

*Авторские
куклы и игрушки*



Ольга Бессогонова

ВЯЗАНЫЕ КОТЫКИ

От идеи – до готовой игрушки

Ольга Бессогонова

ВЯЗАНЬЕ-КОТУКИ

От идеи – до готовой игрушки



Москва
«Хоббитека»

Содержание

От АВТОРА 5



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ
ЭТАП 9

**Материалы
и инструменты 10**

**Рекомендации
по выбору пряжи
для игрушки 15**



Основные техники
вязания спицами
и крючком 15

Спицы 16

Набор петель
спицами 16

Лицевая гладь 18

Прибавление
петель 20

Убавление петель 21

Крючок 23

Набор начального
ряда 23

Столбик без накида 24

Прибавление петель 25

Убавление петель 25



МАСТЕР-КЛАСС
ПО ВЯЗАНИЮ КОТИКА 27

Туловище 28

Голова 30

Ушки 31

Мордочка 33

Передние лапы 34

Задние лапы 34

Хвост 36

Сборка 36

Тонировка мордочки 40

Усы 40



ЦВЕТНОЕ ВЯЗАНИЕ:
ПЯТНА И ПОЛОСКИ 45



Создание
образа игрушки 47

Вишенка 48

Во всеоружии 58

Мистер Кот 66

Новогодний кот 72

Повар 80

Рыболов 86

Вышитая шубка 90



ГАЛЕРЕЯ
вязаных котиков 95



От автора



Здравствуйте, дорогие читатели! Очень рада, что вы держите в руках эту книгу и заинтересовались моим творчеством. Я вяжу с детства, но именно игрушку попробовала связать около четырех лет назад. Это была небольшая пушистая кошка, которая спицами вяжет себе шарф, - она до сих пор сидит на моем рабочем столе как талисман.

С того времени не перестаю создавать игрушки. Конечно, та первая кошка отличается от тех, что я вяжу сегодня: я еще долго работала над техникой вывязывания деталей и вот теперь готова поделиться с вами своими секретами.



Мастер-классы и игрушки, связанные по ним, предназначены только для личного пользования ©

ОТ АВТОРА



Стоят вязаные игрушки самостоятельно, опираясь на хвост. Для каждой из них я придумываю образ или даже целый сюжет. Поэтому половина моей работы над вязаной игрушкой — совсем не вязание.



Все мои игрушки выполнены спицами и крючком из натурального мохера с шерстью, козьего пуха и других натуральных пушистых нитей.

Внутри проволочный каркас — лапы, хвост и шея сгибаются.





В книге я познакомлю вас не только с технологией вязания самого котика, но и научу создавать интересные характерные образы с помощью разнообразных аксессуаров ручной работы.
Приятного творчества!





Подготовительный этап



В этой главе мы познакомимся с основными материалами и инструментами, необходимыми для изготовления игрушки. Котов я вяжу из пушистой пряжи для ручного вязания; часть деталей будущей игрушки вяжу спицами, а часть крючком. Еще потребуется проволока — для каркаса, наполнитель — для набивки, пастель — для тонирования и многое другое. А вот перечень инструментов и материалов, которые могут пригодиться для изготовления разнообразных аксессуаров, создающих образ игрушки, бесконечно велик и зависит исключительно от вашей фантазии и смекалки.



Материалы и инструменты

Чтобы связать котика, нам понадобятся:

- вязальные спицы № 2,5 (можно использовать спицы № 3);
- вязальный крючок № 1 или 2 (кому какой удобней и привычней);
- пряжа для ручного вязания: около 50 г основного цвета (окрас котика зависит исключительно от вашего желания), немного пряжи белого цвета для кончиков лапок и мордочки и немного розовой пряжи для носика (можно использовать мулине);
- ножницы;
- обычные швейные нитки черного цвета — для вышивания мордочки и пальчиков;



- швейная игла с большим ушком;
- тонкая рыболовная леска — для усов;
- глазки для игрушек (я использую стеклянные глазки на штырьке, но можно и пластиковые с любым видом крепления или даже бусинки);
- щетка-пуходерка с мелкими зубчиками — для «расpusкения» игрушки;
- синтетический наполнитель для мягких игрушек — синтепух или холлофайбер;
- проволока или провод (проводка в изоляции) — для каркаса (я использую медный провод сечением 4 мм, так как он хорошо сохраняет форму и выдерживает многократное сгибание);
- масляная пастель или водостойкие маркеры по ткани — для тонировки мордочки;
- кисть с коротким жестким ворсом — для нанесения масляной пастели;
- секундный универсальный клей «Супер-Момент» (я использую клей-гель).







Рекомендации по выбору пряжи для игрушки

Как несложно заметить, мои котики очень пушистые. Такая шубка получается за счет использования определенных видов пряжи и начесывания готовой игрушки щеткой-пуходеркой.

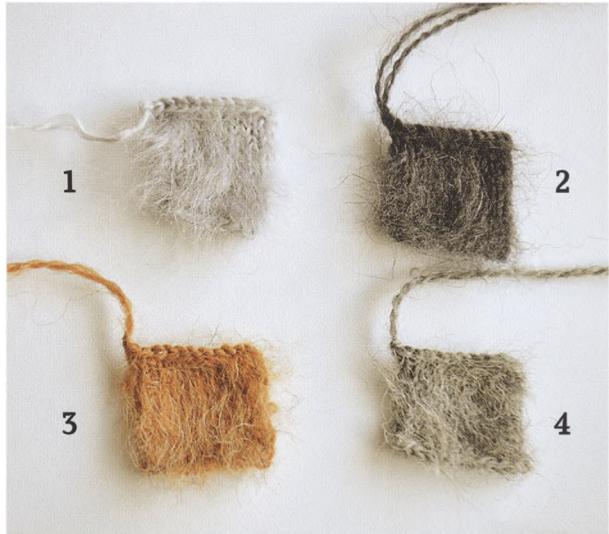
Для вязания пушистых зверей подходит любая ворсистая пряжа из натуральных волокон. Чаще всего я использую пряжу, содержащую в своем составе мохер и шерсть. Допустимо небольшое количество синтетических волокон, но не более 50%, иначе шубка будет плохо расpusкаться и иметь неестественный блеск. Также подходит 100%-я шерсть (в том числе верблюжья), козий пух, ворсистая полу-шерсть. Лучше распускается нить, имеющая слабую скрутку.

Что касается толщины нити, то рекомендую пряжу 250-300 м / 100 г.

Для сравнения я связала четыре образца из наиболее часто используемых мной видов пряжи и начесала их:

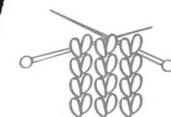
- 1 — мохер и шерсть (50/50%);
- 2 — козий пух и шерсть (50/50%);
- 3 — верблюжья шерсть и акрил (50/50%);
- 4 — обычная шерсть (100%).

Как видно по фото, все образцы примерно одинаково пушистые. Единственное отличие — мохер и козий пух более мягкие на ощупь.





Основные техники вязания спицами и крючком



Игрушку мы будем вязать спицами (туловище, голову и мордочку) и крючком (лапы, хвост и уши), используя самые простые — базовые техники. Такое сочетание позволит облегчить вязание мелких элементов и ускорить создание крупных.

Рассмотрим подробнее приемы, которые нам понадобятся.



Спицеи

НАБОР ПЕТЕЛЬ СПИЦАМИ

Существует много разных способов набрать петли на спицу, я покажу тот, которым пользуюсь сама. Делаем это так:

1. В правую руку берем спицу, а через большой и указательный палец левой руки протягиваем конец нити, как показано на фото.



СОВЕТ

Нить отматываем из расчета: примерно 10 см на каждые 10 петель.

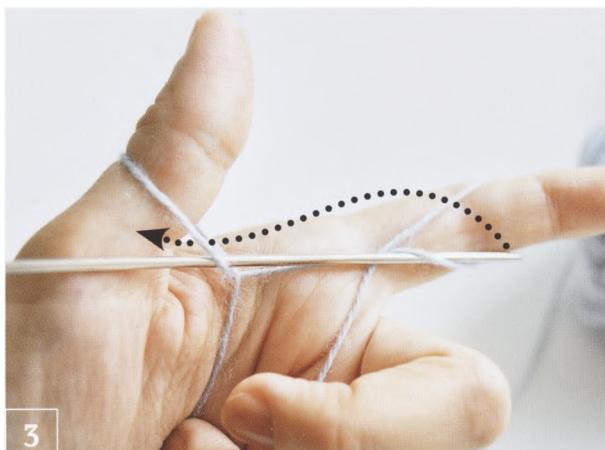


2. Вводим спицу снизу вверх в петлю на большом пальце.

3. Далее подхватываем нить с указательного пальца тоже снизу вверх.

4. Затем протягиваем спицу с нитью в петлю на большом пальце сверху (как на фото 3 указано стрелкой).

5. Вытаскиваем пальцы из петель, оставляя нить только на спице, на ней получается вот такая петля (см. фото 5).



6. Затягиваем эту петлю на спице, раздвинув пальцами концы нити в разные стороны. При этом действии нить опять оказывается на большом и указательном пальце. И мы повторяем все описанные выше действия, пока на спице не наберется нужное количество петель.

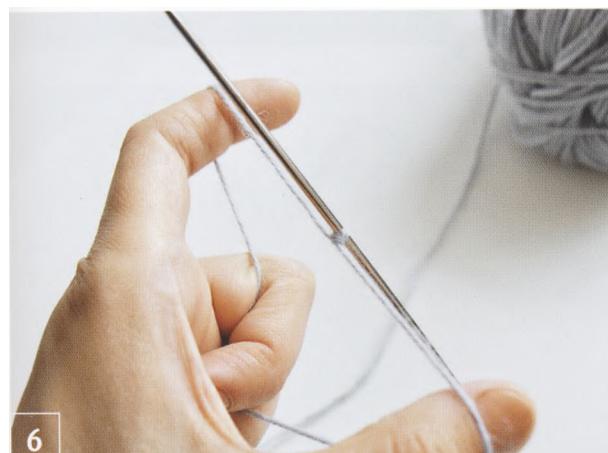


СОВЕТ

Начинающим мастерам советую набирать петли на две спицы, сложенные вместе. После набора петель одну спицу просто вытягиваете, а петли остаются на второй. Этот прием делает набранный ряд более свободным и удобным для провязывания следующего.



