

# PHILDAR

*Crochetions*



*Tricot ou Crochet,  
commençons l'été en beauté !*

210263 (0)000

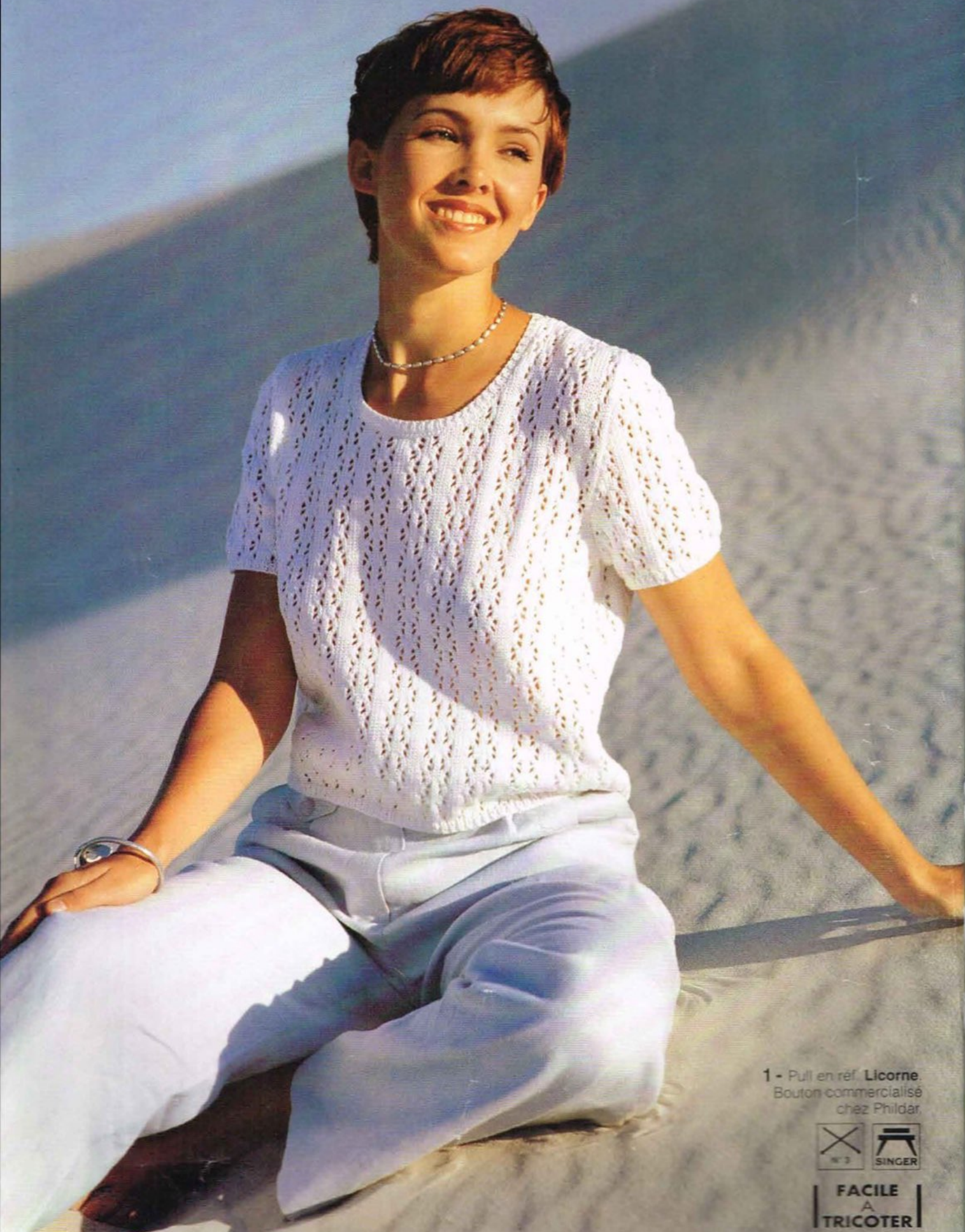


3 307671 509410





*« On raconte qu'il existe loin, très loin d'ici,*



1 - Pull en réf. **Licorne**.  
Bouton commercialisé  
chez Phildar



**FACILE  
À  
TRICOTER**



*un pays où l'air pur nous donne de belles couleurs...*



2 - Cardigan en réf. **Canelis**.  
Boutons commercialisés  
chez Phildar.





*Un pays où les matières ne sont que tendresse et douceur...*



**3** - Long débardeur en  
réf. **Plaisance** et **Canelis**.



N° 3 1/2



SINGER



N° 2 1/2

NOUVELLE QUALITÉ

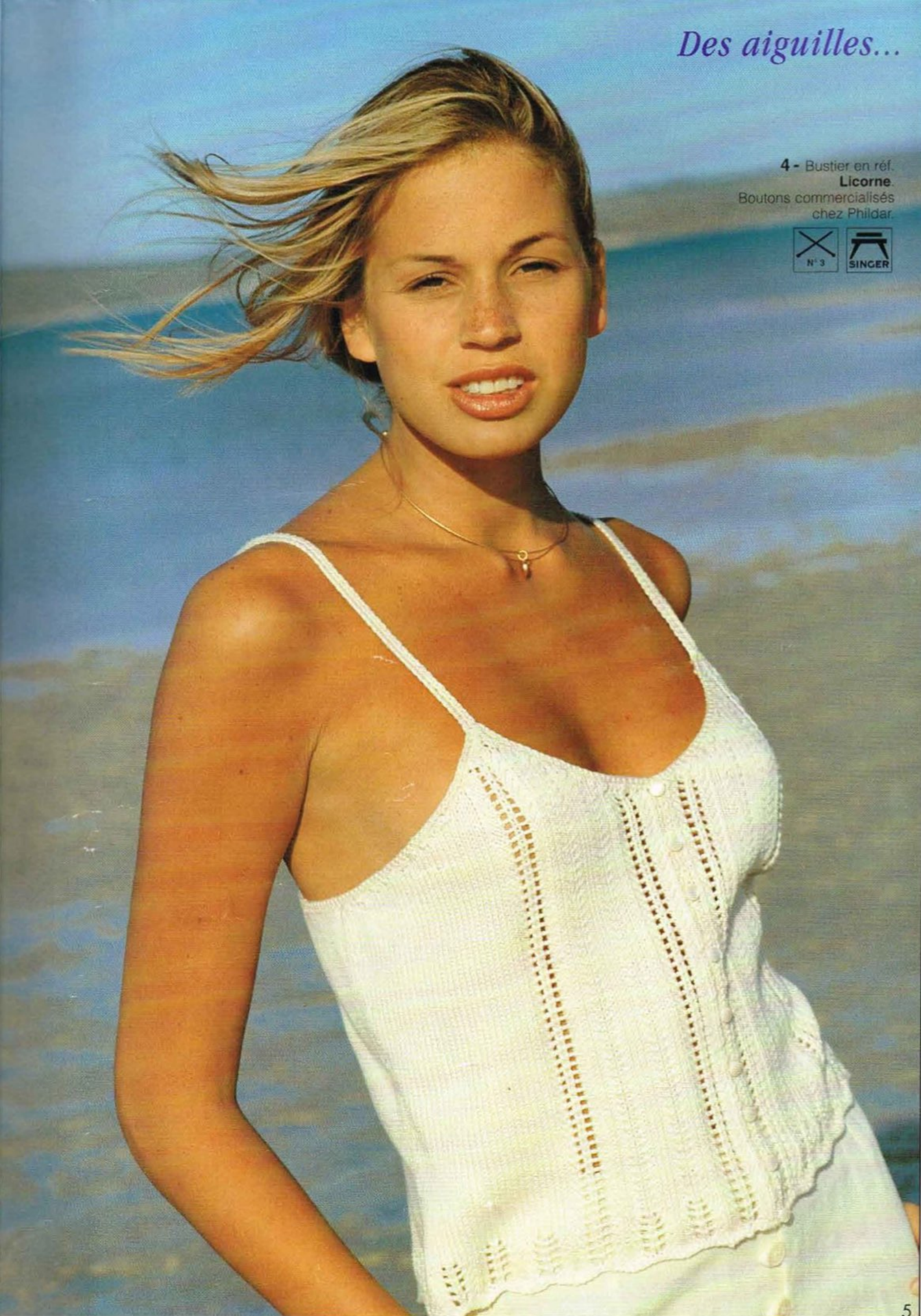


*Des aiguilles...*

4 - Bustier en réf.

**Licorne.**

Boutons commercialisés  
chez Phildar.





*Un peu de fil...*



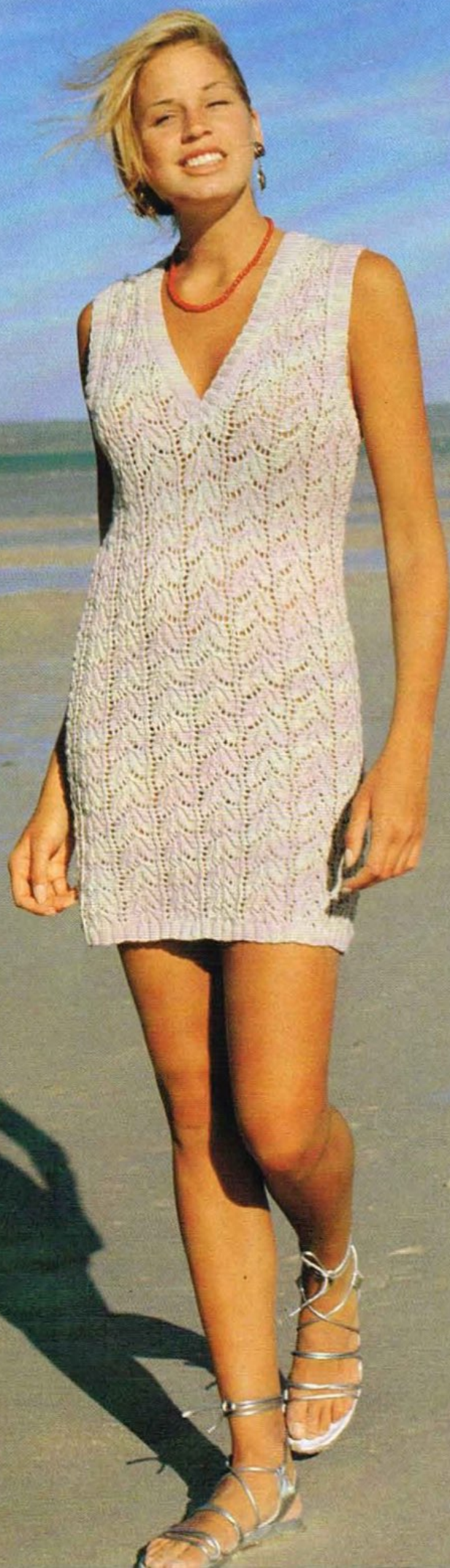
**5 - Cardigan en réf. Plaisance.**  
Boutons commercialisés  
chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ





*... Et si c'était le bonheur ?»*



6 - Tunique/mini-robe  
en réf. **Plaisance**

NOUVELLE QUALITÉ





*Bleu azur ou bleu aventure ?*



7 - Débardeur / tunique  
en réf. **Croisière** et **Perlé 5**



NOUVELLE QUALITÉ

**FACILE  
À  
TRICOTER**

Caleçon réf.  
**Rosalie** 273.696  
commercialisé  
chez **Phildar**.



**8 - Gilet en réf. Croisière  
et Tourbillons.**  
Boutons commercialisés  
chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ



**Jupe réf. "Reinette"**  
273.686  
commercialisée  
chez Phildar.

**9 - Cardigan en réf.  
Licorne.**  
Boutons commercialisés  
chez Phildar.



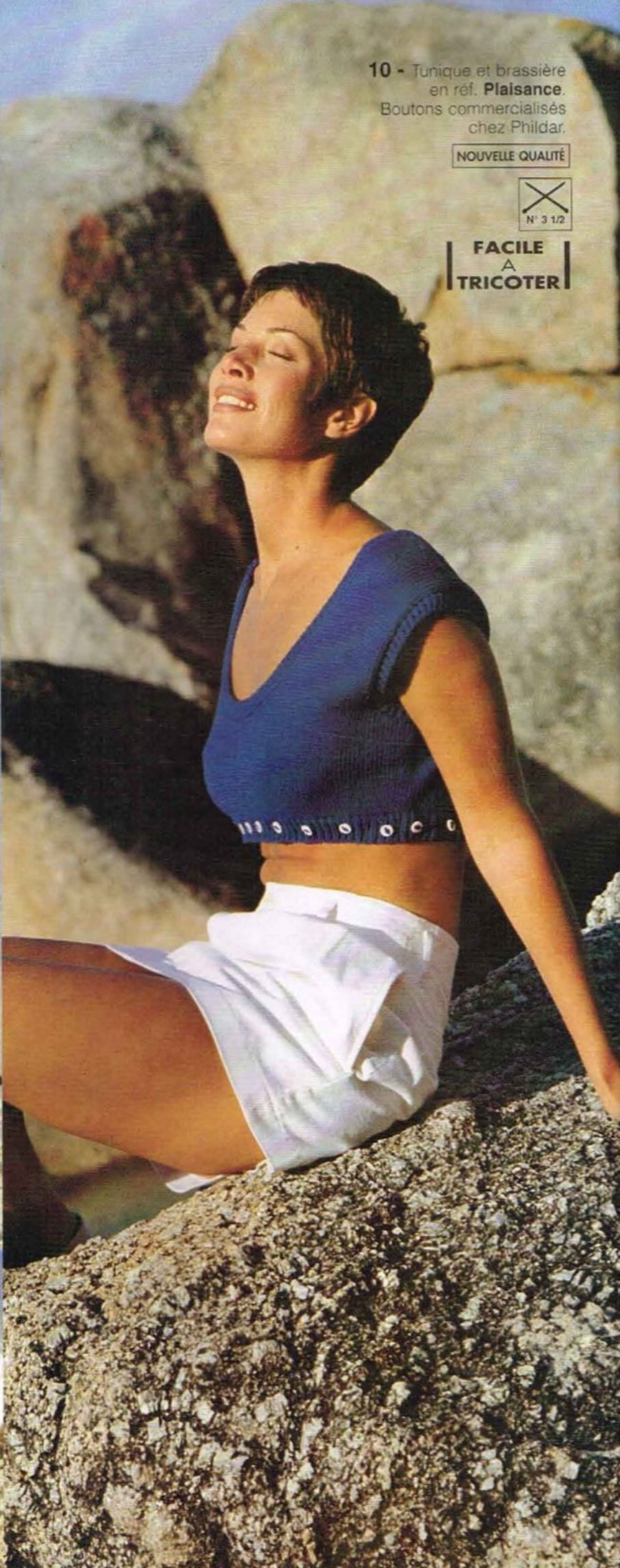


10 • Tunique et brassière  
en réf. **Plaisance**.  
Boutons commercialisés  
chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ



**FACILE  
À  
TRICOTER**







11 - Débardeur en réf.  
Tourbillons et Boubou.



N° 3 1/2

**FACILE  
À  
TRICOTER**



# Summer Time

12 - Gillet en réf. Croisière,  
Tourbillons et Phil'Angora.  
Boutons commercialisés  
chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ

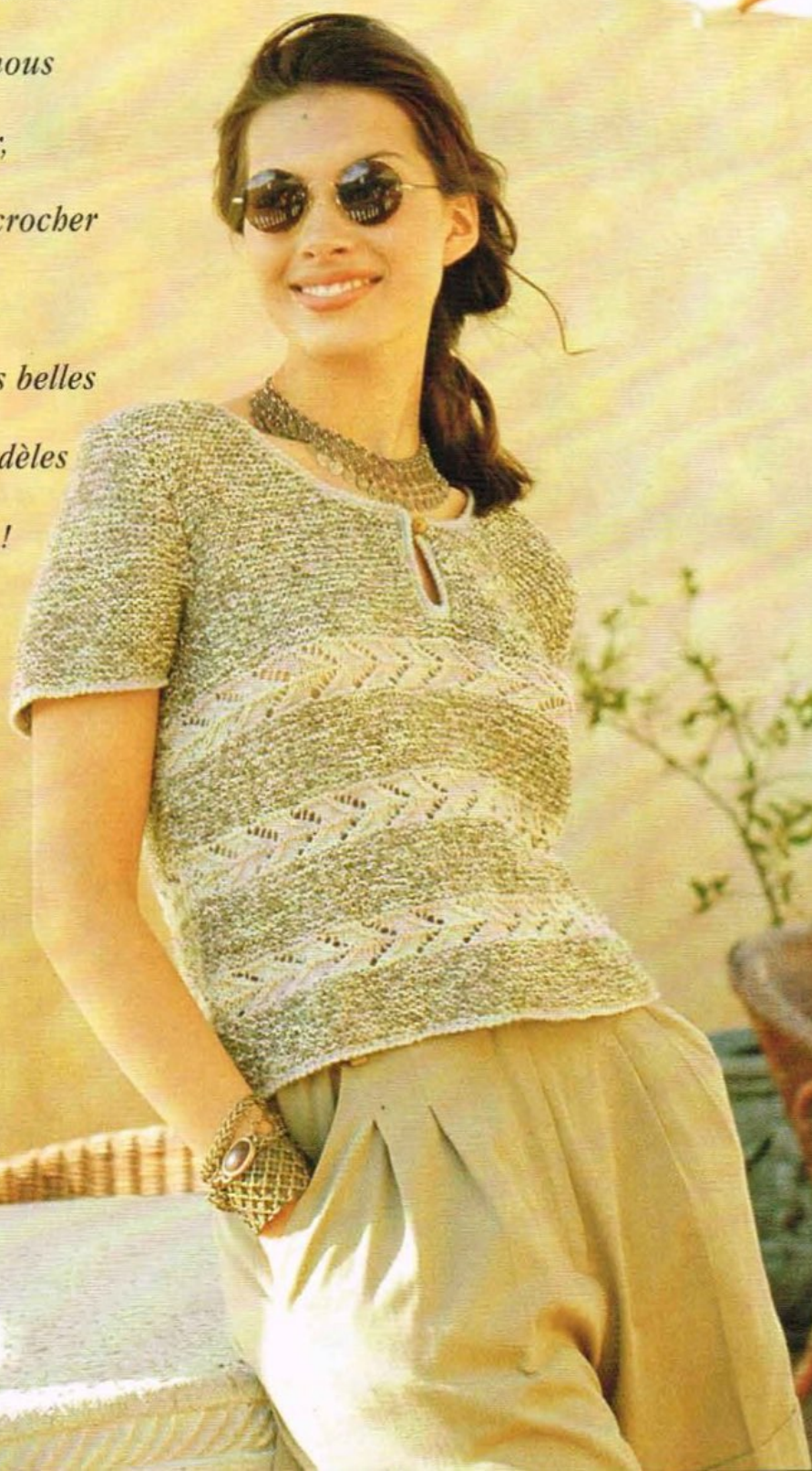


Jupe réf. "Resson" 273.611  
commercialisée chez Phildar.



**H**abillées de coton,  
de lin ou d'angora,  
on a toutes envie de jouer  
les stars du cinéma.  
Mais, attention, pas le style  
starlettes qu'on trouve sur la  
Croisette. Non, ce qui nous  
plaît, c'est de s'afficher,  
c'est de briller pour décrocher  
le premier rôle de l'été.  
Avec Phildar, ce sont les belles  
matières et les jolis modèles  
qui tiennent la vedette !

13 - Pull en réf. Linbel  
et Lin'Phil.  
Bouton commercialisé  
chez Phildar.





# Croisière

*De petites bouclettes  
à base de coton  
qui se déclinent en  
12 coloris unis et chinés,*

*Croisière sera  
le complice idéal  
pour traverser l'été  
en beauté !*

*-lavable en machine-*





14 - Cardigan en réf.  
**Croisière et Licorne.**  
Boutons commercialisés  
chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ





15 - Gilet en réf.  
Coton d'Egypte 3,5.  
Boutons et applications  
commercialisés  
chez Phildar.







16 - Pull en réf.  
Coton d'Egypte 3,5,  
Sunset et Tourbillons.





*C'est bien connu,  
les papillons adorent  
se poser sur les  
jolies fleurs !*



17 - Débardeur en réf. Licorne.  
(Suggestion d'une autre  
coloration ci-contre).





*Jolie saison  
pour la chasse  
aux papillons...  
On aimerait les  
cueillir, les attraper,  
les apprivoiser  
pour en faire  
des bouquets.  
Nous, on est bien  
dans nos pulls  
comme dans un  
cocon. Tout coton,  
tout courts  
ou tout longs,  
on vous l'a dit,  
c'est une jolie  
saison pour  
la chasse aux  
papillons !*

18 - Débardeur en  
réf. **Licorne**.



**FACILE  
À  
TRICOTER**



19 - Débardeur en  
réf. **Licorne**.  
(Suggestion  
d'autres colorations  
ci-contre).



Jupe réf. "Reinette"  
273.686 commercialisée  
chez Phildar.





20 - Débardeur encolure  
tunisienne en réf. Licorne.  
Boutons commercialisés  
chez Phildar.





**79,90<sup>FF</sup>/499<sup>FB</sup>**  
**seulement !**  
(taille 1 à 3)

**Tiens,  
on dirait que  
les prix sont  
aussi doux  
que la saison !**

**IMPACT**  
de PHILDAR

21 - Pull court en  
réf. Fanion.





22 - Pull sans manches  
en réf. **Fanion**.




**79,90<sup>FF</sup>/499<sup>FB</sup>**  
**seulement !**  
(taille 1 à 3)

**D**es petits prix,  
des petits trous...  
*Impact, c'est simple,  
joli comme tout,  
et pas cher du tout.*  
*Bref, cet été,  
il vous faudra  
trouver un bon,  
un très bon prétexte  
pour ne pas tricoter !*





## *le crochet de l'été...*



**A**ttention les garçons, si vous voulez m'attraper...  
il vous faudra d'abord me suivre sans vous impatienter !  
Vous jeter à l'eau, me dire et me répéter que c'est moi et moi seule  
qui vous fait tant rêver. Et puis, vous devrez surtout apprendre l'art du crochet  
l'art de ne rien montrer sans jamais rien cacher.  
Une bride, une maille coulée, avec un peu de suite dans les idées  
vous finirez bien par trouver le chemin qui mène à mes pensées.  
Allez, je vous aide, Phildar vous donne toutes les raisons qui font  
que les filles plaisent tant aux garçons !





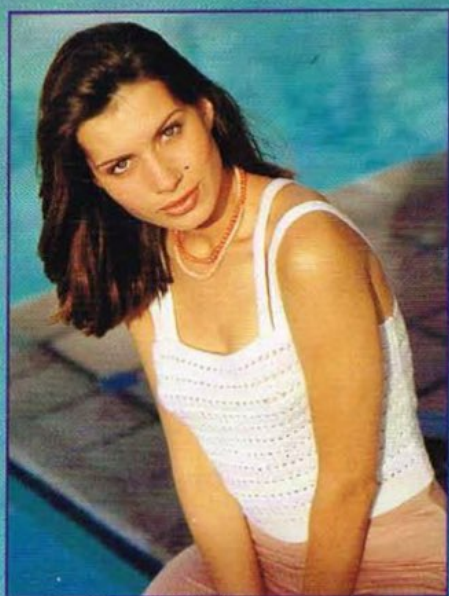
23 - Gilet en réf. **Perlé 5**.  
Boutons commercialisés  
chez Phildar.



24 - Gilet en  
réf. **Licorne**.  
Boutons commercialisés  
chez Phildar.



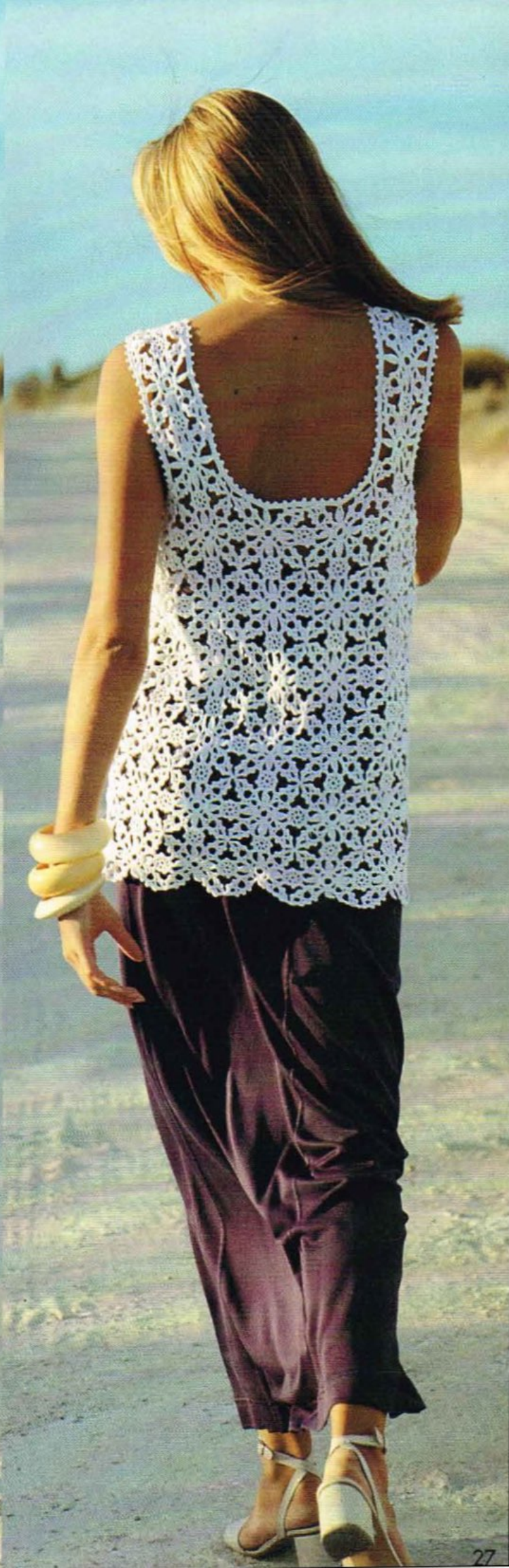
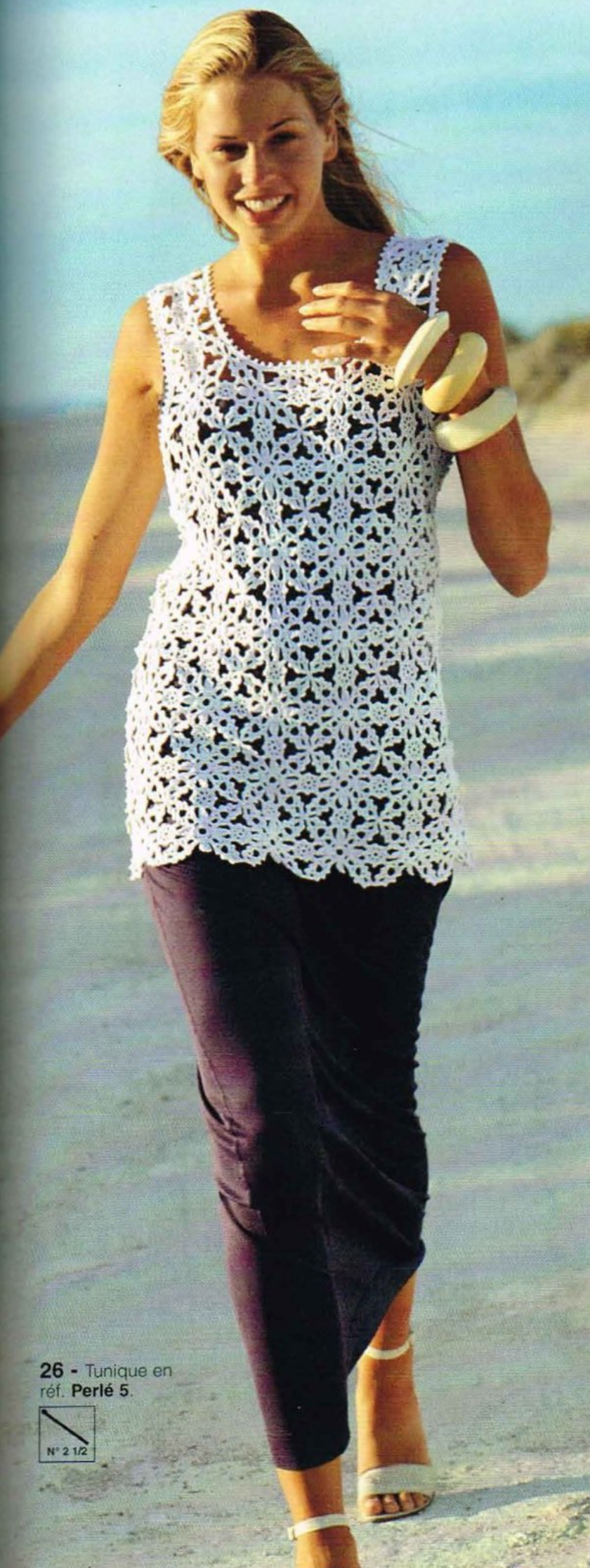




25 - Bustier en réf. **Perlé 5**  
Boutons commercialisés  
chez Phildar.







26 - Tunique en  
réf. Perlé 5.





27 - Gilet en réf.  
Perlé 5.



28 - Gilet en réf.  
Lin'Phil.

Bouton commercialisé  
chez Phildar.







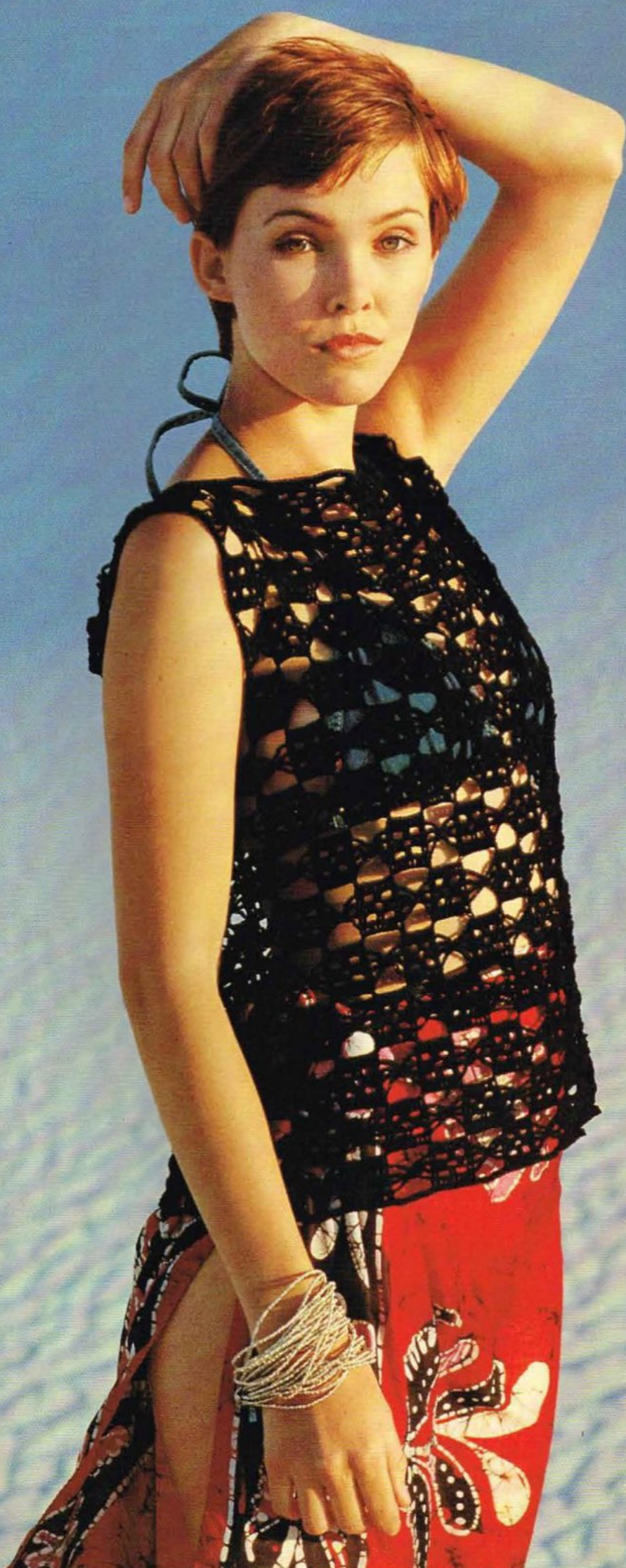


29 - Débardeur en  
réf. Perlé 5



N° 2

**FACILE  
À  
RÉALISER**





30 - Débardeur en  
réf. Perlé 5







31 - Tunique en réf.  
Licorne.



Maillot de bain  
réf. "Louxor" 116.117  
commercialisé chez  
Phildar.





32 - Bustier en réf.  
**Perlé 5.**  
Boutons commercialisés  
chez Phildar.





# COLLECTION

33 - Tunique en réf.  
Long Island et Boubou.





# Dolce vita

Douceur, calme et volupté...  
les vacances sont d'abord faites pour se reposer !  
Et si nous passions l'été à la maison ?  
Seule, afin de se retrouver, afin surtout d'avoir  
tout le temps qui nous plaît pour pouvoir tricoter.  
Des aiguilles, du fil et nous voilà déjà bien entourée.  
De coton, de fleurs, de coquillages, de petits poissons...  
de tous ces motifs qui font qu'avec Enzo Lucci,  
on se sent si bien dans nos tenues colorées.  
Alors, ouvrons les fenêtres, ouvrons les volets...  
cette année encore, Enzo Lucci nous apporte l'été !

34 - Débardeur en  
réf. Boubou.



N° 3 1/2

**FACILE**  
A  
**TRICOTER**





35 - Pull en réf.  
Long Island.








36 - Tunique sans manches  
en réf. Long Island.







**37 - Boléro en réf. Boubou  
et Coton d'Egypte 3,5.**  
(Suggestion de deux autres  
colorations ci-contre).

**| FACILE A RÉALISER |**



N° 4 1/2

Foulards réf.  
"Atoll" 207.375  
commercialisés  
chez Phildar.



38 - Gilet sans manches  
en réf. **Long Island** et  
**Boubou**.  
Boutons commercialisés  
chez Phildar.







39 - Pull en réf.  
Long Island.



N° 3



SINGER



N° 2 1/2



40 - Pull en réf.  
Long Island.







41 - Tunique en  
réf. Long Island et Boubou.



N°3



SINGER



Mini  
Maille



N°3



## *C' est échantillon* indispensable

**Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.**

*L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.*

### **Comment le tricoter ?**

Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

**Comment le compter ?** Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté.

Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

**Vous avez moins de mailles et de rangs :** cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines, ou un crochet plus fin.

**Vous avez plus de mailles et de rangs :** cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses, ou un crochet plus gros.

FEMMES	Tailles	1) 34/36	2) 38/40	3) 42/44	4) 46/48	5) 50/52
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

**3 6 1 5**  
**PHILDAR**

RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS.

## PHILDAR ET SINGER

### S'ASSOCIENT POUR MIEUX VOUS SERVIR

PHILDAR et SINGER ont décidé de s'associer pour répondre à vos attentes de tricot-machine. Vous trouverez donc dans les boutiques SINGER le service auquel vous êtes habituée de la part de PHILDAR.

C'est la raison pour laquelle PHILDAR recommande SINGER tout comme SINGER recommande PHILDAR auprès de ses clients.

Dans le souci permanent de vous satisfaire les équipes PHILDAR restent plus que jamais

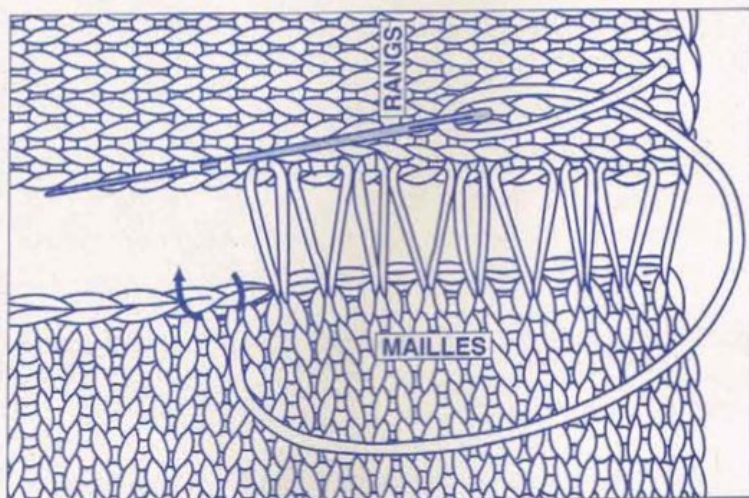
**TOUT PRES DE VOUS**

MODELES " EXCLUSIFS "

Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de **PHILDAR**



## Le grafting sur lisière

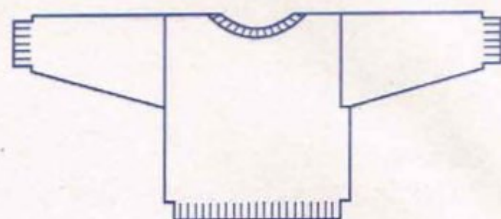


Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricotés qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

**Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.**

**1 -** Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs\* et de l'autre côté derrière les mailles.

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois **de façon irrégulière**.



Continuer de cette façon en faisant les points **très lâches** sur 3 à 4 cm.



**2 -** Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.

**La couture devient invisible.** Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

**On peut coudre également les épaules en grafting** (quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.

\* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

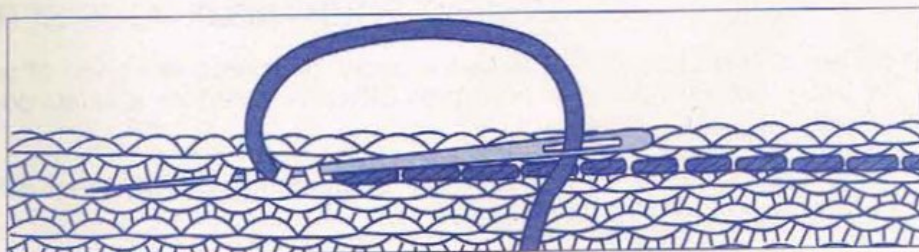
## La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.



Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.



## La couture invisible

*Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.*

*Elles se fait toujours sur l'endroit du tricot.*

*Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.*

*Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.*

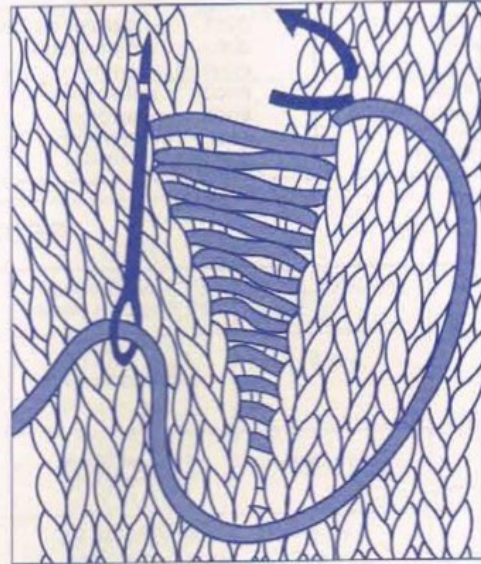
**1** - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang\* à droite, puis sous le fil du rang\* à gauche en vis à vis.*

*Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.*

**2** - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

*Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.*

\* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.



## Pour coudre l'encolure

*Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.*

*Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.*

*Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.*

*Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.*

*Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.*

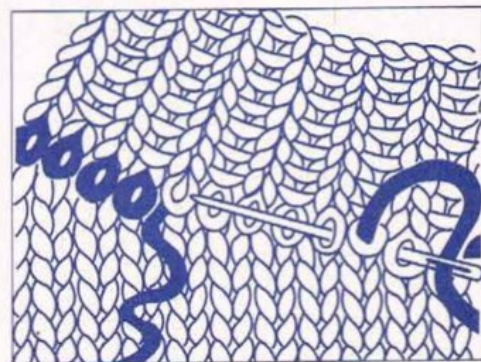
*Fixer la bande avec quelques épingles.*

*Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.*

*Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.*

*Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot*

*Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.*





# PHILDAR

## Créations

### ABREVIATIONS

aig. = aiguille  
augm. = augmentation  
centr. = centrale  
ch. = chaque  
col. = coloris  
cont. = continuer

dern. = dernier ou dernière  
dim. = diminution  
emman. = emmanchure  
encol. = encolure  
endr. = endroit  
ens. = ensemble  
env. = envers

fs. = fois  
haut. = hauteur  
m. = maille  
m. lis. = maille lisière  
pel. = pelote  
pt. = point  
prem. = premier ou première

rab. = rabattre  
rg. = rang  
ts. = tous  
ttes. = toutes  
tot. = totale  
trav. = travail  
tric. = tricoter

### GROUPES DE QUALITES

■ = ENZO LUCCI

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	5 ou 6	13 m. et 19 rgs 13 m. et 16 rgs	CADRIAGE BIG SPORT	ou 3 fils du groupe n° 7 ou 1 fil groupe n° 5 et 1 fil groupe n° 7 ou 2 fils groupe n° 6 et 1 fil groupe n° 9
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 22 rgs 16 m. et 21 rgs	SPORT LAINE MOHAIR 50	ou 2 fils groupe n° 6 ou 1 fil groupe n° 6 et 2 fils groupe n° 9
5	4 ou 5	17 m. et 26 rgs 17 m. et 23 rgs 17 m. et 23 rgs 17 m. et 24 rgs 19 m. et 27 rgs 17 m. et 24 rgs 18 m. et 25 rgs 19 m. et 26 rgs	AUORE DIAMANT FIRMAMENT • KID MOHAIR PEGASE + • PRESTIGE SOFT 4 TOP SOFT 4	ou 2 fils groupe n° 7 ou 3 fils groupe n° 9
5 bis	4	21 m. et 27 rgs 21 m. et 27 rgs	BEAUGENCY PHIL'ANGORA 70	
	3,5	19 m. et 28 rgs 19 m. et 33 rgs 18 m. et 29 rgs 19 m. et 27 rgs 19 m. et 26 rgs 17 m. et 27 rgs	• BOUBOU CROISIÈRE DEESSE INCARTADE MOGADOR TROPIC	( en jacquard avec d'autres fils )
6	3 ou 3,5	24 m. et 31 rgs 23 m. et 30 rgs 23 m. et 32 rgs 24 m. et 31 rgs 23 m. et 31 rgs 22 m. et 30 rgs 24 m. et 32 rgs 24 m. et 31 rgs 21 m. et 30 rgs 23 m. et 31 rgs 23 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 31 rgs 22 m. et 33 rgs 22 m. et 30 rgs 24 m. et 32 rgs	• ALPAGA LAINE BATIK BRISANTS COTON D'EGYPTE 3,5 • DIVIN' ANGOR FLORLIN • LAINE MERINOS LINBEL PHIL'DOUCHE 3,5 PHIL'LAINE PHIL'SHETLAND PLAISANCE PURE LAINE 3,5 RANDONNÉE RELIEFS SOUS-BOIS TOURBILLONS	ou 2 fils groupe n° 9
7	3 ou 3,5	25 m. et 35 rgs 26 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 24 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 25 m. et 34 rgs	DOLCINA LAMBSWOOL LICORNE LIN'PHIL • LONG ISLAND PHIL'SOFT n° 3,5 PRONOSTIC	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	CANELIS	
8	2,5 ou 3	27 m. et 38 rgs	CHENONCEAUX	
9	2,5 ou 3	30 m. et 38 rgs 29 m. et 38 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	CANNELLE FRIMOUSSE PERLE 5 PHILDAR LUXE + PREFACE RELAIS 5 STEAMER SUNSET SUPER BABY	
			PERLE 8 RELAIS 8 RELAIS 12	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			RUBAN'PHIL • JET SEA • MIROIR	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies



# SOMMAIRE

A = Aiguilles

M = Machine

C = Crochet

B = Machine BIG (Maxi Maille) Q = Machine QUICK (Mini Maille)

N° Réf.	GENRE	Page	A-M-C B-Q	QUALITES
1	PULL	4	A-M-C	LICORNE
2	CARDIGAN	6	A-M	CANELIS
3	LONG DEBARDEUR	9	A-M-C	PLAISANCE - CANELIS
4	BUSTIER	11	A-M-C	LICORNE
5	CARDIGAN	13	A	PLAISANCE
6	TUNIQUE MINI-ROBE	16	A	PLAISANCE
7	TUNIQUE	18	A-C	CROISIÈRE - PERLE 5
8	GILET	19	A	CROISIÈRE - TOURBILLONS
9	CARDIGAN	21	A-M	LICORNE
10	BRASSIÈRE TUNIQUE	23	A-M-Q	PLAISANCE
11	DEBARDEUR	25	A	TOURBILLONS - BOUBOU
12	GILET	26	A-C	CROISIÈRE - TOURBILLONS
				PHIL'ANGORA
13	PULL	29	A-C	LINBEL - LIN'PHIL
14	CARDIGAN	31	A	CROISIÈRE - LICORNE
15	GILET	33	A-M-C	COTON D'EGYPTE 3,5
16	PETIT PULL MANCHES COURTES	35	A	COTON D'EGYPTE 3,5 - TOURBILLONS - SUNSET (fil double)
17	DEBARDEUR	37	A-M-Q	LICORNE
18	DEBARDEUR	39	A-M-C	LICORNE
19	PULL SANS MANCHES	41	A-M-Q	LICORNE
20	DEBARDEUR	42	A-C	LICORNE
21	PULL COURT	44	A-M-Q	FANION ou LICORNE
22	PULL SANS MANCHES	46	A	FANION ou LICORNE
23	GILET	48	C	PERLE 5
24	GILET	51	C	LICORNE
25	BUSTIER	54	C	PERLE 5
26	TUNIQUE	57	C	PERLE 5
27	PETIT GILET	60	C	PERLE 5
28	GILET	63	C	LIN'PHIL
29	DEBARDEUR	66	C	PERLE 5
30	DEBARDEUR	68	C	PERLE 5
31	TUNIQUE	71	C	LICORNE
32	BUSTIER	73	C	PERLE 5
33	TUNIQUE	75	A	LONG ISLAND - BOUBOU
34	DEBARDEUR	77	A-C	BOUBOU
35	PULL	78	A-C	LONG ISLAND
36	TUNIQUE SANS MANCHES	80	A	LONG ISLAND
37	BOLERO	82	C	BOUBOU - COTON D'EGYPTE *
38	GILET SAN MANCHES	84	A-M-Q-C	LONG ISLAND - BOUBOU
39	PULL	86	A-M-C	LONG ISLAND
40	PULL	88	A-C	LONG ISLAND
41	TUNIQUE	90	A-M-Q-C	LONG ISLAND - BOUBOU

Notre modèle de couverture est expliqué au numéro 26 page 57

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX 475-483-319 © PHILDAR 1994 3949

Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

Directeur de la Publication : Alain DUHAMEL - Rédacteur en chef : Jean-Pierre NOLLET

M.L.P. : Distribution périodique - dépôt légal n° 498 243 - 1° trimestre 1995 - N° ISSN : 1240-3091

Imprimé en FRANCE par Imprimerie B.L. Graphique à TOUL



# LE B . A. BA DU CROCHET

## PHIL DAR Conseils

Pour mieux visualiser votre travail, nous avons utilisé un lexique où les différents points sont représentés par des signes.

⤿ = m. coulée

○ = m. en l'air

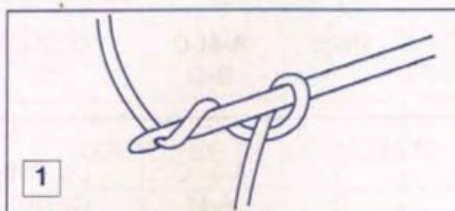
X = m. serrée

| = demi-bride

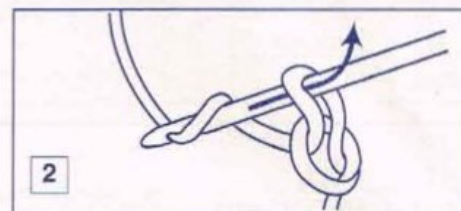
† = bride

‡ = double bride

### La chaînette

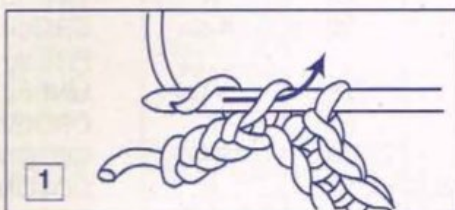


**Montage:** faire une boucle, passer le fil issu de la pelote derrière le crochet pour le passer sur le crochet, on a fait alors 1 jeté. Tirer le crochet de gauche à droite pour faire passer le jeté à travers la boucle. Serrer légèrement le nœud.

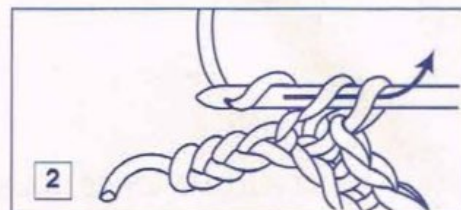


Pour constituer la chaînette, faire un jeté, tirer le crochet de gauche à droite pour faire passer le jeté à travers la boucle et ainsi de suite. On obtient ainsi une chaînette de base constituée de mailles chaînette ou mailles en l'air.

### La maille serrée

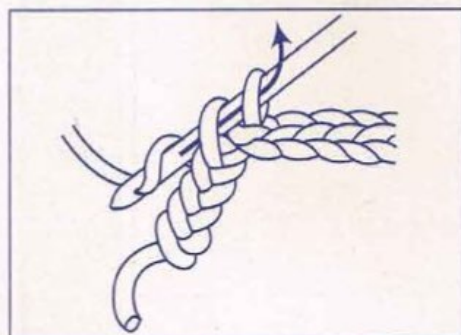


**m. serrée: x** - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 3e maille de la chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers la maille.



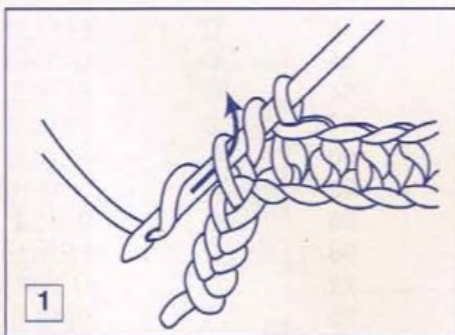
Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles. A la fin de chaque rang, faire 1 maille en l'air pour tourner.

### La maille coulée

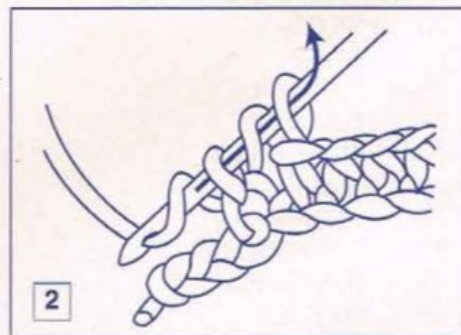


**m. coulée** - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 2e maille de chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers les 2 boucles.

### La demi-bride

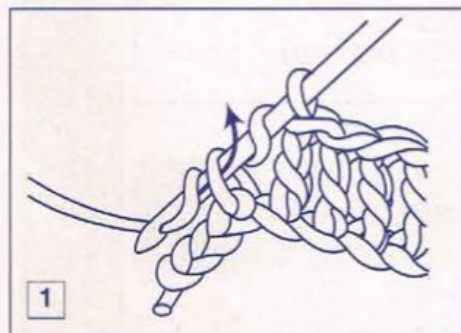


Sur une chaînette de base, faire un jeté, piquer le crochet dans la 4e maille de la chaînette, refaire un jeté, tirer le fil à travers la maille.

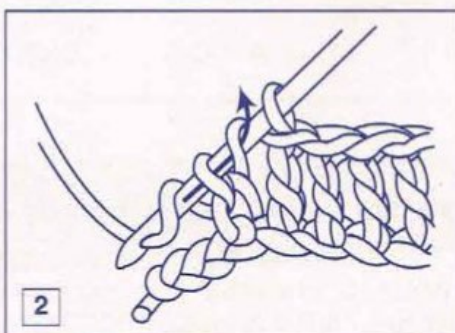


Refaire un jeté et tirer le fil à travers les trois boucles. A la fin de chaque rang, faire 2 mailles en l'air pour tourner.

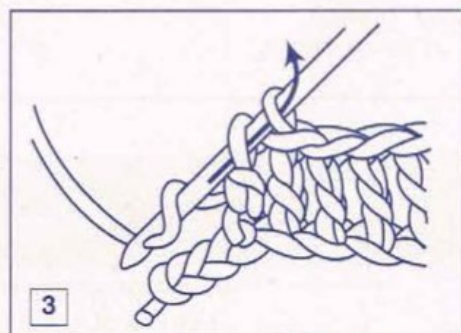
### La bride



Sur une chaînette de base, faire un jeté, piquer le crochet dans la 4e maille de la chaînette, refaire un jeté, tirer le fil à travers la maille.



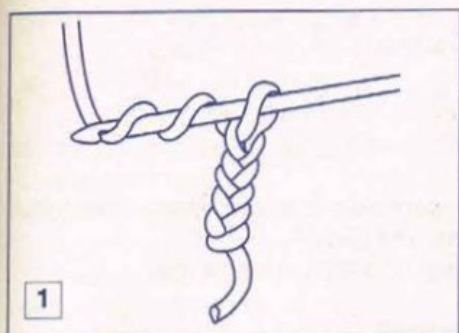
Refaire un jeté et tirer le fil à travers les 2 premières boucles.



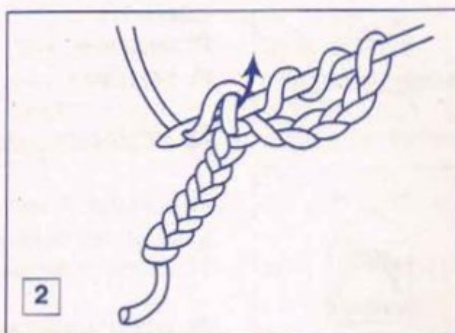
Refaire un jeté et tirer le fil à travers les 2 boucles restantes. A la fin de chaque rang, faire 2 mailles en l'air pour tourner.



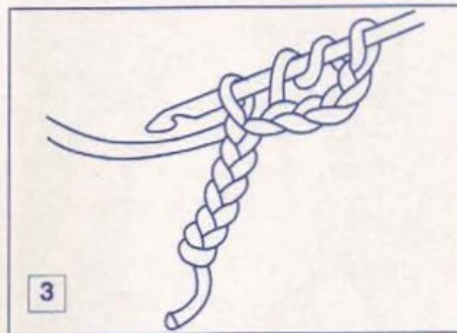
## La double bride



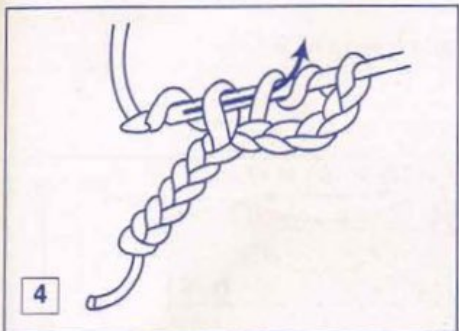
Sur une chaînette de base, faire 2 jetés.



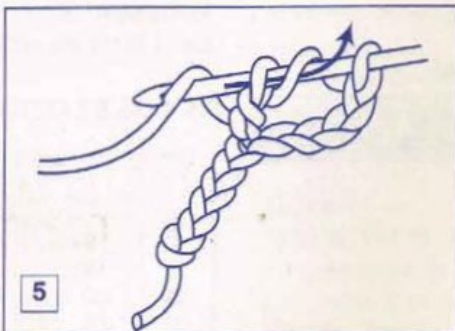
Piquer le crochet dans la 5e maille, faire 1 jeté.



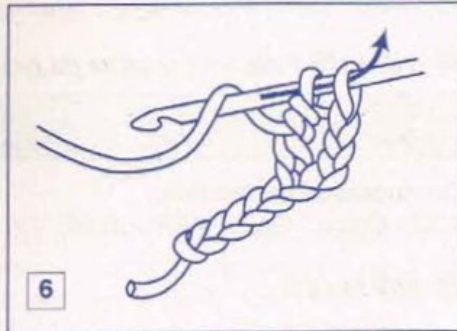
Tirer le fil à travers la maille.



