

Школа Вязания Маргариты Тереховой



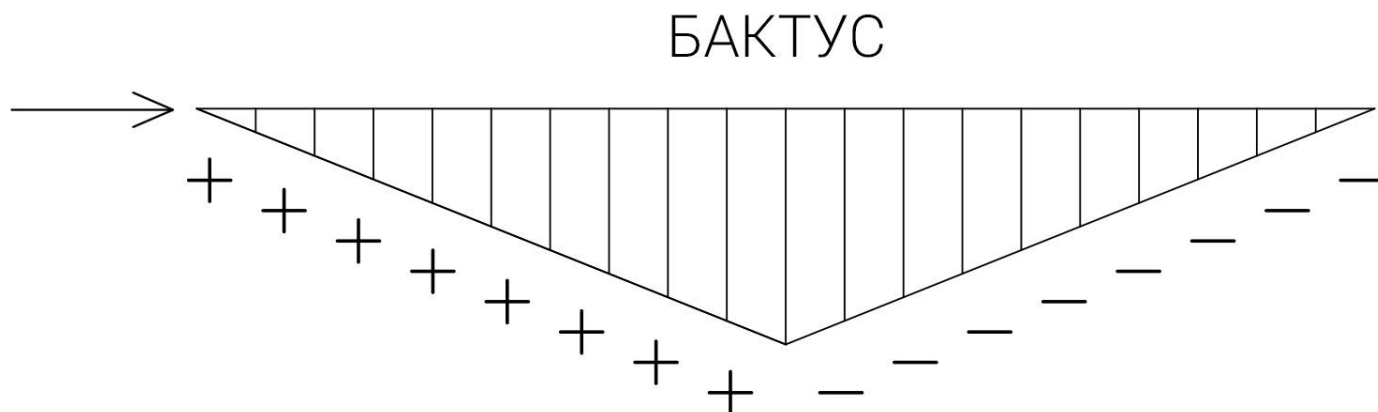
«БАКТУС»

ВВЕДЕНИЕ

Вводный вебинар: <https://cloud.mail.ru/public/HzoE%2FFNjRAKcPM>

В русскоязычном вязальном сообществе словом «бактус» принято называть все аксессуары треугольной формы. Однако это не совсем верно.

Строго говоря, термин «бактус» применим только к изделию, связанному платочной вязкой от одного острого угла к другому острому углу; при этом конструкция платка имеет тупой угол посередине и длинные узкие края.



Остальные вязанные аксессуары треугольной формы бактусами не являются, так как вяжутся по другим принципам. Однако это не мешает разным треугольным платкам занимать весомое место среди актуальных и стильных аксессуаров, которые хочется вязать и носить.

В данном курсе рассматривается треугольный платок, который вяжется от острого угла. Такой платок можно вязать платочной вязкой или можно сочетать в полотне сразу несколько узоров. Его можно вязать однотонным, сочетая несколько цветов или же использовать секционную пряжу/пряжу ручного окрашивания. Полет фантазии в этом смысле неограничен.

Размер треугольного платка на взрослого человека в среднем начинается от 160 см по длинной стороне.

Но можно исходить из комплекции того человека, для которого вы будете вязать платок: для более высоких людей с бОльшей вероятностью подойдет платок с длиной ближе 170-180 см. Вязать платки меньше 160 см для взрослых не следует – так хвостики при носке будут слишком короткими.