5



6



ЛИЦЕВАЯ ГЛАДЬ

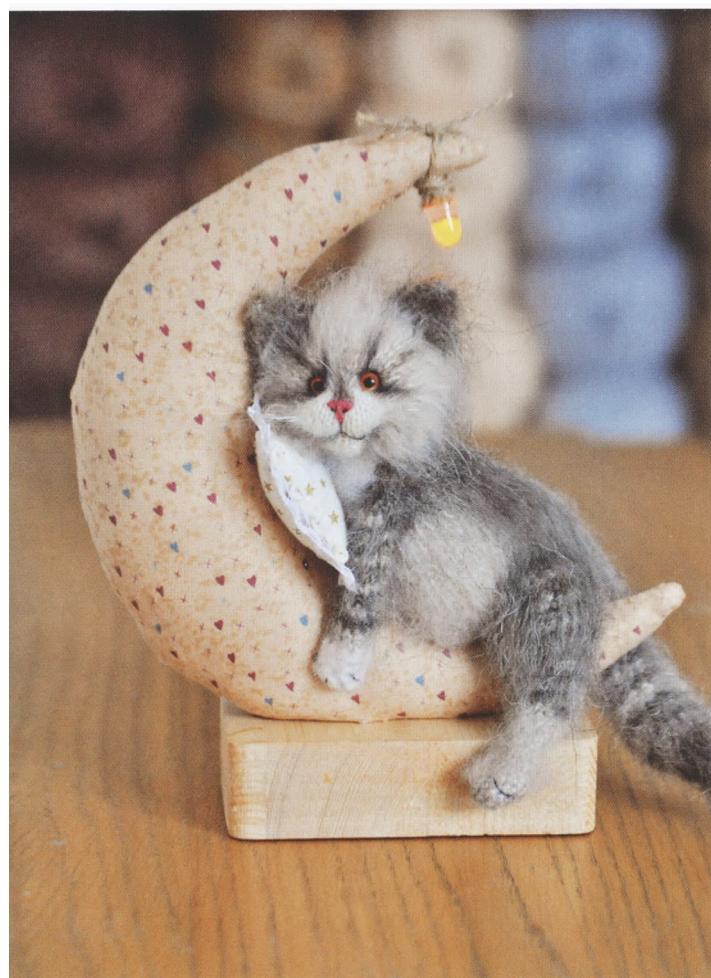
Способов вязать лицевой гладью тоже несколько, я покажу тот, которым пользуюсь сама, но можно вязать любым привычным.

Лицевые ряды

1. При вязании лицевых петель рабочая нить всегда располагается сзади работы. Спицу заводим справа налево под заднюю стенку петли на левой спице.

2. Подхватываем рабочую нить.

3. Втягиваем ее в петлю, затем с левой спицы эту петлю снимаем.



ИЗНАНОЧНЫЕ РЯДЫ

1. При вязании изнаночных петель рабочая нить всегда располагается спереди работы. Спицу вводим в петлю сверху справа налево.
2. Подхватываем рабочую нить и вытягиваем ее на правую спицу.
3. С левой спицы петлю снимаем.



ПРИБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

Прибавлять петли можно из протяжки между петлями, подхватив протяжку на спицу и проведя под ней рабочую нить (фото 1-2).



Либо из боковой стенки соседней петли предыдущего ряда. Подхватываем ее на правую спицу, перекидываем на левую спицу и пропускаем через нее рабочую нить (фото 1-3).



УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

Убавлять петли мы будем двумя способами.

Первый способ: просто провязываем две петли вместе (в лицевом ряду — лицевой, в изнаночном — изнаночной).

На фото 1-2 представлен пример провязывания двух петель вместе лицевой. Обычно такие убавления используются для придания полотну формы.



1



2



Второй способ убавления — путем скрещивания петель влево в изнаночном ряду. Прοвязываем первую петлю изнаночной (фото 1), следующую петлю с левой спицы, не провя-

зыва, перекидываем на правую (фото 2) и протягиваем сквозь нее провязанную ранее изнаночную, как на фото 3-4. Этот способ пригодится при вязании шапочки.



Вот как эта протянутая петля выглядит с изнаночной (фото 5) и лицевой стороны (фото 6).



ВНИМАНИЕ!

Не забудьте, что первая и последняя петля каждого ряда — кромочные. Первая петля каждого ряда (и лицевого, и изнаночного) снимается на правую спицу без провязывания, последняя — провязывается изнаночной.

Крючок

НАБОР НАЧАЛЬНОГО РЯДА

Так же как и при вязании на спицах, для начала нам надо набрать петли.

1. Перекидываем рабочую нить через крючок, как показано на фото 1, и затягиваем первую петлю.

2. Следующие петли набираем так: подхватываем рабочую нить и протягиваем ее через крайнюю петлю.

3. Получается цепочка из воздушных петель.



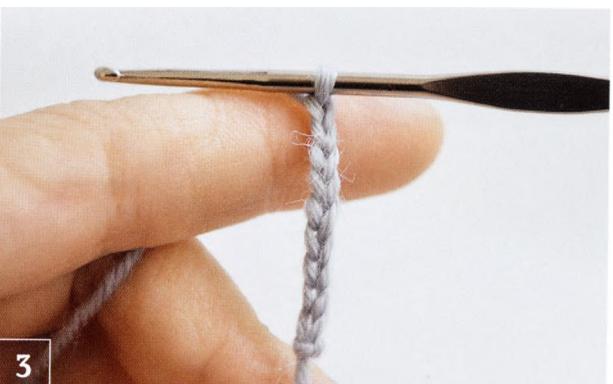
1а



1б



2а



2б

СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

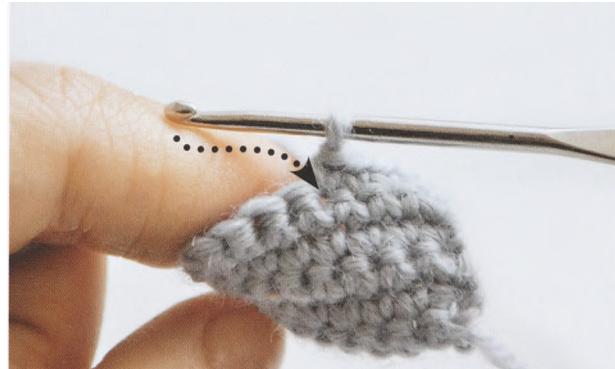
1. Вводим крючок в ближайшую следующую петлю цепочки из воздушных петель или ряда.
2. Подхватываем рабочую нить.
3. Затем протягиваем ее через петлю цепочки, и у нас на крючке получается две петли.
4. Теперь вводим крючок под рабочую нить и подхватываем ее.
5. И наконец, протягиваем ее через две петли, имеющиеся на крючке.

Чтобы провязать следующий столбик без накида, вводим крючок в следующую петлю ряда или воздушной цепочки и выполняем описанные выше действия.



ПРИБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

Чтобы прибавить петлю, просто из одной петли крючком вывязываем столбик без накида два раза. То есть крючок вводим не в следующую, а в эту же петлю (фото внизу).



УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

Чтобы убавить одну петлю, вводим крючок не в следующую петлю ряда, а через одну (фото внизу).





Мастер-класс по вязанию котика



Перед описанием процесса работы честно признаюсь — хотя я вяжу игрушки уже несколько лет, никогда не считаю петли. По этой причине все мои котики получаются немного разными по пропорциям и форме частей тела. Высота игрушек тоже разная — от 15 до 30 см (в полный рост).

Главная героиня этой книги у меня получилась ростом 25 см.

Далее при описании процесса работы я не буду указывать размер деталей в сантиметрах, так как у всех разная плотность вязания и размер деталей может очень отличаться.

Я использую две сложенные вместе тонкие нити белого и бежевого цвета, обе по 520 м / 100 г (это как одна нить 260 м / 100 г). Состав моей пряжи — 70% мохер, 30% акрил. Спицы — № 2,5, крючок — № 1,1. Повторю: выбирайте пряжу средней толщины — от 250 м до 300 м / 100 г.

Последовательность вывязывания деталей покажу именно ту, которую использую всегда.



ТУЛОВИЩЕ



1



2



3

1. Начнем вязание котика с туловища. Свяжем его на спицах лицевой гладью. Для этого набираем на спицу 24 петли.

2. Провязываем набранные петли как изнаночный ряд, затем лицевой, прибавив в нем 1 петлю. Далее продолжаем вязать лицевой гладью, прибавляя в каждом ряду по 1 петле.

3. Получается вот такая трапеция.



4

4. Вяжем таким образом, пока общее количество петель не достигнет 56. Далее продолжаем работу лицевой гладью, но с убавлением петель. Делаем это следующим образом: в одном ряду убавляем каждую 7-ю петлю, провязывая 2 петли вместе. В следующем — каждую 6-ю петлю. В следующем — каждую 5-ю петлю. В следующем — каждую 4-ю петлю. В каждом последующем — каждую 3-ю петлю, пока они все не закончатся. Получается вот такая деталь с ровным верхним краем (начало работы) и «хвостиком» снизу (последние закрытые петли).

5. Начиная от «хвостика» полотна, бежевой нитью прокладываем шов «назад иголку» с изнаночной стороны. Сшиваем деталь по всей длине — от последнего до первого ряда (шов пройдет по центру спинки кота). Верхнюю часть детали туловища (по периметру первого ряда) оставляем незашитой — для выворачивания и набивки.



5



6

6. Выворачиваем туловище и набиваем синтепухом. Получается такая вот груша с отверстием сверху и вертикальным швом.



7

7. Вставляем в отверстие по центру проволоку, загнув ее концы (я согнула отрезок проволоки длиной 15 см пополам). Туловище готово.

**СОВЕТ**

Набивать деталь советую достаточно плотно, чтобы при надавливании она не проминалась.



ГОЛОВА



1



2



3

1. Набираем на спицу 14 петель.

2. Провязываем набранные петли как изнаночный ряд, затем лицевой, прибавив в нем 1 петлю. Далее продолжаем работу лицевой гладью, прибавляя в каждом ряду по 1 петле.

3. Вяжем таким образом, пока общее количество петель в ряду не достигнет 36.



4

4. Затем начинаем убавлять петли следующим образом: в одном ряду сокращаем каждую 5-ю петлю, провязав 2 петли вместе. В следующем ряду аналогичным образом сокращаем каждую 4-ю петлю. Во всех последующих рядах сокращаем каждую 3-ю петлю, пока они не закончатся.



5

5. Получилась деталь, похожая на деталь туловища, но меньшего размера. При помощи иглы бежевой нитью прокладываем по периметру детали небольшие стежки и стягиваем ее по внешнему краю таким образом, чтобы диаметр получившегося отверстия был равен диаметру отверстия на детали туловища.



6



7



8

6. Набиваем голову синтепухом.

7. Пришиваем деталь головы к детали туловища, насадив голову на внешнюю часть проволоки.

8. Когда голова почти пришита (осталось 2-2,5 см), можно добавить синтепуха в место соединения ее с туловищем (в шею), затем закончить шов.

УШКИ



1

1. Ушки вывязываем крючком на верхней части детали головы. Для этого набираем крючком 14 петель, подцепляя петельки детали головы.



СОВЕТ

Для вязания ушек можно набрать петли по прямой линии, а можно дугой. При наборе по прямой советую набирать чуть меньше петель (в данном случае 11-12).

2. Когда цепочка из 14 петель набрана, провязываем ее в обратном направлении, сокращая первую петлю (крючок вводим не в 1-ю, а во 2-ю петлю от начала ряда). Таким же образом выполняем последующие ряды, пока все петли не закончатся. Получается треугольное ушко. Аналогично вяжем второе ушко.



2



МОРДОЧКА



1

1. Для мордочки можно использовать нить чуть более тонкую, чем для других деталей. Я вяжу мордочку той же белой нитью, что и остальные детали, но без бежевой. Набираем белой нитью по центру лицевой стороны головы игрушки спицами 16 петель, подцепляя петли детали головы. Можно набрать петли дугой, а можно и по прямой линии.



2

2. Далее вяжем прямо лицевой гладью (без прибавлений и убавлений) 4 ряда. Начиная с 5-го ряда, убавляем в каждом 2-м ряду крайние петли (первую и последнюю), пока они не закончатся.



3

3. Пришиваем по краю всю деталь мордочки к детали головы и набиваем синтепухом.