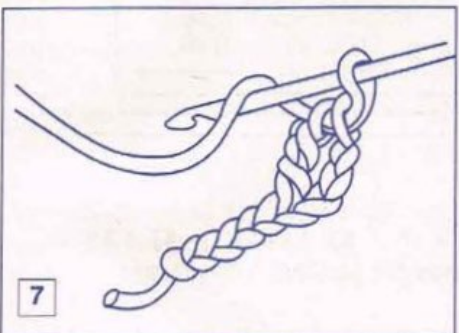
Faire 1 jeté.



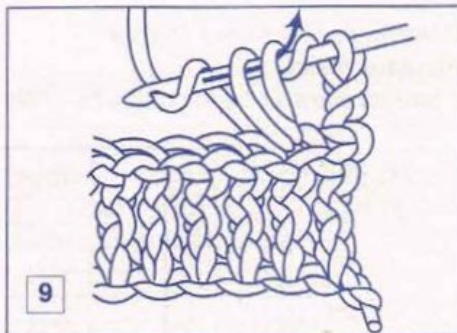
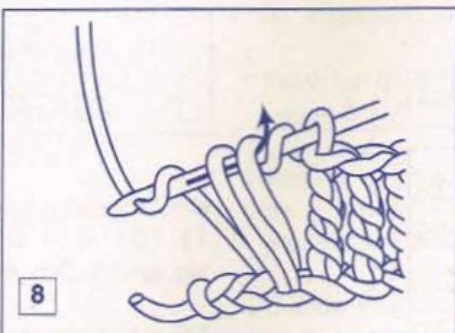
Tirer le fil à travers 2 boucles, faire 1 jeté.



Tirer le fil à travers 2 boucles, faire 1 jeté.

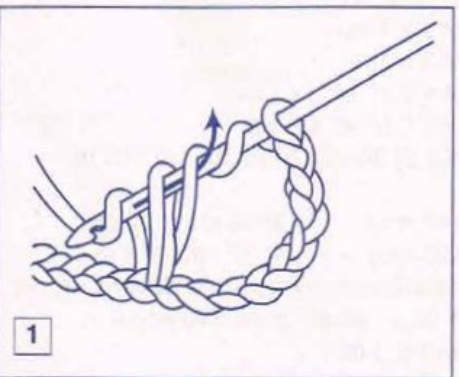


Tirer le fil à travers les 2 dernières boucles.

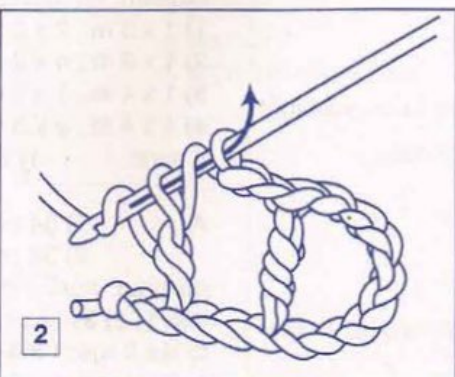


A la fin de chaque rang, faire 3 mailles en l'air pour tourner.

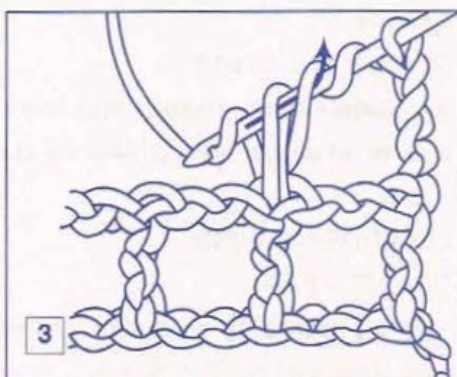
## La grille de doubles brides



Sur une chaînette de base, travailler comme suit: faire une double bride en piquant le crochet dans la 9e maille en l'air de la chaînette, les 8 mailles en l'air seront utilisées pour le 1er jour de grille du rang.

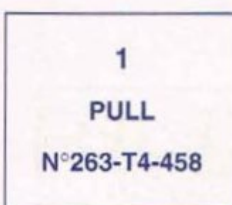


\*\* 2 mailles en l'air, passer 2 mailles de la chaînette, 1 double bride sur la maille suivante \*\*, répéter de \*\* à \*\* sur toute la chaînette.



**2e rang:** 3 mailles en l'air pour tourner, ces mailles en l'air sont utilisées pour la 1ère double bride du rang. \*\* 2 mailles en l'air, 1 double bride sur la double bride du rang précédent \*\*, faire de \*\* à \*\* tout le rang. Répéter toujours ce 2e rang.





## TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48  
Voir tableau des tailles page A

## QUALITE PHIDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	BLANC	6	6	7	8

## Composition du modèle:

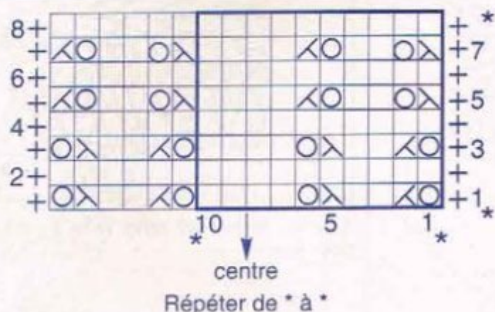
100% Coton "GAZE MERCERISE"

## AIGUILLES

n° 2,5 et 3  
Crochet n° 2,5

## FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar  
Anneaux marqueurs  
1 bouton blanc Ø 10 mm. réf: 475 - 708 - (0)041



## LEGENDE MAIN

- $\oplus$  = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
- $\square$  = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- $\otimes$  = jeté
- $\boxtimes$  = 2 m. ens. à l'endr.
- $\boxtimes$  = surjet simple: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée

## LEGENDE MACHINE

- $\oplus$  et  $\square$  = FAR
- $\otimes$  = poser la m. de droite sur l'aig. gauche et laisser l'aig. libérée en position de trav.
- $\boxtimes$  = poser la m. de gauche sur l'aig. droite et laisser l'aig. libérée en position de trav.

## POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1  
Pt fantaisie: voir diagramme  
M. serrées

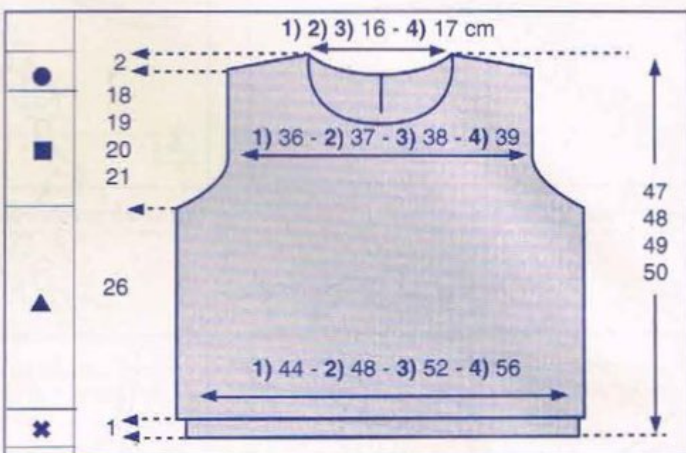
## ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A  
10 cm de pt fantaisie aig. n° 3 = 25 m. et 34 rgs

## REGLAGES MACHINES

Nous vous conseillons de repasser l'échantillon à la patte-mouille avant de vérifier le critère.  
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5, écartement des fontures n° 3.  
Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 9,5.

## DOS ET DEVANT



## \*→ Monter:

1) 104 m. - 2) 114 m. - 3) 124 m. - 4) 134 m.  
aig. n° 2,5. Tric. en côtes 1/1 pendant 1 cm (3 rgs)

## Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

- 1) 8 augm. on obtient: 112 m.
- 2) 8 augm. on obtient: 122 m.
- 3) 8 augm. on obtient: 132 m.
- 4) 8 augm. on obtient: 142 m.

▲→ Cont. en pt fantaisie aig. n° 3 en commençant par 1 m. lis puis la: 1) 4e m. - 2) 9e m. - 3) 4e m. - 4) 9e m.

■→ A 26 cm (88 rgs) de haut. après les côtes former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
  - 2) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
  - 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.
  - 4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
- Il reste: 1) 92 m. - 2) 94 m. - 3) 98 m. - 4) 100 m.

- A 1) 34 cm (116 rgs) 3) 36 cm (122 rgs)
- 2) 35 cm (120 rgs) 4) 37 cm (126 rgs)

de haut. après les côtes former l'encolure devant en rab. les: 1) 2) 3) 14 m. - 4) 16 m. centr. puis côté encol.:  
ts les 2 rgs: 1 x 4 m. et 1 x 3 m.  
ts les 4 rgs: 1 x 2 m. et 2 x 1 m.  
ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

- A: 1) 36 cm (122 rgs) 3) 38 cm (128 rgs)

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



2) 37 cm (126 rgs)

4) 39 cm (132 rgs)

Former une fente dans le dos en séparant le trav. en 2 parties, puis cont. droit 1 côté à la fs.

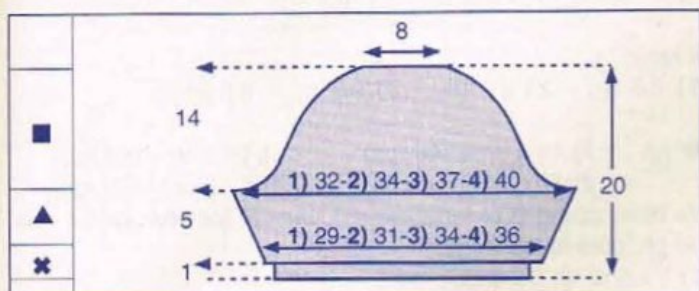
- A: 1) 44 cm (150 rgs) 3) 46 cm (156 rgs)  
2) 45 cm (154 rgs) 4) 47 cm (160 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.  
2) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.  
3) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.  
4) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

En même temps former l'encolure dos en rab. côté séparation ts les 2 rgs: 1) 2) 3) 1 x 6 m. et 2 x 7 m. - 4) 3 x 7 m.

## MANCHES



✕→ Monter:

1) 64 m. - 2) 70 m. - 3) 76 m. - 4) 82 m. aig. n° 2,5. Tric. en côtes 1/1 pendant 1 cm. (3 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

- 1) 10 augm. on obtient 74 m.  
2) 10 augm. on obtient 80 m.  
3) 10 augm. on obtient 86 m.  
4) 10 augm. on obtient 92 m.

▲→ Cont. en pt fantaisie (voir diagramme) aig. n° 3 en commençant par 1 m. lis puis:

- 1) 3e m. - 2) 10e m. - 3) 7e m. - 4) 4e m. du diagramme.

Faire de ch. côté:

- 1) ts les 4 rgs: 4 x 1 augm.

on obtient 82 m.

2) 6 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 2 x 1 augm. on obtient 86 m.

3) ts les 4 rgs: 4 x 1 augm. on obtient 94 m.

4) ts les 4 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 2 rgs: 2 x 1 augm. on obtient 102 m.

Reconstituer le motif au fur et à mesure des augm.

Ne tric. les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim.

■→ A 5 cm (18 rgs) de haut. après les côtes former l'arrondi en rab. de ch. côté. ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 19 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.  
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.  
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 13 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.  
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 9 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 19 cm (66 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 20 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

## BANDE D'ENCOLURE

Monter :

1) 2) 3) 131 m. - 4) 137 m. aig. n° 2,5. Tric. en côtes 1/1 en commençant le premier rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 1 cm (3 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Avec le crochet n° 2,5, faire 1 rg de m. serrées de ch. côté de la fente du dos en faisant côté encolure sur le côté gauche 1 bride bouttonnière de 4 m. en l'air.

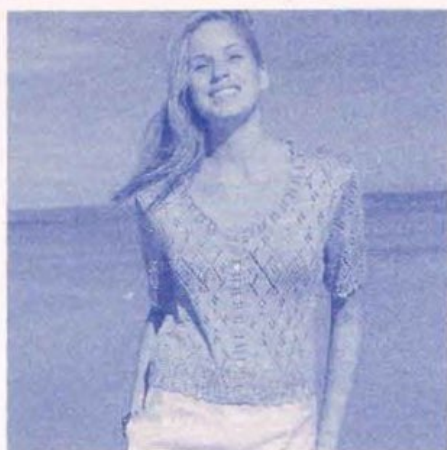
Coudre le bouton.

CHRISTINE

## ABREVIATIONS

aig.	= aiguilles	dim.	= diminution	dernière maille d'un rang)	
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous





**2**  
**CARDIGAN**  
**N° 263 -T4 - 448**



#### TAILLES

1) 34/36      2) 38/40      3) 42/44      4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

#### QUALITE PHILDAR (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CANELIS	ARGENT	6	7	8	9

#### Composition du modèle:

67% Acrylique - 33% Viscose

#### AIGUILLES

N° 2,5 pour le pt fantaisie n° 1.

N° 3 pour le pt fantaisie n° 2

#### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs

6 boutons Ø 14 mm réf.: 475-734-(0)017

#### POINTS EMPLOYES

Pts fantaisie: voir diagrammes

#### ECHANTILLON

**Important:** Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page A

10 cm de pt fantaisie n° 2, aig. n° 3 = 24 m. et 33 rgs.

#### REGLAGES MACHINE

Le pt fantaisie n° 1 se tric. au réglage n° 8,5

Le pt fantaisie n° 2 se tric. au réglage n° 9

Pour plus de facilité, nous conseillons aux tricoteuses machine de faire un montage ouvert, de commencer par quelques rgs de jersey d'un autre coloris (que l'on détricotera) puis tric. en pt fantaisie

#### DOS

\*→ Monter:

1) 107 m. - 2) 115 m. - 3) 121 m. - 4) 133 m.

aig. n° 2,5, tric. en pt fantaisie n° 1 (voir diagramme) en commençant le 2e rg par 1 m. lis. et la:

1) 6e m. - 2) 2e m. - 3) 5e m. - 4) 5e m. du diagramme pendant 2,5 cm (9 rgs)

Ne tric. les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement

▲→ Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie n° 2 (voir diagramme),

en commençant par 1 m. lis. et la:

1) 9e m. - 2) 15e m. - 3) 12e m. - 4) 16e m. du diagramme

Augm. de ch. côté:

1) ts les 16 rgs: 3 x 1 m. et 18 rgs plus haut: 1 x 1 m.

2) ts les 16 rgs: 3 x 1 m. et 18 rgs plus haut: 1 x 1 m.

3) ts les 14 rgs: 5 x 1 m.

4) ts les 16 rgs: 3 x 1 m. et 18 rgs plus haut: 1 x 1 m.

On obtient:

1) 115 m. - 2) 123 m. - 3) 131 m. - 4) 141 m.

■→ A 25,5 cm (84 rgs) de haut. après le pt fantaisie n° 1, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

Il reste:

1) 89 m. - 2) 91 m. - 3) 93 m. - 4) 95 m.

●→A 1) 44,5 cm (146 rgs) 3) 46,5 cm (154 rgs)

2) 45,5 cm (150 rgs) 4) 47,5 cm (156 rgs)

de haut. après le pt fantaisie n°1, biaiser les épaules en rab.

de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.

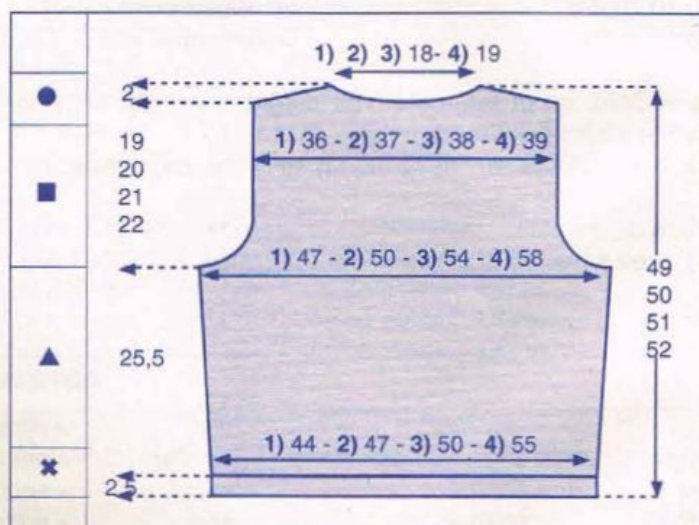
2) 4 x 6 m.

3) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.

4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.

**En même temps:** former l'encol. en rab. les: 1) 2) 3) 15 m.

- 4) 17 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 7 m.



#### DEMI-DEVANT DROIT

\*→ Monter:

1) 52 m. - 2) 57 m. - 3) 60 m. - 4) 66 m.

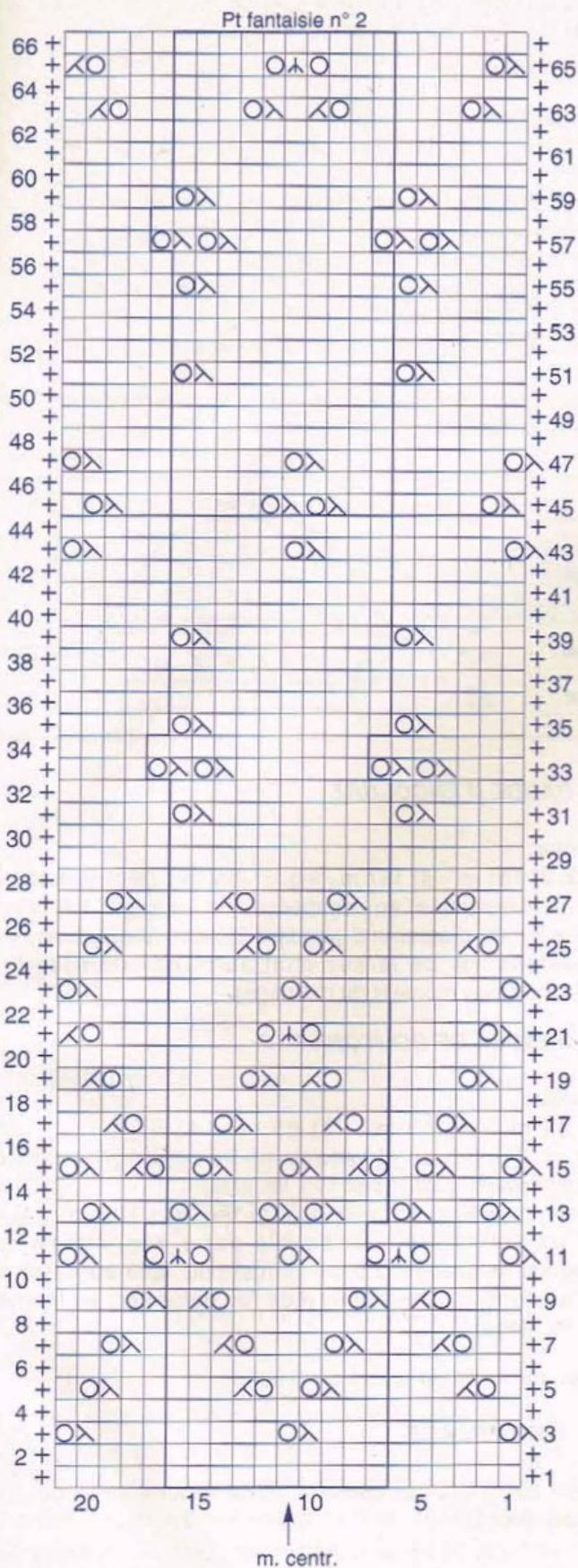
aig. n° 2,5, tric. en pt fantaisie n° 1 (voir diagramme) en commençant le 2e rg par 1 m. lis. et la:

1) 4e m. - 2) 1ère m. - 3) 1ère m. - 4) 1ère m. du diagramme pendant 2,5 cm (9 rgs)

Ne tric. les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement

▲→ Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie n° 2 (voir diagramme), en commençant par 1 m. lis. et la: 14e m. du diagramme





Tric. du 1er au 66e rg, puis répéter du 3e au 66e rg

Attention: ne faire les jetés que s'ils sont compensés par les diminutions et inversement

Tric. 1 fs de la 1ère à la 6e m., puis répéter toujours de la 7e à la 26e m. et terminer en tric. 1 fs de la 17e à la 20e m. du diagramme.



#### LEGENDE MAIN

- ⊕ = m. lis. ( tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point )
- ⊖ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
- = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- = 1 jeté
- ⊗ = surjet double endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue
- ⊘ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée.
- ⊙ = 2 m. ens. à l'endr.
- ⊚ = dim. double verticale endr.: d'un groupe de 3 m. glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tric. ens. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer les 2 m. glissées sur la m. tric.

#### LEGENDE MACHINE

- ⊖ = m. FAV
- = m. FAR
- ⊗ ⊘ ⊙ ⊚ = poser la m. 3 sur 2, puis la m. 4 sur 3, les m. de l'aig. 2 sur 3, la m. 1 sur 2 et la m. 5 sur 4. Laisser les aig. libérées en position de trav.
- ⊗ ⊘ = poser la m. 1 sur 2 et laisser l'aig. libérée en position de trav.
- ⊗ ⊙ = poser 1 et 3 sur 2 et laisser les aig. libérées en position de trav.
- ⊗ ⊚ = poser 2 sur 1 et laisser l'aig. libérée en position de trav.

Augm. à gauche:

1) ts les 16 rgs: 3 x 1 m. et 18 rgs plus haut: 1 x 1 m.

2) ts les 16 rgs: 3 x 1 m. et 18 rgs plus haut: 1 x 1 m.

3) ts les 14 rgs: 5 x 1 m.

4) ts les 16 rgs: 3 x 1 m. et 18 rgs plus haut: 1 x 1 m.

On obtient:

1) 56 m. - 2) 61 m. - 3) 65 m. - 4) 70 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



■→ A 25,5 cm (84 rgs) de haut. après le pt fantaisie n° 1, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
- 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.
- 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.
- 4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 m.

- A 1) 28,5 cm (94 rgs) 3) 30,5 cm (100 rgs)  
2) 29,5 cm (98 rgs) 4) 31,5 cm (104 rgs)

de haut. après le pt fantaisie n°1, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs:

- 1) 2) 3) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.
- 4) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 5 x 1 m.

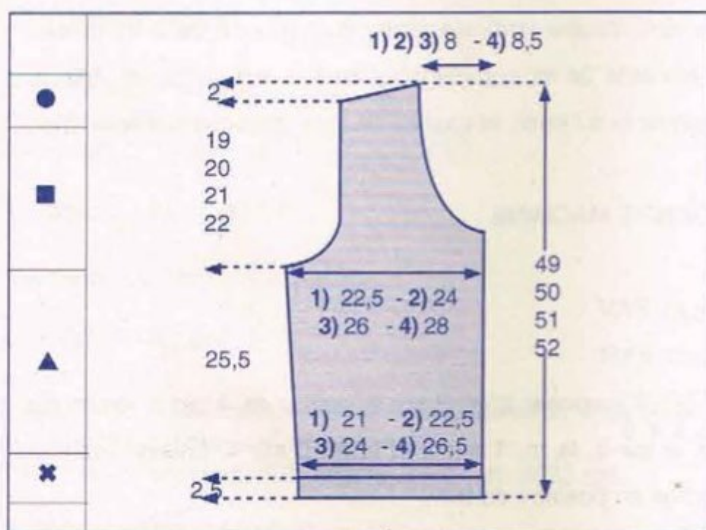
- A 1) 44,5 cm (146 rgs) 3) 46,5 cm (154 rgs)  
2) 45,5 cm (150 rgs) 4) 47,5 cm (156 rgs)

de haut. après le pt fantaisie n°1, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
- 2) 4 x 6 m.
- 3) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
- 4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.

Tric. le second demi-devant en sens inverse en commençant le 2e rg du pt fantaisie n° 1 par . par 1 m. lis. et la:

- 1) 3e m. - 2) 1ère m. - 3) 3e m. - 4) 4e m. du diagramme et le pt fantaisie n° 2 par 1 m. lis. et la:
- 1) 9e m. - 2) 14e m. - 3) 11e m. - 4) 15e m. du diagramme



## MANCHES

\*→ Monter:

- 1) 81 m. - 2) 81 m. - 3) 93 m. - 4) 93 m.
- aig. n° 2,5, tric. en pt fantaisie n° 1 (voir diagramme) en commençant le 2e rg par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme pendant 2,5 cm (9 rgs)

▲→ Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie n° 2 (voir diagramme), en commençant par 1 m. lis. et la:

- 1) 12e m. - 2) 12e m. - 3) 16e m. - 4) 16e m. du diagramme

Augm. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

2) ts les 2 rgs: 10 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

3) ts les 2 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

4) ts les 2 rgs: 12 x 1 m.

On obtient:

- 1) 99 m. - 2) 103 m. - 3) 111 m. - 4) 117 m.

■→ A 8,5 cm (28 rgs) de haut. après le pt fantaisie n° 1, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

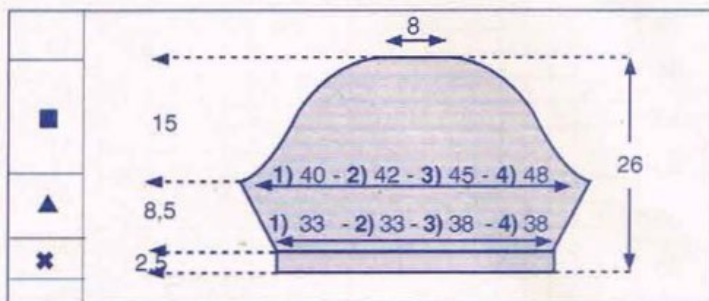
1) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 12 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

2) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 10 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 6 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.

4) 1 x 3 m., 10 x 2 m., 3 x 1 m., 10 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 23,5 cm (78 rgs) de haut. après le pt fantaisie n°1, rab. les 19 m. restantes



## BANDE D'ENCOLURE

Monter:

- 1) 2) 3) 151 m. - 4) 157 m., aig. n° 2,5, tric. en pt fantaisie n° 1 (voir diagramme) en commençant le 2e rg par 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme pendant 2,5 cm (9 rgs) puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris (que l'on détricotera au moment du montage)

## BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:

- 1) 81 m. - 2) 83 m. - 3) 85 m. - 4) 87 m.

aig. n° 2,5, tric. en pt fantaisie n° 1 (voir diagramme) en commençant le 2e rg par 1 m. lis. et la:

- 1) 1ère m. - 2) 1 m. de jersey et la 1ère m. - 3) 5e m. - 4) 4e m. (remplacer la dim. double par 1 dim. simple) du diagramme pendant 2,5 cm (9 rgs) puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris (que l'on détricotera au moment du montage)

Tric. une seconde bande semblable

## ASSEMBLAGE

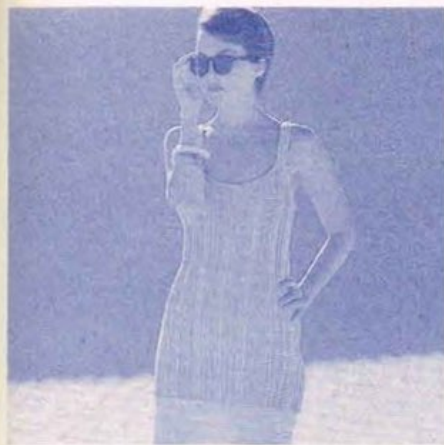
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Monter la bande d'encol. puis les bandes de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Coudre les boutons

VALERIE





3  
LONG  
DEBARDEUR  
N°263-T4-463



#### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

#### QUALITES PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PLAISANCE	LIN	8	8	9	10
CANELIS	NACRE	1	1	1	1

#### Composition du modèle:

45% Coton - 41% Viscose - 14% autres fibres

#### AIGUILLES

N° 3,5

1 Crochet N° 2,5

#### FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:  
Anneaux marqueurs.

#### POINTS EMPLOYES:

Pt fantaisie (voir diagramme)

M. coulées

M. serrées

**Pt d'écrevisse** Ce pt s'obtient en faisant un rg de m. serrées de gauche à droite et non de droite à gauche, comme il se fait normalement..

**Broderie:** sur la côte plate de 7 m. endr. faire une chaînette ts les 2 rgs en piquant le crochet sous la 4e m. Broder également le milieu de la bretelle.

#### ECHANTILLON

**Important:** il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A  
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 23 m. et 32 rgs.

#### REGLAGE MACHINE

Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 12, écartement des fontures n° 3.

#### DEVANT

\*→ Monter:

1) 105 m. - 2) 115 m. - 3) 121 m. - 4) 131 m.

aig. n° 3,5, qualité PLAISANCE tric en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant à la : 1) 1ère m. - 2) 10e m. - 3) 7e m. - 4) 2e m. du diagramme.

→ A 54 cm (172 rgs) de haut. tot. former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 5 x 2 m. et 1 x 1 m.

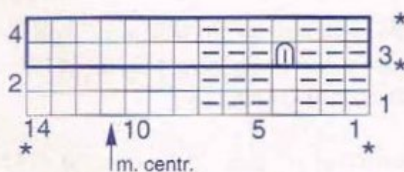
2) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 5 x 2 m. et 2 x 1 m.

3) 2 x 4 m., 4 x 3 m., 5 x 2 m. et 2 x 1 m.

4) 2 x 4 m., 5 x 3 m., 6 x 2 m. et 2 x 1 m.

En même temps:

A 1) 54 cm (172 rgs)



□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

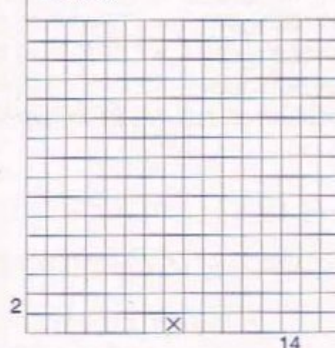
▢ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

⌈ = m. double endr. sur l'endr.: faire 1 m. endr. sur l'endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. Laisser tomber la m. correspondante de l'aig. gauche, elle se démaille sur 1 rg.

MT 624



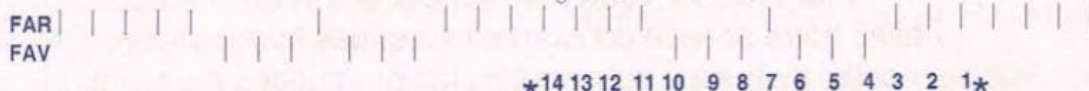
MT 610



Phildar Singer



Placement de maille sur la machine



Avez-vous réalisé votre échantillon ?



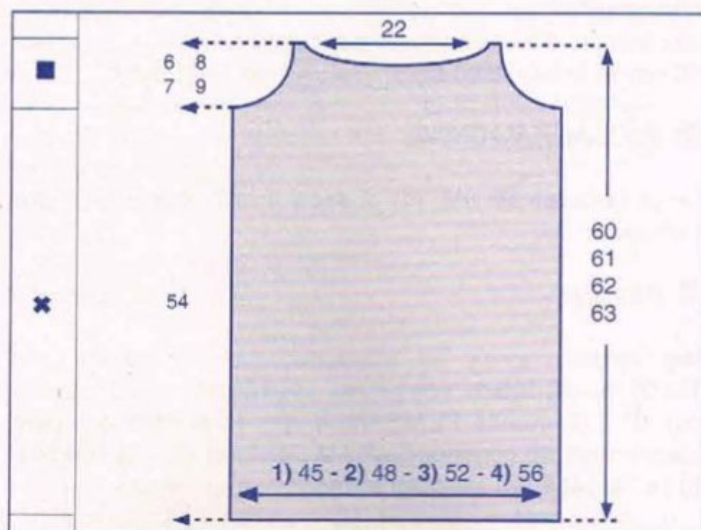
**Entretemps:**

- A
- 2) 55 cm (176 rgs)
  - 3) 56 cm (178 rgs)
  - 4) 57 cm (182 rgs)

de haut. tot. former l'encolure en rab. les 17 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

- A
- 1) 60 cm (192 rgs)
  - 2) 61 cm (196 rgs)
  - 3) 62 cm (198 rgs)
  - 4) 63 cm (202 rgs)

de haut. tot. rab. les 2 m. restantes.

**DOS**

\*→ Monter:

- 1) 103 m. - 2) 113 m. - 3) 119 m. - 4) 129 m.

aig. n° 3,5, qualité PLAISANCE tric en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par la: 1) 2e m. - 2) 11e m. - 3) 8e m. - 4) 3e m. du diagramme.

■→ A 54 cm (172 rgs) de haut. tot. former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 4 x 3 m., 5 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 2) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 5 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 3) 1 x 4 m., 5 x 3 m., 5 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 4) 1 x 4 m., 6 x 3 m., 6 x 2 m. et 2 x 1 m.

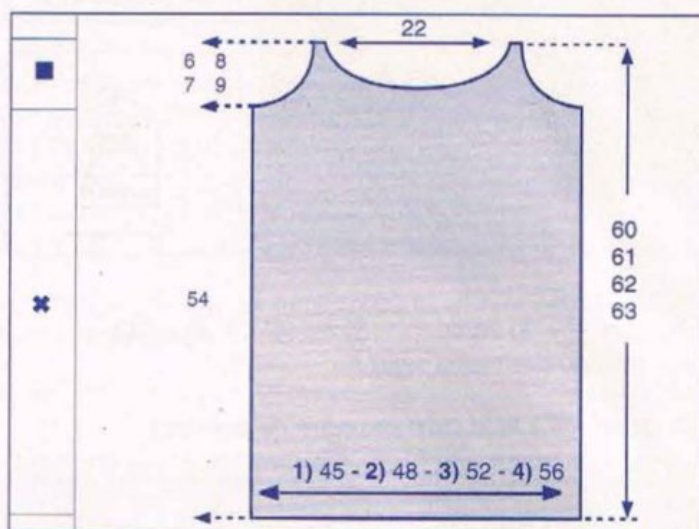
**Entretemps:**

- A
- 1) 57 cm (182 rgs)
  - 2) 58 cm (186 rgs)
  - 3) 59 cm (188 rgs)
  - 4) 60 cm (192 rgs)

de haut. tot. former l'encolure en rab. les 21 m. centr. puis ts les 2 rgs: 4 x 4 m.

- A
- 1) 60 cm (192 rgs)
  - 2) 61 cm (196 rgs)
  - 3) 62 cm (198 rgs)
  - 4) 63 cm (202 rgs)

de haut. tot. rab. les 2 m. restantes.

**ASSEMBLAGE**

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Avec la qualité PLAISANCE et le crochet n° 2,5, faire 1 rg de m. coulées autour des emmanchures et des encolures dos et devant fermer le trav. par 1 m. coulée casser le fil.

Former les bretelles en faisant sur chacune des pointes dos et devant 1 chaînette de 14 cm. crochet n° 2, qualité PLAISANCE.

Puis faire 2 rgs de m. serrées autour des emmanchures autour de la bretelle, le long de l'encolure devant autour de la 2e bretelle et la 2e emmanchure, puis la même chose pour le dos.

Coudre les épaules et faire autour des emmanchures et des encolures dos et devant, 1 rg de pt d'écrevisse (voir pts employés) qualité CANELIS.

Avec le crochet n° 2,5, et la qualité CANELIS faire les broderies (voir pts employés et photo).

CHRISTINE

**NOUVEAU**

**3615 PHILDAR**

Pianotez sur votre minitel pour entrer en contact avec notre service consommateurs: des informations, des conseils, toutes les nouveautés, les promotions en cours....





4  
**BUSTIER**  
N° 263 -T4 - 454



#### TAILLES

1) 34/36      2) 38/40      3) 42/44      4) 46/48  
Voir tableau des tailles page A

#### QUALITE PHILDAR (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	ECRU	3	4	4	5

#### Composition du modèle:

100% Coton "GAZE MERCERISE"

#### AIGUILLES

n° 3 pour le jersey et le pt fantaisie.  
Crochet n° 2,5

#### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.  
Anneaux marqueurs.  
9 boutons Ø 9 mm réf.: 475-716-(0)029

#### POINTS EMPLOYES

**Jersey**  
**Pts fantaisie n° 1 et n° 2:** voir diagrammes  
**Augm. et dim. à 2 m. des bords**  
**M. serrées - M coulées**

#### ECHANTILLONS

**Important:** Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page A  
10 cm de jersey ou pt fantaisie n° 2, aig. n° 3 = 25 m. et 35 rgs.  
10 rgs de pt fantaisie n° 1, aig. n° 3 = 3,5 cm

#### REGLAGE MACHINE

Repasser l'échantillon à la pattemouille avant de vérifier le critère.  
Le jersey et le pt fantaisie se tric. au réglage n° 9,5 écartement des fontures n° 3.  
Pour plus de facilité nous conseillons aux tricoteuses machine de faire un montage ouvert, de commencer par plusieurs rgs de jersey d'un autre col. (que l'on détricotera) puis cont. en pt fantaisie. Le trav. terminé, reprendre les m. du montage et rab. le trav. à l'endr. sur l'endr.

#### DOS

→ Monter: 1) 99 m. - 2) 107 m. - 3) 115 m. - 4) 131 m., aig. n° 3, tric. les 10 rgs de pt fantaisie n° 1 (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la: 1) 5e m. - 2) 1ère m. - 3) 5e m. - 4) 5e m. du diagramme

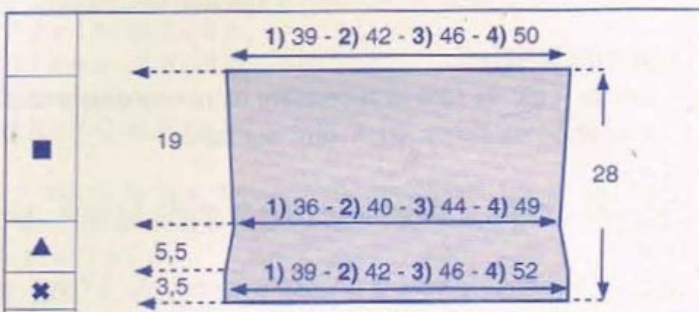
**ATTENTION:** Ne faire les jetés que s'ils sont compensés par une dim. et inversement. Remplacer les dim. doubles par des dim. simples si ces premières ne sont compensées que par 1 seul jeté.

→ Cont. en jersey en faisant de ch. côté à 2 m. des bords:  
1) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 2 x 1 dim.  
2) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim.  
3) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim.  
4) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 2 x 1 dim.  
Il reste:  
1) 93 m. - 2) 103 m. - 3) 111 m. - 4) 125 m.

→ A 9 cm (32 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté, à 2 m. des bords:  
1) ts les 16 rgs: 3 x 1 augm.  
2) ts les 22 rgs: 2 x 1 augm.  
3) ts les 16 rgs: 3 x 1 augm.  
4) 32 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

On obtient:

1) 99 m. - 2) 107 m. - 3) 117 m. - 4) 127 m.  
A 28 cm (98 rgs) de haut. tot., rab. souplement toutes les m.



#### DEMI-DEVANT DROIT

→ Monter: 1) 55 m. - 2) 59 m. - 3) 63 m. - 4) 70 m., aig. n° 3, tric. les 10 rgs de pt fantaisie n° 1 (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 5e m. du diagramme

**ATTENTION:** Ne faire les jetés que s'ils sont compensés par une dim. et inversement. Remplacer les dim. doubles par des dim. simples si ces premières ne sont compensées que par 1 seul jeté.

→ Cont. en jersey et pt fantaisie n° 2 (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:  
1 m. lis., les 33 m. du diagramme, 1) 20 m. - 2) 24 m. - 3) 30 m. - 4) 37 m. de jersey, 1 m. lis.

Faire à gauche à 2 m. du bord:

1) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 2 x 1 dim.  
2) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim.  
3) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim.  
4) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 2 x 1 dim.

Il reste:

1) 52 m. - 2) 57 m. - 3) 61 m. - 4) 67 m.

→ A 9 cm (32 rgs) de haut. tot., faire à gauche, à 2 m. du bord:

1) ts les 16 rgs: 3 x 1 augm.  
2) ts les 22 rgs: 2 x 1 augm.  
3) ts les 16 rgs: 3 x 1 augm.  
4) 32 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

On obtient:

1) 55 m. - 2) 59 m. - 3) 64 m. - 4) 68 m.

→ A 28 cm (98 rgs) de haut. tot., former l'emman. en rab.

à gauche ts les 2 rgs:  
1) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m. et 6 x 2 m.  
2) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 3 x 4 m., 1 x 3 m. et 6 x 2 m.





### LEGENDE MAIN

- = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
- = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- = jeté
- = sur l'endr.: 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère
- = 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère
- = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
- = 2 m. ens. à l'endr.
- = diminution double verticale endr. sur l'endr.: d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tric. ens. à l'endr., reprendre sur l'aig. gauche la 1ère des 2 m. en passant derrière la 2e m., tric. ens. à l'endr. la 3e et la 1ère et passer la 2e m. sur la m. obtenue.

### LEGENDE MACHINE

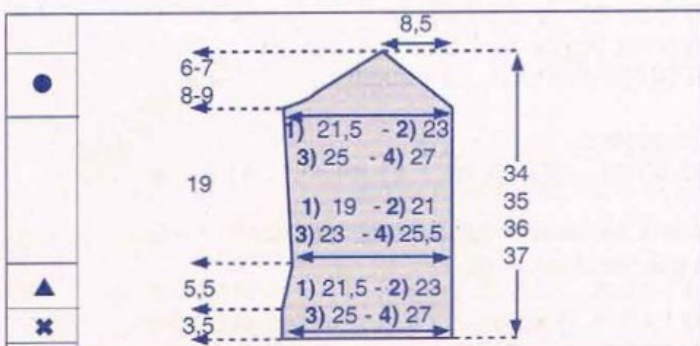
- = Avec le poinçon à 3 chas, poser les m. 1, 2 et 3 sur les m. 2, 3 et 4. Laisser les aig. libérées en position de trav.
- = Avec le poinçon à 3 chas, poser les m. 1, 2 et 3 sur les m. 2, 3 et 4. Laisser les aig. libérées en position de trav.
- = poser la m. de droite sur l'aig. gauche, puis la m. de gauche sur l'aig. droite
- = poser la m. de gauche sur l'aig. droite, puis la m. de droite sur l'aig. gauche

- 3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 3 x 4 m., 2 x 3 m. et 7 x 2 m.
- 4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 3 x 4 m., 2 x 3 m. et 9 x 2 m.

En même temps: rab. à droite, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m. et 9 x 2 m.
- 2) 10 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 3) 8 x 2 m. et 5 x 1 m.
- 4) 6 x 2 m. et 9 x 1 m.

Tric. le second demi-devant en sens inverse.



### ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Faire les coutures des côtés en couture invisible

Avec le crochet n° 2,5, faire 1 rg de m. coulées puis 2 rgs de m. serrées le long des emman., de l'encol. et des demi-devants, en répartissant sur le demi-devant droit 9 boutonnières d'une m. en l'air espacées régulièrement

Sur une chaînette de base de 50 cm, faire 2 rgs de m. serrées. Tric. une seconde bande semblable. Fixer au corps les bretelles ainsi obtenues.

Coudre les boutons

VALERIE

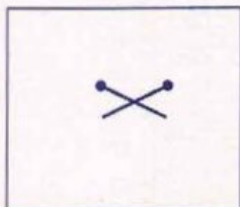
Avez-vous réalisé votre échantillon ?





5

**CARDIGAN**  
N° 263-T4-445



## TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48  
Voir tableau des tailles page A.

## QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PLAISANCE	LIN	13	14	15	16

**Composition du modèle :**  
63% Coton - 37% Viscose

## AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5

## FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar  
8 boutons Ø 14 mm réf. 475-734-(0)017  
Anneaux marqueurs.

## POINTS EMPLOYES

**Pt mousse ajouré** (voir diagramme)  
**Pt fantaisie** (voir diagrammes).

## ECHANTILLON

**Important:** il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page A  
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 24 m. et 30 rgs

## DOS

✕→ Monter

1) 116 m. - 2) 130 m. - 3) 132 m. - 4) 146 m.  
aig. n° 3, tric. les 24 rgs du diagramme n° 1 en commençant par 1 m. lis. et la 1) 3) 16e - 2) 4) 1ère m. du diagramme

▲→ Cont. aig. n° 3,5, en suivant le diagramme n° 2 en répartissant sur le 1er rg:

1) 7 augm.	on obtient 123 m.
2) 1 augm.	on obtient 131 m.
3) 7 augm.	on obtient 139 m.
4) 1 augm.	on obtient 147 m.

Commencer par 1 m. lis. et la 1) 3) 4e m. - 2) 4) 8e m. du diagramme., attention: tailles 1) et 3): au niveau des rgs: 43, 45, 47, 61, 63, 65: remplacer la dim. double se trouvant près de la m. lis. par 1 dim. simple

Tric. les 96 rgs du diagramme, puis casser le fil, faire glisser les m., une à une, sans les tric., sur l'autre aig., on est de nouveau sur l'env. du trav., reprendre le diagramme au 2e

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

rg et cont. le pt fantaisie (de cette façon les jours se font encore sur l'endr. du trav.).

■→ A 47 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

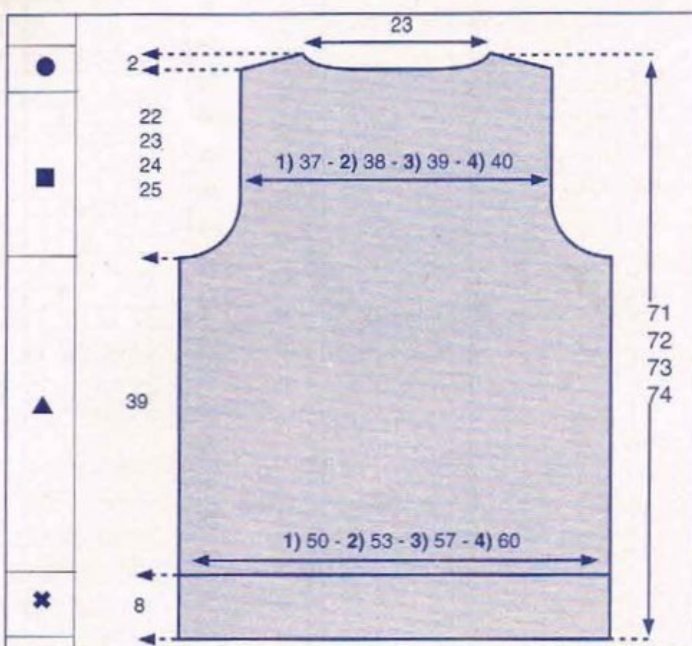
- 1) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.  
il reste 91 m.
- 2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.  
il reste 93 m.
- 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.  
il reste 95 m.
- 4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.  
il reste 97 m.

**Attention,** les motifs étant coupés au niveau de la carrure, ne faire les jetés que s'ils sont compensés par une dim. et inversement.

●→ A 1) 69 cm - 2) 70 cm - 3) 71 cm - 4) 72 cm de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
- 2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
- 3) 4 x 5 m.
- 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 25 m. centr. puis cont un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



## DEMI-DEVANT DROIT

✕→ Monter

1) 53 m. - 2) 66 m. - 3) 68 m. - 4) 69 m.  
aig. n° 3, tric. les 24 rgs du diagramme n° 1 en commençant par 1) 4) 3 m. env. et la 1ère m. du diagramme - 2) 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme - 3) 2 m. env. et la 1ère m. du diagramme

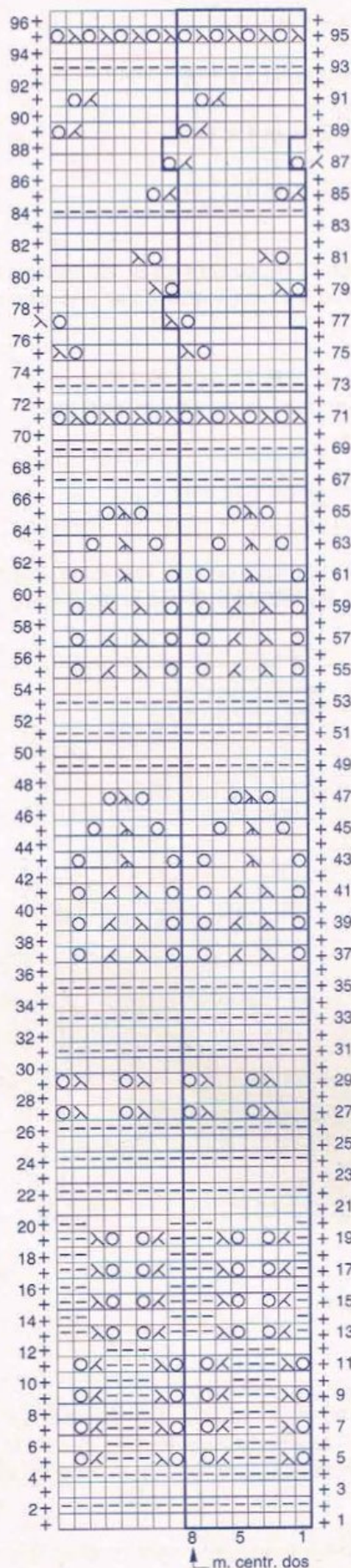
▲→ Cont. aig. n° 3,5, en suivant le diagramme n° 2 en répartissant sur le 1er rg:

1) 8 augm.	on a 61 m.
2) 1 dim.	on a 65 m.
3) 1 augm.	on a 69 m.
4) 4 augm.	on a 73 m.

Commencer par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.

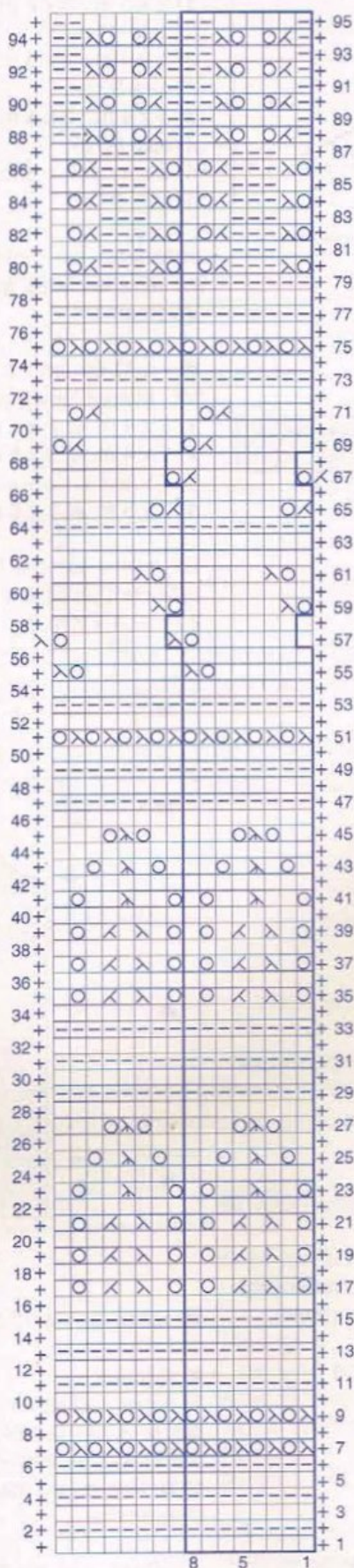


N° 2



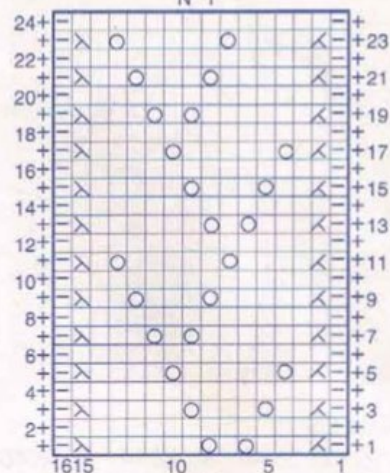
Tric. du 1er au 96e rg  
puis reprendre au 2e rg

N° 3



Tric. du 1er au 95e rg  
puis reprendre au 1er rg

N° 1



Pt mousse ajouré



## LEGENDE

⊕ = m. lis. ( tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point )

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊖ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

⊗ = 2 m. ens. à l'endr.

⊘ = surjet simple endr.: glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

○ = jeté

⊗ = surjet double: glisser 1 m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue



Tric. les 96 rgs du diagramme, puis casser le fil, faire glisser les m., une à une, sans les tric., sur l'autre aig., on est de nouveau sur l'env. du trav., reprendre le diagramme au 2e rg et cont. le pt fantaisie (de cette façon les jours se font encore sur l'endr. du trav.).

■→A 47 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
- 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 4 x 1 m.
- 4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

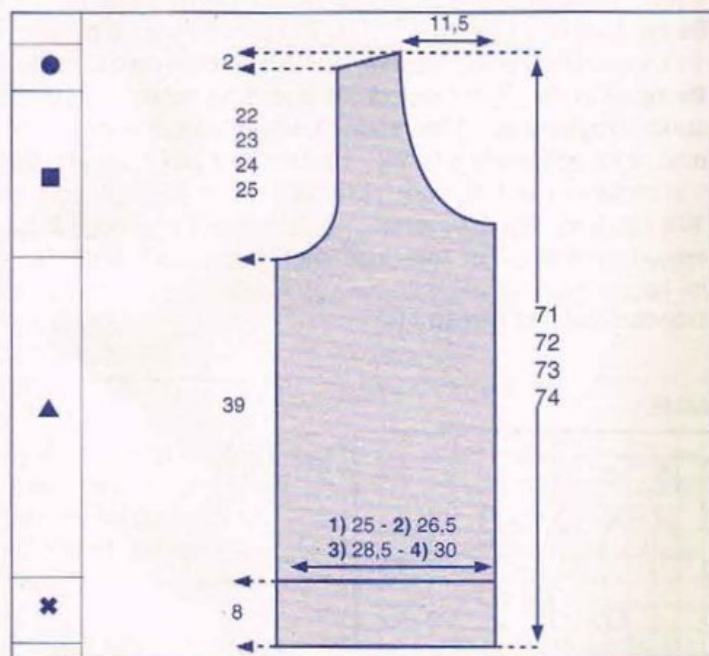
**Attention**, les motifs étant coupés au niveau de la carrure, ne faire les jetés que s'ils sont compensés par une dim. et inversement.

A 52 cm de haut. tot., former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs: 1 x 8 m., 1 x 5 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A 1) 69 cm - 2) 70 cm - 3) 71 cm - 4) 72 cm de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:

- 1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
- 2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
- 3) 4 x 5 m.
- 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.



#### MANCHES

✕→Monter

1) 64 m. - 2) 66 m. - 3) 66 m. - 4) 70 m.  
aig. n° 3, tric. les 24 rgs du diagramme n° 1 en commençant par 1) 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme - 2) 3) 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme - 4) 3 m. env. et la 1ère m. du diagramme

▲→Cont. aig. n° 3,5, en suivant le diagramme n° 3 en répartissant sur le 1er rg:

- 1) 1 dim. on obtient 63 m.
- 2) 1 augm. on obtient 67 m.
- 3) 5 augm. on obtient 71 m.
- 4) 7 augm. on obtient 77 m.

Commencer par 1 m. lis. et la 1) 2e m. - 2) 8e m. - 3) 6e m. - 4) 3e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le motif au fur et à

mesure):

- 1) ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 15 x 1 m. On a 99 m.
- 2) ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 15 x 1 m. On a 103 m.
- 3) ts les 4 rgs: 9 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m. On a 111 m.
- 4) ts les 4 rgs: 9 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m. On a 117 m.

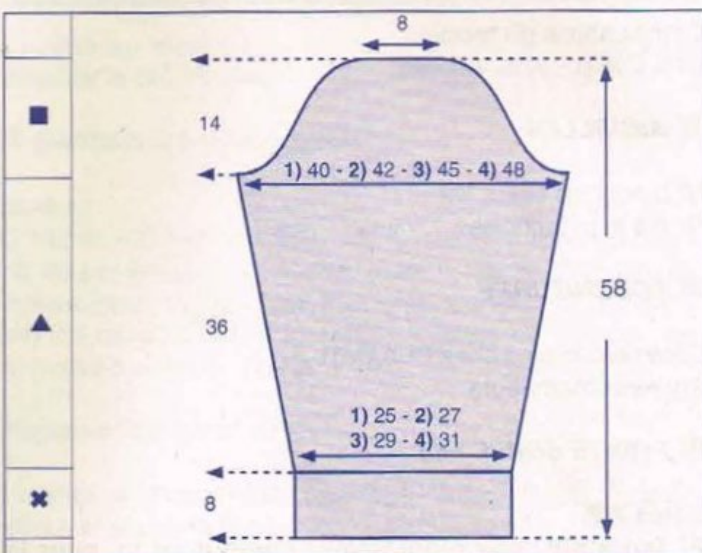
Tric. les 76 premiers rgs du diagramme, puis casser le fil, faire glisser les m., une à une, sans les tric., sur l'autre aig., on est de nouveau sur l'env. du trav., cont. le pt fantaisie (de cette façon les jours se font encore sur l'endr. du trav.).

