для прибавления изнаночной. Накиньте петлю на правую спицу и затяните (фото 4–6).

4 Петли прибавлены (фото 7).

5



6



7



В этой главе я показала самые популярные и простые способы прибавок и убавок, которые вы можете смело использовать в работах. На самом деле в двустороннем жаккарде можно делать такие же убавки и прибавки, что и в классическом. Нужно только понять принцип работы с двумя полотнами одновременно, и тогда проблем с вязанием не будет.

Запомните: убавки и прибавки нужно выполнять отдельно на лицевой стороне, а затем отдельно на изнаночной.

В процессе работы петли чередуются — лицевая / изнаночная, поэтому перед убавкой / прибавкой нужно переставить петли местами так, чтобы на левой спице сначала получилось нужное количество лицевых петель, затем нужное количество изнаночных. Таким образом, сначала вы провязываете лицевые петли, затем только изнаночные и продолжаете работу в том же порядке, что и до перестановки петель.

При этом будьте внимательны! Когда выполните убавку/прибавку, до продолжения работы убедитесь, что петли снова чередуются в порядке лицевая / изнаночная. Если же после выполнения убавок / прибавок такое чередование сбито, поменяйте петли руками, чтобы получить нужное чередование.

ЗАПРАВЛЯЕМ КОНЦЫ НИТЕЙ

Как всегда при вязании жаккарда, в конце работы вы столкнетесь с самой неприятной частью этой техники — получится огромное количество концов нитей, которые необходимо заправить перед тем, как отправить изделие в стирку. Иногда заправление концов нитей занимает едва ли не треть времени от вязания всего изделия! Я знаю, что многие вязальщицы ужасно не любят именно этот этап.

Но, тем не менее концы нитей убирать надо — их отсутствие придает изделию законченный и аккуратный вид. Я делаю это крючком для вязания.

Лучше всего взять крючок одного номера со спицами или чуть меньше. Концы нитей можно связать между собой (если два конца нитей находятся рядом), но можно обойтись и без этого.

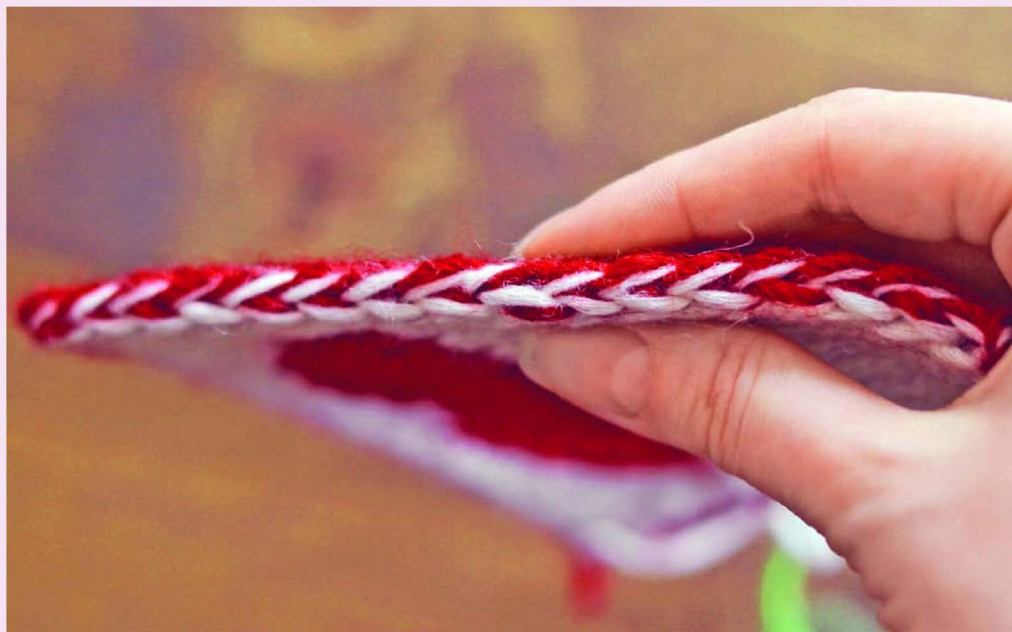
1 Введите крючок между лицевой и изнаночной сторонами изделия, подцепите нужную нить и заправьте внутрь работы (*фото 1, 2*). Оставьте конец нити внутри работы.



Обычно я оставляю концы нитей длиной 4–5 см и полностью прячу их внутри работы. Находящиеся рядом концы нитей связываю между собой.

Полотно двустороннего жаккарда, по сути, полое. Вам не составит труда ввести крючок между двух сторон вязания и протянуть туда конец нити.

2 Протяните конец нити внутри вязания на 3–4 см, чтобы он точно не выскочил наружу, и обрежьте ножницами лишнее (фото 3).







2

СПОСОБЫ ВЯЗАНИЯ

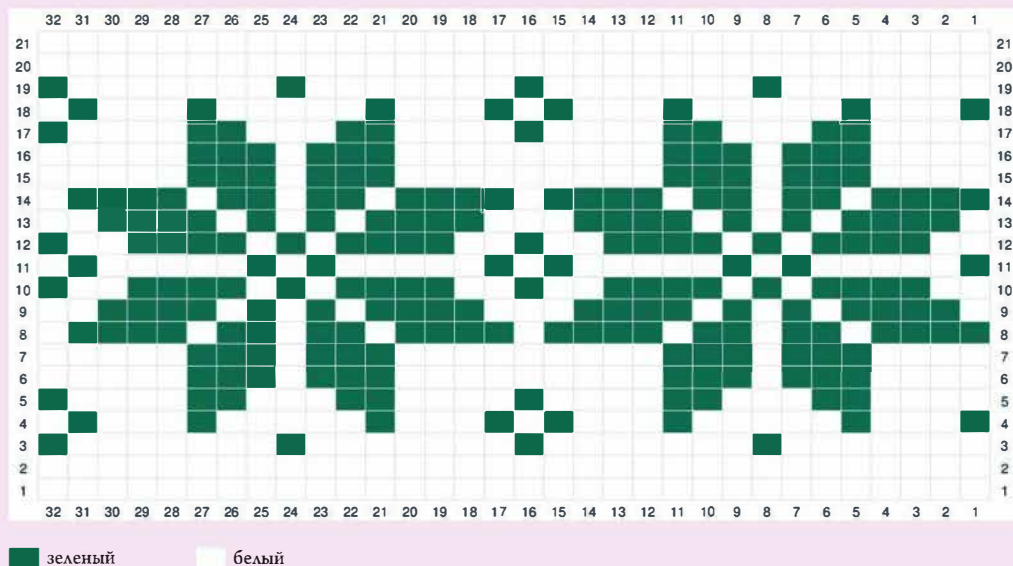
Как же все-таки вязать двусторонний жаккард? В этой главе я подробно и попунктно расскажу о нюансах поворотного и кругового способов вязания на примере образцов, а также о том, что такое инверсия и как правильно читать схемы.

ДВУСТОРОННИЙ ЖАККАРД ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ

Если вязать классический жаккард поворотными рядами неудобно, то двусторонний просто создан для этого способа! Одновременно в одном ряду вы вяжете две стороны работы. При этом обе получаются «лицевыми», то есть выглядят как лицевая гладь с жаккардовым рисунком — нет никаких протяжек! Плотно не будет стянутым или перекошенным, если вы отвлеклись и перетянули протяжку.

Разберем поэтапно и попетельно, как связать образец двустороннего жаккарда поворотными рядами, на примере вязания образца по схеме ниже.

Схема 1 (лицевая сторона)



ВНИМАНИЕ Для того чтобы не запутаться, дальше я буду называть «лицевой» ту сторону, с которой начали вязание, а «изнаночной» — противоположную.

Набираем петли

Напоминаю! На схеме 1 указано всего 32 петли, но нам нужно набрать 64 петли: 32 зеленого цвета и 32 белого + 2 кромочные, которые не указывают на схеме. Итого должно быть $64 + 4 = 68$ петель. Как уже упоминала раньше, набираем петли одновременно, сложив две нити вместе.



Читайте ряды на схеме как всегда: нечетные — справа налево, а четные, наоборот, слева направо. Все ряды вяжем четко по схеме.

Что важно запомнить — в двустороннем жаккарде **одна клеточка обозначает две петли!** Первую петлю вяжите лицевой по схеме вашей стороны, вторую петлю — изнаночной противоположным цветом. Получается, что вы одновременно вяжете две стороны работы.

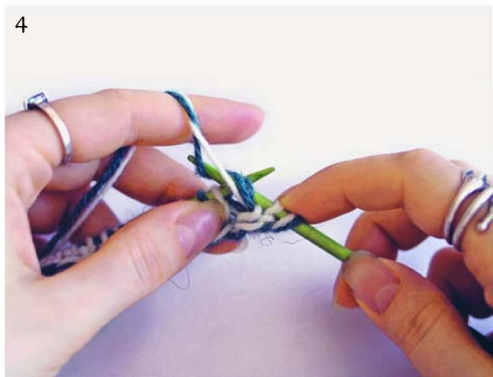
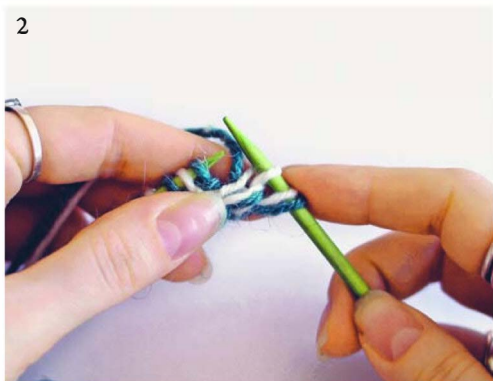
Провязываем петли

Обратите внимание — в одном ряду вяжем и лицевые и изнаночные петли! Первую петлю (лицевую) вяжем по схеме белым цветом, она относится к лицевому ряду, вторую (изнаночную) вяжем противоположным (в нашем случае — зеленым) цветом, она относится к изнаночной стороне. Таким образом, каждый ряд — это чередование лицевых и изнаночных петель.

1 При вязании поворотными рядами всегда есть кромочные петли. Снимите кромочную петлю любым выбранным способом (см. «Кромочные петли»). Пример классической кромочной петли на *фото 1*.

2 Далее провяжите первую лицевую петлю лицевой, по цвету четко следуя схеме (*фото 2*).

3 Затем вторым цветом провяжите первую изнаночную петлю изнаночной (*фото 3, 4 и 5*).



4 Готово. Одна лицевая и одна изнаночная создают пару, на схеме они отображаются как одна петля (*фото 6*). Далее вяжите, меняя цвета согласно схеме. Система остается такой же — всегда идет чередование лицевых и изнаночных, при этом если лицевая петля белого цвета, то изнаночная — всегда будет зеленого.

Обратите внимание, что цвета меняются местами в зависимости от ряда вязания. Это называется **инверсия**. Так, если на «лицевой» стороне основным цветом был БЕЛЫЙ, а дополнительный — ЗЕЛЕНЫЙ, то на «изнаночной» стороне работы будет наоборот — БЕЛЫЙ станет дополнительным, а ЗЕЛЕНЫЙ — основным. Это очень важно понимать при вязании. Часто дана схема только «лицевой» стороны, и когда вы переходите на «изнаночную», необходимо поменять цвета местами.

Соответственно, дальше читаем схему следующим образом:

1-й ряд: весь БЕЛЫМ цветом.

2-й ряд: весь ЗЕЛЕНЫМ цветом.

3-й ряд: вяжите по схеме.

4-й ряд: вяжите противоположно по цветам — 1 петля зеленым, 1 белым, затем 3 петли зеленым, 1 белым, 5 зеленым, 1 белым, 3 зеленым, 1 белым, 1 зеленым, 1 белым, затем 3 петли зеленым, 1 белым, 5 зеленым, 1 белым, 3 зеленым, 1 белым.

5-й ряд: по схеме.

Дальше принцип вязания такой же — все нечетные вяжем, четко следуя схеме и смене цветов, а четные — следуем по схеме, но меняем цвета на противоположные.



Инверсия (от латин. *inversio* — переворачивание) — это замена цвета на противоположный.



Лицевая сторона

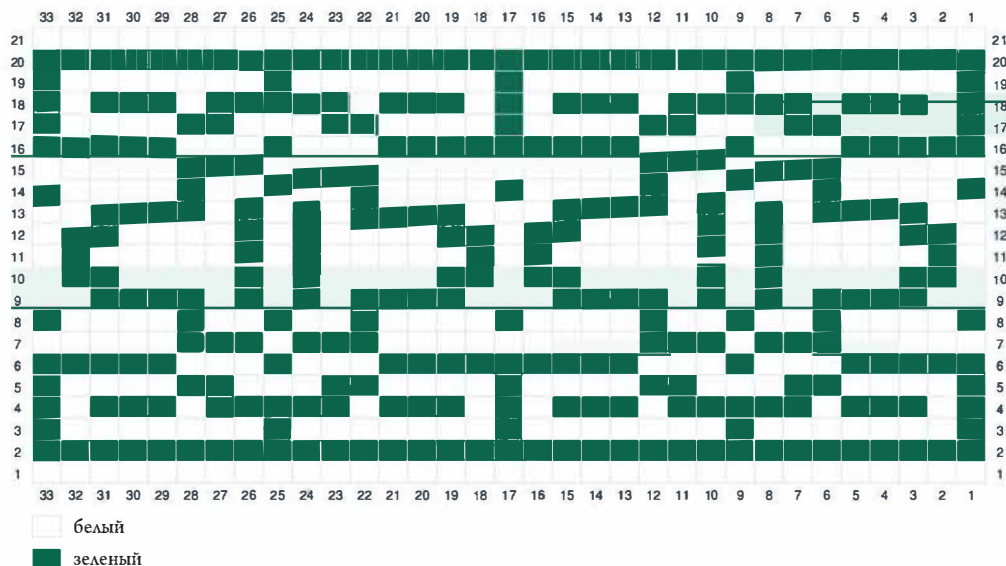


Изнаночная сторона



Обратите внимание на схему 2. Она служит наглядным примером смены цветов. Одной из сложностей вязания двустороннего жаккарда для новичков является то, что на схеме указан зеленый цвет, но на изнаночной стороне его нужно вязать белым. На этой схеме показана смена цветов в лицевых и изнаночных рядах.

Схема 2 (изнаночная сторона)



Совершенно не похоже на звезду, но правильно по расположению цветов, так как в изнаночных (четных) рядах цвета уже поменяны местами, и не нужно задумываться, какой взять и какой поменять.

ВАЖНО Далее в книге все схемы будут классическими, только для «лицевой» стороны.

Вывод: для вязания двустороннего жаккарда можно взять любую схему, которая нравится, но надо более внимательно читать «изнаночные» ряды и не забывать про инверсию цвета.

Закрываем петли

Закройте петли образца способом, предложенным в главе «Закрытие петель» (см. с. 32).



Практика на примере панно «Монстера»

Это панно особенно понравится тем, кто так же, как и я, любит комнатные (и не только комнатные) растения. В этой работе, выполненной поворотными рядами, использованы два цвета — зеленый и белый.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ: 18,5 петель × 25 рядов = 10 × 10 см.

РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ: вязаная часть 18 × 18,5 см, длина бахромы — 20 см.



Вам понадобятся:

- * спицы № 3,5
- * крючок № 3,5
- * пряжа (50 % акрил, 50 % шерсть) 100 г / 250 м:
 - зеленый цвет — 100 г
 - белый цвет — 100 г
- * ветка или палка для топиария — 1 шт.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ Так как это панно, то можно взять пряжу абсолютно любого состава — чистую шерсть, полушерсть или акрил. Обычно я не рекомендую синтетику, однако здесь идет речь об изделии, которое не соприкасается с кожей, а украшает помещение, поэтому выбор состава пряжи является второстепенным. Мое панно связано из полушерсти (50 % акрил, 50 % шерсть).

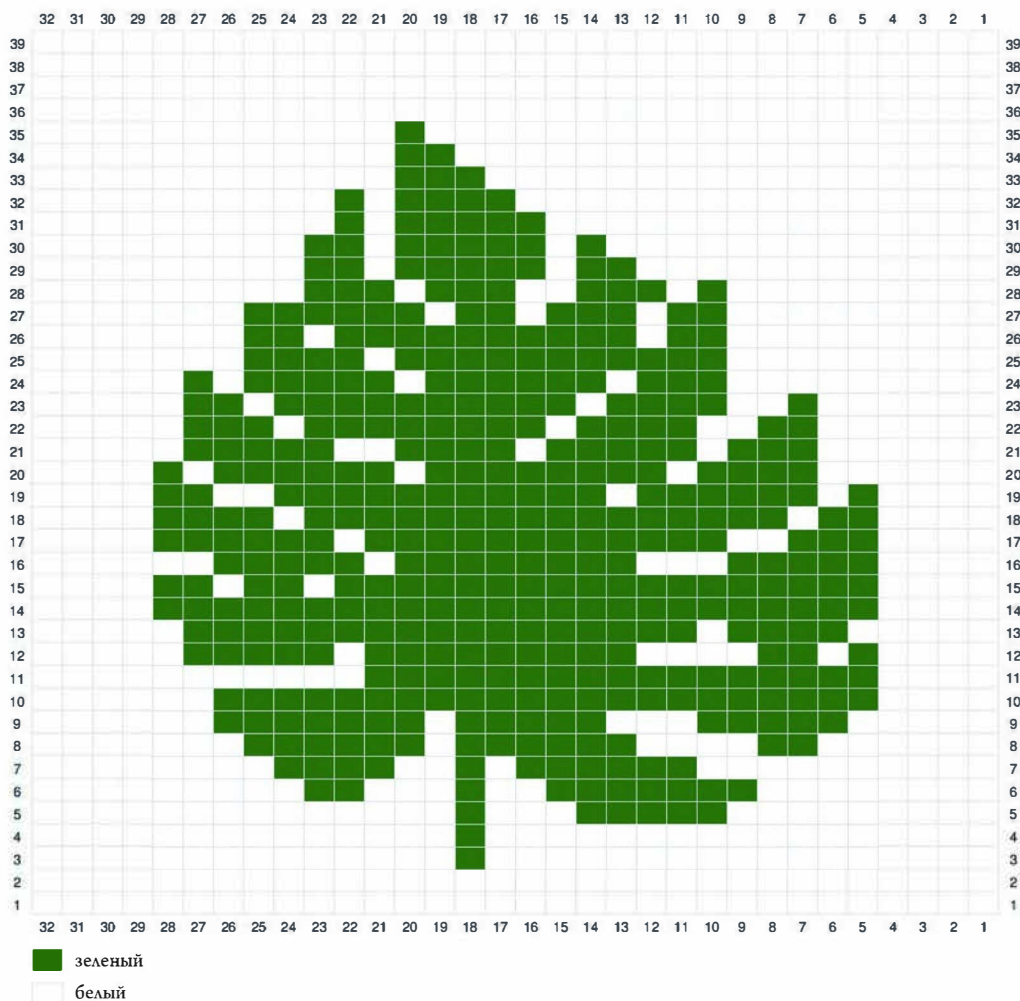
Ход работы

1 Наберите на спицы 34 петли (32 петли узора + 2 кромочные) двумя цветами одновременно (фото 1).

2 Далее вяжите 39 рядов по схеме, не забывая менять цвета, соответственно схеме (фото 2, 3).



В схеме одна клеточка обозначает две петли — одну лицевую и одну изнаночную. Лицевую вяжите цветом, указанным на схеме, изнаночную — вторым. Лицевые ряды читайте справа налево и вяжите в соответствии с цветами, указанными на схеме. Изнаночные ряды читайте слева направо и вяжите противоположными цветами. Кромочные петли на схеме не указаны!





