

Шаль «Византийская принцесса»



Византийская принцесса © 2016 Ольга Шкинева

Только для индивидуального некоммерческого использования
Продажа, копирование, публикация или распространение запрещены

Шаль полукруглой формы; вяжется от середины основания к кайме.

Для образца использовано:

Пряжа: Рассказовская 75% шерсть, 25% синтетика 600м/100г.

Спицы: № 2,5; крючок: № 2,5 для закрытия петель.

Бисер - 197 шт.

Расход пряжи: ~ 80 гр.

Размер: 165x83 см.

Пряжу рекомендуется использовать из натуральных волокон или с наименьшим содержанием синтетики, метражом 500-800м/100г; спицы № 2,5-3,5.

! Размер и вес готового изделия может отличаться от заявленных значений, в зависимости от выбранной пряжи, инструментов и индивидуальной манеры вязания.

Алгоритм вязания

!!! На схемах указаны только лицевые ряды, они читаются справа налево. Изнаночные ряды: изнаночные петли (если не указано иное).

Набрать 3 петли любым невидимым способом. Провязать 10-11 рядов платочной вязкой. Повернуть работу на 90 градусов по часовой стрелке. Поднимая петли из кромочных, провязать 5 лицевых петель. Провязать 3 петли невидимого набора лицевыми петлями. Итого на спицах должно быть 11 петель.

Первые три и последние три петли — это петли ленточки. Вязать их следующим образом: 1 петлю снять, 2 лицевых (в начале ряда); 3 лицевых (в конце ряда).

!!! На схемах петли ленточки не указаны!

Установочный ряд (изнаночный): 1 петлю снять, 2 лицевых, 5 изнаночных, 3 лицевых.

1 ряд: 3 петли ленточки, лицевая, накид, лицевая, накид, лицевая, накид, лицевая, накид, лицевая, 3 петли ленточки.

2 ряд: 3 петли ленточки, 9 изнаночных, 3 петли ленточки.

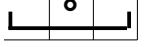
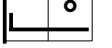
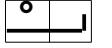
Далее вязать по схемам в заданной последовательности: **Схема 1 — Схема 2 — Схема 3 — Схема 4 — Схема 5 — Схема 6 — Схема 7 — Схема 8**, повторяя рапорт необходимое количество раз.

Для примера:

3 ряд: 3 петли ленточки, лицевая, двойной накид, *лицевая, двойной накид* (повторить от * до * 7 раз), лицевая, 3 петли ленточки.

И так далее.

Условные обозначения

<input type="checkbox"/>	лицевая петля
<input checked="" type="checkbox"/>	накид
<input checked="" type="checkbox"/> о о	двойной накид (в изнаночном ряду провязать как *изнаночная, изнаночная скрещенная*)
<input checked="" type="checkbox"/> /	2 петли провязать вместе лицевой с наклоном вправо (спицу ввести во 2-ую и 1-ую петли, начиная со 2-ой и провязать их вместе)
<input checked="" type="checkbox"/> \	2 петли провязать вместе лицевой с наклоном влево (1 петлю снять как лицевую, 1 лицевая и протянуть ее через снятую петлю)
<input checked="" type="checkbox"/> ↑	3 петли провязать вместе лицевой, центральная петля снизу (1 петлю снять как лицевую, 2 петли провязать вместе лицевой с наклоном вправо и протянуть эту петлю через снятую)
<input checked="" type="checkbox"/> χ	лицевая скрещенная петля
<input checked="" type="checkbox"/> v	из одной петли вывязать две петли: лицевая, лицевая скрещенная
<input checked="" type="checkbox"/> ψ	из одной петли вывязать три петли: лицевая, накид, лицевая
	3-ю петлю накинуть на 1-ую и 2-ую; 1-ую петлю провязать лицевой, накид, 2-ую петлю провязать лицевой
	2-ую петлю накинуть на 1-ую; накид, 1-ую петлю провязать лицевой
	2-ую петлю накинуть на 1-ую; 1-ую петлю провязать лицевой, накид
<input checked="" type="checkbox"/> x	из двух петель вывязать две петли (провязать две вместе лицевой за задние стенки, затем, не снимая петли с левой спицы, провязать две вместе лицевой за передние стенки)