■→A 44 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 5 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 2) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 3 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 7 x 2 m., 3 x 1 m., 7 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
- 4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 7 x 2 m., 2 x 1 m., 6 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

il reste 21 m., rab.

Tric. la seconde manche semblable.



#### BANDE D'ENCOLURE

Monter 1) 161 m. - 2) 165 m. - 3) 169 m. - 4) 173 m., aig. n° 3, tric. 8 rgs de pt mousse ajouré (voir diagramme) faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

#### BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 117 m. et faire le même trav. que précédemment.

Tric. une seconde bande semblable.

#### ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C

Coudre la bande d'encol. avant les bandes de boutonnage, les jours de ces dernières servent de boutonniers.

Coudre les boutons.

DANIELLE





6

## TUNIQUE MINI-ROBE

N° 263-T4-456



### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3/4) 42/48

Voir tableau des tailles page A.

### QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/48
PLAISANCE	LIN	9	10	12

### Composition du modèle:

63% Coton - 37% Viscose

### AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2

N° 3,5 le pt fantaisie.

### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

### POINTS EMPLOYES

#### Côtes 2/2

Pt fantaisie (voir diagramme) nombre de m. pour la

symétrie: multiple de 15 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.

**Attention:** durant les 10 rgs qui composent le motif, le nombre de m. n'est pas identique à ch. rg. Dans chaque groupe de 15 m. de départ, on en a 14 au 3e rg (terminé) et au 4e rg.

**1er rg:** (endr. du trav.) 1 m. lis. \* 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 m. env., 2 m. ensemble à l'endr., 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. env., 1 surjet simple endr., 1 m. env., 2 m. ensemble à l'endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté \* répéter de \* à \*, terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.

**2e rg:** 1 m. lis., 1 m. env. \* 4 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 4 m. env. \* répéter de \* à \*, terminer par 1 m. lis.

**3e rg:** 1 m. lis., \* 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 m. env., 2 m. ensemble à l'endr., 1 m. endr., 1 m. env., 1 surjet double endr., 1 jeté, 3 m. endr., 1 jeté \*, répéter de \* à \*, terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.

**4e rg:** 1 m. lis., 1 m. env., \* 6 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env. \* répéter de \* à \*, terminer par 1 m. lis.

**5e rg:** 1 m. lis., \* 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 1 m. env., 2 m. ensemble à l'endr. (2 fois) 1 jeté, 5 m. endr., 1 jeté, \* répéter de \* à \*, terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.

**6e rg:** 1 m. lis., 1 m. env., \* 7 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 5 m. env. \* répéter de \* à \*, terminer par 1 m. lis.

**7e rg:** 1 m. lis., \* 1 m. endr., 1 jeté, 3 m. endr., 1 jeté, 1 surjet double endr., 1 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 m. env., 2 m. ensemble à l'endr., 1 m. endr., 1 jeté \*, répéter de \* à \*, terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.

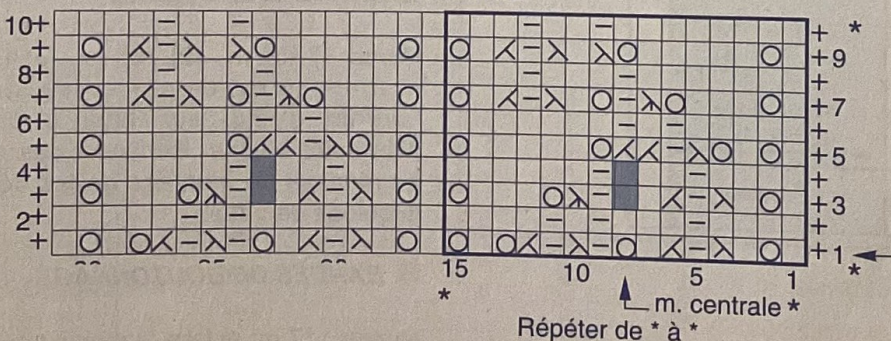
**8e rg:** 1 m. lis., 1 m. env., \* 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 7 m. env. \* répéter de \* à \*, terminer par 1 m. lis.

**9e rg:** 1 m. lis., \* 1 m. endr., 1 jeté, 5 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 1 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 m. env., 2 m. ensemble à l'endr., 1 m. endr., 1 jeté \*, répéter de \* à \* terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.

**10e rg:** 1 m. lis., 1 m. env., \* 3 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 8 m. env. \* répéter de \* à \*, terminer par 1 m. lis.

Répéter toujours ces 10 rgs.

### DIAGRAMME



### LEGENDE

⊕ = m. lis. ( tric. la 1ère et le dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point )

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

▢ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

○ = jeté

■ = m. qui n'existe pas

⌘ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée.

⌘ = 2 m. ens. à l'endr.

⌘ = surjet double endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue

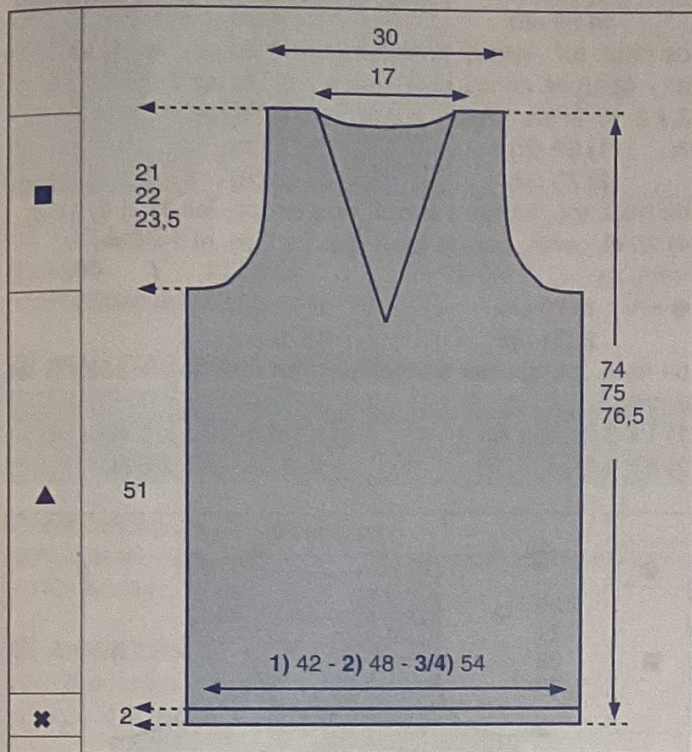


## ■ ECHANTILLON

**Important:** il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de pt fantaisie aig. n° 3,5 = 25 m. et 34 rgs.

## ■ DOS ET DEVANT



✕→Monter:

1) 102 m. - 2) 118 m. - 3/4) 130 m.,  
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 5 augm. on a 107 m.

2) 5 augm. on a 123 m.

3/4) 7 augm. on a 137 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 1) 1ère m. - 2) 8e m. - 3/4) 1ère m. du diagramme.

**Attention:** ne faire les jetés que s'ils sont compensés par une dim. et inversement.

A 1) 47 cm - 2) 48 cm - 3/4) 49,5 cm de haut. après les côtes., former l'**encol. devant** en rab. la m. centr. puis cont. un côté à la fois en rab.:

ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 19 x 1 m.

■→A 51 cm de haut. après les côtes, former les emman. en

rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

2) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

3/4) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Pour le dos il reste: il reste 77 m.

A 1) 70 cm - 2) 71 cm - 3/4) 72,5 cm de haut. après les côtes, former l'**encol. dos** en rab. les 15 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 7 m.

A 1) 72 cm - 2) 73 cm - 3/4) 74,5 cm de haut. après les côtes, rab. les 17 m. restantes pour les épaules.

## ■ BANDE D'ENCOLURE

Monter :

206 m., aig. n° 3, tric. quelques rgs d'un autre coloris, puis faire 2 rgs de jersey col. LIN, cont. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en faisant à ch. rg à 2 m. des bords: 1 dim., tric. 2 cm puis rab.

Repasser les rgs de jersey d'un autre coloris.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le col. de base.

## ■ BANDES D'EMMANCHURE

Monter :

1) 142 m. - 2) 146 m. - 3/4) 158 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 1) 2) 2 cm - 3/4) 2,5 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le col. de base.

Tric. une seconde bande semblable.

## ■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Fermer la bande d'encolure en prenant 1 m. et demi pour la couture.

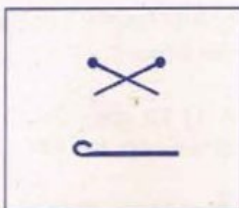
Monter la bande d'encolure et les bandes d'emman., m. par m. à pt arrière sur l'endr. du trav.

ALINE.





7  
**TUNIQUE**  
N° 263-T4-450



#### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

#### QUALITES PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CROISIÈRE	JEAN'S	6	7	8	9
PERLE 5	NUÉE	1	1	1	1

#### Composition du modèle :

42% Coton - 22% Acrylique - 18% Viscose - 18% Polyester

#### AIGUILLES

N°3 pour le jersey env.  
crochet n° 2 pour les finitions.

#### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR: Anneaux marqueurs.

#### POINTS EMPLOYÉS

**Pt mousse** (tout à l'endroit) - **Jersey env.** - **m. coulées** - **m. serrées** - **rg fantaisie**: \*4 m. en l'air, 3 double brides rab. ens. dans la m. suivante (\*2 jetés, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, ramener le fil à travers 2 boucles, 1 jeté, ramener le fil à travers 2 boucles\* répéter de \*à\* 3 fois en piquant dans la même m., 1 jeté, passer le crochet à travers les 3 des 4 boucles, 1 jeté, le ramener à travers les 2 m. restantes.), 1 picot (3 m. en l'air et 1 m. coulée dans les 3 double brides rab. ens.) 4 m. en l'air, passer 1 m., 1 m. coulée dans la m. suivante\* Répéter de \* à \*.

#### ECHANTILLON

**Important** : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page A

10 cm en jersey env., aig. n° 3 = 22 m. et 34 rgs.

#### DOS ET DEVANT

\*→ Monter :

1) 106 m. - 2) 112 m. - 3) 120 m. - 3) 130 m., aig. n° 3, qualité CROISIÈRE, tric. 3 barres mousse (=6 rgs), puis cont. en jersey env.

■→ A 50 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

- 1) 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m. Il reste 66 m.
- 2) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m. Il reste 68 m.
- 3) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 m. Il reste 70 m.
- 4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 5 x 2 m. et 6 x 1 m. Il reste 72 m.

A 1) 51 cm 3) 53 cm  
2) 52 cm 4) 54 cm

de haut. tot., former l'encol. devant en rab. les 1) 2) 3) 14 m. - 4) 16 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., ts les 4 rgs: 1 x 2 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.

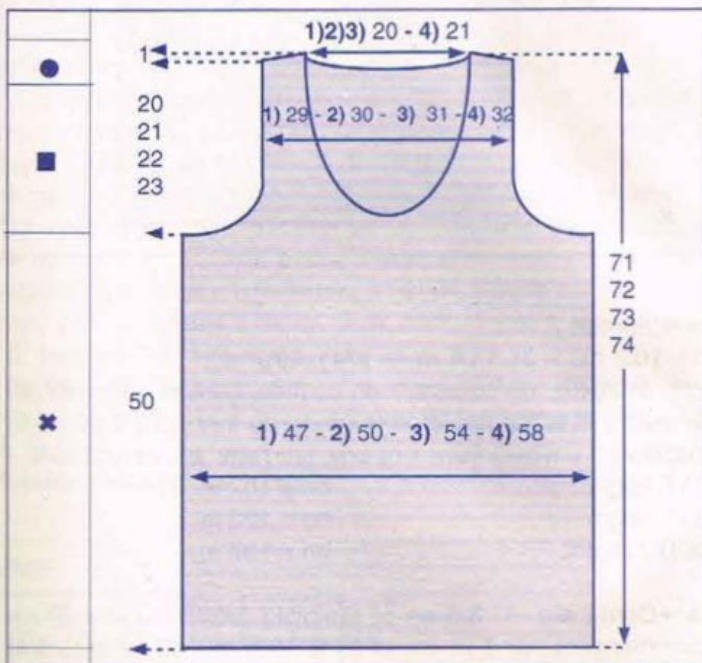
A 1) 69 cm 3) 71 cm  
2) 70 cm 4) 72 cm

de haut. tot., former l'encol. dos en rab. les 1) 2) 3) 18 m. - 4) 20 m. centr., puis ts les 2 rgs: 1 x 7 m. et 1 x 6 m.

●→ A 1) 70 cm 3) 72 cm  
2) 71 cm 4) 73 cm

de haut. tot., biaiser les épaules, en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m. et 2 x 4 m. 3) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 2) 3 x 4 m. 4) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.



#### ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages A et B.

Laisser une fente de 15 cm de ch. côté.

Avec le crochet N° 2 et la qualité PERLE 5, faire 1 rg de m. serrées le long de cette fente, faire également autour de l'encol. et des emman.: 1 rg de m. coulée, 1 rg de m. serrée et 1 rg fantaisie (voir pts employés).

NADEGE

#### ABREVIATIONS

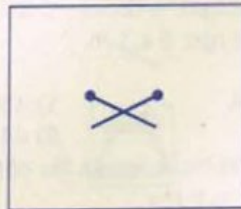
aig.	= aiguilles	dim.	= diminution	m.	= dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	pt ou pts	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	rab.	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rg ou rgs	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	tric.	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	ts	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la		= tous

Avez-vous réalisé votre échantillon ?





**8**  
**GILET**  
**N° 263 - T4 - 449**



#### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48  
Voir tableau des tailles page A

#### QUALITES PHILDAR (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CROISIÈRE	CIEL	5	5	6	6
TOURBILLONS	BLANC	2	2	3	3

#### Composition du modèle:

39% Coton - 18% Acrylique - 15% Viscose - 14% Polyester  
- 14% Modal

#### AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1  
n° 3 pour le jersey et le pt fantaisie

#### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.  
Anneaux marqueurs.  
5 boutons blancs Ø 10 mm réf.: 475-708-(0)041

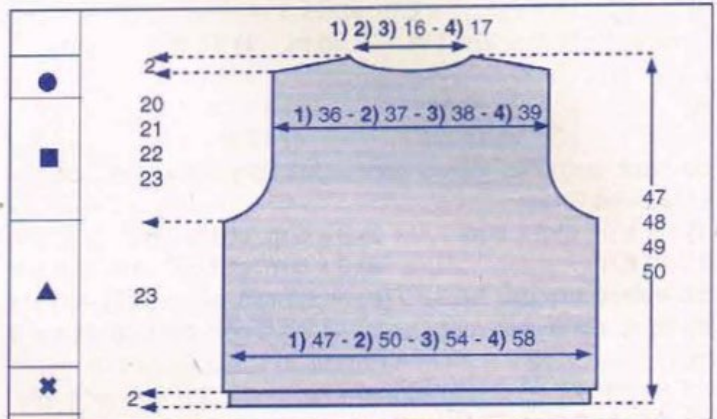
#### POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Pt fantaisie: voir diagramme

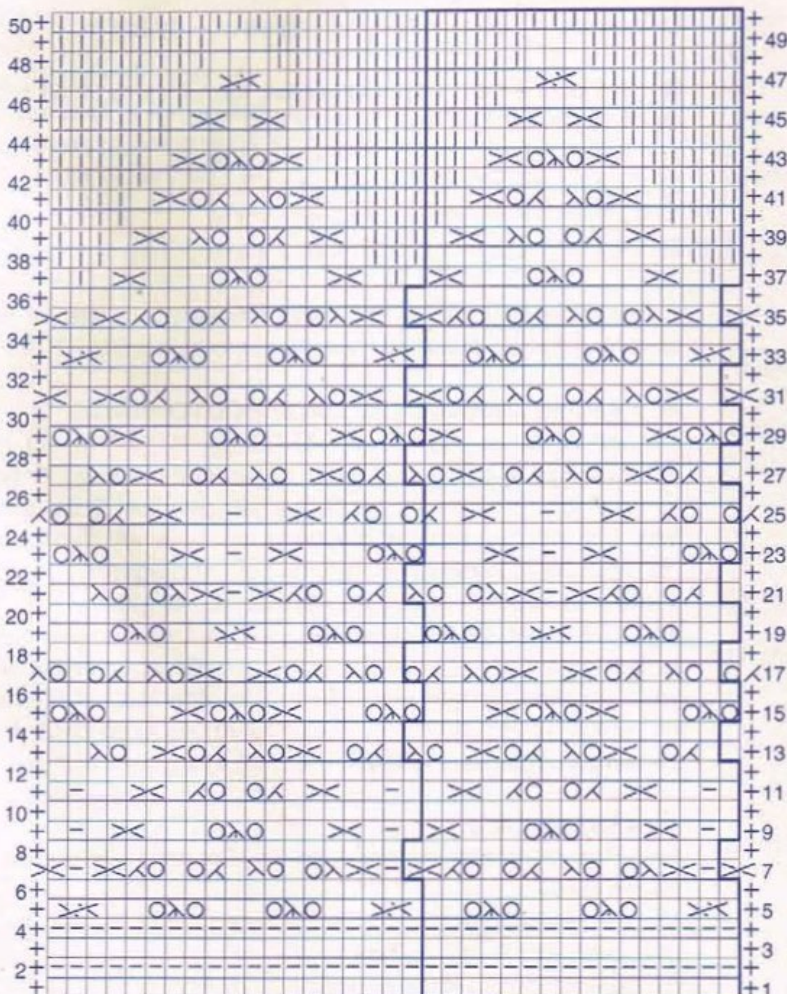
#### ECHANTILLONS

**Important:** Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page A  
10 cm de jersey, aig. n° 3, qualité CROISIÈRE = 22 m. et 34 rgs.  
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3, qualité TOURBILLONS = 23 m.

#### DOS



→ Monter: 1) 103 m. - 2) 109 m. - 3) 119 m. - 4) 127 m., aig. n° 2,5 col. BLANC, tric. en côtes 1/1 en commençant et



Attention: ne faire les jetés que s'ils sont compensés par des dim. et inversement répéter de \* à \*

1615 10 5 1  
m. centr.

⊕ = m. lis. ( tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point ) col. CIEL

⊖ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env. col. CIEL

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env. col. BLANC

⊖ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env. col. BLANC

○ = jeté col. BLANC

⊗ = surjet simple endr. sur l'endr.: glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric. col. BLANC

⊗ = 2 m. ens. col. BLANC

⊗ = 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère col. BLANC

⊗ = 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère col. BLANC

⊗ = 3 m. croisées vers la droite à l'endr.: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade col. BLANC

⊗ = surjet double endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue. col. BLANC



en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1) 3) 4) 1 m. env.- 2) 1 m. endr. pendant 2 cm (7 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 8 augm. On obtient: 1) 111 m. - 2) 117 m. - 3) 127 m. - 4) 135 m.

▲→ Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagramme), en commençant par 1 m. lis. et la:

1) 4e m. - 2) 1ère m. - 3) 12e m. - 4) 8e m. du diagramme A 12 cm (50 rgs) de haut. après les côtes répartir 6 dim. (1 entre ch. pointe) puis cont. en jersey col. CIEL  
On a: 1) 105 m. - 2) 111 m. - 3) 121 m. - 4) 129 m.

■→ A 23 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.  
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.  
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.  
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.  
Il reste: 1) 81 m. - 2) 83 m. - 3) 85 m. - 4) 87 m.

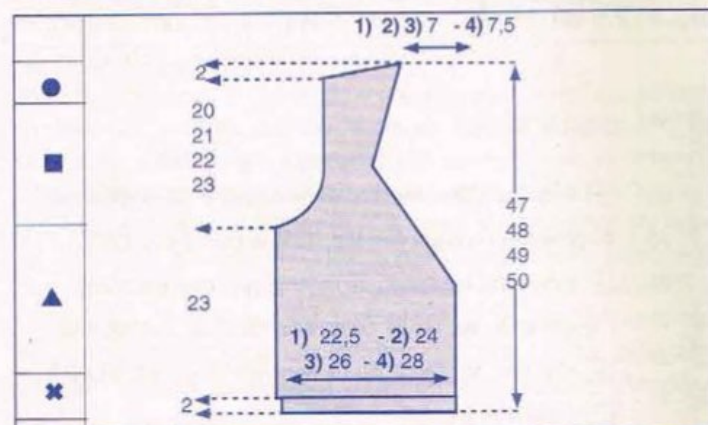
A 1) 43 cm 3) 45 cm  
2) 44 cm 4) 46 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m. et 3 x 6 m. 3) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.  
2) 4 x 6 m. 4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.

En même temps: former l'encol. en rab. les: 1) 2) 3) 13 m. - 4) 15 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

## DEMI-DEVANT DROIT



✱→ Monter: 1) 50 m. - 2) 53 m. - 3) 58 m. - 4) 62 m., aig. n° 2,5 col. BLANC, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (7 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 4 augm. On obtient: 1) 54 m. - 2) 57 m. - 3) 62 m. - 4) 66 m.

▲→ Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagramme), en commençant par 1 m. lis. et la: 13e m. du diagramme A 12 cm (50 rgs) de haut. après les côtes répartir 3 dim. (1 entre ch. pointe) puis cont. en jersey col. CIEL  
On a: 1) 51 m. - 2) 54 m. - 3) 59 m. - 4) 63 m.

A 1) 15 cm 3) 17 cm  
2) 16 cm 4) 18 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs:

1) 2) 3) 23 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.  
4) 25 x 1 m.

■→ A 23 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.  
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.  
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

A 1) 31 cm 3) 33 cm  
2) 32 cm 4) 34 cm

de haut. après les côtes, former la 2e partie de l'encol. en augm. à droite: 1 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.

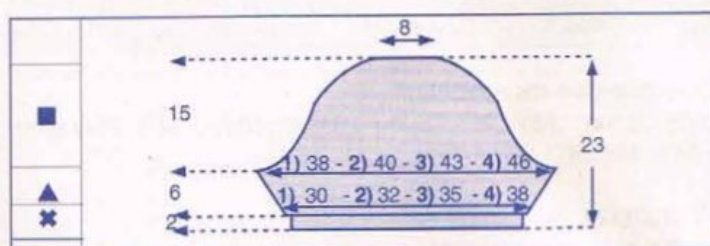
A 1) 43 cm 3) 45 cm  
2) 44 cm 4) 46 cm

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m. et 3 x 6 m. 3) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.  
2) 4 x 6 m. 4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.

Tric. le second demi-devant en sens inverse en commençant le pt fantaisie comme au dos.

## MANCHES



✱→ Monter: 1) 68 m. - 2) 72 m. - 3) 78 m. - 4) 86 m., aig. n° 2,5 col. BLANC, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm

▲→ Cont. en jersey aig. n° 3 col. CIEL en augm. de ch. côté ts les 2 rgs: 9 x 1 m.

On obtient: 1) 86 m. - 2) 90 m. - 3) 96 m. - 4) 104 m.

■→ A 6 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis, ts les 2 rgs:

1) 2 x 2 m., 20 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.  
2) 3 x 2 m., 18 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.  
3) 5 x 2 m., 15 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.  
4) 6 x 2 m., 12 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 4 m.

A 21 cm de haut. après les côtes fantaisie, rab. les 18 m. restantes Tric. la seconde manche semblable.

## BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

Monter: 1) 169 m. - 2) 171 m. - 3) 173 m. - 4) 177 m., aig. n° 2,5. col. BLANC. Tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 2 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre col. (que l'on détricotera au moment du montage)

Monter: 1) 168 m. - 2) 170 m. - 3) 172 m. - 4) 176 m. aig. n° 2,5. col. BLANC. Tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. Répartir sur le 5e rg 5 boutonniers d'une m., la 1ère à 1) 2) 3) 117 m. - 4) 119 m. du bord droit, les suivantes espacées de 1) 2) 11 m. - 3) 4) 12 m.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Monter les bandes d'encol. et de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Broder les boutonniers et coudre les boutons

VALERIE





9

## CARDIGAN

N°263-T4-443



### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

### QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	BLANC	6	6	7	8

Composition du modèle: 100% Coton

### AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2 - N° 3 pour les pts fantaisie

### FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: Anneaux marqueurs  
6 boutons Ø 14 mm. réf.: 475-710-(0)032

### POINTS EMPLOYES:

Côtes 2/2 - Pt fantaisie n° 1 et Pt fantaisie n° 2: voir diagramme.

### ECHANTILLON

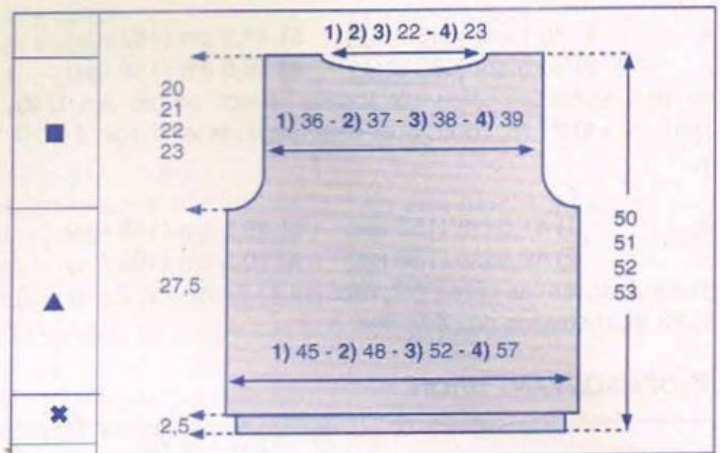
Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A  
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 27 m. et 32 rgs.

### REGLAGES MACHINE

Nous vous conseillons de repasser votre échantillon à la pattemouille avant de contrôler votre critère

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 8 écartement des fontures n° 3 - Les pts fantaisie se tric. au réglage n° 9,5. La bande d'encol. devra être tric. en 2 parties pour la taille 4.

### DOS

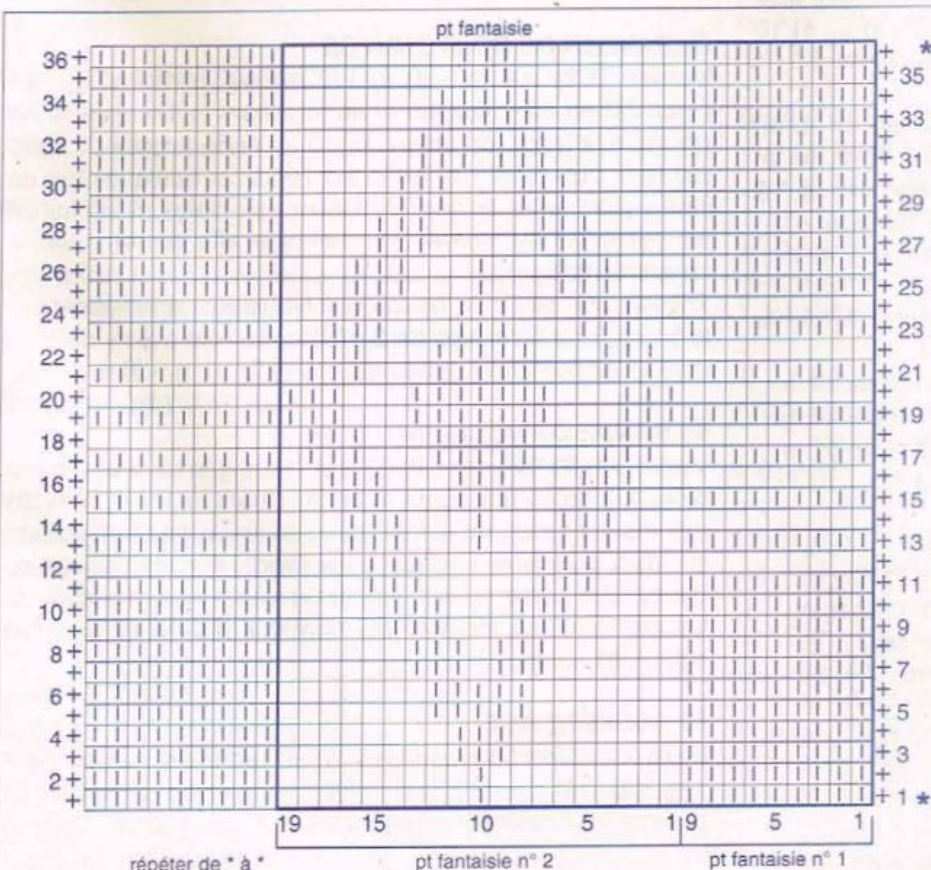


\*→ Monter:

1) 110 - 2) 118 m.- 3) 126 m.- 4) 138 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (9 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 1) 2) 13 - 3) 4) 17 augm.

On obtient: 1) 123 - 2) 131 m.- 3) 143 m.- 4) 155 m.

▲→ Cont. en pts fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3, en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. lis. 1) 2 - 2) 6 - 3) 12 m. en pt fantaisie n°1 - 4) 9 m. en pt fantaisie n°2 en commençant à la 11e m. du diagramme et 9 m. de pt fantaisie n° 1, \*19 m. en pt fantaisie n°2, 9 m. en pt fantaisie n°1, 19 m. en pt fantaisie n°2\*, 23 m. en pt fantaisie n°1, répéter de \* à \* et terminer par 1) 2 - 2) 6 - 3) 12 m. en pt



### LEGENDE MAIN

- ⊕ = m. lis. ( tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point )
- = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

### LEGENDE MACHINE

- = FAR
- = FAV

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



fantaisie n°1 - 4) 9 m. en pt fantaisie n°1, 9 m. de pt fantaisie n°2 et 1 m. lis.

■→ A 27,5 cm (88 rgs) de haut. après les côtes 2/2, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 7 x 1 m.           | Il reste 99 m.  |
| 2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.           | Il reste 101 m. |
| 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. | Il reste 105 m. |
| 4) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. | Il reste 107 m. |

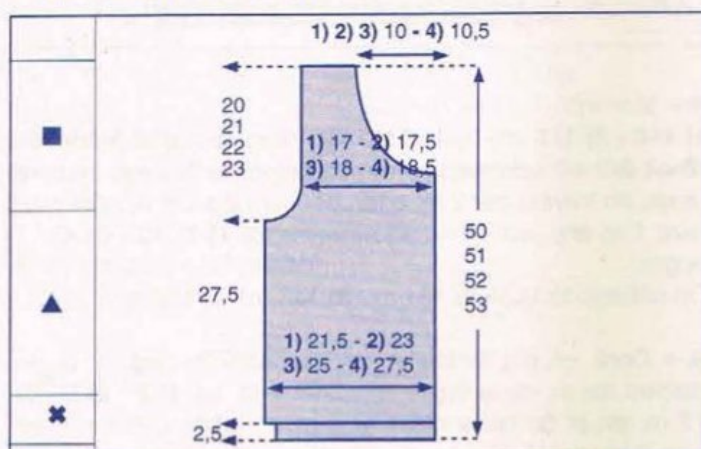
- |   |                      |                      |
|---|----------------------|----------------------|
| A | 1) 45,5 cm (146 rgs) | 3) 47,5 cm (152 rgs) |
|   | 2) 46,5 cm (150 rgs) | 4) 48,5 cm (156 rgs) |

de haut. après les côtes 2/2, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 19 m. - 4) 21 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 10 m.

- |   |                      |                      |
|---|----------------------|----------------------|
| A | 1) 47,5 cm (152 rgs) | 3) 49,5 cm (158 rgs) |
|   | 2) 48,5 cm (156 rgs) | 4) 50,5 cm (162 rgs) |

de haut. après les côtes 2/2, rab. les 1) 20 m. - 2) 21 m. - 3) 4) 23 m. restantes des épaules.

## ■ DEMI-DEVANT DROIT



✱→ Monter:

1) 55 m. - 2) 59 m. - 3) 63 m. - 4) 67 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. pendant 2,5 cm (9 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 1) 2) 5 - 3) 7 - 4) 10 augm. On obtient: 1) 60 - 2) 64 m. - 3) 70 m. - 4) 77 m.

▲→ Cont. en pts fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3, en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. lis. \*9 m. en pt fantaisie n°1, 19 m. en pt fantaisie n°2\* répéter de \* à \* 2 fois et terminer par 1) 2 - 2) 6 - 3) 12 m. en pt fantaisie n°1 - 4) 9 m. en pt fantaisie n°1, 10 m. de pt fantaisie n°2 et 1 m. lis.

■→ A 27,5 cm (88 rgs) de haut. après les côtes 2/2, former l'emman. en rab. côté gauche ts les 2 rgs:

- |   |                |
|---|----------------|
| 1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 7 x 1 m.                     | Il reste 48 m. |
| 2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.                     | Il reste 49 m. |
| 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.           | Il reste 51 m. |
| 4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. | Il reste 52 m. |

- |   |                      |                      |
|---|----------------------|----------------------|
| A | 1) 32,5 cm (104 rgs) | 3) 34,5 cm (110 rgs) |
|   | 2) 33,5 cm (108 rgs) | 4) 35,5 cm (114 rgs) |

de haut. après les côtes 2/2, former l'encol. en rab.:

1) 2) 3) ts les 2 rgs: 1 x 9 m., 2 x 3 m. 2 x 2 m., 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

4) ts les 2 rgs: 1 x 10 m., 2 x 3 m. 2 x 2 m., 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

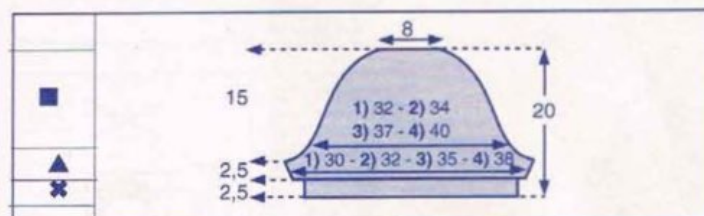
- |   |                      |                      |
|---|----------------------|----------------------|
| A | 1) 47,5 cm (152 rgs) | 3) 49,5 cm (158 rgs) |
|   | 2) 48,5 cm (156 rgs) | 4) 50,5 cm (162 rgs) |

de haut. après les côtes 2/2, rab. les 1) 20 m. - 2) 21 m. - 3)

4) 23 m. restantes pour l'épaule.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

## ■ MANCHES



✱→ Monter:

1) 74 m. - 2) 78 m. - 3) 86 m. - 4) 94 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (9 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 1) 9 - 2) 3) 4) 11 augm. On obtient: 1) 83 - 2) 89 m. - 3) 97 m. - 4) 105 m.

▲→ Cont. aig. n° 3, en pts fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. lis. 1) 3 - 2) 6 - 3) 10 - 4) 14 m. en pt fantaisie n°1, \*19 m. en pt fantaisie n°2, 9 m. du pt fantaisie n°1\* répéter de \* à \* 2 fois, 19 m. du pt fantaisie n°2, terminer par 1) 3 - 2) 6 - 3) 10 - 4) 14 m. en pt fantaisie n°1 et 1 m. lis.

Faire de ch. côté:

- |                              |             |
|------------------------------|-------------|
| 1) ts les 2 rgs: 3 x 1 augm. | On a 89 m.  |
| 2) ts les 2 rgs: 2 x 1 augm. | On a 93 m.  |
| 3) ts les 2 rgs: 2 x 1 augm. | On a 101 m. |
| 4) ts les 2 rgs: 3 x 1 augm. | On a 111 m. |

■→ A 2,5 cm (8 rgs) de haut. après les côtes 2/2, former l'arrondi en rab. de ch. côté. ts les 2 rgs:

- |   |
|---|
| 1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 16 x 1 m., 3 x 2 m., et 1 x 3 m. |
| 2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 14 x 1 m., 4 x 2 m., et 1 x 3 m. |
| 3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 10 x 1 m., 6 x 2 m., et 1 x 3 m. |
| 4) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 5 x 1 m., 8 x 2 m., et 1 x 3 m.  |

A 17,5 cm (56 rgs) de haut. après les côtes 2/2, rab. les 21 m. restantes. Tric. la seconde manche semblable.

## ■ BANDES DE BOUTONNAGE

Monter: 1) 2) 108 m. - 3) 4) 112 m., aig. n° 2,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. pendant 2,5 cm (10 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rangs, il suffira de les détricoter au moment du montage afin de retrouver le coloris de base.

Tricoter une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg, 6 boutons de 2 mailles, la 1ère à 3 m. du bord droit et les suivantes espacées par 1) 2) 18 m. - 3) 4) 19 m.

## ■ BANDE D'ENCOLURE

Monter: 1) 2) 180 m. - 3) 4) 184 m., aig. n° 2,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. pendant 2,5 cm (10 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rangs, il suffira de les détricoter au moment du montage afin de retrouver le coloris de base.

## ■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Coudre les boutons.

NADEGE

Avez-vous réalisé votre échantillon ?





10  
**BRASSIERE  
TUNIQUE**  
N° 263 - T4- 455



## TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

## QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

Brassière tunique (partie A et B)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PLAISANCE	JEAN'S	8	9	9	10

## Brassière (Partie A)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PLAISANCE	JEAN'S	4	4	5	5

## Composition du modèle:

50% Coton - 42% Viscose - 8% Soie

## AIGUILLES

N° 3 et n° 3,5.

## FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

1) 20 - 2) 22 - 3) 4) 24 boutons Ø 12 mm. réf: 475 - 727 - (0)111

## POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey

## ECHANTILLON

**Important:** il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de jersey aig. n° 3,5 = 24 m. et 31 rgs.

## REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. réglage n° 9 écartement des fontures n° 3.

Le jersey se tric. au réglage n° 12

A titre indicatif mini mailles (quick) réglage n° 12.

## DOS ET DEVANT

Se tric. en 2 parties:

### Partie A

\*→ Monter: 1) 92 m. - 2) 102 m. - 3) 112 m. - 4) 122 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (10 rgs)

Entretemps à 1,5 cm (5 rgs) répartir:

1) 10 - 2) 11 - 3) 4) 12 boutons de 1 m. la première à 1) 2) 5 m. - 3) 4) 6 m. du bord les suivantes espacées de : 1) 2) 3) 8 m. - 4) 9 m.

**Attention:** pour les personnes qui tric. seulement la brassière ne pas faire les boutons, coudre les boutons en fantaisie.

▲→ Cont. en jersey aig. n° 3,5 en faisant sur le 1er rg:

1) 4 augm. on obtient 96 m.  
2) 4 augm. on obtient 106 m.  
3) 4 augm. on obtient 116 m.  
4) 4 augm. on obtient 126 m.

Faire de ch. côté:

1) ts les 6 rgs: 4 x 1 augm. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 augm.  
2) ts les 8 rgs: 3 x 1 augm.  
3) ts les 8 rgs: 3 x 1 augm.  
4) ts les 8 rgs: 3 x 1 augm.

On obtient: 1) 106 m. - 2) 112 m. - 3) 122 m. - 4) 132 m.

■ → A 10 cm (32 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.  
Il reste 86 m.  
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.  
Il reste 88 m.  
3) 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.  
Il reste 90 m.  
4) 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.  
Il reste 92 m.

En même temps former l'encol. devant en rab. les: 18 m. centr. puis:

ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs 3 x 1 m.

A 11cm (34 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. dos en rab. les: 18 m. centr. puis:

ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m., ts les 6 rgs: 3 x 1 m.

●→ A 1) 28 cm (86 rgs)  
2) 29 cm (90 rgs)  
3) 30 cm (94 rgs)  
4) 31 cm (96 rgs)

de haut. après les côtes biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.  
2) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.  
3) 3 x 6 m.  
4) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.

### Partie B:

\*→ Monter 1) 110 m. - 2) 118 m. - 3) 126 m. - 4) 134 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 1 cm (4 rgs)

▲→ Cont. aig n° 3,5 en jersey en faisant de ch. côté:

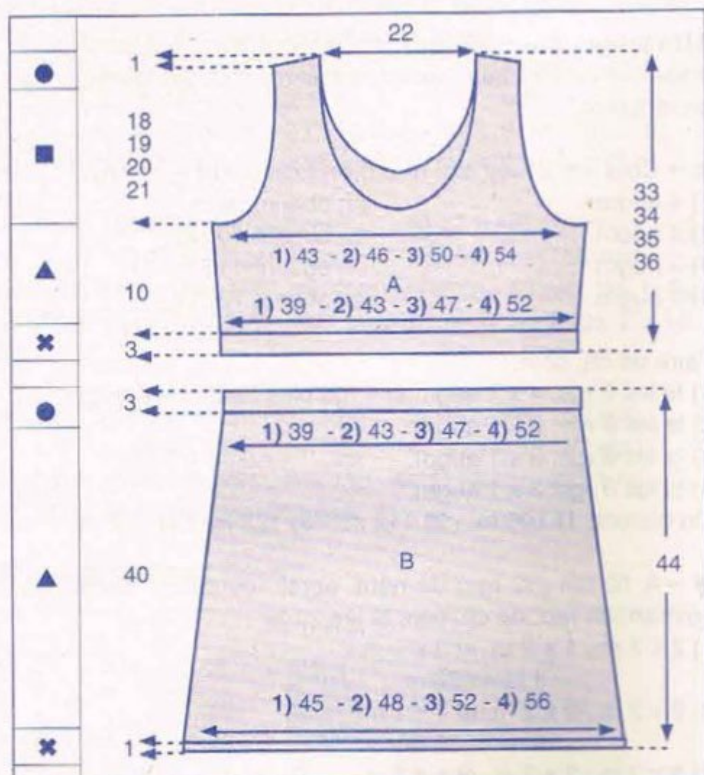
1) ts les 16 rgs: 6 x 1 dim. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 dim.  
2) ts les 18 rgs: 6 x 1 dim.  
3) ts les 22 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 20 rgs: 3 x 1 dim.  
4) ts les 26 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 24 rgs: 2 x 1 dim.  
Il reste: 1) 96 m. - 2) 106 m. - 3) 116 m. - 4) 126 m.

● → 40 cm ((124 rgs) de haut. après les côtes cont. en côtes 1/1 pendant 3 cm (10 rgs) puis rab. souplement ttes



les m.

Tric. un second panneau semblable.



#### ■ BANDES D'ENCOLURE

Se tric. en 2 parties:

##### Partie devant:

monter: 1) 129 m. - 2) 133 m. - 3) 137 - 4) 141 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 1,5 cm (5 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey

Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

##### Partie dos:

Monter 1) 119 m. - 2) 123 m. - 3) 127 m. - 4) 131 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. env. et terminer comme précédemment.

#### ■ BANDES D'EMMANCHURES.

Monter: 1) 92 m. - 2) 100 m. - 3) 108 m. - 4) 114 m., aig. n° 3 tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm (5 rgs) et terminer comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable.

#### ■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils page B et C.

##### Partie A:

Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pts de piqure) sur l'envers du trav.

Coudre les côtés en couture invisible

Coudre les bandes d'emmanchures et d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Broder les boutonnieres ou coudre les boutons

##### Partie B.

Coudre les côtés en couture invisible coudre les boutons.

CHRISTINE

#### ABREVIATIONS

aig.	= aiguilles	dim.	= diminution	dernière maille d'un rang)	
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous

NOUVEAU

3615 PHILDAR

Pianotez sur votre minitel pour entrer en contact avec notre service consommateurs: des informations, des conseils, toutes les nouveautés, les promotions en cours....

Avez-vous réalisé votre échantillon ?





11

DEBARDEUR

N° 263 - T4- 453



## TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

## QUALITES PHILDAR \* ET ENZO LUCCI (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
* TOURBILLONS	BLANC	4	5	6	7
BOUBOU	SEYCHELLES	1	1	1	1

## Composition du modèle:

59% Coton - 41% Modal

## AIGUILLES

N° 3,5

## FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

## POINTS EMPLOYES

Roulotté ( 6 rgs de jersey endr.)

Pt mousse: tout à l'endroit.

Finition: surjet

## ECHANTILLON

**Important:** il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de pt mousse qualité TOURBILLONS aig. n° 3,5 = 23 m. et 46 rgs.

## DOS ET DEVANT

✕→ Monter:

1) 101 m. - 2) 107 m. - 3) 117 m. - 4) 125 m.

aig. n° 3,5, col. BLANC, tric. en jersey endr. pendant 1 cm (6 rgs) ainsi est formé le roulotté.

▲→ Cont. en pt mousse, aig. n° 3,5.

■ → A 22 cm de haut. après l'ourlet, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- |   |                |
|---|----------------|
| 1) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. | Il reste 69 m. |
| 2) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m. | Il reste 71 m. |
| 3) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. | Il reste 73 m. |
| 4) 1 x 4 m., 5 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. | Il reste 75 m. |

A: 1) 26 cm 3) 28 cm  
2) 27 cm 4) 29 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. devant en rab. les:

1) 2) 3) 11 m. - 4) 13 m. centr. puis:

ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.

A 1) 31 cm 3) 33 cm  
2) 32 cm 4) 34 cm

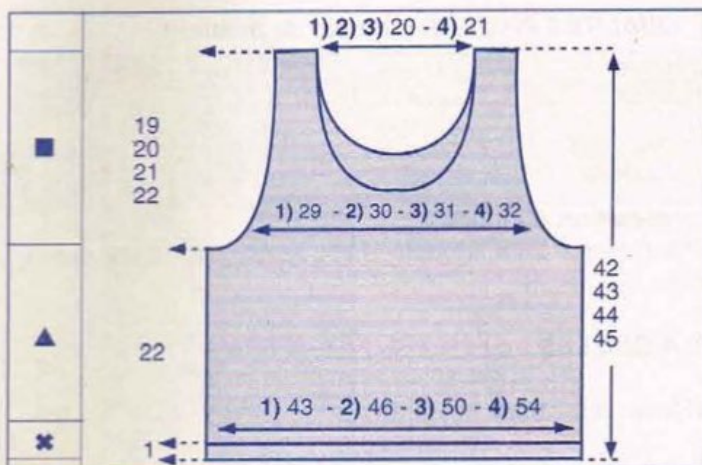
de haut. après les côtes, former l'encol. dos en rab. les: 1)

2) 3) 17 m. - 4) 19 m. centr. puis:

ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

●→ A 1) 41 cm 3) 43 cm  
2) 42 cm 4) 44 cm

de haut. après les côtes rab. les: 1) 11 m. - 2) 12 m. - 3) 4) 13 m. restantes pour l'épaule.



## BANDE D'ENCOLURE

Monter: 1) 2) 3) 188 m. - 4) 192 m., aig. n° 3,5, col. BLANC, tric. en jersey endr. pendant 1 cm (6 rgs) ainsi est formé le roulotté, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

## BANDES D'EMMANCHURES.

Monter: 1) 116 m. - 2) 120 m. 3) 124 m. 4) 128 m., aig. n° 3,5 tric. comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils page B et C. Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pts de piqure) sur l'envers du trav. Coudre les côtés en couture invisible. Coudre les bandes d'emmanchures et d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Fixer le roulotté avec la qualité BOUBOU en faisant un surjet ttes les 4 m. Couper la qualité BOUBOU en longueur de 4 cm environ et les nouer au grés de votre fantaisie sur le dos et le devant (voir photo).

CHRISTINE

## ABREVIATIONS

aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous

Avez-vous réalisé votre échantillon ?





12  
GILET  
N° 263-T4-464



#### TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

#### QUALITES PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CROISIÈRE	ECRU	1	1	1	1
	LIN	3	3	4	4
TOURBILLONS	ECRU	5	5	6	6
PHIL'ANGORA	NACRE	2	2	2	2

#### Composition du modèle :

42% Coton - 26% Modal - 11% Acrylique - 21% autres fibres

#### AIGUILLES

N° 3 - n° 3,5 - 1 crochet n° 3.

#### FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

6 boutons Ø 15 mm réf. 475-813-(0)011

Anneaux marqueurs.

#### POINTS EMPLOYES

##### Jersey

Jacquard (voir diagramme)

M. serrées

Pt d'écrevisse (voir conseil).

#### ECHANTILLONS

**Important:** ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page A

10 cm de jersey, qualité TOURBILLONS, aig. n° 3,5 = 24 m. et 32 rgs

10 cm de jersey, qualité CROISIÈRE, aig. n° 3 = 22 m. et 34 rgs

10 cm de jacquard, aig. n° 3 = 23 m. et 35 rgs

#### DOS

\*→ Monter

1) 106 m. - 2) 114 m. - 3) 124 m. - 4) 136 m.

aig. n° 3,5, qualité TOURBILLONS, tric. en jersey

Marquer les 12e m. se trouvant de ch. côté du centre pour repérer l'emplacement des 2 pinces, 4 rgs plus haut, faire de ch. côté des m. marquées: 1 x 1 dim. puis ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. cont. en faisant ts les 4 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.

▲→ Entretemps, à 7 cm (22 rgs) de haut. tot., augm. de ch. côté: 1 x 1 m., puis:

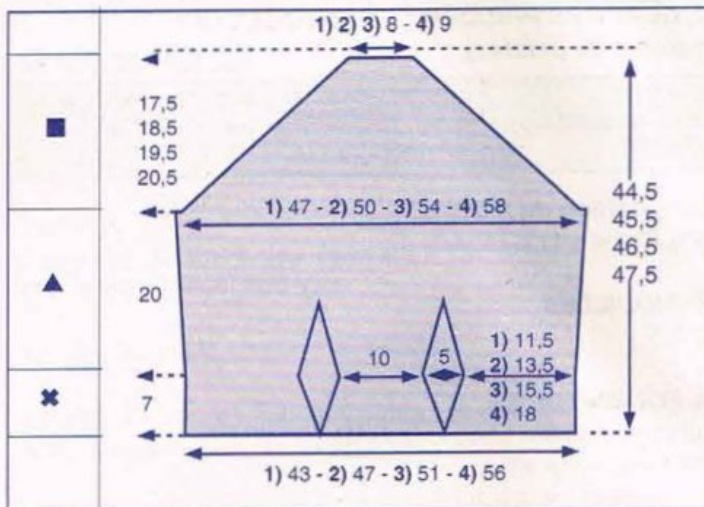
- 1) ts les 16 rgs: 3 x 1 m. on obtient 114 m.
- 2) ts les 16 rgs: 3 x 1 m. on obtient 122 m.
- 3) ts les 16 rgs: 3 x 1 m. on obtient 132 m.
- 4) ts les 22 rgs: 2 x 1 m. on obtient 142 m.

■→ A 27 cm (86 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs:

- 1) \*1 x 1 m., 2 x 2 m., de \* à \* 8 fs au tot. puis 3 x 1 m.
- 2) \*1 x 1 m., 2 x 2 m., de \* à \* 9 fs au tot. puis 2 x 1 m.
- 3) 1 x 2 m., \*1 x 1 m., 2 x 2 m., de \* à \* 10 fs au tot.
- 4) \*3 x 2 m., 1 x 1 m., de \* à \* 8 fs au tot.

- A 1) 44,5 cm (142 rgs)
- 2) 45,5 cm (146 rgs)
- 3) 46,5 cm (150 rgs)
- 4) 47,5 cm (152 rgs)

de haut. tot., rab. les 1) 2) 3) 22 m. - 4) 24 m. restantes.



#### DEMI-DEVANT DROIT

\*→ Monter

1) 48 m. - 2) 52 m. - 3) 56 m. - 4) 61 m.

aig. n° 3, tric. en jacquard (voir diagramme), trav. en rgs raccourcis en laissant en attente les 1) 42 m. - 2) 46 m. - 3) 50 m. - 4) 55 m. de gauche, tric. sur les 6 m. de droite en reprenant à gauche: ts les 2 rgs:

- 1) 3 x 4 m. et 10 x 3 m.
- 2) 7 x 4 m. et 6 x 3 m.
- 3) 11 x 4 m. et 2 x 3 m.
- 4) 3 x 5 m. et 10 x 4 m.

En même temps, augm. à droite:

ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.

▲→ Entretemps, à 8 cm (28 rgs) de haut. tot., dim. à gauche:

- 1) ts les 8 rgs: 3 x 1 m. il reste 54 m.
- 2) ts les 8 rgs: 3 x 1 m. il reste 58 m.
- 3) ts les 12 rgs: 2 x 1 m. il reste 63 m.
- 4) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m. il reste 69 m.

Cont. en augm. 1) 2) 14 rgs - 3) 16 rgs - 4) 22 rgs plus haut: 1 x 1 m. puis:

- 1) ts les 14 rgs: 3 x 1 m. On obtient 58 m.
- 2) ts les 14 rgs: 3 x 1 m. On obtient 62 m.
- 3) ts les 18 rgs: 2 x 1 m. On obtient 66 m.
- 4) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m. On obtient 71 m.





■→ A 35 cm (122 rgs) de haut. tot., former l'encol. en rab. à droite:

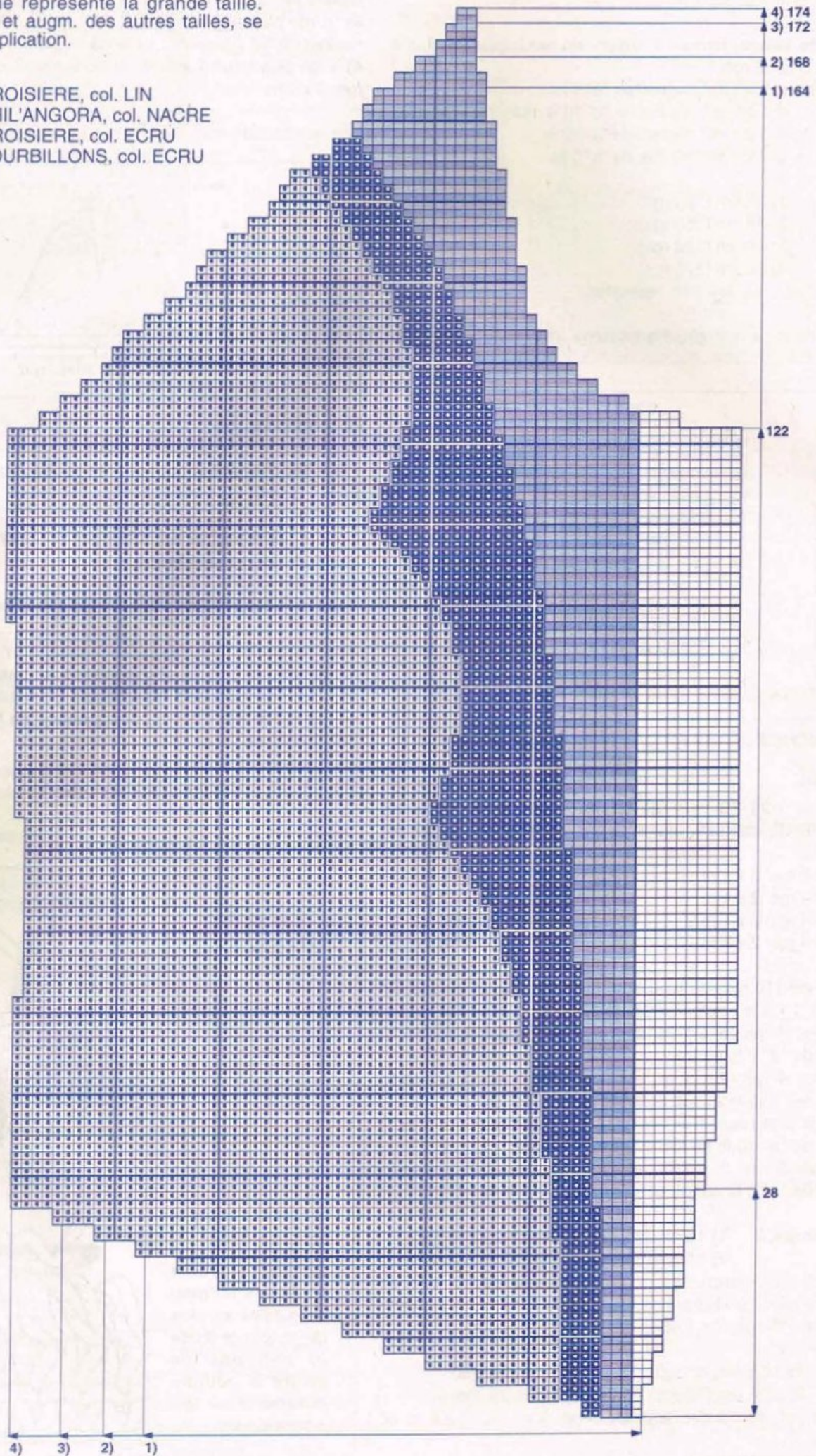
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et



# DEMI-DEVANT DROIT

Le diagramme représente la grande taille.  
Pour les dim et augm. des autres tailles, se  
reporter à l'explication.