СОВЕТ

Распределите синтепух так, чтобы большее его количество попало в щечки и подбородок, а центральную часть мордочки оставьте практически пустой.



4

4. Черной швейной ниткой в два сложения вышиваем ротик: делаем на мордочке два тугих встречных стежка, укладывая нить по дуге и визуально отделяя щечки от подбородка.



5

5. Розовой пряжей вышиваем характерный носик: над разделяющей щечки нитью делаем несколько горизонтальных стежков и перехватываем их вертикальным стежком.

ПЕРЕДНИЕ ЛАПЫ

Вяжем крючком столбиками без накида. Набираем белой нитью цепочку из 2 воздушных петель, смыкаем ее в кольцо и продолжаем работу следующим образом:

1-й ряд: вывязываем 6 столбиков без накида по кругу;

2-й ряд: прибавляем еще 6 столбиков без накида, равномерно распределив их по ряду;

3-й ряд: прибавляем еще 5 столбиков без накида, равномерно распределив их по ряду (всего 17 петель);

4-й ряд: вяжем прямо;

5-й ряд: убавляем 4 петли, равномерно распределив их по ряду (всего 14 петель); **6-й ряд:** меняем нить на бежевую и следующие 18 рядов вяжем прямо (без убавлений и прибавлений) (фото 1—3).

Аналогично вяжем вторую лапку (фото 4).



ЗАДНИЕ ЛАПЫ

Вяжем крючком столбиками без накида. Набираем белой нитью цепочку из 2 воздушных петель, смыкаем ее в кольцо и продолжаем работу следующим образом:

1-й ряд: вывязываем 6 столбиков без накида по кругу;

2-й ряд: прибавляем еще 6 столбиков без накида, равномерно распределив их по ряду;

3-й ряд: прибавляем еще 8 столбиков без накида, равномерно распределив их по ряду (всего 20 петель);

4-й ряд: вяжем прямо;

5-й ряд: убавляем 3 петли, равномерно распределив их по ряду;

6-й ряд: убавляем 3 петли, равномерно распределив их по ряду (всего 14 петель).

Следующие 5 рядов вяжем прямо белой нитью.

12-й ряд: переходим на бежевую нить и вяжем прямо еще 7 рядов;

20-й ряд: прибавляем 2 петли, равномерно распределив их по ряду (фото 1);

21- 23-й ряды: вяжем прямо;

24-й ряд: прибавляем 2 петли, равномерно распределив их по ряду;

25- 26-й ряды: прибавляем в каждом ряду по 3 петли, равномерно распределив их по ряду;

27-й ряд: вяжем прямо;

28-й ряд: прибавляем 2 петли, равномерно распределив их по ряду;

29-й ряд: вяжем прямо (всего 27 петель) (фото 2);

30-й ряд: вяжем в обратную сторону 13 петель;

31-й ряд: вяжем в обратную сторону 12 петель, сокращая 1-ю петлю (вводим крючок во 2-ю петлю ряда) (фото 3);

32-й ряд: вяжем в обратную сторону 11 петель, сокращая 1-ю петлю (вводим крючок во 2-ю петлю ряда);

33-й ряд: вяжем в обратную сторону 10 петель, сокращая 1-ю петлю (вводим крючок во 2-ю петлю ряда);

34-й ряд: вяжем в обратную сторону 9 петель, сокращая 1-ю петлю (вводим крючок во 2-ю петлю ряда).

Аналогично вяжем вторую лапу (фото 4).



1



2



3



4



ХВОСТ

Вяжем крючком столбика-ми без накида. Набираем белой нитью цепочку из 2 воздушных петель, смыкаем ее в кольцо и продолжаем работу следующим образом:

1- й ряд: вывязываем 6 столбиков без накида по кругу;

2-й ряд: прибавляем еще 4 столбика без накида,

равномерно распределив их по ряду;

3-й ряд: прибавляем еще 3 столбика без накида, равномерно распределив их по ряду;

4- 6-й ряды: прибавляем в каждом ряду еще по 2 столбика без накида, равномерно распределив их по ряду;

7-й ряд: прибавляем еще 2 столбика без накида,

равномерно распределив их по ряду (фото 1);

8-й ряд: вяжем прямо;

9-й ряд: сокращаем 3 петли, равномерно распределив их по ряду;

10- 12-й ряды: вяжем прямо;

13-й ряд: переходим на бежевую нить и вяжем прямо (всего 18 петель) (фото 2).

Вяжем прямо еще **22 ряда** столбиками без накида (фото 3).



1



2



3

СБОРКА

1. Вот такие детали у меня получились (см. фото 1 на с. 37).
2. Далее будем делать проволочный каркас для конечностей и пришивать их к туловищу. Для этого нам понадобятся 3 отрезка проволоки: один — для передних лап, второй — для задних, третий — для хвоста. Длина выступаю-

щих отрезков проволоки должна соответствовать длине вязанных конечностей. Отрезки проволоки для лап проводим через туловище насквозь и загибаем на концах петельки. Проволоку для хвоста просовываем одним концом внутрь туловища в центре нижней части спины. Загибаем этот конец вокруг проволоки задних лап внутри туловища.



СОВЕТ

Прежде чем провести проволоку через туловище, рекомендую сделать сквозной прокол предметом с закругленным концом.





1



2



3



4

3. Надеваем деталь передней лапы на проволоку, немного набиваем ее синтепухом по всей длине, затем пришиваем к туловищу.

4. Перед тем как надеть на проволочный каркас деталь задней лапы, вложим в нее (в пятку) небольшое количество синтепуха.



5



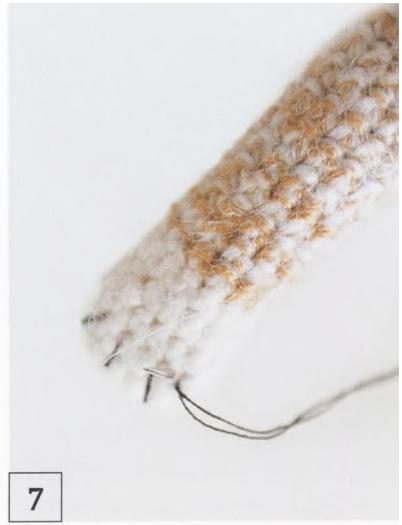
6а



6б

5. Затем, так же как и переднюю, надеваем деталь задней лапы на каркас, набиваем по всей длине и пришиваем к туловищу.

6. Хвост пришиваем аналогично задним лапам. Сначала небольшое количество синтепуха проталкиваем в самый кончик детали хвоста, затем надеваем ее на каркас, набиваем по всей длине и пришиваем.



7

7. Черной швейной нитью в два сложения вышиваем на каждой лапке по четыре пальчики.

СОВЕТ

Если лапки связаны темной пряжей, рекомендую вышить пальчики светлыми нитками, чтобы их было видно

СОВЕТ

Пришиваем конечности швом «через край», стежки делаем частые и тугу затягиваем каждый.



8

8. Такой вот собранный вариант у меня получился.



9а

9. Щеткой-пуходеркой равномерно начесываем и расpusаем всю поверхность игрушки, кроме белой мордочки и области вокруг будущих глаз.



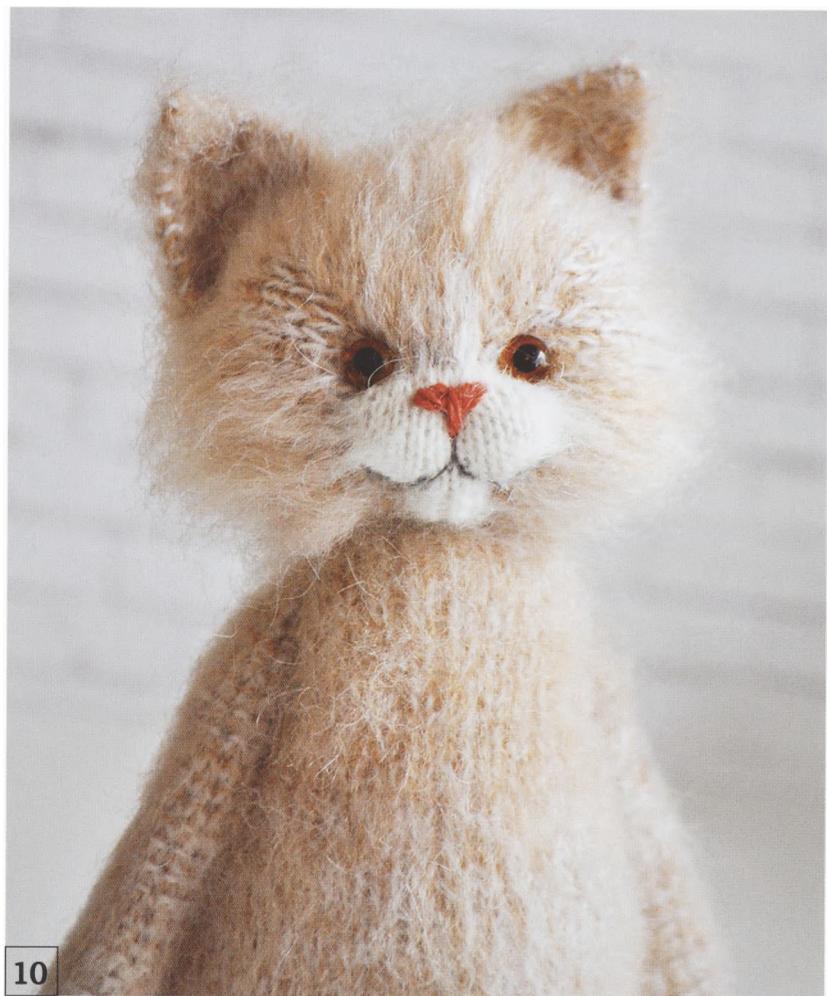
9б

10. Примеряем глазки, смотрим со всех сторон, переставляем, определяя наилучшие точки крепления. Проверяем симметричность посадки. Затем устанавливаем глазки: пришиваем или, как в моем случае, приклеиваем — смазываем штырьки универсальным клеем, втыкаем в голову и с нажимом удерживаем, пока клей не схватится. Если глазки без штырьков, можно сформировать ямки для них, сделав утяжки двумя-тремя стежками.



СОВЕТ

Важно, чтобы глаза были хорошо акцентированы; если достигнуть этого — взгляд получится живым и осмысленным.



10

ТОНИРОВКА МОРДОЧКИ

Тонируем немного область вокруг глаз. Делать это можно масляной пастелью или водостойкими маркерами для ткани. При работе с масляной пастелью острый инструментом (ножом, лезвием, ножницами) соскабливаем с поверхности пастельного мелка немного цветной пыли и наносим ее на игрушку при помощи кисти с коротким жестким ворсом.

Чаще всего я использую два оттенка: более темным выделяю глазки, а более

светлым (серым или коричневым) рисую лучами расходящиеся от них полосочки.

Работаем внимательно — если затонируем не то место, стереть пастель с шерсти будет очень трудно.

КСТАТИ

 Я тонирую только мордочку, все остальное (полоски, переходы цвета, темную спинку, грудку и т. д.) вывязываю пряжей разных цветов.

