

# Описание носков

## Equinox socks

Автор описания Неизвестных Наталья  
@TASHA\_KNITTER

#equinox\_socks



Данное описание предназначено только для личного использования.  
Перепродажа, передача третьим лицам, частичное или полное копирование не допускается.  
Все права защищены. ©



## **Описание не подразумевает обучение вязанию жаккарда.**

Данное описание носков приведено в технике жаккард. Носок вяжется сверху вниз: от паголенка, затем вывязывается пятка «бумеранг с клином». Мысок в данном изделии - ленточный.

В описании предоставлены все расчеты по заданной плотности. Описание рассчитано на способ magic loop. Если Вам необходимо вязать на пяти спицах, то придется распределить петли самостоятельно.

Схемы даны в одном размере - 70 петель на размер 36-40. Чтобы связать носки в большем размере, используйте спицы и пряжу большей толщины.

### Необходимые материалы:

- Пряжа стандартного метража 100гр/420м;
- Круговые спицы №2,5 для жаккарда, №2 для вязания мыска;
- Трикотажная игла для сшивания мыска.

### Расход пряжи:

Носки в описании связаны из пряжи Laines du Nord Watercolour Ц1 – 40 гр и пряжи ручного крашения от Юлии <https://blackfoxwool.ru> Ц2 – 39 гр.

Расход пряжи всегда является условным, т. к. разная пряжа расходуется по-разному соответственно.

### Образец вязания:

Плотность жаккарда после ВТО в образце 10\*10 см, связанного спицами № 2,5 по кругу - 35 петель\*30 рядов.

### Условные обозначения:

Ц1 – основной цвет

Ц2 – доп. цвет 1

МНР – маркер начала ряда

## **Не пренебрегайте вязанием образца! Это поможет избежать дальнейших неурядиц в вязании.**

- Обратите внимание, при вязании жаккарда рекомендуется очень тщательно контролировать натяжение нити, немного растягивая полотно руками в процессе вязания, как бы расправляя петли в ширину. Также необходимо делать перехват нити через каждые 2-3 петли, чтобы избежать длинных протяжек.
- После вывязывания в высоту первых пяти-семи рядов жаккарда, необходимо примерить носок, чтобы понять проходит или нет Ваша нога. Если Вы испытываете дискомфорт, туго или, наоборот, свободно, то рекомендую сменить спицы на 0,25 мм в большую или меньшую сторону.



## Ход работы

### Манжета

На спицы №2 любым способом Ц2 набрать 70 петель + 1 соединительную петлю. Замкнуть вязание в круг. Отметить это место маркером начала ряда (далее – МНР). Я люблю немецкий витой способ набора петель.

**Немецкий витой набор:** <https://youtu.be/rTpOSrTxsQg>

Связать 3 ряда лицевыми петлями. Затем вяжем «латвийскую косичку».

**Видео-подсказка «Латвийская коса, или обручок»:** <https://youtu.be/hK3DZCI2poU>

### Порядное описание вязания «латвийской косички»:

- Вязать следующий ряд нитями основного и контрастного цвета, чередуя лицевые петли по принципу жаккардового вязания: 1 лицевая петля — нить Ц1 основной, 1 лицевая петля — нить Ц2 контрастный. Чередовать до конца ряда.
- Перевести нити обоих цветов вперед, на лицевую сторону, между спицами.
- Все петли вязать изнаночными, каждую своим цветом, располагая нить нового цвета над нитью только что провязанного цвета, создавая эффект плетения. Смену нитей при вязании цветной косы выполняем перед работой, в направлении «от себя». 1 изнаночная петля — нить Ц1 основной, 1 изнаночная петля — нить Ц2 контрастный. Ряд с переплетениями по лицевой стороне провязан, и поскольку мы меняли нити контрастного и основного цвета в одном направлении, они оказались перекрученными. Не спешите их распутывать. В следующем ряду нити контрастного и основного цвета мы будем менять в противоположном направлении и постепенно раскрутим их.
- Все петли этого ряда вновь вяжем изнаночными, каждую своим цветом, только смена нити будет происходить в другом направлении: располагаем провязанную нить над нитью нового цвета, сверху, а новую будем брать снизу.



Помним, что теперь при вязании цветной косы нити меняем местами перед работой в одном направлении, «к себе». 1 изнаночная петля — нить Ц1 основной, 1 изнаночная петля — нить Ц2 контрастный.

- Связать один лицевой ряд основным цветом Ц1.