3 Кромочные петли вяжите классическим способом, чтобы получилась аккуратная косичка (фото 4).



4 Когда закончите вязать по схеме, закройте петли. Сделать это можно либо в два цвета (то есть провязать пару петель вместе), либо в один из рабочих цветов. Я закрыла петли белым цветом, так как выбрала лицевой белую сторону — чтобы листик монстеры выглядел ярче. Если вы выберете так же, то зеленую нить обрежьте и петли закройте только белым цветом. Снимите на правую спицу кромочную петлю, провяжите первую пару петель (лицевая и изнаночная) лицевой, протяните провязанную петлю через снятую, продолжайте так до конца, пока у вас не останется последняя петля (фото 5).



5 На «изнаночной» зеленой стороне, все закрытые петли будут белыми. Если хотите лицевой стороной сделать зеленую — закройте петли зеленым цветом (фото 6).



6 Вязаная часть панно готова! Осталось убрать концы нитей. Для этого введите крючок внутрь полотна и подцепите нить (фото 7).



7 Протяните конец нити внутри полотна на несколько сантиметров, отрежьте (фото 8).



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

8 После того как уберете все концы нитей, постирайте или отпарьте изделие. Можно немного прогладить утюгом, для большей четкости формы лучше всего это сделать через мокрую ткань, на режиме, подходящем для состава пряжи (фото 9, 10).

9 Для бахромы нарежьте пряжу нужного цвета на нити желаемой длины $\times 2$ и подготовьте основу для навешивания панно (фото 11). Прикрепляйте нити к панно крючком. Для этого введите крючок в закрытую петлю, подхватите нить, сложенную пополам (фото 12), протяните через петлю (фото 13), затем затяните (фото 14, 15).



11



12



13



14



15



16



17

10 Обычно крепят по одной нити на одну закрытую петлю. Если хотите более густую бахрому, увеличьте количество нитей. Цвет определяется индивидуально — я чередовала зеленый и белый цвета (фото 16, 17).



18



19

11 Чтобы повесить панно, сделайте на нем 4 петельки — отрежьте нити выбранного цвета, подцепите под наборным рядом в четырех местах (по краям и два посередине) и завяжите (фото 18, 19).

12 Узелки спрячьте внутри полотна крючком, как и обычные концы нитей. Панно готово (фото 20, 21)!

Подсказка. Чтобы бахрома была прямая и не завивалась, отпарьте ее утюгом.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

ДВУСТОРОННИЙ ЖАККАРД ПО КРУГУ

Вязать жаккардом особенно удобно круговым способом — в работе только лицевые петли, нет кромок, работа идет легко. При вязании по кругу вам не нужно думать над инверсией на изнаночной стороне. Шапки, митенки, варежки, гетры — все это без проблем можно связать способом по кругу.

Если вы уже умеете вязать классический жаккард по кругу, то никаких проблем с двусторонним возникнуть не должно! Технология вязания обоих видов абсолютно одинаковая.

Набор и вязание

1 Наберите на круговые спицы нужное количество петель. Не забывайте, что всегда в работе двойное количество петель — половина для лицевой стороны, половина для изнаночной. Кромочные петли при круговом вязании не нужны (фото 1).



2 Распределите набранные петли по спицам и возьмите их в руки таким образом, чтобы рабочая нить шла от правой спицы к левой (фото 2).



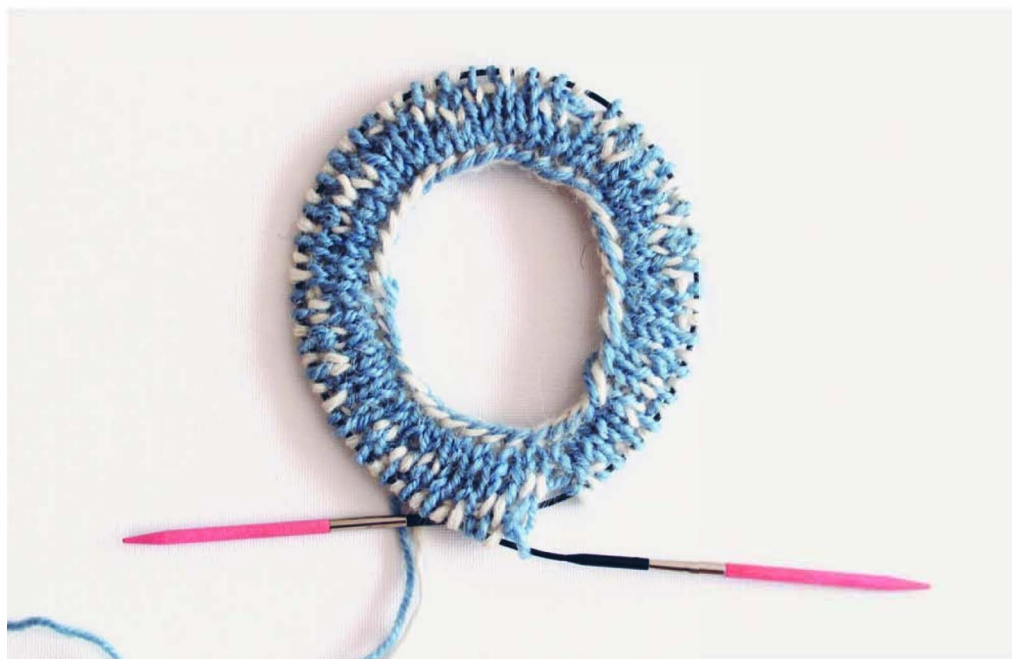
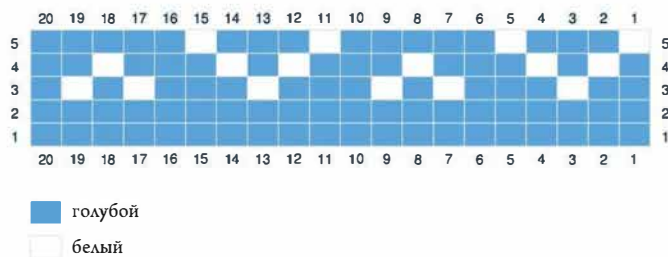
3 Начинайте вязать по схеме. Первая петля всегда лицевая (фото 3).



4 Затем провяжите изнаночную (фото 4, 5). Как и при вязании двустороннего жаккарда поворотными рядами, одна клеточка схемы равна двум петлям на спице — лицевой и изнаночной.



5 Первая пара петель провязана (фото 6).
Продолжайте вязать по схеме.



Как видите, двусторонний жаккард по кругу прост и удобен. Очень легко следить за схемой, и запутаться в цветах почти невозможно!

Практика на примере повязки на голову «Мое сердечко»

Закрепим теорию практикой, свяжем простую, но очень милую повязку на голову! С такой работой справится даже начинающий, потому что здесь всего два цвета, достаточно толстая пряжа и несложный узор.

РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ: высота — 8,5 см; обхват головы — 50 см.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ: 14,5 петель \times 23 ряда = 10 \times 10 см.

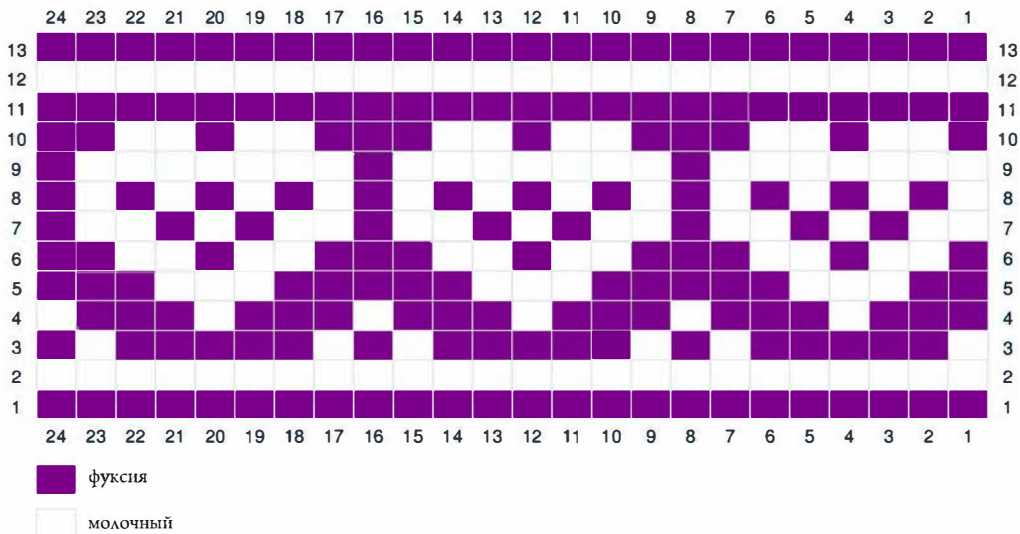


Вам понадобятся:

- * круговые спицы № 4
- * крючок № 4
- * пряжа (50 % шерсть, 50 % акрил) 100 г / 200 м:
 - цвет фуксии — 50 г
 - молочный цвет — 50 г

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ Вы можете увеличить или уменьшить размер повязки, уменьшив или увеличив количество петель. Главное, чтобы итоговое количество петель было кратно 8, потому что раппорт узора равен 8.

В схеме ниже одна клеточка обозначает две петли — одну лицевую и одну изнаночную. Лицевую вяжем цветом, указанным на схеме, изнаночную — вторым цветом. Все ряды читайте справа налево.



Раппорт узора = 8 петель.

Ход работы



1 Наберите на круговые спицы 64 двойные петли (2 цвета) (фото 1).

2 Далее замкните петли в кольцо и вяжите 13 рядов по схеме 1 (фото 2–4).

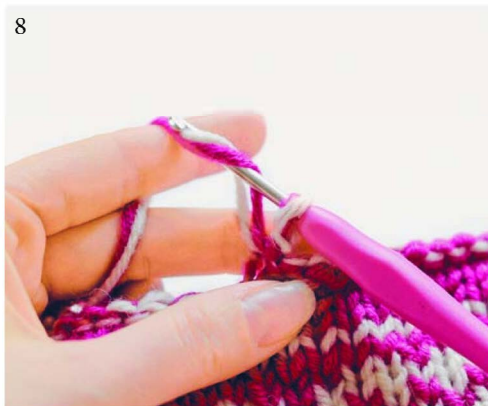
3 Когда довяжете до конца (фото 5), закройте петли (фото 6).

4 Повязка готова! Осталось убрать концы нитей (фото 7).

Обычно в классическом жаккарде заправление концов нитей — очень долгий процесс. Кончиков нитей, как правило, очень много, и надо убрать их так, чтобы не было заметно ни на лицевой, ни на изнаночной сторонах. В двустороннем жаккарде такой проблемы нет, ведь кончики спрятаны внутри вязания, то есть в полости между изнаночной и лицевой сторонами. И их совершенно не видно ни на одной из сторон.



5 Убираем концы нитей крючком для вязания. Для начала обрежьте рабочие нити и протяните кончик через последнюю петлю (фото 8, 9). Затяните петлю (фото 10).



6 Теперь нужно убрать этот конец нити. Для начала соедините первую и последнюю петли ряда, введите крючок в самую первую закрытую петлю, подхватите рабочую нить (фото 11) и протяните через петлю (фото 12). Спрячьте конец нити внутри полотна, обрежьте лишнее.



7 После того как уберете все концы нитей, готовую работу постирайте или отпарьте. После этого повязку можно носить по настроению, любой стороной. Как вы уже заметили, повязка получилась объемной и достаточно плотной, чтобы согреть ваши ушки или ушки ваших родных в прохладные дни!



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

СОЧЕТАНИЕ С ДРУГИМИ ТЕХНИКАМИ И УЗОРАМИ

Очень часто встречаются изделия, сочетающие в себе несколько техник и узоров. Например, сейчас популярны свитера с жаккардовой кокеткой и косами. Самый простой пример такого сочетания — манжеты варежки, связанные резинкой, а сами варежки связаны в другой технике. Так же и двусторонний жаккард можно сочетать с любыми техниками в одном изделии!

Немного об особенностях такого сочетания. Самые популярные сочетания узоров — с провязанной резинкой в начале изделия, например у шапки, варежек, носков, гетр, и вывязанным узором в технике двустороннего жаккарда. Вся сложность состоит в том что в резинке «одинарное» количество петель, а для двустороннего жаккарда мы всегда набираем их в два раза больше, чем требует схема. Так как же сочетать между собой разное количество петель?

Очень просто! Покажу на примере, как работать с такими переходами.

Сочетание двустороннего жаккарда с резинкой 2×2

1 На спицах узор с «одинарным» количеством петель. Здесь я показываю резинку 2×2 .



2 Перед началом вязания двустороннего жаккарда провяжите один ряд с прибавками в каждой петле. Вязите в два цвета, прибавки делайте следующим образом — из одной петли за переднюю стенку вывязывайте одну лицевую основным цветом (*фото 1*) и за заднюю стенку — одну изнаночную дополнительным цветом (*фото 2*). Как это должно выглядеть, видно на *фото 3*.



3 По завершении этого ряда должно получиться двойное количество петель, из которых половина лицевые, провязанные основным цветом, и половина изнаночные, провязанные дополнительным цветом (*фото 4*).



5



После этого «подготовительного» ряда вяжите двусторонний жаккард (фото 5).

Обратите внимание, какой аккуратный переход образуется между резинкой и двусторонним жаккардом (фото 6).

6



Я привела пример на основе резинки 2×2 , но принцип работы абсолютно одинаковый для всех узоров.

Сочетание двустороннего жаккарда с платочной вязкой

Лицевая сторона



Изнаночная сторона



Сочетание двустороннего жаккарда с узором «жемчуг»

Лицевая сторона



Изнаночная сторона



КОЛИЧЕСТВО ЦВЕТОВ В УЗОРАХ

Жаккард, как классический, так и двусторонний, относится к многоцветному вязанию. И с этим можно смело согласиться — жаккард действительно очень яркая техника, количество цветов, используемых в одной работе, может быть очень большим! Чаще всего в классическом жаккарде используют всего два цвета в одном ряду, реже — три, еще реже — больше трех. Почему так мало? Все банально — для удобства.

Удобнее всего в одном ряду вязать двумя цветами. Тогда и пряжа путается меньше, и держать две нити удобнее, и протяжки делать легко, а уж техника вязания без протяжек и вовсе идеальна. При этом вы всегда можете добавить в ряд цвета для достижения нужного цветового эффекта.

И все-таки двусторонний жаккард, по моему мнению, все же больше создан для двух цветов, так как именно два цвета, работающих в паре, дают эффект инверсии на «лицевой» и «изнаночной» сторонах, а третий будет нарушать ее.

Тем не менее если хочется добавить красок, можно, например, точно ввести третий цвет, не нарушая узор.



Точечный способ добавления третьего цвета

На фото — образцы с узором «цветочки», связанные по одной и той же схеме, но в первом случае в узор добавлены точки (сердцевинки) третьим цветом, а во втором использованы только два. Образец с тремя цветами выглядит ярче и интереснее, узор становится более реалистичным.

Чтобы сохранить рисунок, я ввела третий цвет одновременно на двух сторонах полотна в 3-м, 8-м и 13-м рядах, то есть провязала пару петель нитью одного цвета.

1 Провяжите лицевую петлю третьим цветом (*фото 1*).

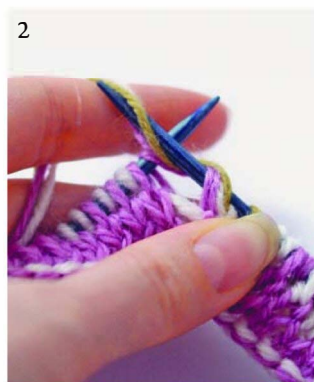
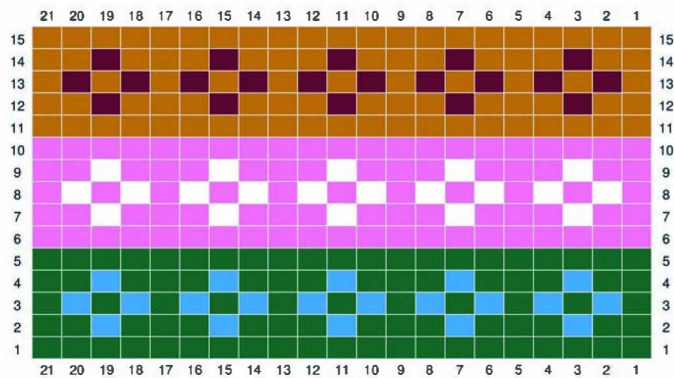
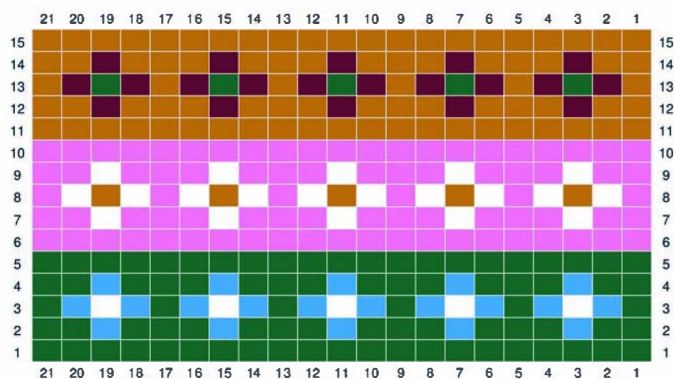
2 Изнаночную петлю пары также провяжите им (*фото 2*).

3 Получилось две петли подряд, провязанные одним цветом (*фото 3*).

Таким образом, вы можете добавить третий цвет, чтобы дополнить узор и цветовую гамму, но в то же время сохранить рисунок с обеих сторон изделия! Например, выберите геометрический узор на фоне, где узор будет одного цвета с обеих сторон, а фон — разного.

Будьте внимательны и следите за нитью третьего цвета — если редко используете ее в ряду, то между полотнами образуется протяжка, которая может быть видна через полотно. Всегда подтягивайте нерабочую нить в процессе вязания.





- бордовый
- горчичный
- зеленый
- голубой
- розовый
- белый



Вязание тремя и четырьмя цветами

При вязании двумя цветами достаточно просто следовать схеме. Если вы связали лицевую цветом А, то изнаночная точно будет цветом Б. Но при работе с тремя и четырьмя нитями все сложнее. Схема лицевой стороны у вас всегда есть, но как вязать изнанку? Если связали лицевую петлю цветом А, то каким цветом нужно вязать изнаночную — Б или В? На самом деле все достаточно просто — решите сразу, как узор будет идти по изнанке. Не забывайте о том, что в работе всегда находятся две петли — лицевая и изнаночная, а это значит, что одновременно можно вязать только двумя цветами. Определитесь, в каких частях узора какие цвета будут работать в паре, а какой цвет будете протягивать внутри полотна.

Вводим третий и четвертый цвета в работу

На первом фото — образец связан по *схеме 1*, в общей сложности, нитями четырех цветов. В разных частях узора задействовано разное количество цветов. Лицевая сторона образца связана точно по схеме.

На втором фото видна изнаночная сторона этого же образца.