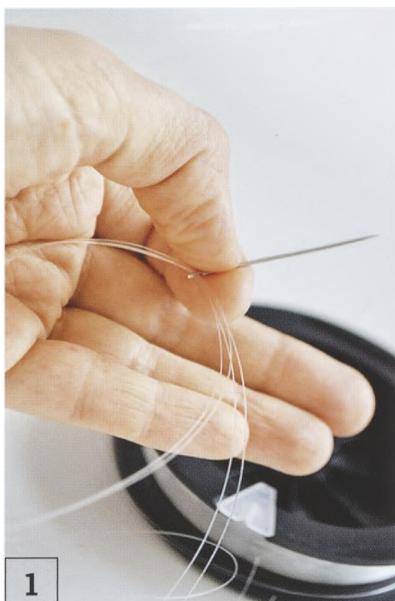


УСЫ

Протягиваем с помощью иглы несколько отрезков лески сквозь мордочку. С одной стороны капаем на усы

(по-научному — вибриссы) немного клея (я использую клей-гель «Супер-Момент») и затягиваем эту капельку

внутрь мордочки. Выравниваем усы по длине, отрезая лишнее. Аналогично делаем бровки — вибриссы над глазами.



Получился вот такой котик,
а точней — кошечка.
Я назвала ее Вишенкой.
Чтобы сделать игрушку
более интересной, добавим
подходящие аксессуары
(см. с. 48).





Цветное вязание: пятна и полоски



Существует огромное количество окрасов кошек, многие из них несложно воспроизвести при вязании этого чудесного животного.

Можно связать однотонного котика или выполнить другим цветом только кончики лапок и мордочку (как у Вишенки), а можно вывязать полоски, пятна, выделить цветом грудку, животик и спинку.





При выполнении полосок
нужно просто чередовать
ряды, провязанные пряжей
более светлого и более
темного оттенка одного
цвета.





Чтобы выделить цветом грудку, животик и спинку, необходимо менять нить одного цвета на нить другого цвета в определенных местах каждого ряда. Можно сделать плавный переход цвета от более темного к более светлому и наоборот, используя промежуточные оттенки цвета пряжи. В результате получаются вот такие полосатые малыши.



Можно связать пятнистых котов, используя два контрастных цвета пряжи.





Создание образа игрушки



Это для меня самая интересная часть работы. Иногда образ формируется очень долго, я записываю идеи, зарисовываю детали в виде эскиза, а иногда законченный образ вспыхивает в воображении буквально в одно мгновение.

Свои игрушки я не одеваю полностью, а лишь делаю аксессуары (предметы, которые зверек держит в лапках, сумочки, головные уборы и т. п.) или небольшие предметы мебели.

Далее я расскажу вам, как можно, пользуясь разными техниками, сделать такие аксессуары и создать интересный образ или целый сюжет.

Сначала преобразим нашу главную героиню — Вишенку. Свяжем для нее шапочку и сделаем корзинку с ягодами.



Вишенка

Высота – 25 см

КОРЗИНКА

Для корзинки

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- половинка пластикового контейнера из яйца киндер-сюрприз или подобный предмет;
- джутовый шпагат;
- секундный универсальный клей (я использую клей-гель «Супер-Момент»);
- ножницы



1



2



3

1. Ставим половинку контейнера донышком вверх и намазываем его верхушку клеем. Начиная из центра, по спирали укладываем на клей джутовый шпагат. Следим, чтобы витки ложились ровно и плотно друг к другу.

2. По мере продвижения работы намазываем клеем следующие участки поверхности, укладываем шпагат. Если клей будет проступать между витками, следует снимать его салфеткой.

3. После того как половинка контейнера будет обмочена полностью, отрезаем шпагат ножницами. Его конец промазываем клеем и аккуратно закрепляем.





4



5

4. Для изготовления ручки корзинки берем 3 отрезка шпагата длиной примерно 10-11 см, связываем их концы узлом и плетем косичку, после чего завязываем узлом ее свободный конец.

5. Получились вот такие две детали.

6. Приклеиваем ручку к корзинке узелками внутри. Корзинка готова.



6

ВИШЕНКИ

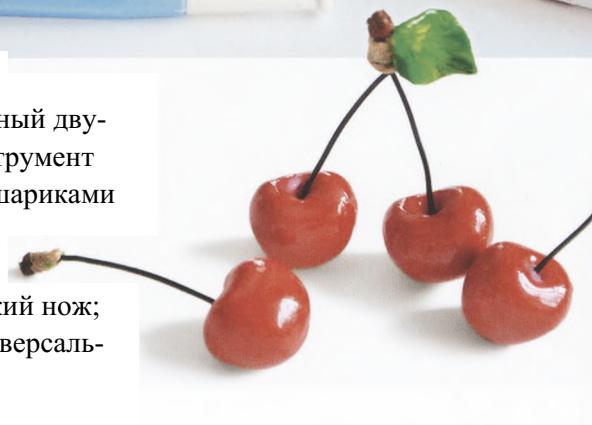
Для вишенок

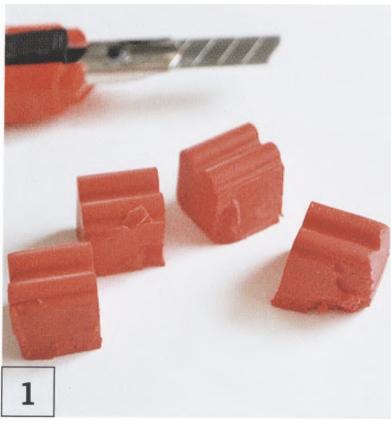
НАМ ПОНДОБЯТСЯ:

- любая запекаемая полимерная глина (можно взять красную и зеленую, а можно просто белую и покрасить после запекания). Я использую глину «Артефакт» красного (для ягод) и белого (для листочка) цвета;
- тонкая проволока для черешков;
- акриловые краски (если глина белая) и акриловый глянцевый лак;
- джутовый шпагат или немного шерстяной пряжи;
- тонкая проволока;



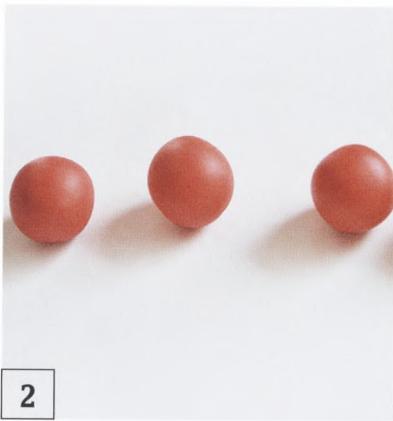
дотс (специальный двусторонний инструмент с маленькими шариками на концах);
ножницы
или канцелярский нож;
секундный универсальный клей





1

1. Отрезаем от бруска глины 4 кубика со стороной около 1,5 см.



2

2. Каждый кубик скатываем ладонями в шарик, как при лепке из пластилина.



3

3. Далее придаем шарикам форму вишенок, продавив сверху ямку и немного приплощивши шарики с боков.



4

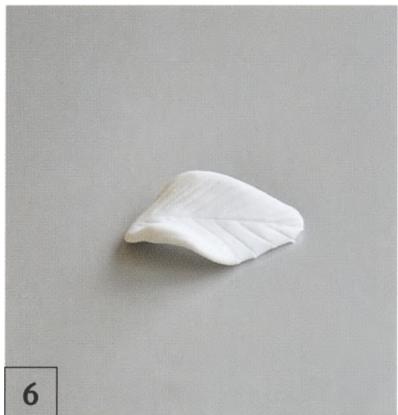
4. Из белой или зеленой глины лепим еще один небольшой шарик.



5

5. Сплющиваем его и немного заостряем с двух сторон, придавая форму листочка.





6



7



8

6. Острым предметом (вязальной спицей или зубочисткой) выдавливаем на листочек прожилки.

7. Возвращаемся к ягодам. Дотсом (или похожим предметом с закругленным концом) делаем небольшие округлые углубления в ямке каждой вишненки.

8. Затем острым предметом (тонкой спицей или зубочисткой) в центре этих углублений продавливаем отверстие для черешков.



9



ВНИМАНИЕ!

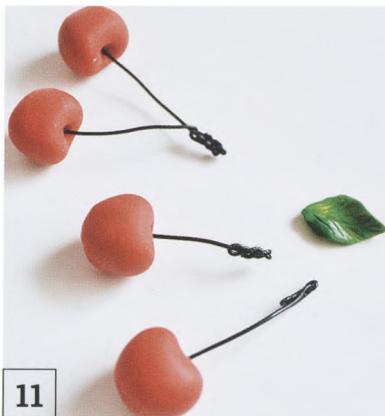
Условия запекания полимерной глины (время и температура) указаны на ее упаковке.



10

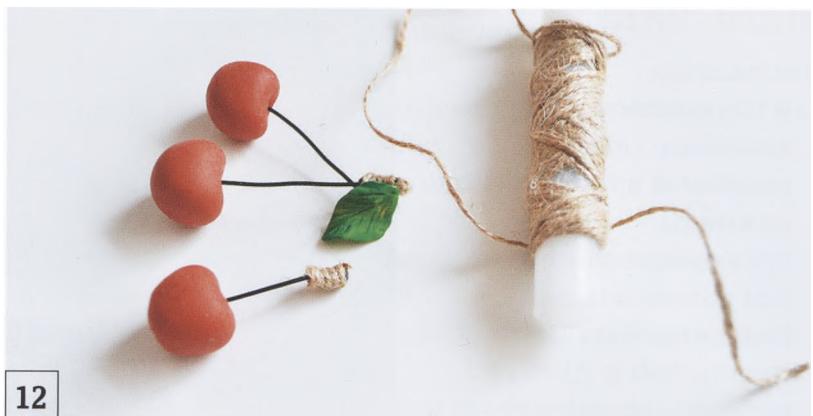
9. Теперь ягоды и листик надо запечь, чтобы придать им твердость. После того как мы запечем и остыдим наши заготовки, можно приступать к сборке. Листочек (если он не зеленый) покрываем зеленой акриловой краской. Ягодкам делаем черешки. Для этого берем тонкую проволоку: 2 отрезка длиной по 6 см и 1 отрезок длиной 11 см.

10. Из длинного отрезка проволоки изготавливаем сдвоенный черешок для двух вишненок. Пере-гибаляем отрезок пополам и немного перекручиваем концы у сгиба. Короткие отрезки проволоки — это черешки для одиночных вишненок. Сгибаем один их конец и перекручиваем.



11

11. Приклеиваем ягоды к черешкам, а перекрученные концы проволоки немного подгибаем. Следим, чтобы длина всех черешков была примерно одинаковой.



12

12. Подогнутые концы черешков намазываем kleem и обматываем шпагатом или шерстяной пряжей. На шпагат сдвоенных вишенок приклеиваем листочек.



13

13. Покрываем ягоды и листочек глянцевым акриловым лаком.



14

14. Вишенки готовы, осталось красиво уложить их в корзинку, фиксируя каждую kleem.

ШАПОЧКА

Для шапочки

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- вязальные спицы № 2,5;
- вязальный крючок № 1,1;
- ножницы;
- пряжа вишневого или розового цвета (я использовала 100%-ю шерсть, 300 м / 100 г), немного коричневой хлопчатобумажной пряжи для черешка и зеленой для листочка



1. Набираем на спицу
50 петель.



2. Вяжем резинкой 1x1 (чередуя одну лицевую и одну изнаночную петли в каждом ряду) **4 ряда**.