-  = Qté CROISIERE, col. LIN
-  = Qté PHIL'ANGORA, col. NACRE
-  = Qté CROISIERE, col. ECRU
-  = Qté TOURBILLONS, col. ECRU



Avez-vous réalisé votre échantillon ?



3 x 1 m., et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.

4) ts les 2 rgs: 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m., et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.

**En même temps**, former le raglan. en rab. à gauche: 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs:

1) \*2 x 2 m. et 3 x 1 m.\*, répéter de \*à\* 4 fs.

2) \*1 x 2 m. et 1 x 1 m.\*, répéter de \*à\* 10 fs, puis 2 x 1 m.

3) \*1 x 2 m. et 1 x 1 m.\*, répéter de \*à\* 12 fs.

4) \*3 x 2 m. et 2 x 1 m.\*, répéter de \*à\* 5 fs.

A 1) 47 cm (164 rgs)

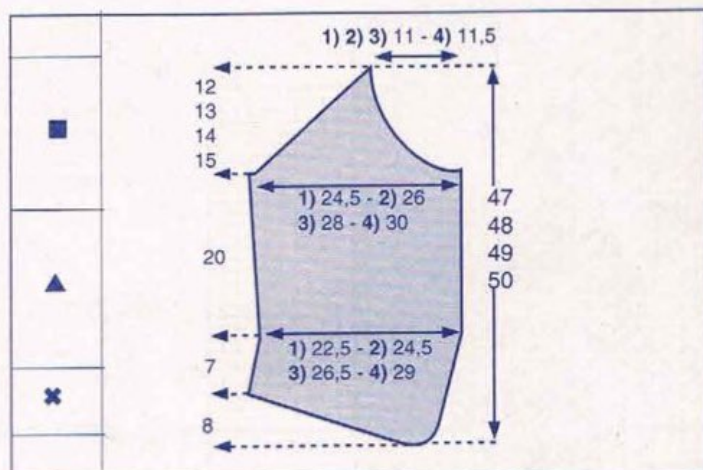
2) 48 cm (168 rgs)

3) 49 cm (172 rgs)

4) 50 cm (174 rgs)

de haut. tot., rab. les 2 m. restantes.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse, y compris le diagramme.



## MANCHES

\*→ Monter

1) 65 m. - 2) 73 m. - 3) 81 m. - 4) 91 m., qualité CROISIÈRE, col. LIN, aig. n° 3, tric. en jersey en augm. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs: 3 x 1 m.

On a 71 m.

2) ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

On a 77 m.

3) ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

On a 85 m.

4) ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

On a 95 m.

■→ A 3 cm (10 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis:

1) \*ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.\*, répéter de \*à\* 2 fs au tot.

2) \*ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.\*, répéter de \*à\* 5 fs au tot. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

3) \*2 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.\*, répéter de \*à\* 10 fs au tot. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.

4) \*ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.\*, répéter de \*à\* 6 fs au tot. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

Entretemps, à 1) 10 cm (34 rgs) 3) 12 cm (42 rgs)  
2) 11 cm (38 rgs) 4) 13 cm (44 rgs)

de haut. tot., marquer la m. centr. d'un fil de couleur, et former la pince en faisant de ch. côté de cette m.: 1 x 1 dim. puis ts les 16 rgs: 2 x 1 dim.

A 1) 19,5 cm (66 rgs) 3) 21,5 cm (74 rgs)

2) 20,5 cm (70 rgs) 4) 22,5 cm (76 rgs)

de haut. tot., rab. à droite ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.

A gauche cont. les dim.:

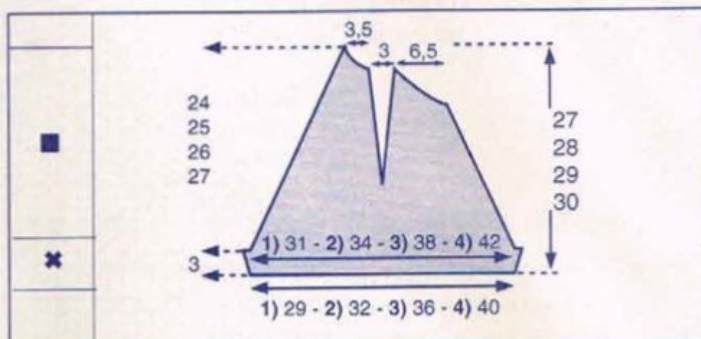
1) ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.

2) \*2 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.\*, répéter de \*à\* 2 fs au tot. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

3) \*4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.\*, répéter de \*à\* 2 fs au tot. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

4) 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.

Tric. la seconde manche en sens inverse.



## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C

Coudre les manches au corps par le raglan, le côté le plus court correspond au devant.

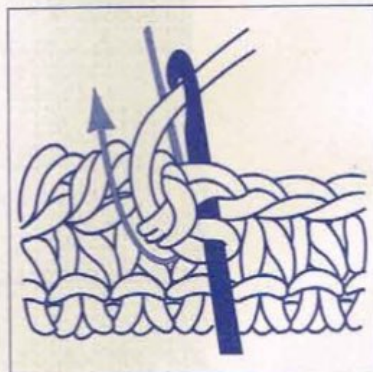
Faire les coutures des côtés et des manches.

Avec la qualité TOURBILLONS, crochet n° 3, faire 1 rg de m. serrées et 1 rg de pt d'écrevisse en bas du gilet, le long des demi-devants (en répartissant 6 boutonnières de 2 m. en l'air sur le demi-devant droit), autour de l'encol. et en bas des manches.

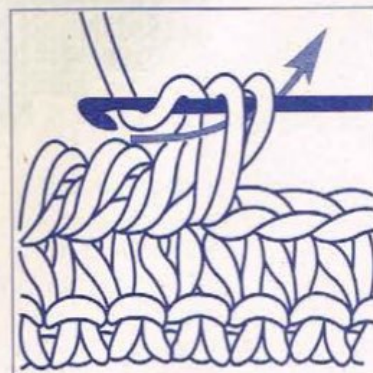
Coudre les boutons à intervalles réguliers.

DANIELLE

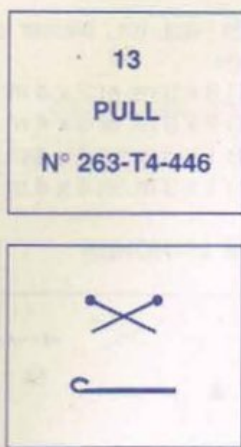
## Le point d'écrevisse



Ce point s'obtient en faisant un rang de mailles serrées de gauche à droite et non pas de droite à gauche comme il se fait normalement.







13

PULL

N° 263-T4-446

## TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

## QUALITES PHILDAR (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LINBEL	SAVANE	6	6	7	8
LIN'PHIL	LIN	2	2	3	3

## Composition du modèle

35% Acrylique - 32% Coton - 14% Viscose - 19% autres fibres

## AIGUILLES

N° 3,5 pour le pt mousse et le pt fantaisie

Crochet n° 2,5 pour les finitions.

## FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:

Anneaux marqueurs

1 bouton, col. bois, Ø 12 mm. réf.:475-735-(0)018

## POINTS EMPLOYES

Pt mousse: tout à l'endr.

Pt fantaisie (voir diagramme)

M. coulées

M. serrée

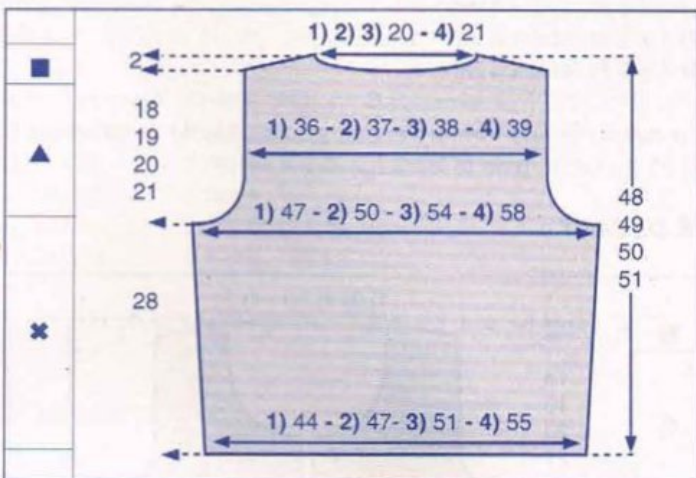
Pt d'écrevisse: voir conseil page 28

## ECHANTILLON

**Important:** Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page A

10 cm de pt mousse et pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 21 m. et 40 rgs.

## DOS



## \*→Monter

1) 93 m. - 2) 99 m. - 3) 107 m. - 4) 117 m., aig. n° 3,5, qualité LINBEL, tric. en pt mousse et pt fantaisie (voir diagramme) de la façon suivante: \*20 rgs de pt mousse (qualité LINBEL) - 14 rgs de pt fantaisie (qualité LIN'PHIL)\* en commençant le pt fantaisie par 1 m. lis. et la 1) 5e - 2) 2e - 3) 5e - 4) 7e m. du diagramme. Répéter de \* à \* 3 fois, puis cont. en pt mousse (qualité LINBEL).

En même temps, augm. de ch. côté:

1) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 22 rgs: 3 x 1 m. On a 101 m.

2) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 22 rgs: 3 x 1 m. On a 107 m.

3) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 22 rgs: 3 x 1 m. On a 115 m.

4) ts les 28 rgs: 3 x 1 m. On a 123 m.

▲→A 28 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 7 x 1 m.

Il reste 77 m.

2) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 6 x 1 m.

Il reste 79 m.

3) 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste 81 m.

4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste 83 m.

■→A 1) 46 cm

3) 48 cm

## LEGENDE

⊕ = m. lis. ( tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point )

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

▢ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

○ = jeté

⊗ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr. ou à l'env. sur l'env.

⊠ = surjet simple endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

ou env. sur l'env.: glisser 1 m. à l'endr., glisser la m. suivante également à l'endr., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche, puis tric. ces 2 m. ens. à l'env. en les prenant par-derrière.



2) 47 cm

4) 49 cm

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 3 x 3 m. et 2 x 4 m.

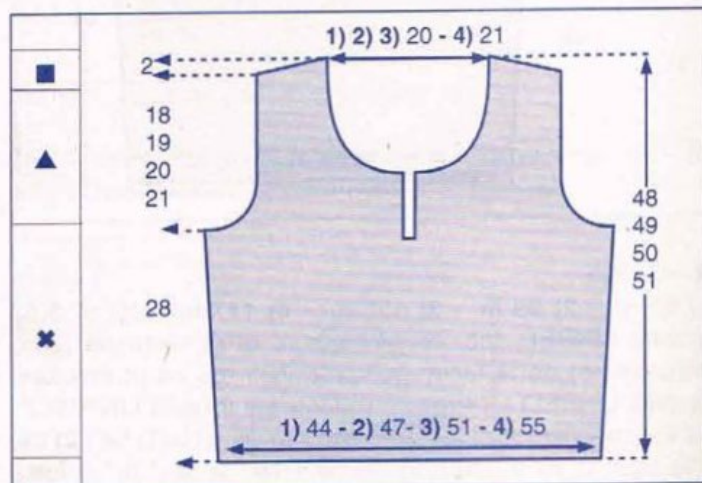
2) 2 x 3 m. et 3 x 4 m.

3) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.

4) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.

En même temps former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 19 m. - 4) 21 m. centr. puis ts les 2 rgs: 3 x 4 m.

## DEVANT



→ Monter

1) 93 m. - 2) 101 m. - 3) 107 m. - 4) 117 m., aig. n° 3,5, qualité LINBEL, tric. en pt mousse et pt fantaisie (voir diagramme) de la façon suivante: \*20 rgs de pt mousse (qualité LINBEL) - 14 rgs de pt fantaisie (qualité LIN'PHIL)\* en commençant le pt fantaisie par 1 m. lis. et la 1) 5e - 2) 1ère - 3) 5e - 4) 7e m. du diagramme. Répéter de \* à \* 3 fois, puis cont. en pt mousse (qualité LINBEL).

En même temps, augm. de ch. côté:

1) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 22 rgs: 3 x 1 m.

On a 101 m.

2) ts les 28 rgs: 3 x 1 m.

On a 107 m.

3) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 22 rgs: 3 x 1 m.

On a 115 m.

4) ts les 28 rgs: 3 x 1 m.

On a 123 m.

Entretemps, à 27 cm de haut. tot., rab. la m. centr. et cont. 1 côté à la fois.

→ A 28 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 7 x 1 m.

2) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 6 x 1 m.

3) 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

A 1) 34 cm

3) 36 cm

2) 35 cm

4) 37 cm

de haut. tot., former l'encol. en rab. de ch. côté:

1) 2) 3) ts les 2 rgs: 1 x 6 m., 1 x 4 m., 2 x 2 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

4) ts les 2 rgs: 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 1 x 2 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

→ A 1) 46 cm

3) 48 cm

2) 47 cm

4) 49 cm

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

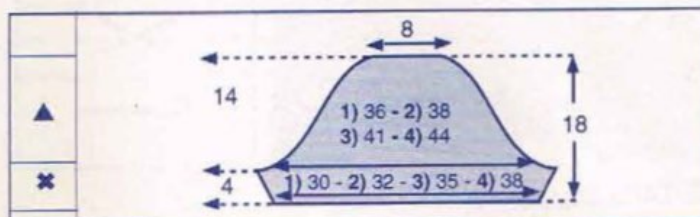
1) 3 x 3 m. et 2 x 4 m.

2) 2 x 3 m. et 3 x 4 m.

3) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.

4) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.

## MANCHES



→ Monter:

1) 65 m. - 2) 69 m. - 3) 77 m. - 4) 83 m., aig. n° 3,5, qualité LINBEL, tric. en pt mousse, en augm. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 6 x 1 m.

on a 77 m.

2) 6 x 1 m.

on a 81 m.

3) 6 x 1 m.

on a 89 m.

4) 6 x 1 m.

on a 95 m.

→ A 4 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m., ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.

4) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 4 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 18 cm de haut. tot. rab. seulement les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C

Avec le crochet n° 2,5 et la qualité LIN'PHIL, faire au bas du dos, du devant, des manches et autour de l'encolure (en faisant 1 bride boutonnière dans le haut de l'ouverture du devant voir conseil): 1 rg de m. coulées, 1 rgs de m. serrées et terminer par 1 rg de pt d'écrevisse.

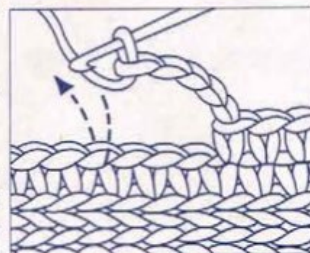
Coudre le bouton sur le devant du pull (voir photo) NADEGE

## Les brides boutonnières au crochet

Elles se réalisent sur deux rgs:

1er rang: tout en mailles serrées.

2e rang: crocheter en mailles serrées jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, faire une chaînette de mailles en l'air correspondant au diamètre du bouton, passer le même nombre de mailles moins une, puis continuer en mailles serrées.



Avez-vous réalisé votre échantillon ?





14

## CARDIGAN

N° 263 -T4 - 447



### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

### QUALITES PHILDAR (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CROISIÈRE	ECRU	6	6	7	8
LICORNE	ECRU	3	3	3	4

### Composition du modèle:

46% Coton - 17% Acrylique - 14% Viscose - 13% Polyester

### AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes fantaisie.

n° 3 pour le jersey

### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

11 boutons Ø 9 mm réf.: 475-716- (0) 029

### POINTS EMPLOYES

Côtes fantaisie: voir diagramme

Jersey



### LEGENDE

⊕ = m. lis. ( tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point )

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

▢ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

⊗ = 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère

### ECHANTILLON

**Important:** Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page A

10 cm de jersey, aig. n° 3, qualité CROISIÈRE = 22 m. et 34 rgs.

### DOS

✕→ Monter:

1) 114 m. - 2) 122 m. - 3) 130 m. - 4) 142 m.

aig. n° 2,5 qualité LICORNE, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. lis. et la 4e m. du diagramme pendant 4 cm

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3, qualité CROISIÈRE en répartissant sur le 1er rg:

1) 13 dim. il reste: 101 m.

2) 15 dim. il reste: 107 m.

3) 13 dim. il reste: 117 m.

4) 17 dim. il reste: 125 m.

Augm. de ch. côté 30 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 32 rgs: 2 x 1 m.

On obtient:

1) 107 m. - 2) 113 m. - 3) 123 m. - 4) 131 m.

■→ A 37 cm de haut. après les côtes fantaisie, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

Il reste:

1) 83 m. - 2) 85 m. - 3) 87 m. - 4) 89 m.

A

1) 58 cm

3) 60 cm

2) 59 cm

4) 61 cm

de haut. après les côtes fantaisie, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

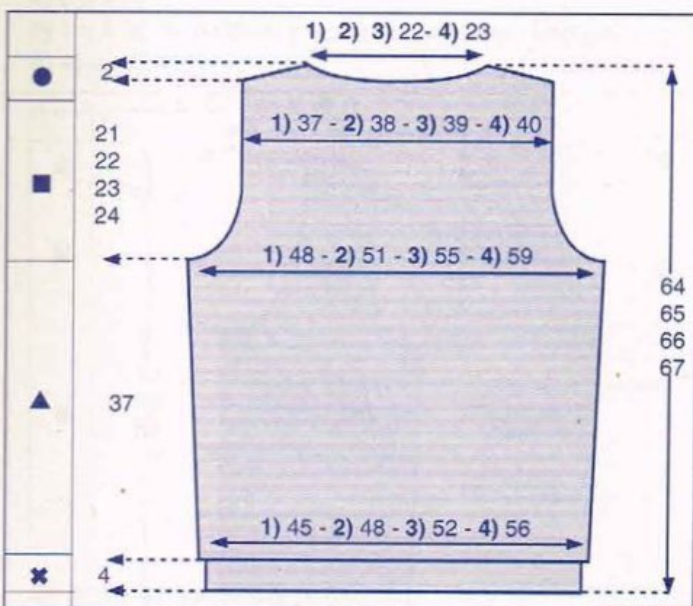
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

3) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

**En même temps:** former l'encol. en rab. les: 1)2)3) 17 m. - 4) 19 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 8 m.



### DEMI-DEVANT DROIT

✕→ Monter:

1) 53 m. - 2) 57 m. - 3) 61 m. - 4) 69 m.

aig. n° 2,5 qualité LICORNE, tric. en côtes fantaisie (voir



diagramme) en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme pendant 4 cm

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3, qualité CROISIERE en répartissant sur le 1er rg:

- 1) 4 dim. il reste: 49 m.
- 2) 5 dim. il reste: 52 m.
- 3) 4 dim. il reste: 57 m.
- 4) 8 dim. il reste: 61 m.

Augm. à gauche 30 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 32 rgs: 2 x 1 m.

On obtient:

- 1) 52 m. - 2) 55 m. - 3) 60 m. - 4) 64 m.

■→ A 37 cm de haut. après les côtes fantaisie, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs

- 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
- 4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

ENTRE-TEMPS: à 39 cm de haut. après les côtes fantaisie., former l'encol. en rab. à droite:

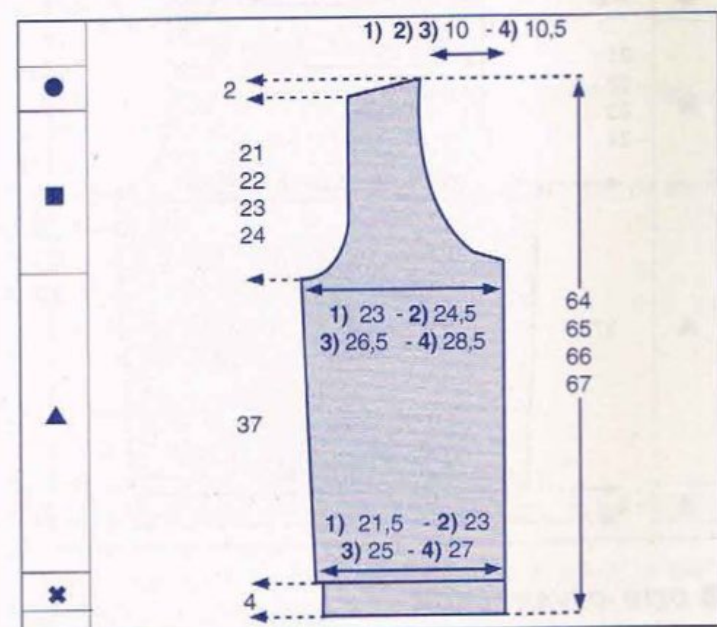
- 1) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 8 x 1 m.
- 2) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 9 x 1 m.
- 3) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 10 x 1 m.
- 4) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 11 x 1 m.

- A 1) 58 cm 3) 60 cm
- 2) 59 cm 4) 61 cm

de haut. après les côtes fantaisie., biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:

- 1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
- 3) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
- 4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

Tric. le second demi-devant en sens inverse.



#### MANCHES

✕→ Monter:

- 1) 78 m. - 2) 82 m. - 3) 86 m. - 4) 94 m.

aig. n° 2,5 qualité LICORNE, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. lis. et la 4e m. du diagramme pendant 2 cm

▲→ Cont. en jersey aig. n° 3 qualité CROISIERE en répartissant sur le 1er rg:

- 1) 10 dim. il reste: 68 m.
- 2) 10 dim. il reste: 72 m.
- 3) 8 dim. il reste: 78 m.
- 4) 8 dim. il reste: 86 m.

Augm. de ch. côté ts les 2 rgs: 9 x 1 m.

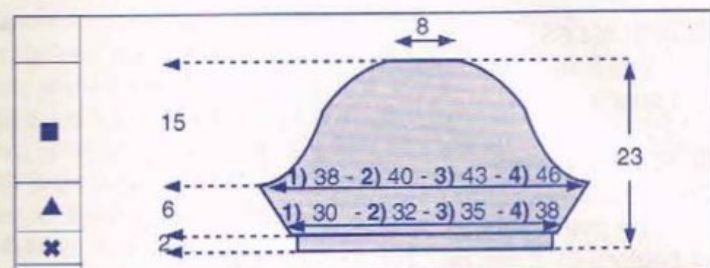
On obtient:

- 1) 86 m. - 2) 90 m. - 3) 96 m. - 4) 104 m.

■→ A 6 cm de haut. après les côtes fantaisie, former l'arrondi en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis, ts les 2 rgs:

- 1) 2 x 2 m., 20 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 2) 3 x 2 m., 18 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 3) 5 x 2 m., 15 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 4) 6 x 2 m., 12 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 4 m.

A 21 cm de haut. après les côtes fantaisie, rab. les 18 m. restantes



#### BANDE D'ENCOLURE

Monter:

- 1) 192 m. - 2) 200 m. - 3) 208 m. - 4) 220 m.

aig. n° 2,5. Tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris puis cont., qualité LICORNE, en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. lis. et la 4e m. du diagramme pendant 2,5 cm puis rabattre

#### BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 11 m. aig. n° 2,5 qualité LICORNE, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. (attention, cette m. lis. doit être tric. en pt mousse, c'est à dire toujours à l'endr.) et la 4e m. du diagramme pendant 45,5 cm en répartissant 11 boutonniers d'une m., à 4 m. du bord droit, la 1ère sur le 3e rg, les suivantes espacées de 16 rgs

Tric. une seconde bande en commençant par 1 m. lis. et la 3e m. du diagramme (sans boutonnière)

#### ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Monter la bande d'encol. puis les bandes de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Broder les boutonnières et coudre les boutons

VALERIE





15  
GILET  
N°263-T4-444



#### TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48  
Voir tableau des tailles page A.

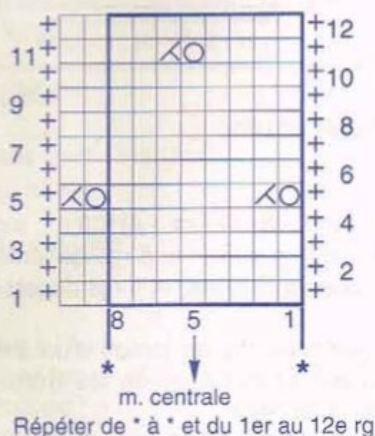
#### QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
COTON D'EGYPTE 3,5	BLANC	6	7	8	9

Composition du modèle :  
100% Coton d'Egypte

#### AIGUILLES

N° 3 pour les ourlets - N° 3,5 pour le jersey ajouré - Crochet N°3.



#### LEGENDE MAIN

- = m. lis. ( tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point )
- = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- = jeté
- = 2 m. ens. à l'endr.

#### LEGENDE MACHINE

- = FAR
- = poser la m. de droite sur la m. de gauche, laisser l'aig. libérée en position de trav.

#### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR  
Anneaux marqueurs  
3 boutons blancs nacrés, Ø 12 mm., réf.: 475-723-(0)006  
applications blanches, réf.: 478-684-(0)194

#### POINTS EMPLOYES

Jersey endr. - Jersey env. - Jersey ajouré (voir

diagramme) - m. serrées - Pt d'écrevisse: ce pt s'obtient en faisant le rg de m. serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement.

#### ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page A.  
10 cm de jersey ajouré, aig. n° 3,5 = 24 m. et 30 rgs.

#### REGLAGES MACHINE

Le jersey des ourlets se tric. au réglage N° 8 écartement des fontures n° 3. Le jersey ajouré se tric. au réglage N° 10.

#### DOS

✕→ Monter :

1) 107 m. - 2) 115 m. - 3) 125 m. - 4) 133 m., aig. n° 3,5 tricoter en jersey ajouré (voir diagramme), en commençant par 1 m. lis. et la 1) 1ère - 2) 5e - 3) 8e - 4) 4e m. du diagramme.

Attention: ne tric. les jetés que s'ils sont compensés par 2 m. ens. et inversement.

Augm. de ch. côté, ts les 14 rgs: 4 x 1 m.

On obtient: 1) 115 m. - 2) 123 m. - 3) 133 m. - 4) 141 m.

■→ A 23 cm (70 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.
- 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
- 3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
- 4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste 1) 89 m. - 2) 91 m. - 3) 93 m. - 4) 95 m.

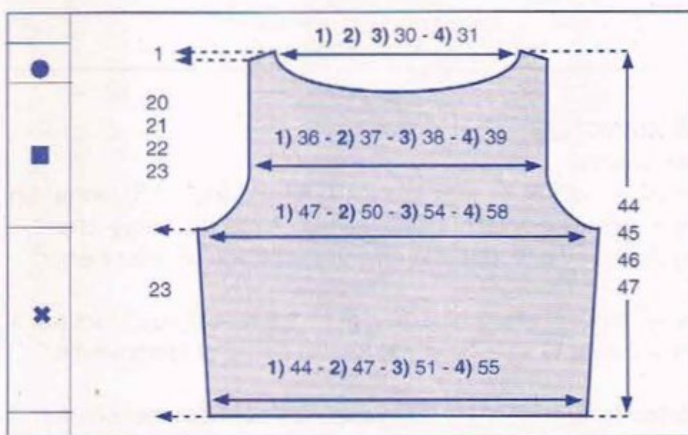
- A 1) 39 cm (118 rgs) 3) 41 cm (124 rgs)
- 2) 40 cm (120 rgs) 4) 42 cm (126 rgs)

former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 25 m. - 4) 27 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 5 m., 2 x 4 m. et 2 x 3 m.

- A 1) 43 cm (130 rgs) 3) 45 cm (136 rgs)
- 2) 44 cm (132 rgs) 4) 46 cm (138 rgs)

de haut. tot. biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 2 x 4 m.
- 2) 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 3) 4) 2 x 5 m.



#### DEMI-DEVANT DROIT

✕→ Monter :

1) 27 m. - 2) 31 m. - 3) 36 m. - 4) 40 m., aig. n° 3,5 tricoter en jersey ajouré (voir diagramme), en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.



**Attention:** ne tric. les jetés que s'ils sont compensés par 2 m. ens. ou inversement.

Augm. côté droit, ts les 2 rgs: \*2 x 1 m. et 1 x 2 m.\* répéter de \*à 7 fois.

En même temps, augm. côté gauche, ts les 14 rgs: 4 x 1 m.  
On obtient: 1) 59 m. - 2) 63 m. - 3) 68 m. - 4) 72 m.

■→ A 23 cm (70 rgs) de haut. tot. former les emman. en rab. côté gauche ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.
  - 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
  - 3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
  - 4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
- Il reste 1) 46 m. - 2) 47 m. - 3) 48 m. - 4) 49 m.

A 1) 26 cm (78 rgs) 3) 28 cm (84 rgs)  
2) 27 cm (82 rgs) 4) 29 cm (88 rgs)

de haut. tot. former l'encol. en rab. à droite:

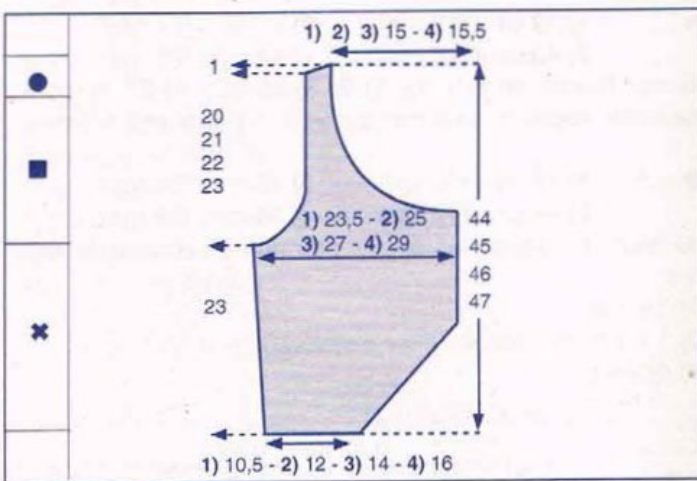
- 1) 2) 3) ts les 2 rgs: 1 x 7 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., ts les 4 rgs: 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 4) ts les 2 rgs: 1 x 7 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., ts les 4 rgs: 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→ A 1) 43 cm (130 rgs) 3) 45 cm (136 rgs)  
2) 44 cm (132 rgs) 4) 46 cm (138 rgs)

de haut. tot. biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

- 1) 2 x 4 m.
- 2) 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 3) 4) 2 x 5 m.

Tric. le demi devant gauche en sens inverse.



## MANCHES

✕→ Monter :

1) 67 m. - 2) 71 m. - 3) 77 m. - 4) 81 m., aig. n° 3, former un ourlet de la manière suivante: tric. 7 rgs de jerseyendr., 1 rg de jersey env. (pour la cassure) et 8 rgs de jerseyendr.

▲→Cont. en jersey ajouré, aig. n° 3,5 en commençant par 1 m. lis. et la 1) 5e - 2) 3e - 3) 8e - 4) 6e m. du diagramme.

**Attention:** ne tric. les jetés que s'ils sont compensés par 2 m. ens. ou inversement.

Faire de ch. côté:

- 1) ts les 4 rgs: 5 x 1 augm.  
On obtient 77 m.
- 2) ts les 4 rgs: 5 x 1 augm.

On obtient 81 m.

3) ts les 4 rgs: 5 x 1 augm. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

On obtient 89 m.

4) ts les 4 rgs: 4 x 1 augm. et ts les 2 rgs: 3 x 1 augm.

On obtient 95 m.

■→ A 8 cm (24 rgs) de haut. tot. former l'arrondi en rab. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 7 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

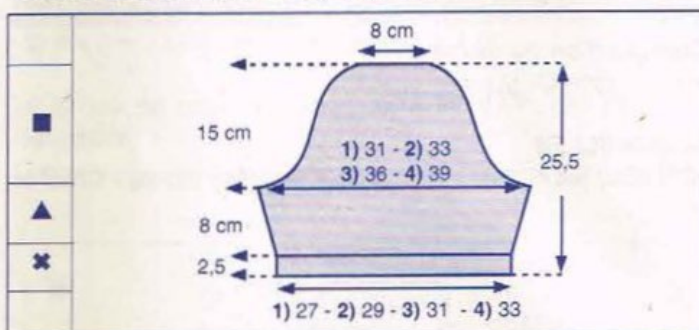
2) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., ts les 4 rgs: 7 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

3) ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., ts les 4 rgs: 7 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.

4) ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.

A 23 cm (70 rgs) de haut. tot. rab. les 19 m. restantes.

Tricoter une seconde manche semblable.



## BANDES D'ENCOLURE

Monter :

1) 111 m. - 2) 115 m. - 3) 119 m. - 4) 123 m., aig. n° 3 et tric. un ourlet de la manière suivante: 8 rgs de jerseyendr., 1 rg de jersey env. (pour la cassure) et 6 rgs de jerseyendr.

Terminer par quelques rgs de jersey d'un autre coloris, il suffira au moment du montage de les détricoter afin de retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages A et B.

Avec le crochet n° 3, faire sur le dessus de l'ourlet des poignets et de l'encolure, dans le bas du dos et des demi-devants: 1 rg de m. coulées, 1 rg de m. serrées et 1 rg au pt d'écrevisse, puis le replier vers l'extérieur à pts cachés.

Faire sur les côtés des demi-devants: 1 rg de m. coulées, 1 rg de m. serrées et 1 rg au pt d'écrevisse en répartissant 3 boutonnieres de 2 m. en l'air sur le rg de m. serrées du demi-devant droit.

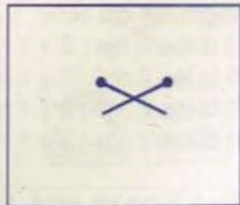
Coudre les applications dans le bas des demi-devants (voir photo). Coudre les boutons.

NADEGE





16  
PETIT PULL  
MANCHES  
COURTES  
N° 263-T4-462



### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

### QUALITES PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
COTON D'EGYPTE 3,5	ECRU	6	7	7	8
TOURBILLONS	LIN	1	1	2	2
SUNSET (FIL DOUBLE)	OR	1	1	1	1

### Composition du modèle :

88% Coton - 18 % autres fibres

### AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1

N° 3,5 pour le jersey et le pt de blé

### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

### POINTS EMPLOYES

#### Jersey

Pt mousse: tout à l'endr.

Pt de blé : 1er rg (endr. du trav.) : 1 m. lis., \* 1 m. endr., 1 m. env. \*, répéter de \* à \*, terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.

2e et 4e rg : tric. les m. comme elles se présentent.

3e rg : 1 m. lis., \* 1 m. env., 1 m. endr. \*, répéter de \* à \*, terminer par 1 m. env., 1 m. lis.

Répéter toujours ces 4 rgs.

Bandes en côtes 1/1 pour les finitions - Broderies au pt de m. pour le dos et le devant (voir diagramme)

### ECHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page A

10 cm de jersey rebrodé (voir diagramme) aig. n° 3,5 = 25 m. et 33 rgs

10 cm de pt de blé aig. n° 3,5 = 24 m. et 37 rgs

### DOS ET DEVANT

\*→ Monter :

1) 103 m. - 2) 109 m. - 3) 119 m. - 4) 129 m., qualité COTON D'EGYPTE, aig. n° 3,5, tric. en pt de blé (voir pts employés) pendant 2 cm.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg:

Attention: selon les tailles, le diagramme n'a pas la même largeur

= COTON D'EGYPTE, col. ECRU  
 = Broderie au pt de m. TOURBILLONS, col. LIN  
 = Broderie au pt de m. SUNSET (fil double), col. OR

1) 113 - 2) 119 - 3) 129 - 4) 139

DIAGRAMME DOS ET DEVANT - Broderie au pt de m.



- 1) 10 augm.
- 2) 10 augm.
- 3) 10 augm.
- 4) 10 augm.

Augm. de ch. côté:

- 1) ts les 12 rgs : 4 x 1 m.
- 2) ts les 12 rgs : 4 x 1 m.
- 3) ts les 12 rgs : 4 x 1 m.
- 4) ts les 12 rgs : 4 x 1 m.

Entre temps, à 10 cm (33 rgs) de haut. de jersey, tric. 1 barre de pt mousse (= 2 rgs), 2 rgs de jersey et 1 barre de pt mousse (= 2 rgs), puis cont. en pt de blé (voir pts employés), en répartissant sur le 1er rg 6 dim.

■→A 6 cm de haut. de pt de blé, (après la 2e barre de pt mousse).

On a: 1) 115 m. - 2) 121 m. - 3) 131 m. - 4) 141 m., former les emman., en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

il reste 89 m.

2) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

il reste 91 m.

3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 2 x 1 m.

il reste 93 m.

4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

il reste 95 m.

A : 1) 11 cm 3) 13 cm  
2) 12 cm 4) 14 cm

de haut. de pt de blé, (après la 2e barre de pt mousse), former l'encol. devant en rab. les: 1) 2) 3) 11 m. - 4) 13 m. centr. et cont. un côté à la fois en rab. côté encol.:

ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.

●→A 1) 25 cm 3) 27 cm  
2) 26 cm 4) 28 cm

de haut. de pt de blé, (après la 2e barre de pt mousse), biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

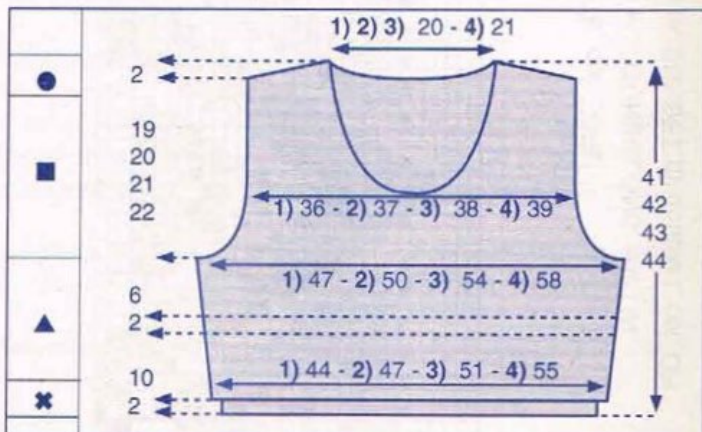
1) 4 x 4 m. et 1 x 5 m.

2) 3 x 4 m. et 2 x 5 m.

3) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.

4) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.

En même temps, former l'encol. dos en rab. les : 1) 2) 3) 15 m. - 4) 17 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 5 m. et 1 x 6 m.



on obtient 113 m.  
on obtient 119 m.  
on obtient 129 m.  
on obtient 139 m.

## MANCHES

✕→Monter :

1) 79 m. - 2) 83 m. - 3) 91 m. - 4) 97 m.  
qualité COTON D'EGYPTE, aig. n° 3,5, tric. en pt de blé  
(voir pts employés)

Augm. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs : 5 x 1 m.

on obtient 89 m.

2) ts les 2 rgs : 5 x 1 m.

on obtient 93 m.

3) ts les 2 rgs : 5 x 1 m.

on obtient 101 m.

4) ts les 2 rgs : 5 x 1 m.

on obtient 107 m.

■→A 3 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

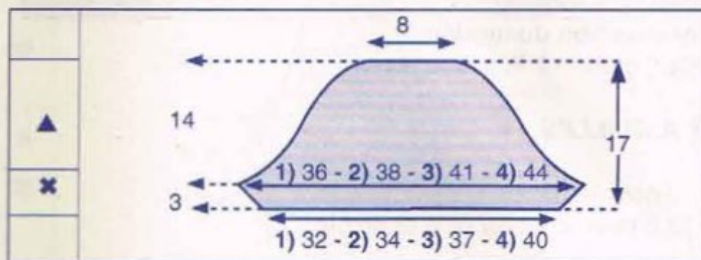
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 15 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 11 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

4) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 8 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 17 cm de haut. tot., rab. les 19 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.



## BANDE DE FINITION D'ENCOLURE DOS ET DEVANT

10 cm de côtes 1/1 légèrement étiré, aig. n° 3 = 26 rgs

Monter :

11 m. qualité COTON D'EGYPTE, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 1) 2) 3) 63 cm - 4) 65 cm, puis rab.

## BANDES DE FINITION DES MANCHES

Monter :

11 m. qualité COTON D'EGYPTE, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 1) 30 cm - 2) 32 cm - 3) 35 cm - 4) 38 cm, puis rab.

## ASSEMBLAGE

Faire les broderies au pt de m. sur les 33 rgs de jersey du dos et du devant (voir diagramme)

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C

Coudre les bandes de finitions au bas des manches et autour de l'encolure.

BETTY





17

DEBARDEUR

N° 263-T4-459



## TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

## QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	BLANC	5	6	7	8
	PISCINE	1	1	1	1
	ANISE	1	1	1	1
	VANILLE	1	1	1	1
	JEAN'S	1	1	1	1
	TURQUOISE	1	1	1	1

## Composition du modèle:

100% Coton "GAZE MERCERISE"

## AUTRE PROPOSITION

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	BLANC	5	6	7	8
	ANISE	1	1	1	1
	EGLANTINE	1	1	1	1
	OEILLET	1	1	1	1
	GIROFLEE	1	1	1	1

## AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes

N° 3 pour le jersey et le jacquard.

DIAGRAMME DEVANT: Voir encart

ATTENTION: Selon les tailles le diagramme n'a pas la même largeur.

## LEGENDE

A = terminer en jersey col. BLANC



= col. BLANC



= col. JEAN'S ( ou GIROFLEE )



= col. ANISE ( ou EGLANTINE )



= col. TURQUOISE ( ou ANISE )



= col. PISCINE ( ou ANISE )



= col. VANILLE ( ou OEILLET )

## FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.  
Anneaux marqueurs.

Poissons pour le jacquard.

## POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

Jersey

Jacquard (voir diagramme, pour plus de facilité nous vous conseillons de rebroder au pt de m. les petites parties de jacquard).

## ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de jersey et de jacquard aig. n° 3 = 25 m. et 35 rgs.

## REGLAGES MACHINE

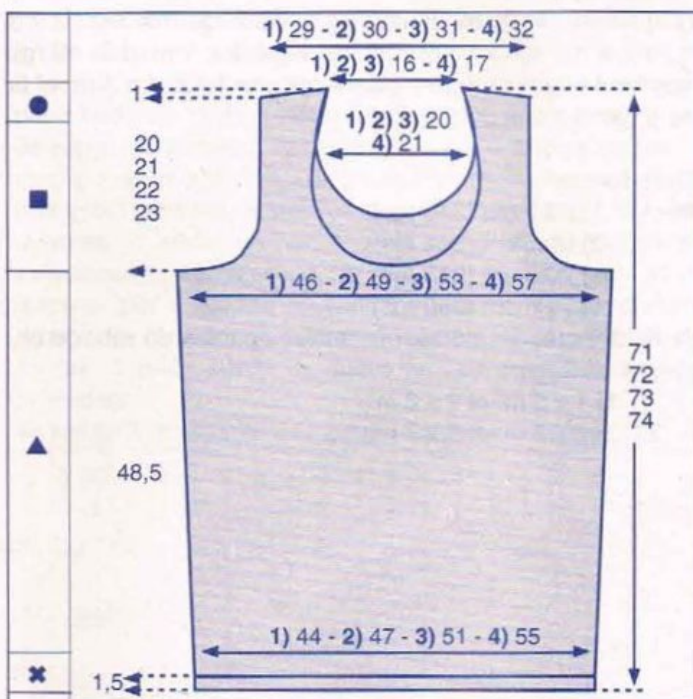
Attention: nous vous conseillons de repasser l'échantillon à la pattemouille avant de vérifier le critère.

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 7 écartement des fontures n° 3.

Le jersey et le jacquard se tric. au réglage n° 9,5.

Réalisable à la mini-mailles (quick) au réglage n° 9,5.

## DOS ET DEVANT



\*→ Monter:

1) 102 m. - 2) 110 m. - 3) 118 m. - 4) 130 m.,

aig. n° 2,5, col. BLANC, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 1,5 cm (7 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 10 augm. on a 112 m.

2) 10 augm. on a 120 m.

3) 12 augm. on a 130 m.

4) 10 augm. on a 140 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,

Dos: jersey col. BLANC

Devant: en jacquard (voir diagramme). Le diagramme terminé, cont. en jersey col. BLANC.

Augm. de ch. côté:

58 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 56 rgs plus haut: 1 x 1 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



On obtient: 1) 116 m. - 2) 124 m. - 3) 134 m. - 4) 144 m.

■→A 48,5 cm (170 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste 74 m.

2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste 78 m.

3) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste 80 m.

4) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste 82 m.

En même temps, former l'encol. devant en rab. les 16 m. centr. puis:

1) 2) 3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 6 x 1 m. puis 12 rgs plus haut augm.: 1 x 1 m. puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.

4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 7 x 1 m. puis 12 rgs plus haut augm.: 1 x 1 m. puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.

A 1) 53,5 cm (188 rgs)

2) 54,5 cm (192 rgs)

3) 55,5 cm (196 rgs)

4) 56,5 cm (198 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. dos en rab. les 1)

2) 3) 18 m. - 4) 20 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 2 x 1 m. puis 10 rgs plus haut augm.: 1 x 1 m. puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.

Entre-temps:

●→A 1) 68,5 cm (240 rgs)

2) 69,5 cm (244 rgs)

3) 70,5 cm (248 rgs)

4) 71,5 cm (250 rgs)

de haut. après les côtes, blaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

2) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.

3) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.

4) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.

## ■ BANDES D'EMMANCHURES

Monter :

1) 146 m. - 2) 150 m. - 3) 158 m. - 4) 166 m., aig. n° 2,5, col. BLANC, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 1,5 cm (6 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage, de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

## ■ BANDE D'ENCOLURE DEVANT

Monter :

1) 150 m. - 2) 154 m. - 3) 158 m. - 4) 166 m., aig. n° 2,5, col. BLANC, tric. en côtes 2/2 comme précédemment.

## ■ BANDE D'ENCOLURE DOS

Monter :

1) 2) 3) 130 m. - 4) 134 m., aig. n° 2,5, col. BLANC, tric. en côtes 2/2 comme précédemment.

## ■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Monter les bandes d'encol. et d'emman. m. par m. à pt arrière sur l'endr. du trav.

ALINE.

**NOUVEAU**

## 3615 PHILDAR

Pianotez sur votre minitel pour entrer en contact avec notre service consommateurs: des informations, des conseils, toutes les nouveautés, les promotions en cours....





18

DEBARDEUR

N° 263-T4-442



## TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

## QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	PISCINE	4	5	6	7

## Composition du modèle:

100% Coton "GAZE MERCERISE"

## AIGUILLES

N° 3 pour le jersey. - Crochet n° 2,5

## FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

## POINTS EMPLOYES

### Jersey

Maille en l'air ou maille chaînette.

**Maille coulée:** piquer le crochet dans 1 maille, ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet

**Maille serrée:** piquer le crochet dans 1 maille, ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers à travers les 2

boucles se trouvant sur le crochet.

**Bride:** 1 jeté, piquer le crochet dans 1 maille, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

**Point d'écrevisse:** ce point s'obtient en faisant un rang de mailles serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement.

**3 brides rabattues ensemble dans la même maille:** \*1 jeté, piquer le crochet dans 1 maille, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles\*, répéter de \*à\* 3 fois en piquant dans la même maille, 1 jeté, tirer le fil à travers les 4 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers la dernière maille.

## Bandes de finitions des côtés: (voir diagramme)

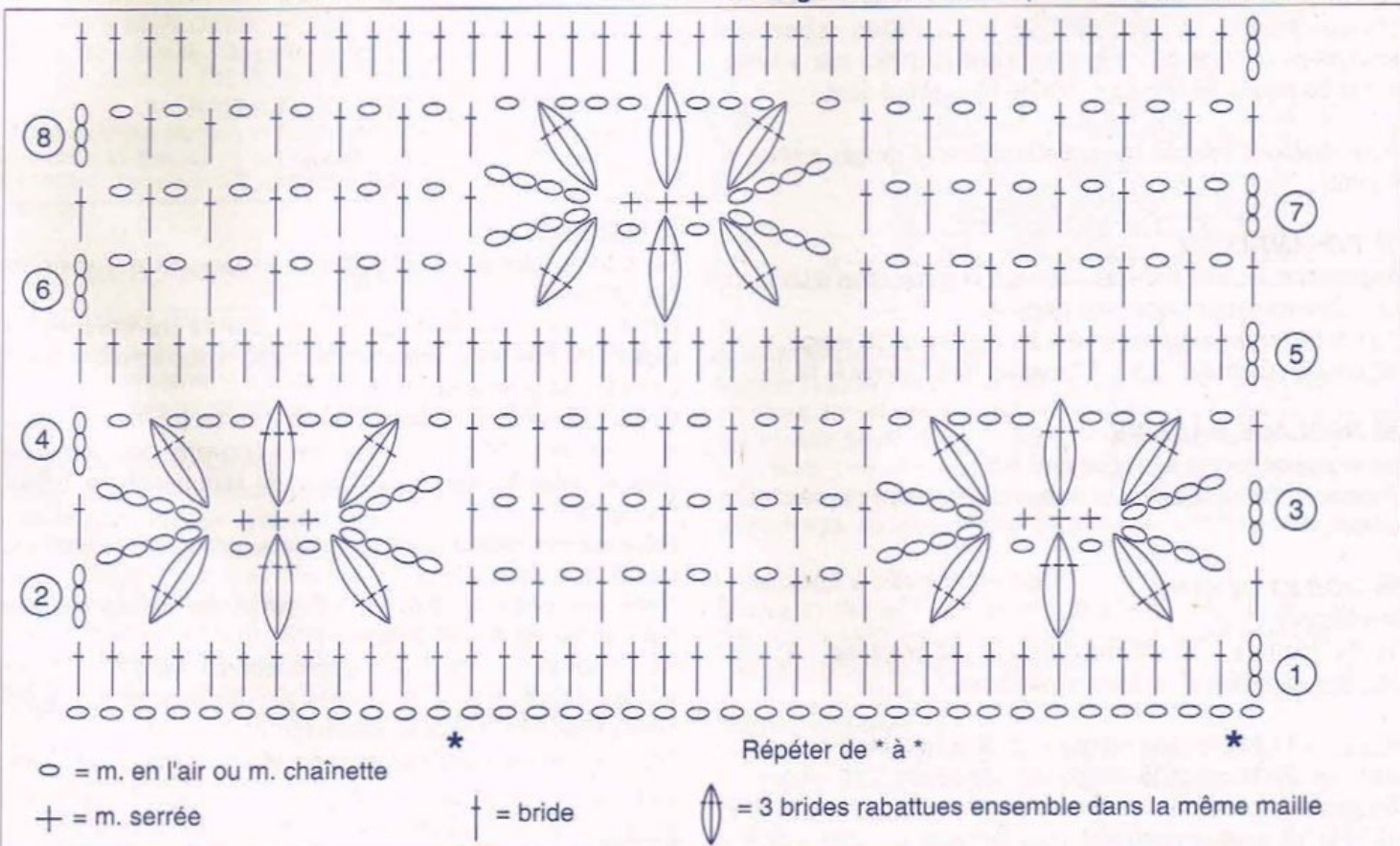
Multiple de 24 mailles + 11 + 2 lisières.

**1er rang:** 3 mailles en l'air pour 1 bride, puis tout en brides.

**2e rang:** 3 mailles en l'air pour 1 bride, 4 mailles en l'air passer 1 bride, 3 brides rabattues ensemble dans la maille suivante, 1 maille en l'air passer 3 brides, 3 brides rabattues ensemble dans la maille suivante, 1 maille en l'air passer 3 brides, 3 brides rabattues ensemble dans la maille suivante, 4 mailles en l'air, passer 1 bride\*, 1 bride dans la maille suivante, °1 maille en l'air, passer 1 bride, 1 bride dans la maille suivante°, répéter de °à° 6 fois, 4 mailles en l'air passer 1 bride, 3 brides rabattues ensemble dans la maille suivante, 1 maille en l'air passer 3 brides, 3 brides rabattues ensemble dans la maille suivante, 1 maille en l'air passer 3 brides, 3 brides rabattues ensemble dans la maille suivante, 4 mailles en l'air, passer 1 bride\*, répéter de \*à\* et terminer par 1 bride sur la 3e maille en l'air du rang précédent.

**3e rang:** 3 mailles en l'air pour 1 bride, \*4 mailles en l'air, 1 maille serrée sur chaque groupe de 3 brides rabattues ensemble suivant, 4 mailles en l'air, 1 bride sur la bride suivante °1 maille en l'air, 1 bride sur chacune des brides suivantes°, répéter de °à° 6 fois\*, répéter de \*à\* et terminer par 4 mailles en l'air, 1 maille serrée sur chaque groupe de 3 brides rabattues ensemble suivant, 4 mailles en l'air, 1 bride sur la 3e maille en l'air du début du rang précédent.

**4e rang:** 3 mailles en l'air pour 1 bride, 1 maille en l'air, °3



Avez-vous réalisé votre échantillon ?



brides rabattues ensemble 3 mailles en l'air sur la maille serrée suivante°, répéter de °à° 2 fois, 3 brides rabattues ensemble sur la maille suivante, 1 maille en l'air \*1 bride, 1 maille en l'air sur chacune des brides suivantes, °3 brides rabattues ensemble, 3 mailles en l'air sur la maille serrée suivante°, répéter de °à° 2 fois, 3 brides rabattues ensemble sur la maille suivante, 1 maille en l'air\*, répéter de \*à\* et terminer par 1 bride sur la 3e maille en l'air du début du rang précédent.

**5e rang:** 3 mailles en l'air pour 1 bride, puis 1 bride sur chaque maille en l'air, groupe de 3 brides rabattues ensemble et bride du rang précédent terminer par 1 bride sur la 3e maille en l'air du début du rang précédent.

**6e rang:** 3 mailles en l'air pour 1 bride, °1 maille en l'air, passer 1 bride, 1 bride sur la maille suivante°, répéter de °à° 5 fois, 1 maille en l'air, passer 1 m. \* 1 bride sur la bride suivante, 4 mailles en l'air passer 1 bride, 3 brides rabattues ensemble dans la maille suivante, 1 maille en l'air, passer 3 brides, 3 brides rabattues ensemble sur la maille suivante, 4 mailles en l'air, passer 1 bride, °1 bride sur la bride suivante, 1 maille en l'air passer 1 maille°, répéter de °à° 6 fois\*, répéter de \*à\*, terminer par 1 bride sur la 3e maille en l'air du rang précédent.

**7e rang:** 3 mailles en l'air pour 1 bride, \*1 maille en l'air, 1 bride sur chacune des brides suivantes, 4 mailles en l'air, 1 maille serrée sur chaque groupe de 3 brides rabattues ensemble, 4 mailles en l'air, 1 brides sur la bride suivante\*, répéter de \*à\*, terminer par 1 maille en l'air, 1 bride sur chacune des brides suivantes, 1 maille en l'air, 1 bride sur la 3e maille en l'air du début du rang précédent.

**8e rang:** 3 mailles en l'air pour 1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride 1 maille en l'air sur chacune des 5 brides suivantes, \* 1 bride, 1 maille en l'air sur la bride suivante, °3 brides rabattues ensemble 3 mailles en l'air sur la maille serrée suivante° répéter de °à° 2 fois, 3 brides rabattues ensemble sur la maille serrée suivante, 1 maille en l'air, 1 bride, 1 maille en l'air sur chacune des brides suivantes\*, répéter de \*à\*, terminer par 1 bride sur la 3e maille en l'air du début du rang précédent.

**9e rang:** 3 mailles en l'air pour 1 bride, puis 1 bride sur chaque maille en l'air, groupe de 3 brides rabattues ensemble et bride du rang précédent terminer par 1 bride sur la 3e maille en l'air du début du rang précédent.

Puis répéter 1 fois du 2e au 9e rangs (=17 rangs) arrêter le travail.

## ECHANTILLON

**Important:** ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de jersey aiguilles n° 3 = 25 mailles et 35 rangs.

10 cm de crochet n° 2,5 = 27 mailles et 17 rangs = 14 cm.

## REGLAGE MACHINE

Le jersey se tricote au réglage n° 9,5

Repasser l'échantillon à la pattemouille avant de vérifier le critère.

## DOS ET DEVANT

\*→ Monter:

1) 74 mailles - 2) 82 mailles - 3) 92 mailles - 4) 102 mailles, aiguilles n° 3, tricoter en jersey.