С 1-го по 4-й ряды задействовано всего два цвета — черный и белый. Затем добавьте зеленый, с 5-го по 13-й ряды вяжите зеленым и черным, формируя ромб. Обратите внимание, что ромбы черного цвета на лицевой стороне на изнаночной стали зелеными. При этом с 7-го по 11-й и с 9-го по 15-й ряды вяжите белым в паре с черным (сердцевина ромба и зигзаг). С 11-го по 17-й ряды — зеленым и черным (зигзаг). В 13-м ряду введите дополнительный цвет — розовый, итого в работе получится одновременно 4 цвета. Все оставшиеся ряды вяжите в парах: розовый с белым, а черный с зеленым.

По цвету узор на изнанке может быть другим при составлении других пар цветов, однако сама геометрия узора не изменится.



Лицевая сторона

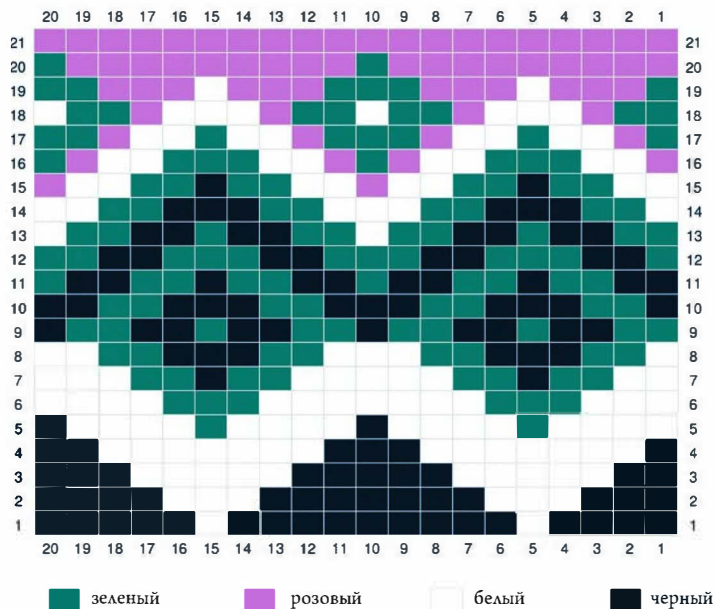


Изнаночная сторона

Схема 1



Схема 2



Так выглядит работа с тремя цветами — все нити находятся внутри вязания, между полотен, поэтому никаких протяжек нерабочих нитей нет.



А так выглядит работа с четырьмя цветами. Все рабочие нити находятся на пальце, правой спицей берите только нужный цвет, остальные, нерабочие нити, остаются внутри полотна.



Двусторонний жаккард не очень сложная техника, но более требовательная к внимательности и, соответственно, более трудоемкая. Работа с большим количеством цветов сильно замедляет процесс вязания. Обязательно попробуйте на образце планируемый многоцветный узор, а лучше нарисуйте схему изнанки, чтобы не запутаться, какие цвета провязывать в парах в тех или иных местах.

Протяжки ниток

Протяжка — это часть нити, пролегающая на изнаночной стороне жаккардового узора и соединяющая петли одинакового цвета.

Понятие «протяжка» не совсем корректно для двустороннего жаккарда. Ведь при вязании двумя цветами все нити всегда в работе. Если на лицевой стороне вы вяжете, как в примере, розовым, то второй цвет (белый) в этот момент тоже рабочий. Он не ложится классической протяжкой за полотном, так как сейчас это рабочий цвет на изнаночной стороне.

Но когда в работе больше двух цветов, то получается, что есть моменты, когда один или несколько цветов не участвуют в вязании ни на лицевой, ни на изнаночной сторонах работы. Тогда они располагаются внутри полотна, между лицевой и изнаночной сторонами вязания, и, по сути, образуют ту самую протяжку. Она идет внутри полотна, ее не видно, и она не так сильно влияет на эластичность полотна, как протяжки при классическом жаккарде. Однако иногда при вязании нити протяжки немного выбиваются на лицевую сторону между петель, в этом случае не забывайте подтягивать руками нерабочие нити. Это немного замедлит процесс, но обеспечит аккуратность работы.







3

КАТАЛОГ УЗОРОВ

В этом разделе собраны самые интересные и универсальные узоры. Я разделила схемы на простые (двухцветные) и сложные (многоцветные).

Двухцветные схемы состоят, как понятно из названия, всего из двух цветов, а многоцветные — схемы с большим количеством цветов. Тематика образцов очень разная — от геометрии до ботаники и новогодних мотивов. Также в этой главе на примере схем и связанных по ним образцов, показанных с обеих сторон, вы увидите, как выглядит инверсия цветов.

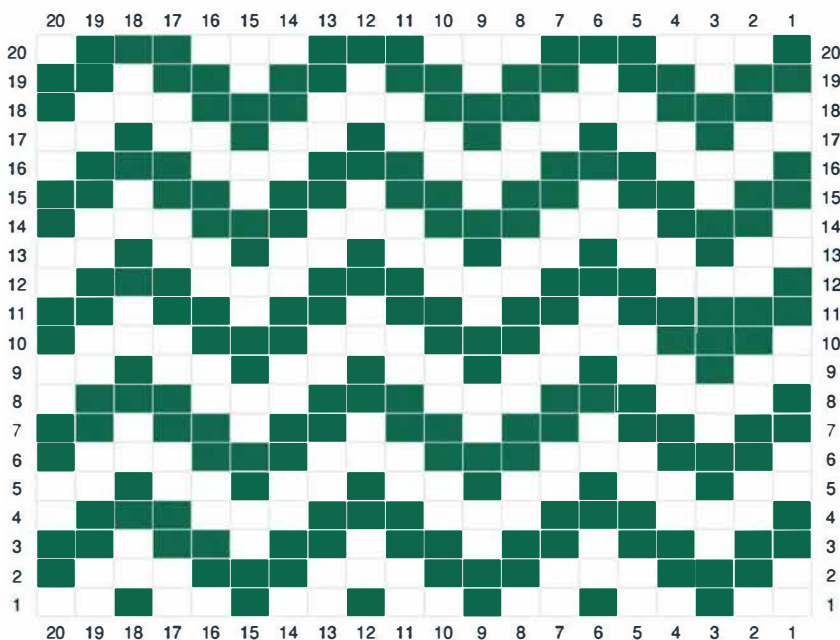
Простые схемы

В самом начале раздела собраны простые схемы с использованием только двух цветов. Вязать их очень просто, так как всегда сохраняются один цвет фона и один цвет рисунка, соответственно на изнаночной стороне эти цвета просто меняются местами.

Примечание: схемы даны только для лицевой стороны.

ЗИГЗАГ

Раппорт 6 петель

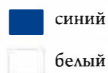
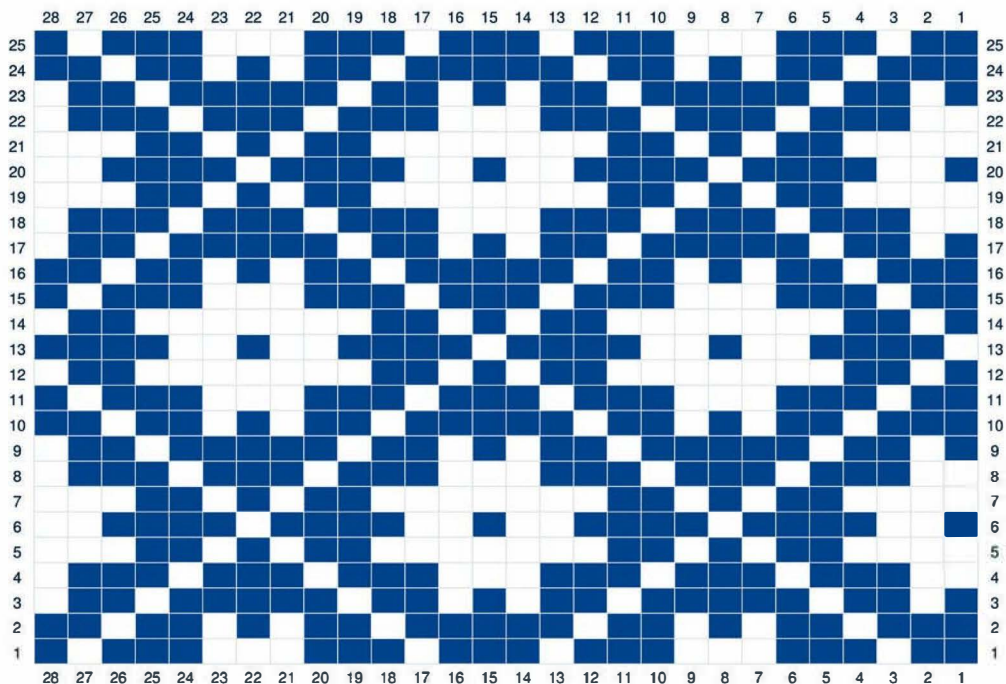


белый

морская волна

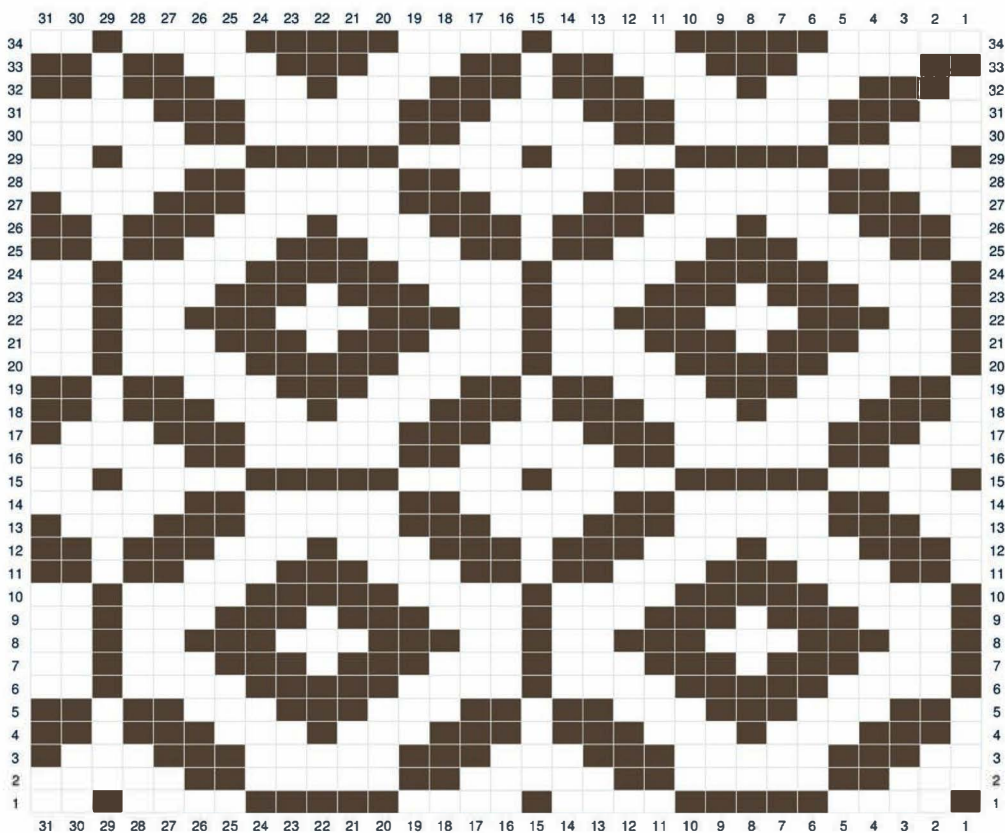


Раппорт 14 петель



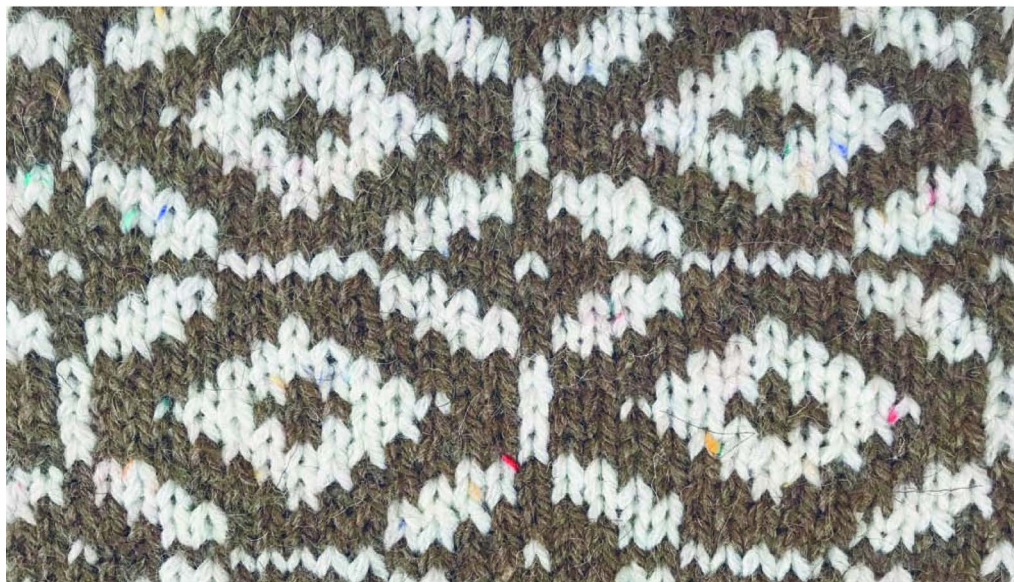


Раппорт 14 петель

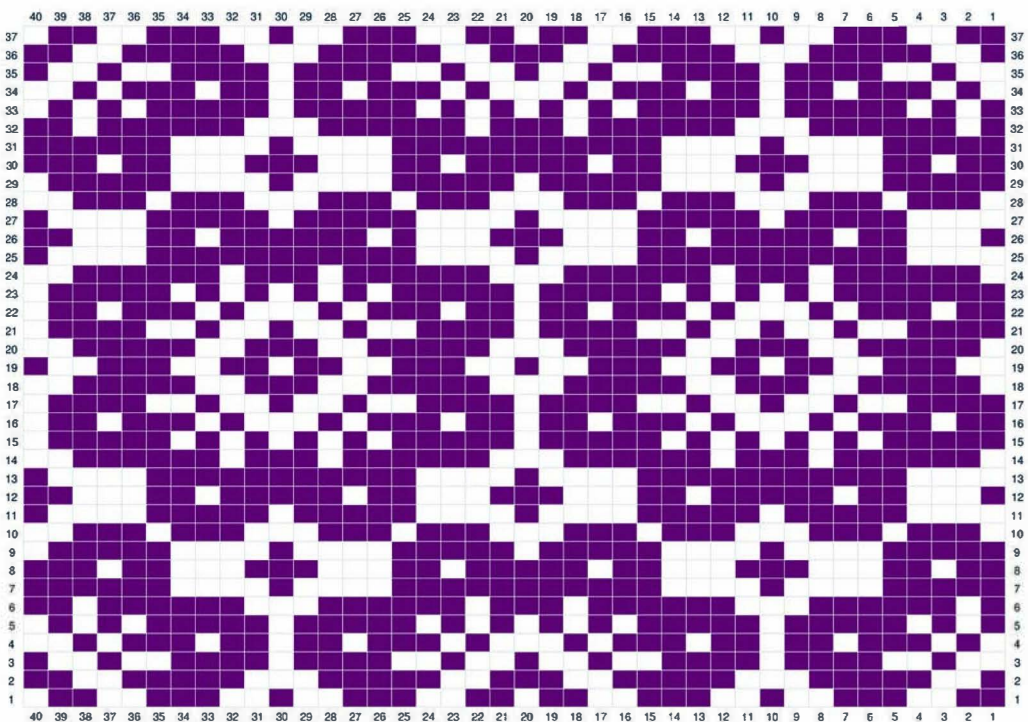


■ коричневый

□ белый



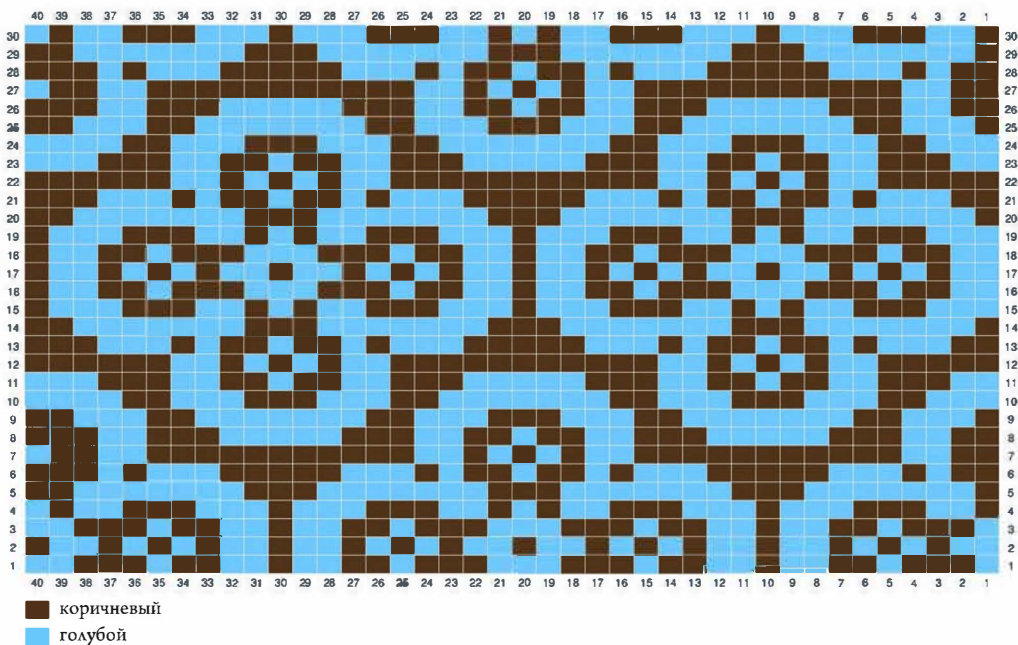
Раппорт 20 петель



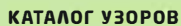
■ малиновый
□ белый

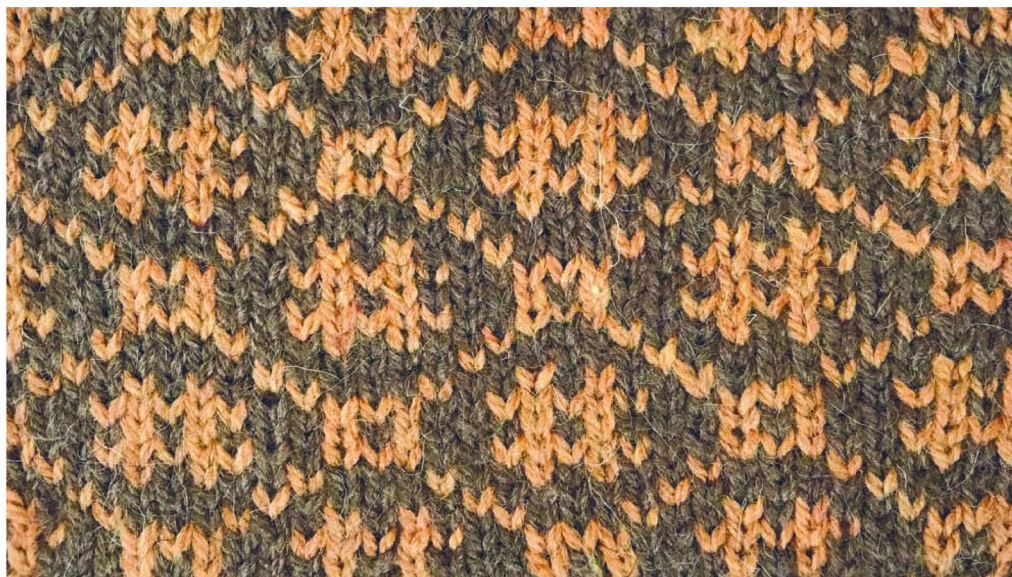
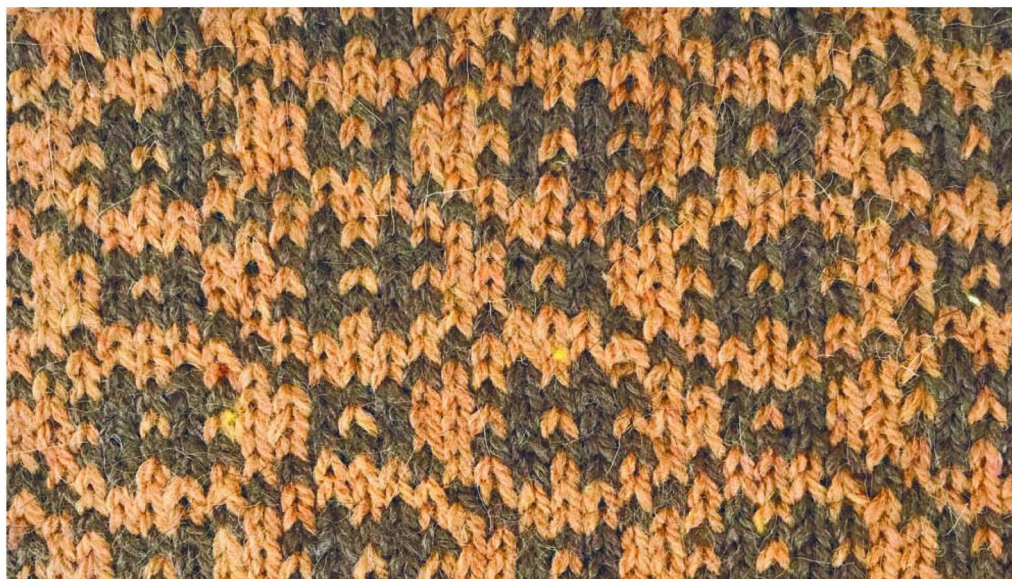