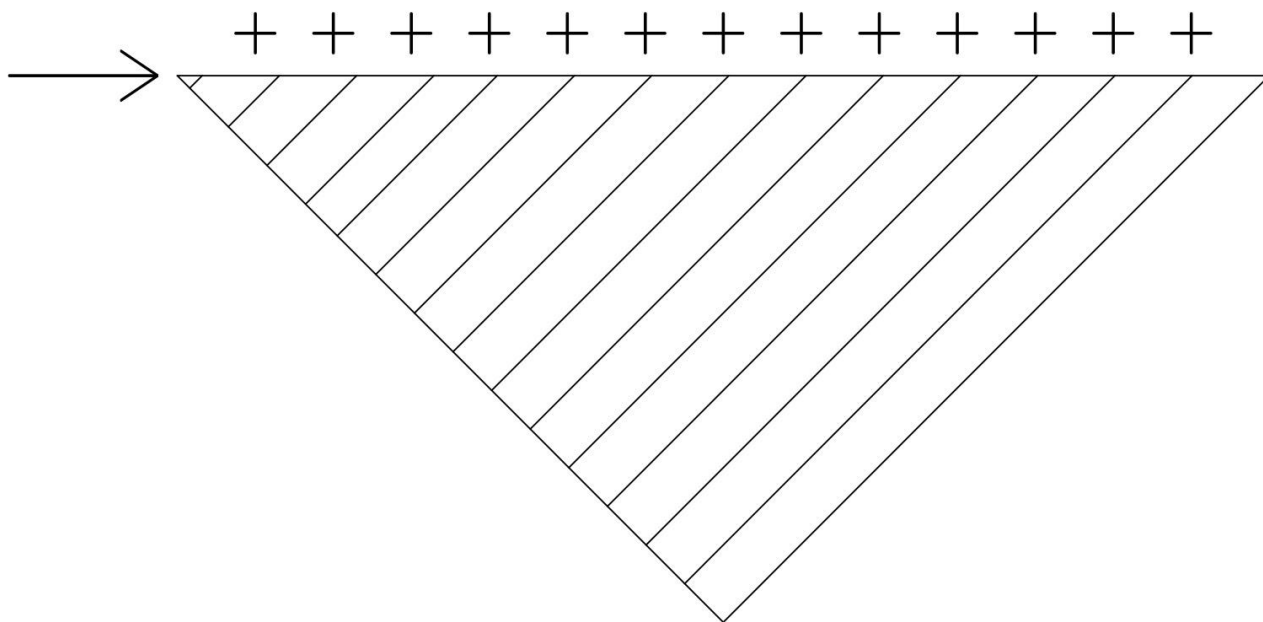
ОБЗОР КОНСТРУКЦИИ

Треугольный платок в рамках данного курса вяжется от острого угла. Ритм прибавок - в каждом втором ряду. В конце вязания петли просто закрываются (убавок нет). В такой конструкции платка направление нитей (рядов) в полотне ложится по диагонали.

Самой длинной стороной такого платка становится сторона с прибавками. Платок может получиться симметричным по размеру или ассиметричным, с вытянутым острым углом. Это зависит от выбранной пряжи, узора и вашей плотности вязания. Если пряжа растягивается после этапа ВТО, существует большая вероятность, что весь платок растянется в длину – тогда угол, где было начало вязания станет более острым и длинным, а весь платок станет ассиметричным.

На изображении стрелкой обозначено начало вязания, плюсами – прибавки.

ТРЕУГОЛЬНЫЙ ПЛАТОК ОТ ОСТРОГО УГЛА



ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Для вязания данной модели платка вы можете использовать пряжу одного цвета, сочетать несколько цветов или разные фактуры.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ПРЯЖИ:

По составу подойдет пряжа, которая хорошо держит форму и аккуратно ложится в платочную вязку. Меринос, шерсть, ягненок, як и смесовые варианты с этими составами. Можно использовать кашемир или смесь с кашемиром.

Не подходит для вязания таких платков 100% альпака (часто не ровно ложится в узоры, особенно в платочную вязку), также не рекомендуется использовать 100% хлопок (платок получится тяжелым и непрактичным). Если хочется использовать альпаку или хлопок, лучше подобрать смесовую пряжу (например, альпака/меринос, хлопок/меринос и подобные варианты).

Желательно, чтобы толщина пряжи соответствовала спицам 3-3,5мм. Это пряжа с характеристиками: 50гр/120-150м (или 100гр/240-300м соответственно).

Если вы будете использовать пряжу с кашемиром или яком, характеристики пряжи будут немного отличаться (так как кашемир и як значительно легче при тех же параметрах). Подойдет пряжа: 50гр/200-250м (или 100гр/400-500м соответственно).

