

# Описание носков

# Equinox socks

Автор описания Неизвестных Наталья  
@TASHA\_KNITTER

#equinox\_socks



Данное описание предназначено только для личного использования.  
Перепродажа, передача третьим лицам, частичное или полное копирование не допускается.  
Все права защищены.©

## **Описание не подразумевает обучение вязанию жаккарда.**

Данное описание носков приведено в технике жаккард. Носок вяжется сверху вниз: от паголенка, затем вывязывается пятка «бумеранг с клином». Мысок в данном изделии - ленточный.

В описании предоставлены все расчеты по заданной плотности. Описание рассчитано на способ magic loop. Если Вам необходимо вязать на пяти спицах, то придется распределить петли самостоятельно.

Схемы даны в одном размере - 70 петель на размер 36-40. Чтобы связать носки в большем размере, используйте спицы и пряжу большей толщины.

### Необходимые материалы:

- Пряжа стандартного метража 100гр/420м;
- Круговые спицы №2,5 для жаккарда, №2 для вязания мыска;
- Трикотажная игла для сшивания мыска.

### Расход пряжи:

Носки в описании связаны из пряжи Laines du Nord Watercolour Ц1 – 40 гр и пряжи ручного крашения от Юлии <https://blackfoxwool.ru> Ц2 – 39 гр.

Расход пряжи всегда является условным, т. к. разная пряжа расходуется по-разному соответственно.

### Образец вязания:

Плотность жаккарда после ВТО в образце 10\*10 см, связанного спицами № 2,5 по кругу - 35 петель\*30 рядов.

### Условные обозначения:

Ц1 – основной цвет

Ц2 – доп. цвет 1

МНР – маркер начала ряда

### **Не пренебрегайте вязанием образца! Это поможет избежать дальнейших неурядиц в вязании.**

- Обратите внимание, при вязании жаккарда рекомендуется очень тщательно контролировать натяжение нити, немного растягивая полотно руками в процессе вязания, как бы расправляя петли в ширину. Также необходимо делать перехват нити через каждые 2-3 петли, чтобы избежать длинных протяжек.
- После вывязывания в высоту первых пяти-семи рядов жаккарда, необходимо примерить носок, чтобы понять проходит или нет Ваша нога. Если Вы испытываете дискомфорт, туго или, наоборот, свободно, то рекомендую сменить спицы на 0,25 мм в большую или меньшую сторону.



## Ход работы

### Манжета

На спицы №2 любым способом Ц2 набрать 70 петель + 1 соединительную петлю. Замкнуть вязание в круг. Отметить это место маркером начала ряда (далее – МНР). Я люблю немецкий витой способ набора петель.

**Немецкий витой набор:** <https://youtu.be/rTpOSrTxsQg>

Связать 3 ряда лицевыми петлями. Затем вяжем «латвийскую косичку».

**Видео-подсказка «Латвийская коса, или обручок»:** <https://youtu.be/hK3DZCl2poU>

#### Порядное описание вязания «латвийской косички»:

- Вязать следующий ряд нитями основного и контрастного цвета, чередуя лицевые петли по принципу жаккардового вязания: 1 лицевая петля — нить Ц1 основной, 1 лицевая петля — нить Ц2 контрастный. Чередовать до конца ряда.
  - Перевести нити обоих цветов вперед, на лицевую сторону, между спицами.
  - Все петли вязать изнаночными, каждую своим цветом, располагая нить нового цвета над нитью только что провязанного цвета, создавая эффект плетения. Смену нитей при вязании цветной косы выполняем перед работой, в направлении «от себя». 1 изнаночная петля — нить Ц1 основной, 1 изнаночная петля — нить Ц2 контрастный.
- Ряд с переплетениями по лицевой стороне провязан, и поскольку мы меняли нити контрастного и основного цвета в одном направлении, они оказались перекрученными. Не спешите их распутывать. В следующем ряду нити контрастного и основного цвета мы будем менять в противоположном направлении и постепенно раскрутим их.
- Все петли этого ряда вновь вяжем изнаночными, каждую своим цветом, только смена нити будет происходить в другом направлении: располагаем провязанную нить над нитью нового цвета, сверху, а новую будем брать снизу.



Помним, что теперь при вязании цветной косы нити меняем местами перед работой в одном направлении, «к себе». 1 изнаночная петля — нить Ц1 основной, 1 изнаночная петля — нить Ц2 контрастный.

- Связать один лицевой ряд основным цветом Ц1.