В 5-м ряду прибавляем 30 петель, равномерно распределив их по ряду.
С 6-го ряда вяжем получившиеся 80 петель лицевой гладью **11 рядов**.



4



5



6

Далее продолжаем вязать лицевой гладью, но с убавлениями:

15- й ряд (лицевой): сокращаем каждую 8-ю петлю, провязывая 2 вместе лицевой;

16- й ряд (изнаночный): сокращаем каждую 7-ю петлю скрещиванием влево;

17- й ряд (лицевой): сокращаем каждую 6-ю петлю, провязывая 2 вместе лицевой;

18- й ряд (изнаночный): сокращаем каждую 5-ю петлю скрещиванием влево;

19- й ряд (лицевой): сокращаем каждую 4-ю петлю, провязывая 2 вместе лицевой;

20- й ряд (изнаночный): сокращаем каждую 3-ю петлю скрещиванием влево;

21- й ряд (лицевой): сокращаем каждую 2-ю петлю, провязывая 2 вместе лицевой;

22- й ряд (изнаночный): закрываем все оставшиеся петли. Делаем шов от резинки до макушки.

5. Для черешка крючком набираем коричневой пряжей цепочку из 15 воздушных петель.

6. Листочек вяжем тоже крючком. Набираем цепочку из 2 воздушных петель, смыкаем ее в круг и вывязываем из этого круга 7 петель столбиком без накида. В следующем ряду провязываем 3 петли столбиком без накида в обратную сторону, затем снова в обратную сторону 2 петли и в последнем ряду провязываем в обратную сторону одну оставшуюся петлю и закрываем ее.

7. Получились вот такие детали.



7





8. Теперь пришиваем черешок к центру макушки шапочки, а листочек к черешку. Шапочка готова.

9. Сгибаем лапку кошки Вишенки и вкладываем в нее ручку корзинки. Надеваем на голову берет, сдвинув набок, чтобы он прикрывал ухо, это придаст образу особый колорит. Поочередно повязываем на шею отрезки красной и розовой вязаной тесьмы разной длины, завязываем красивый бант.



Часть 2 Во всеоружии

ВЫСОТА — 25 см

ЮБКА

Для юбочки

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- фатин трех цветов (можно использовать один или два цвета);
- тесьма;
- швейные нитки и игла;
- ножницы



1



2



3

1. Отрезаем 3 полосы фатина шириной около 7 см и длиной около 100 см.

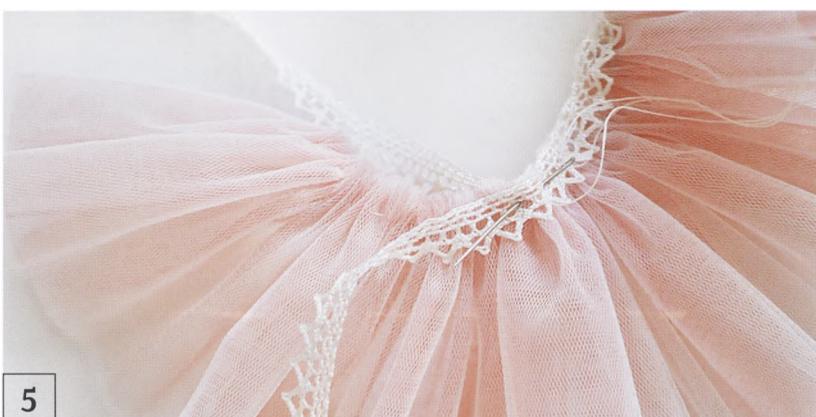
2. Складываем все полоски вместе и прокладываем вдоль длинной стороны небольшие наметочные стежки.

3. Продолжаем равномерно присборивать фатин до длины, примерно равной обхвату талии кошечки.





4. Примеряем юбку на игрушку и уточняем длину присборенных полосок.



5. Отделяваем присборенный край юбки — одновременно с обеих сторон пришиваем к нему отрезки тесьмы. Делаем это так, чтобы верхний край отрезков тесьмы немного выступал над присборенным краем фатина. Оставляем около 10 см тесьмы с каждого конца — для завязок.



6. Сшиваем выступающие края отрезков тесьмы между собой по верху юбки.

ВЕНОК

ДЛЯ ВЕНКА НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- 12 бумажных или тканевых цветков с проволочными стебельками



1



2



3



4а



4б

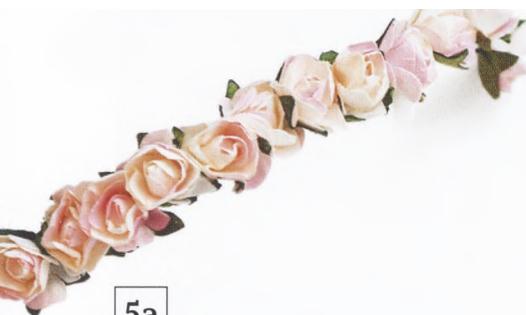


4в

4. Повторяем те же действия с последующими цветками.



5. Получается такая вот цветочная гирлянда.



5а



5б

6. Смыкаем ее в кольцо — свободные концы стебельков последних цветков незаметно обматываем вокруг стебельков первых цветков венка.



6а



6б



6в

РОГАТКА

Для рогатки

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- любая запекаемая полимерная глина белого цвета (здесь «Артефакт»);
- акриловые краски темно- и светло-коричневого цвета;
- тонкая кисть для рисования;
- тонкая нитка-резинка;
- стек для лепки (можно заменить тонким плоским

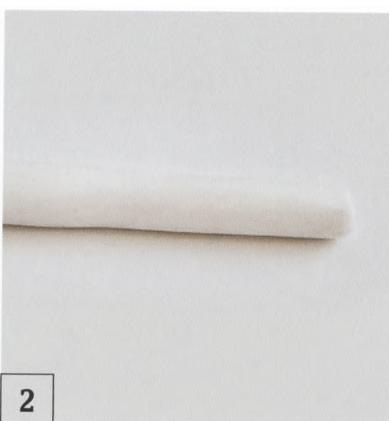


предметом, например ножницами или ножом);

- ножницы;
- маленький кусочек кожи



1



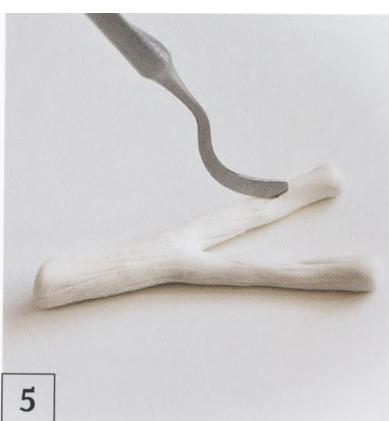
2



3



4



5



6



7

7. Запекаем наше изделие согласно рекомендации производителя, указанной на упаковке полимерной глины. Когда рогатка остынет, ее можно покрасить. Сначала рекомendую нанести слегка разбавленную водой темно-коричневую краску (она заполнит бороздки), затем светло-коричневую.

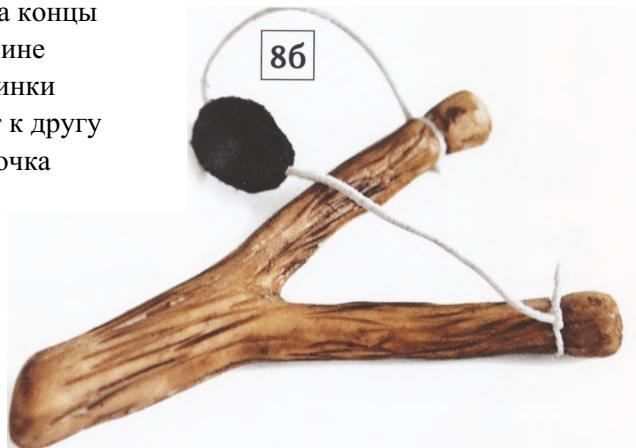


8а



8. Привязываем на концы резинку. На середине с двух сторон резинки приклеиваем друг к другу два овальных кусочка кожи.

8б



Надеваем юбку на кошечку, завязываем сзади концы тесьмы. За пояс юбки затыкаем рогатку, поправляем резинку, чтобы она была хорошо видна. На ушко надеваем венок и повязываем на шею розовую вязаную тесьму. Разбойница!



СОВЕТ

Если голова и мордочка одного цвета, лучше выделить более ярким цветом носик при помощи тонировки водоустойчивым маркером по ткани или пастелью.



Мистер Кот

Высота — 26 см

ЗОНТ-ТРОСТЬ

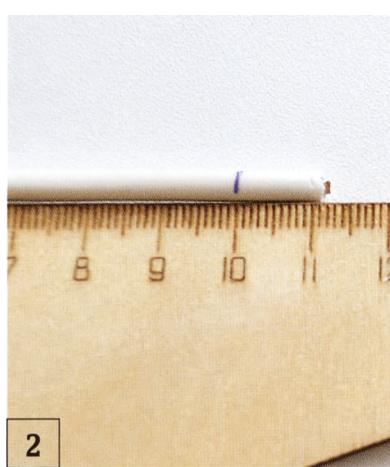
для зонта-трости

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ткань плащовка;
- медный провод в пластиковой изоляции (здесь — сечением 4 мм);
- коричневая акриловая краска, глянцевый акриловый лак и кисть для рисования;
- секундный универсальный клей;
- полубусина;
- ножницы



1



2



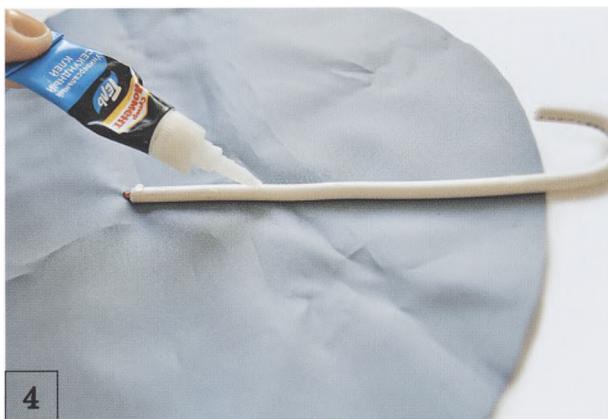
3

1. Определим длину ручки зонта. Для этого к прямо стоящему коту прикладываем провод. Отрезаем кусок провода такой длины, чтобы один его конец загибался на передней полусогнутой лапке кота, а второй упирался в пол.

2. Срезаем 1 см изоляции с прямого конца провода.

Из плащовки вырезаем круг, диаметром равный длине участка провода между загнутой частью и кончиком без изоляции.





4

4. В центре круга прорезаем небольшое отверстие и вставляем в него очищенный от изоляции конец провода. Намазываем кле-ем провод по всей длине до загнутой части.



5

5. Приклеиваем ткань к проводу с четырех сторон.



6

6. Для застежки вырезаем из плащовки полоску размером примерно 0,7x3 см, подгибаем на изнаночную сторону ее края и заутюживаем. Закручиваем ткань зонта вокруг провода.



7

7. Фиксируем закрученную ткань подготовленной полоской, приклеив ее примерно посередине. В месте нахлеста концов полоски приклеиваем полубусину.



8

8. Красим видимые части провода — ручку зонта и наконечник — коричневой краской и после ее высыхания покрываем их лаком.