Раппорт 20 петель



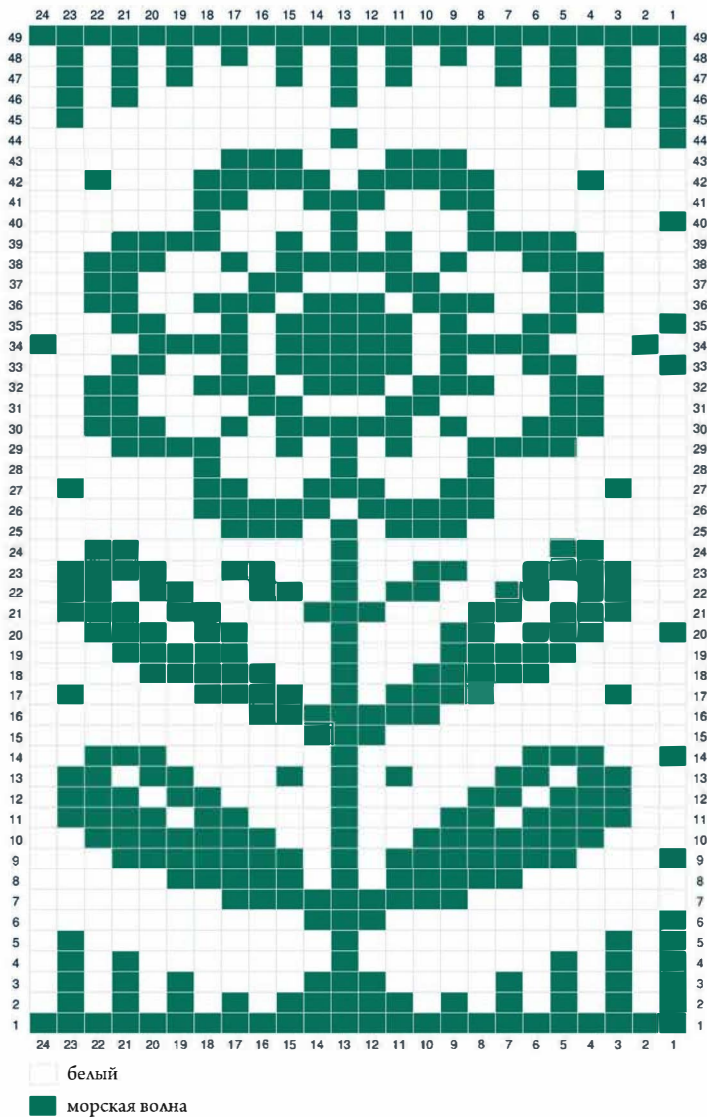






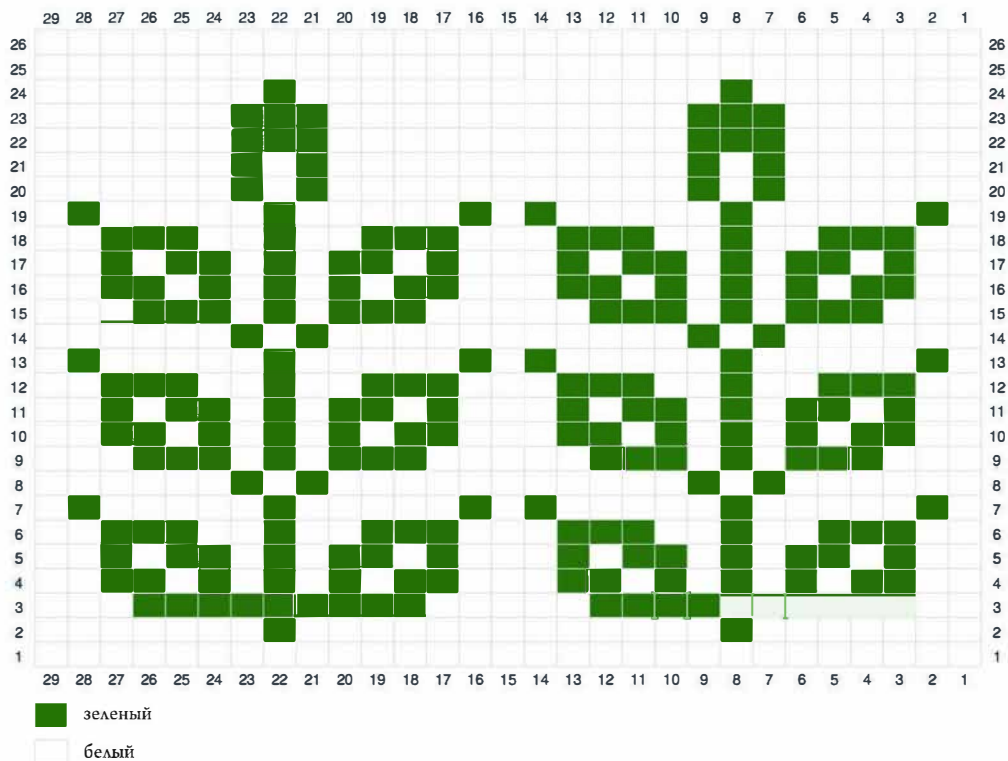
ПОЛЕВОЙ ЦВЕТОК

Раппорт
24 петли



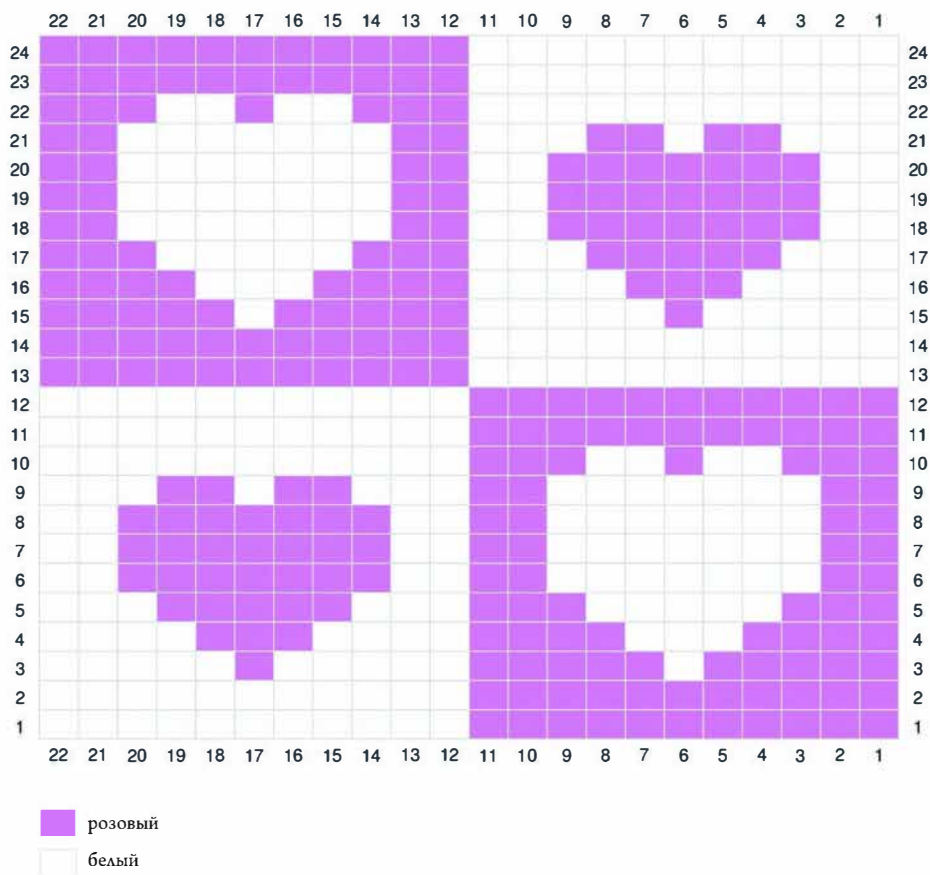


Раппорт 14 петель





Раппорт 22 петли





Сложные схемы

Здесь находятся схемы с тремя или четырьмя цветами в работе. Их особенность заключается в сложности распределения цветов на изнаночной стороне для получения красивого рисунка. Рисунки на лицевой и изнаночной сторонах не всегда идентичны, поэтому здесь я даю по две схемы на образец. Одна — для лицевой стороны, а вторая — для изнаночной.

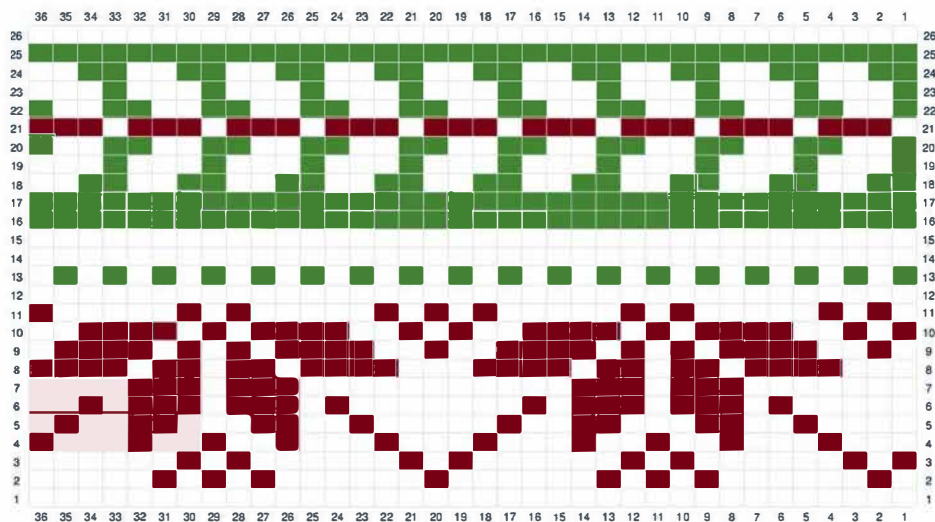
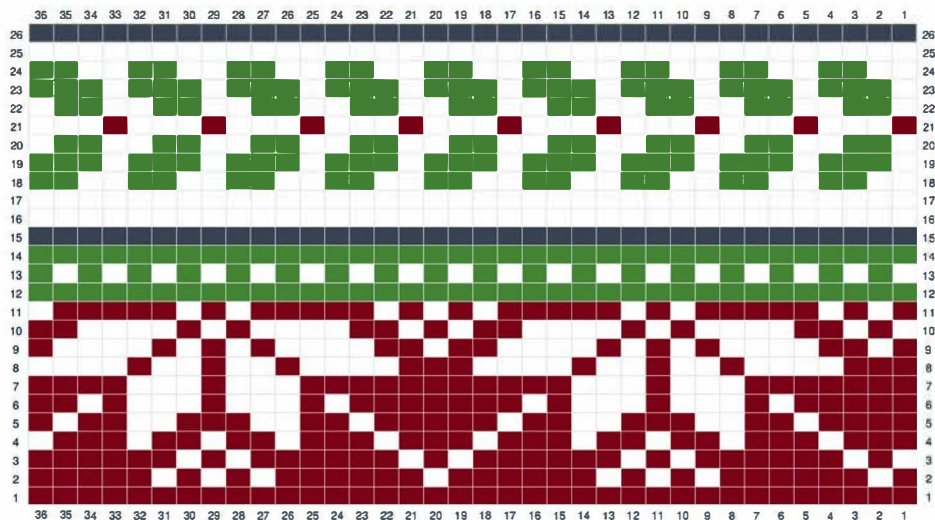
Обратите внимание, что обе схемы нужно читать одновременно, так как в одном ряду вы вяжете и лицевую сторону (лицевые петли) и изнаночную (изнаночные петли). При чтении схемы лицевой стороны смотрите на этот же ряд в схеме для изнаночной, чтобы ориентироваться, какой цвет брать. И наоборот — при вязании ряда по изнаночной стороне по схеме для изнанки, нужно смотреть на этот же ряд схемы для лицевой стороны.

При вязании лицевых рядов схему читайте справа налево, при вязании изнаночных рядов — слева направо.

В начале раздела находятся более простые и наглядные схемы, в которых вы быстро разберетесь, в конце — более сложные по расположению цветов.



СЕВЕРНЫЙ УЗОР



Ряппорт 36 петьель

белый

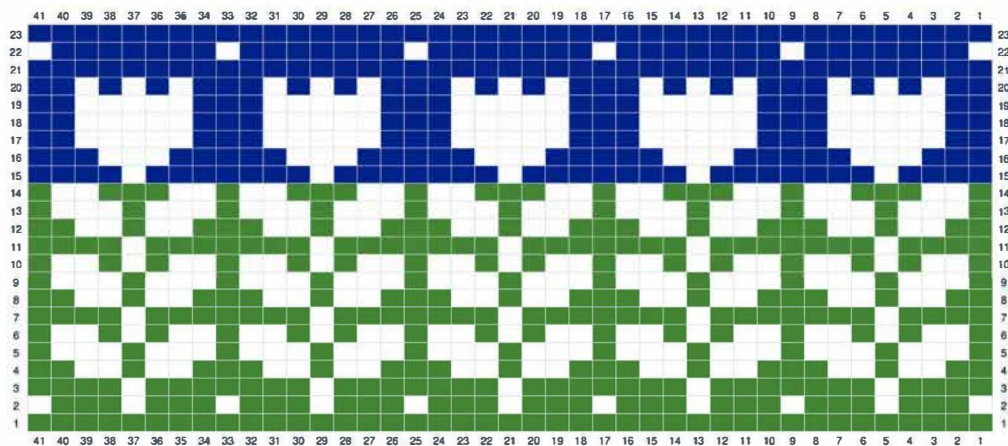
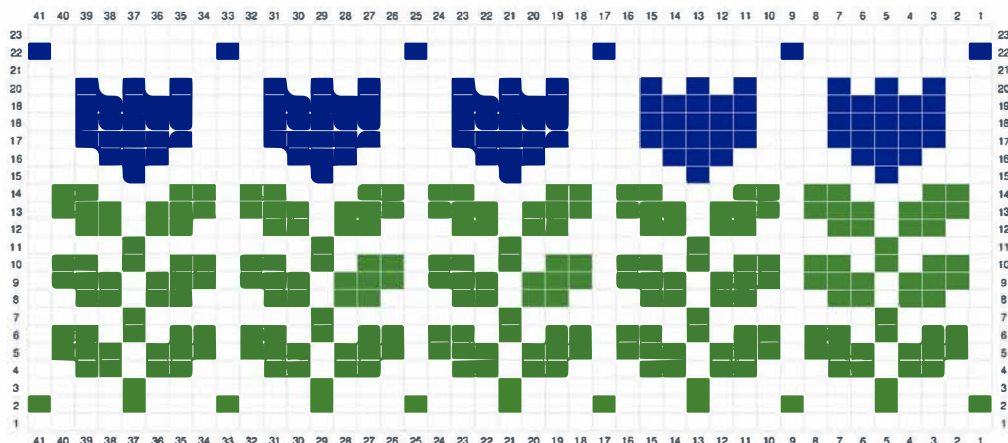
красный

серый

зеленый



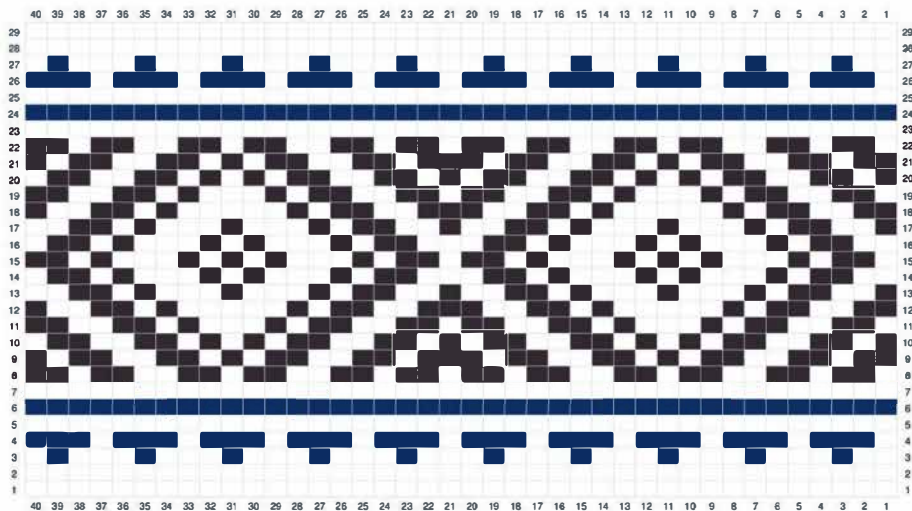
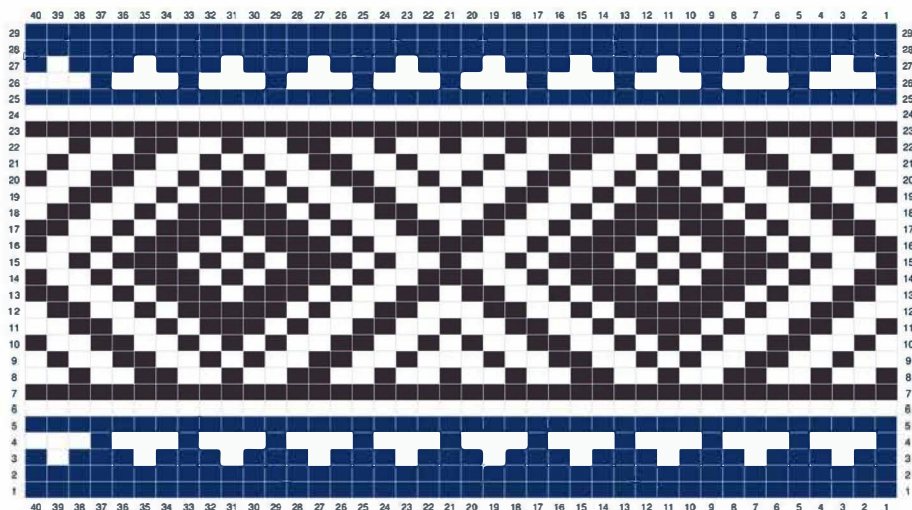
Раппорт 8 петель