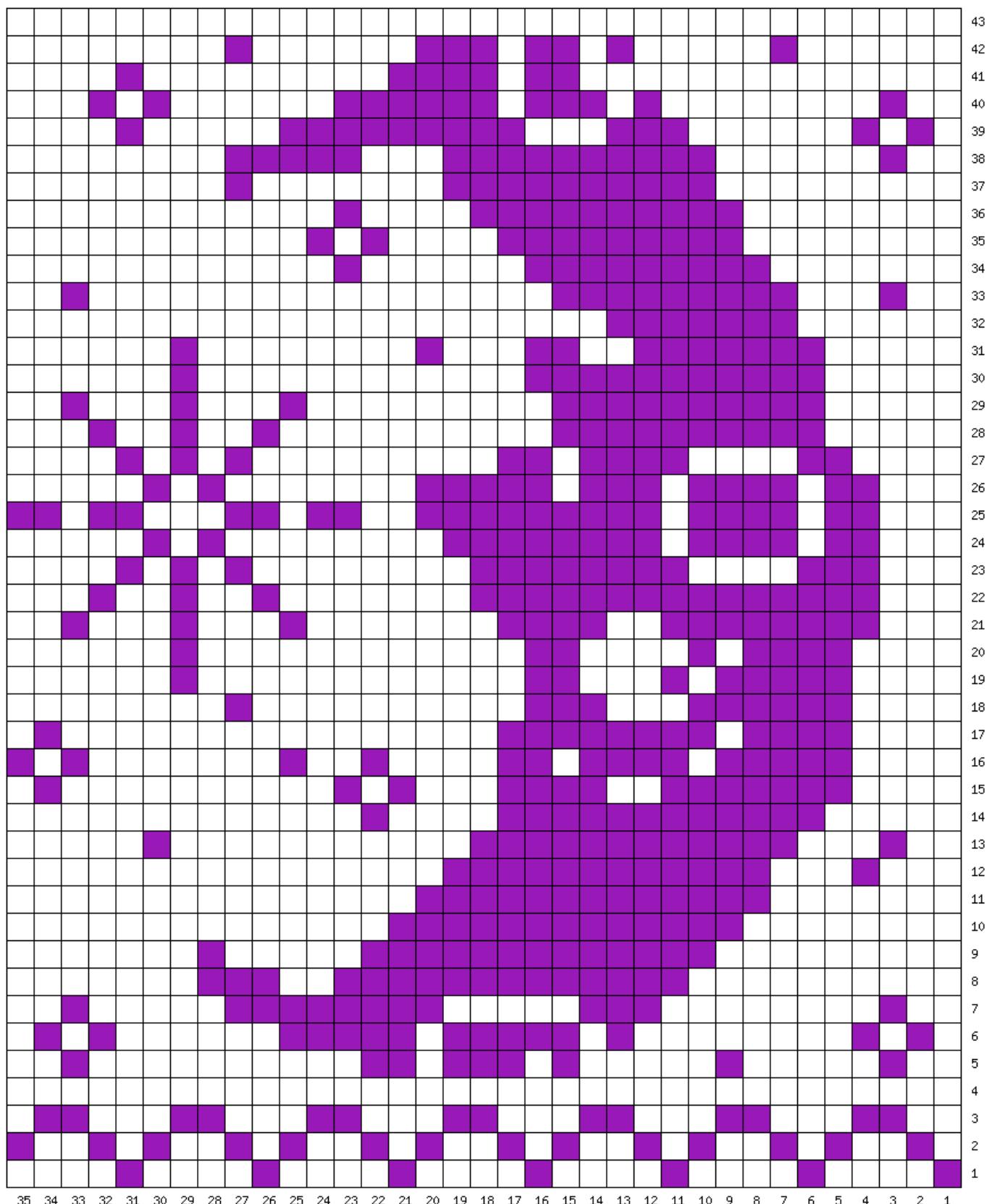
## Паголенок

Переходим к вязанию жаккардового паголенка. Меняем спицы на №2,5 или те, которыми попали в заданную плотность. Схема начинается от МНР, чтение схемы происходит справа налево.