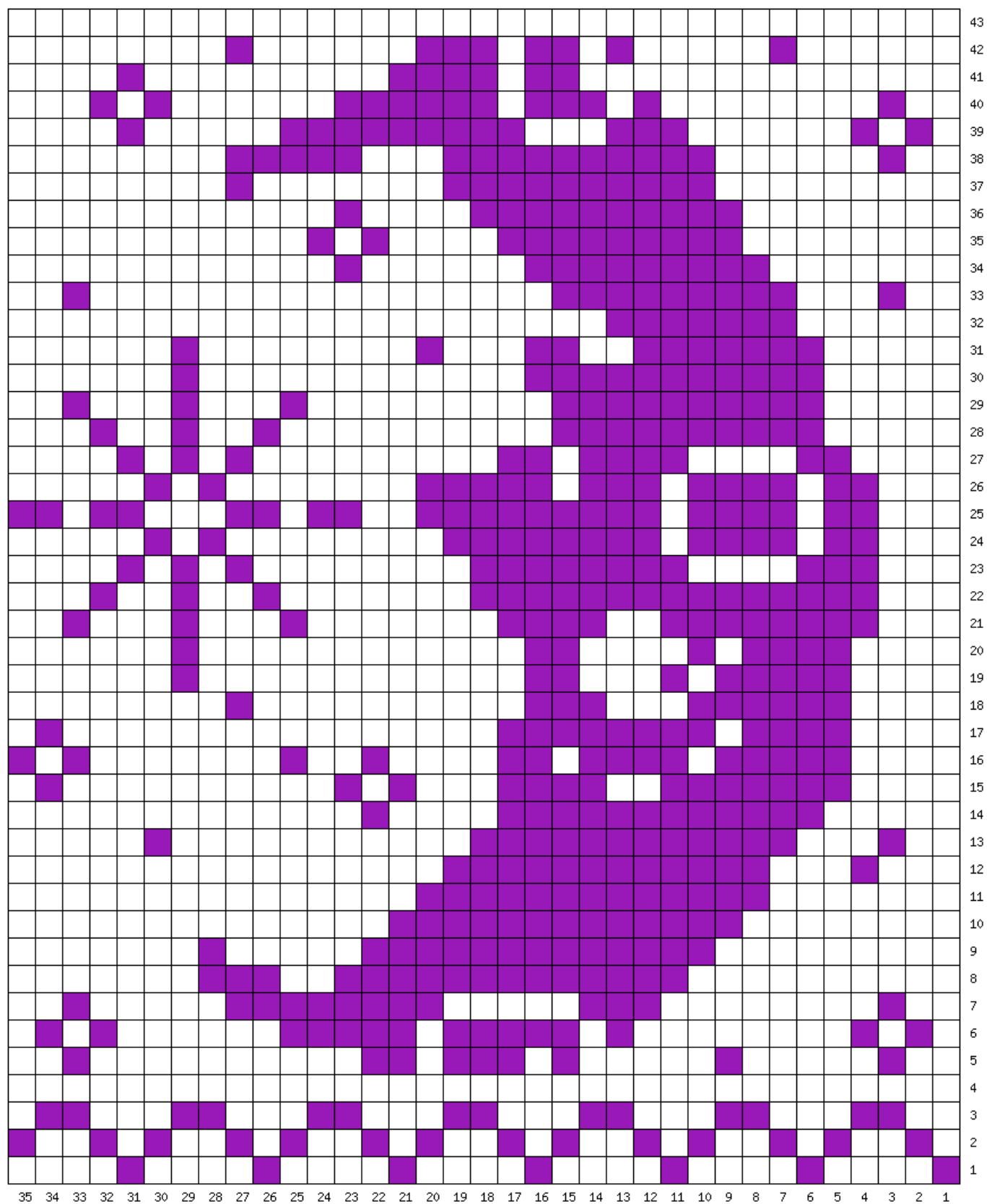
## Паголенок

Переходим к вязанию жаккардового паголенка. Меняем спицы на №2,5 или те, которыми попали в заданную плотность. Схема начинается от МНР, чтение схемы происходит справа налево.