Общий расход пряжи указанной толщины для треугольной шали (на размер 160 см) составит ориентировочно 200гр. Если вы будете вязать из пряжи с кашемиром или яком, вам потребуется около 150гр на тот же размер. Точный расход пряжи зависит от размера платка и от вашей плотности вязания.

Расход пряжи на косынку (длиной около 100 см) составит около 100 гр пряжи. Если вы будете вязать косынку из кашемира/яка, вам потребуется меньше пряжи.

Состав пряжи, цвет, производителя и толщину нити вы выбираете сами, основываясь на свои предпочтения и учитывая перечисленные выше рекомендации. Выбирайте то, что вам по душе, и если очень хочется попробовать что-то своё — попробуйте. Ведь вязание — это прежде всего занятия для души и оно должно быть в удовольствие.



ИНСТРУМЕНТЫ:

Спицы на леске 80 см. Диаметр спиц нужно определить самостоятельно под выбранную пряжу (см.раздел про образцы ниже), Маркеры, Ножницы, Игла с тупым концом, чтобы прятать «хвостики».

ОБРАЗЦЫ:

Несмотря на то, что треугольный платок не надо подгонять по размеру (как, например, шапку или свитер), я рекомендую вязать образцы из пряжи, которую вы выбрали.

Образцы необходимы, чтобы:

- выбрать правильный диаметр спиц,
- проверить плотность вязания (полотно должно быть не слишком плотным, но и не рыхлым),
- проверить, хорошо ли ложится пряжа в выбранный узор,
- протестировать режим стирки на образце,
- измерить деформацию пряжи после стирки (например, бобинная пряжа часто дает усадку, а некоторые виды моточной пряжи могут немного растягиваться после ВТО).

Это важно учитывать, чтобы не получить на «выходе» слишком маленький, или, напротив, слишком большой платок.

Вяжите образцы разным размером спиц (например, 3; 3,25; 3,5; 3,75мм), тестируйте узоры, измеряйте размеры образца до этапа ВТО, стирайте образцы, сравнивайте размеры после ВТО, смотрите на полученный результат и после этого делайте выводы:

- плотность какого участка нравится вам больше (каким диаметром спиц связано),
- подходит ли узор для конкретной пряжи,
- образец после стирки выглядит хорошо? Стирка не испортила его? (некоторые режимы стирки приводят к существенной усадке изделия и даже к эффекту "сваливания").

После того, как вы выбрали пряжу и подобрали под нее подходящие спицы, можно приступать к работе.



ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ НОВИЧКОВ

Если вы взяли спицы в руки впервые, рекомендуем освоить эти базовые навыки.