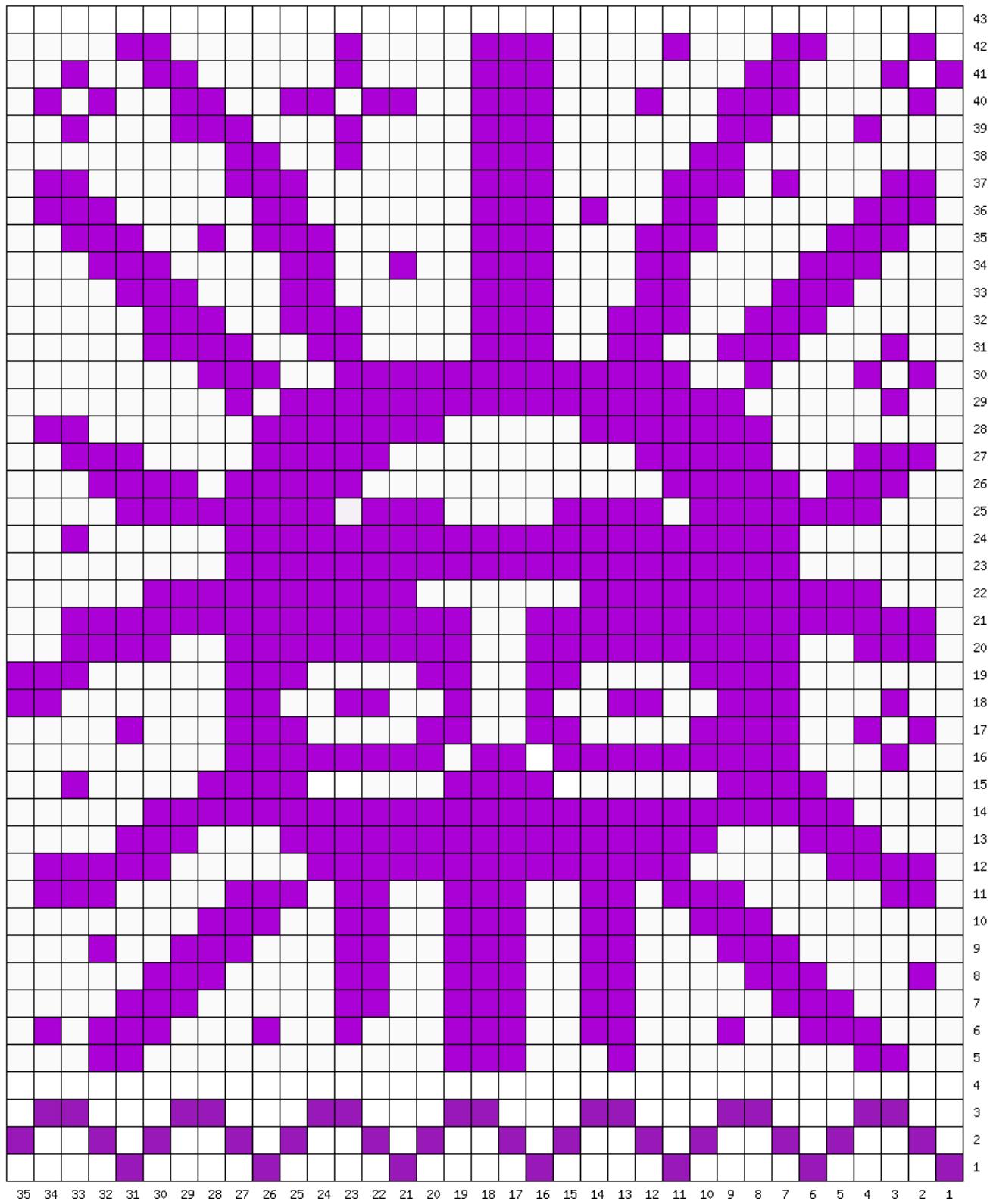


## Схема на 70 п.

### Правый



## Левый



Связав жаккардовый паголенок, свяжите еще одну «Латвийскую косичку» (по желанию).



## Пялка

В данном описании используется я пятка-«бумеранг с клином», которая прекрасно сидит на ноге с любым подъемом.

Обрезать нить основного цвета Ц1.

Первым делом, нам нужно связать стенку пятки. Вязать мы ее будем на Спице1 поворотными рядами.

### Стенка пятки

При вязании стенки пятки кромочные петли будем провязывать лицевыми. Таким способом, у нас получится узелковый край. Провязываем кромочные петли лицевыми и в лицевых, и в изнаночных рядах.

Высота стенки пятки – 12 рядов.

***Обращаю Ваше внимание, что первую и последнюю петли всегда провязываем лицевой!***

Далее приступаем к вязанию самой пятки-бумеранг.

**Двойная петля в укороченных рядах немецким способом. <https://youtu.be/jSNY1qRM618>**



1 ряд: 1 петлю снять как кромочную, 33 лицевые, одна петля остается на левой спице не провязанной. Развернуть вязание.

2 ряд: двойная петля, 32 изнаночные, одна петля остается на левой спице не провязанной. Развернуть вязание.

3 ряд: двойная петля, 31 лицевых. Развернуть вязание.

4 ряд: двойная петля, 30 изнаночных. Развернуть вязание.

Вяжем, повторяя 3 и 4 ряд до тех пор, пока между двойными петлями не будет 11 петель в лицевом ряду.

Далее мы начинаем формировать поворот пятки.

1 ряд: 11 лицевых, 11 двойных петель провязать за обе стенки, чтобы петли не получились скрещенными, 1 лицевых. Развернуть вязание.