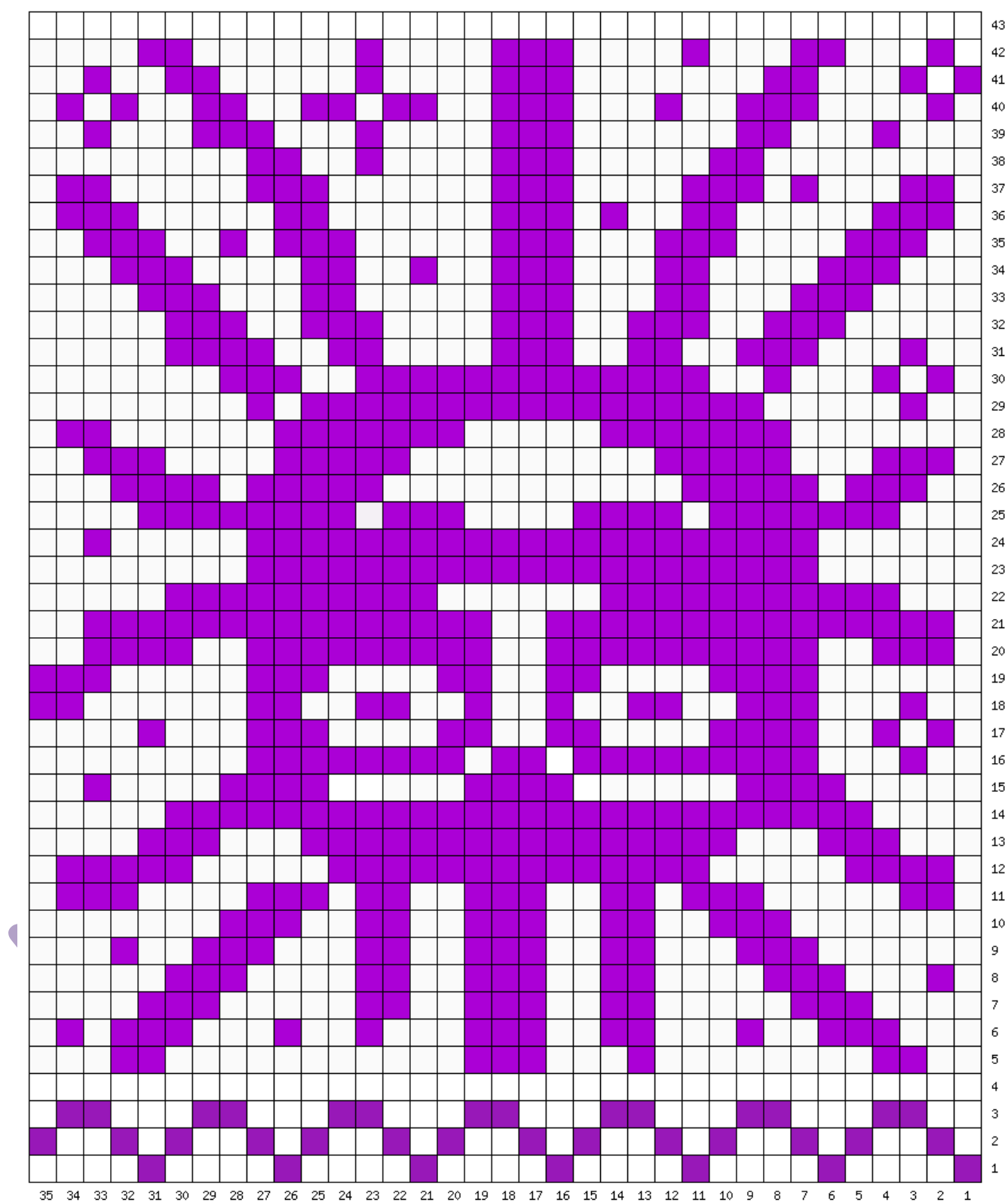


## Схема на 70 п.

### Правый



## Левый



Связав жаккардовый паголенок, свяжите еще одну «Латвийскую косичку» (по желанию).





## Пятка

В данном описании используется я пятка-«бумеранг с клином», которая прекрасно сидит на ноге с любым подъемом.

Обрезать нить основного цвета Ц1.

Первым делом, нам нужно связать стенку пятки. Вязать мы ее будем на Спице1 поворотными рядами.

### Стенка пятки

При вязании стенки пятки кромочные петли будем провязывать лицевыми. Таким способом, у нас получится узелковый край. Провязываем кромочные петли лицевыми и в лицевых, и в изнаночных рядах.

Высота стенки пятки – 12 рядов.

*Обращаю Ваше внимание, что первую и последнюю петли всегда провязываем лицевой!*

Далее приступаем к вязанию самой пятки-бумеранг.

**Двойная петля в укороченных рядах немецким способом.** <https://youtu.be/jSNY1qRM6l8>



1 ряд: 1 петлю снять как кромочную, 33 лицевые, одна петля остается на левой спице не провязанной. Развернуть вязание.

2 ряд: двойная петля, 32 изнаночные, одна петля остается на левой спице не провязанной. Развернуть вязание.

3 ряд: двойная петля, 31 лицевых. Развернуть вязание.

4 ряд: двойная петля, 30 изнаночных. Развернуть вязание.

Вяжем, повторяя 3 и 4 ряд до тех пор, пока между двойными петлями не будет 11 петель в лицевом ряду.

Далее мы начинаем формировать поворот пятки.

1 ряд: 11 лицевых, 11 двойных петель провязать за обе стенки, чтобы петли не получились скрещенными, 1 лицевых. Развернуть вязание.

2 ряд: двойная петля, 22 изнаночных, 11 двойных петель провязать за обе стенки, чтобы петли не получились скрещенными, 1 изнаночная. Развернуть вязание.

3 ряд: двойная петля, 23 лицевых, развернуть вязание.

4 ряд: двойная петля, 12 изнаночных, развернуть вязание.



5 ряд: двойная петля, 11 лицевых, двойную петлю провязать лицевой, 1 лицевая, развернуть вязание.