Условные обозначения

Ж	из трех петель вывязать три петли (провязать три петли вместе лицевой за передние стенки, затем, не снимая петли с левой спицы, сделать накид и еще раз провязать те же три петли вместе лицевой)
↖	3 петли провязать вместе лицевой с наклоном влево (1 петлю снять как лицевую, 2 петли провязать вместе лицевой с наклоном вправо и протянуть эту петлю через снятую)
↗	3 петли провязать вместе лицевой с наклоном вправо (спицу ввести в 3-ю, 2-ую и 1-ую петли, начиная с 3-ей и провязать их вместе)
(5)	из одной петли вывязать пять петель: лицевая, накид, лицевая, накид, лицевая
	5 петель провязать вместе лицевой
2	лицевая, накид
3	накид, лицевая, накид
4	накид, лицевая
Ж	из трех петель вывязать пять петель (провязать три петли вместе лицевой за передние стенки, затем, *не снимая петли с левой спицы, сделать накид и еще раз провязать те же три петли вместе лицевой* (от * до * 2 раза))
	цветом указано место для бисера (провязать петлю по схеме, затем надеть на нее бисер)
	цветом указано место для бисера (надеть на петлю бисер, затем провязать ее по схеме)
	цветом выделен рапорт
	нет петли

Схема 1

Схема 2

	o /	o ↑ o	\ o			o /	o /	o ↑ o	\ o		43
o /	o /	\ o	\ o		o /	o /	\ o	\ o		41	
	o /		\ o			o /			\ o		39
V	o /			\ o	Ψ	o /			\ o		37
χ	o /	\ o χ	o /	\ o	χ	o /	\ o χ	o /	\ o	χ	35
χ	o /	\ o χ	o /	\ o	χ	o /	\ o χ	o /	\ o	χ	33
χ	o /	\ o χ	o /	\ o	χ	o /	\ o χ	o /	\ o	χ	31
χ	o	\ o χ	o /	o	χ	o	\ o χ	o /	o	χ	29

Схема 3

/	o	o	\	o	\	o	/	o	/	\	o	\	o	/	o	/	o	/	o	/	o	
o	3	o	/	o	/	o	5	o	\	o	\	o	\	o	\	o	\	o	\	2	o	
(5)			/	o	/	o	↗	—	°	↙	o	\	o	\	o	\	o	\	o		Ψ	
o	Ж	o		o	/	—	°			—	°		—	°		—	°		o	X		
↑			o	—	°		—	°		—	°		—	°		—	°		o		/	
↑			o		—	°		—	°		—	°		—	°		—	°		o		/
/			o	—	°		—	°		—	°		—	°		—	°		o		/	
o	χ	o		\	o													o	/	o	χ	
↑			o	\	o													o	/	o		
			\	o	\	o												o	/	o	/	
			\	o	\	o												o	/	o	/	
			o	/	o	χ	o											\	o			

Схема 4

ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	105
ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	103
ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	\ о ж о /	101
\ о	\ о ж о /	о↑о	\ о ж о /	о↑о	\ о ж о /	о↑о	\ о ж о /	о↑о	\ о ж о /	о↑о	\ о ж о /	о↑о	99
\ о		о / \ о			о / \ о				о / \ о			о / \ о	97
\ о \ о		о / \ о			о / \ о				о / \ о			о / \ о	95
\ о \ о	ψ	о /	\ о	\ о	о / \ о	\ о \ о	ψ	о /	о / \ о	\ о	ψ	о / \ о	93
\ о \ о		о /	о↑о	\ о	о / \ о	\ о \ о		о /	о↑о	\ о		о / \ о	91
ж о	\ о	/	о / \ о	\ о	о ж о	\ о	/	о / \ о	о / \ о	\ о	/	о / \ о	89
о \ о /			о / \ о	\ о \ о	о / \ о	\ о \ о		о / \ о	о / \ о	\ о \ о		о / \ о	87
о /		о / \ о / \ о↑о \ о \ о			\ о	о \ о /		о / \ о	о / \ о	\ о \ о		о / \ о	85
о /		о / \ о / \ о↑о \ о \ о			\ о	о \ о /		о / \ о	о / \ о	\ о \ о		о / \ о	83
о /		о / \ о / \ о↑о \ о \ о			\ о	о \ о /		о / \ о	о / \ о	\ о \ о		о / \ о	81
о /		о / \ о / \ о↑о \ о \ о			\ о	о \ о /		о / \ о	о / \ о	\ о \ о		о / \ о	79
в	о /	о / \ о / \ о \ о \ о	\ о	\ о	\ о	ψ	о / \ о	/ о / \ о / \ о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	77
\	о \ о /	о / \ о / \ о↑о \ о \ о	\ о	\ о	\ о	↑	о \ о /	/ о / \ о / \ о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	75
\	о \ о	/ о / \ о / \ о \ о \ о	\ о	\ о	\ о	/	о \ о /	/ о / \ о / \ о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	73
\	о \ о /	о / \ о / \ о \ о \ о	\ о	\ о	\ о	/	о / \ о /	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	71
\	о \ о \ о	о / \ о / \ ж о \ о \ о	\ о	\ о	\ о /		\ о \ о \ о	о / \ о / \ ж о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	\ о \ о \ о	69