A 1) 30 cm (104 rangs) 3) 32 cm (112 rangs)

2) 31 cm (108 rangs) 4) 33 cm (116 rangs)

de hauteur totale, former l'encolure en rabattant les 1) 2) 3) 14 - 4) 16 mailles centrales puis terminer un côté à la fois

en rabattant côté encolure tous les 2 rangs:

2 x 3 mailles, 3 x 2 mailles, 2 x 1 maille, tous les 4 rangs: 3 x 1 maille et tous les 6 rangs: 4 x 1 maille.

▲→A 31 cm (108 rangs) de hauteur totale, marquer les mailles lisières d'un fil de couleur pour repérer les emmanchures (on appelle maille lisière, la 1ère et la dernière maille du rang):

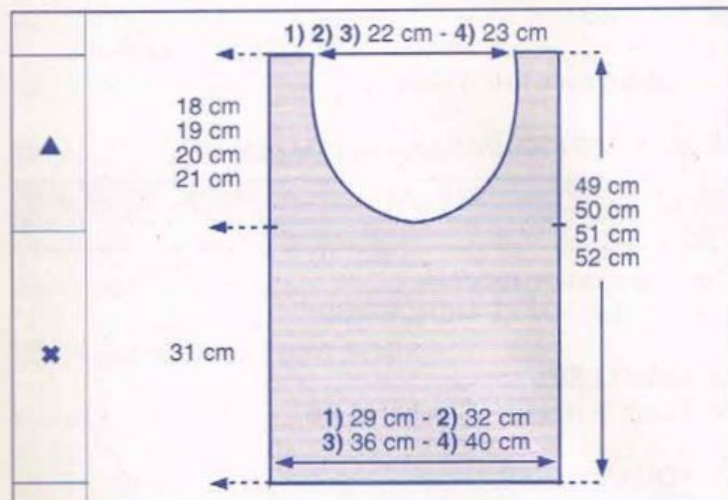
A 1) 49 cm (170 rangs)

2) 50 cm (174 rangs)

3) 51 cm (178 rangs)

4) 52 cm (182 rangs)

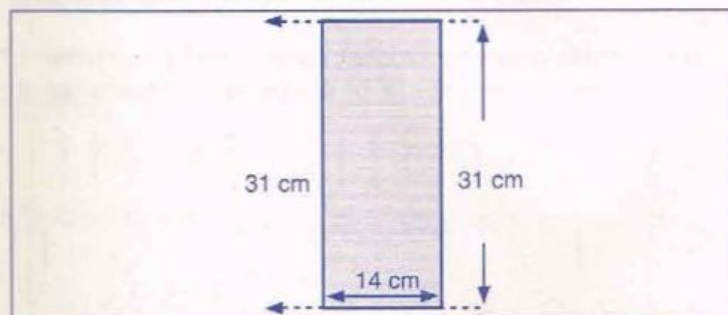
de hauteur totale, rabattre les 1) 9 mailles - 2) 13 mailles - 3) 18 mailles. - 4) 22 mailles restantes pour les épaules.



## BANDES AU CROCHET SUR LES COTES

Sur une chaînette de base de 31 cm (85 mailles), crochet n° 2,5, travailler en point fantaisie (voir points employés et diagramme), crocheter 17 rangs et arrêter le travail.

Crocheter une seconde bandes semblable.



## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Coudre en couture invisible une bande au crochet en partant du bas du jersey jusqu'au repère des emmanchures entre le dos et le devant

Coudre la seconde bande en sens inverse (de haut en bas, mais ne pas retourner le travail sur l'envers) pour avoir de chaque côté du devant au niveau de l'emmanchure 1 fleur (symétrie).

Faire les coutures d'épaules à points arrière sur l'envers du travail.

Avec le crochet n° 2,5, faire 2 rangs de mailles serrées dans le bas du dos et du devant

Autour de l'encolure et des emmanchures, faire 1 rang de mailles coulées, 1 rang de mailles serrées et 1 rang de point d'écrevisse (voir points employés).

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers.

BETTY

Avez-vous réalisé votre échantillon ?





19

## PULL SANS MANCHES

N° 263-T4-461



### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

### QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

Composition du modèle: 100% Coton "GAZE MERCERISE"

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	BLANC	4	5	6	7
	DRAPEAU	2	2	2	2

### AUTRES PROPOSITIONS

#### AIGUILLES

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	BLANC	4	5	6	7
	GIROFLEE	2	2	2	2

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	BLANC	4	5	6	7
	ROUGE	2	2	2	2

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	BLANC	4	5	6	7
	PISCINE	2	2	2	2

N° 2,5 pour les côtes - N° 3 pour le jersey et le jacquard.

### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs. - Poissons pour le jacquard.

### POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard (voir diagramme).

#### DIAGRAMME DEVANT: VOIR ENCART

Le diagramme représente la grande taille. Pour les dim. d'encol. devant, des épaules et des emman., se reporter à l'explication.

ATTENTION: selon les tailles, le diagramme n'a pas la même largeur.



col. BLANC



col. DRAPEAU

### ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de jersey ou de jacquard aig. n° 3 = 25 m. et 35 rgs.

### REGLAGES MACHINE

Attention: nous vous conseillons de repasser l'échantillon à la pattemouille avant de vérifier le critère.

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 7. Le jersey et le jacquard se tric. au réglage n° 9,5. Réalisable à la mini-maillles (quick) au réglage n° 9,5 à titre indicatif. La bande d'encol. pour la taille 4) étant supérieur à 180 m. nous vous conseillons de la tric. en 2 parties. Monter 78 m. pour le dos et 106 m. pour le devant en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., tric. en suivant l'explication.

### DOS ET DEVANT

\*→ Monter: 1) 106 m. - 2) 114 m. - 3) 122 m. - 4) 134 m., aig. n° 2,5, col. BLANC, tric. en côtes 2/2 en commençant

et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm (11 rgs) puis faire 1 rg env. su l'env. en répartissant:

1) 6 augm. on a 112 m.

3) 8 augm. on a 130 m.

2) 6 augm. on a 120 m.

4) 6 augm. on a 140 m.

▲→Cont., aig. n° 3:

Dos: tric. en jersey col. BLANC

Devant: tric. en jacquard (voir diagramme).

Augm. de ch. côté:

ts les 22 rgs: 3 x 1 m. et 20 rgs plus haut: 1 x 1 m.

On obtient: 1) 120 m. - 2) 128 m. - 3) 138 m. - 4) 148 m.

■→A 30 cm (106 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste 90 m.

2) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste 92 m.

3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste 94 m.

4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste 98 m.

A 1) 38 cm (132 rgs)

3) 40 cm (140 rgs)

2) 39 cm (136 rgs)

4) 41 cm (144 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. devant en rab. les 1)

2) 3) 14 m. - 4) 16 m. centr. puis ts les 2 rgs:

1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

A 1) 47,5 cm (166 rgs)

3) 50 cm (174 rgs)

2) 49 cm (170 rgs)

4) 51 cm (178 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. dos en rab. les 1) 2)

3) 16 m. - 4) 18 m. centr. puis ts les 2 rgs:

1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 1 x 2 m.

Entre-temps:

●→A 1) 50 cm (174 rgs)

3) 52 cm (182 rgs)

2) 51 cm (178 rgs)

4) 53 cm (186 rgs)

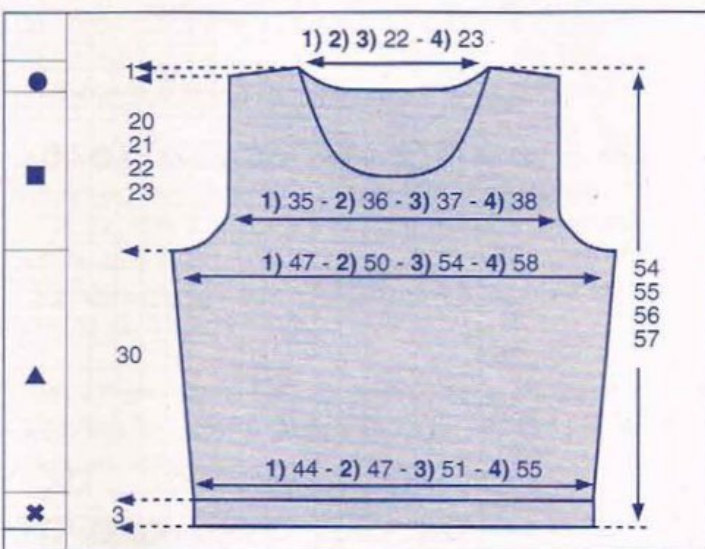
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

3) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.

2) 3 x 6 m.

4) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.



### BANDE D'ENCOLURE

Monter 1) 2) 3) 178 m. - 4) 182 m., aig. n° 2,5, col. BLANC, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (7 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira, au moment du montage, de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

### BANDES D'EMMANCHURES

Monter 1) 142 m. - 2) 146 m. - 3) 154 m. - 4) 162 m., aig. n° 2,5, col. BLANC, tric. en côtes 2/2 comme précédemment. Tric. une seconde bande semblable.

### ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C. Monter la bande d'encolure et les bandes d'emman. m. par m. à pt arrière sur l'endr. du trav. ALINE.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?





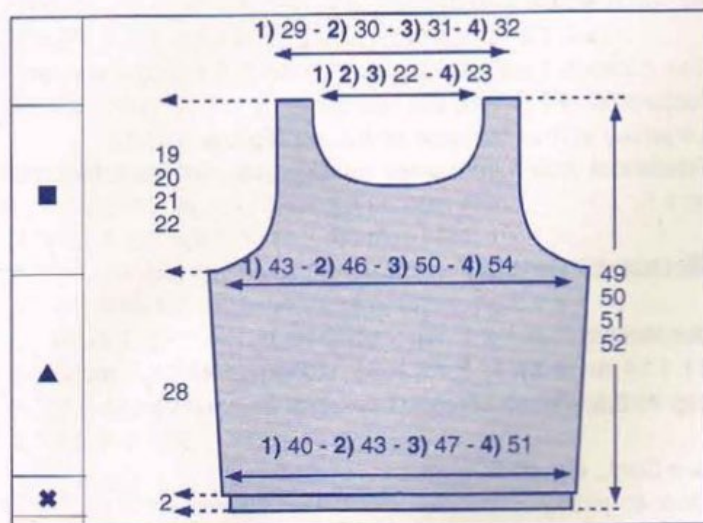


## ECHANTILLON

**Important:** il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de pt fantaisie aig. n° 3 = 27 m. et 42 rgs.

## DOS



✱→ Monter:

1) 100 m. - 2) 108 m. - 3) 118 m. - 4) 130 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (9 rgs).

▲→ Cont., aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 1) 9e m. - 2) 5e m. - 3) 18e m. - 4) 12e m. du diagramme et en répartissant sur le 1er rg:

1) 10 augm.	on a 110 m.
2) 10 augm.	on a 118 m.
3) 10 augm.	on a 128 m.
4) 10 augm.	on a 140 m.

**Attention:** ne faire les jetés que s'ils sont compensés par une dim. et inversement. Remplacer les dim. doubles par des dim. simples si ces dernières ne sont compensées que par 1 seul jeté.

Augm. de ch. côté, ts les 24 rgs: 4 x 1 m.

On a: 1) 118 m. - 2) 126 m. - 3) 136 m. - 4) 148 m.

■→ A 28 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste 80 m.

2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste 84 m.

3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste 86 m.

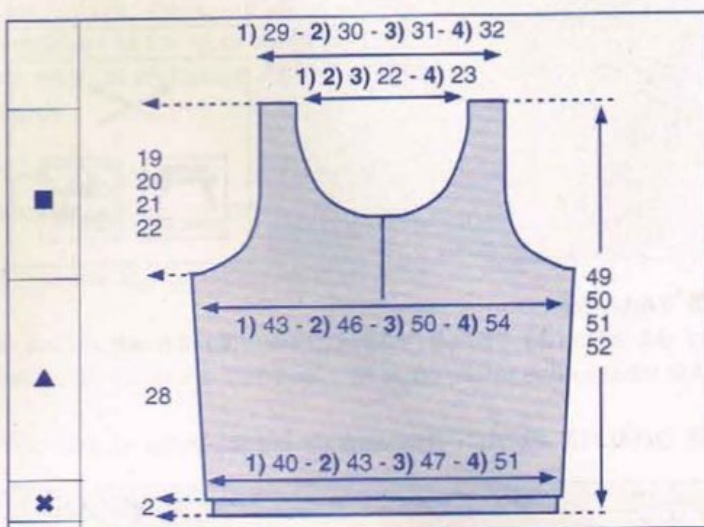
4) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste 88 m.

A 1) 35 cm - 2) 36 cm - 3) 37 cm - 4) 38 cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 10 m. - 4) 12 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

A 1) 47 cm - 2) 48 cm - 3) 49 cm - 4) 50 cm de haut. après les côtes, rab. les 1) 10 m. - 2) 12 m. - 3) 4) 13 m. restantes pour les épaules.

## DEVANT



✱▲→ Comme au dos

A 1) 23 cm - 2) 24 cm - 3) 25 cm - 4) 26 cm de haut. après les côtes, former un ouverture en séparant le trav. en deux, cont. un côté à la fois.

■→ A 28 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

4) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

A 1) 32 cm - 2) 33 cm - 3) 34 cm - 4) 35 cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. (côté séparation):

1) 2) 3) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

4) ts les 2 rgs: 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

A 1) 47 cm - 2) 48 cm - 3) 49 cm - 4) 50 cm de haut. après les côtes, rab. les 1) 10 m. - 2) 12 m. - 3) 4) 13 m. restantes pour les épaules.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Avec le crochet n° 2,5, faire autour des emman., de l'ouverture devant et de l'encolure, 1 rg de m. coulées, 1 rg de m. serrées et 1 rg de pt d'écrevisse en formant le long de l'ouverture (côté droit) dans le rg de m. serrées, 3 boutonnières de 2 m. en l'air à intervalles réguliers (voir photo).

Coudre les boutons.

ALINE.





21  
PULL COURT  
N° 263-T4-452



## ECHANTILLON

**Important:** il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.  
10 cm de jersey ou de pt fantaisie aig. n° 3 = 25 m. et 33 rgs.

## REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 3.

Le jersey et le pt fantaisie se tric. au réglage n° 9,5.  
Réalisable à la mini-mailles (quick) à titre indicatif, réglage n° 9,5.

## DOS ET DEVANT

✕→Monter:

1) 114 m. - 2) 122 m. - 3) 132 m. - 4) 142 m.,  
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (10 rgs).

▲→Cont., aig. n° 3:

**Dos:** en jersey.

**Devant:** en jersey et pt fantaisie (voir diagramme) en commençant 1) au 5e rg - 2) au 1er rg - 3) par 2 rgs de jersey puis le 1er rg - 4) au 7e rg et en plaçant les m. de la façon suivante: 1) 48 m. - 2) 52 m. - 3) 57 m. - 4) 62 m. de jersey puis les 18 m. du diagramme, terminer en jersey.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:

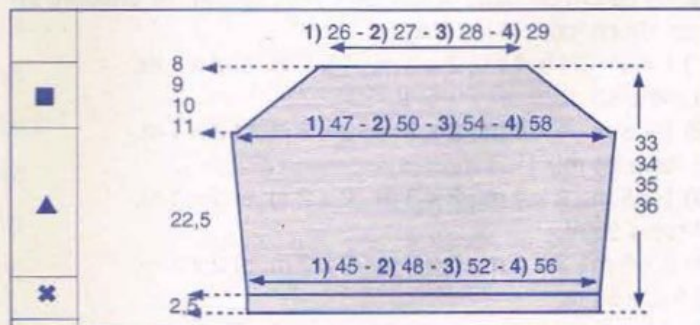
20 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 18 rgs: 2 x 1 augm.  
On obtient: 1) 120 m. - 2) 128 m. - 3) 138 m. - 4) 148 m.

■→A 22,5 cm (74 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs:

- 1) 12 x 2 m.
- 2) 13 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 3) 15 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 4) 1 x 3 m. et 16 x 2 m.

- A
- 1) 30,5 cm (100 rgs)
  - 2) 31,5 cm (104 rgs)
  - 3) 32,5 cm (108 rgs)
  - 4) 33,5 cm (110 rgs)

de haut. après les côtes, rab. les 1) 66 m. - 2) 68 m. - 3) 70 m. - 4) 72 m. restantes.



## MANCHES

✕→Monter:

1) 62 m. - 2) 66 m. - 3) 72 m. - 4) 76 m.,  
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (10 rgs).

▲→Cont., aig. n° 3 en jersey et pt fantaisie (voir

## TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

## QUALITE IMPACT (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
FANION	JADE	6	7	8	9
ou LICORNE	AMANDE				

## Composition du modèle:

FANION: 51% Coton - 49% Acrylique

LICORNE: 100% Coton "GAZE MERCERISE"

## AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes

N° 3 pour le jersey et le pt fantaisie.

## FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

## POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Jersey

Pt fantaisie (voir diagramme)

Augm. à 2 m. des bords.

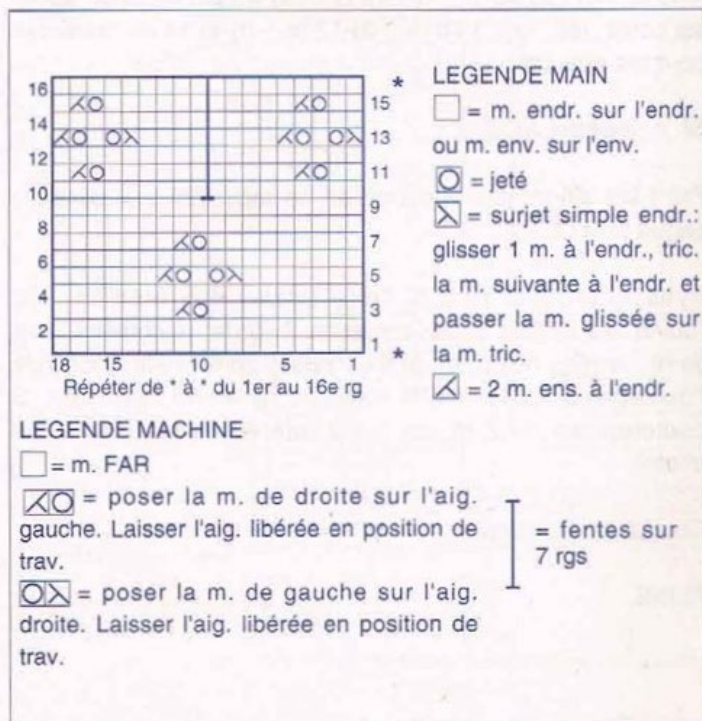




diagramme) en commençant 1) au 5e rg - 2) au 1er rg - 3) au 1er rg - 4) au 7e rg et en plaçant les m. de la façon suivante: 1) 22 m. - 2) 24 m. - 3) 27 m. - 4) 29 m. de jersey puis les 18 m. du diagramme, terminer en jersey.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:

- 1) ts les 4 rgs: 9 x 1 augm. et ts les 2 rgs: 3 x 1 augm.
  - 2) ts les 4 rgs: 7 x 1 augm. et ts les 2 rgs: 7 x 1 augm.
  - 3) ts les 4 rgs: 5 x 1 augm. et ts les 2 rgs: 11 x 1 augm.
  - 4) ts les 4 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 2 rgs: 17 x 1 augm.
- On obtient: 1) 86 m. - 2) 94 m. - 3) 104 m. - 4) 114 m.

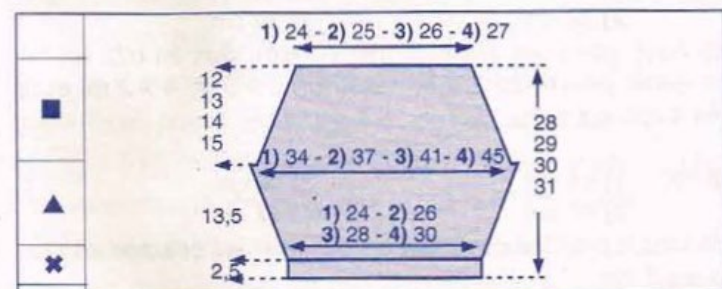
■→A 13,5 cm (44 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis dim.:

- 1) ts les 4 rgs: 9 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 2) \* ts les 4 rgs: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m. \* répéter de \* à \* 6 fois au tot. terminer par 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 3) \* ts les 4 rgs: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m. \* répéter de \* à \* 6 fois au tot. terminer par ts les 2 rgs: 4 x 1 m.
- 4) \* ts les 4 rgs: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m. \* répéter de \* à \* 4 fois au tot.

- A
- 1) 25,5 cm (84 rgs)
  - 2) 26,5 cm (88 rgs)
  - 3) 27,5 cm (90 rgs)
  - 4) 28,5 cm (94 rgs)

de haut. après les côtes, rab. les 1) 60 m. - 2) 62 m. - 3) 66 m. - 4) 68 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



## ■ BANDES D'ENCOLURE DOS ET DEVANT

Monter :

1) 75 m. - 2) 77 m. - 3) 79 m. - 4) 83 m., aig. n° 2,5, tric. quelques rgs de jersey d'un autre col. puis 2 rgs de jersey col. JADE, cont. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en faisant 1 dim. de ch. côté à ch. rg à 2 m. des bords.

Tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (10 rgs) puis rab. souplement toutes les m.

Repasser les rgs de jersey d'un autre coloris.

Il suffira, au moment du montage, de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

## ■ BANDES D'ENCOLURE HAUT MANCHE

Monter :

1) 69 m. - 2) 71 m. - 3) 73 m. - 4) 77 m., aig. n° 2,5, tric. quelques rgs de jersey d'un autre col. puis 2 rgs de jersey col. JADE, cont. en côtes 1/1 comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable.

## ■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Monter les bandes d'encol. m. par m. à pt arrière sur l'endr. du trav.

ALINE.





## 22 PULL SANS MANCHES

N° 263 - T4 - 451



### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

### QUALITE IMPACT (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
FANION	BLANC	6	7	8	9
ou LICORNE					

### Composition du modèle:

**FANION:** 51% Coton - 49% Acrylique

**LICORNE:** 100% Coton "GAZE MERCERISE"

### AIGUILLES

N° 2,5 - n° 3 - 1 aig. à torsade.

### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

### POINTS EMPLOYES

**Jersey endr. - Côtes 2/2 - Côtes fantaisie** (voir diagramme) - **Pts fantaisie** (voir diagramme)

#### Panneau centr. dos et devant:

\*30 m. du pt fantaisie n° 1, 9 m. de pt fantaisie n° 2,\* répéter de \*à\* 2 fs et terminer par 30 m. du pt fantaisie n° 1 = 108 m.

### ECHANTILLONS

**Important:** ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A

10 cm de côtes fantaisie aig. n° 2,5 = 29 m. et 36 rgs

108 m. de panneau centr. dos et devant aig. n° 3 = 39 cm.

10 cm de pt fantaisie n° 2 aig. n° 3 = 27 m. et 34 rgs.

### DOS ET DEVANT

✕→Monter: 1) 119 m. - 2) 125 m. - 3) 137 m. - 4) 149 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes fantaisie en commençant par 1 m. lis. puis la: 1) 1ère m. - 2) 3) 4) 4e m. du diagramme pendant 5 cm (18 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3, tric. 2 rgs de jersey endr. en répartissant sur le 1er rg:

- |             |                   |
|-------------|-------------------|
| 1) 9 augm.  | on obtient 128 m. |
| 2) 11 augm. | on obtient 136 m. |
| 3) 11 augm. | on obtient 148 m. |
| 4) 9 augm.  | on obtient 158 m. |

Cont. en tric. de la façon suivante:

1) 10 m. - 2) 14 m. - 3) 20 m. - 4) 25 m. de pt fantaisie n° 2 (voir diagramme), 108 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par: 1) 10 m. - 2) 14 m. - 3) 20 m. - 4) 25 m. de pt fantaisie n° 2.

Augm. de ch. côté:

- |                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| 1) ts les 16 rgs: 4 x 1 m. | on obtient 136 m. |
| 2) ts les 16 rgs: 4 x 1 m. | on obtient 144 m. |
| 3) ts les 16 rgs: 4 x 1 m. | on obtient 156 m. |
| 4) ts les 16 rgs: 4 x 1 m. | on obtient 166 m. |

Reconstituer le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.

■→A 24 cm de haut. après les côtes fantaisie, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.  
Il reste 108 m.

2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.  
Il reste 108 m.

3) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.  
Il reste 108 m.

4) 2 x 4 m., 4 x 3 m., 4 x 2 m. et 1 x 1 m.  
Il reste 108 m.

Entretiens à:

- |          |          |
|----------|----------|
| 1) 28 cm | 3) 30 cm |
| 2) 29 cm | 4) 31 cm |

de haut. après les côtes, former l'encol. devant en rab. les 14 m. centr. puis :

ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m et ts les 4 rgs 5 x 1 m., ts les 6 rgs: 4 x 1 m.

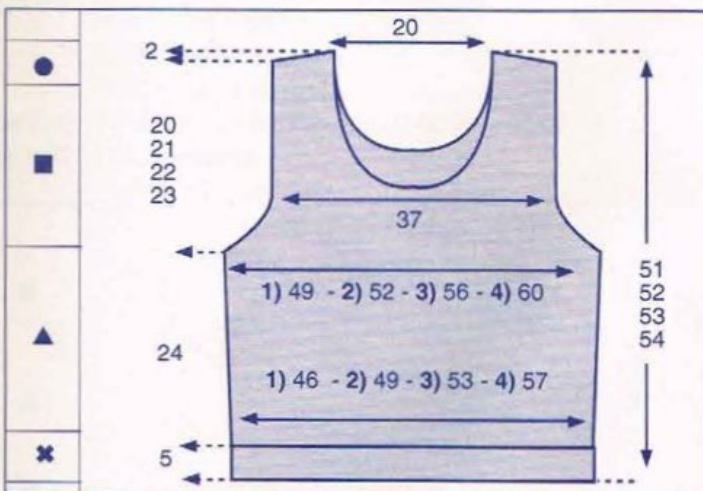
- |            |          |
|------------|----------|
| A 1) 36 cm | 3) 38 cm |
| 2) 37 cm   | 4) 39 cm |

de haut. après les côtes, former l'encol. dos en rab. les 14 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m. 4 x 2 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.

- |              |          |
|--------------|----------|
| ●→A 1) 44 cm | 3) 46 cm |
| 2) 45 cm     | 4) 47 cm |

de haut. après les côtes fantaisie biaiser les épaules en rab. ts les 2 rgs:

3 x 6 m. et 1 x 7 m.



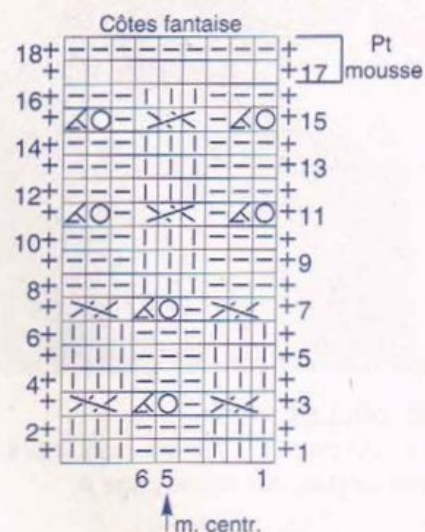
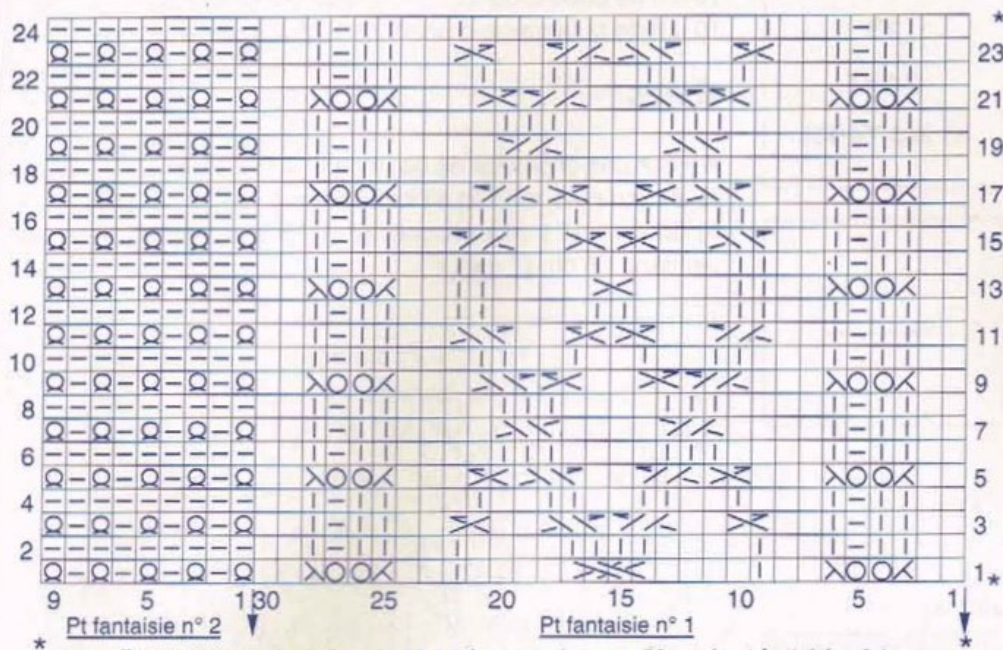
### BANDE D'ENCOLURE

Monter :

166 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?





⊞ = m. lis. ( tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point )

⊞ et ⊞ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

⊞ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊞ = m. endr. torsé sur l'endr.

⊞ = jeté

⊞ = 3 m. croisées vers la droite à l'endr. ( 2 et 1 ) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

⊞ = 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. ( 1 et 2 ) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade

⊞ = 3 m. croisées vers la gauche ( 2 endr. et 1 env. ) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

⊞ = 3 m. croisées vers la droite ( 1 env. et 2 endr. ) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la 2 m. de l'aig. à torsade

⊞ = 4 m. croisées vers la gauche ( 2 et 2 ) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

⊞ = 2 m. croisées vers la droite ( 1 env. et 1 endr. ), tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.

⊞ = 2 m. croisées vers la gauche ( 1 endr. et 1 env. ), tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.

⊞ = 2 m. ens. à l'endr.

⊞ = surjet simple endr. sur l'endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée.

⊞ = 3 m. croisées vers la droite à l'endr. ( 1 et 2 ) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. la m. suivante

⊞ = 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. ( 2 et 1 ) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

⊞ = 2 m. ens. à l'env. sur l'endr.

⊞ = 2 m. croisées vers la gauche, tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.

Repasser ces rgs de jersey.

Tric. une seconde bande semblable.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

## ■ BANDES D'EMMANCHURES.

Monter:

1) 110 m. - 2) 114 m. 3) 118 m. 4) 122 m., aig. n° 2,5, tric. comme précédemment.

## ■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils page B et C.

Coudre les bandes d'encol. et les bandes d'emman., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail.

CHRISTINE

Avez-vous réalisé votre échantillon ?





23  
GILET  
N° 263-T4-439



10 cm de bride crochet n° 1,75 = 31 m. et 19 rgs.  
10 cm de pt fantaisie crochet n° 1,75 = 32 m. et 21 rgs

■ DOS

\*→ Sur une chaînette de base de:

- 1) 44 cm (141 m.) - 2) 47 cm (151 m.) - 3) 50 cm (161 m.) -  
4) 53 cm (171 m.) crochet n° 1,75 trav. en m. serrées  
pendant 1,5 cm (7 rgs)

■ TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

■ QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PERLE 5	BLANC	5	5	6	7

Composition du modèle: 100% Coton

■ CROCHET

1 crochet n° 1,75

■ FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

3 boutons Ø 14 mm. blancs réf: 475 - 710 - (0)032

■ POINTS EMPLOYES

M. en l'air ou m. chaînette.

M. coulée:

piquer le crochet dans une m. ramener une boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet.

M. serrée:

piquer le crochet dans une m. ramener une boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

Bride:

1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

Double bride:

2 jetés, piquer le crochet dans 1 m. ramener 1 boucle, 1 jeté ramener le fil à travers 2 boucles, 1 jeté ramener le fil à travers les 2 boucles, 1 jeté, ramener le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

2 brides rab. ens.:

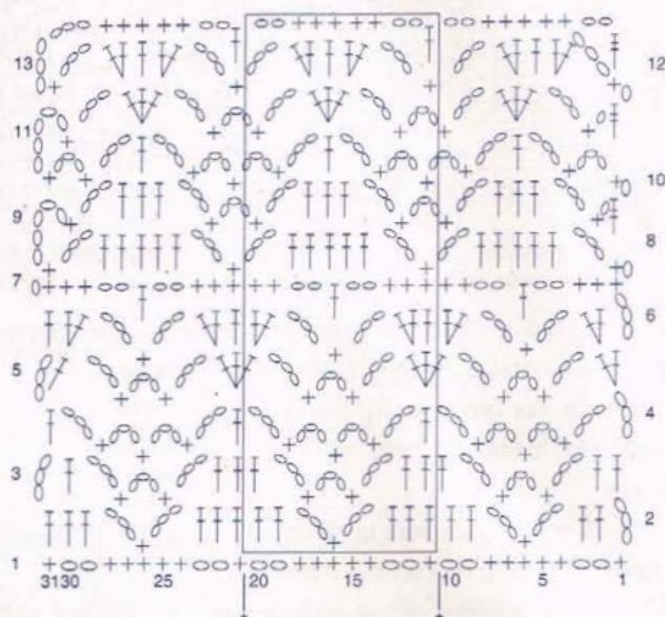
\* 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté tirer le fil à travers 2 boucles,\* répéter de \*à\* 2 fs en piquant dans la même m. , 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles, 1 jeté, tier le fil à travers la dernière m.

Pt fantaisie: voir diagramme.

■ ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

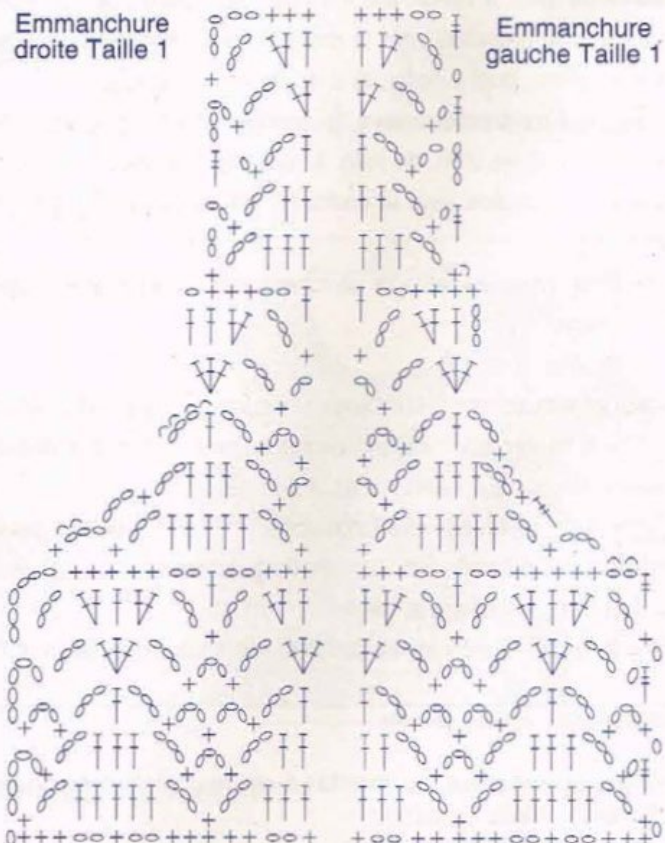
Pt fantaisie



Tric. 1 fs de la 1ère à la 10e m., puis répéter de \* à \* et terminer de la 21e à la 31e m. du diagramme

Emmanchure droite Taille 1

Emmanchure gauche Taille 1



○ = m. en l'air ou chaînette

^ = m. coulée

X = m. serrée

⊥ = bride

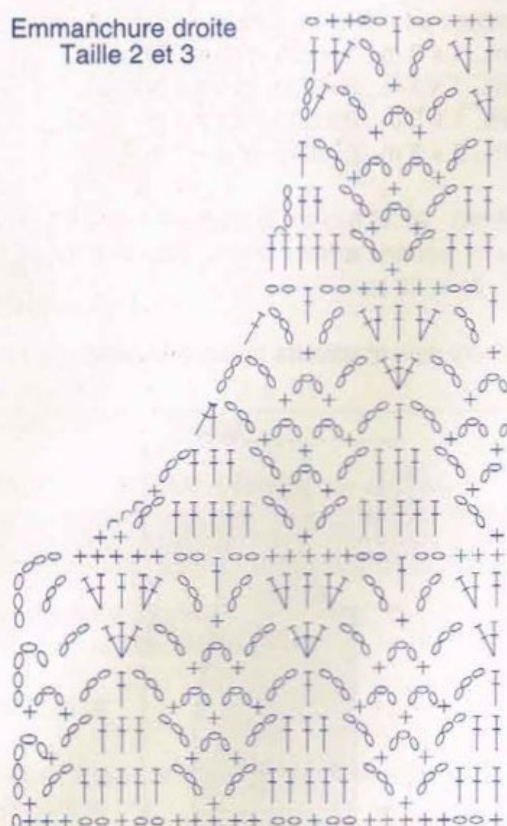
⊥ = double bride

Λ = 2 brides rab. ens.

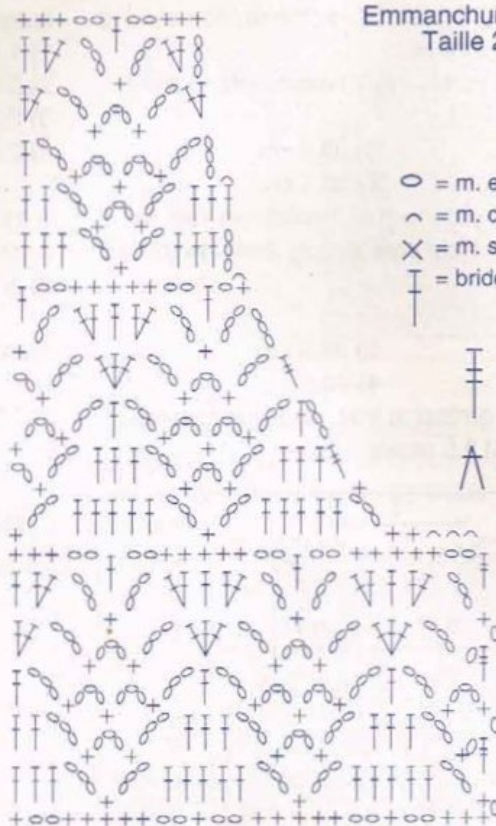


Cont. le pt fantaisie

Emmanchure droite  
Taille 2 et 3



Emmanchure gauche  
Taille 2 et 3

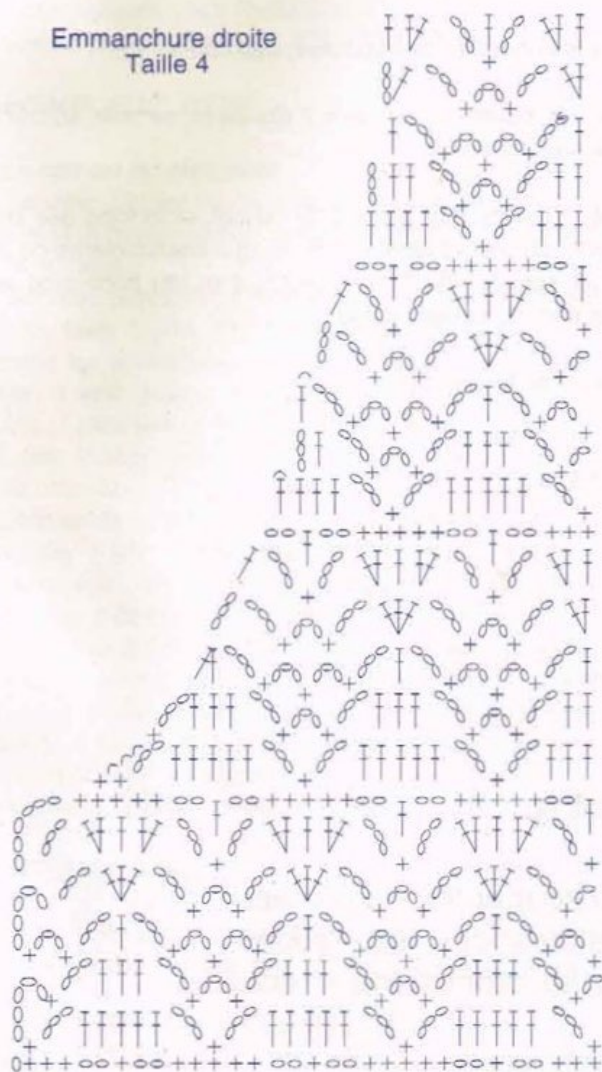


○ = m. en l'air ou chaînette  
 ^ = m. coulée  
 X = m. serrée  
 | = bride

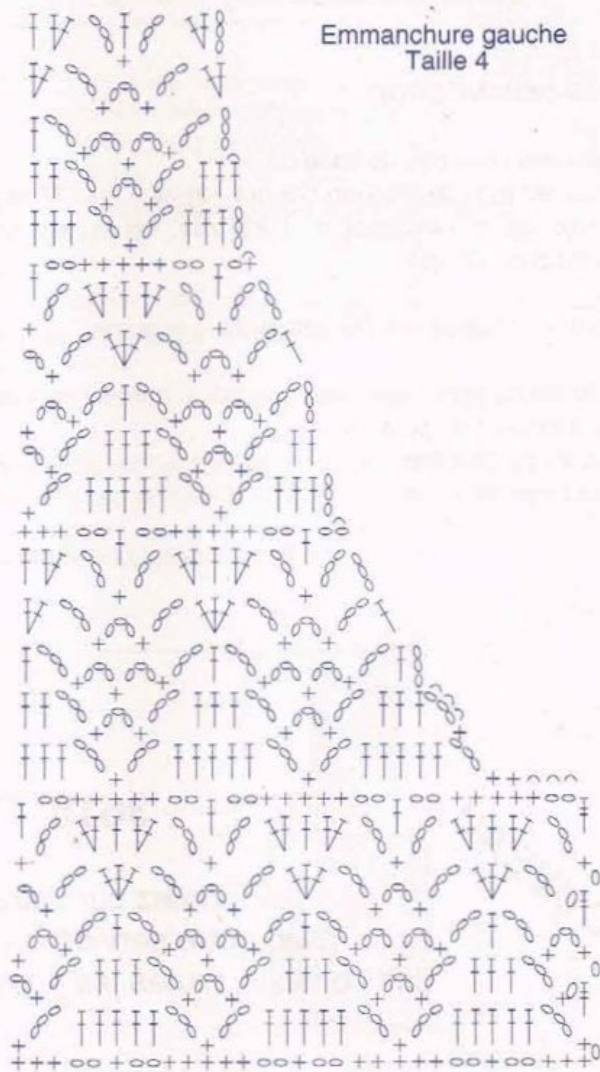
|| = double bride

Λ = 2 brides rab. ens.

Emmanchure droite  
Taille 4



Emmanchure gauche  
Taille 4





▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme et légende) crochet n° 1,75.

On a: 1) 14 motifs - 2) 15 motifs - 3) 16 motifs - 4) 17 motifs.

■→A 17 cm de haut. après les m. serrées, former les emman. en suivant le diagramme.

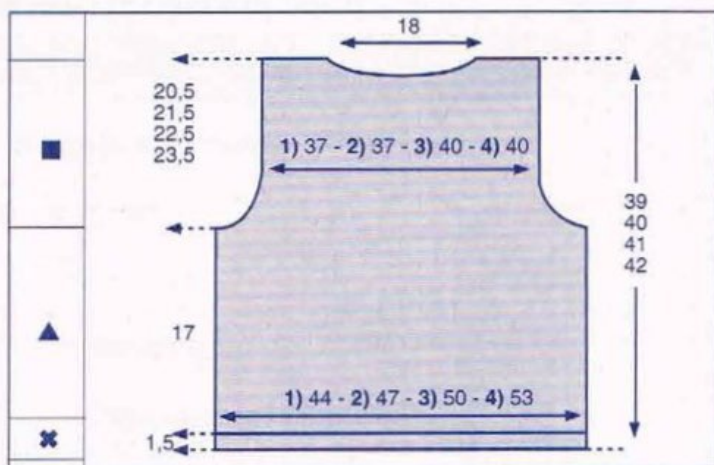
Il reste: 1) 12 motifs - 2) 12 motifs - 3) 13 motifs - 4) 13 motifs.

A 1) 36,5 cm 3) 38,5 cm  
2) 37,5 cm 4) 39,5 cm

de haut. après les m. serrées, former l'encol. en rab. les 2 motifs centr. puis 1 rg plus haut côté encol.: 2 motifs (on a 6 motifs pour l'encol. dos).

A 1) 37,5 cm 3) 39,5 cm  
2) 38,5 cm 4) 40,5 cm

de haut. après les brides, arrêter le trav. pour les épaules:  
Il reste: 1) 2) 3 motifs - 3) 4) 3,5 motifs.



#### ■ DEMI-DEVANT DROIT

✕→Faire une chaînette de base de:

1) 21 cm (67 m.) - 2) 22,5 cm (72 m.) - 3) 24,5 cm (77 m.) - 4) 26 cm (81 m.) crochet n° 1,75 trav. en m. serrées pendant 1,5 cm (7 rgs)

▲→Cont. en brides ( voir pts employés et légende)

■→A 10 cm de haut. après les m. serrées, former l'encolure en rab. à droite 1 m. puis :

1) ts les 2 rgs: 25 x 1 m.  
2) ts les 2 rgs: 25 x 1 m.

3) ts les 2 rgs: 24 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

4) ts les 2 rgs: 23 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

Entretemps à 17 cm de haut. après les m. serrées former l'emmanchure en rab. à gauche ts les rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

2) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

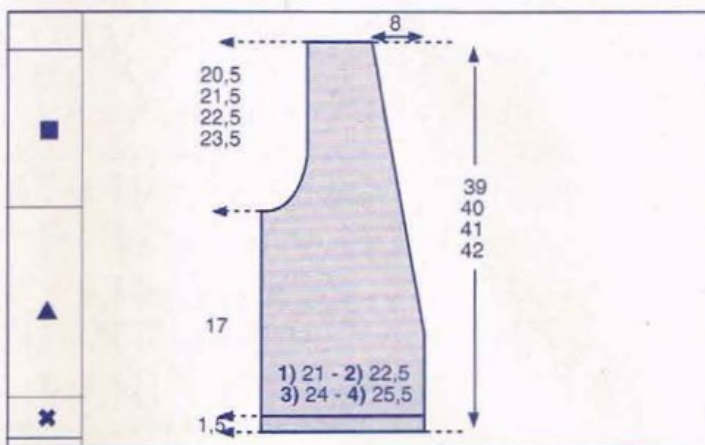
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

A 1) 37,5 cm - 2) 38,5 cm - 3) 39,5 cm - 4) 40,5 cm de haut après les m. serrées arrêter le trav. pour l'épaule il reste: 1)

2) 30 m. - 3) 4) 35 m.

Faire le demi-devant gauche en sens inverse



#### ■ ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, des côtés

Avec le crochet n° 1,75 faire 7 rgs de m. serrées autour des emmanchures.

Faire le même trav. autour de l'encol. et le long des demi-devants en répartissant sur le 4e rg 3 boutonnères de 3 m. en l'air sur le demi-devant droit. à 4 m. du bord droit les 2 suivantes espacées de 4 cm.

Coudre les boutons

CHRISTINE

NOUVEAU

## 3615 PHILDAR

Pianotez sur votre minitel pour entrer en contact avec notre service consommateurs: des informations, des conseils, toutes les nouveautés, les promotions en cours....





24  
GILET  
N° 263-T4-438



#### TAILLES

1/2) 34 à 40 3/4) 42 à 48

Voir tableau des tailles page A.

#### QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34 à 40	42 à 48
LICORNE	BLANC	8	10

#### Composition du modèle:

100% Coton "GAZE MERCERISE"

#### CROCHETS

1 crochet n° 2 pour le bas des manches et le pt n°2.  
n° 2,5 pour le pt n°1.

#### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

5 boutons blancs 10 mm Ø: 475 - 708 - (0)041

#### POINTS EMPLOYES

##### M. en l'air ou m. chaînette.

**M. coulée:** piquer le crochet dans une m. ramener une boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet.

**M. serrée:** piquer le crochet dans une m. ramener une boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

**Bride:** 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

**Double bride:** 2 jetés, piquer le crochet dans 1 m. ramener 1 boucle, 1 jeté ramener le fil à travers 2 boucles, 1 jeté ramener le fil à travers les 2 boucles, 1 jeté, ramener le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet..

**Triple bride:** 3 jetés, piquer le crochet dans 1 m. ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles, 1 jeté tirer le fil à travers les 2 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

**Pt fantaisie:** 1 et 2 voir diagramme.

#### ECHANTILLONS

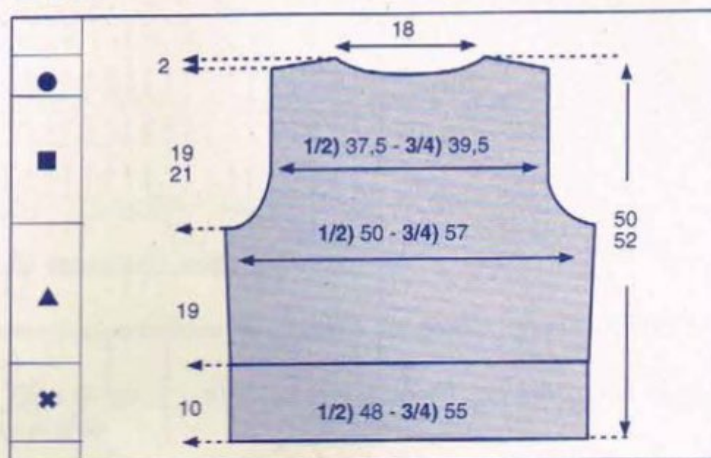
**Important:** ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de pt fantaisie n°1, crochet n°2,5 = 26 m.

12 rgs du pt fantaisie n°1, crochet n° 2,5 = 10 cm.

10 cm de pt fantaisie n°2, crochet n° 2 = 27 m. et 13 rgs.

#### DOS



\*→ Sur une chaînette de base de:

1/2) 48 cm (126 m.) - 3/4) 55 cm (144 m.) crochet n°2,5.

Faire les 12 rgs de pt fantaisie n° 1. en trav. de la façon suivante:

1/2) Diagramme n°1: de la 1ère à la 9e m., puis 6 fs de la 10e m. à la 27e m. (= à \*) et terminer de la 28e m. à la 36e m.

3/4) Diagramme n°2: de la 1ère à la 9e m., puis 7 fs de la 10e m. à la 27e m. (= à \*) et terminer de la 28e m. à la 36e m.

▲→ Cont. en pt fantaisie n°2 crochet n° 2, en faisant 1 augm. à la fin du rg. on obtient:

1/2) 127 m. - 3/4) 145 m.

Faire de ch. côté:

1/2) ts les 4 rgs: 5 x 1 augm.

on obtient: 137 m.

3/4) ts les 4 rgs: 5 x 1 augm.

on obtient: 155 m.

■→ A 19 cm de haut. après le pt fantaisie n° 1 former les les emman. en rab. de ch. côté ts les rgs:

1/2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

il reste 103 m.

3/4) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

il reste 109 m.

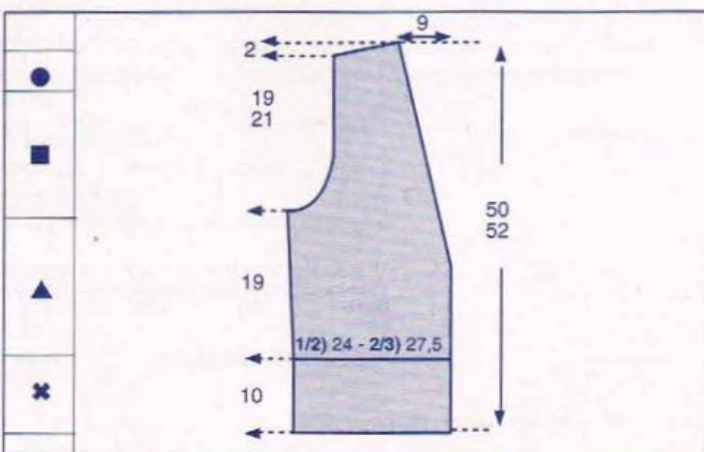
A 1/2) 38 cm - 3/4) 40 cm de haut. après le pt fantaisie n° 1 biaiser les épaules en dim. de ch. côté à ch. rg:

1/2) 3 x 9 m.

3/4) 3 x 10 m.

En même temps former l'encol. en arrêtant. les 17 m. centr. puis 2 rgs plus haut: 1 x 16 m.

#### DEMI-DEVANT DROIT



\*→ Sur une chaînette de base de:

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



Diagramme n° 1 - Taille 1/2) dos et manches

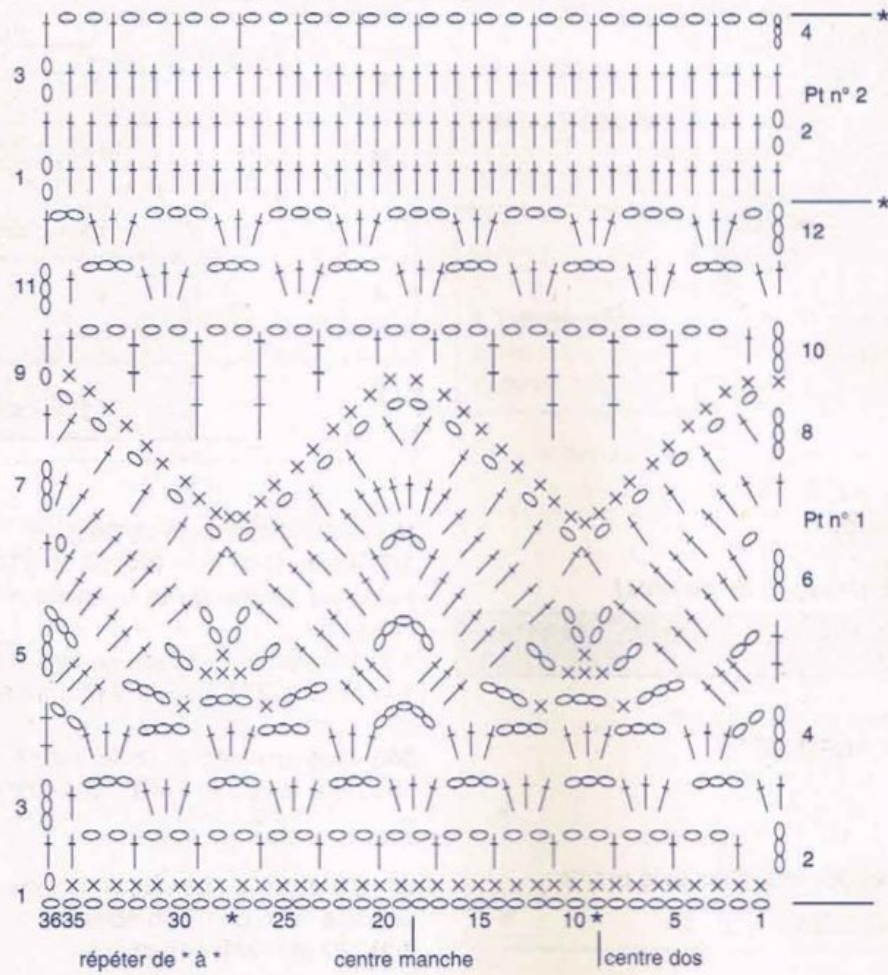
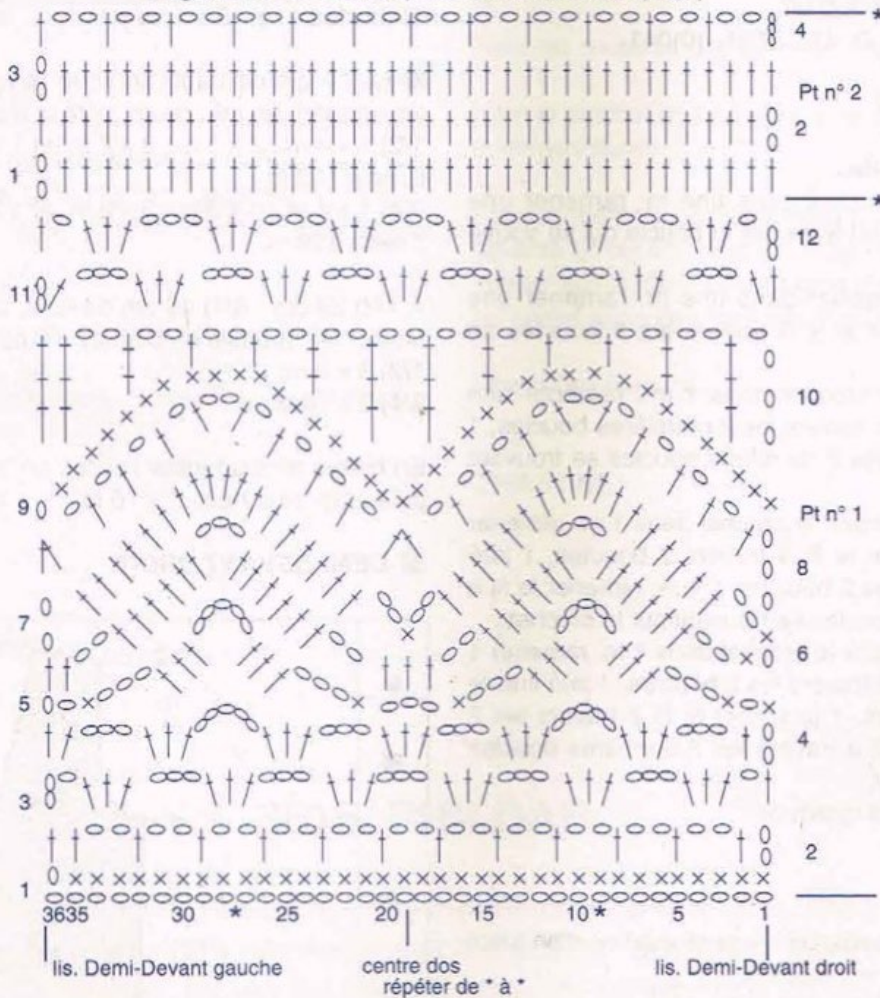


Diagramme n° 2 - Taille 3/4) Dos - Demi-Devants 1/2) - 3/4)



○ = m. en l'air ou m. chaînette

× = m. serrée

† = bride

‡ = double bride

⋈ = triple bride

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



**1/2)** 24 cm (63 m.) - **3/4)** 27,5 cm (72 m.) crochet n° 2,5  
Faire les 12 rgs du pt fantaisie n°1 en trav. de la façon suivante:

**1/2)** diagramme n° 2, de la 1ère à la 9e m., 3 fs de la 10e m. à la 27e m. (= \*à\*)

**3/4)** diagramme n° 2, de la 1ère à la 9e m., 3 fs de la 10e m. à la 27e m., (= \*à\*) et terminer de la 28e m. à la 36e m.