2 ряд: двойная петля, 22 изнаночных, 11 двойных петель провязать за обе стенки, чтобы петли не получились скрещенными, 1 изнаночная. Развернуть вязание.

3 ряд: двойная петля, 23 лицевых, развернуть вязание.

4 ряд: двойная петля, 12 изнаночных, развернуть вязание.



5 ряд: двойная петля, 11 лицевых, двойную петлю провязать лицевой, 1 лицевая, развернуть вязание.

6 ряд: двойная петля, 12 изнаночных, двойную петлю провязать изнаночной, 1 изнаночная, развернуть вязание.

Продолжаем вязать 5 и 6 ряды до тех пор, пока на спицах не останется по 2 сдвоенных петли.

Довязать петли пятки до двойных петель, провязав их лицевыми.

Обрезать нить Ц2.

## Стопа

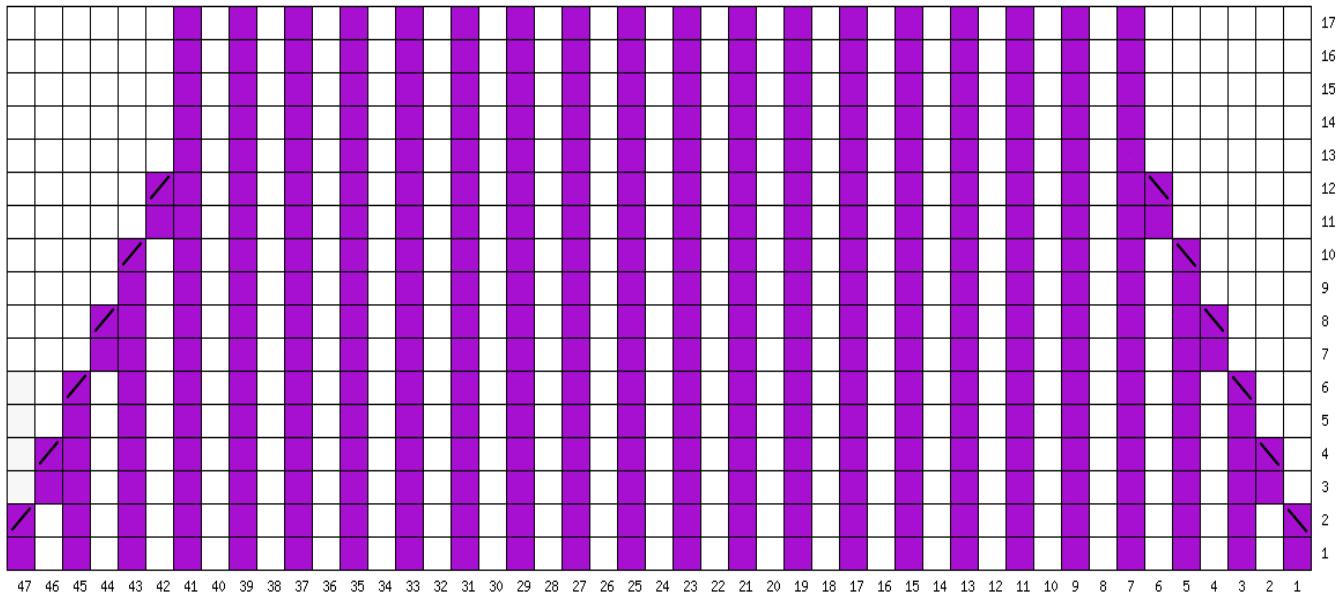


Переходим к круговому вязанию.

Присоединить нить Ц1 и Ц2. Затем поднять 6 петель из узелкового края стенки пятки, чередуя следующим образом: Ц2, Ц1, Ц2, Ц1, Ц2, Ц1; две двойные петли провязать лицевыми, чередуя цвета далее; поднять 6 петель из узелкового края стенки пятки, чередуя следующим образом: Ц1, Ц2, Ц1, Ц2, Ц1, Ц2. (см схему подошвы).