6 ряд: двойная петля, 12 изнаночных, двойную петлю провязать изнаночной, 1 изнаночная, развернуть вязание.

Продолжаем вязать 5 и 6 ряды до тех пор, пока на спицах не останется по 2 сдвоенных петли.

Довязать петли пятки до двойных петель, провязав их лицевыми.

Обрезать нить Ц2.

## Стопа



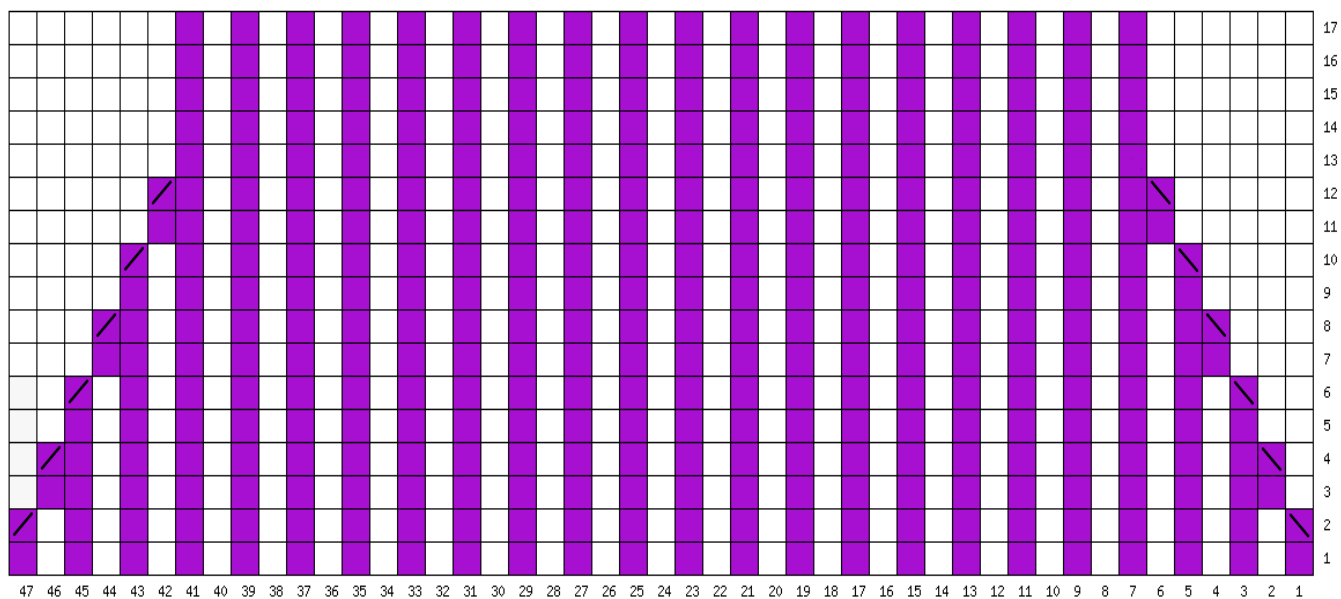
Переходим к круговому вязанию.

Присоединить нить Ц1 и Ц2. Затем поднять 6 петель из узелкового края стенки пятки, чередуя следующим образом: Ц2, Ц1, Ц2, Ц1, Ц2, Ц1; две двойные петли провязать лицевыми, чередуя цвета далее; поднять 6 петель из узелкового края стенки пятки, чередуя следующим образом: Ц1, Ц2, Ц1, Ц2, Ц1, Ц2. (см схему подошвы).