Набор петель классический: https://youtu.be/c1qYwAm_GOA

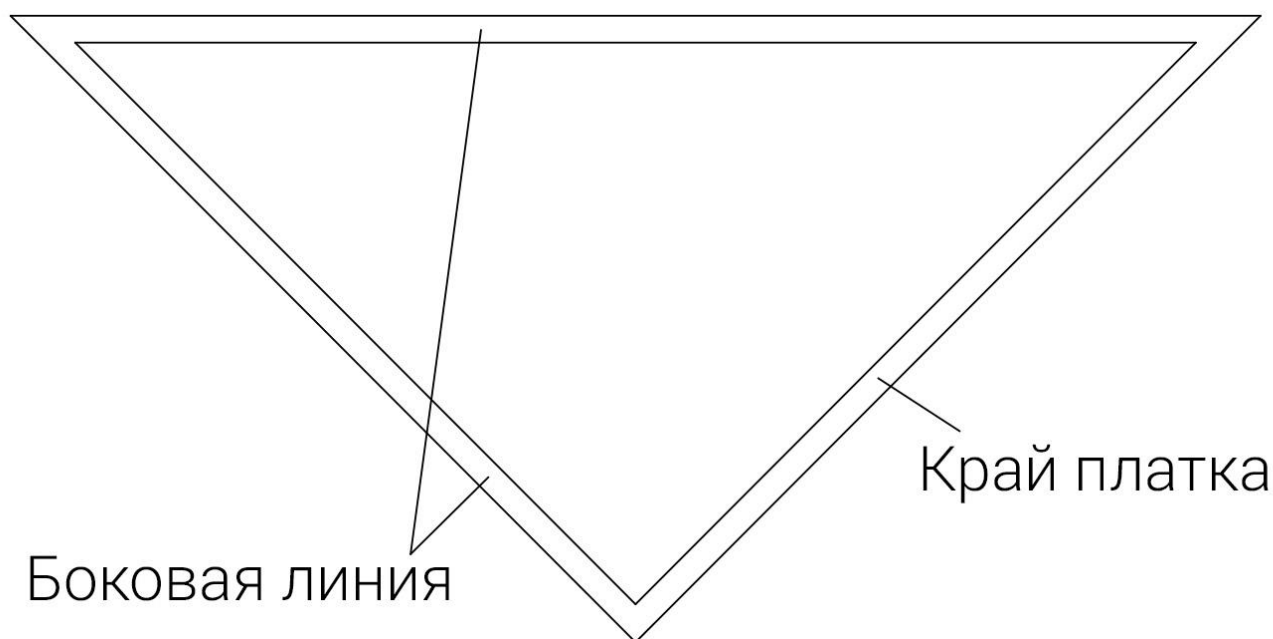
Кромочные петли - простая кромка косичкой: <https://youtu.be/Eom9RdQApUk>

Лицевая гладь и изнаночная гладь: https://youtu.be/1-VWNIo_KRU

Закрытие петель - классический метод: <https://youtu.be/5rd6TGRTRSc>

ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ

- в данной конструкции платка делается 1 прибавка в каждом чётном ряду;
- прибавку можно делать в начале или в конце ряда;
- прибавки делаются, начиная со второго ряда и до самого конца вязания. Убавок в данном платке нет;
- вы можете выбрать разные узоры для вязания такого платка:
- платочную вязку,
- чередование различных узоров (в том числе – ажур),
- лицевую гладь;
- при вязании платка лицевой гладью или платка с чередованием узоров по краям платка нужно делать планку (боковую линию), чтобы край платка не закручивался. Боковые линии в данном случае будут в начале каждого ряда и в конце каждого ряда. Боковую линию можно вязать платочной вязкой, узором «рис» или «жемчуг». Достаточно выделить хотя бы по 2-3 петли с каждой стороны (или сделать боковую линию шире – тут выбор ограничивается только вашей задумкой). В таком случае в самом конце вязания платка нужно провязать несколько рядов тем же узором, что и боковая линия (сформировать край платка) – так изделие будет иметь законченный вид.
- при вязании треугольного платка платочной вязкой боковую линию и край платка отдельно делать не нужно, платок не будет закручиваться.





ПРИБАВКИ

Существуют различные способы прибавления петель. Дополнительно ознакомиться с ними вы можете в соответствующем разделе Техник вязания.

В рамках этого курса рассмотрим несколько наиболее распространенных вариантов.

Прибавка из скрещенной протяжки



Прибавка
из скрещенной
протяжки
с наклоном влево

Прибавка
из скрещенной
протяжки
с наклоном вправо

Для прибавки поднимается протяжка между петлями и скрещивается вправо или влево. Далее эту прибавку нужно провязать лицевой или изнаночной (по узору). Для примера в видео показаны прибавки, которые провязываются лицевой петлей. При таком способе прибавок на полотне не образуется «дырочек», прибавка смотрится в полотне органично.

Видео: https://youtu.be/irr3H_ddCPU

Скращенный накид



В таком способе в чётном ряду делается обратный или прямой накид, а в нечётном накид провязывается со скрещиванием. Такой способ прибавок не образует «дырочек», прибавка смотрится в полотне органично.