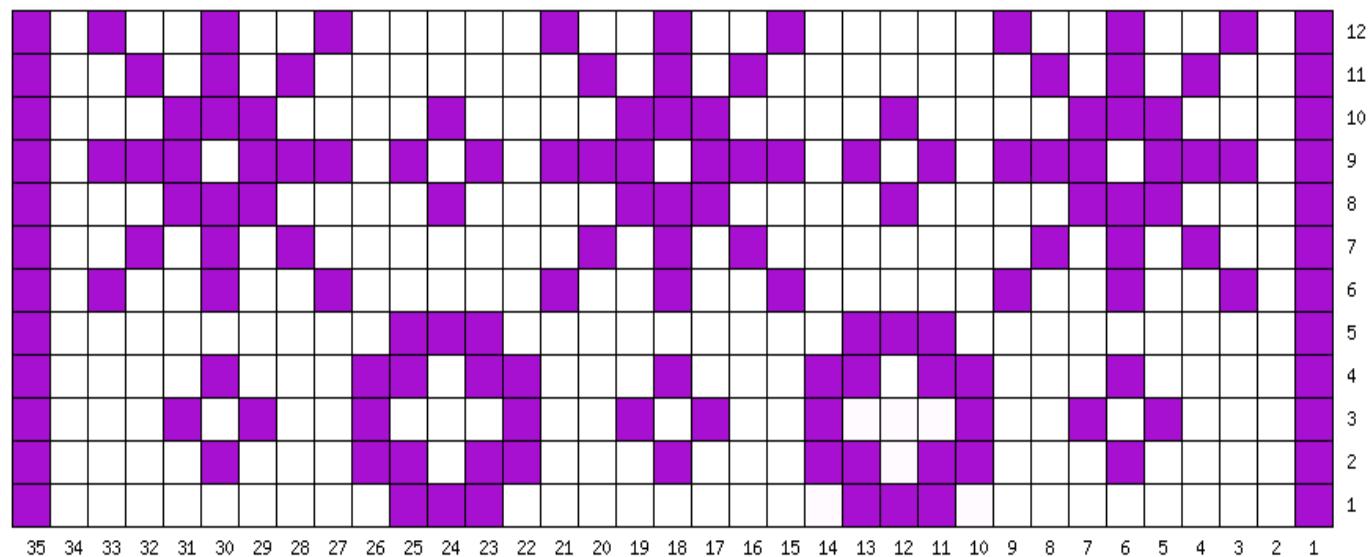
## Схема подошвы



Условные обозначения (схема составлена на tamica.ru):

- ↖ - убавка с наклоном вправо
- ↙ - убавка с наклоном влево

## Схема верха стопы



**Начало ряда будем считать с верхней части стопы.**

Вяжем в соответствии схем и спиц. После убавок в клине на спицах должно остаться следующее количество петель: верхняя часть – 35 петель, подошва -35 петель. Закончить вязание стопы необходимо до основания мизинца (косточки).



## Мысок

Перед началом убавок провяжите 1 ряд лицевыми. Затем начинаем выполнять убавки:

### 1 убавка:

1-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав две крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо.

2-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав две крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо.

Далее провязываем 1 ряд без убавок.

### 2 убавка:

1-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав две крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо.

2-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав две крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо.

2 ряда без убавок.

### 3 убавка:

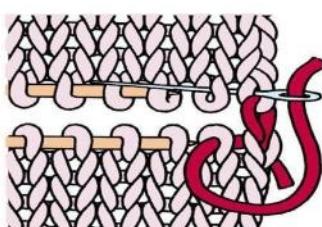
1-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав две крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо.

2-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав две крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо.

Далее 1 ряд без убавок.

Убавки 4 и 5 делаем аналогично третьей. Далее продолжаем делать убавки в каждом круговом ряду, пока на спицах не останется по 11 петель.

Сшиваем трикотажным швом.



## ВТО

Далее прячем все кончики с помощью трикотажной иглы. Проводим ВТО изделия в соответствии с рекомендациями, указанными на этикетке пряжи.

Второй носок вяжем аналогичным образом.

Свои работы отмечайте тегом: #equinox\_socks.



## Таблица размеров

Размер	Длина стопы до мыса, см	Общая длина стопы, см
36	18,5	23,5
37	19	24
38	19,5	24,5
39	20	25
40	20,5	25,5
41	21	26
42	21,5	26,5
43	22	27
44	22,5	27,5
45	23	28

## Рекомендации по пряже:

<u>420гр/100 м</u>	<u>350гр/100 м</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alize Superwash Artisan 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Alize Superwash 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Schachenmayr Regia 4-fadig 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Lana Grossa Meilenweit 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Lana Grossa Meilenweit Tweed 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Gruendl Hot Socks Simila 4-fach 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Katia United Socks 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Drops Fabel 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Infinity Design Everyday 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Novita Venla 75% шерсть, 25% полиамид</li> <li>• Infinity Design Magic 80% мериносовая шерсть, 20% нейлон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gazzal Happy Feet 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Drops Nord 45% альпака, 25% шерсть, 30% полиамид</li> <li>• Sadness Garn Sisu 80% шерсть, 20% нейлон</li> </ul>



Пряжа, используемая при тестировании и расход тест-группы:

размер	пряжа, расход в гр.	Спицы
38 р-р	watercolor 38 гр, Astra sock 22 гр.	2,25
38 -39 р-р	пряжа ручного окрашивания, основа Alize superwash 81 гр.	2,25 латвийская косички, пятка, мысок Жаккард 2,75
38-39 р-р	Gazzal happy feet hand painted 55 гр, Gazzal happy feet uni color 30 гр.	Жаккард паголенок 2.75, остальное 2.5
38-39 р-р	Сток Аркобалено- 73гр (основной цвет - 48гр, дц - 25гр)	жаккард - 2,5 пятка и мыс -2
36-37 р-р	Laines du Nord Watercolour основной цвет – 40 гр, доп цвет - пряжа ручного крашения – 39 гр	жаккард - 2,5 пятка и мыс -2



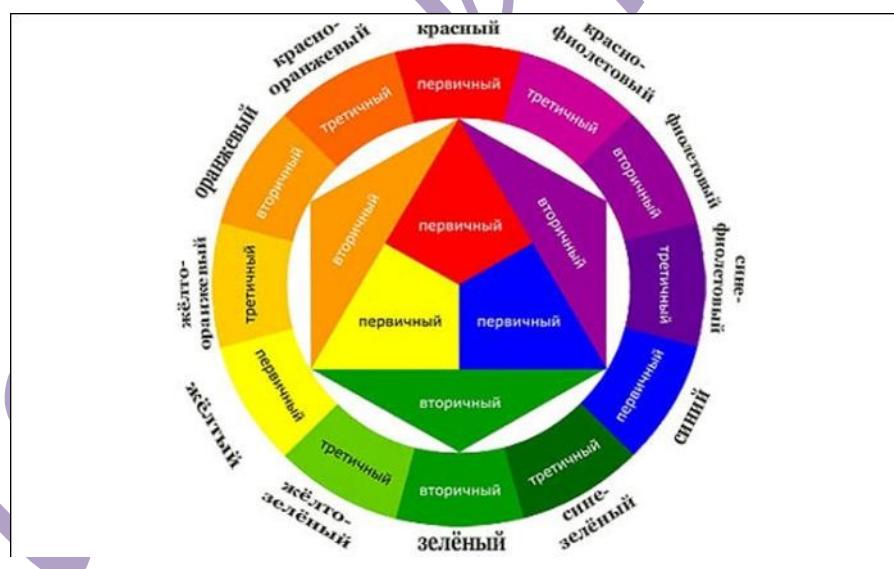
## Мини-памятка: как правильно сочетать цвета в вязании, или цветовой круг Иттена

Очень хорошо тем, кто уверен в своём чувстве цвета, и умело применяет своё чутьё на практике. Но не у всех эта уверенность есть. Как раз тем, кто не уверен в своём чувстве цветовой гармонии, хотя это чувство присуще каждому человеку, предлагаю в помощь цветовой круг Йоханнеса Иттена. Этот цветовой круг очень хорошо помогает подбирать гармоничные цветовые комбинации, состоящие из двух, трех, четырех и более цветов.

Круг Иттена разделен на 12 цветовых секторов. Всего содержится 3 основных первичных цвета — это синий, желтый, красный. Именно при их смещивании и получается всё многообразие цветового круга.

Следующие цвета цветового круга носят название составные или вторичного порядка, их тоже 3 — это фиолетовый, оранжевый и зелёный. Эти цвета получаются путём смещивания в равном соотношении цветов первого порядка.

Благодаря смещиванию цветов первичного и вторичного порядка получаем 6 цветов третичного порядка.

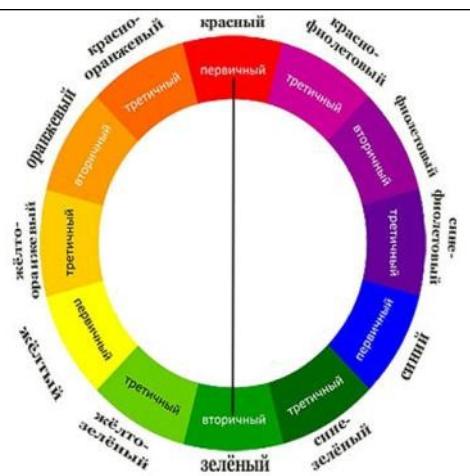


Существует несколько классических комбинаций цветов, подбираемых с помощью цветового круга Иттена.

Внутри каждого круга имеется фигура; линия, треугольники, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, вращая фигуру, мы получаем нужную комбинацию сочетания цветов.