ШЛЯПА-КОТЕЛОК

для шляпы-котелка

нам понадобятся:

- пряжа для вязания (я использую 100%-ю шерсть, 300 м/100 г);
- вязальный крючок № 1,1;
- ножницы



Набираем цепочку из 2 воздушных петель, смыкаем ее в кольцо и продолжаем работу следующим образом:

1- й ряд: вывязываем 8 столбиков без накида по кругу;

2-й ряд: из каждой петли вывязываем по 2 петли (всего 16 петель) (фото 1);

3-й ряд: вяжем прямо без прибавлений;

4-й ряд: прибавляем 6 петель, равномерно распределив их по ряду (всего 22 петли);

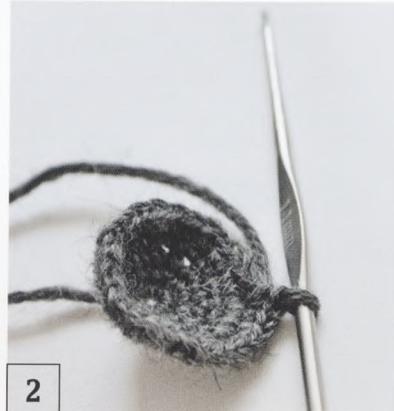
5-й ряд: прибавляем 12 петель, равномерно распределив их по ряду (всего 34 петли);

6-й ряд: вяжем прямо без прибавлений (фото 2);

7- 8-й ряды: убавляем 3 петли, равномерно распределив их по ряду;

9-10-й ряды: вяжем прямо без прибавлений (фото 3);

11-й ряд: прибавляем 9 петель, равномерно распределив их по ряду;



12-й ряд: прибавляем 7 петель, равномерно распределив их по ряду;
13- 14-й ряд: вяжем прямо без прибавлений (фото 4);

ГАЛСТУК-БАБОЧКА

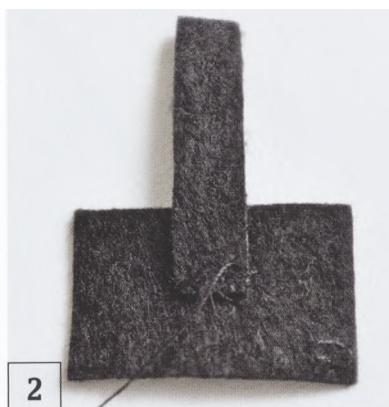
ДЛЯ ГАЛСТУКА-БАБОЧКИ

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

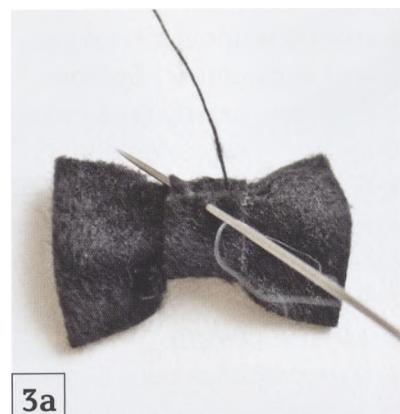
- тонкий фетр черного цвета;
- черные швейные нитки;
- ножницы



1



2



3а

1. Вырезаем из фетра две полоски: одну — размером $2 \times 1,5$ см, другую — $2 \times 0,5$ см.

2. Пришиваем один конец узкой полоски к центру широкой, как показано на фото.

3. Второй конец узкой полоски оборачиваем вокруг широкой так, чтобы она немного присборилась. Сшиваем концы узкой полоски между собой.

Приклеиваем галстук-бабочку на шею под подбородком. Закрепляем на голове котелок, пришив его небольшими стежками к голове. На согнутую лапку вешаем зонт. Образ кота можно дополнить букетом из тканевых или бумажных цветов и круглыми металлическими очками без стекол (готовый кукольный аксессуар). На грудку и животик в качестве пуговиц приклеиваем четыре бусины.



3б





Новогодний кот

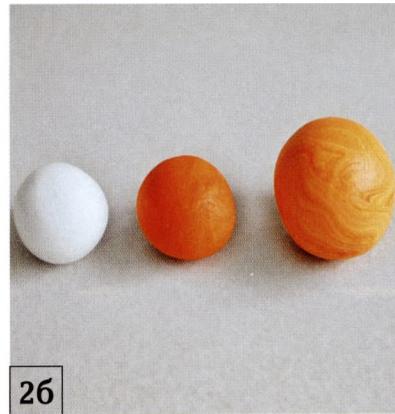
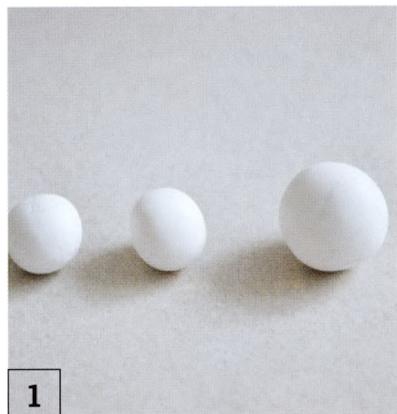
Высота — 26 см

МАНДАРИН

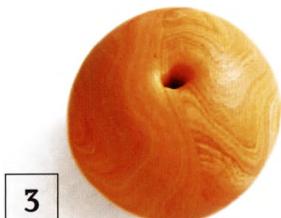
ДЛЯ МАНДАРИНА

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- полимерная запекаемая глина белого цвета (здесь «Артефакт»);
- стеки для лепки;
- акриловые краски и лак;
- тонкая кисть для рисования



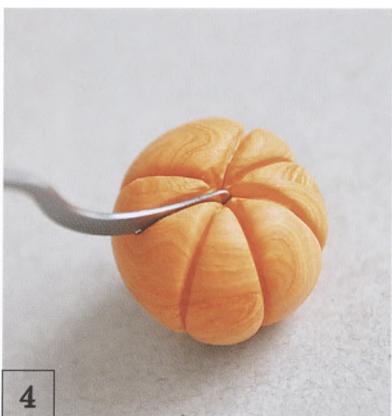
1. Скатываем из полимерной глины 3 шарика: один — диаметром 2 см и два — по 1,5 см.



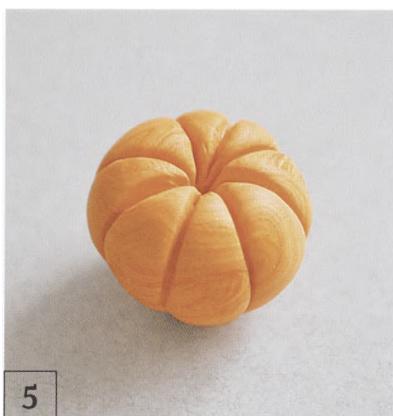
2. Смешиваем один большой и один маленький шарик с краской оранжевого или, как это сделала я, желтого и красного цвета. При этом маленький шарик должен быть более интенсивного оттенка, чем большой. Третий шарик оставляем белым.

3. Острым инструментом, например спицей, прокалываем в большом шарике углубление.

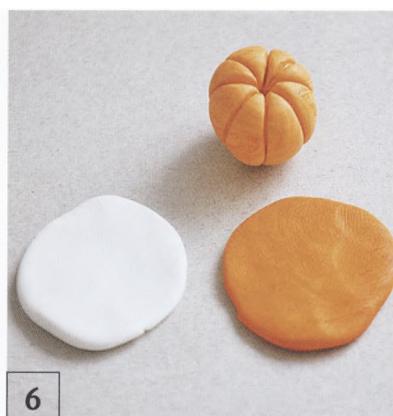




4



5



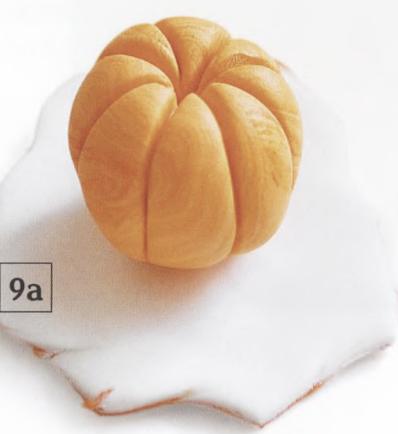
6



7



8



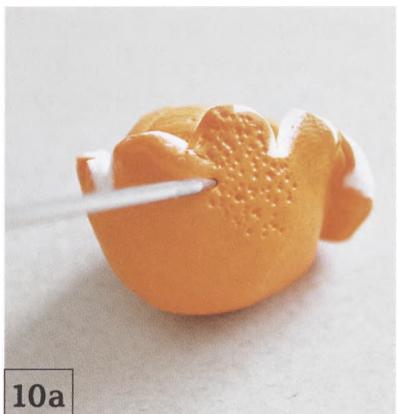
9a

7. Накладываем одну лепешку на другую и крепко прижимаем.
8. Далее стеком или ножницами обрезаем нашу двуцветную лепешку по внешнему периметру, создавая неровный оборванный край.

9. Кладем мандарин в центр лепешки и заворачиваем в нее примерно до половины.

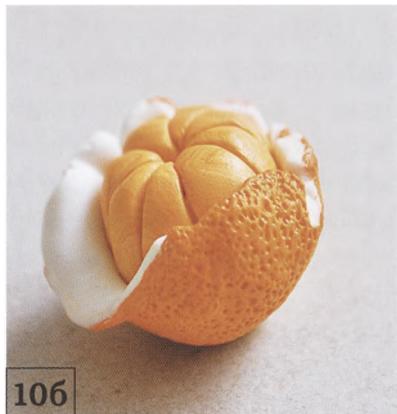


9б



10a

10. Затем тонкой спицей или зубочисткой создаем фактуру кожуры мандарина, нанося частые неглубокие вмятины на ее оранжевую часть.

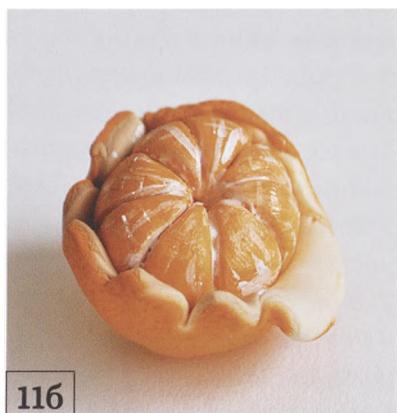


10б



11а

11. Запекаем мандарин согласно инструкции на упаковке полимерной глины. После чего белой акриловой краской рисуем на нем прожилки. Мандарин готов.



11б

ЕЛОЧКА

ДЛЯ ЕЛОЧКИ НАМ ПОНДОБЯТСЯ:

- пряжа зеленого цвета (у меня полушерсть 250 м/100 г);
- немного коричневой пряжи для ствола;
- вязальный крючок № 1,1;
- небольшой керамический или пластиковый горшочек (у меня высотой 3 см и диаметром по верхнему краю 3 см);
- деревянная или пластиковая палочка;



- секундный универсальный клей;
- швейные нитки и игла;
- ножницы;
- клей

Начинаем работу над елочкой с макушкой. Вяжем крючком столбиком без накида. Набираем зеленой нитью цепочку из 2 воздушных петель, смыкаем ее в кольцо и продолжаем работу следующим образом:

1- 2-й ряды: вяжем 5 столбиков без накида по кругу;

3-й ряд: прибавляем 1 столбик без накида;

4-й ряд: вяжем прямо;

5-й ряд: прибавляем 4 петли, равномерно распределив их по ряду (фото 1а);

6-й ряд: прибавляем 5 петель, равномерно распределив их по ряду;

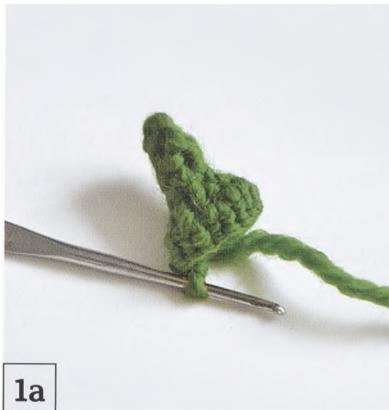
7-й ряд: прибавляем 9 петель, равномерно распределив их по ряду.