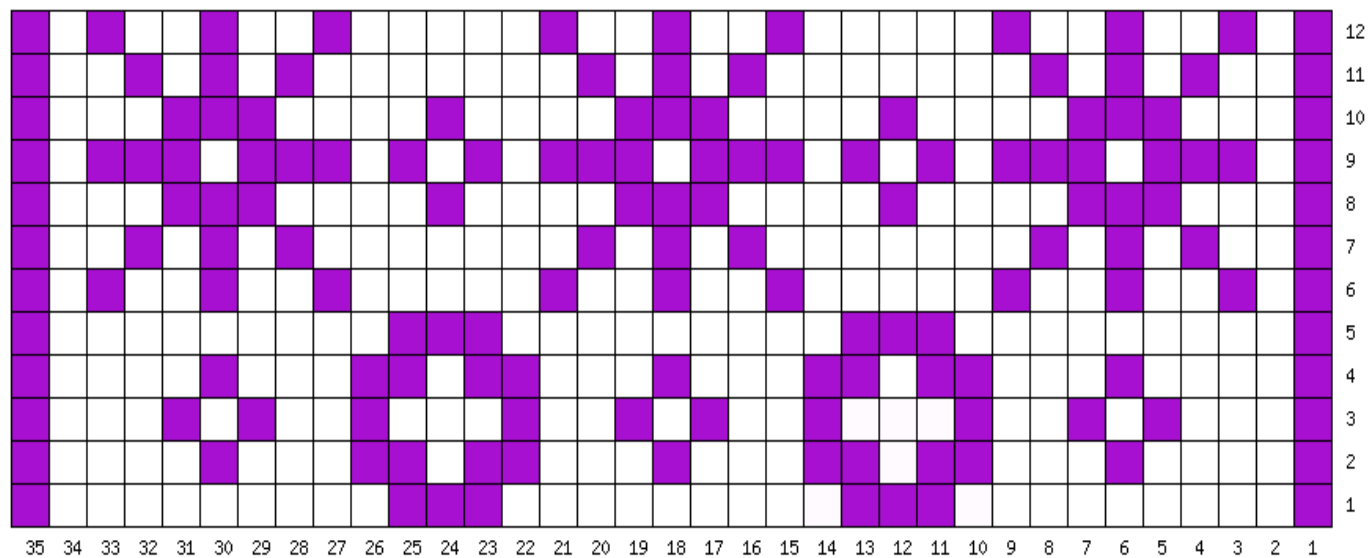
## Схема подошвы



Условные обозначения (схема составлена на tamica.ru):

- / убавка с наклоном вправо
- \ убавка с наклоном влево

## Схема верха стопы



## Начало ряда будем считать с верхней части стопы.

Вяжем в соответствии схем и спиц. После убавок в клине на спицах должно остаться следующее количество петель: верхняя часть – 35 петель, подошва -35 петель. Закончить вязание стопы необходимо до основания мизинца (косточка).



## Мысок

Перед началом убавок провяжите 1 ряд лицевыми. Затем начинаем выполнять убавки:

### 1 убавка:

1-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав две крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо.

2-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав две крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо.

Далее провязываем 1 ряд без убавок.

### 2 убавка:

1-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав две крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо.

2-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав две крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо.

2 ряда без убавок.

### 3 убавка:

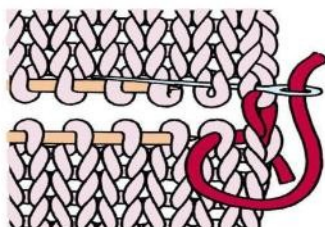
1-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав две крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо.

2-я спица: 2 вместе лицевой с наклоном влево; лицевые петли до конца ряда, недовязав две крайние петли; 2 вместе лицевой с наклоном вправо.

Далее 1 ряд без убавок.

Убавки 4 и 5 делаем аналогично третьей. Далее продолжаем делать убавки в каждом круговом ряду, пока на спицах не останется по 11 петель.

Сшиваем трикотажным швом.





## ВТО

Далее прячем все кончики с помощью трикотажной иглы. Проводим ВТО изделия в соответствии с рекомендациями, указанными на этикетке пряжи.

Второй носок вяжем аналогичным образом.

Свои работы отмечайте тегом: `#equinox_socks`.



## Таблица размеров

<u>Размер</u>	<u>Длина стопы до мыса, см</u>	<u>Общая длина стопы, см</u>
36	18,5	23,5
37	19	24
38	19,5	24,5
39	20	25
40	20,5	25,5
41	21	26
42	21,5	26,5
43	22	27
44	22,5	27,5
45	23	28

## Рекомендации по пряже:

<u>420гр/100 м</u>	<u>350гр/100 м</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alize Superwash Artisan 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Alize Superwash 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Schachenmayr Regia 4-fadig 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Lana Grossa Meilenweit 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Lana Grossa Meilenweit Tweed 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Gruendl Hot Socks Simila 4-fach 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Katia United Socks 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Drops Fabel 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Infinity Design Everyday 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Novita Venla 75% шерсть, 25% полиамид</li> <li>• Infinity Design Magic 80% меринсовая шерсть, 20% нейлон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gazzal Happy Feet 75% шерсть; 25% полиамид</li> <li>• Drops Nord 45% альпака, 25% шерсть, 30% полиамид</li> <li>• Sadness Garn Sisu 80% шерсть, 20% нейлон</li> </ul>





Пряжа, используемая при тестировании и расход тест-группы:

размер	пряжа, расход в гр.	Спицы
38 p-p	watercolor 38 гр, Astra sock 22 гр.	2,25
38 -39 p-p	пряжа ручного окрашивания, основа Alize superwash 81 гр.	2,25 латвийская косички, пятка, мысок Жаккард 2,75
38-39 p-p	Gazzal happy feet hand painted 55 гр, Gazzal happy feet uni color 30 гр.	Жаккард паголенок 2.75, остальное 2.5
38-39 p-p	Сток Аркобалено- 73гр (основной цвет - 48гр, дц - 25гр)	жаккард - 2,5 пятка и мыс -2
36-37 p-p	Laines du Nord Watercolour основнoй цвет– 40 гр, доп цвет - пряжа ручного крашения – 39 гр	жаккард - 2,5 пятка и мыс -2