Видео: <https://youtu.be/jLRm1vdYPdg>

Прибавка из нижней петли



В таком способе прибавок поднимается боковая стенка петли нижнего ряда. Поднятую петлю нужно провязать по узору, а после – провязать основную петлю (также по узору). Такой способ вписывается в полотно органично, не образуя «дырочек».

Видео: <https://youtu.be/tkFzz4ZYuJo>

НАЧАЛО ВЯЗАНИЯ



Наберите на одну спицу 3 петли. Нечётные ряды (1, 3, 5, 7 и т.д.) вяжите без прибавок. В чётных рядах (2, 4, 6, 8 и т.д.) делайте по 1 прибавке.

Для удобства с той стороны, где вы будете делать прибавки, лучше повесить маркер. При вязании дальше будет легче ориентироваться – с какой стороны маркер, с той стороны и нужно делать прибавку.

Не забывайте следить за плотностью краевых петель и аккуратностью боковых линий платка.

Для примера ниже показаны несколько способов вязания платков.

Пример 1

Платок с прибавкой из скрещенной влево протяжки в конце ряда и основным полотном вязания платочной вязкой:

- весь платок в данном случае вяжется платочной вязкой (в чётных и в нечётных рядах все петли - лицевые);

- прибавки делаются в конце каждого чётного ряда перед последней кромочной, прибавка способом скрещенной влево протяжки.

Видео: <https://youtu.be/CdQTZFG2620>

кр						кр	9
кр	пр					кр	8
	кр					кр	7
	кр	пр				кр	6
		кр				кр	5
		кр	пр			кр	4
			кр			кр	3
			кр	пр		кр	2
				кр		кр	1

кр	кромочная петля
	лицевая петля
пр	прибавка из скрещенной протяжки

Пример 2

Платок с боковой линией узором «рис» и лицевой гладью на основном полотне вязания с прибавкой из нижней петли в начале ряда:

- в таком платке справа и слева в каждом ряду делается боковая линия узором «рис»: справа 4 петли, слева – 3 петли;
- основное полотно такого платка в нечётных рядах вяжется изнаночными петлями, в чётных рядах – лицевыми (все петли, кроме боковой линии);
- прибавки делается в начале каждого чётного ряда после первой кромочной петли – прибавка из нижней петли.

Видео: <https://youtu.be/MYRsJriSjm0>

кр	-		-	-	-	-	-		-		-	кр	21
кр		-						-		-	пр	кр	20
кр		-		-	-	-		-		-		кр	19
кр	-		-				-		-		пр	кр	18
кр	-		-	-	-		-		-			кр	17
кр		-				-		-		пр		кр	16
кр		-		-		-		-				кр	15
кр	-		-		-		-		пр			кр	14
кр	-		-		-		-					кр	13
кр		-		-		-		пр				кр	12
кр		-		-		-						кр	11
кр	-		-		-		пр					кр	10
кр	-		-		-							кр	9
кр		-		-		пр						кр	8
кр		-		-								кр	7
кр	-		-		пр							кр	6
кр	-		-									кр	5
кр		-	пр									кр	4
кр		-		кр									3
кр	-	пр		кр									2
кр	-		кр										1

кр	и	кр	кромочная петля
			лицевая петля
-		-	изнаночная петля
пр		пр	прибавка из нижней петли
		-	этим цветом обозначена боковая линия (узор "рис")

Пример 3

Платок лицевой гладью и прибавкой из скрещенного прямого накида в конце ряда:

в такой платке справа и слева в каждом ряду делается боковая линия платочной вязкой (лицевые петли и в чётном, и в нечётном ряду), справа – по 4 петли, слева – по 5 петель,

основное полотно такого платка в нечётных рядах вяжется изнаночными петлями, в чётных рядах – лицевыми (все петли, кроме боковой линии),

прибавка делается в конце каждого чётного ряда перед последней кромочной петлёй – прямой накид, в нечётных рядах этот накид провязывается за заднюю стенку (чтобы скрестить петлю).