Схема 5

о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	123
о / \ о / \ \ о \ о					о / \ о / \ \ о \ о								121
о / \ о / \ о \ о \ о					о / \ о / \ о \ о \ о								119
о / \ о / \ о / \ \ о \ о \ о					о / \ о / \ о / \ \ о \ о \ о								117
\ о \ о / \ о / \ о \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	о / \ о \ о	115
\ о \ о \ о \ о	о / \ о / \ о /				о / \ о / \ о /								113
\ о \ о \ о	о / \ о / \ о /				о / \ о / \ о /								111
\ о \ о	о / \ о /				о / \ о /								109
\ о	о /				о /								107

Схема 6

	\ o \ o / o / o o \ o \	o / o /	\ o \ o / o / o o \ o \	o / o /	
↖	o \ o \ o o o o o	/ o / o	o \ o \ o o o o o	/ o / o	↗
°	↖ o \ o \ o	5	↖ o \ o \ o	↖ o \ o \ o	°
°	° \ o o	o / o \ °	° \ o o	° \ o o	°
°	° \ o o	o \ °	° \ o o	° \ o o	°
°	° \ o o	3	° \ o o	3	°
°	° \ o o	5	° \ o o	° \ o o	°
°	° \ o o	o /	° \ o o	o /	°
°	° \ o o	\	° \ o o	° \ o o	°
					137
					135
					133
					131
					129
					127
					125

Схема 7

	\ o \ o \ o \ o	o / o / o /	\ o \ o \ o \ o	o / o / o /	
↖	\ o \ o \ o \ o \ o	o / o / o / o ↑	\ o \ o \ o \ o \ o	o / o / o / o /	151
↖	\ o \ o \ o \ o \ o	o / o / o / o ↑	\ o \ o \ o \ o \ o	o / o / o / o /	149
↖	\ o \ o \ o \ o \ o	o ↑ o o / o / o ↑	\ o \ o \ o \ o \ o	o ↑ o o / o / o /	147
↖	\ o \ o \ o \ o \ o	o / o / o / o ↑	\ o \ o \ o \ o \ o	o / o / o / o / o /	145
↖	\ o \ o \ o \ o \ o	o / o / o /	\ o \ o \ o \ o \ o	o / o / o / o /	143
↖	\ o \ o \ o \ o \ o	o / o / o / o ↑	\ o \ o \ o \ o \ o	o / o / o / o /	141
X	o \ o o / o / \ o \ o	o / o / o / o / o /	\ o \ o \ o \ o \ o	o / o / o /	139

Схема 8

	\ o \ o 2 0 ↑ o o ↑ o o ↑ o 4	o / o / \ o \ o 2 0 ↑ o o ↑ o o ↑ o 4	\ o \ o 2 0 ↑ o o ↑ o 4	o / o /	167
	\ o \ o o ↑ o o ↑ o o ↑ o	o / o / \ o \ o o ↑ o o ↑ o o ↑ o	\ o \ o o ↑ o	o / o /	165
	\ o \ o \ o / o / o / o /	o / o / \ o \ o \ o / o / o / o /	\ o \ o \ o / o / o /	o / o /	163
↖	\ o \ o \ o / o /	o / o / o ↑ o / o /	\ o \ o \ o / o /	o / o / o /	161
↖	\ o \ o \ o / o /	o / o / o / \ o /	\ o \ o \ o / o /	o / o / o /	159
↖	\ o \ o \ o / o /	o / o / o / o ↑ o / o /	\ o \ o \ o / o /	o / o / o /	157
↖	\ o \ o \ o / o /	o / o / o / o / \ o / o /	\ o \ o \ o / o /	o / o / o /	155
↖	\ o \ o \ o / o /	o / o / o / o / o / \ o / o /	\ o \ o \ o / o /	o / o / o /	153

Закрытие петель: крючком, провязывая по столбику без накида в каждую петлю, между ними 1 воздушная петля (кроме мест, указанных на Схеме 8: 3 петли провязывать вместе столбиком без накида; в начале и в конце ряда — по 2 петли вместе столбиком без накида).

Готовую шаль намочить/постирать и заблокировать.



Византийская принцесса © 2016 Ольга Шкинева

Только для индивидуального некоммерческого использования
Продажа, копирование, публикация или распространение запрещены