▲→Cont. en pt fantaisie n°2 crochet n° 2, en faisant 1 augm. à la fin du rg.

On obtient: **1/2)** 64 m. - **3/4)** 73 m.

Faire à gauche:

**1/2)** ts les 4 rgs: 5 x 1 augm.

**3/4)** ts les 4 rgs: 5 x 1 augm.

Entretemps: à 12 cm de haut. après le pt fantaisie n° 1. former l'encolure en rab. à droite 1 x 1 m. puis à ch. rg:

**1/2)** 15 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 9 x 1 dim.

**3/4)** 14 x 1 m. et les 2 rgs: 10 x 1 m.

■→Entretemps à 19 cm de haut. après le pt fantaisie n° 1 former l'emman. en rab. à gauche ts les rgs:

**1/2)** 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

**3/4)** 1 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

A **1/2)** 38 cm - **3/4)** 40 cm de haut. après le pt fantaisie n° 1 blaiser l'épaule en dim. à gauche à ch. rg:

**1/2)** 3 x 9 m.

**3/4)** 3 x 10 m.

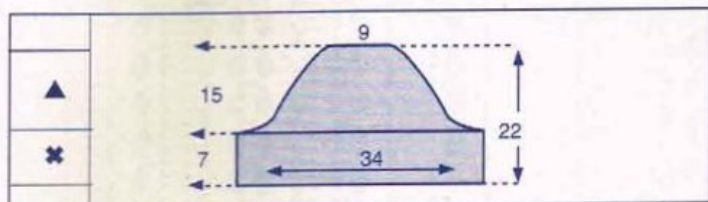
Faire le demi-devant gauche en sens inverse

En trav. de la façon suivante:

Diagramme n° 2: **1/2)** 3 fs de la 10e à la 27e m. (= \*à\*) et terminer de la 28e à la 36e m.

**3/4)** de la 1ère à la 9e m., 3 fs de la 10e m. à la 27e m. (= \*à\*) et terminer de la 28e m. à la 36e m.

#### ■ MANCHE: taille 1/2)



✕→Sur une chaînette de base de: 34 cm (90 m.) crochet n° 2

Faire 9 rgs (7 cm) du pt fantaisie n°1. en trav. de la façon suivante:

Faire le 1er rg, puis du 4e au 11e rg en commençant :

Diagramme n° 1 de la 1ère à la 9e m., puis 4 fs de la 10e m. à la 27e m., (= \*à\*) et terminer de la 28e m. à la 36e m.

■→Cont. en pt fantaisie n°2 crochet n° 2, en faisant 1 augm. à la fin du rg. on obtient: 91 m.

Former l'arrondi en rab. de ch. côté à ch. rg:

1 x 3 m., 6 x 2 m., 5 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 22 cm de haut. tot. rab. les 25 m. restantes.

#### ■ MANCHE: taille 3/4)

✕→Sur une chaînette de base de: 34 cm (90 m.) crochet n° 2

Faire 9 rgs (7 cm) du pt fantaisie n°1. en trav. de la façon suivante:

Faire le 1er rg, puis du 4e au 11e rg en commençant :

Diagramme n° 1 de la 1ère à la 9e m., puis 4 fs de la 10e m. à la 27e m., (= \*à\*) et terminer de la 28e m. à la 36e m.

▲→Cont. en pt fantaisie n°2 crochet n° 2, en faisant 1 augm. à la fin du rg. on obtient: 91 m.

Faire de ch. côté à ch. rg:

6 x 1 augm.

on obtient 103 m.

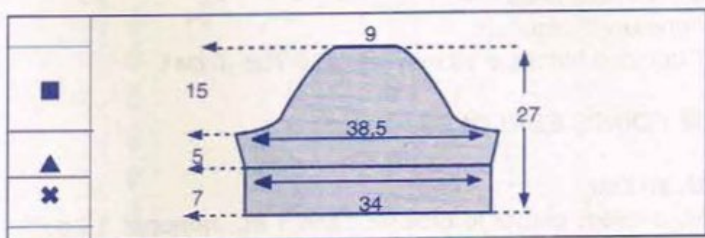
Reconstituer le motif au fur et à mesure des augm.

■→A 12 cm de haut. tot. former l'arrondi en rab. de ch. côté à ch. rg:

2 x 3 m., 15 x 2 m., et 1 x 3 m.

A 27 cm de haut. tot. il reste 25 m.

Tric. une seconde manche semblable.



#### ■ ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, des côtés et des dessous de manches.

Monter les manches aux emmanchures.

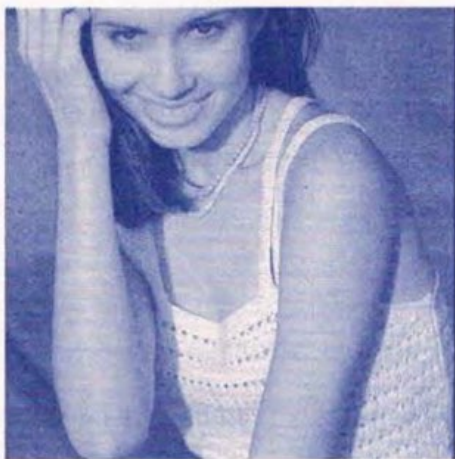
Finition boutonnage, encolure :

Avec le crochet n° 2 faire 2 rgs de brides, autour de l'encol. et le long des demi-devants en répartissant sur le 1er rg du demi-devant droit 5 boutonnères de 2 m. en l'air la 1ère à 3 m. du bord droit les 4 suivantes espacées de 4,5 cm.

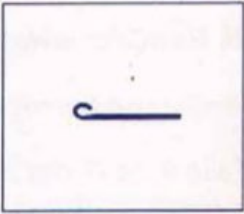
Coudre les boutons

CHRISTINE





25  
BUSTIER  
N° 263-T4-440



#### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48  
Voir tableau des tailles page A.

#### QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PERLE 5	BLANC	4	5	6	7

Composition du modèle:  
100% Coton

#### CROCHETS

N° 2 pour les finitions  
N° 2,5 pour le pt fantaisie.

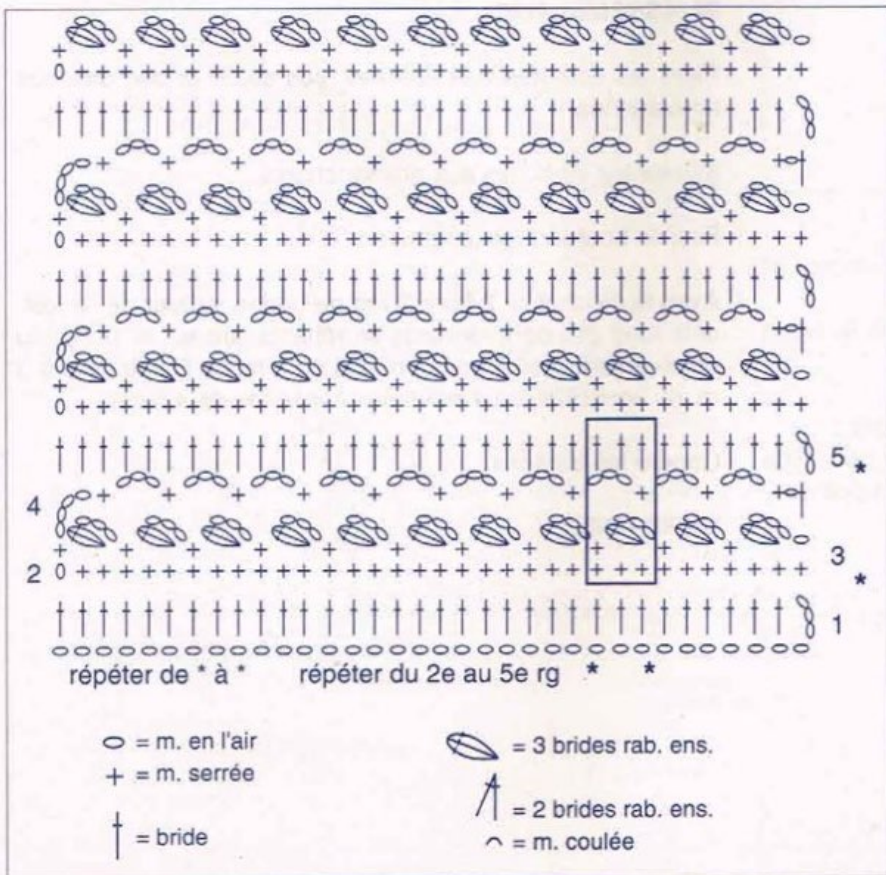
#### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.  
Anneaux marqueurs.  
7 boutons blancs ø 10 mm réf.: 475-708-(0)041

#### POINTS EMPLOYES

M. en l'air.

M. coulée: piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle

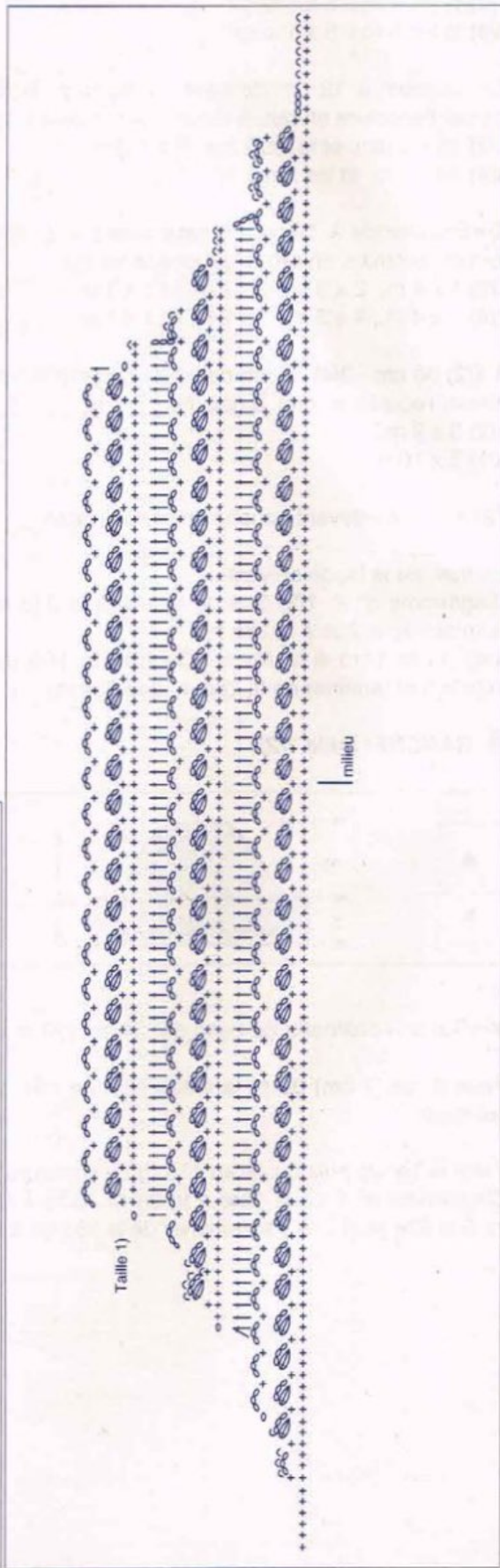


et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet.

**M. serrée:** piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

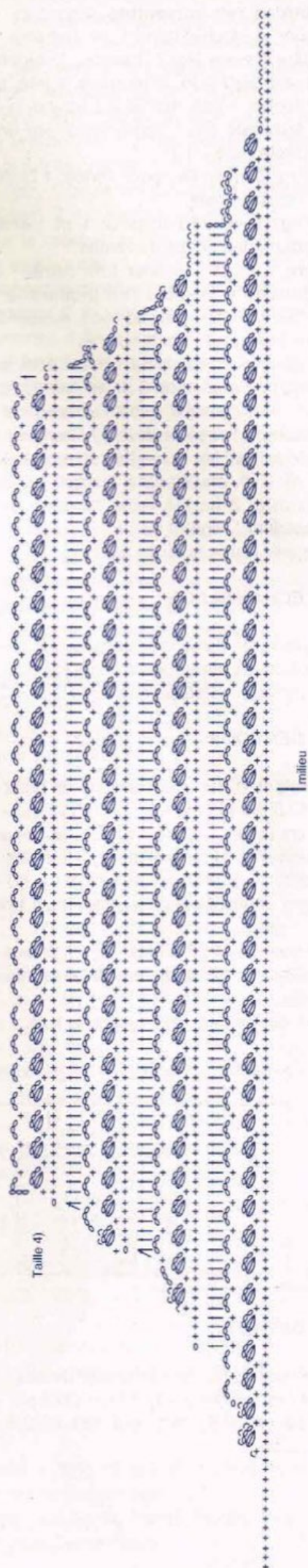
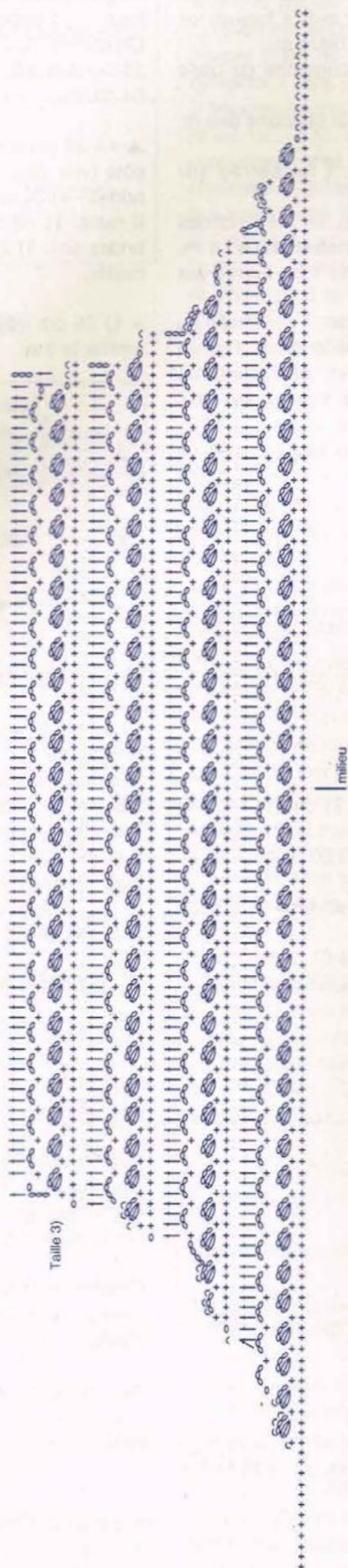
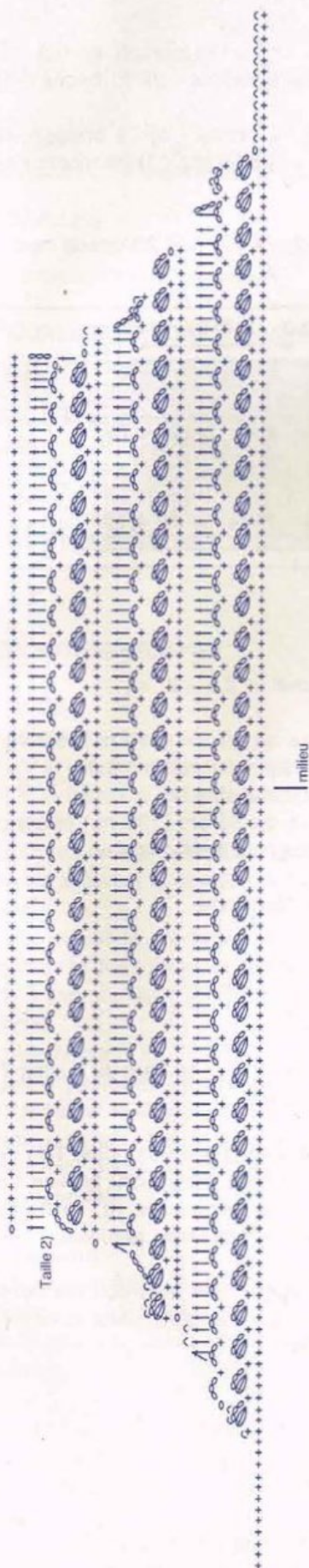
**Bride:** 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

**3 brides rab. ensemble:** \* 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles \*, répéter de \* à \* 3 fois en piquant sur la même m., 1 jeté, tirer le fil à travers les 4 boucles, 1 jeté, tirer le fil à



Avez-vous réalisé votre échantillon ?







travers la dernière m.

**2 brides rab. ensemble** dans 2 m. différentes: \* 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles \*, répéter de \* à \* 2 fois en piquant dans 2 m. différentes, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers la dernière m.

**Pt fantaisie** (voir diagramme): sur une chaînette de base (multiple de 3 + 1):

**1er rg:** 3 m. en l'air pour 1 bride, 1 bride sur chacune des m. en l'air suivantes.

**2e rg:** 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 1 m. serrée sur chacune des brides suivantes.

**3e rg:** 1 m. en l'air pour 1 m. serrée \* 3 m. en l'air, 3 brides rabattues ensemble (en piquant le crochet dans la m. serrée que l'on vient de tric.), passer 2 m., 1 m. serrée sur la m. suivante \* répéter de \* à \*.

**4e rg:** 3 m. en l'air pour 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée au milieu de l'arceau de 3 m. en l'air du rg précédent, \* 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau de 3 m. en l'air du rg précédent \* répéter de \* à \*, terminer par 1 m. en l'air et 1 bride sur la 1ère m. en l'air du rg précédent.

**5e rg:** 3 m. en l'air pour 1 bride, \* 1 bride sur la m. serrée suivante, 2 brides dans l'arceau de 3 m. en l'air du rg précédent \* répéter de \* à \*.

Répéter toujours du 2e au 5e rg.

## ECHANTILLON

**Important:** il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de pt fantaisie crochet n° 2,5 = 29 brides et 18 rgs.

## DEMI-DOS

✕→ Monter: Sur une chaînette de base de:

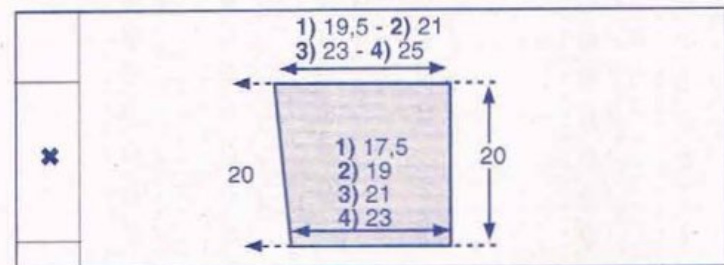
1) 17,5 cm (52 m.) - 2) 19 cm (55 m.) - 3) 21 cm (61 m.) - 4) 23 cm (67 m.), crochet n° 2,5, tric. en suivant le diagramme: On obtient: 1) 17 motifs - 2) 18 motifs - 3) 20 motifs - 4) 22 motifs.

Augm. à gauche: ts les 6 rgs: 5 x 1 bride et 4 rgs plus haut: 1 x 1 bride.

On obtient: 1) 58 brides - 2) 61 brides - 3) 67 brides - 4) 73 brides soit: 1) 19 motifs - 2) 20 motifs - 3) 22 motifs - 4) 24 motifs.

A 20 cm de haut. tot., arrêter le trav.

Tric. le second demi-dos en sens inverse.



## DEVANT

✕→ Monter: Sur une chaînette de base de:

1) 41 cm (121 m.) - 2) 44 cm (127 m.) - 3) 48 cm (139 m.) - 4) 52 cm (151 m.), crochet n° 2,5, tric. en suivant le

diagramme:

On obtient: 1) 40 motifs - 2) 42 motifs - 3) 46 motifs - 4) 50 motifs.

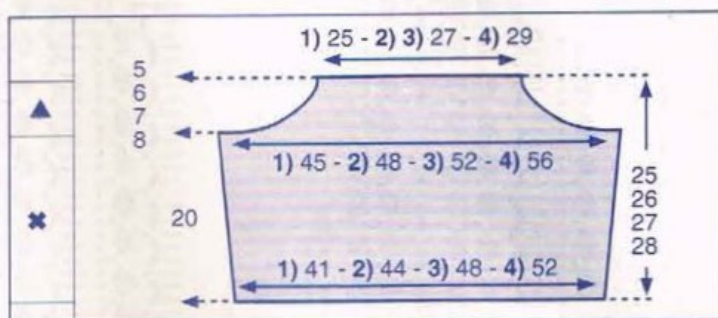
Augm. de ch. côté: ts les 6 rgs: 5 x 1 bride et 4 rgs plus haut: 1 x 1 bride.

On obtient: 1) 133 brides - 2) 139 brides - 3) 151 brides - 4) 163 brides soit: 1) 44 motifs - 2) 46 motifs - 3) 50 motifs - 4) 54 motifs.

▲→ A 20 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté (voir diagrammes): 1) 30 brides - 2) 30 brides - 3) 36 brides - 4) 39 brides.

Il reste: 1) 73 brides - 2) 79 brides - 3) 79 brides - 4) 85 brides soit: 1) 24 motifs - 2) 26 motifs - 3) 26 motifs - 4) 28 motifs.

A 1) 25 cm - 2) 26 cm - 3) 27 cm - 4) 28 cm de haut. tot. arrêter le trav.



## BRETELLES

10 cm de m. serrées, crochet n° 2,5 = 27 m.

✕→ Monter:

Sur une chaînette de base de 40 cm (110 m.), crochet n° 2,5, tric. 6 rgs de m. serrées puis arrêter le trav.

Tric. une seconde bretelle semblable.

Sur une chaînette de base de 50 cm (136 m.), crochet n° 2,5, tric. 6 rgs de m. serrées puis arrêter le trav.

Tric. une seconde bretelle semblable.

## ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés.

Avec le crochet n° 2, faire au bas et en haut du bustier 7 rgs de m. serrées puis arrêter le trav.

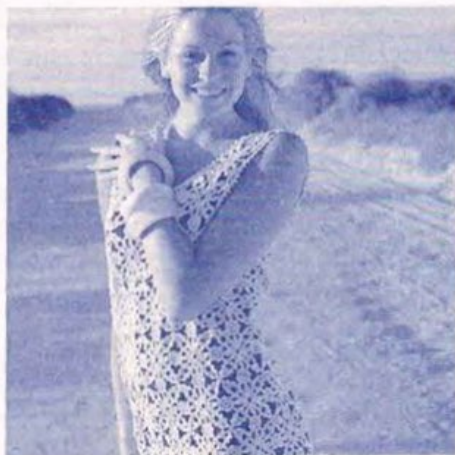
Avec le crochet n° 2, faire le long des demi-dos, 1 rg de m. coulées et 3 rgs de m. serrées, **Attention:** prévoir sur le demi-dos gauche dans le 1er rg de m. serrées, 7 boutonsnières de 2 m. en l'air à intervalles réguliers.

Coudre les bretelles en plaçant les plus courtes vers les emman. et en croisant les plus longues dans le dos. (voir photo).

Coudre les boutons.

ALINE.





26  
TUNIQUE  
N° 263-T4-433



#### ■ TAILLES

1/2) 34 à 40 - 3/4) 42 à 48

Voir tableau des tailles page A

#### ■ QUALITE PHILDAR (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	1/2	3/4
PERLE 5	BLANC	6	7

#### Composition du modèle:

100% Coton

#### ■ CROCHET

N° 2,5

#### ■ POINTS EMPLOYES

##### M. en l'air

##### M. serrée:

piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

##### M. coulée :

piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet.

##### Bride:

1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

##### Double bride:

2 jetés, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, ramener le fil à travers les 2 boucles, 1 jeté, ramener le fil à travers les 2 boucles, 1 jeté, ramener le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

##### bride fantaisie

##### Picot

##### Grand motif:

Faire une chaînette de 10 m. en l'air, crochet n° 2,5, fermer en rond par m. coulée.

Crocheter en suivant le diagramme et de la façon suivante:

##### 1er rg:

1 m. en l'air pour la 1ère m. serrée et 15 m. serrées en piquant le crochet dans le rond = 16 m. serrées, fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.

##### 2e rg:

rg composé de 4 petits pétales et 4 grands pétales en quinconce, \*un petit pétale: faire une chaînette de 9 m. en l'air, 1 double bride sur la 5e m. de la chaînette, 1 double bride sur chacune des 2 m. suivantes, 1 bride sur la m. suivante et 1 m. serrée sur la m. suivante, passer 1 m.

serrée du 1er rg, 1 m. coulée sur la m. serrée suivante, un grand pétale: faire une chaînette de 19 m. en l'air, 3 jetés sur le crochet, le piquer sur la 14e m. de la chaînette, 1 jeté, tirer une boucle, °1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles se trouvant sur le crochet°, crocheter de °à° 2 fs au tot., 1 jeté, passer 2 m. de la chaînette, piquer le crochet sur la m. suivante, 1 jeté, tirer une boucle, °°1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles se trouvant sur le crochet°, crocheter de °°à°° 4 fs au tot., 2 m. en l'air, 1 bride en piquant le crochet au croisement des brides, 2 m. en l'air passer 2 m. de la chaînette, 3 jetés sur le crochet, le piquer sur la m. en l'air suivante, 1 jeté, tirer une boucle, °°1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles se trouvant sur le crochet°, crocheter de °°à°° 2 fs au tot., 1 jeté, passer 2 m. de la chaînette, piquer le crochet sur la m. suivante, 1 jeté, tirer une boucle, °°1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles se trouvant sur le crochet°, crocheter de °°à°° 4 fs au tot., 2 m. en l'air, 1 bride en piquant le crochet au croisement des brides, 2 m. en l'air passer 2 m. de la chaînette, 1 bride sur la m. suivante, 1 m. en l'air, passer 1 m. serrée du 1er rg, 1 m. coulée sur la m. serrée suivante\*, crocheter de \*à\* 4 fs au tot.

##### 3e rg:

\*3 m. en l'air, passer devant le petit pétale, et crocheter autour du grand pétale un rg de m. serrées et de picots (un picot: 3 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 1ère de ces 3 m.) en suivant le diagramme détaillé du 3e rg\*, crocheter de \*à\* 4 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée et arrêter le trav.

Crocheter 84 grands motifs au tot. pour la taille 1/2)

Crocheter 97 grands motifs au tot. pour la taille 3/4)

Petit motif: Faire une chaînette de 6 m. en l'air, crochet n° 2,5, fermer en rond par 1 m. coulée.

Crocheter en suivant le diagramme et de la façon suivante:

##### 1er rg:

2 m. en l'air pour 1 bride, 2 m. en l'air, \*1 bride en piquant le crochet dans le rond, 2 m. en l'air\*, crocheter de \*à\* 7 fs au tot. fermer le rg par 1 m. coulée sur la 2e m. en l'air du début du rg.

##### 2e rg:

Faire 1 m. coulée pour commencer le rg dans l'arceau de 2 m. du rg précédent, 1 m. en l'air pour 1 m. serrée et 1 m. serrée dans l'arceau = 2 m. serrées, 1 picot (un picot: 3 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 1ère de ces 3 m.), \*2m. serrées dans l'arceau suivant, 1 picot\*, crocheter de \*à\* 7 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée et arrêter le trav.

Crocheter 149 petits motifs au tot. pour la taille 1/2)

Crocheter 173 petits motifs au tot. pour la taille 3/4)

#### ■ ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page A

1 grand motif crochet n° 2,5 mesure 8 cm de côté.

1 petit motif crochet n° 2,5 mesure 3 cm de diamètre.

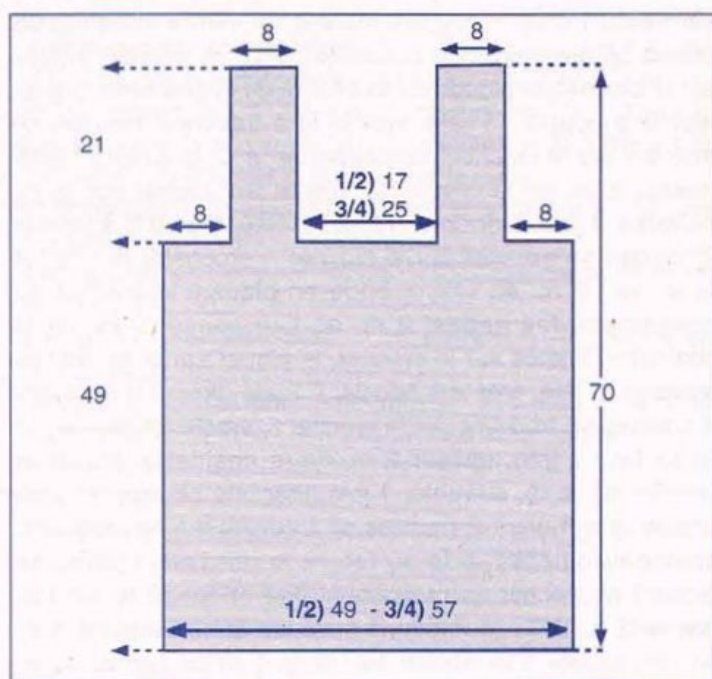
#### ■ DOS

Faire crochet n° 2,5

1/2) 42 grands motifs - 3/4) 48 grands motifs : voir pts employés et schéma pour l'assemblage).

1/2) 78 petits motifs - 3/4) 89 petits motifs : voir pts employés et schéma pour l'assemblage).



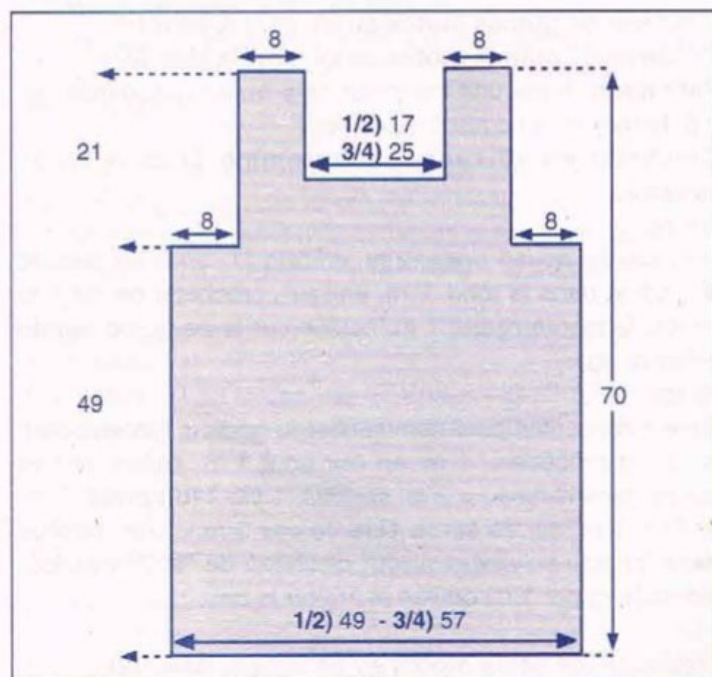


#### ■ DEVANT

Faire crochet n° 2,5

1/2) 42 grands motifs - 3/4) 49 grands motifs : (voir pts employés et schéma pour l'assemblage).

1/2) 71 petits motifs - 3/4) 84 petits motifs : (voir pts employés et schéma pour l'assemblage).



#### ■ FINITION ET ASSEMBLAGE

Tendre aux mesures données chaque grand motif (8 cm de côté) et chaque petit motif (3cm de diamètre), les maintenir sur la table à repasser par de petites épingles piquées à l'extrémité de chaque pétale et dans les picots du bord.

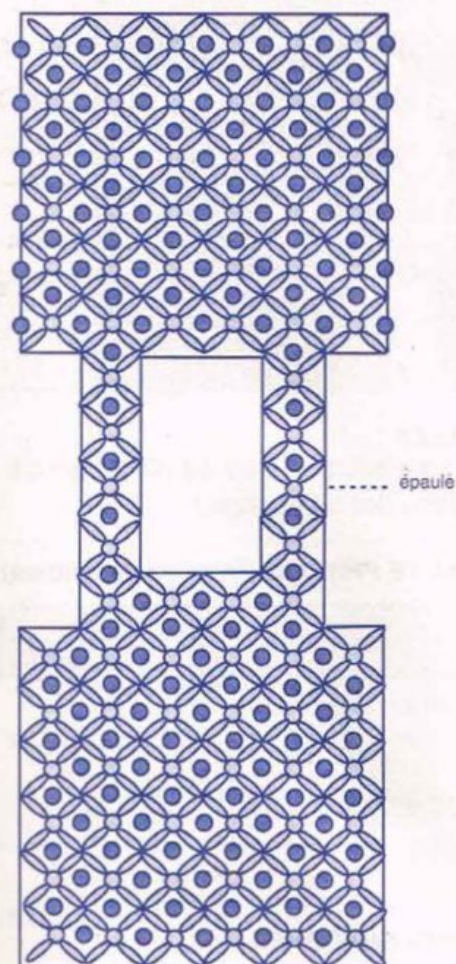
Repasser, fer chaud, pattemouille légèrement humide.

Bien laisser sécher avant d'enlever les épingles.

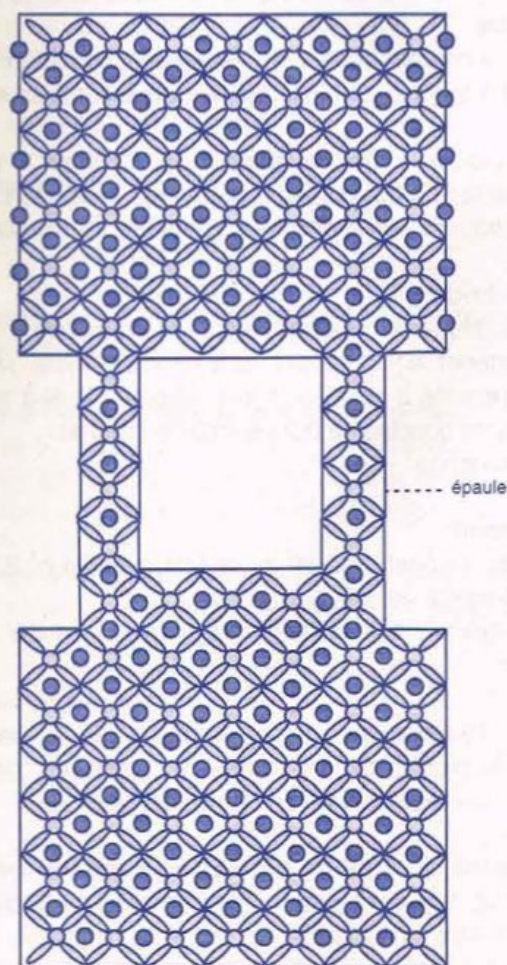
Assembler les grands motifs et les petits motifs entre-eux en les cousant solidement: voir schéma d'assemblage, et patron pour la disposition des motifs.

Le trav. terminé faire autour de l'encolure, et des emman. crochet n° 2,5:

SCHEMA D'ASSEMBLAGE TAILLE 1/2)



SCHEMA D'ASSEMBLAGE TAILLE 3/4)





**1er rg:**

piquer le crochet dans 1 picot \*1 m. serrée (extrémité d'un grand pétale), 5 m. en l'air, passer 1 picot 1 m. serrée, dans le picot suivant, 5 m. en l'air, passer 1 picot 1 m. serrée dans les 5 m. en l'air (extrémité petit pétale), 5 m. en l'air passer 1 picot, 1 m. serrée, dans le picot suivant (2e grand pétale), 5 m. en l'air\*, répéter de \*à\* et faire le même trav. sur chaque grand motif, terminer par 1 m. coulée sur la 1ère m. serrée du début du rg.

**2e rg:**

1 m. en l'air pour 1 m. serrée, \*5 m. serrées dans l'arceau

suivant, 1 m. serrée, sur la m. serrée du rg précédent\*, répéter de \*à\*, terminer par 5 m. serrées dans l'arceau suivant, 1 m. serrée, sur la m. en l'air début du rg.

**3e rg:**

1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 1 m. serrée, 1 picot, \*2 m. serrées, 1 picot\*, répéter de \*à\* et terminer par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air du début du rg. Arrêter le trav. Repasser légèrement les coutures sur l'env.

BETTY

DIAGRAMME DU  
GRAND MOTIF

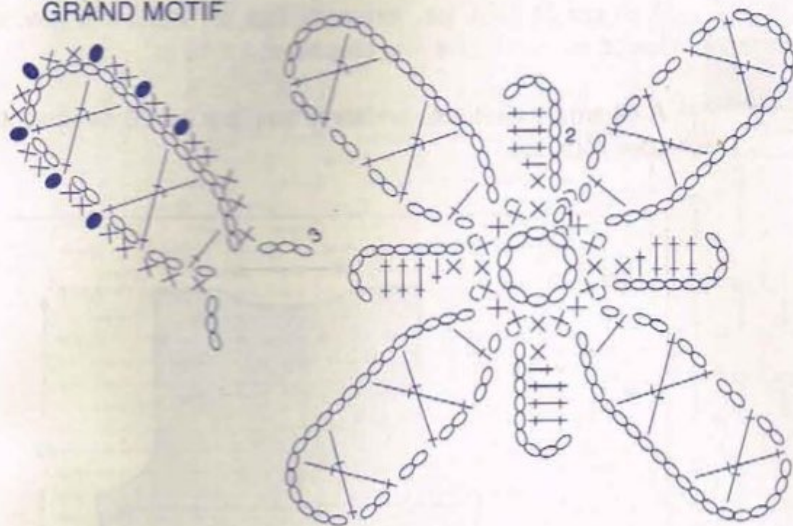
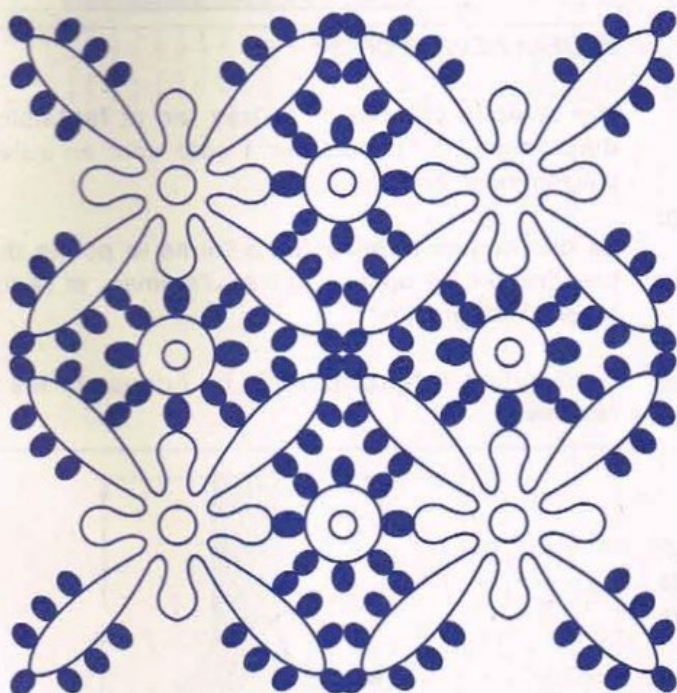


DIAGRAMME DU  
PETIT MOTIF



SCHEMA D'ASSEMBLAGE



LEGENDE DES DIAGRAMMES  
GRAND MOTIF ET PETIT MOTIF


○ = m. en l'air

^ = m. coulée

x = m. serrée

↑ = double bride

† = bride

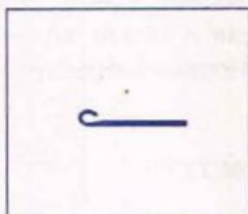
 = brides fantaisie (voir explication)

● = picot (3 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 1ère de ces 3 m.)





27  
PETIT GILET  
N° 263-T4-435



#### TAILLE UNIQUE

1/2) 34 à 40

Voir tableau des tailles page A

#### QUALITE PHILDAR (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34 à 40
PERLE 5	ECRU	4

#### Composition du modèle:

100% Coton

#### CROCHET

N° 2

#### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:  
Anneaux marqueurs.

#### POINTS EMPLOYES

##### M. coulée:

piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet.

##### M. en l'air

##### M. serrée:

piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle ; faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

##### Bride:

1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

##### 2 brides rab. ens. dans 2 m. différentes:

\* 1 jeté, piquer le crochet dans une m., ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles \* répéter de \* à \* 2 fs en piquant dans 2 m. différentes, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles, 1 jeté tirer le fil à travers la dernière m.

##### 5 brides rab. ens. dans le même arceau:

\* 1 jeté, piquer le crochet dans une m., ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles \* répéter de \* à \* 5 fs en piquant dans le même arceau, 1 jeté, tirer le fil à travers les 6 boucles, 1 jeté tirer le fil à travers la dernière m.

Point fantaisie: voir diagrammes n° 1 et 2

#### ECHANTILLONS

**Important:** Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de brides, crochet n° 2 = 27 m. et 16 rgs.

Un carré en pt fantaisie (= diagramme n° 1), crochet n° 2 a pour côté 19 cm.

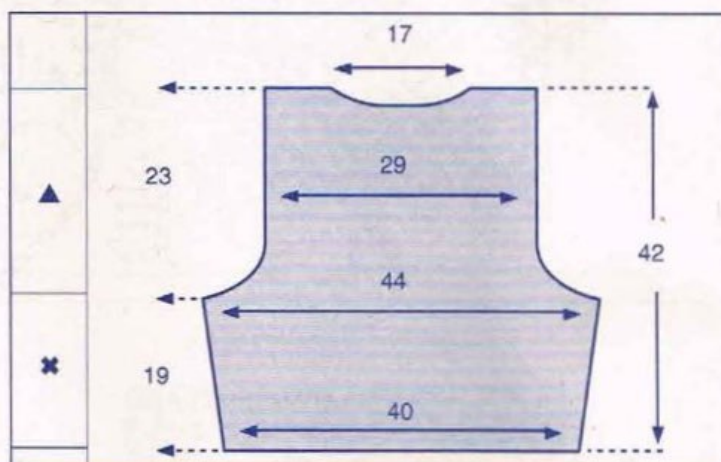
#### DOS

\*→ Sur une chaînette de base de 40 cm (110 m.), crochet n° 2, trav. en brides en augm. de ch. côté ts les 5 rgs: 5 x 1 m. On a 120 m.

▲→ A 19 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté à ch. rg: 1 x 3 m., 4 x 2 m., 4 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 1 m. Il reste 86 m.

A 41 cm de haut. tot., former l'encol. en arrêtant le trav. sur les 26 m. centr. puis 1 rg plus haut: 1 x 10 m.

A 42 cm de haut. tot., arrêter le trav. sur les 20 m. restantes pour l'épaule.



#### DEMI-DEVANT DROIT

\*→ Avec le crochet n° 2, trav. en pt fantaisie (voir diagramme n° 1) puis sur 1 côté cont en suivant le diagramme n° 2.

Le diagramme terminé (on a formé la pointe du bas) prendre le côté opposé et trav. l'emman. et l'encol. en suivant le diagramme n° 3.

Le diagramme terminé, cont. en brides sur les 20 m. restantes

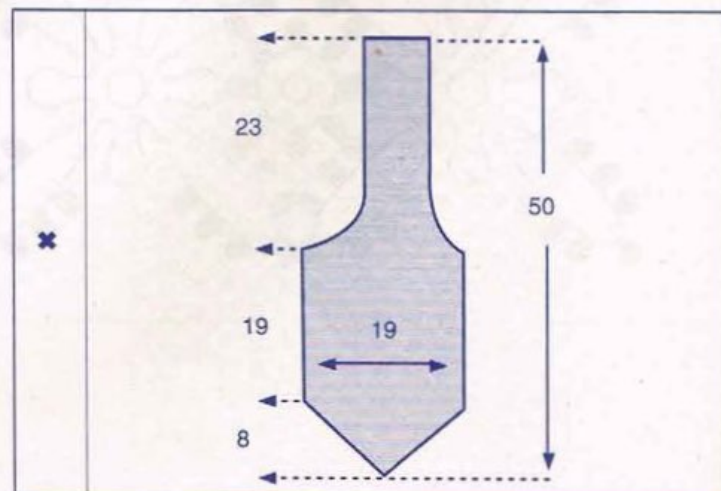




DIAGRAMME N° 1

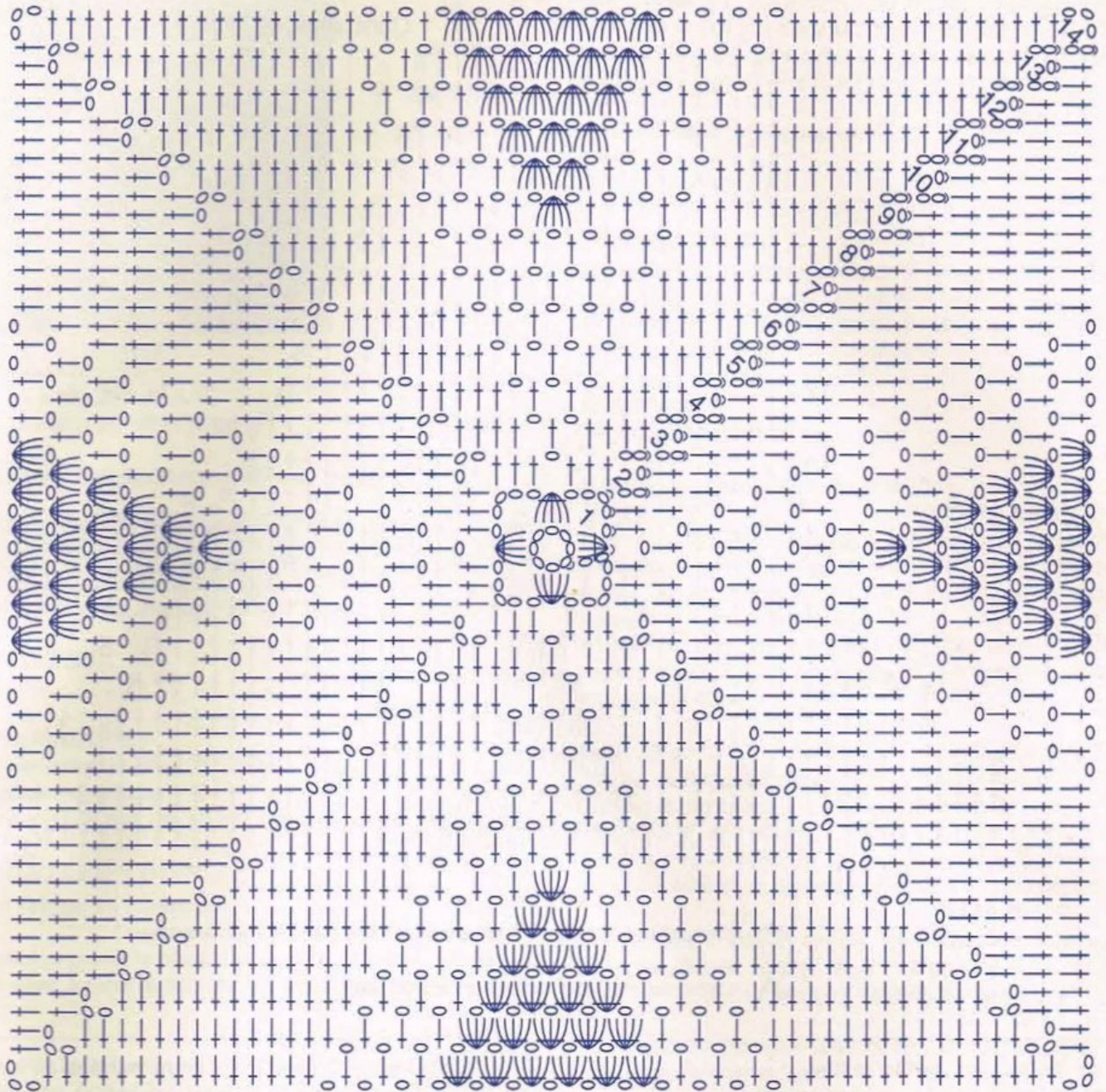
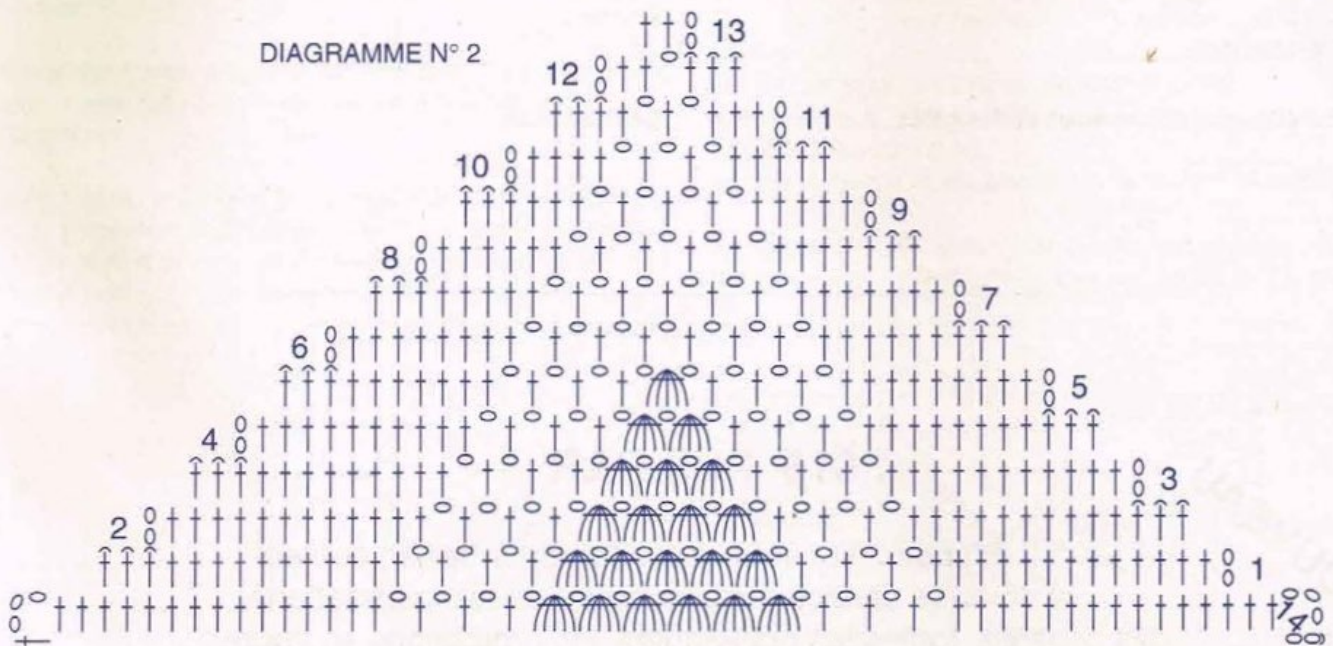


DIAGRAMME N° 2



○ = m. en l'air

~ = m. coulée



= mouquet ( 5 brides rabattues ensemble dans le même arceau )

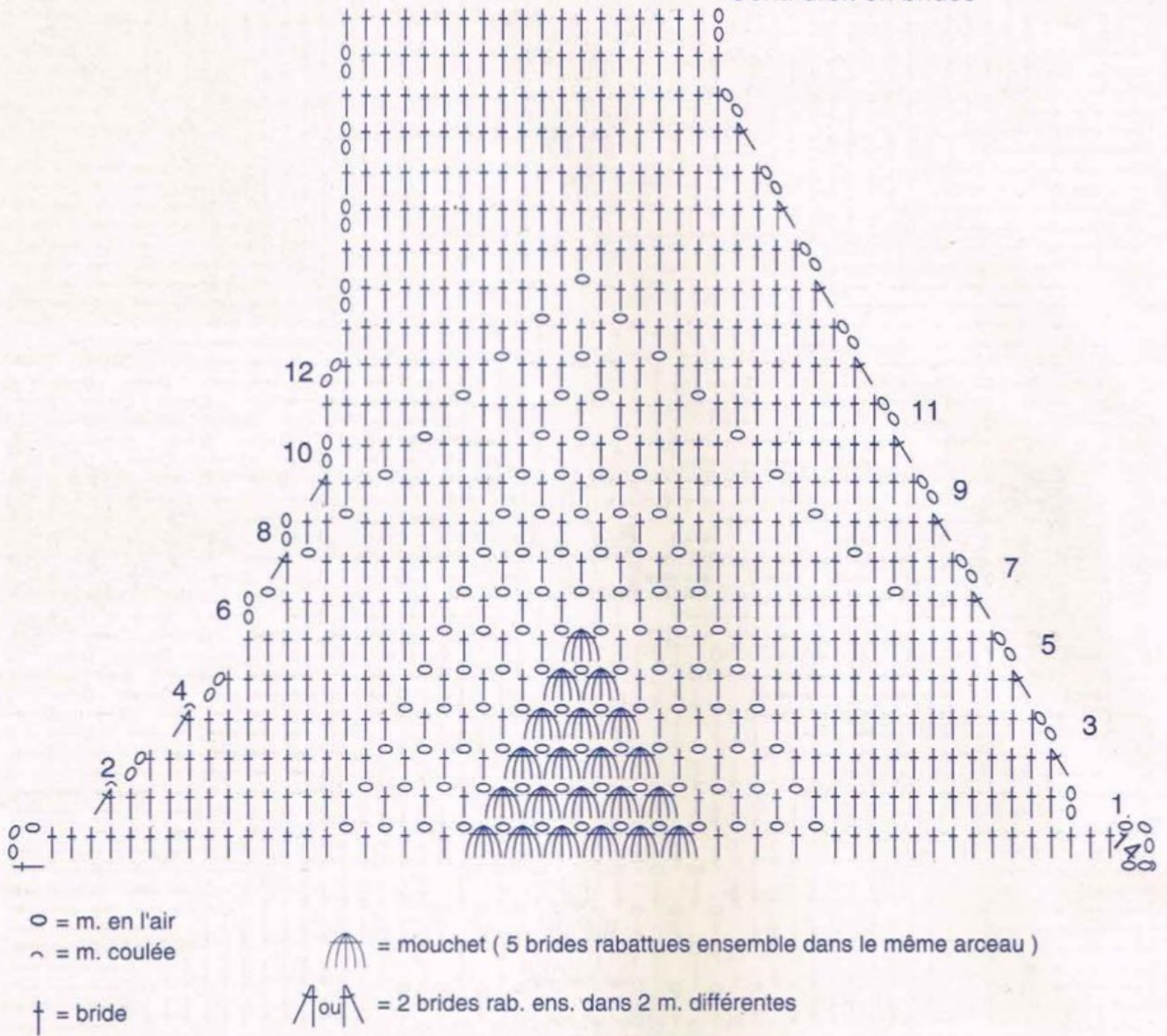
† = bride

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



# DIAGRAMME N° 3

Cont. droit en brides



A 50 cm de haut. tot., arrêter le trav.  
 Tric. demi devant gauche en sens inverse.