Верхний ярус готов, переходим к среднему. Для этого с внутренней стороны верхнего яруса вяжем цепочку из 2 столбиков без накида в направлении к центру круга, подцепляя его петли (фото 16).

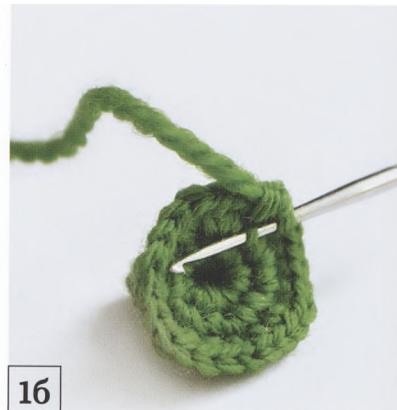
Далее, подцепляя петли внутреннего круга верхнего яруса, вяжем столбиком без накида круг из 11 петель, как показано на фото 2а.

2-й ряд среднего яруса вяжем прямо (11 столбиков без накида);

3-й ряд: прибавляем 4 петли, равномерно распределив их по ряду;



1а



16



2а



26



СОВЕТ

Если сложно неотрывно вязать ярусы елочки, можно связать их отдельно и потом сшить.

4-й ряд: прибавляем 12 петель, равномерно распределив их по ряду;

5-й ряд: прибавляем 15 петель, равномерно распределив их по ряду.

Два яруса готовы (фото 26).

3. Далее переходим к вывязыванию аналогичным образом третьего нижнего яруса, провязав к центру среднего яруса 4 столбика без накида.



3

4. Затем в центре провязываем круг из 15 столбиков без накида.

2-й ряд нижнего яруса
вяжем прямо без прибавлений;



4а

3-й ряд: прибавляем 5 петель, равномерно распределив их по ряду;

4-й ряд: прибавляем 8 петель, равномерно распределив их по ряду;



4б

5-й ряд: прибавляем 17 петель, равномерно распределив их по ряду;

6-й ряд: прибавляем 12 петель, равномерно распределив их по ряду.

Получается вот такая деталь, полая внутри (фото 4а, 4б).

5. Чтобы сделать ствол для елочки, намазываем универсальным клеем палочку длиной 6 см (ее длина должна равняться высоте елочки и горшочка плюс 1 см) и обматываем ее коричневой нитью.

6. Один конец ствола вклеиваем внутрь елочки, просунув его в макушку.

7. Стенки горшочка изнутри намазываем клеем и вкладываем туда небольшой моточек коричневой пряжи, имитируя грунт.

8. Вклеиваем елочку в горшочек по центру.

9. Пришиваем на елочку бусинки — новогодние шарики.



5



6



7



8

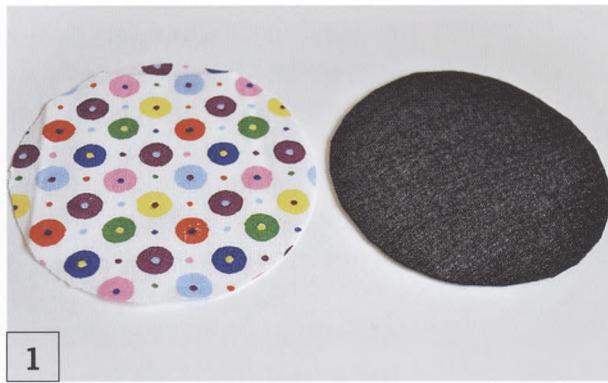


9

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОЛПАК

для колпака нам понадобятся:

- ткань яркой расцветки;
- фетр;
- швейные нитки и игла;
- секундный универсальный клей;
- ножницы;
- пайетки;
- бусина или небольшой бубенчик;
- нитка-резинка



1. Вырезаем из ткани круг диаметром 9 см, а из фетра — диаметром 8,5 см.

2. Вырезаем 1/4 часть каждого круга.



3. Сворачиваем деталь из фетра в конус и склеиваем внахлест прилегающие края.



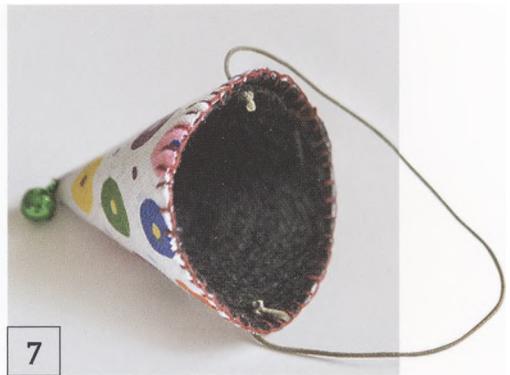
4. Фетровый конус оборачиваем тканевой деталью и тоже фиксируем kleem.



5



6



7

5. Прокладываем по краю колпака обметочный шов яркой нитью.

6. К макушке колпака пришиваем бусину или бубенчик.

7. Прикрепляем к нижнему краю с двух боковых сторон нитку-резинку узелками внутрь.



8. Украшаем колпак пайетками.

Мандарин приклеиваем к одной лапке, вторую лапу сгибаем и вкладываем в нее горшочек с елкой. Колпак с помощью резинки фиксируем на голове. Можно украсить шубку кота, привив разноцветные пуговки.



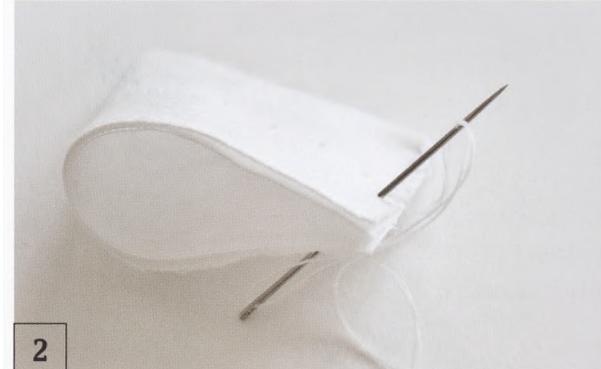
Повар
Высота — 25 см

ПОВАРСКОЙ КОЛПАК

ДЛЯ КОЛПАКА

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- плотная ткань белого цвета;
- белые швейные нитки и игла;
- ножницы

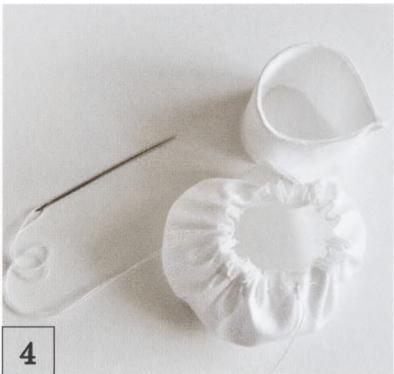


1. Вырезаем из ткани круг диаметром 10 см и прямоугольник размером 6x9 см.

2. Прямоугольник сгибаем вдоль пополам и заутюживаем. Сшиваем его короткие стороны.

3. По краю круга с помощью нитки и иглы прокладываем небольшие наметочные стежки.

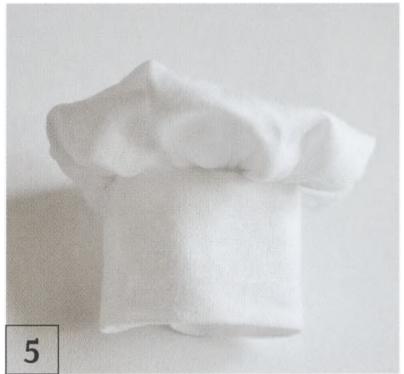




4

4. Стягиваем край круга до диаметра отверстия пер-вой детали.

5. Сшиваем с изнаночной стороны обе детали. Колпак готов.



5

КАСТРИОЛЯ С СОСИСКАМИ

Для кастриоли с сосисками

нам понадобятся:

- запекаемая полимерная глина белого и бежевого цвета (здесь «Артефакт»);
- половинка пластикового контейнера из яйца киндер-сюрприз или подобный предмет;
- акриловые краски и лак;
- пластиковый контейнер от бахил;
- секундный универсальный клей;
- ножницы



1

1. Скатываем из белой полимерной глины шарик диаметром около 2 см.



2

2. Расплющиваем шарик в лепешку по диаметру половинки контейнера из яйца.



3

3. Контейнером от бахил продавливаем борозду по краю лепешки.



4

4. Закругленной стороной этого же контейнера продавливаем в центре лепешки углубление.



5

5. Получилась вот такая деталь, из которой мы сделаем крышку для кастрюли.



6

6. Для ручек кастрюли и крышки скатываем из полимерной глины 3 шарика диаметром около 0,7 см.



7

7. Из бежевой полимерной глины скатываем шарик диаметром 2,5-3 см.

8. Раскатываем бежевый шарик в длинную колбаску и подходящим инструментом наносим на нее неглубокие бороздки, разделяя на равные части.



8

СОЗДАНИЕ ОБРАЗА ИГРУШКИ. ПОВАР





9

9. Немного отделяем эти части друг от друга, придавая форму сосисок. Изгибаляем цепочку сосисок, примеряя к кастрюле, перед запеканием, так как после запекания она уже не будет эластичной.



10

10. Запекаем вылепленные детали согласно инструкции на упаковке полимерной глины. После того как они запекутся и остынут, приклеиваем ручки к кастрюле и крышке. По верхнему краю кастрюли приклеиваем толстую хлопчатобумажную нить.



11

11. Расписываем кастрюлю и крышку акриловыми красками и покрываем их и сосиски глянцевым акриловым лаком.



Сгибаем лапки кота: в одну даем ему кастрюлю со свешивающимися из нее сосисками, в другую — миниатюрные столовые приборы (я использую металлические подвески для изготовления бижутерии).

Надеваем колпак на одно ухо. Дополняем образ повязанной на шею косынкой, пуговками из бусин и полотенцем, перекинутым через лапку с кастрюлей.





ВЫСОТА — 25 см

БЕСКОЗЫРКА

ДЛЯ БЕСКОЗЫРКИ

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ткань белого цвета;
- белые швейные нитки и игла;
- тесьма шириной 0,7-1 см;
- ножницы;
- универсальный секундный клей



1



2

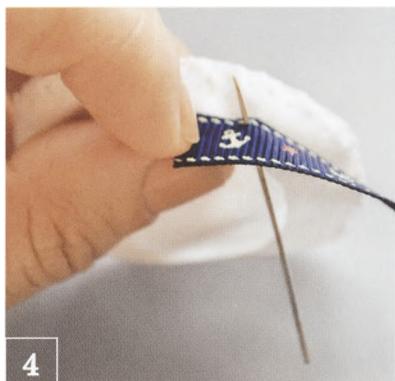


3

1. Вырезаем из ткани 2 круга диаметром 5,5 см.