## Мини-памятка: как правильно сочетать цвета в вязании,

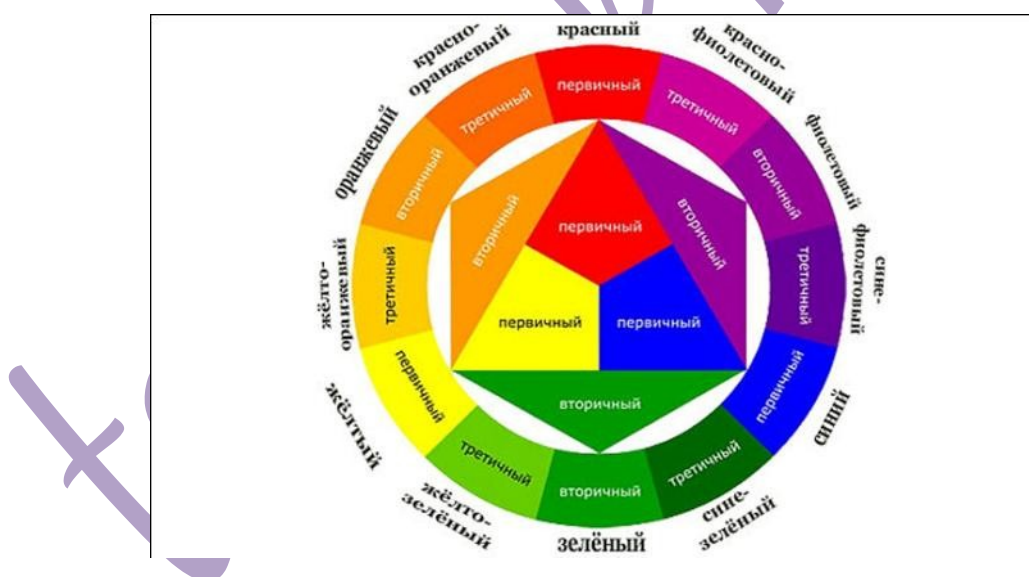
### или цветовой круг Иттена

Очень хорошо тем, кто уверен в своём чувстве цвета, и умело применяет своё чутьё на практике. Но не у всех эта уверенность есть. Как раз тем, кто не уверен в своём чувстве цветовой гармонии, хотя это чувство присуще каждому человеку, предлагаю в помощь цветовой круг Йоханнеса Иттена. Этот цветовой круг очень хорошо помогает подбирать гармоничные цветовые комбинации, состоящие из двух, трех, четырех и более цветов.

Круг Иттена разделен на 12 цветовых секторов. Всего содержится 3 основных первичных цвета — это синий, желтый, красный. Именно при их смешивании и получается всё многообразие цветового круга.

Следующие цвета цветового круга носят название составные или вторичного порядка, их тоже 3 — это фиолетовый, оранжевый и зелёный. Эти цвета получаются путём смешивания в равном соотношении цветов первого порядка.

Благодаря смешиванию цветов первичного и вторичного порядка получаем 6 цветов третичного порядка.



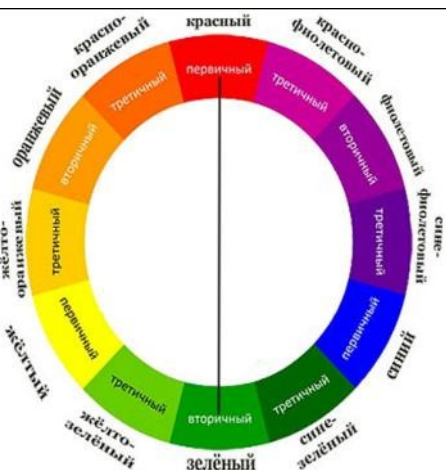
Существует несколько классических комбинаций цветов, подбираемых с помощью цветового круга Иттена.

Внутри каждого круга имеется фигура; линия, треугольники, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, вращая фигуру, мы получаем нужную комбинацию сочетания цветов.