Видео: https://youtu.be/i3Aw_2emPc

кр	скр					-	-	-					кр	23
кр	о												кр	22
	кр	скр					-	-					кр	21
	кр	о											кр	20
		кр	скр					-					кр	19
		кр	о										кр	18
			кр	скр									кр	17
			кр	о									кр	16
				кр	скр								кр	15
				кр	о								кр	14
					кр	скр							кр	13
					кр	о							кр	12
						кр	скр						кр	11
						кр	о						кр	10
							кр	скр					кр	9
							кр	о					кр	8
								кр	скр				кр	7
								кр	о				кр	6
									кр	скр			кр	5
									кр	о			кр	4
										кр	скр		кр	3
										кр	о		кр	2
											кр		кр	1

кр	кромочная петля
	лицевая петля
-	изнаночная петля
о	прямой накид
скр	скрещенная петля (провязать лицевой за заднюю стенку)

СМЕНА ЦВЕТА



Если вы будете вязать платок, используя пряжу нескольких цветов, важно учитывать следующий аспект.

Так как мы вяжем 1 кромочную петлю на 2 ряда, нить нового цвета нужно вводить с последней кромочной петли предыдущего ряда с изнаночной стороны (нечётный ряд).

Поясню на примере, используя обозначения цвет 1 и цвет 2

Вяжем цветом 1, делая прибавки в каждом чётном ряду. Когда хотим ввести второй цвет, довязываем цветом 1 последний нечётный ряд (ряд без прибавок), кроме последней кромочной петли. Далее меняем цвета и последнюю кромочную петлю провязываем цветом 2.

Видео: <https://youtu.be/sN0J0d0v4xs>

При смене узких полос (по 2 ряда) нити двух цветов можно не обрезать, просто протягивая их на изнаночной стороне (где нечётные ряды). Если полосы будут более широкими (более 2 рядов), то нити разных цветов нужно отрезать и в конце работы прятать хвостики (иначе протянутые нити будут выглядеть некрасиво). При вязании полосатых треугольных платков, планируйте делать полосы во второй трети изделия – именно эта часть видна при наматывании треугольного платка в нОске.

ЗАВЕРШЕНИЕ ВЯЗАНИЯ



Если вы вязали платок с выделенной боковой линией и лицевой гладью/узором в основном полотне, для завершённого вида изделия лучше провязать в конце несколько рядов тем же узором, что и боковая линия (край платка).

Например, при вязании платка лицевой гладью, справа и слева вы вязали петли узором «рис». В таком случае следует провязать последние 3 ряда полностью узором «рис», а после этого уже приступить к закрытию петель.

Закрывать петли можно как в чётном, так и в нечётном ряду. При вязании платка или боковой линии платочной вязкой более органично смотрится закрытие в нечётном ряду классическим способом протягивания.

При закрытии петель важно следить за плотностью закрываемых петель:

- если закрытые петли будут слишком свободными, то край платка будет лежать «волной»,
- если закрытые петли будут слишком тугими, то край платка будет «собираться».

Эти проблемы, если вы с ними столкнетесь, можно решить, используя при закрытии петель в правой руке спицы меньшего или большего диаметра соответственно.

ПОСТОБРАБОТКА



После того, как ваш треугольный платок связан, нужно спрятать все хвостики. Для этого используйте способ, который вам знаком или предложенный вариант из видео ниже. Хвостики следует прятать на изнаночной стороне.

Если ваша нить состоит из нескольких более тонких ниточек, лучше разделить хвостик пополам на равные доли и прятать хвостики по очереди в разных областях вязания. Так уплотнение за счет хвостиков будет менее заметным.

Видео: <https://youtu.be/2cAB49YVloc>

ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ И ВТО

Связанный треугольный платок с запрятанными хвостиками необходимо постирать. Делать это надо бережно, в прохладной воде, со специальным средством для шерсти. Затем высушить естественным образом на горизонтальной поверхности.

Ни в коем случае не сушите платок на батарее.



На этом все! Ваш треугольный платок готов :)

Надеюсь, данный курс был полезен и дал все необходимые навыки для моделирования треугольных платков, чтобы самостоятельно повторить вязание треугольных платков.