2. В центре одного круга вырезаем круглое отверстие диаметром около 3 см.

3. Далее сшиваем оба круга по внешнему краю. Я делаю это с лицевой стороны обметочным швом.



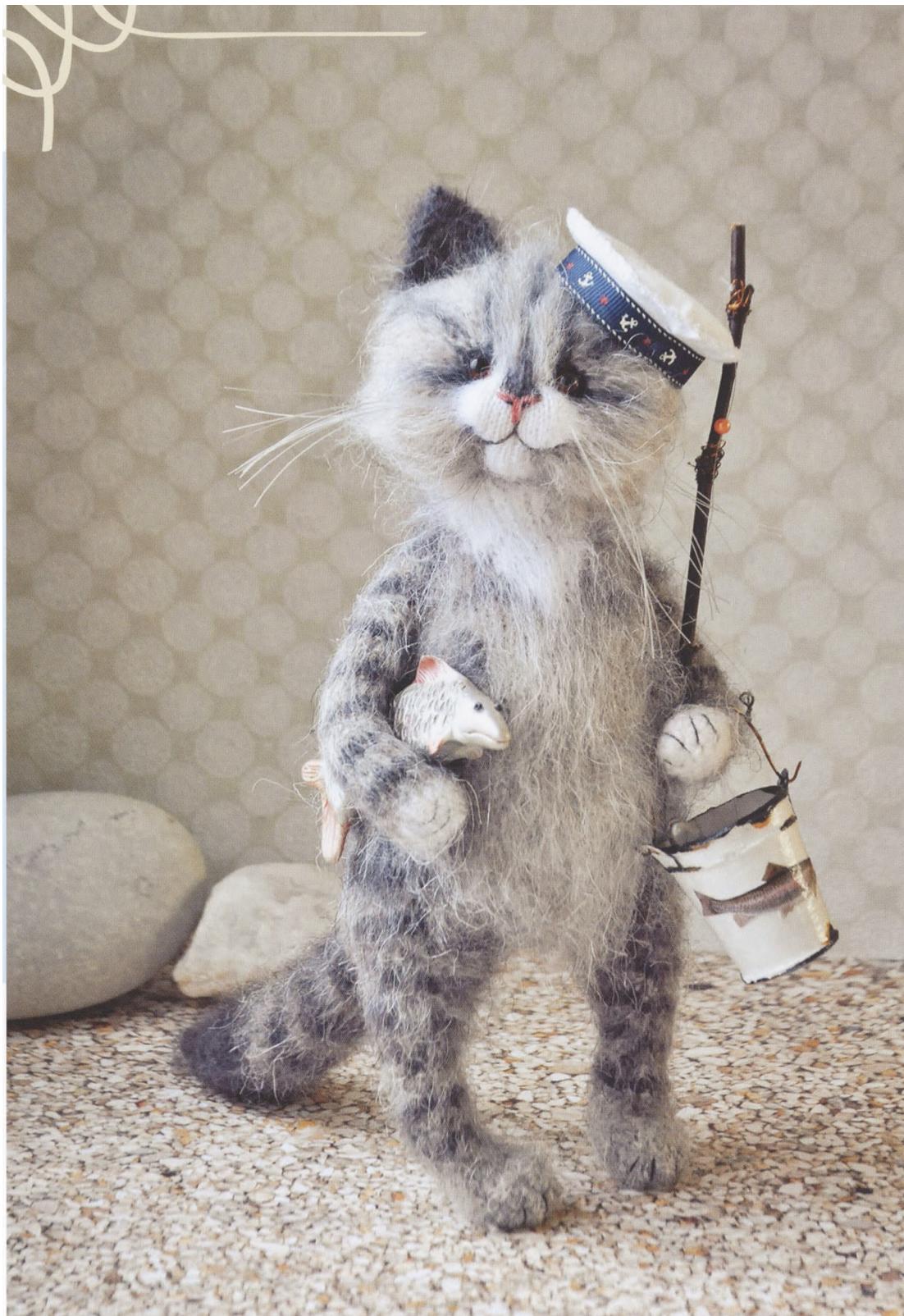
4

4. Затем пришиваем тесьму по периметру круглого отверстия.

4. Остается пришить или приклеить в центре задней стороны 2 ленточки из той же тесьмы, и бескозырка готова.



5



РЫБА

ДЛЯ РАБОТЫ НАД РЫБОЙ

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- запекаемая полимерная глина белого цвета (здесь «Артефакт»);
- акриловые краски и лак;
- кисточка для рисования;
- стеки для лепки;
- бисер для глаз



1. Из полимерной глины скатываем шарик диаметром примерно 3 см. Размер шарика зависит от того, насколько крупную рыбку хотите сделать. Из такого шарика получится экземпляр длиной около 8 см.

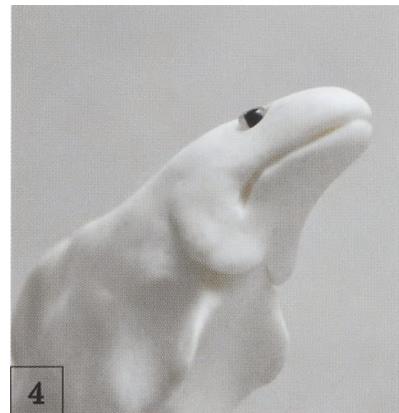
1

2. Расплющиваем шарик в лепешку и вытягиваем с двух противоположных сторон, формируя хвостовую и головную часть рыбы, как показано на фото.

2



3



4



5

3. Вытягиваем плавники и немного приплющиваем внешний край хвоста.

4. На голове рыбы стеком формируем жабры, рот и вдавливаем 2 бисеринки в качестве глаз.

5. Далее стеком наносим небольшие зарубки, имитируя чешую и мелкие полосочки, на плавники и хвост.



6

6. После этого рыбу запекаем по инструкции, указанной на упаковке полимерной глины.

Аналогично можно слепить рыбку меньшего размера, которую положим рыболову в ведро.



7

7. Когда рыбы остынут, расписываем их акриловой краской и покрываем лаком.



Сгибаем лапки. Под одну помещаем рыбку. Надеваем на голову бескозырку, сдвинув набок. Дополнить образ рыболова можно удочкой и ведром (я его сделала из картона по мастер-классу Елены Никитиной «Эмалированное ведро в миниатюре», который без труда можно найти в интернете). Удочку легко сделать из прочной тонкой ветки или толстой проволоки, примотав к ней с помощью тонкой проволоки леску и крючок.

Вышитая шубка

Помимо игрушек, образы которых формируют аксессуары и предметы одежды, я придумала и изготовила целую авторскую коллекцию котиков под общим названием «Вышитая шубка». Для вышивки использую нитки мулине, бисер и бусины.

Сначала я вяжу котика и начесываю его шубку, затем вышиваю на ней — чаще всего цветы.

Основные техники, которые я использую, — бразильская объемная вышивка, французский узелок и вышивка гладью.

Очень важно правильно подобрать сочетание цвета шубки кота (фоновый цвет) и цвета самой вышивки, а также расположение вышитого элемента и его пропорций.



Вышивать на игрушке довольно сложно, так как она объемная (иглы у меня гарантированно имеют после работы выгнутый в дугу вид) и вязаная поверхность очень рыхлая. Но процесс увлекательный, а результат интересный и необычный.

Ниже даны примеры игрушек из коллекции «Вышитая шубка».





Галерея вязаных котиков



Только кошки знают, как получить пищу без труда, жилище без замка и любовь без волнений».

У. Л. Джордж





«Кто котика на праздник
пригласил?»

«Очаровательные
мошенники»

«Заигрались кот с мышом»





«Мурка-снегурка»

«В гостях у друга Ежика»



«Весна, однако»

Вышитая шубка «Белая»



УДК 688.767

ББК 85.125

Б53

Серия «Авторские куклы и игрушки»

Бессогонова Ольга Александровна

ВЯЗАНЫЕ КОТИКИ

От идеи — до готовой игрушки

Издание для досуга

Редактор *М. Соколова*

Съемка *О. Бессогоновой*

Подписано в печать 10.10.18. Формат 84x108/16.

Печать офсетная. Бумага мелованная.

Гарнитура «Marta». Печ. л. 6.0.

Доп тираж 3000 экз. Заказ № 18007.

Общероссийский классификатор продукции

ОК-005-93, том 2 - 953000.

ООО «Хоббитека».

105082, Москва, Переведеновский пер., д. 13, стр. 4.

Отпечатано в типографии ООО «ЛД-ПРИНТ».

196644, Санкт-Петербург, Колпинский р-н, пос. Саперный,
территория предприятия «Балтика», д. 6/н, лит. Ф.

Тел.: (812) 462-83-83, e-mail: office@ldprint.ru



Интернет-магазинчик Ольги Бессогоновой — настоящий источник идей для всех любителей вязаных игрушек. Заходите, вдохновляйтесь, приобретайте, общайтесь с мастером: <https://www.livemaster.ru/bessogonova>

Бессогонова О. А.

Б53 Вязаные котики. От идеи — до готовой игрушки. — М.: Хоббитека, 2019. — 96 с.: цв. ил. — (Авторские куклы и игрушки).

ISBN 978-5-907031-23-4

Эта книга не просто сборник мастер-классов. Она очень личная, душевная, теплая — настоящий семейный фотоальбом... котиков, связанных замечательным мастером Ольгой Бессогоновой. Кот-охотник, рыболов, повар, кошачья семья, влюбленная парочка, маленькие симпатичные котята — из пущистой пряжи и подручных материалов она создает неожиданные и выразительные образы, фотографии которых тут же расходятся по интернету! Игрушки получаются как живые, каждая со своим характером, выражением мордочки. Они радуют и умилиают, украшая пространство вокруг себя!

Вязать котиков несложно. Все, что нужно, — базовые навыки владения крючком, спицами, немного воображения и хорошее настроение. В книге автор подробно объясняет, как изготовить все детали, собрать их, и на примере пяти мастер-классов показывает, как воплотить в игрушке любой задуманный образ.

Добро пожаловать в пущистый мир котиков. Связав первого, вы уже вряд ли остановитесь, а значит, наше дружное котосемейство будет только расти!

УДК 688.767

ББК 85.125



ISBN 978-5-907031-23-4



Знак информационной продукции

© О. А. Бессогонова, 2018

© ООО «Хоббитека», 2018

Эта книга не просто сборник мастер-классов. Она очень личная, душевная, теплая — настоящий семейный фотоальбом... котиков, связанных замечательным мастером Ольгой Бессогоновой. Кот-охотник, рыболов, повар, кошачья семья, влюбленная парочка, маленькие симпатичные котята — из пушистой пряжи и подручных материалов она создает неожиданные и выразительные образы, фотографии которых тут же расходятся по интернету! Игрушки получаются как живые, каждая со своим характером, выражением мордочки. Они радуют и умиляют, украшая пространство вокруг себя!

Вязать котиков несложно. Все, что нужно, — базовые навыки владения крючком, спицами, немного воображения и хорошее настроение. В книге автор подробно объясняет, как изготовить все детали, собрать их, и на примере пяти мастер-классов показывает, как воплотить в игрушке любой задуманный образ.

Добро пожаловать в пушистый мир котиков. Связав первого, вы уже вряд ли остановитесь, а значит, наше дружное котосемейство будет только расти!



*Авторские
куклы и игрушки*

ISBN 978-5-907031-23-4



9 785907 031234