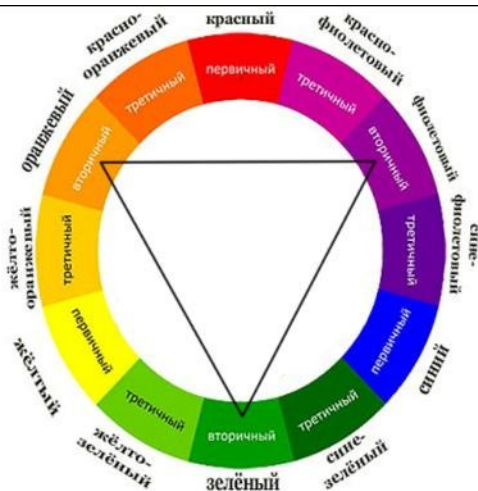


## Комплиментарные (дополнительные) цвета



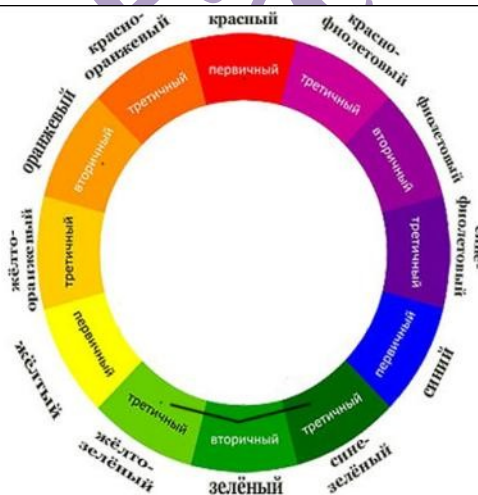
Комплиментарными, или дополнительными, контрастными, являются цвета, расположенные на противоположных сторонах цветового круга Иттена.

## Классическая триада



Классическую триаду образуют три равноудаленных по цветовому кругу Иттена цвета. Чтобы добиться гармоничности в триаде, возьмите один цвет за главный, а два других используйте для акцентов.

## Аналоговая триада

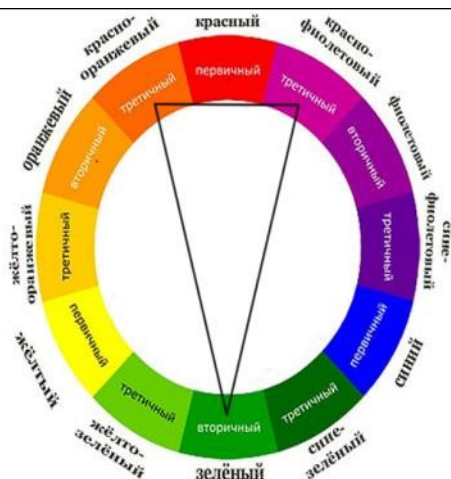


Аналоговую цветовую схему образуют три соседних цвета в двенадцатисекторном цветовом круге. При использовании этой схемы, возможно выбрать один цвет главным, второй — поддерживающим, а третий использовать для акцентирования.



## Контрастная триада

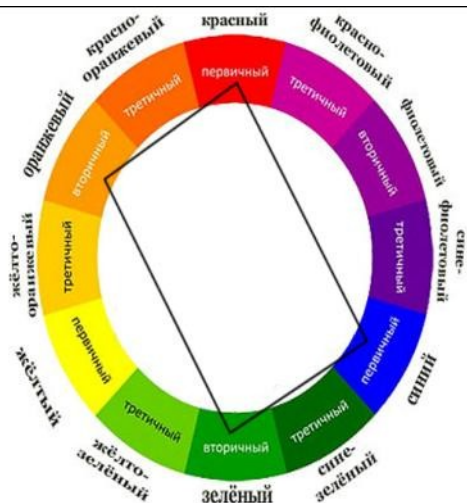
Контрастная триада — вариант комплиментарного сочетания цветов, только вместо противоположного цвета используются соседние для него цвета.



## Прямоугольная схема

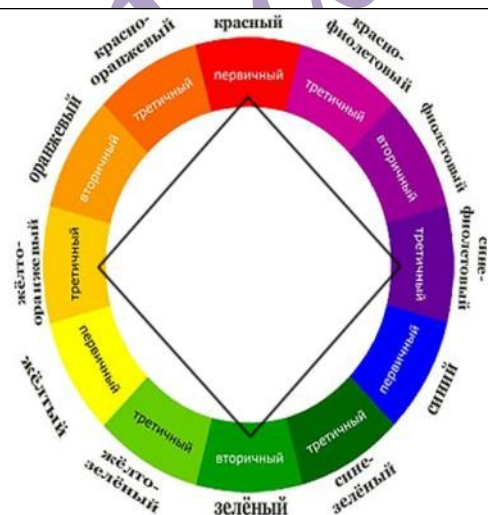
Прямоугольная схема состоит из четырех цветов, каждые два из которых — комплиментарные.

Эта схема дает, пожалуй, самое большое количество вариаций входящих в нее цветов. Чтобы проще было сбалансировать прямоугольную схему, один цвет надо выбрать доминирующим, остальные — вспомогательными.



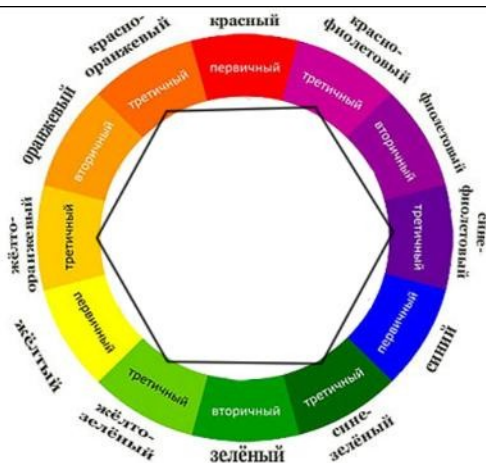
## Квадратная схема

Квадратная схема практически повторяет прямоугольную схему, но цвета в ней равноудалённые по кругу. Здесь также стоит выбрать один доминирующий цвет.