Avec le crochet n° 2, faire 2 rgs de m. serrées au bas du dos, des demi-devants, le long de l'encol. et autour des emman.

## ■ ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules et des côtés.

CHRISTELLE

**NOUVEAU**

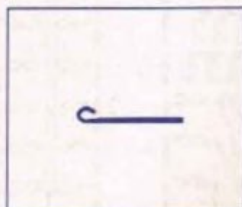
## 3615 PHILDAR

Pianotez sur votre minitel pour entrer en contact avec notre service consommateurs: des informations, des conseils, toutes les nouveautés, les promotions en cours....





28  
GILET  
N° 263-T4-434



## TAILLES

1/2) 34 à 40 - 3/4) 42 à 48

Voir tableau des tailles page A

## QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34 à 40	42 à 48
LIN/PHIL	LIN	8	9

Composition du modèle: 75% Acrylique - 25% Lin

## CROCHET

N° 3,5

## FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:

Anneaux marqueurs.

1 bouton Ø 32 mm réf: 478-684-(0)193

## POINTS EMPLOYES

M en l'air ou m. chaînette

**M. coulée** piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle se trouvant sur le crochet.

**M. serrée**: piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

**Demi-bride**: 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles se trouvant sur le crochet.

**Bride**: 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

**Mouchet de 3 brides rab. ens. dans le même arceau**: \* 1 jeté, piquer le crochet dans une m., ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles \* répéter de \* à \* 3 fs en piquant dans le même arceau, 1 jeté, tirer le fil à travers les 4 boucles, 1 jeté tirer le fil à travers la dernière m.

**Pt fantaisie**: voir diagramme:

**Grille**: voir diagramme.

## ECHANTILLON

**Important**: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

Un motif sur fond de grille de 18 m. et 10 rgs, crochet n° 3,5 = 7,5 cm de large et 9 cm de haut.

## CORPS

Se tric. d'une seule pièce.

✕→ Sur une chaînette de base de:

1/2) 89 cm (215 m.) 3/4) 104,5 cm (251 m.)

crochet n° 3,5, faire 2 rgs de brides puis trav. en pt fantaisie (voir diagrammes N° 1 pour la taille 1/2 et N° 1 bis pour la taille 3/4) en même temps, donner la forme trapèze en faisant les augm. intercalaires à :

1/2) 57 m. des bords - 3/4) 66 m. des bords de façon à reformer un motif entre le dos et les demi-devants (voir diagramme N° 2)

■→ A 20 cm (22 rgs) de haut. tot., trav. sur les 1/2) 58 m. - 3/4) 67 m. de gauche pour le demi devant gauche.

Former le raglan en dim.. à droite à ch. rg:

1/2) 1 x 3 m. et 9 x 2 m.

3/4) 2 x 3 m. et 12 x 2 m.

Ne pas reformer de nouveaux motifs le long du raglan.

Entretemps, à 1/2) 25 cm (27 rgs) - 3/4) 28 cm (31 rgs) de haut. tot., former l'encol. en dim. à gauche à ch. rg: 1 x 12 m., 1 x 9 m. et 4 x 3 m. (voir diagrammes).

A 1/2) 31 cm (33 rgs)- 3/4) 34 cm (37 rgs) de haut. tot., il reste 4 m., arrêter le trav.

Trav. le demi devant droit en sens inverse

Pour le dos, trav. sur les 1/2) 103 m. - 3/4) 121 m. centrales.

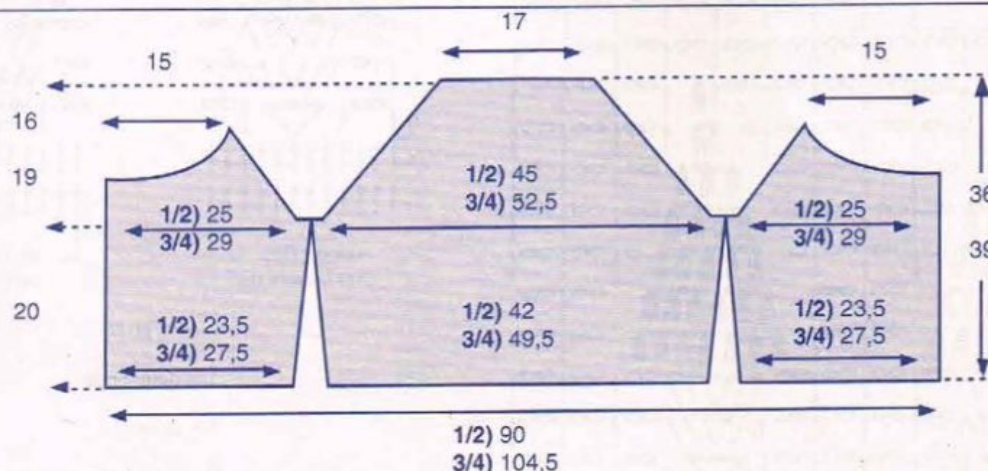
Former le raglan en dim. de ch. côté à ch. rg:

1/2) 1 x 3 m. et 15 x 2 m.

3/4) 2 x 3 m., 18 x 2 m.

Ne pas reformer de nouveaux motifs le long du raglan.

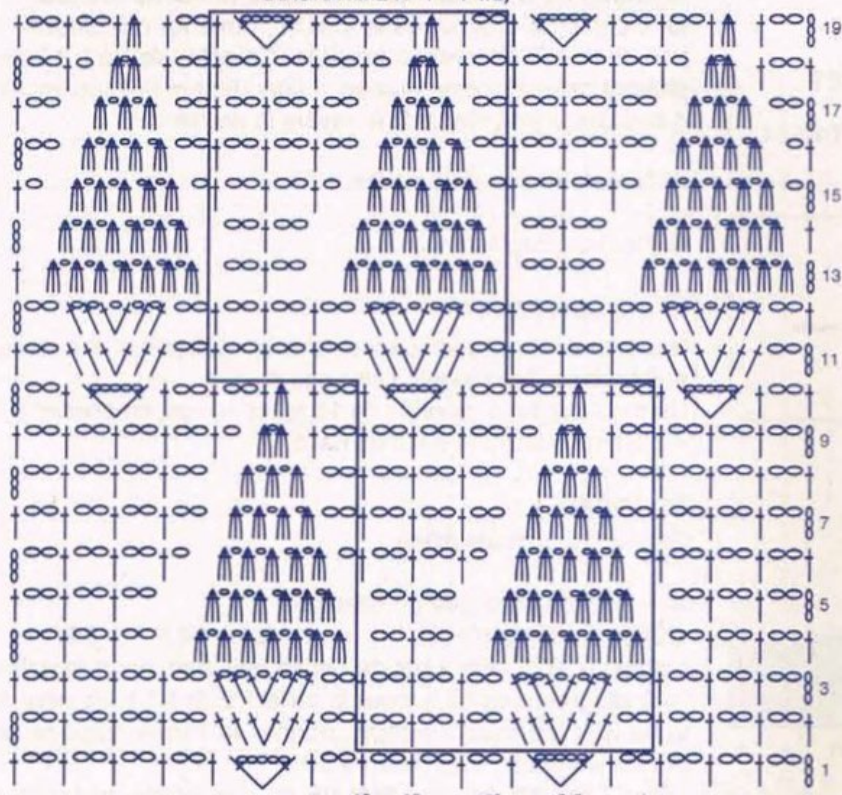
A 1/2) 36 cm (39 rgs) - 3/4) 39 cm (43 rgs) de haut. tot., former l'encol. en arrêtant le trav. sur les 37 m. centrales



Avez-vous réalisé votre échantillon ?

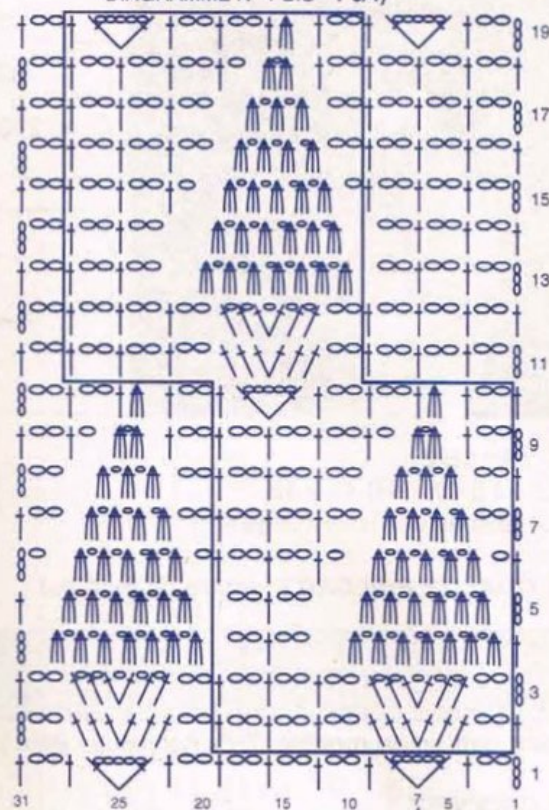


DIAGRAMME N° 1 - T 1/2)



Tric. du 1er au 19e rg., puis répéter toujours du 2e au 19e rg.

DIAGRAMME N° 1 BIS - T 3/4)



Tric. du 1er au 19e rg., puis répéter toujours du 2e au 19e rg.

DIAGRAMME ENCOLURE T 1/2)

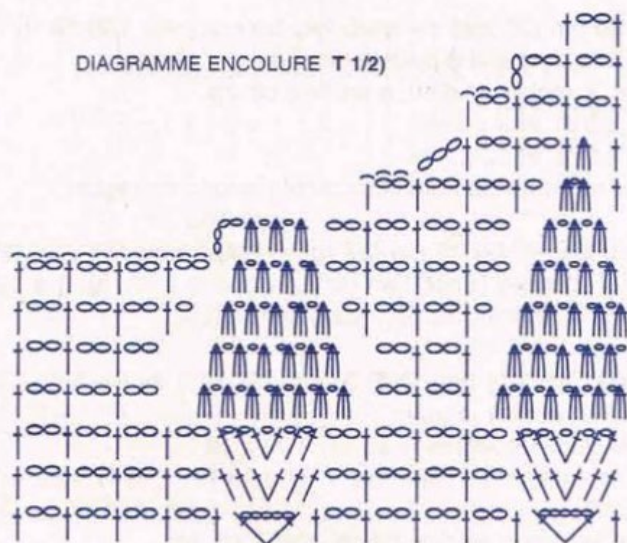


DIAGRAMME ENCOLURE T 3/4)

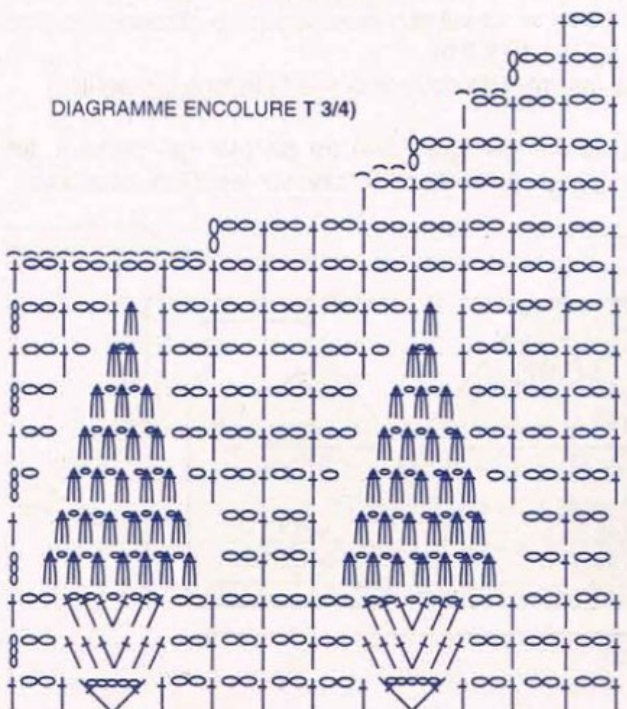
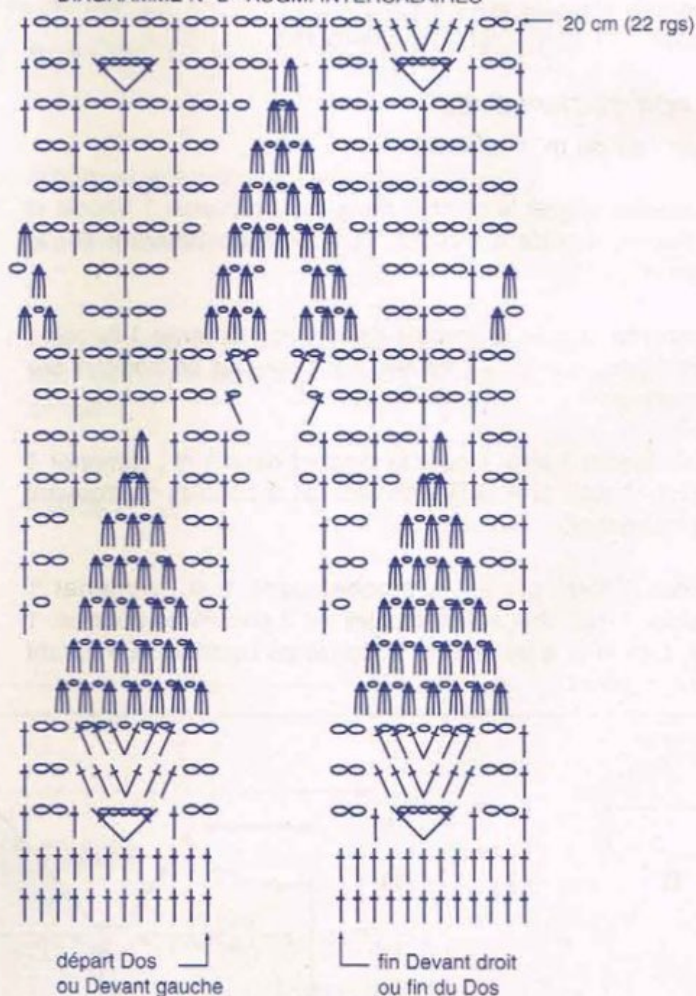


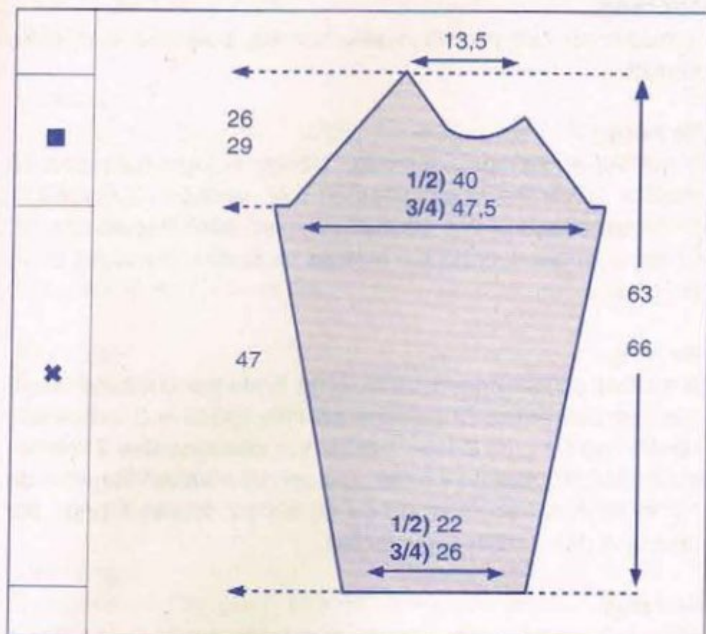
DIAGRAMME N° 2 - AUGM. INTERCALAIRES



- = m. en l'air
- | = demi-bride
- † = bride
- ↑ = mouchet de 3 brides rabattues ens.



## MANCHE DROITE



✱→ Sur une chaînette de base de:

1/2) 22 cm (53 m.)

3/4) 26 cm (65 m.)

crochet n° 3,5, faire 2 rgs de brides, 3 rgs de grille (voir diagramme) puis cont. en pt fantaisie (voir diagramme n° 1 pour la taille 1/2 et n° 1 bis pour la taille 3/4) en centrant la 1/2) 15e m. - 3/4) 7e m. du diagramme.

En même temps, augm. de ch. côté:

1/2) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 20 x 1 m. On a 97 m.

3/4) ts les 2 rgs: 25 x 1 m.

On a 115 m.

Faire les augm. en brides, reconstituer le motif au fur et à mesure suivant les possibilités.

■→ A 47 cm (52 rgs) de haut. tot., former le raglan en dim. de ch. côté 1 x 3 m. puis à ch. rg :

1/2) 1 x 3 m. et 9 x 2 m.

3/4) 2 x 3 m. et 12 x 2 m.

Ne pas reformer de nouveaux motifs le long du raglan.

A 1/2) 58 cm (63 rgs) - 3/4) 61 cm (67 rgs) de haut. tot., trav. de la façon suivante: 3 m. en l'air pour 1 bride, ° 2 m. en l'air, 1 bride ° répéter de ° à ° 2 fs, 2 m. en l'air 1 demi bride, 2 m. en l'air, 1 m. serrée, cont. en m. coulées sur les 14 m. suivantes puis arrêter à ch. rg à droite: 1 x 3 m. et 5 x 1 m. tout en cont. les dim. du raglan à gauche: 6 x 2 m.

A 1/2) 63 cm - 3/4) 66 cm de haut. tot., il reste 2 m. arrêter le trav.

Faire la manche gauche en sens inverse

## ASSEMBLAGE

Coudre les manches au corps par le raglan (le côté le plus court correspond au devant). Coudre le dessous des manches.

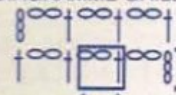
Le long des demi-devants pour avoir une lisière bien verticale, faire 6 brides, crochet n° 3,5 sur les 2 rgs de brides puis cont. en grille (voir diagramme) le long de la grille de façon à combler l'écart formé par le trav. du motif

Faire 2 rgs de m. serrées, crochet n° 3,5, le long des demi-devants et de l'encol. en faisant dans le haut du demi-devant droit 1 boutonnière de 9 m.

Coudre le bouton.

CHRISTELLE

DIAGRAMME GRILLE



Répéter de \* à \*

○ = m. en l'air

† = bride

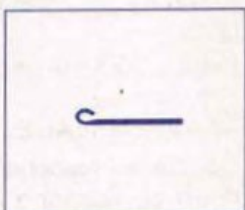




29

DEBARDEUR

N° 263-T4-432



#### Point fantaisie:

##### 1er rang:

1 maille en l'air pour 1 maille serrée, puis tout en maille serrée.

##### 2e rang:

3 mailles en l'air pour 1 bride, 1 bride sur chacune des 10 mailles suivantes \*10 mailles en l'air, passer 10 mailles, 1 bride sur chacune des 10 mailles suivantes\* Répéter de \*à\* et terminer par 1 bride sur la 1ère m. en l'air du début du rg précédent.

##### 3e rang:

3 mailles en l'air pour 1 bride, \*(°)1 bride sur chacune des 2 mailles suivantes, 2 mailles en l'air, passer 2 mailles(°) répéter de (°) à (°) 2 fois, 1 bride sur chacune des 2 mailles suivantes, 10 mailles en l'air, passer 10 mailles\* Répéter de \*à\* et terminer en répétant de (°) à (°) 2 fois et 1 bride sur chacune des 3 mailles suivantes.

##### 4e rang:

3 mailles en l'air pour 1 bride, (°)1 bride sur chacune des 4 mailles suivantes, 2 mailles en l'air, passer 2 mailles, 1 bride sur chacune des 4 mailles suivantes(°) \*10 mailles en l'air, répéter de (°) à (°) 1 fois\*, répéter de \* à \* et terminer par 1 bride sur la dernière maille.

##### 5e rang:

3 mailles en l'air pour 1 bride, \*(°)1 bride sur chacune des 2 mailles suivantes, 2 mailles en l'air, passer 2 mailles(°) répéter de (°) à (°) 2 fois, 1 bride sur chacune des 2 mailles suivantes, 4 mailles en l'air, passer 4 mailles, 1 maille serrée en prenant le groupe de 10 mailles en l'air, des 3 rangs précédents, 5 mailles en l'air, passer 5 mailles\* répéter de \* à \* et terminer en répétant de (°) à (°) 2 fois et 1 bride sur chacune des 3 mailles suivantes.

##### 6e rang:

comme le 2ème rang.

##### 7e rang:

3 mailles en l'air pour 1 bride, \*10 mailles en l'air, passer 10

#### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

#### QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PERLE 5	NOIR	4	5	6	6

#### Composition du modèle:

100% Coton

#### CROCHET

Crochet n° 2.

#### POINTS EMPLOYES

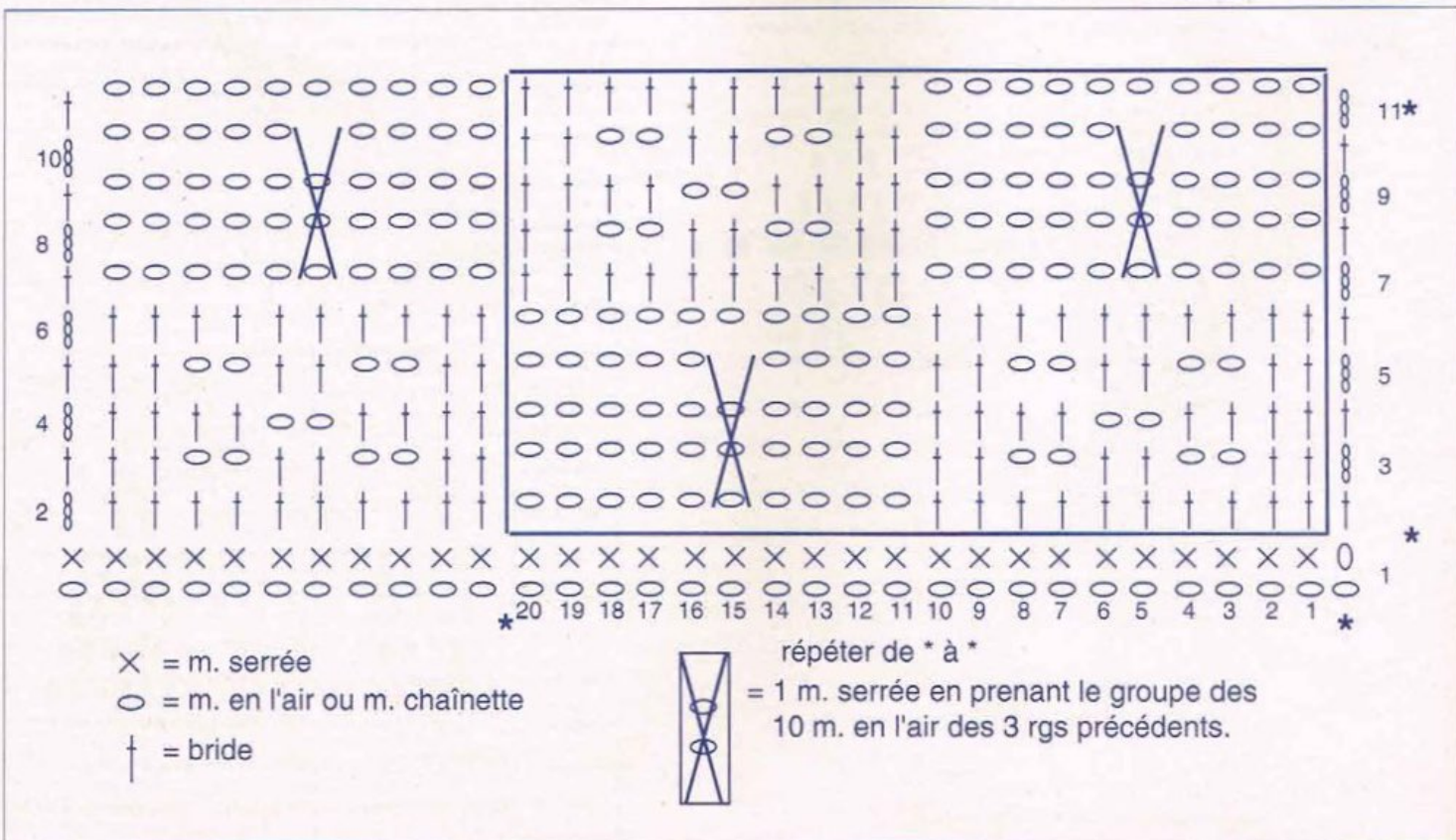
##### Mailles en l'air

##### Mailles serrées:

piquer le crochet dans 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet

##### Brides

(1 jeté, piquer le crochet dans 1 maille, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet).





mailles, 1 bride sur chacune des 10 mailles suivantes\* répéter de \* à \* terminer par 10 mailles en l'air, passer 10 mailles et 1 bride sur la dernière maille.

#### 8e rang:

3 mailles en l'air pour 1 bride, 10 mailles en l'air, passer 10 mailles, \* (°) 1 bride sur chacune des 2 mailles suivantes, 2 mailles en l'air, passer 2 mailles (°) répéter de (°) à (°) 2 fois, 1 bride sur chacune des 2 mailles suivantes, 10 mailles en l'air, passer 10 mailles\* répéter de \* à \* et terminer par 1 bride sur la dernière maille.

#### 9e rang:

3 mailles en l'air pour 1 bride \* 10 mailles en l'air, passer 10 mailles, 1 bride sur chacune des 4 mailles suivantes, 2 mailles en l'air, passer 2 mailles, 1 bride sur chacune des 4 mailles suivantes\* répéter de \* à \* et terminer par 10 mailles en l'air, passer 10 mailles et 1 bride sur la dernière maille.

#### 10e rang:

3 mailles en l'air pour 1 bride, 5 mailles en l'air, passer 5 mailles, 1 maille serrée en prenant le groupe des 10 mailles en l'air des 3 rangs précédents, 4 mailles en l'air, passer 4 mailles \* (°) 1 bride sur chacune des 2 mailles suivantes, 2 mailles en l'air, passer 2 mailles (°) répéter de (°) à (°) 2 fois, 1 bride sur chacune des 2 mailles suivantes, 5 mailles en l'air, passer 5 mailles, 1 maille serrée en prenant le groupe de 10 mailles en l'air des 3 rangs précédents, 4 mailles en l'air, passer 4 mailles\* répéter de \* à \* et terminer par 1 bride sur la dernière maille.

#### 11e rang:

comme le 7ème rang.

Répéter du 2ème au 11ème rang.

### ■ ECHANTILLON

**Important:** il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

1 motif de 6 cm de large sur 7 cm de haut, crochet n° 2 = 20 mailles et 10 rangs.

### ■ DEVANT

\*→ Sur une chaînette de base, de:

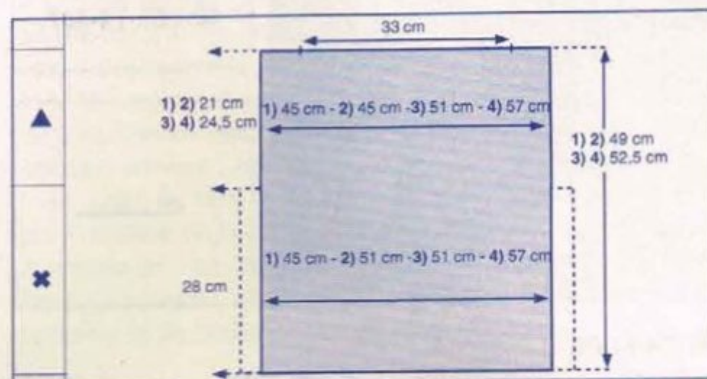
- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1) 45 cm (152 mailles) | 3) 51 cm (172 mailles) |
| 2) 51 cm (172 mailles) | 4) 57 cm (192 mailles) |

crochet n° 2, travailler en point fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 maille lisière et la 1ère maille du diagramme.

▲→ A 28 cm (40 rangs = 4 motifs) de hauteur totale, 1) 3) 4) marquer les mailles lisières d'un fil de couleur et continuer droit - 2) former les emmanchures en diminuant de 3 cm (10 mailles = 1/2 motif) de chaque côté. Continuer droit sur

les 45 cm (152 mailles) restants.

A 1) 2) 49 cm (7 motifs) - 3) 4) 52,5 cm (7,5 motifs) de hauteur totale, arrêter le travail.



### ■ DOS

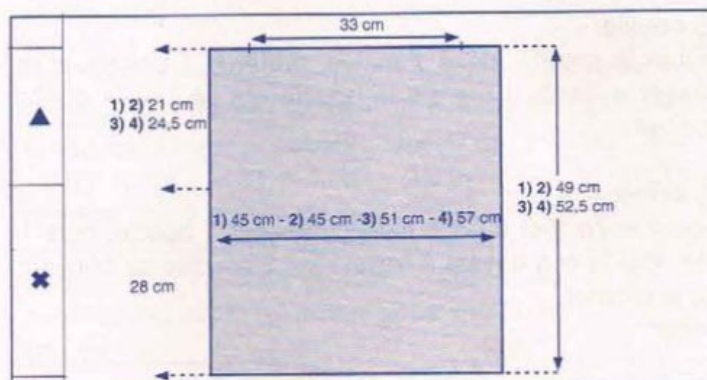
\*→ Sur une chaînette de base, de:

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1) 45 cm (152 mailles) | 3) 51 cm (172 mailles) |
| 2) 45 cm (152 mailles) | 4) 57 cm (192 mailles) |

crochet n° 2, travailler en point fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lisière et la 11e maille du diagramme.

▲→ A 28 cm (40 rangs = 4 motifs) de hauteur totale, marquer les mailles lisières d'un fil de couleur pour repérer les emmanchures.

A 1) 2) 49 cm (7 motifs) - 3) 4) 52,5 cm (7,5 motifs) de hauteur totale, arrêter le travail.



### ■ ASSEMBLAGE

Coudre les épaules et les côtés.

Faire 1 rang de mailles serrées autour des emmanchures et de l'encolure.

NADEGE





30  
DEBARDEUR  
N° 263-T4-437



## TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

## QUALITE PHILDAR (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PERLE 5	POTERIE	2	3	3	4

## Composition du modèle:

100% Coton

## CROCHET

N° 2,5

## POINTS EMPLOYES

M. en l'air ou m. chaînette.

### M. coulée:

piquer le crochet dans 1 maille, ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet

### M. serrée:

piquer le crochet dans 1 maille, ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

### Bride:

1 jeté, piquer le crochet dans 1 maille, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

### Point d'écrevisse:

ce point s'obtient en faisant un rang de mailles serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement.

## BORD FANTAISIE:

### 1er rg:

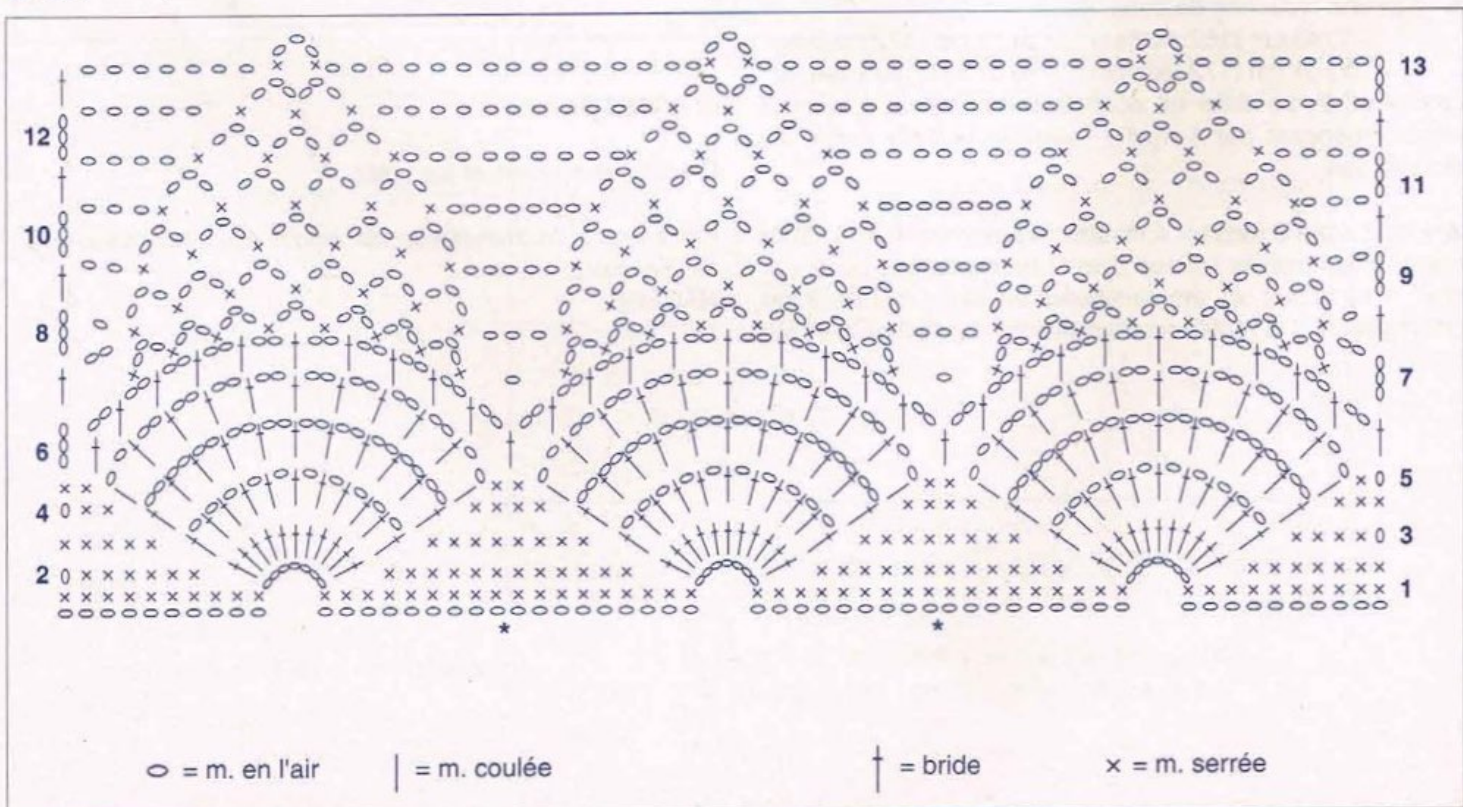
10 mailles serrées sur les 10 premières mailles, 7 mailles en l'air, passer 1 maille, 9 mailles serrées \* 9 mailles serrées, 7 mailles en l'air passer 1 maille, 9 mailles serrées\*, répéter de \*à\* 1) 7 fois - 2) 8 fois - 3) 9 fois - 4) 10 fois, terminer par 9 mailles serrées, 7 mailles en l'air passer 1 maille, 10 mailles serrées.

### 2e rg:

1 maille en l'air pour 1 maille serrée, 6 mailles serrées, passer 3 mailles, 11 brides dans l'arceau de 7 mailles en l'air, passer 3 mailles, 6 mailles serrées, \* 6 mailles serrées, passer 3 mailles, 11 brides dans l'arceau de 7 mailles en l'air, passer 3 mailles, 6 mailles serrées\*, répéter de \*à\* 1) 7 fois - 2) 8 fois - 3) 9 fois - 4) 10 fois, terminer par 6 mailles serrées, passer 3 mailles, 11 brides dans l'arceau de 7 mailles en l'air, passer 3 mailles, 7 mailles serrées.

### 3e rg:

1 maille en l'air pour 1 maille serrée, 4 mailles serrées, passer 2 mailles, 1 bride, 1 maille en l'air sur chacune des 10 brides suivantes, 1 bride sur la 11e bride, passer 2 mailles, 4 mailles serrées, \* 4 mailles serrées, passer 2 mailles, 1 bride, 1 maille en l'air sur chacune des 10 brides suivantes, 1 bride sur la 11e bride, passer 2 mailles, 4 mailles serrées\*, répéter de \*à\* 1) 7 fois - 2) 8 fois - 3) 9 fois - 4) 10 fois, terminer par 4 mailles serrées, passer 2 mailles, 1 bride, 1 maille en l'air sur chacune des 10 brides suivantes, 1 bride sur la 11e bride, passer 2



Avez-vous réalisé votre échantillon ?



4e rg:

5e rq:

6e rq:

7e ra:

8e rg:

9e rg:

10e rg:

11e rg:

12e rg:

13e rg:

- 69 -



10 fois, terminer par 15 mailles en l'air 1 maille serrée dans le 1er arceau, 3 mailles en l'air, 1 maille serrée dans l'arceau suivant 7 mailles en l'air, 1 bride sur la 3e maille en l'air du rang précédent.

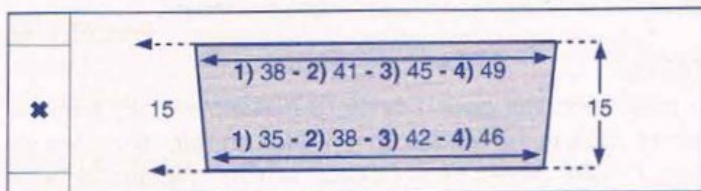
## ECHANTILLON

**Important:** Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de brides, crochet n° 2,5 = 25 mailles et 15 rangs

1 motif de bord fantaisie crochet n° 2,5 = 7,5 cm de large et 13 rangs de bord fantaisie, crochet n° 2,5 = 6,5 cm de haut.

## DOS



✱→ Sur une chaînette de base de 1) 35 cm (90 mailles) - 2) 38 cm (98 mailles) - 3) 42 cm (108 mailles) - 4) 46 cm (118 mailles), crochet n° 2,5, travailler en brides.

Augmenter de chaque côté:

1) tous les 5 rangs: 2 x 1 mailles et 6 rangs plus haut: 1 x 1 mailles

On obtient: 96 mailles

2) tous les 5 rangs: 2 x 1 mailles et 6 rangs plus haut: 1 x 1 mailles

On obtient: 104 mailles

3) tous les 5 rangs: 2 x 1 mailles et 6 rangs plus haut: 1 x 1 mailles

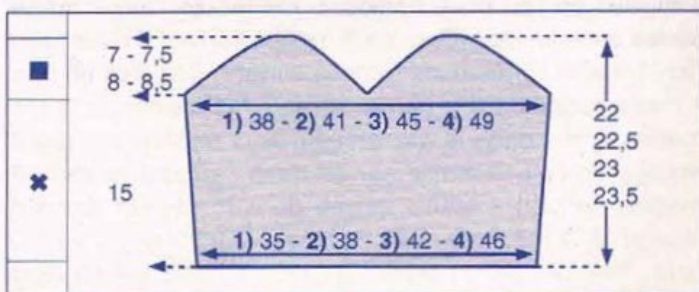
On obtient: 114 mailles

4) tous les 5 rangs: 2 x 1 mailles et 6 rangs plus haut: 1 x 1 mailles

On obtient: 124 mailles

A 15 cm de hauteur totale arrêter le travail.

## DEVANT



✱→ Faire le même travail qu'au dos.

■→ A 15 cm de hauteur totale séparer le travail en 2 et continuer sur les 1) 48 mailles - 2) 52 mailles - 3) 57 mailles - 4) 62 mailles de droite et en même temps former l'emmanchure en diminuant à droite tous les rangs:

1) 10 x 2 mailles

2) 1 x 3 mailles et 10 x 2 mailles

3) 1 x 4 mailles, 1 x 3 mailles et 10 x 2 mailles

4) 2 x 4 mailles, 1 x 3 mailles et 10 x 2 mailles

En même temps former l'encolure en diminuant à gauche tous les rangs:

1) 3 x 3 mailles et 7 x 2 mailles

il reste 5 mailles

2) 1 x 4 mailles et 10 x 2 mailles

il reste 5 mailles

3) 1 x 3 mailles et 11 x 2 mailles

il reste 5 mailles

4) 13 x 2 mailles

il reste 5 mailles

Continuer sur les 5 mailles restantes pour la bretelle

A 36 cm de hauteur de bretelles arrêter le travail.

Terminer le demi-devant gauche en sens inverse.

## ASSEMBLAGE

Coudre un côté et crocheter en sens inverse sur la chaînette de base du dos et du devant, en répartissant sur le 1er rang:

1) 6 diminutions

On obtient: 9 motifs (173 mailles)

2) 3 diminutions

On obtient: 10 motifs (192 mailles)

3) 4 diminutions

On obtient: 11 motifs (211 mailles)

4) 5 diminutions

On obtient: 12 motifs (230 mailles)

Crocheter les 13 rangs du bord fantaisie (voir points employés).

Faire la seconde couture de côté.

Avec le crochet n°2,5, faire autour de l'encolure devant, de chaque côté des bretelles et dans le haut du dos; 1 rang de maille serrées et 1 rang de point d'écrevisse (voir point employés)

Fixer les bretelles au dos.

BETTY





31

## TUNIQUE

N° 263-T4-441



### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

### QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	GIROFLEE	6	7	8	9

### Composition du modèle:

100% Coton "GAZE MERCERISE"

### CROCHETS

N° 2,5 pour les finitions - N° 3 pour le pt fantaisie.

### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

### POINTS EMPLOYES

**M. en l'air.**

**M. coulée:** piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet.

**M. serrée:** piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

**Bride:** 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

**3 brides rab. ensemble:** \* 1 jeté, piquer le crochet dans 1

m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles \*, répéter de \* à \* 3 fois en piquant sur la même m., 1 jeté, tirer le fil à travers les 4 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers la dernière m.

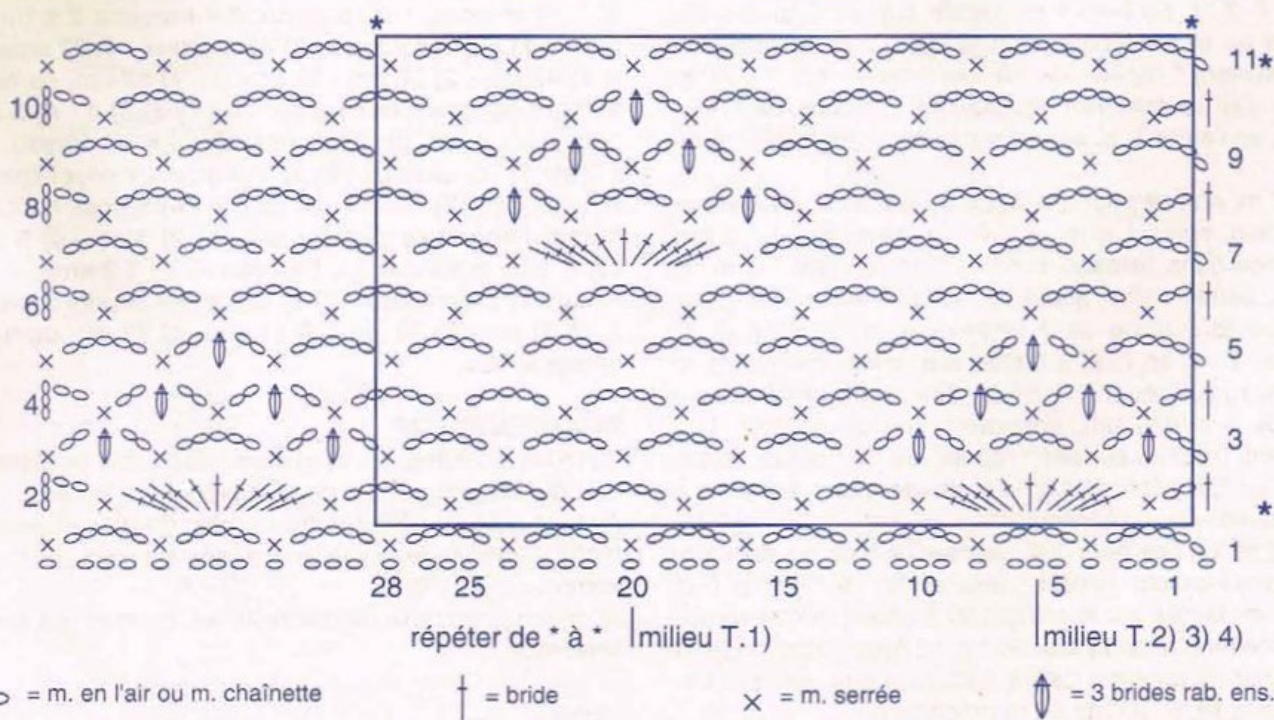
**Pt fantaisie** (voir diagramme): sur une chaînette de base (multiple de 28 + 11 + 1 m. lis. à ch; extrémité):

**1er rg:** 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, \* 5 m. en l'air, passer 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. suivante \* répéter de \* à \*.

**2e rg:** 3 m. en l'air pour 1 bride, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 11 brides dans l'arceau suivant, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 2 m. en l'air \* 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant ° 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant ° répéter de \* à \* 4 fois, 11 brides dans l'arceau suivant, 1 m. serrée, 2 m. en l'air dans l'arceau suivant \* répéter de \* à \* et terminer par 1 bride sur la 1ère m. en l'air du début du rg précédent.

**3e rg:** 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, \* 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée du rg précédent, 2 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 4e bride du groupe de 11 brides du rg précédent, 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 8e bride du groupe de 11 brides du rg précédent, 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée suivante, 2 m. en l'air ° 1 m. serrée, 5 m. en l'air dans l'arceau suivant °, répéter de ° à ° 4 fois, 1 m. serrée dans l'arceau suivant \*, répéter de \* à \* et terminer par, 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée du rg précédent, 2 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 4e bride du groupe de 11 brides du rg précédent, 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 8e bride du groupe de 11 brides du rg précédent, 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée suivante, 2 m. en l'air et 1 m. serrée sur la 3e m. en l'air du début du rg précédent.

**4e rg:** 3 m. en l'air pour 1 bride, 2 m. en l'air, 1 m. serrée sur les 3 brides rab. ensemble du rg précédent, 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée du rg précédent, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée du rg précédent, 2 m. en l'air, 1 m. serrée sur les 3 brides rab. ensemble du rg précédent, 2 m. en l'air \* 3 m. en l'air ° 1 m. serrée, 5 m. en l'air dans l'arceau suivant °, répéter de ° à ° 4 fois, 1 m. serrée sur les 3 brides rab. ensemble, 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée du rg précédent, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée du rg précédent, 2 m. en l'air, 1 m. serrée sur les 3 brides rab. ensemble du rg précédent, 2 m. en l'air \* répéter de \* à \* et terminer par 1 bride sur la 1ère m. en l'air du rg précédent.



Avez-vous réalisé votre échantillon ?



**5e rg:** 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, \* 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur le groupe de 3 brides rab. ensemble du rg précédent, 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée du rg précédent, 2 m. en l'air, 1 m. serrée sur le groupe de 3 brides rab. ensemble, ° 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant ° répéter de ° à ° 5 fois, \* répéter de \* à \* et terminer par 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur le groupe de 3 brides rab. ensemble du rg précédent, 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée du rg précédent, 2 m. en l'air, 1 m. serrée sur le groupe de 3 brides rab. ensemble, 5 m. en l'air et 1 m. serrée sur la 3e m. en l'air du rg précédent.

**6e rg:** 3 m. en l'air pour 1 bride, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant ° 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant ° répéter de ° à ° 2 fois, 2 m. en l'air \* 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant puis répéter de ° à ° , 6 fois, 2 m. en l'air \* répéter de \* à \* et terminer par 1 bride sur la 1ère m. en l'air du rg précédent.

**7e rg:** 1 m. en l'air pour 1 m. serrée \* 5 m. en l'air, ° 1 m. serrée dans l'arceau suivant du rg précédent, 5 m. en l'air ° répéter de ° à ° 3 fois au tot., 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 11 brides dans l'arceau suivant, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant \* répéter de \* à \* et terminer par ° 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant ° répéter de ° à ° 2 fois, 5 m. en l'air et 1 m. serrée sur la 3e m. en l'air du début du rg.

**8e rg:** 3 m. en l'air pour 1 bride, 2 m. en l'air °, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 5 m. en l'air ° répéter de ° à ° 2 fois, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 2 m. en l'air \* 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée du rg précédent, 2 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 4e bride du groupe de 11 brides du rg précédent, 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 8e bride du groupe de 11 brides du rg précédent, 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée suivante, 2 m. en l'air ° 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 5 m. en l'air ° répéter de ° à ° 3 fois au tot., terminer par 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 2 m. en l'air \* répéter de \* à \* et terminer par 1 bride sur la 1ère m. en l'air du rg précédent.

**9e rg:** 1 m. en l'air pour 1 m. serrée \* ° 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau de 5 m. en l'air du rg précédent °, répéter de ° à ° 3 fois, 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur les 3 brides rab. ensemble du rg précédent, 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée du rg précédent, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau du rg précédent, 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée du rg précédent, 2 m. en l'air, 1 m. serrée sur les 3 brides rab. ensemble du rg précédent, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant \* répéter de \* à \* et terminer par ° 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant °, répéter de ° à ° 2 fois, 5 m. en l'air et 1 m. serrée sur la 3e m. en l'air du début du rg.

**10e rg:** 3 m. en l'air pour 1 bride, 2 m. en l'air, ° 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 5 m. en l'air °, répéter de ° à ° 2 fois, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 2 m. en l'air \* 3 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur le groupe de 3 brides rab. ensemble du rg précédent, 2 m. en l'air, 3 brides rab. ensemble sur la m. serrée du rg précédent, 2 m. en l'air, 1 m. serrée sur le groupe de 3 brides rab. ensemble, ° 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant ° répéter de ° à ° 4 fois au tot., 2 m. en l'air \*, répéter de \* à \* et terminer par 1 bride sur la 1ère m. en l'air du rg précédent.

**11e rg:** 1 m. en l'air pour 1 m. serrée \* ° 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau suivant ° répéter de ° à ° 4 fois, 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur le groupe de 3 brides rab. ensemble du rg précédent, puis répéter de ° à ° 2 fois, \* répéter de \* à \* et terminer en répétant de ° à ° 2 fois et 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 3e m. en l'air du rg précédent.

Répéter toujours du 2e au 11e rg.

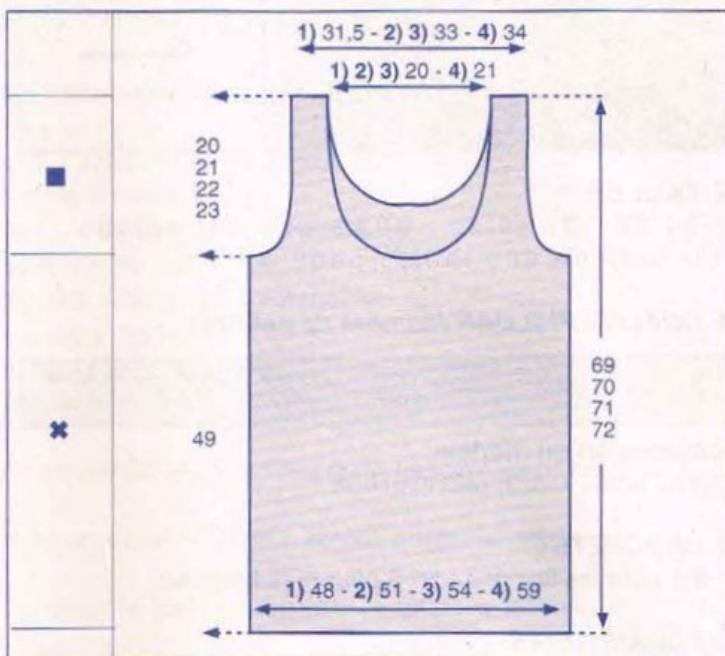
## ECHANTILLON

**Important:** il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

11 cm de pt fantaisie, crochet n° 3 = 7 arceaux (soit 28 m.).

10 cm de pt fantaisie, crochet n° 3 = 14 rgs.

## DOS ET DEVANT



→ Monter: Sur une chaînette de base de:

1) 48 cm (125 m.) - 2) 51 cm (133 m.) - 3) 54 cm (141 m.) - 4) 59 cm (153 m.), crochet n° 3, tric. en pt fantaisie ( voir diagramme et pt employés) en commençant à la 1) 14e m. - 2) 24e m. - 3) 20e m. - 4) 14e m. du diagramme.

On obtient sur le 1er rg:

- 1) 1/2 arceau, 30 arceaux, 1/2 arceau.
- 2) 33 arceaux.
- 3) 35 arceaux.
- 4) 1/2 arceau, 37 arceaux, 1/2 arceau.

→ A 49 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les rgs:

- 1) 1 x 2 arceaux, 2 x 1 arceau, 3 x 1/2 arceau
- 2) 1 x 3 arceaux, 1 x 1 arceau, 4 x 1/2 arceau
- 3) 1 x 3 arceaux, 1 x 2 arceaux, 1 x 1 arceau, 2 x 1/2 arceau
- 4) 1 x 3 arceaux, 1 x 2 arceaux, 2 x 1 arceau, 2 x 1/2 arceau

Il reste 1) 20 arceaux - 2) 3) 21 arceaux - 4) 22 arceaux.  
A 1) 49 cm - 2) 50 cm - 3) 51 cm - 4) 52 cm, de haut. tot., former l'encolure devant en rab.: 1) 2) 3) 4 - 4) 5 arceaux centr. puis ts les rgs: 3 x 1 arceau et 3 x 1/2 arceau.

Il reste 1) 3,5 arceaux - 2) 3) 4) 4 arceaux pour l'épaule.  
A 1) 56 cm - 2) 57 cm - 3) 58 cm - 4) 59 cm, de haut. tot., former l'encolure dos en rab.: 1) 2) 3) 4 - 4) 5 arceaux centr. puis ts les rgs: 3 x 1 arceau et 3 x 1/2 arceau.

Il reste 1) 3,5 arceaux - 2) 3) 4) 4 arceaux pour l'épaule.  
A 1) 69 cm - 2) 70 cm - 3) 71 cm - 4) 72 cm, de haut. tot., arrêter le trav.

## ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules et des côtés (en laissant sur les côtés une ouverture de 16 cm pour les fentes).

Avec le crochet n° 2,5, faire au bas, du devant, le long des fentes, autour de l'encolure et des emman., 2 rgs de m. serrées.

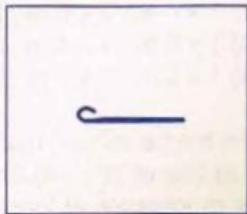
Attention: maintenir l'encolure et les emman. en faisant les finitions.

ALINE.





32  
BUSTIER  
N° 263-T4-436



#### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

#### QUALITE PHILDAR (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PERLE 5	NAUTIQUE	3	3	4	4

#### Composition du modèle:

100% Coton

#### CROCHET

N° 2

#### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:

Anneaux marqueurs.

8 boutons marine Ø 12 mm réf: 475-710-(0)013

#### POINTS EMPLOYES

M. coulée

M en l'air

M. serrée:

piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté,

tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

#### Demi-bride:

1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles se trouvant sur le crochet.