- белый
- синий
- зеленый



НОРВЕЖСКИЕ МОТИВЫ

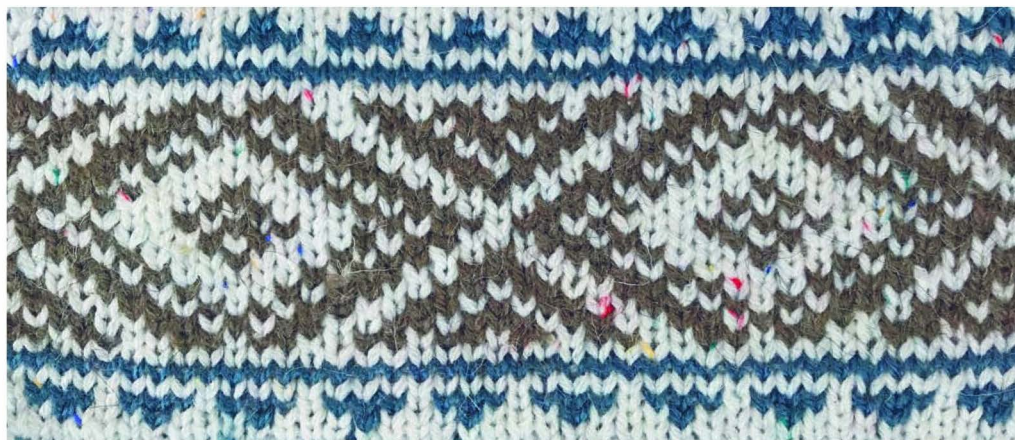


Раппорт 14 петель

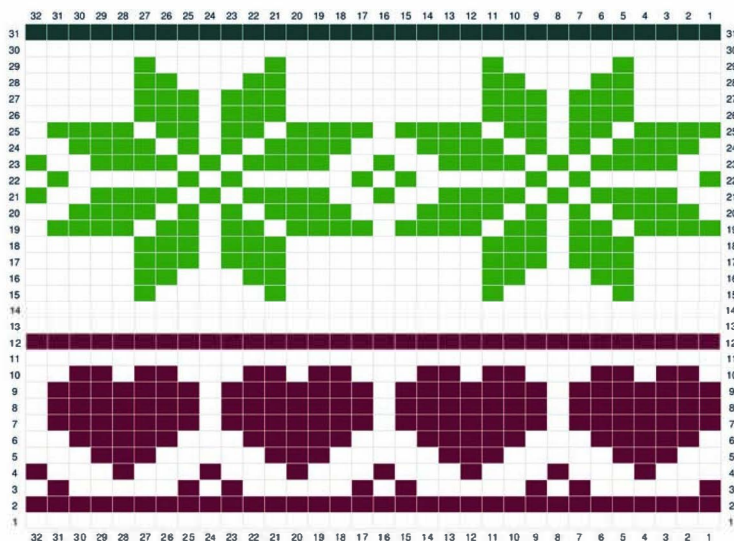
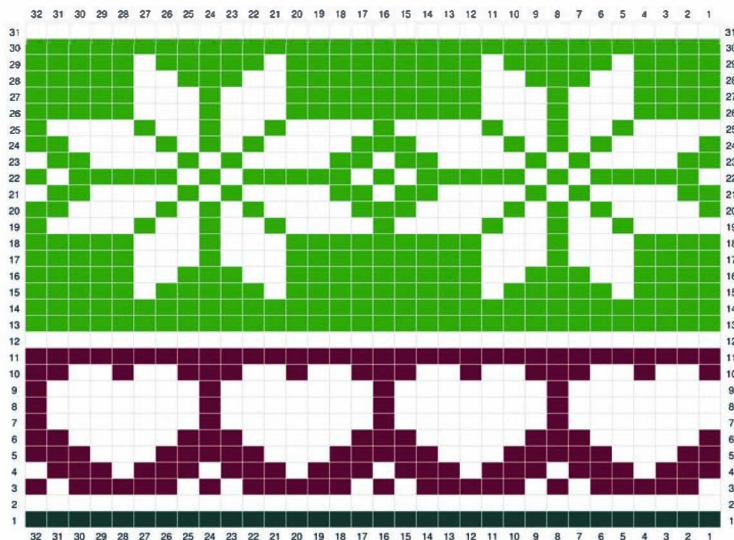
■ синий

□ белый

■ коричневый



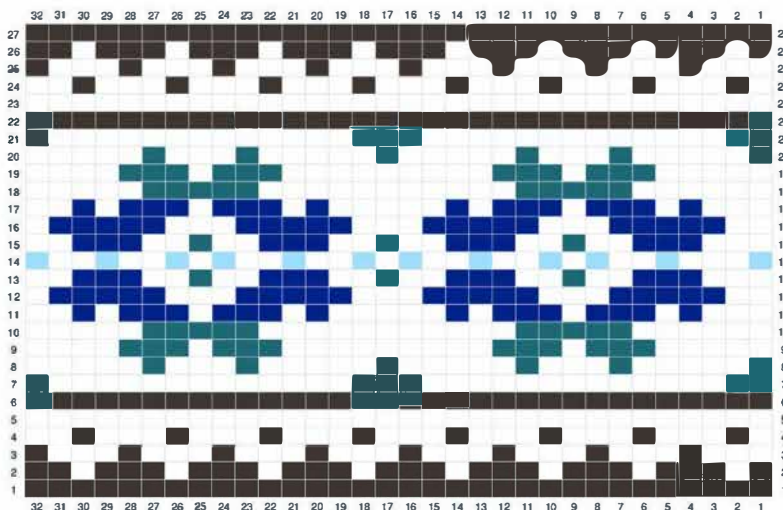
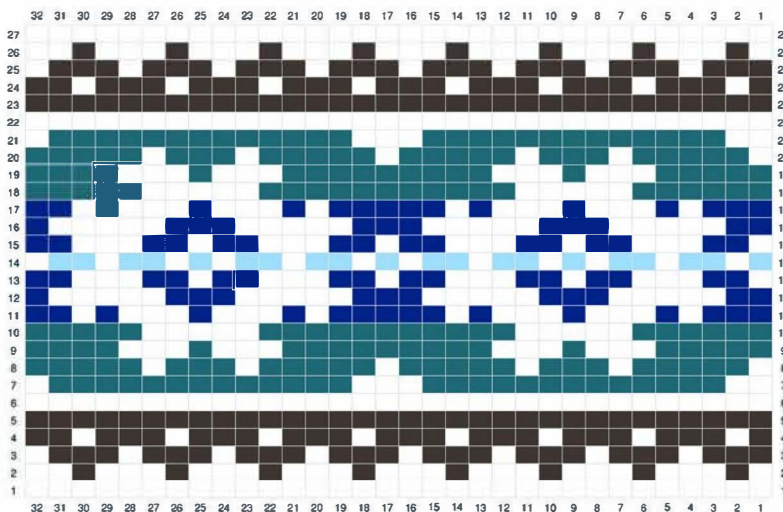
Раппорт 18 петель



- белый
- красный
- зеленый
- темно-зеленый



Раппорт 18 петель



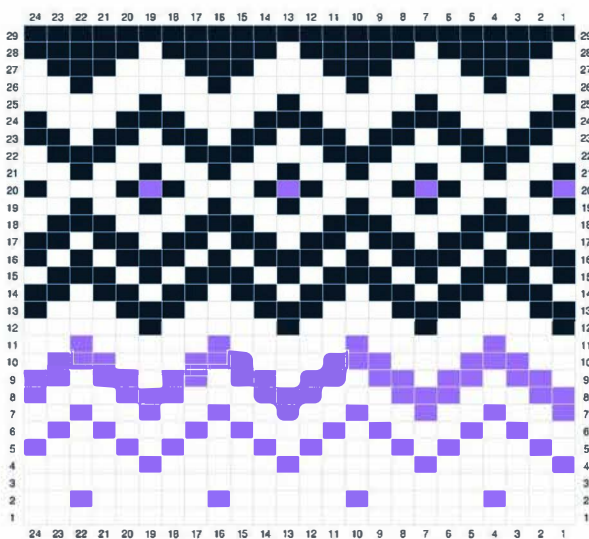
- светло-голубой
- белый
- морская волна
- коричневый
- синий



Раппорт 6 петель

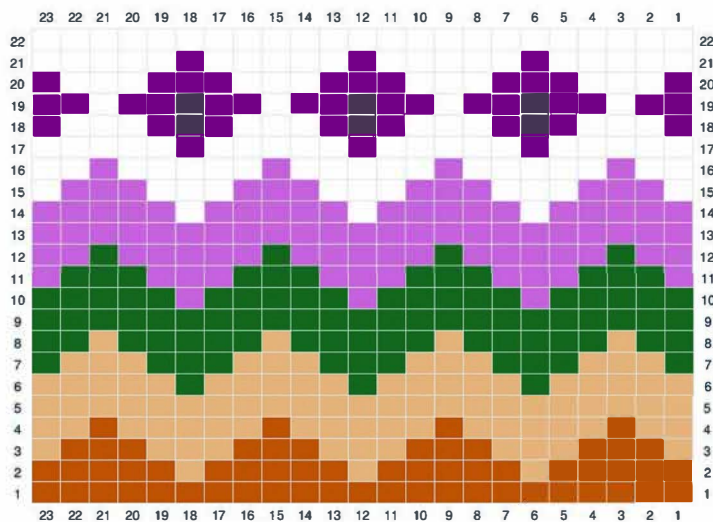


белый
 черный
 сиреневый

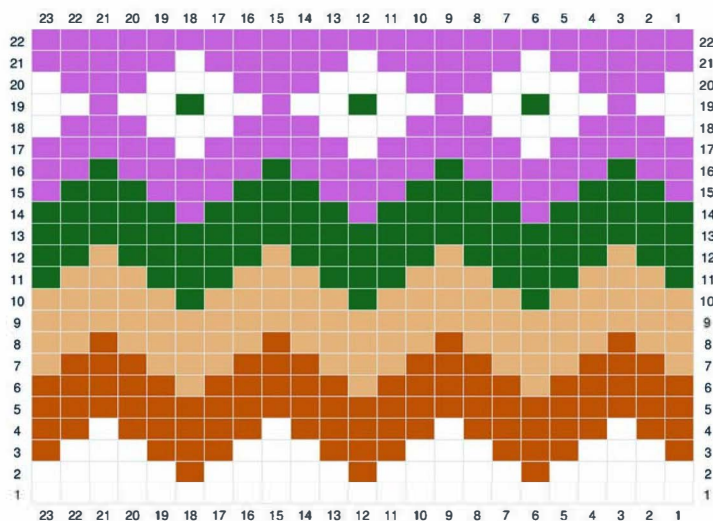


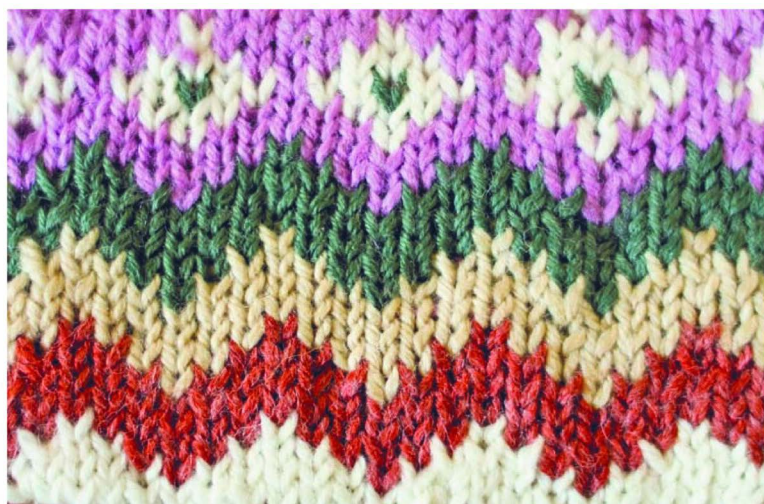


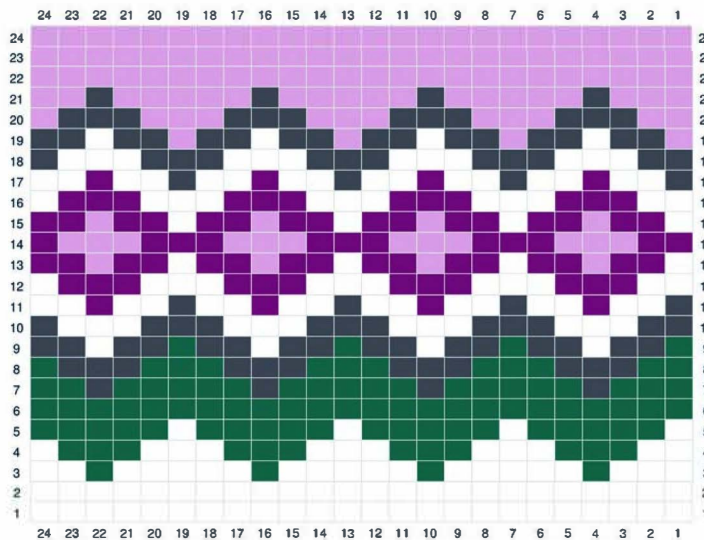
Раппорт 6 петель



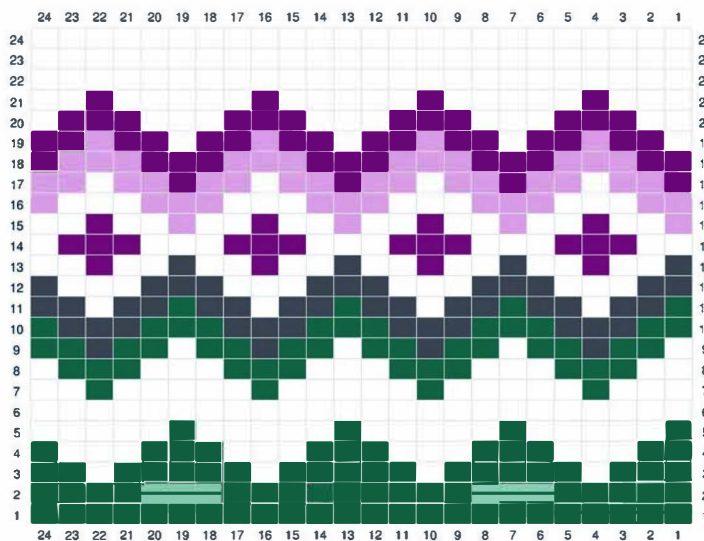
- оранжевый
- бежевый
- зеленый
- розовый
- ежевичный
- белый







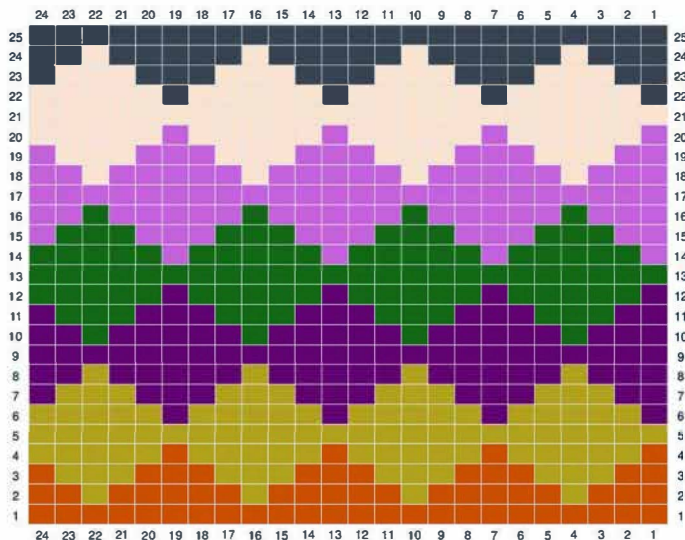
Репорт 6 петель



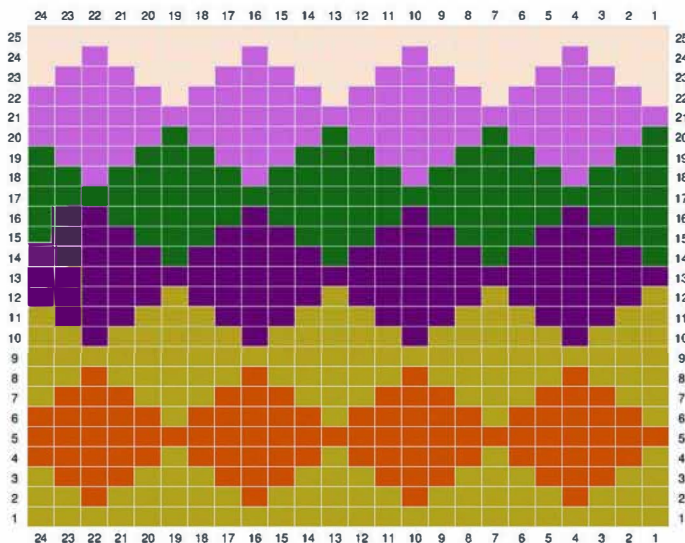
- зеленый
- черный
- ежевичный
- белый
- розовый



Раппорт 6 петель



- бежевый
- оранжевый
- горчичный
- зеленый
- серый
- фиолетовый
- розовый









4

ИДЕИ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

Здесь я собрала самые интересные,
на мой взгляд, работы. Можете связать их по
подробному описанию или взять за основу и сделать
свои авторские изделия.

ШАРФ «КАРЕЛЬСКОЕ ЛЕТО»

Мой любимый шарф, выглядит он очень интересно, а с вязанием справится даже начинающий. Я использовала здесь 11 красивых, немного приглушенных цветов для создания эффекта настоящего карельского лета — северного, прохладного, но все же яркого и такого долгожданного! Сначала может показаться, что эти цвета совершенно не сочетаются, но посмотрите — они идеально дополняют друг друга, как цвета неба, воды, деревьев, травы, цветов, ягод и солнца.

Добро пожаловать в карельское лето!

Вам понадобятся:

✱ пряжа (50 % шерсть, 50 % акрил) 50 г / 130 м:

- оранжевый — 50 г
- желто-зеленый — 50 г
- голубой — 50 г
- ежевичный — 50 г
- белый — 50 г
- зеленый — 50 г
- темно-серый — 50 г
- темно-красный — 50 г
- горчичный — 50 г
- серо-коричневый — 50 г
- морская волна — 100 г

✱ спицы круговые или прямые № 3,5

✱ крючок для бахромы № 3–3,5

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

длина — 170 см (без бахромы),
ширина — 22,5 см

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

15,5 петель × 22 ряда =
= 10 × 10 см





ХОД РАБОТЫ

Наберите на спицы 3,5 мм 35 петель (33 по рисунку + 2 кромочные), далее вяжите поворотными рядами по схеме 1.

После окончания вязания закройте петли, уберите концы нитей и приделайте бахрому.