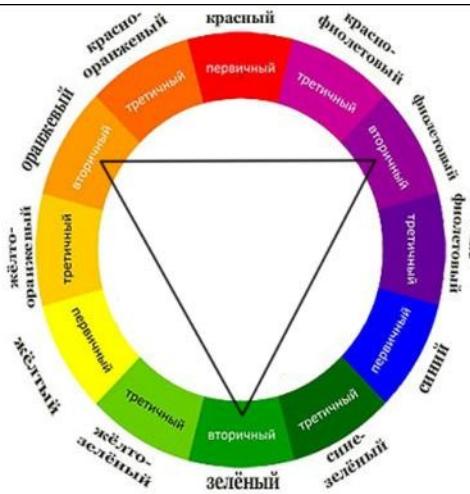


## Комплементарные (дополнительные) цвета



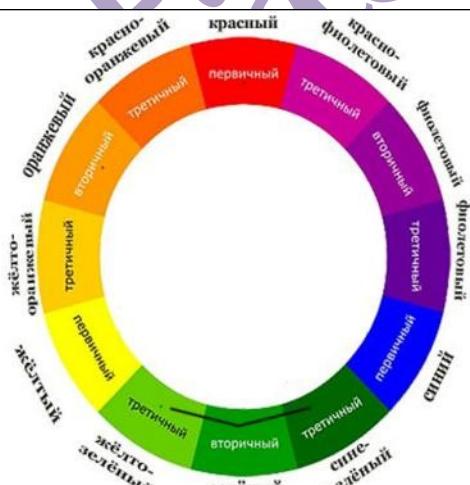
Комплементарными, или дополнительными, контрастными, являются цвета, расположенные на противоположных сторонах цветового круга Иттена.

## Классическая триада



Классическую триаду образуют три равноудаленных по цветовому кругу Иттена цвета. Чтобы добиться гармоничности в триаде, возмите один цвет за главный, а два других используйте для акцентов.

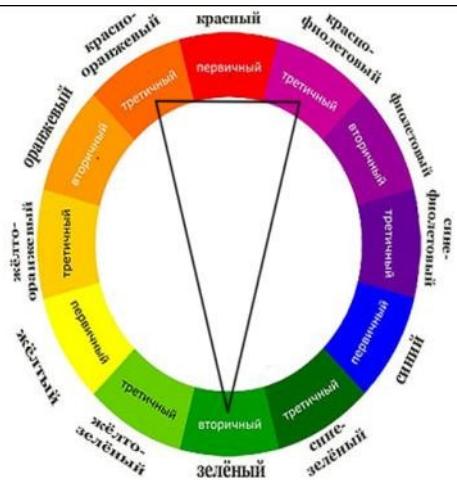
## Аналоговая триада



Аналоговую цветовую схему образуют три соседних цвета в двенадцатисекторном цветовом круге. При использовании этой схемы, возможно выбрать один цвет главным, второй — поддерживающим, а третий использовать для акцентирования.

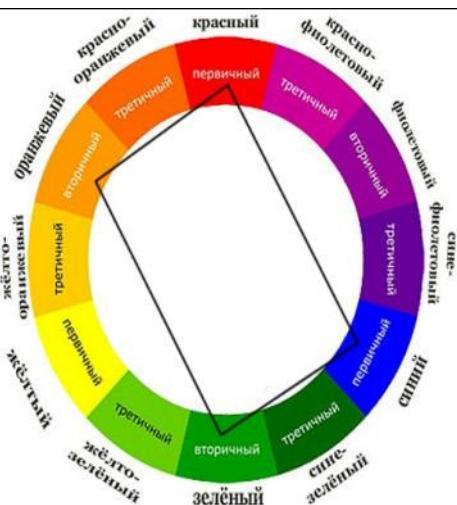


## Контрастная триада



Контрастная триада — вариант комплиментарного сочетания цветов, только вместо противоположного цвета используются соседние для него цвета.

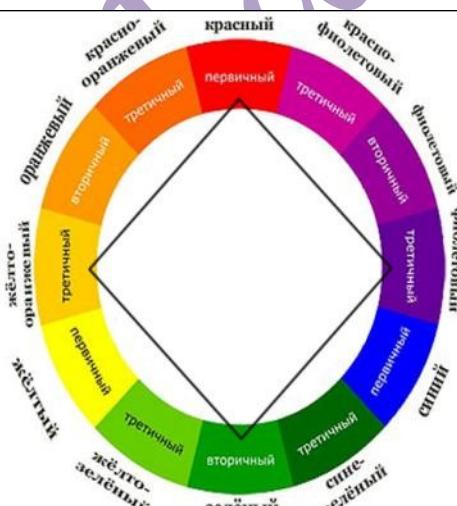
## Прямоугольная схема



Прямоугольная схема состоит из четырех цветов, каждые два из которых — комплиментарные.