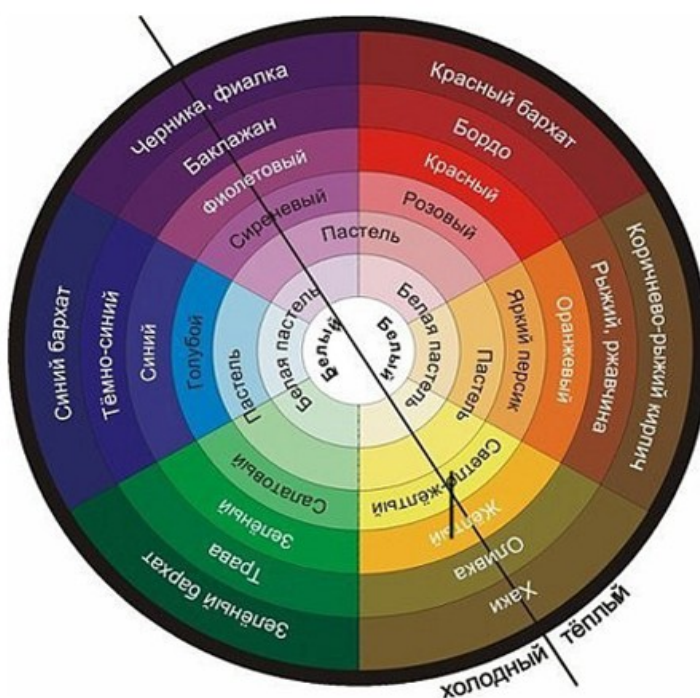


## Шестиугольная схема



Шестиугольная схема сочетания цветов более сложная, но, тем не менее, применяема. В двенадцатисекторный цветовой круг можно вместо треугольника или квадрата вписать и шестиугольник. И тогда гармоничное шестизвучие будет базироваться на трёх парах дополнительных цветов.

Однако вполне справедливо можно заметить, что для подбора гармоничных цветов, 12 цветового круга недостаточно. Вернее не то, что бы недостаточно, а просто это еще не всё. Просто в нашем круге получились насыщенные, яркие цвета. А мы ведь пользуемся разными оттенками этих цветов, а получают они при добавлении белого или черного цветов. Так при добавлении белого цвета получим пастельные оттенки вплоть до практически белого и наоборот при добавлении черного цвета насыщенность будет увеличиваться. В итоге получается большой цветовой круг с множеством оттенков исходных цветов.



Цветовой круг Иттена делится на холодные и теплые цвета. Мы видим, что желтый цвет — самый светлый, а фиолетовый — самый темный. Это значит, что эти два цвета образуют самый сильный контраст света и темноты. Под прямым углом к оси «желтый — фиолетовый» расположены «красно-оранжевый» и «сине-зеленый», которые являются двумя полюсами контраста холода и тепла. Желтый, желто-оранжевый, оранжевый, красно-оранжевый, красный и красно-фиолетовый принято называть теплыми цветами, а желто-зеленый, зеленый, сине-зеленый, синий, сине-фиолетовый и фиолетовый — холодными. Красно-оранжевый, — самый теплейший, а сине-зеленый, — самый холодный



● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_20\_\_г.

		спицы/крючок	
пряжа		№	
размер	до	ВТО	в ш
	после		в ш
плотность вязания		п	р см

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_20\_\_г.

		спицы/крючок	
пряжа		№	
размер	до	ВТО	в ш
	после		в ш
плотность вязания		п	р см

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_20\_\_г.

		спицы/крючок	
пряжа		№	
размер	до	ВТО	в ш
	после		в ш
плотность вязания		п	р см

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_20\_\_г.

		спицы/крючок	
пряжа		№	
размер	до	ВТО	в ш
	после		в ш
плотность вязания		п	р см

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_20\_\_г.

		спицы/крючок	
пряжа		№	
размер	до	ВТО	в ш
	после		в ш
плотность вязания		п	р см

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_20\_\_г.

		спицы/крючок	
пряжа		№	
размер	до	ВТО	в ш
	после		в ш
плотность вязания		п	р см

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_20\_\_г.

		спицы/крючок	
пряжа		№	
размер	до	ВТО	в ш
	после		в ш
плотность вязания		п	р см

● Образец \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_20\_\_г.

		спицы/крючок	
пряжа		№	
размер	до	ВТО	в ш
	после		в ш
плотность вязания		п	р см



Lasha Knitter