Схема 1

- оранжевый
- желто-зеленый
- голубой
- ежевичный
- белый
- зеленый
- темно-серый
- темно-красный
- горчичный
- морская волна
- сери-коричневый

Схема 1 (часть 1)

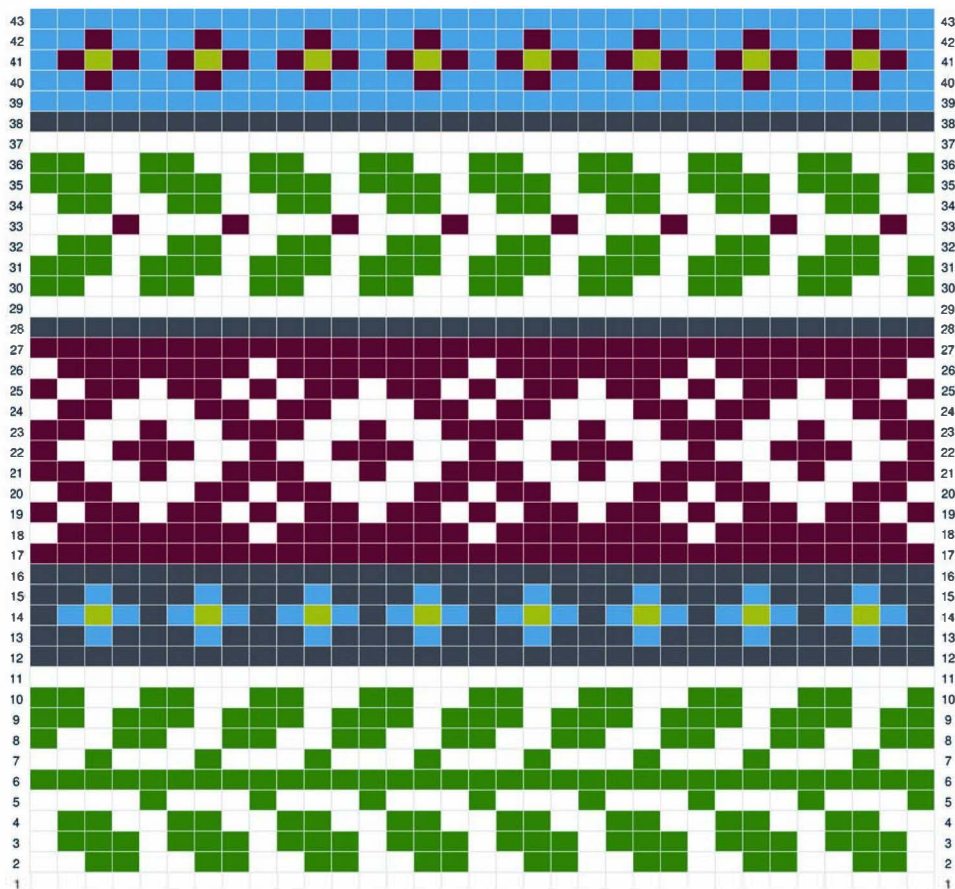


Схема 1 (часть 2)



Схема 1 (часть 3)



Схема 1 (часть 4)



Схема 1 (часть 5)

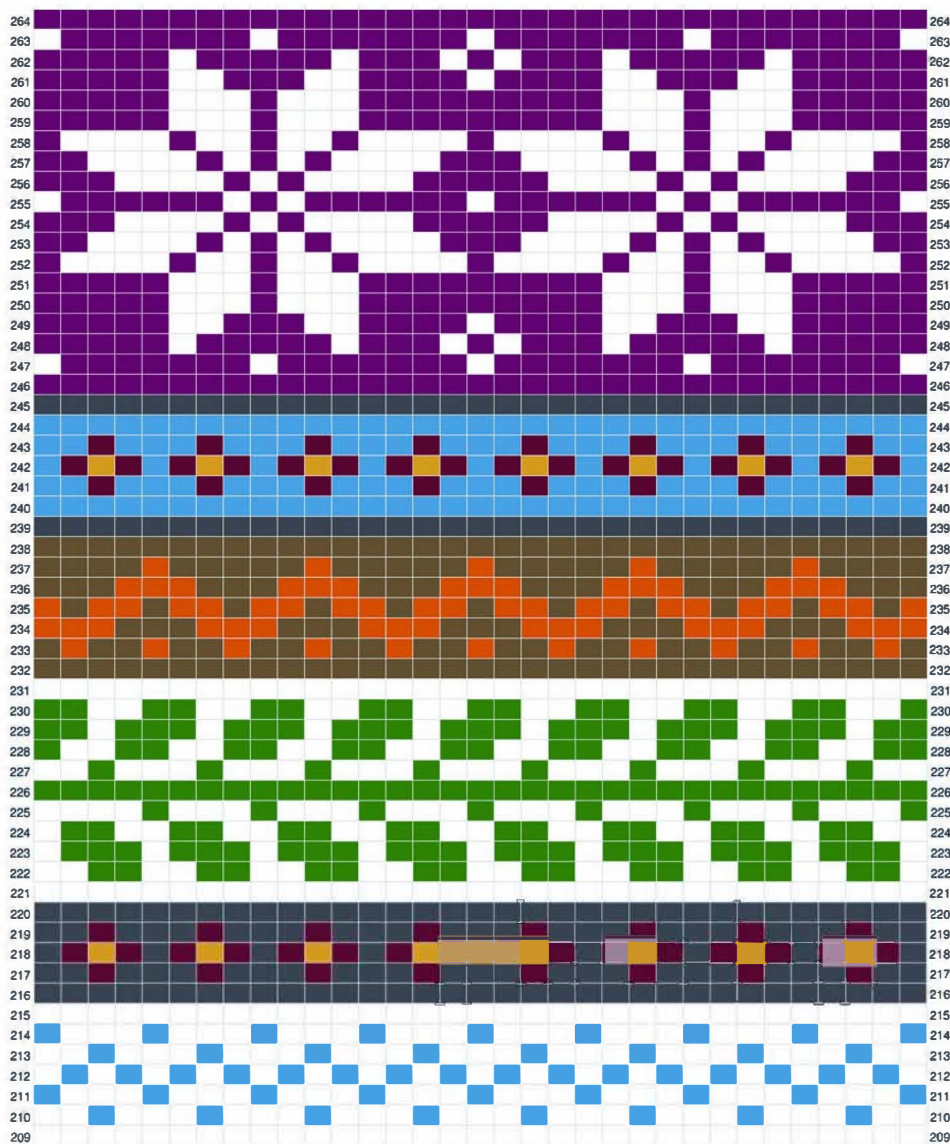


Схема 1 (часть 6)



Схема 1 (часть 7)





Как сделать бахромку?

- 1** Крючок для вязания введите под петель на кромке шарфа (фото 1).
- 2** Возьмите нить цвета морской волны, сложите пополам и подцепите серединку (фото 2).
- 3** Протяните нить через петлю на кромке (фото 3).
- 4** Теперь протяните концы нити через образовавшуюся петлю (фото 4, 5).



5 Продолжайте выполнять бахрому из каждой петли кромки до конца. При желании закрепите по две нити в одной петле для создания более густой бахромы.



НОВОГОДНЯЯ ГИРЛЯНДА

Я очень люблю украшать дом к новогодним праздникам — вырезаю снежинки, делаю звезды из бумаги, рисую на окнах и всегда вешаю гирлянды на стены! Если вы так же любите новогодние хлопоты, как и я, присмотритесь к этой гирлянде. Двусторонний жаккард идеально подходит для вязания флажков — рисунок есть с обеих сторон.

Вязать такую гирлянду несложно, к тому же вы можете использовать для нее остатки пряжи. Однако придется немного повозиться с двусторонними убавками и обвязкой крючком.

Вам понадобятся:

- * пряжа (50 % шерсть, 50 % акрил) 100 г / 130 м:
 - красный — до 50 г
 - белый — до 50 г
 - зеленый — до 50 г
 - темно-зеленый — до 50 г
- * спицы круговые или прямые № 3,5
- * крючок № 3,5

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

высота — 16 см,
ширина — 15 см

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

16 петель × 25 рядов =
= 10 × 10 см



Ход работы

Каждый флажок вяжем отдельно поворотными рядами, затем обвязываем и только после этого все флажки собираем в одну гирлянду крючком.

1 Возьмите круговые или прямые спицы, наберите 25 петель (23 петли узора + 2 кромочные) и вяжите поворотными рядами по жаккардовым схемам 1–6, представленным ниже. Обратите внимание, что на схеме не указаны кромочные петли, однако их необходимо набрать. Так как в итоге флажки будут обвязаны крючком, я рекомендую делать классическую кромку, провязывая кромочные петли следующим образом — первую снимите как лицевую, последнюю провяжите бабушкиной изнаночной петлей.

2 После вязания уберите концы нитей и постирайте флажки. Для того чтобы они были

более ровными и плоскими, прогладьте их утюгом через мокрую ткань на температурном режиме, соответствующем составу пряжи. Можно сначала обвязать флажки, а потом постирать и погладить все вместе, но мне больше нравится обвязывать уже постиранные и выровненные изделия.

3 Каждый флажок обвяжите, чтобы придать ему более четкую форму, а также скрыть пестроту кромочных петель. Пряжу для обвязывания лучше взять в тон к флажку — я использую в этой работе только красный и зеленый цвета (фото 1).



1

Как выполнить обвязку «рачий шаг»?

Потребуется крючок № 3,5 и пряжа красного цвета.

«Рачий шаг» — довольно часто применяемая обвязка при вязании крючком. Представляет собой столбик без накида, который вяжут в обратную сторону. Если вы умеете вязать крючком, то понимаете, о чем идет речь. Но если не знакомы с вязанием крючком совсем или знакомство только начинается, то этот небольшой пример будет вам полезен.

1 Возьмите флажок лицевой стороной к себе. Помните, что лицевая сторона в двухстороннем жаккарде — понятие формальное, мы используем его, только чтобы не запутаться в сторонах. В верхний правый угол флажка введите крючок, подхватите рабочую нить и протяните через полотно флажка (фото 2).

2 «Рачий шаг» назван не просто так — его суть в том, что мы будем вязать не как всегда справа налево, а наоборот, слева направо, как бы пятясь. Теперь введите крючок под кромочную петлю справа от угла флажка (фото 3).

3 Снова подхватите рабочую нить и протяните через полотно флажка. На крючке две петли (фото 4).





5

4 Подхватите рабочую нить и протяните через две петли (фото 5).

5 Первый столбик без накида готов (фото 6).

6 Продолжайте вязать столбики без накида по всей стороне флажка. Каждый раз необходимо вводить крючок справа от уже связанного столбика, подхватывать рабочую нить, протягивать через полотно и провязывать две петли на крючке. Вы будете двигаться всегда вправо (фото 7).



6



7

7 Как только дойдете до конца, сделайте последний столбик без накида в угол флажка, затем наберите 3 воздушные петли (просто подхватывайте рабочую нить и протаскивайте через петлю на крючке, и так три раза), затем провяжите еще один столбик без накида в тот же угол флажка. Далее двигайтесь по второй стороне флажка, пока не закончите обвязку (фото 8).

8 Обратите внимание, что мы делаем обвязку только с двух, самых длинных сторон флажка (фото 9).

9 Обвяжите таким образом все флажки.



Сборка

Собирать гирлянду также будем крючком. Возьмите нить зеленого цвета.

1 Для того чтобы связать цепочку из воздушных петель, к которой будем крепить гирлянду, сделайте петлю, разложите пряжу, как на *фото 10*, и затяните на крючке. Получится одна петля как на *фото 11*.

2 Далее подхватите крючком рабочую нить (*фото 12*) и протяните ее через петлю на крючке. Получится аккуратная петелька (*фото 13*). Таким образом свяжите цепочку из 30 воздушных петель.

На самом деле, вы можете связать любое количество петель, главное, понимать задачу — сейчас мы вяжем цепочку из воздушных петель, к которой можно будет привязать гирлянду. Следовательно, эта цепочка может быть длинной или короткой. Подумайте, куда бы вы хотели повесить гирлянду, и решите, какой длины цепочка нужна именно вам. В процессе вязания можете ориентироваться не на количество петель, а на размер в сантиметрах.





14

3 Прикрепите цепочку из воздушных петель к первому флажку. Для этого возьмите флажок лицевой стороной к себе, введите спицу под наборную петлю с правого края (фото 14).



15

4 Подхватите крючком рабочую нить и протяните через наборную петлю. На крючке две петли (фото 15).



16

5 Подхватите рабочую нить и протяните ее через две петли на крючке. Получился один столбик без накида (фото 16).



17

6 Вяжите такие столбики без накида до конца ряда (фото 17).

7 Затем свяжите цепочку из 3–5 воздушных петель (если хотите повесить флажки близко) или 10–20 петель, чтобы флажки располагались дальше друг от друга (фото 18).

8 Далее по одному присоединяйте все флажки на цепочку из воздушных петель (фото 19).

ВНИМАНИЕ! Я даю схемы всего 6 флажков, но если вы хотите связать гирлянду большего размера, то их нужно больше! В этом случае свяжите несколько одинаковых флажков или повторите одну и ту же схему в разных цветовых сочетаниях. Очень красиво среди ярких и пестрых флажков будут смотреться однотонные.



Обратите внимание! Схема дана в перевернутом виде, так как мы начинаем вязание с самой широкой части, где находятся первый и наборный ряды! Фотографии даны в том виде, в котором флажок будет висеть на гирлянде.