Эта схема дает, пожалуй, самое большое количество вариаций входящих в нее цветов. Чтобы проще было сбалансировать прямоугольную схему, один цвет надо выбрать доминирующим, остальные — вспомогательными.

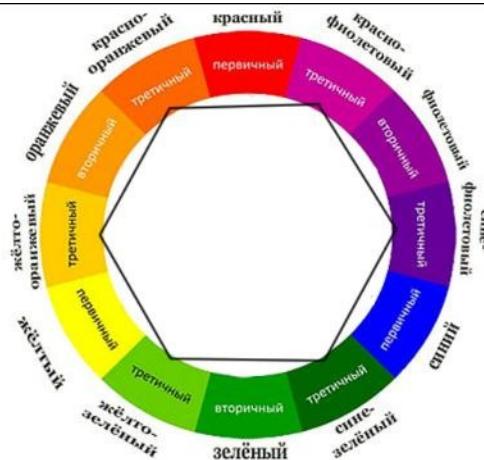
## Квадратная схема



Квадратная схема практически повторяет прямоугольную схему, но цвета в ней равнодалёные по кругу. Здесь также стоит выбрать один доминирующий цвет.

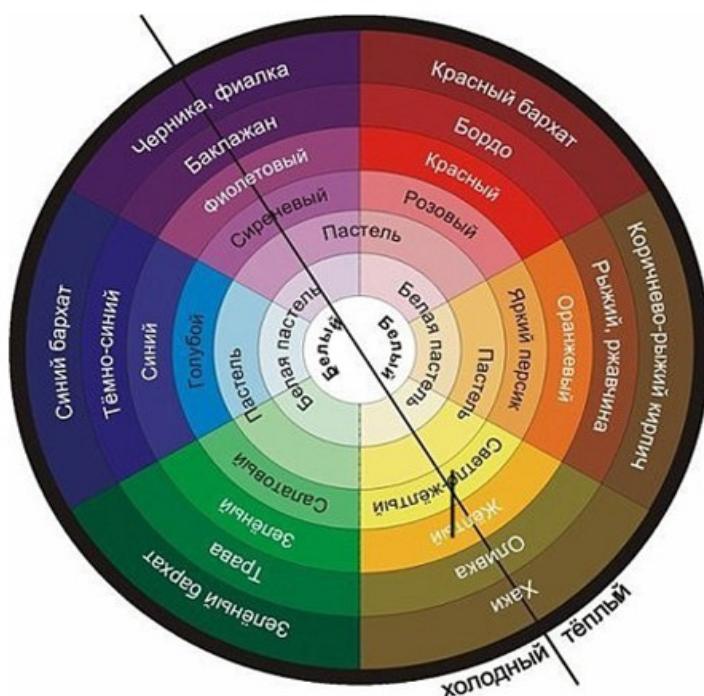


## Шестиугольная схема



Шестиугольная схема сочетания цветов более сложная, но, тем не менее, применяема. В двенадцатисекторный цветовой круг можно вместо треугольника или квадрата вписать и шестиугольник. И тогда гармоничное шестизвучие будет базироваться на трёх парах дополнительных цветов.

Однако вполне справедливо можно заметить, что для подбора гармоничных цветов, 12 цветового круга недостаточно. Вернее не то, что бы недостаточно, а просто это еще не всё. Просто в нашем круге получились насыщенные, яркие цвета. А мы ведь пользуемся разными оттенками этих цветов, а получаются они при добавлении белого или черного цветов. Так при добавлении белого цвета получим пастельные оттенки вплоть до практически белого и наоборот при добавлении черного цвета насыщенность будет увеличиваться. В итоге получается большой цветовой круг с множеством оттенков исходных цветов.



Цветовой круг Иттена делится на холодные и тёплые цвета. Мы видим, что жёлтый цвет — самый светлый, а фиолетовый — самый тёмный. Это значит, что эти два цвета образуют самый сильный контраст света и темноты. Под прямым углом к оси «жёлтый — фиолетовый» расположены «красно-оранжевый» и «сине-зелёный», которые являются двумя полюсами контраста холода и тепла. Жёлтый, жёлто-оранжевый, оранжевый, красно-оранжевый, красный и красно-фиолетовый принято называть тёплыми цветами, а жёлто-зелёный, зелёный, сине-зелёный, синий, сине-фиолетовый и фиолетовый — холодными. Красно-оранжевый, — самый теплый, а сине-зелёный, — самый холодный



● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	вто	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р
		см	

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	вто	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р
		см	

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	вто	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р
		см	

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	вто	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р
		см	

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	вто	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р
		см	

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	вто	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р
		см	

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	вто	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р
		см	

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

пряжа		спицы/крючок	
		№	
размер	до	вто	в шир
	после		в шир
плотность вязания		п	р
		см	

tashaknitter