Схема 1

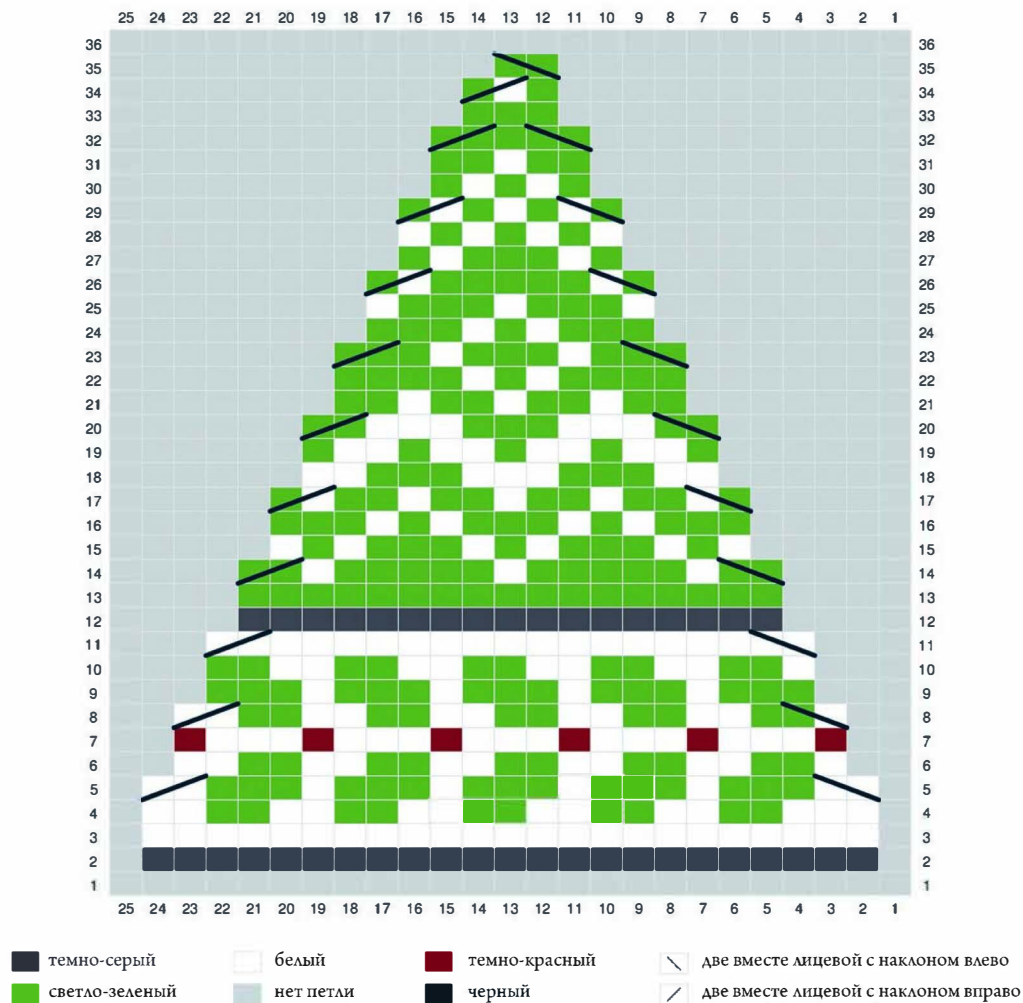


Схема 2

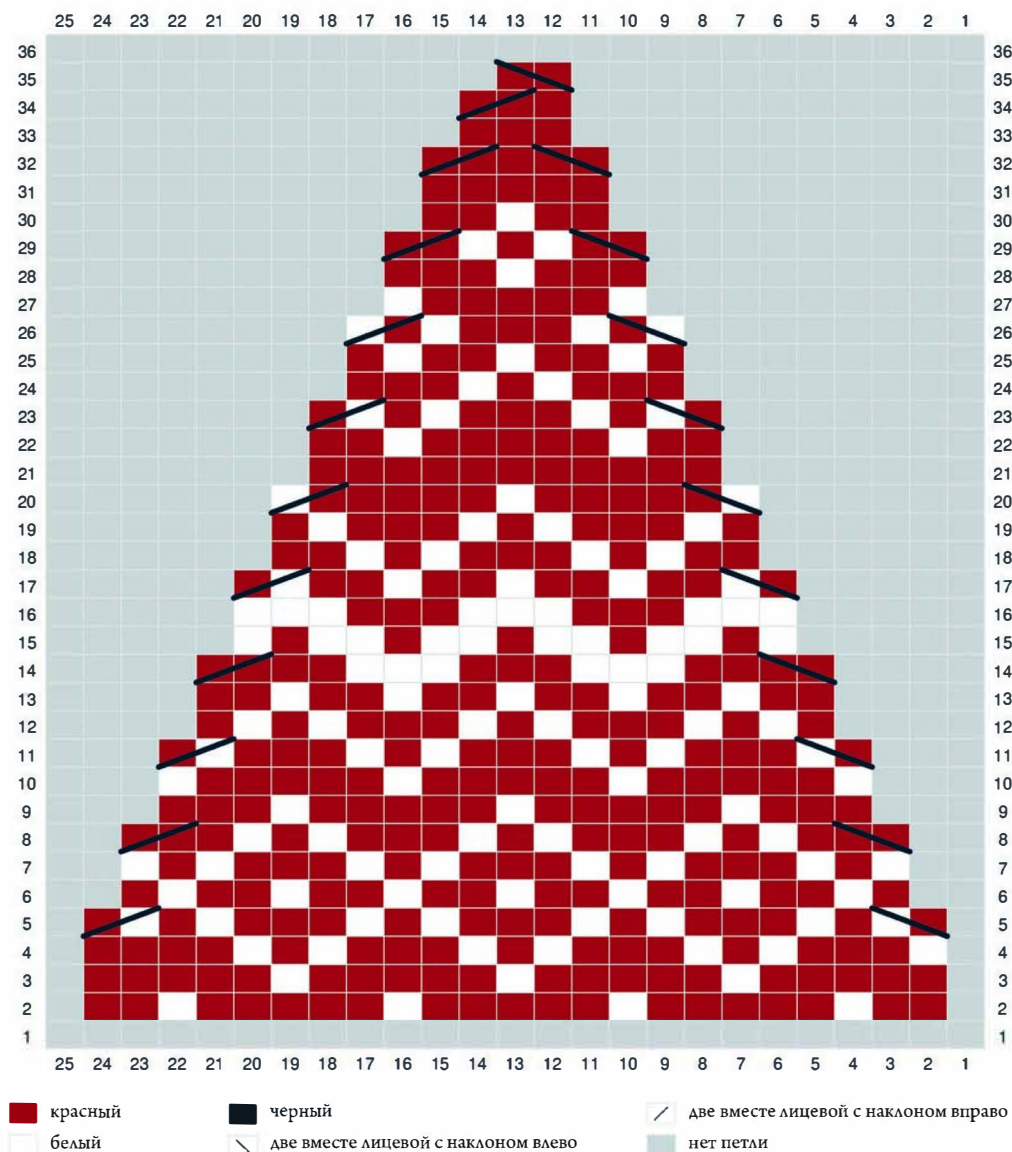


Схема 3

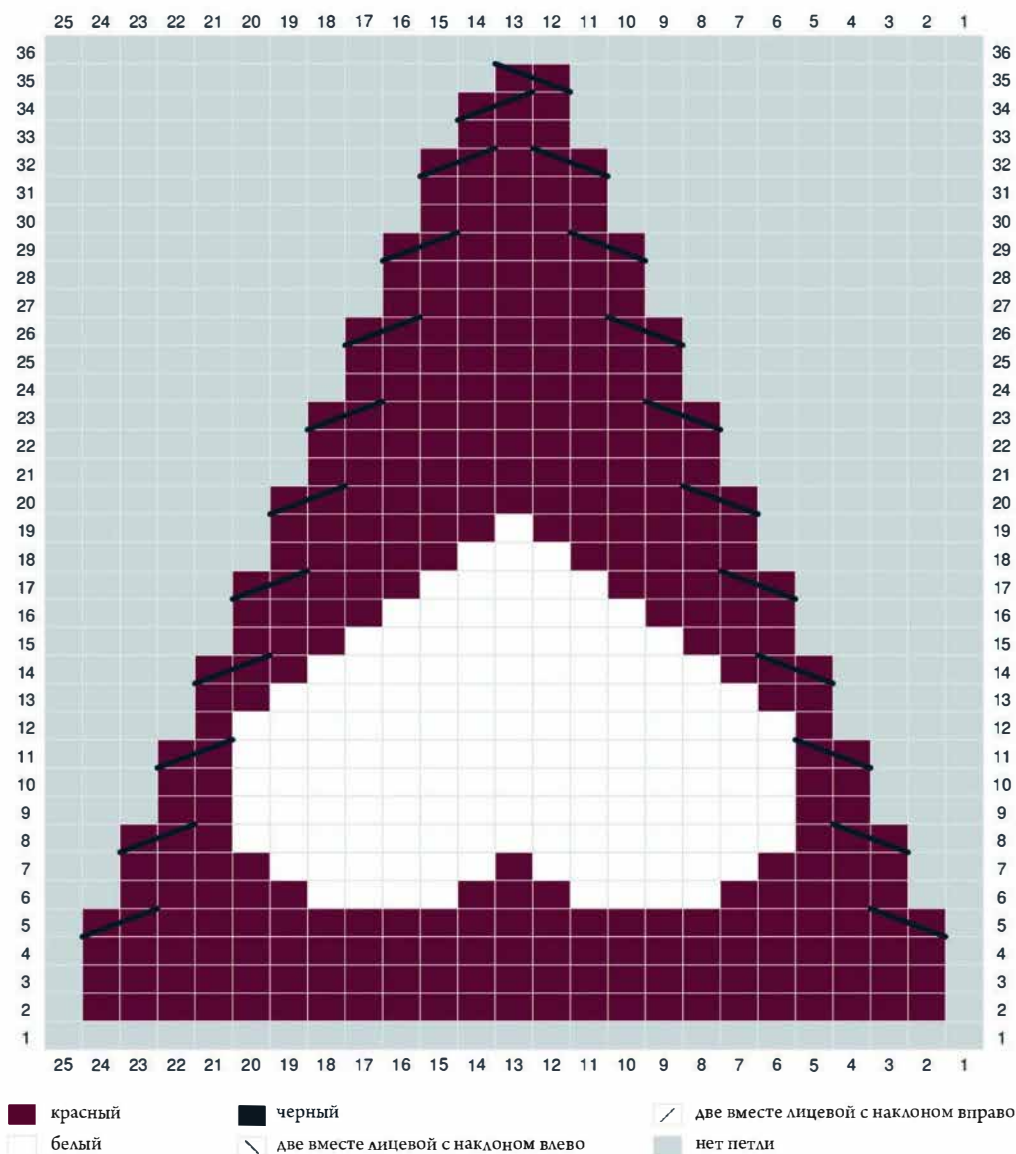


Схема 4

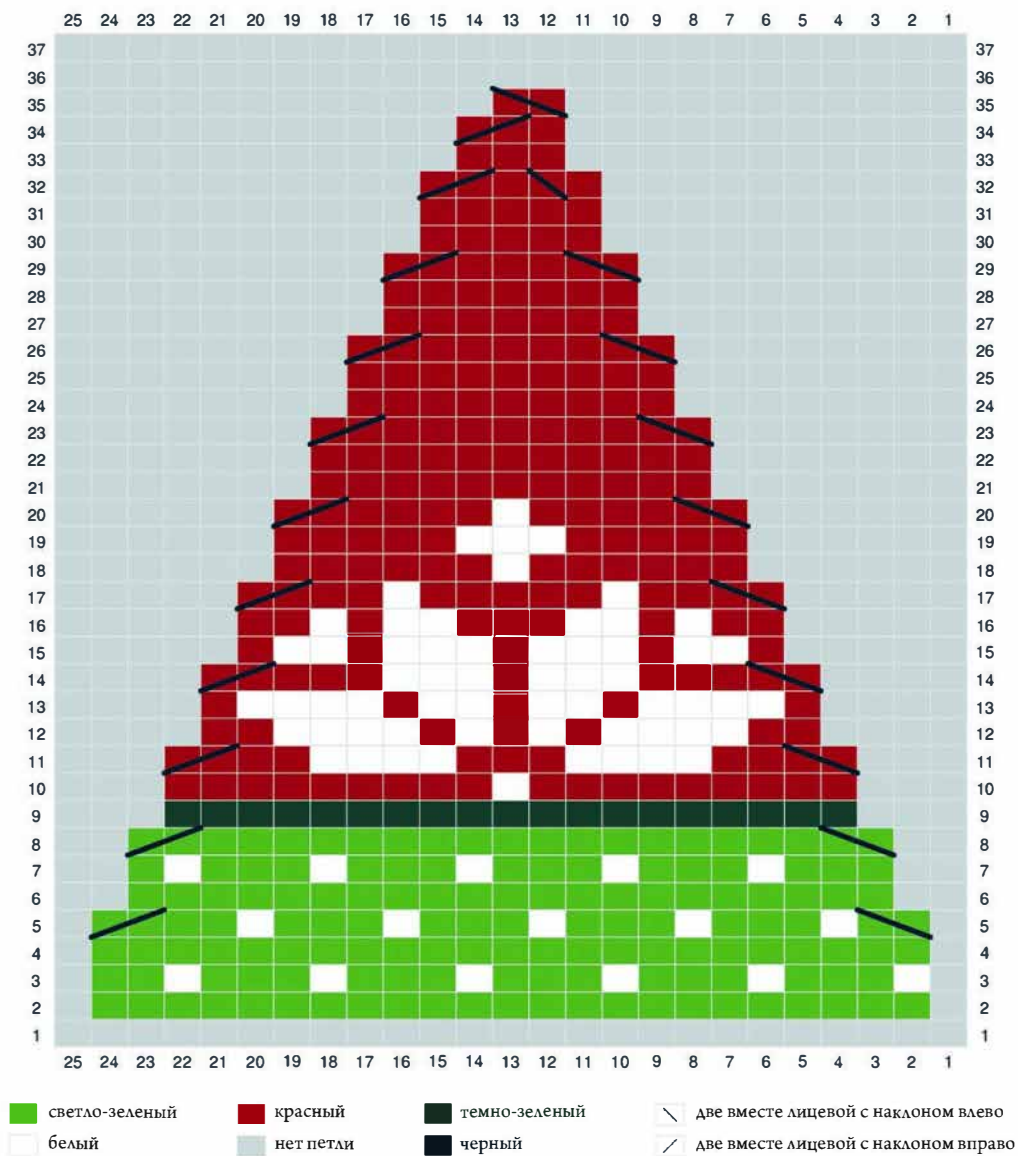


Схема 5

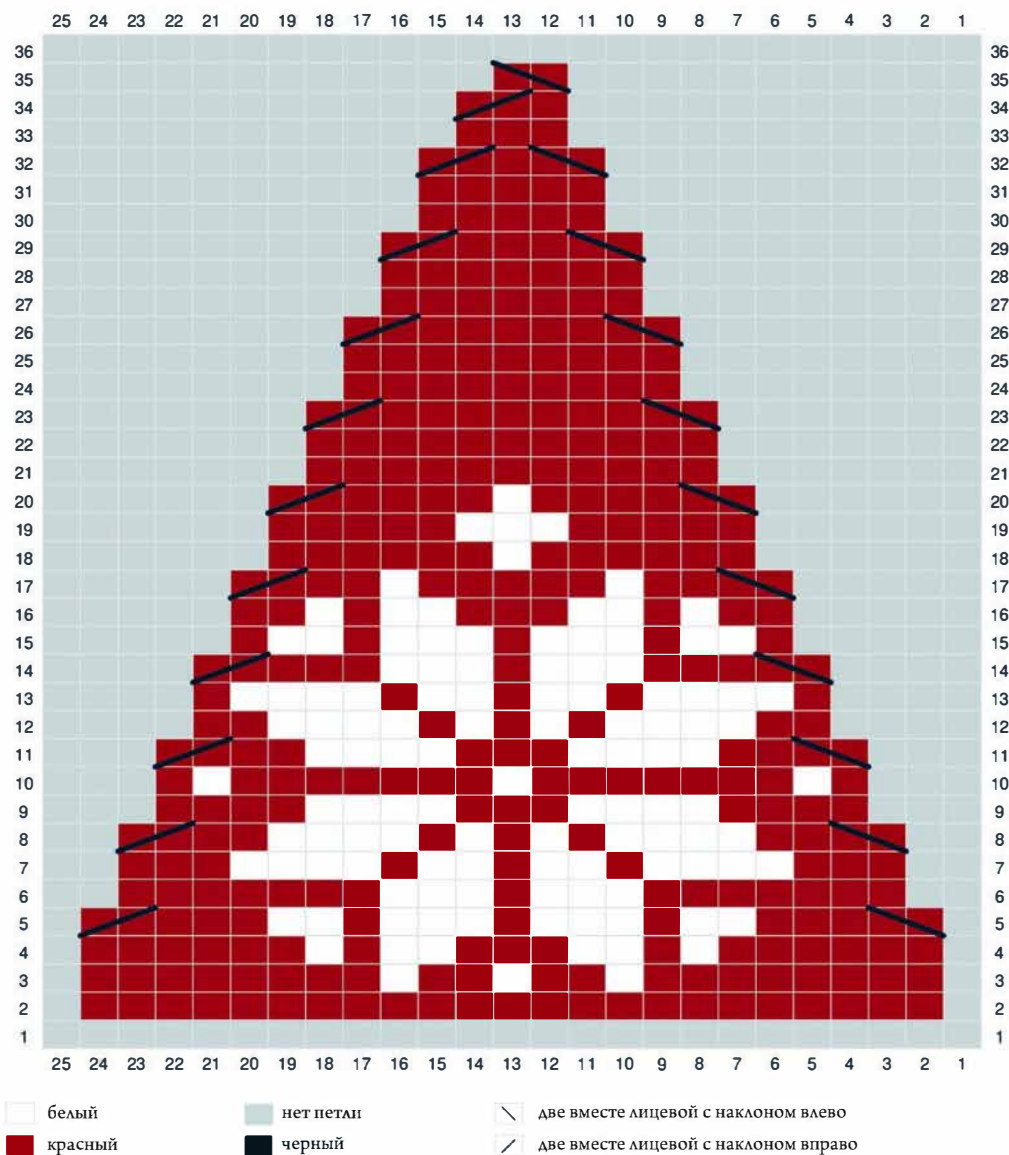
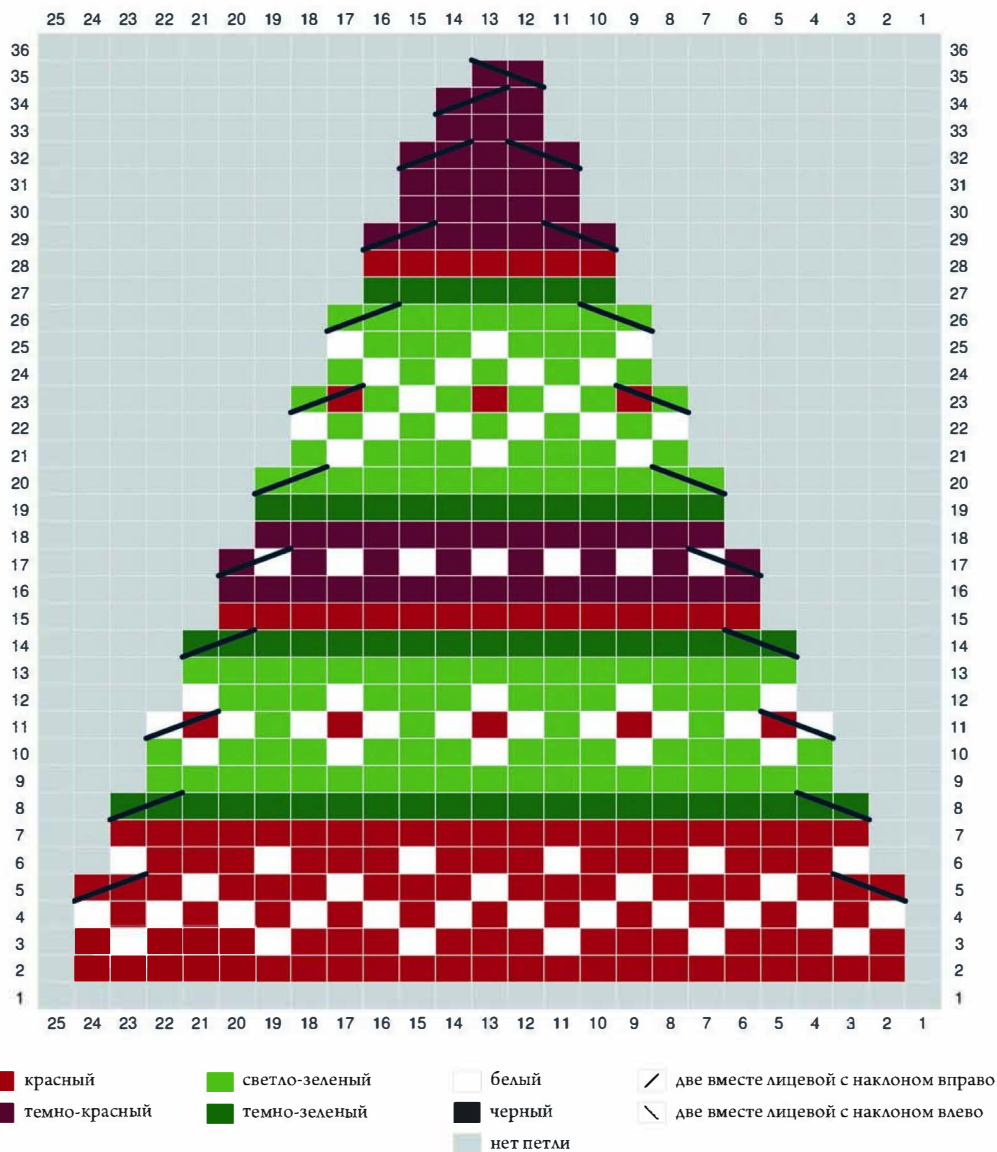


Схема 6





ШАПКА «ОСЕНЬ»

Что чаще всего вяжут? Я думаю, не сильно ошибусь, если скажу, что одно из самых популярных изделий — это шапка. Почему? Да потому что шапка — это красиво, практично, действительно удобно, а главное — очень просто! С вязанием справится даже новичок. Поэтому я решила, что не могу обойти стороной это изделие и свяжу шапку в технике двустороннего жаккарда! Я очень люблю вязанные шапки и с большим удовольствием ношу их зимой и осенью, но основная их проблема — это продуваемость. В обычном вязании решить ее можно, связав или сшив подклад, однако техника двустороннего жаккарда самостоятельно решает эту задачу! Вы одновременно вяжете два слоя шапки, за счет чего она становится толще и теплее. Хотите связать? Я как раз подготовила описание очаровательной шапки с классическим геометрическим узором!

Вам понадобятся:

- * спицы круговые № 4,5
- * пряжа (50 % шерсть 50 % акрил) 50 г / 50 м:
 - белая — 50 г
 - ежевичная — 50 г
 - бордовая — 50 г
 - горчичная — 50 г
 - темно-серая — менее 50 г
- * крючок № 3,5, чтобы убрать концы нитей

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

обхват головы 52–53 см (S),
55–56 см (M), 57–58 см (L)

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

13 петель × 20 рядов =
= 10 × 10 см



Ход работы

ВАЖНО Перед скобками стоит количество петель для размера S, в скобках — на последующие размеры, соответственно.



1



Лицевая сторона

2



Изнаночная сторона

3



4

1 Наберите на круговые спицы № 4,5 66 (72/78) петель. Провяжите по кругу 10 рядов резинкой 2 × 2. Если хотите сделать шапку с подгибом, то провяжите резинку большей высоты — 20–25 рядов (фото 1).

Три цвета в работе

5



Четыре цвета в работе

6



2 Затем возьмите бордовый и горчичный цвета и провяжите один ряд двусторонним жаккардом по схемам 1 и 2, где горчичный цвет — это лицевые петли (схема 1), а бордовый — изнаночные (схема 2) (фото 2, 3, 4). Вяжите по схемам 1 и 2 до 30-го ряда (фото 7). Чередуя цвета, обратите внимание, что в некоторых рядах будет 3–4 цвета одновременно (фото 5, 6).

7



8



3 При провязывании 30-го ряда на спицах получится 66 (72/78) петель.

4 Далее вяжем макушку шапки с убавками следующим способом:

31-й ряд: чередуйте лицевую петлю и убавку до конца ряда. В конце на спицах окажется 44 (48/52) петли.

32-й ряд: провяжите лицевыми петлями.

33-й ряд: провяжите убавки две петли вместе лицевой до конца ряда. На спицах останется 22 (24/26) петли (фото 8).

34-й ряд: провяжите лицевые до конца ряда.

35-й ряд: провяжите убавки две петли вместе лицевой до конца ряда. На спицах останется 11 (12/13) петель.

Стяните 11 (12/13) петель (*фото 9*).

Ваша шапка в технике двустороннего жаккарда готова! Можете выбрать любую сторону и носить как лицевую.



Не забывайте, что убавку делаем следующим образом.

Как сделать убавку для шапки

1 Поменяйте петли местами — сначала свяжите две лицевые подряд, а затем две изнаночные (*фото 1*).

2 Две лицевые петли провяжите вместе лицевой (*фото 2*).

3 Затем две изнаночные петли провяжите вместе изнаночной. Все эти действия — одна убавка (*фото 3*).



1



2



3

Помпон

Сделать помпон можно из любого использованного в вязании цвета.

Лицевая сторона



Помпон белого цвета



Помпон горчичного цвета

Изнаночная сторона



Помпон белого цвета



Помпон горчичного цвета

Схема 1



- белый
- ежевичный
- бордовый
- горчичный

Раппорт 6 петель

Лицевая сторона

Схема 2



- белый
- ежевичный
- бордовый
- горчичный

Раппорт 6 петель

Изнаночная сторона

ПЛЕД «БОТАНИКА»

Когда я думаю о двустороннем жаккарде, то в первую очередь представляю детский плед. Во-первых, потому что я безумно люблю пледы и связала огромное количество в самых разных техниках и самых разных размеров. А во-вторых — да они же созданы друг для друга, двусторонний жаккард и пледы! Только подумайте — идеальная картинка с двух сторон, мягкий и плотный, из самой лучшей пряжи — это же плед мечты!

Если вы давно вяжете со мной, то знаете, что я очень люблю тему ботаники, и в этой работе мне хочется воплотить свою давнюю мечту — связать узор из листьев. Я предлагаю вашему вниманию самый уютный плед для малыша с лаконичным, но эффектным узором.

Это несложная работа, с которой справится даже начинающий, но нужно будет запастись терпением.

Вам понадобятся:

- * спицы круговые или прямые № 3,5
- * пряжа (50 % шерсть, 50 % акрил) 100 г / 250 м:
 - зеленая — 200 г
 - белая — 200 г
- * крючок № 3,5, чтобы убрать концы нитей или сделать обвязку

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

70 × 80 см
(85 × 110 / 120 × 120)

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

18 петель × 26 рядов =
= 10 × 10 см

Важно! Перед скобками стоит количество петель для размера 70 × 80 см, после скобок — на последующие размеры, соответственно.



Ход работы

Плед вяжем поворотными рядами по *схеме 1*. На схеме кромочные петли не указаны.



1 Сложите зеленую и белую нити вместе, наберите 123 (153/213) двойные петли на спицы № 3,5 (*фото 1, 2*) и вяжите следующим образом: **70 × 80 см** (по *схеме 1*): в 1-м ряду провяжите первую кромочную, затем два раза провяжите раппорт с 1 по 60 петель, затем одну петлю белой пряжей и одну кромочную — ряд закончен. Поверните работу на другую сторону.



85 × 110 см: в 1-м ряду провяжите одну кромочную, затем с 1 по 15 петлю по *схеме 3*, потом два раза раппорт с 1 по 60 петлю по *схеме 1*, за ними с 1 по 16 петлю по *схеме 2*, последняя петля — кромочная. Поверните работу на другую сторону.

120 × 120 см: в 1-м ряду провяжите одну кромочную петлю, затем с 1 по 15 петлю по *схеме 3*, потом три раза раппорт с 1 по 60 ряд по *схеме 1*, за ними с 1 по 16 петлю по *схеме 2*, последняя петля — кромочная. Поверните работу на другую сторону.

2 Продолжайте вязание. Не забудьте, что «изнаночные» ряды необходимо читать слева направо и вязать, поменяв цвета местами. Кромочные вяжите классическим способом: первую петлю снимите как лицевую, последнюю — провяжите изнаночной (*фото 3*).

3 Необходимо связать 200 (290 / 310) рядов в высоту по схемам.

Обвязка края

Я решила оставить края пледа без какой-либо обвязки, но предлагаю вам обратить внимание на очень простой и аккуратный вариант обвязки края крючком, а именно столбиками без накида (фото 4). Края в таком случае получаются ровными, а углы — прямыми.



1 Введите крючок под крайнюю петлю пледа и подхватите рабочую нить (фото 5).



2 Вытяните петлю на крючке (фото 6).

3 Снова подхватите рабочую нить (фото 7).



4 Протяните нить через петлю на крючке (фото 8).



5 Снова введите крючок в следующую крайнюю петлю пледа, подхватите рабочую нить и протяните через петлю — на крючке две петли (фото 9).



6 Подхватите рабочую нить и протяните через две петли на крючке (фото 10). Столбик без накида готов!



7 Вяжите столбики без накида до угла пледа. Чтобы избежать перетягивания полотна, лучше всего вязать не по одному столбику без накида в каждую петлю пледа, а чередовать — столбик без накида в одну петлю, затем два столбика без накида в следующую петлю предыдущего ряда (фото 11).



8 В углу пледа сделайте арку из воздушных петель, подхватив рабочую нить, и протяните ее через петлю на крючке. Свяжите таким способом три воздушные петли (фото 12, 13).



9 Затем вяжите столбики без накида по другой стороне пледа (фото 14, 15).

Схема 1 (часть 1)

белый
 зеленый

Раппорт
 узора —
 60 петель
 и 60 рядов.

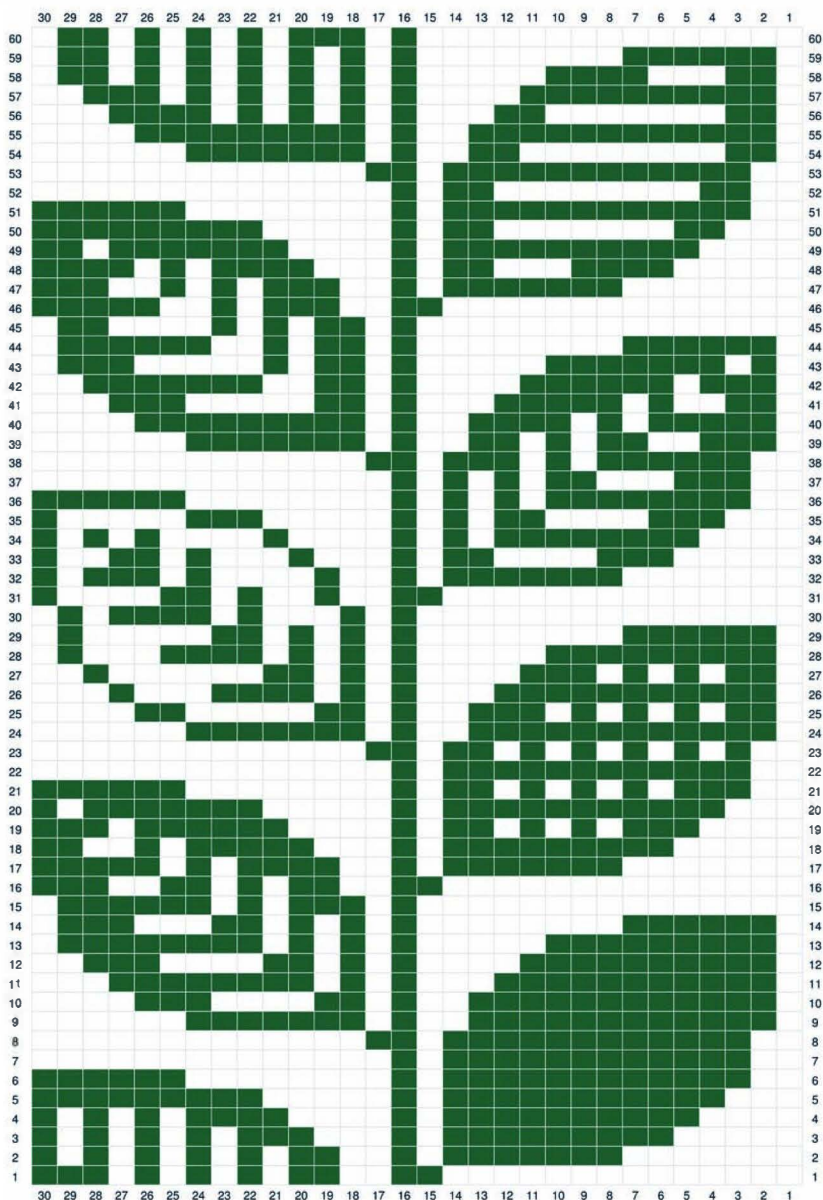


Схема 1
(часть 2)

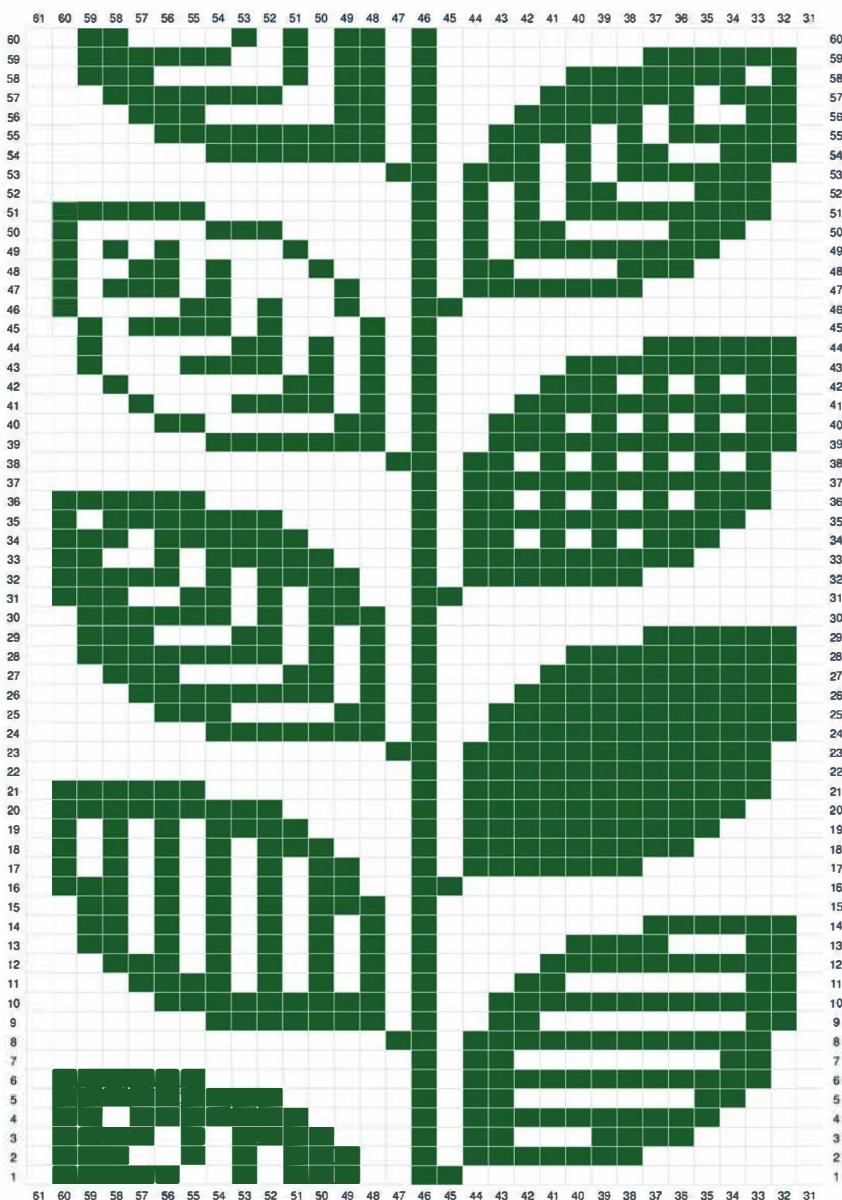


Схема 2

белый
 зеленый

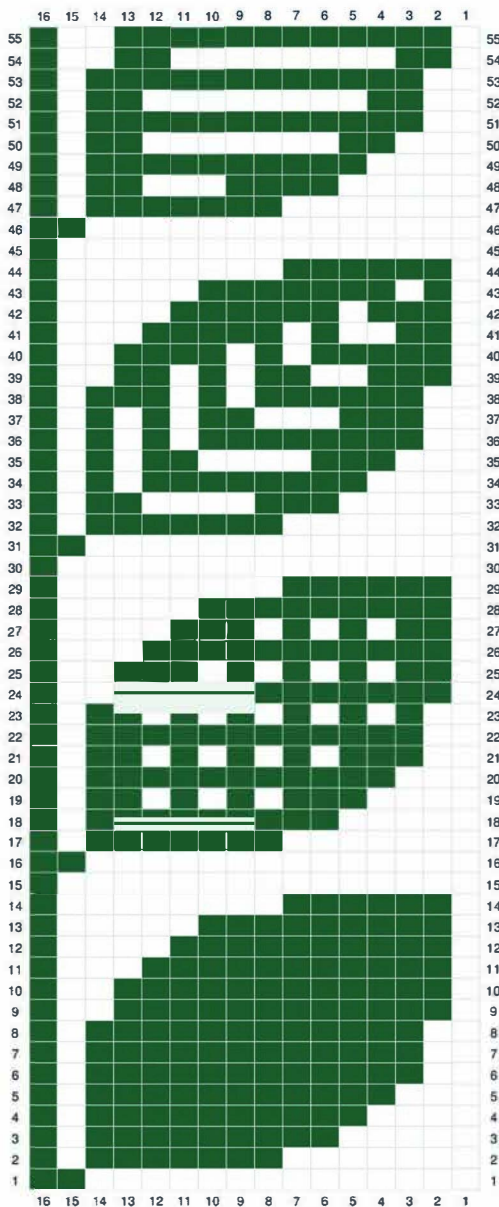
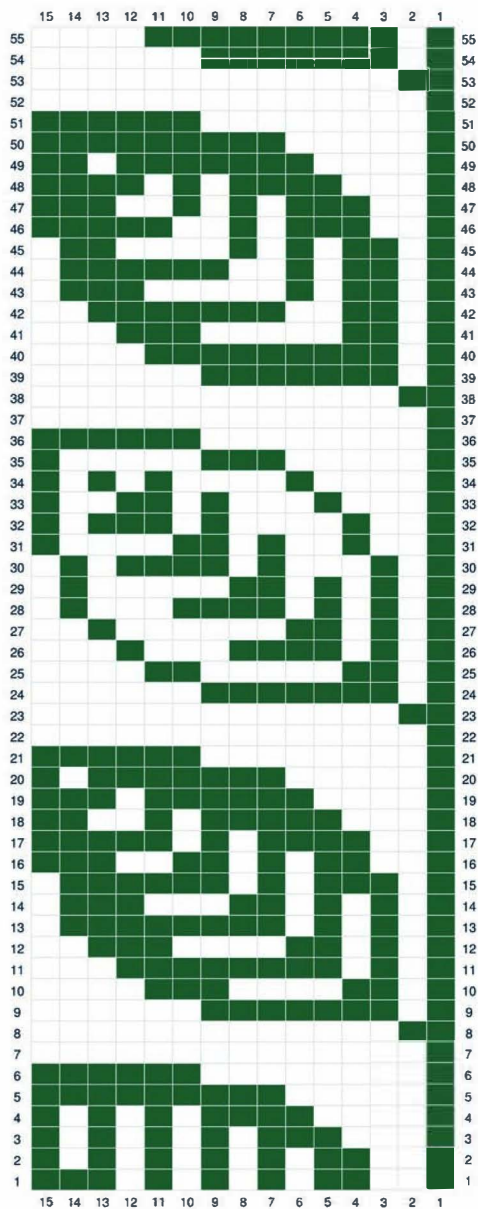


Схема 3



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Многоцветное вязание — это огромный мир, который не надоедает и не перестает поражать своими возможностями! Порой я сама удивляюсь, как много всего можно придумать и связать, зная лишь пару петель, из разноцветных мотков пряжи. Надеюсь, я смогла раскрыть вам не только возможности техники двустороннего жаккарда, но и передать ту любовь, которую сама испытываю к вязанию, и к жаккарду в частности. Я действительно не могу найти нужных слов, чтобы рассказать вам, какие восхитительные эмоции и чувства я испытывала в процессе подготовки этой книги — когда рисовала и отвязывала схемы, придумывала изделия, подбирала пряжу и спицы, делала фотографии.

Но есть то, что я точно могу и хочу вам сказать. Вяжите! Вяжите с удовольствием, с радостью, с хорошим настроением! Не бойтесь трудностей, не бойтесь распускать, терять петли, перевязывать, ошибаться. Не переживайте, если с первого раза не получается. Вязание — это чистое творчество! Наслаждайтесь сочетанием цветов, наслаждайтесь пряжей и спицами, наслаждайтесь каждой петлей!

Я знаю, что у вас все получится!

Хочу выразить огромную благодарность моей семье, и в особенности мужу Тимофею, за их поддержку, любовь, понимание и безграничное терпение.

И конечно, всем-всем-всем, кто следит за моим творчеством и поддерживает мои начинания.

Без всех вас этой книги бы не было. Спасибо вам!



ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

Звоните:

+7 495 411 68 59, доб. 2261

Заходите на сайт:

eksmo.ru/b2b



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

Комиссарова Ксения Евгеньевна

**ДВЕ СТОРОНЫ ЦВЕТА
ДВУСТОРОННЕЕ ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ
УЗОРЫ, ТЕХНИКА, ПРОЕКТЫ**

Главный редактор *Р. Фаскутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Координатор проекта *А. Рыбина*
Художественный редактор *В. Брагина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 203.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Филиал «ЭКСМО-АКБ Восток»

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 қимарат, 20 қабат, офис 203 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгісі «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ Алматы».
Казахстан Республикасының импортыушы «РДЦ Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ Алматы».
Казахстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаларды
қабылдаушының өкілі «РДЦ Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-30/31/32; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Әкімші жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қадағаланған

Дата изготовления / Подписано в печать 20.09.2022.
Формат 84x100/1₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 17, 11.
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



Мы в СОЦСЕТЯХ:



[eksmo](https://vk.com/eksmo)
[eksmo.ru](https://www.facebook.com/eksmo)

ISBN 978-5-04-169890-4



book 24.ru

Финансальный
интернет-магазин
книг
«ЭКСМО-АКТ»

КСЕНИЯ КОМИССАРОВА

Больше пяти лет преподает вязание, создает схемы и описания красивых свитеров. Множество учеников успешно вяжут одежду по ним и радуют уникальными работами. Автор бестселлеров по вязанию: «Лопapeйса. Традиционные исландские свитеры» и «Праздник в стиле LOPAPEYSA»



ISBN 978-5-04-169890-4



9 785041 698904 >

В новой книге автор рассказывает о необычной технике многоцветного вязания, которая в последние годы буквально возвращается из небытия, да еще с огромным триумфом! Двустороннему жаккарду совершенно незаслуженно уделялось мало внимания. Пришло время исправить несправедливость, ведь он обладает огромным потенциалом выразительных средств. А самое главное — решает мучительную проблему длинных протяжек и неаккуратной изнанки!

Начинающим эта техника может показаться запутанной и непонятной. И это огромная ошибка!

Двусторонний жаккард — это абсолютно несложная, но невероятно интересная техника, требующая лишь терпения и внимательности.

В книге:

- технология вязания, особенности убавок и прибавок, использование разного количества цветов
- теория, подкрепленная наглядными практическими примерами и пошаговыми иллюстрациями
- яркие схемы красивых узоров, которые вы сможете применить в своих собственных работах
- готовые подробные описания авторских проектов для закрепления навыков

**И НОВИЧКИ, И ОПЫТНЫЕ ВЯЗАЛЬЩИЦЫ
ОБЯЗАТЕЛЬНО НАЙДУТ ДЛЯ СЕБЯ МНОГО
ПОЛЕЗНОГО И ПОПОЛНЯТ СВОЙ АРСЕНАЛ
САМЫХ ПРОДВИНУТЫХ, УДОБНЫХ
И КРАСИВЫХ ТЕХНИК ВЯЗАНИЯ!**