#### Bride:

1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

#### Finition picots:

\* 4 m. serrées, 1 picot (3 m. en l'air, 1 m. coulée dans la 1ère m. en l'air) \* répéter de \* à \*

#### Finitions: (voir diagramme):

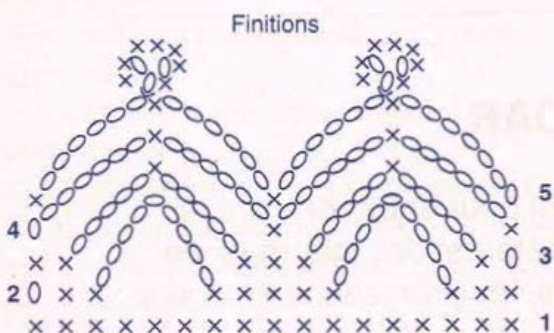
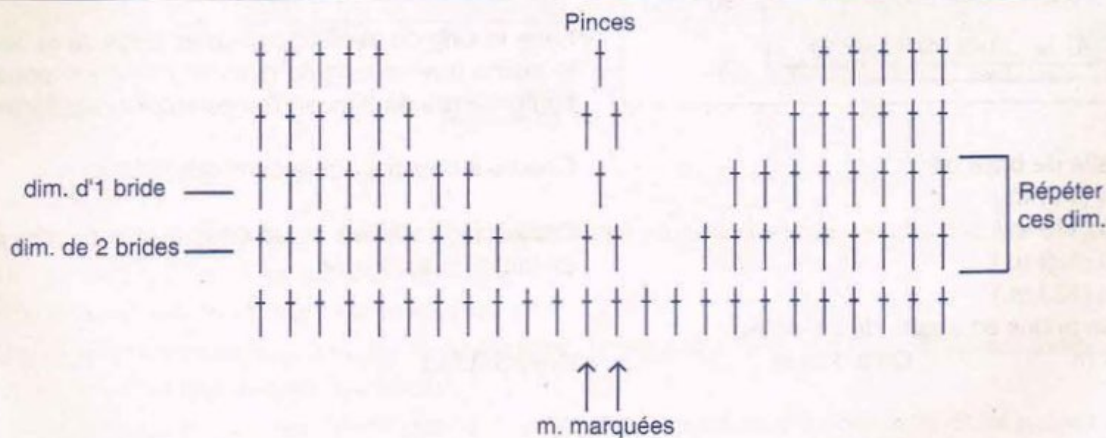
1er rg: = Tout en m. serrées.

2e rg: 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 2 m. serrées, 9 m. en l'air, passer 3 m. \* 5 m. serrées, 9 m. en l'air passer 3 m. \* répéter de \* à \* et terminer par 3 m. serrées.

3e rg: 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 1 m. serrée, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau de 5 m. en l'air du rg précédent, 5 m. en l'air \* passer 1 m. serrée, 3 m. serrées, 5 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau du rg précédent, 5 m. en l'air \* répéter de \* à \* et terminer par passer 1 m. serrée puis faire 2 m. serrées.

4e rg: 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 6 m. en l'air, 1 m. serrée sur la m. serrée du rg précédent, 6 m. en l'air \* passer 1 m. serrée, 1 m. serrée, 6 m. en l'air, 1 m. serrée sur la m. serrée du rg précédent, 6 m. en l'air \* répéter de \* à \* et terminer par passer 1 m. serrée et 1 m. serrée.

5e rg: 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 9 m. en l'air, 1 m. coulée sur la 1ère des 3 dernières m. en l'air que l'on vient de faire, 6 m. serrées sur ces 3 m. l'air, 1 m. serrée sur la m. serrée du rg précédent, 6 m. en l'air \* 1 m. serrée sur la m. serrée du rg précédent, 9 m. en l'air, 1 m. coulée sur la 1ère des 3 dernières m. en l'air que l'on vient de faire, 6 m. serrées sur ces 3 m. en l'air, 1 m. serrée sur la m. serrée du rg précédent, 6 m. en l'air \* répéter de \* à \* et terminer par 1 m. serrée.



#### LEGENDE

- † = bride
- x = m. serrée
- o = m. en l'air
- ^ = m. coulée

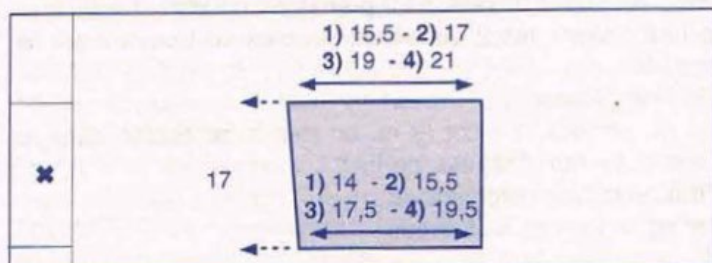


## ECHANTILLON

**Important:** Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de brides, crochet n° 2 = 27 m. et 16 rgs.

## DEMI-DOS



\*→ Sur une chaînette de base de:

- 1) 14 cm (40 m.)
- 2) 15,5 cm (44 m.)
- 3) 17,5 cm (49 m.)
- 4) 19,5 cm (55 m.)

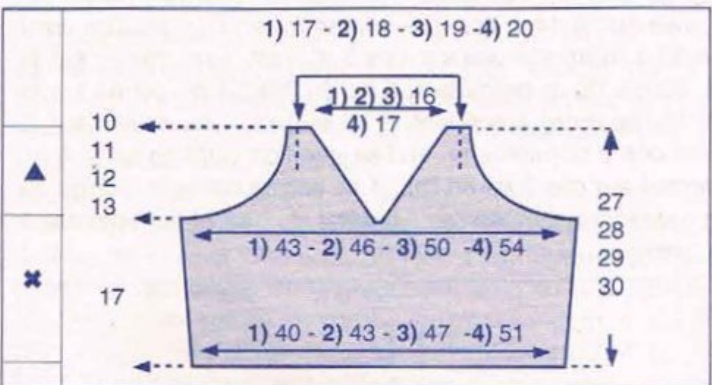
crochet n° 2, trav. en brides en augm. à gauche:

- 1) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. On a 44 m.
- 2) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. On a 48 m.
- 3) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. On a 53 m.
- 4) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. On a 59 m.

A 17 cm de haut. tot., arrêter le trav.

Tric. le second demi-dos ens sens inverse.

## DEVANT



\*→ Sur une chaînette de base de:

- 1) 40 cm (111 m.)
- 2) 43 cm (119 m.)
- 3) 47 cm (129 m.)
- 4) 51 cm (139 m.)

crochet n° 2, trav. en brides en augm. de ch. côté:

- 1) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. On a 119 m.

2) ts les 6 rgs: 4 x 1 m.

On a 127 m.

3) ts les 6 rgs: 4 x 1 m.

On a 137 m.

4) ts les 6 rgs: 4 x 1 m.

On a 147 m.

▲→ A 17 cm de haut. tot., former les emman. en dim. de ch. côté à ch. rg:

- 1) 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 2) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

En même temps, marquer les 1) 22e et 23e - 2) 24e et 25e - 3) 25e et 26e - 4) 27e et 28e m. se trouvant de ch. côté de la m. centrale et former l'encol. en arrêtant. la m. centr. puis dim. à ch. rg:

- 1) 8 x 1 m.
- 2) 6 x 1 m.
- 3) 5 x 1 m.
- 4) 4 x 1 m.

1) 0 rg - 2) 2 rgs - 3) 3 rgs - 4) 5 rgs plus haut, former la pince en dim. de ch. côté des m. marquées à ch. rg (voir diagramme)

1) 1 x 1 bride puis \* 1 x 2 brides et 1 x 1 bride\* répéter de \* à \* 4 fs.

2) \* 1 x 2 brides et 1 x 1 bride\* répéter de \* à \* 5 fs.

3) 1 x 1 bride puis \* 1 x 2 brides et 1 x 1 bride\* répéter de \* à \* 5 fs.

4) \* 1 x 2 brides et 1 x 1 bride\* répéter de \* à \* 6 fs.

Il reste 6 m., trav. de la façon suivante: 2 brides, 2 m. en l'air passer 2 m. et 2 brides pour la bretelle. A 54 cm. de haut. de bretelle, arrêter le trav.

## ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés.

Avec le crochet n° 2, faire sur le haut des demi-dos, le long des emman., des bretelles et de l'encol. devant, 1 rg de m. serrées et 1 rg de picot (voir pts employés).

Au bas du devant et des demi-dos, faire la finition (voir pts employés et diagramme).

Faire le long du demi-dos gauche, 2 rgs de m. serrées, faire le même trav. le long du demi dos droit en formant 6 brides boutonnieres de 3 m. en l'air espacées régulièrement.

Coudre 6 boutons sur le demi dos gauche.

Croiser les bretelles et les coudre puis coudre les boutons en fantaisie sur le dos.

CHRISTELLE

**NOUVEAU**

## 3615 PHILDAR

Pianotez sur votre minitel pour entrer en contact avec notre service consommateurs: des informations, des conseils, toutes les nouveautés, les promotions en cours....

Avez-vous réalisé votre échantillon ?





33

TUNIQUE

N° 263-T4-429



Composition du modèle :

100% Coton

#### AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2

N° 3 pour les côtes torsadées.

#### FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar  
Anneaux marqueurs.

#### POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

Côtes torsadées (voir diagrammes).

#### ECHANTILLON

**Important:** il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page A

10 cm de côtes torsadées, qualité LONG ISLAND, aig. n° 3  
= 27 m. et 33 rgs

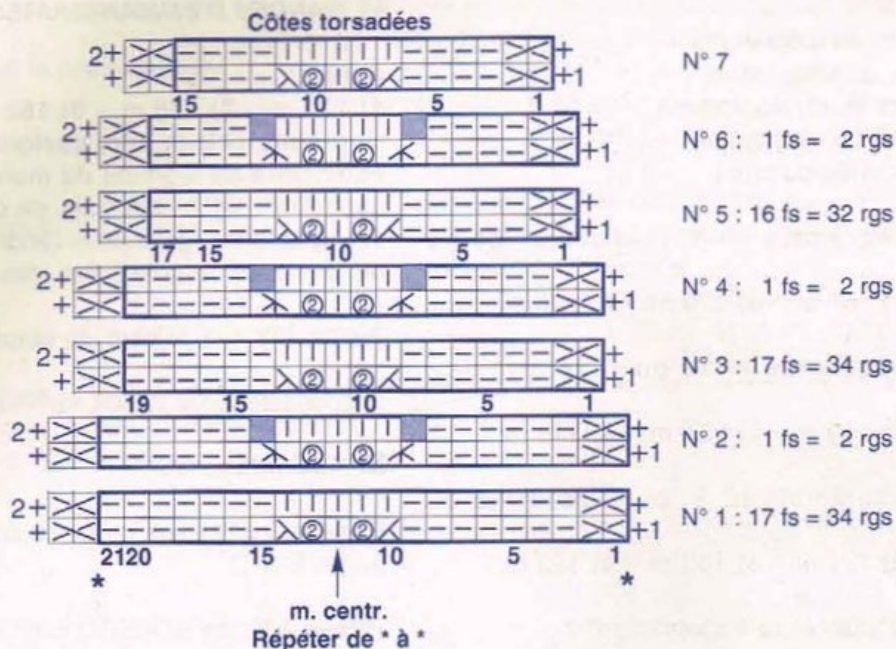
#### TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

#### QUALITES ENZO LUCCI (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LONG ISLAND	NOIR	7	8	9	10
BOUBOU	NEPAL	2	2	2	3



#### LEGENDE

⊕ = m. lis. ( tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point )

⊖ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

⊞ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊗ = 2 jetés: enrouler l'aig. 2 fs. Au rg suivant, tric. le 1er jeté à l'env. sur l'env. et laisser tomber le 2e

⊠ = 2 m. ensemble à l'endr. sur l'endr.

⊡ = surjet simple endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée

⊢ = sur l'env.: 2 m. croisées vers la droite à l'env.: tric. à l'env. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère

⊣ = sur l'endr.: 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère

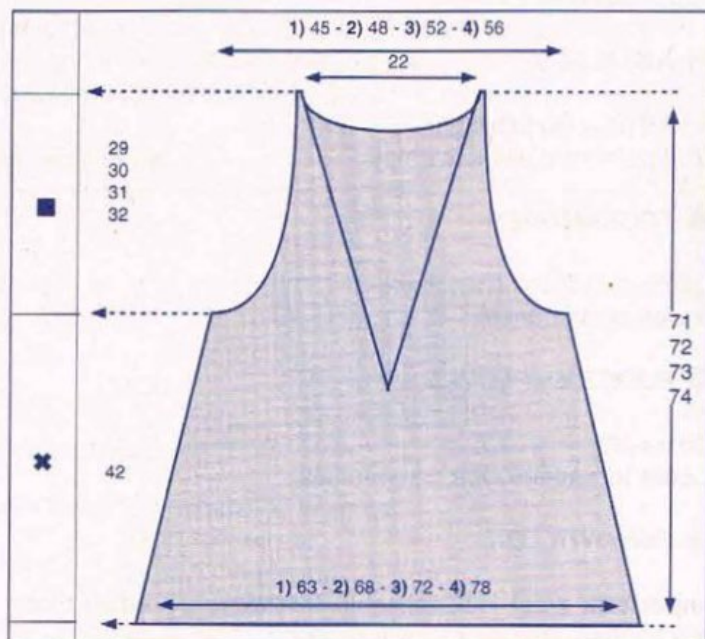
⊤ = surjet double endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue

⊥ = 3 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

■ = m. diminuée.



## DOS et DEVANT



✱→ Monter

1) 171 m. - 2) 185 m. - 3) 197 m. - 4) 213 m. col. NOIR aig. n° 3, tric. en côtes torsadées (voir diagramme) en commençant par:

- 1) 1 m. lis. et la 12e m. du diagramme
- 2) 1 m. lis. et la 5e m. du diagramme
- 3) 3 m. env. et la 1ère m. du diagramme
- 4) 1 m. lis. et la 12e m. du diagramme (on a le pt ajouré au centre du trav.).

Tric. 34 rgs du diagramme n° 1, puis les 2 rgs du diagramme n° 2.

Il reste 1) 155 m. - 2) 167 m. - 3) 179 m. - 4) 193 m.

Tric. 34 rgs du diagramme n° 3, puis les 2 rgs du diagramme n° 4.

Il reste 1) 139 m. - 2) 149 m. - 3) 161 m. - 4) 173 m.

Tric. 32 rgs du diagramme n° 5, puis les 2 rgs du diagramme n° 6.

Il reste 1) 123 m. - 2) 131 m. - 3) 143 m. - 4) 153 m.

Terminer en répétant toujours le diagramme n° 7.

A 1) 31 cm - 2) 32 cm - 3) 33 cm - 4) 34 cm de haut. tot., former l'encol. **devant** en rab. la m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 4 rgs: 24 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.

■→ Entretemps, à 42 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 5 x 1 m.
- 2) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 7 x 1 m.
- 3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 7 x 1 m.
- 4) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 7 x 1 m.

A 1) 65 cm - 2) 66 cm - 3) 67 cm - 4) 68 cm de haut. tot., former l'encol. **dos** en rab. les 19 m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 6 x 1 m.

A 1) 71 cm - 2) 72 cm - 3) 73 cm - 4) 74 cm de haut. tot., rab. les 5 m. restantes

## BANDE D'ENCOLURE

Monter 266 m. avec un fil d'un autre coloris, tric. quelques rgs de jersey (que l'on détricotera au moment du montage) puis 2 rgs de jersey col. NOIR, aig. n° 2,5, cont. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en faisant de ch. côté à 2 m. des bords à ch. rg: 22 x 1 dim.

A 6 cm (22 rgs) de haut. de côtes, rab.

## BANDES D'EMMANCHURES

Monter :

1) 174 m. - 2) 178 m. - 3) 182 m. - 4) 186 m. avec un fil d'un autre coloris, tric. quelques rgs de jersey (que l'on détricotera au moment du montage) puis 2 rgs de jersey col. NOIR, aig. n° 2,5, cont. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en faisant de ch. côté à 2 m. des bords à ch. rg: 22 x 1 dim.

A 6 cm (22 rgs) de haut. de côtes, rab.

Tric. une seconde bande semblable.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C

Passer 3 fils de BOUBOU dans les jours (en quinconce), de façon régulière sur le dos et en les coupant à différents endroits sur le devant afin de former des noeuds au gré de votre fantaisie (ou voir photo).

DANIELLE

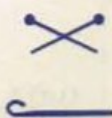




34

DEBARDEUR

N° 263-T4-427



## TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

## QUALITE ENZO LUCCI (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
BOUBOU	EPICE	4	4	5	6

## Composition du modèle:

100% Coton

## AIGUILLES

N° 3,5 pour le jersey envers et le point mousse.

Crochet n° 3,5

## FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

## POINTS EMPLOYES

**Jersey envers - Point mousse:** tout à l'endroit - **Maille serrée:** piquer le crochet dans 1 maille, ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

## ECHANTILLON

**Important:** il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de jersey envers aiguilles n° 3,5 = 19 mailles et 28 rangs.

## DOS ET DEVANT

✕→ Monter:

1) 72 mailles - 2) 78 mailles - 3) 86 mailles - 4) 94 mailles, aiguilles n° 3,5, tricoter 2 rangs de point mousse (1 barre) puis continuer en jersey envers.

Augmenter de chaque côté:

1) tous les 10 rangs: 4 x 1 maille et 8 rangs plus haut: 1 x 1 maille.

On a 82 mailles.

2) tous les 10 rangs: 4 x 1 maille et 8 rangs plus haut: 1 x 1 maille.

On a 88 mailles.

3) tous les 10 rangs: 4 x 1 maille et 8 rangs plus haut: 1 x 1 maille.

On a 96 mailles.

4) tous les 10 rangs: 4 x 1 maille et 8 rangs plus haut: 1 x 1

maille.

On a 104 mailles.

▲→ A 20 cm de hauteur totale, former les emmanchures en rabattant de chaque côté tous les 2 rangs:

1) 1 x 3 mailles, 2 x 2 mailles et 3 x 1 maille.

Il reste 62 mailles.

2) 2 x 3 mailles, 2 x 2 mailles et 2 x 1 maille.

Il reste 64 mailles.

3) 1 x 4 mailles, 1 x 3 mailles, 3 x 2 mailles et 2 x 1 maille.

Il reste 66 mailles.

4) 1 x 4 mailles, 2 x 3 mailles, 3 x 2 mailles et 2 x 1 maille.

Il reste 68 mailles.

A 1) 27 cm

3) 29 cm

2) 28 cm

4) 30 cm

de hauteur totale, former l'**encolure devant** en rabattant les 1) 2) 3) 8 - 4) 10 mailles centrales puis terminer un côté à la fois en rabattant côté encolure tous les 2 rangs:

2 x 3 mailles, 2 x 2 mailles, 2 x 1 maille et tous les 4 rangs: 2 x 1 maille.

A 1) 32 cm

3) 34 cm

2) 33 cm

4) 35 cm

de hauteur totale former l'**encolure dos** en rabattant les 1) 2) 3) 12 - 4) 14 mailles centrales puis terminer un côté à la fois en rabattant côté encolure tous les 2 rangs:

2 x 3 mailles, 2 x 2 mailles et 2 x 1 maille.

A 1) 39 cm

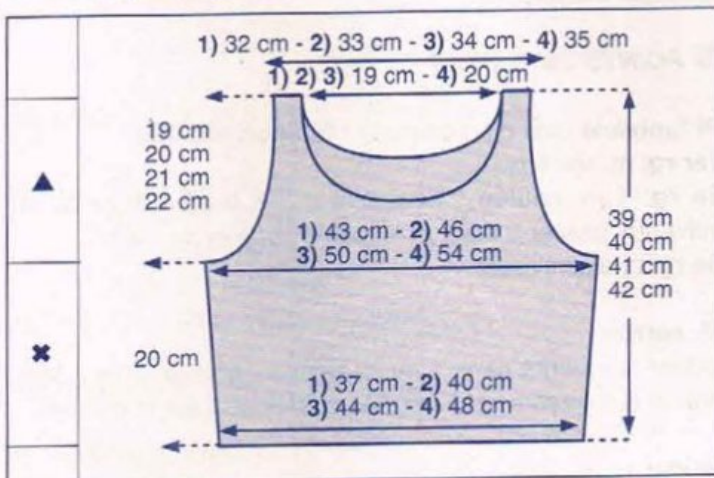
3) 41 cm

2) 40 cm

4) 42 cm

de hauteur totale, rabattre les:

1) 13 mailles - 2) 14 mailles - 3) 15 mailles - 4) 15 mailles restantes pour l'épaule.



## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Faire les coutures d'épaules à points arrière sur l'envers du travail.

Faire les coutures des côtés en couture invisible.

Avec le crochet n° 3,5, faire autour de l'encolure et des emmanchures, 1 rang de mailles serrées.

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers.

BETTY.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?





35  
PULL  
N° 263-T4-428



## TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

## QUALITE ENZO LUCI (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LONG ISLAND	ECRU	5	6	7	7

## Composition du modèle:

100% Coton

## AIGUILLES

N° 3 pour le pt fantaisie

N° 2,5 pour le crochet.

## FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

## POINTS EMPLOYES

### Pt fantaisie (voir diagrammes) - Finition crochet:

1er rg: m. serrées.

2e rg: 1 m. coulée \* passer 2 m., 5 brides dans la m. suivante, passer 2 m., 1 m. coulée \* répéter de \* à \*.

3e rg: pt d'écrevisse.

### M. serrée:

piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

### Bride:

1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

### Pt d'écrevisse:

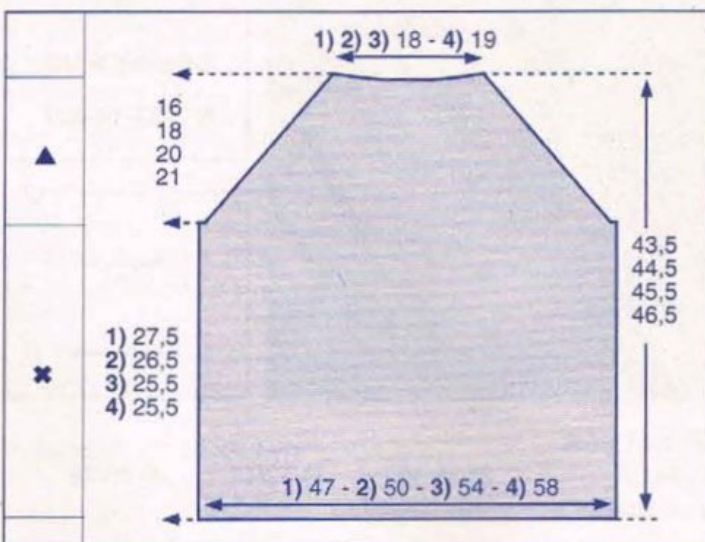
ce pt s'obtient en faisant 1 rg de m. serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement.

## ECHANTILLON

**Important:** il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

10 cm de pt fantaisie aig. n° 3 = 22 m. et 38 rgs.

## DOS ET DEVANT



### → Monter:

1) 105 m. - 2) 113 m. - 3) 121 m. - 4) 129 m., aig. n° 3, tric. en pt fantaisie (voir diagramme n° 1) de la façon suivante: 1 m. lis., puis 1) 26 m. - 2) 30 m. - 3) 34 m. - 4) 38 m. du diagramme A en commençant à la 1ère m., puis les 51 m. suivante du diagramme, puis 1) 26 m. - 2) 30 m. - 3) 34 m. - 4) 38 m. du diagramme B en commençant à la 1ère m., terminer par 1 m. lis.

▲ → A 1) 27,5 cm (104 rgs)  
2) 26,5 cm (100 rgs)  
3) 25,5 cm (96 rgs)  
4) 25,5 cm (96 rgs)

de haut. tot., rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis (voir diagramme n° 2) ts les 2 rgs: 1) 29 x 1 m. - 2) 33 x 1 m. - 3) 37 x 1 m. - 4) 40 x 1 m.

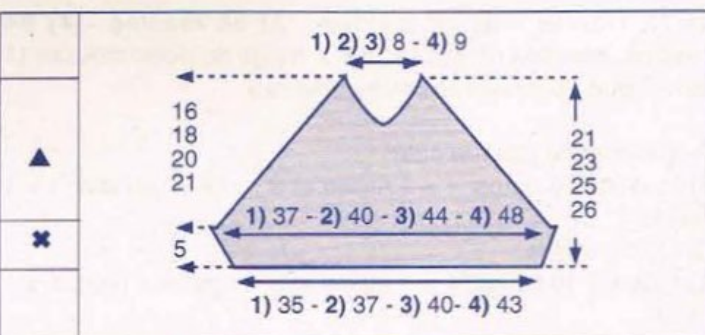
A 1) 42,5 cm (160 rgs)  
2) 43,5 cm (164 rgs)  
3) 44,5 cm (168 rgs)  
4) 46 cm (174 rgs)

de haut. tot., former l'encolure en rab. les 1) 2) 3) 17 m. - 4) 19 m. centr. puis 2 rgs plus haut: 1 x 6 m.

A 1) 43,5 cm (164 rgs)  
2) 44,5 cm (168 rgs)  
3) 45,5 cm (172 rgs)  
4) 46,5 cm (178 rgs)

de haut. tot., rab. les 6 m. restantes.

## MANCHES



### → Monter:

1) 79 m. - 2) 83 m. - 3) 91 m. - 4) 97 m., aig. n° 3, tric. en pt fantaisie (voir diagramme n° 3) de la





Diagramme n° 2 raglan :



départ raglan, cont. de la même façon

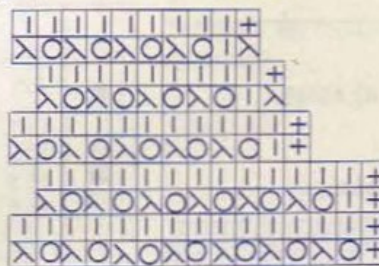
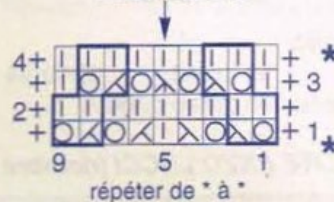


Diagramme n° 3 manche  
milieu manche



## LEGENDE

- ⊕ = m. m. lis. ( tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent se tric. dans le point )
- = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- = jeté
- ⊗ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
- ⊠ = 2 m. ens. à l'endr.
- ⊡ = surjet double endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue

façon suivante:

1 m. lis., puis 1) 34 m. - 2) 36 m. - 3) 40 m. - 4) 43 m. en répétant la 1ère et la 2e m. du diagramme, puis les 9 m. du diagramme terminer en répétant les 8e et 9e m. terminer par 1 m. lis.

Augm. de ch. côté:

1) 8 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.

2) 3) ts les 4 rgs: 4 x 1 m.

4) ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

On obtient: 1) 83 m. - 2) 91 m. - 3) 99 m. - 4) 107 m.

▲ → A 5 cm (20 rgs) de haut. tot., rab. de ch. côté comme au dos.

Entre-temps:

A 1) 16,5 cm (62 rgs)

2) 18,5 cm (70 rgs)

3) 20,5 cm (78 rgs)

4) 21,5 cm (82 rgs)

de haut. tot., rab. la m. centr. puis ts les 2 rgs, côté

séparation: 1) 2) 3) 6 x 1 m. - 4) 7 x 1 m.

A 1) 21 cm (80 rgs)

2) 23 cm (88 rgs)

3) 25 cm (96 rgs)

4) 26 cm (102 rgs)

de haut. tot., rab. les 3 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures, en prenant 1 m. et demi pour les coutures des raglans, en se reportant aux conseils pages B et C.

Avec le crochet n° 2,5, faire les finitions (voir pts employés) au bas du pull, aux bas des manches ainsi qu'à l'encolure.

ALINE.





36

## TUNIQUE SANS MANCHES

N°263-T4-431



## POINTS EMPLOYES

Côtes fantaisie: voir diagramme - Jersey

Jacquard (Pt fantaisie et jersey endr.: voir diagrammes)

Broderies au pt de tige, pt de poste et pt de feston: voir animations

## ECHANTILLON

**Important:** Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A

10 cm de jacquard ou de pt fantaisie aig. n° 3 = 26 m. et 38 rgs

## DOS

## TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

## QUALITE ENZO LUCCI (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LONG ISLAND	BLANC	2	2	2	2
	NOIR	5	5	6	6
	PAPRIKA	4	4	5	5

## Composition du modèle:

100% Coton

## AIGUILLES

n° 2,5 pour les côtes fantaisie et les roulottés

n° 3 pour le jersey, le jacquard et le pt fantaisie

## FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

## DIAGRAMME DEVANT ET BRODERIE:

Voir encart en fin de cahier

## LEGENDE DIAGRAMME DEVANT:

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env. (col. PAPRIKA)

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env. (col. PAPRIKA)

= col. NOIR

= col. BLANC

## LEGENDE BRODERIE

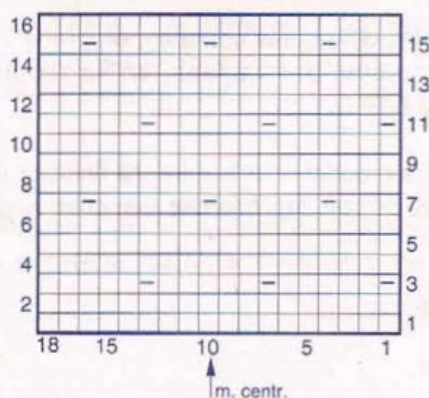
A = pt de poste, col. PAPRIKA

B = pt de tige, col. BLANC

C = pt de feston, col. BLANC

## Pt fantaisie

## Côtes fantaisie

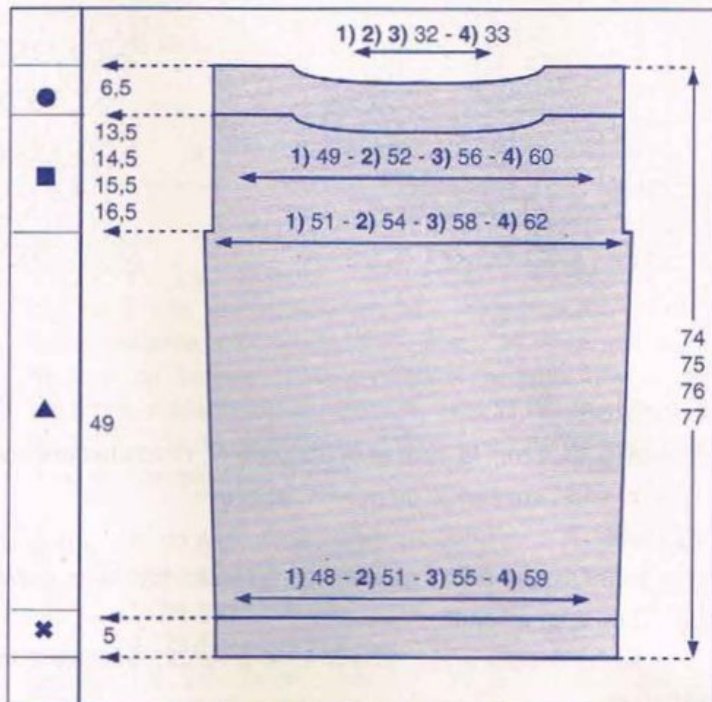


## LEGENDE

= m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.



\*→ Monter: 1) 127 m. - 2) 132 m. - 3) 142 m. - 4) 152 m. aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. lis. et la: 2e m. du diagramme pendant 5 cm

▲→Cont. aig. n° 3, en jersey en faisant sur le 1er rg: 1) 0 augm. - 2) 3) 4) 3 augm.

On obtient: 1) 127 m. - 2) 135 m. - 3) 145 m. - 4) 155 m.

Augm. de ch. côté: \*38 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 36 rgs plus haut: 1 x 1 m., répéter de \* à \* 2 fs au total

On obtient: 1) 135 m. - 2) 143 m. - 3) 153 m. - 4) 163 m.

ENTRE-TEMPS: A 29 cm (111 rgs) de haut après les côtes fantaisie, cont. en pt fantaisie (voir diagramme), col. PAPRIKA, en commençant par le 16e rg et en plaçant la 10e m. au centre du trav.

■→A 49 cm de haut. après les côtes fantaisie, former les emman. en rab. de ch. côté 1 x 3 m.

Il reste: 1) 129 m. - 2) 137 m. - 3) 147 m. - 4) 157 m.

A 1) 60,5 cm 3) 62,5 cm

2) 61,5 cm 4) 63,5 cm

de haut. après les côtes fantaisie, former l'encol. en trav. en rgs raccourcis: laisser en attente les: 1) 2) 3) 27 m. centr. - 4) 29 m. centr. puis cont. un côté à la fs en laissant en attente côté encol. ts les 2 rgs: 4 x 7 m.

●→A 1) 62,5 cm 3) 64,5 cm

2) 63,5 cm 4) 65,5 cm

de haut. après les côtes fantaisie, reprendre toutes les m. et tric. 1 rg endr. sur l'endr. col. PAPRIKA, puis col. NOIR, 1 rg env. sur l'env.

Cont. en côtes fantaisie, aig. n° 2,5 (voir diagramme) en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. lis. et la:

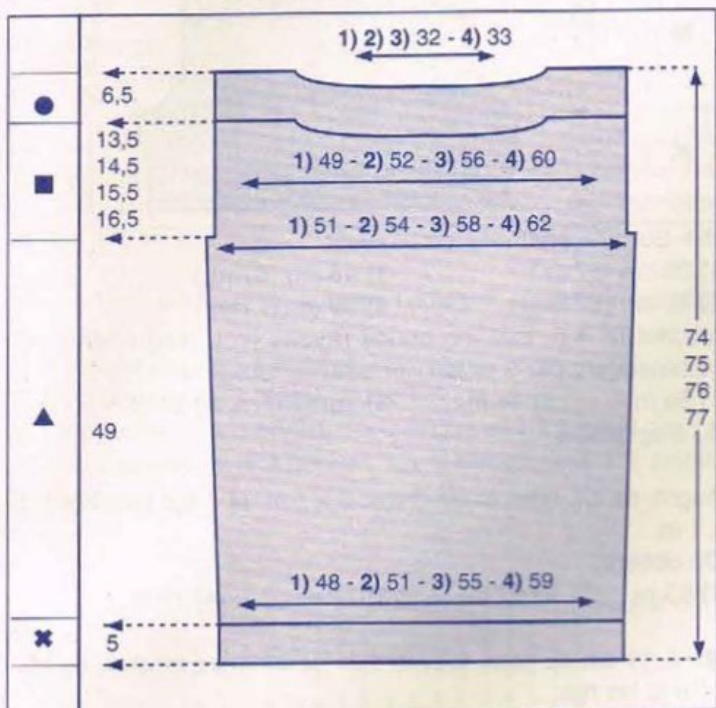
Avez-vous réalisé votre échantillon ?



1) 1ère m. - 2) 3) 4) 2e m. du diagramme pendant 6,5 cm

Rab. 1) 23 m. - 2) 27 m. - 3) 32 m. - 4) 36 m. de ch. côté pour les épaules et cont. sur les 1) 2) 3) 83 m. - 4) 85 m. centr.: tric. 6 rgs de jersey puis rab.

## DEVANT



✕→ Monter:

1) 127 m. - 2) 132 m. - 3) 142 m. - 4) 152 m.  
aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. lis. et la: 2e m. du diagramme pendant 5 cm

▲→Cont. aig. n° 3, en jacquard (voir diagramme) en faisant sur le 1er rg: 1) 0 augm. - 2) 3) 4) 3 augm.  
On obtient: 1) 127 m. - 2) 135 m. - 3) 145 m. - 4) 155 m.

Augm. de ch. côté: \*38 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 36 rgs plus haut: 1 x 1 m.\*, répéter de \*à\* 2 fs au total

On obtient: 1) 135 m. - 2) 143 m. - 3) 153 m. - 4) 163 m.

■→A 49 cm de haut. après les côtes fantaisie, le diagramme est terminé: cont. en pt fantaisie et former les emman. en rab. de ch. côté 1 x 3 m.  
Il reste: 1) 129 m. - 2) 137 m. - 3) 147 m. - 4) 157 m.

A 1) 60,5 cm 3) 62,5 cm  
2) 61,5 cm 4) 63,5 cm

de haut. après les côtes fantaisie, former l'encol. en trav. en rgs raccourcis: laisser en attente les: 1) 2) 3) 27 m. centr. - 4) 29 m. centr. puis cont. un côté à la fs en laissant en attente côté encol. ts les 2 rgs: 4 x 7 m.

●→A 1) 62,5 cm 3) 64,5 cm  
2) 63,5 cm 4) 65,5 cm

de haut. après les côtes fantaisie, reprendre toutes les m. et tric. 1 rg endr. sur l'endr. col. PAPRIKA, puis col. NOIR, 1 rg env. sur l'env.

Cont. en côtes fantaisie, aig. n° 2,5 (voir diagramme) en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. lis. et la: 1) 1ère m. - 2) 3) 4) 2e m. du diagramme pendant 6,5 cm

Rab. 1) 23 m. - 2) 27 m. - 3) 32 m. - 4) 36 m. de ch. côté pour les épaules et cont. sur les 1) 2) 3) 83 m. - 4) 85 m. centr.: tric. 6 rgs de jersey puis rab.

## BANDES D'EMMANCHURES

Monter: 1) 104 m. - 2) 109 m. - 3) 114 m. - 4) 119 m., aig. n° 2,5 col. NOIR

Tric. 6 rgs de jersey puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris (que l'on détricotera au moment du montage)

Tric. une seconde bande semblable

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Broder les contours et les pétales des fleurs au pt de tige, col. BLANC

Broder le coeur des fleurs au pt de poste, col. PAPRIKA et au pt de feston col. BLANC (voir photo et animations)

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

VALERIE

## Le point de tige

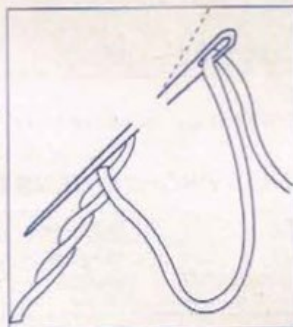
Travaillez de gauche à droite.

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche de la ligne à broder.

Piquez l'aiguille comme pour faire un point arrière, mais un peu à droite de la sortie du fil.

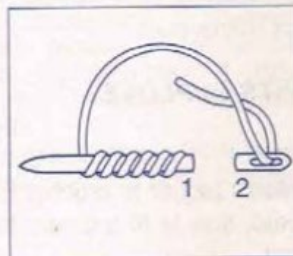
Faites passer l'aiguille sur l'envers et faites-la ressortir à mi-longueur et à gauche de ce point arrière et du fil.

Faites ainsi chaque point.

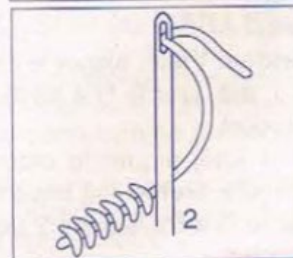


## La broderie au point de poste

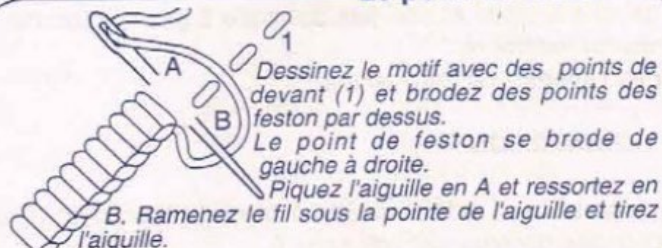
Prenez le fil issu du point n° 1 et enroulez-le 4, 6 ou 8 fois autour de la pointe de l'aiguille. En maintenant les boucles, tirez complètement l'aiguille pour que le fil passe à l'intérieur des boucles.



Repiquez l'aiguille en 2. Le point est terminé.



## Le point de feston



Dessinez le motif avec des points de devant (1) et brodez des points des feston par dessus. Le point de feston se brode de gauche à droite.

Piquez l'aiguille en A et ressortez en B. Ramenez le fil sous la pointe de l'aiguille et tirez l'aiguille.





37  
BOLERO  
N°263-T4-426



#### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

#### QUALITES ENZO LUCCI et PHILDAR\* (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
BOUBOU	SENEGAL	4	4	5	5
COTON D'EGYPTE*	ECRU	2	2	3	3

Composition du modèle : 100% Coton

#### AUTRES PROPOSITIONS DE COLORIS

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
BOUBOU	SEYCHELLES	4	4	5	5
COTON D'EGYPTE*	MARINE	2	2	3	3

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
BOUBOU	EPICE	4	4	5	5
COTON D'EGYPTE*	CHOCOLAT	2	2	3	3

#### CROCHET

N° 4,5

#### FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar  
Anneaux marqueurs

#### POINTS EMPLOYES

##### M. en l'air

**M. serrées** : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet

##### M coulées

**Demi-bridés** : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles se trouvant sur le crochet.

**Bridés** : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

**Bridés longues** : se fait comme la bride mais en piquant non pas dans le rg inférieur mais 2 rgs en dessous

**Pt d'ecrevisse** : ce pt s'obtient en faisant 1 rg de m. serrées de gauche à droite et non pas de droite à gauche comme il se fait normalement.

**Bridés rayés** : voir diagramme

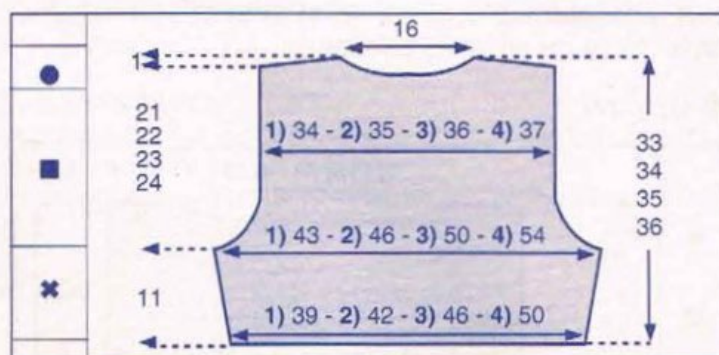
#### ECHANTILLON

**Important** : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page A

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

10 cm de brides rayées, crochet n° 4,5 = 14 m. et 12 rgs

#### DOS



\*→ Sur une chaînette de base de:

1) 39 cm (57 m.) 3) 46 cm (67 m.)

2) 42 cm (61 m.) 4) 50 cm (71 m.)

crochet n° 4,5, trav. en brides rayées (voir diagramme) en commençant par 3 m. en l'air pour la 1ère bride et la

1) 6e m. 2) 4e m. 3) 1ère m. 4) 9e m.

du diagramme

Augm. de ch. côté, ts les 3 rgs: 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

On obtient:

1) 63 m. 2) 67 m. 3) 73 m. 4) 77 m.

→ A 11 cm de haut. tot., former les emman. en dim. de ch. côté ts les rgs:

1) 1 x 3 brides, 1 x 2 brides et 2 x 1 bride

2) 1 x 3 brides, 1 x 2 brides et 3 x 1 bride

3) 1 x 4 brides, 1 x 3 brides, 1 x 2 brides et 1 x 1 bride

4) 1 x 4 brides, 1 x 3 brides, 1 x 2 brides et 2 x 1 bride

(voir conseil)

Il reste

1) 49 m. 2) 51 m. 3) 53 m. 4) 55 m.

A 1) 31 cm 3) 33 cm

2) 32 cm 4) 34 cm

de haut. tot., former l'encol. en arrêtant les: 9 m. centr. puis côté encol.: 1 x 7 m.

→ A 1) 32 cm 3) 34 cm

2) 33 cm 4) 35 cm

de haut. tot., biaiser les épaules en travaillant les:

1) 13 m. 2) 14 m. 3) 15 m. 4) 16 m.

des extrémités de la façon suivante:

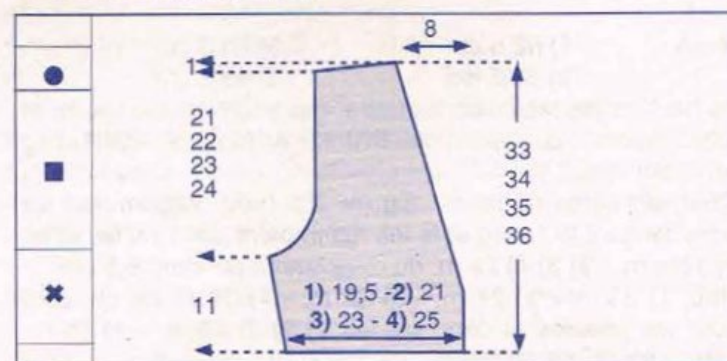
1) 4 m. serrées, 4 demi-bridés et 5 brides

2) 4 m. serrées, 5 demi-bridés et 5 brides

3) 5 m. serrées, 5 demi-bridés et 5 brides

4) 6 m. serrées, 5 demi-bridés et 5 brides

#### DEMI DEVANT DROIT



\*→ Sur une chaînette de base de:

1) 19,5 cm (29 m.)

3) 23 cm (34 m.)



2) 21 cm (31 m.) 4) 25 cm (36 m.)  
crochet n° 4,5, trav. en brides rayées (voir diagramme) en commençant par 3 m. en l'air pour la 1ère bride et la: 4e m. du diagramme

Augm. à gauche, ts les 3 rgs: 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

#### Entre-temps:

A 1) 6 cm 3) 8 cm  
2) 7 cm 4) 9 cm

de haut. tot., former l'encol. en arrêtant 1 m. à droite puis \*4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m.\* , répéter de \*à\* 3 fs au total puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.

■→A 11 cm de haut. tot., former l'emman. en dim. à gauche ts les rgs:

- 1) 1 x 3 brides, 1 x 2 brides et 2 x 1 bride
- 2) 1 x 3 brides, 1 x 2 brides et 3 x 1 bride
- 3) 1 x 4 brides, 1 x 3 brides, 1 x 2 brides et 1 x 1 bride
- 4) 1 x 4 brides, 1 x 3 brides, 1 x 2 brides et 2 x 1 bride (voir conseil)

- A 1) 32 cm 3) 34 cm  
2) 33 cm 4) 35 cm  
de haut. tot., biaiser l'épaule en travaillant les  
1) 13 m. 2) 14 m. 3) 15 m. 4) 16 m.  
de gauche de la façon suivante:  
1) 4 m. serrées, 4 demi-brides et 5 brides  
2) 4 m. serrées, 5 demi-brides et 5 brides  
3) 5 m. serrées, 5 demi-brides et 5 brides  
4) 6 m. serrées, 5 demi-brides et 5 brides

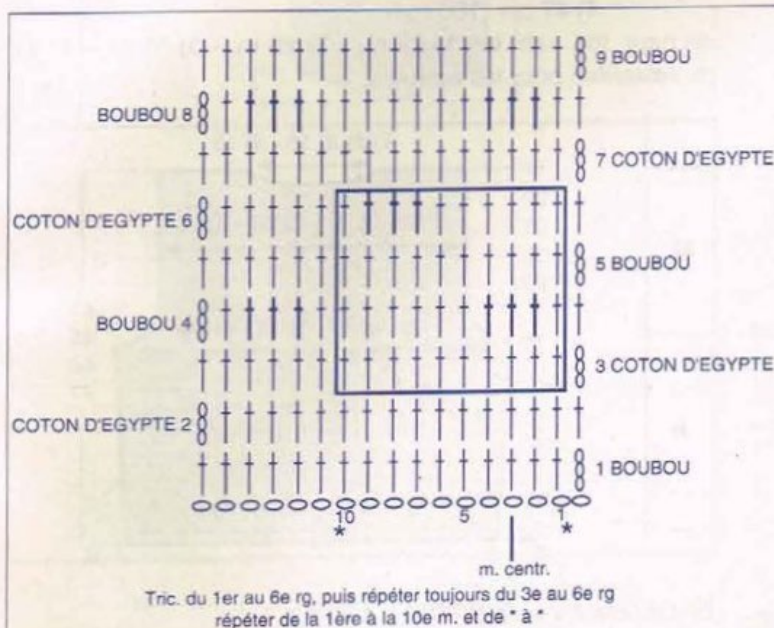
Faire le second demi-devant en sens inverse en commençant comme au dos

#### ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules et des côtés.

Faire autour des emman., de l'encol., au bas du trav. et le long des demi-devants, qualité BOUBOU, 1 rg de m. serrées et 1 rg de pt d'écrevisse (voir pts employés)

VALERIE



## LES DIMINUTIONS

### 1 - DIMINUER DANS LES BRIDES

A - En début de rang:

a) diminution d'1 bride à 1 maille des bords: faire 3 mailles en l'air pour la 1ère bride, \* 1 jeté, piquer le crochet dans 1 maille, ramener 1 boucle, 1 jeté, passer à travers 2 boucles\*; faire de \* à \* 2 fois de suite, 1 jeté, ramener le fil à travers les 3 boucles. Continuer le rang en brides.

b) diminution de plusieurs brides: travailler progressivement. Commencer à diminuer en mailles coulées, mailles serrées, demi-brides, puis en brides.

B - En fin de rang:

a) diminution d'1 bride à 1 maille des bords: lorsqu'il reste 3 brides sur le rang précédent, procéder de la manière suivante: \* 1 jeté, piquer le crochet dans 1 maille, ramener 1 boucle, 1 jeté, passer à travers 2 boucles\*; faire de \* à \* 2 fois de suite, 1 jeté, ramener le fil à travers les 3 boucles.

b) diminution de plusieurs brides: faire le même travail qu'en début de rang, mais en sens inverse, sur les mailles à diminuer.

### 2 - DIMINUTION DE PLUSIEURS MAILLES

Au début du rang, faire sur les mailles du rang précédent autant de mailles coulées que de diminutions désirées, puis crocheter les mailles en l'air nécessaires pour obtenir la hauteur du point comme au début d'un rang normal.

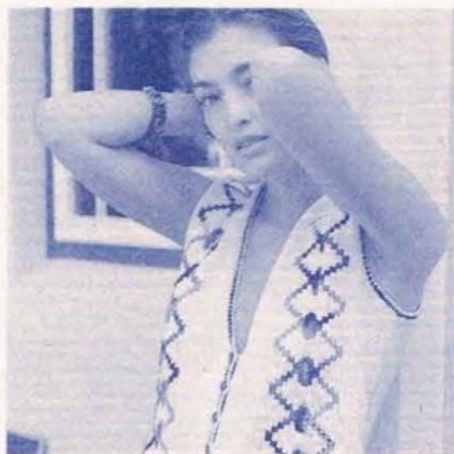
A la fin du rang, il suffit de ne pas crocheter les dernières mailles du rang précédent et de laisser autant de mailles que de diminutions désirées.

## ABREVIATIONS

aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous

Avez-vous réalisé votre échantillon ?





38  
GILET  
SANS MANCHES  
N°263-T4-425



## TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A.

## QUALITES ENZO LUCI (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LONG ISLAND	BLANC	4	5	6	6
BOUBOU	SENEGAL	1	1	1	1

## Composition du modèle :

100% Coton

## AIGUILLES

N° 3 pour le jersey

Crochet n° 2,5 pour les finitions.

## FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR

5 boutons de Ø 12 mm réf. n° 475-721-(0)003

Anneaux marqueurs

## POINTS EMPLOYES

### Jersey

**Pt fantaisie** (8 rgs en jersey endr. \*séparer le travail en 2 parties ( voir repère ) et cont. 1 côté à la fois, reprendre la totalité du travail 10 rgs plus haut\*. Répéter de \* à \* ts les 10 rgs.)

### m. serrées

**pt d'écrevisse** (ce pt s'obtient en faisant 1 rg de m. serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement)

**Broderies au pt lancé et au pt de croix** (voir conseils).

## ECHANTILLON

**Important :** Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page A.

10 cm de jersey, aig. n° 3 = 26 m, et 34 rgs.

## REGLAGES MACHINE

Réglage n° 8,5 pour le jersey. Réalisable à la QUICK (Mini-maillles) au réglage n° 8,5 à titre indicatif.

## DOS

✕→ Monter :

1) 112 m. - 2) 120 m. - 3) 130 m. - 4) 140 m., aig. n° 3,

qualité LONG ISLAND, tric. en jersey en faisant de ch. côté, ts les 16 rgs: 4 x 1 augm.

On obtient : 1) 120 m. - 2) 128 m. - 3) 138 m. - 4) 148 m.

■→ A 24 cm (82 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté,:

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

2) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 3 x 2 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

3) ts les 2 rgs: 3 x 3 m., 3 x 2 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

4) ts les 2 rgs: 3 x 3 m., 5 x 2 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

Il reste: 1) 96 m. - 2) 98 m. - 3) 102 m. - 4) 104 m

A 1) 42 cm (144 rgs)

2) 43 cm (146 rgs)

3) 44 cm (150 rgs)

4) 45 cm (154 rgs)

de haut. tot., former l'encolure en rab. les 1) 2) 3) 14 m. - 4) 16 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 2 x 4 m.

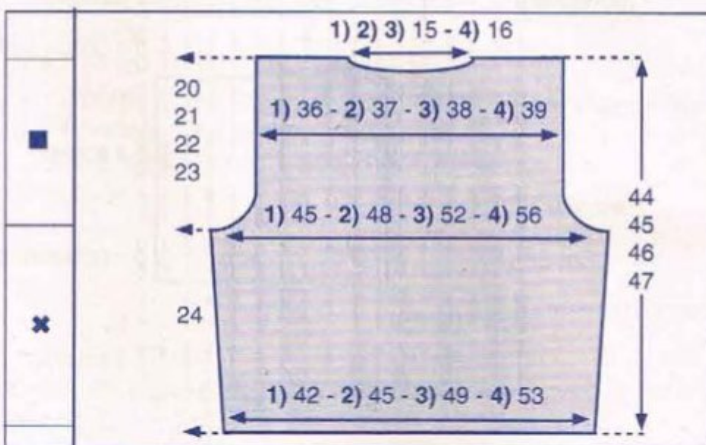
A 1) 44 cm (150 rgs)

2) 45 cm (152 rgs)

3) 46 cm (156 rgs)

4) 47 cm (160 rgs)

de haut. tot., rab. les 1) 28 m. - 2) 29 m. - 3) 31 m. - 4) 31 m. restantes pour les épaules.



## DEMI-DEVANT DROIT

✕→ Monter 4 m., aig. n° 3, qualité LONG ISLAND, mettre un fil de couleur au milieu de ces m. (= repère pour le pt fantaisie ) trav. en pt fantaisie (voir pts employés), en augm. ts les 2 rgs:

**à droite:** 1 x 4 m., 3 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 3 m.

**à gauche:**

1) 1 x 4 m. et 6 x 3 m. 3) 3 x 5 m. et 4 x 4 m.

2) 5 x 4 m. et 2 x 3 m. 4) 1 x 6 m. et 6 x 5 m.

On obtient: 1) 57 m. - 2) 61 m. - 3) 66 m. - 4) 71 m.

▲→ Cont. en augm. à gauche, ts les 16 rgs: 4 x 1 m.

**Entretemps,** à 19 cm (66 rgs) de haut. tot., former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m., puis:

1) ts les 6 rgs: 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 13 x 1 m.

2) ts les 6 rgs: 9 x 1 m. et ts les 4 rgs: 11 x 1 m.

3) ts les 6 rgs: 10 x 1 m. et ts les 4 rgs: 10 x 1 m.

4) ts les 6 rgs: 10 x 1 m. et ts les 4 rgs: 11 x 1 m.

■→ **Entretemps,** à 28 cm (96 rgs) de haut. tot., former l'emman. en rab. côté gauche:

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

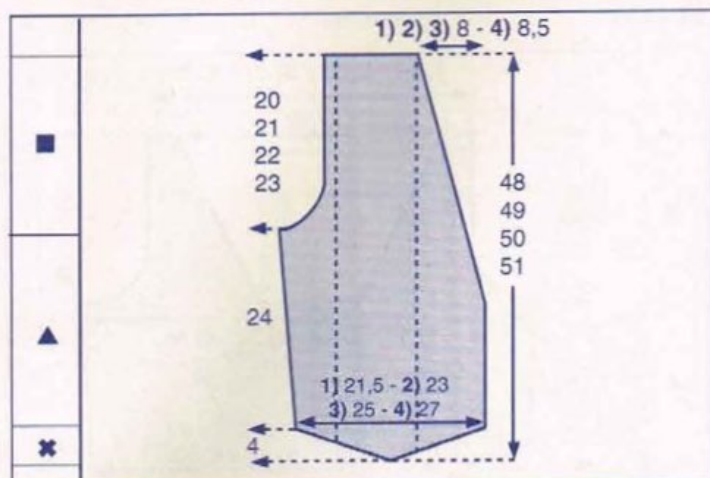


- 2) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 3 x 2 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.  
 3) ts les 2 rgs: 3 x 3 m., 3 x 2 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.  
 4) ts les 2 rgs: 3 x 3 m., 5 x 2 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

- A 1) 48 cm (164 rgs)  
 2) 49 cm (166 rgs)  
 3) 50 cm (170 rgs)  
 4) 51 cm (174 rgs)

de haut. tot., rab. les 1) 28 m. - 2) 29 m. - 3) 31 m. - 4) 31 m. restantes pour l'épaule.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.



## ASSEMBLAGE

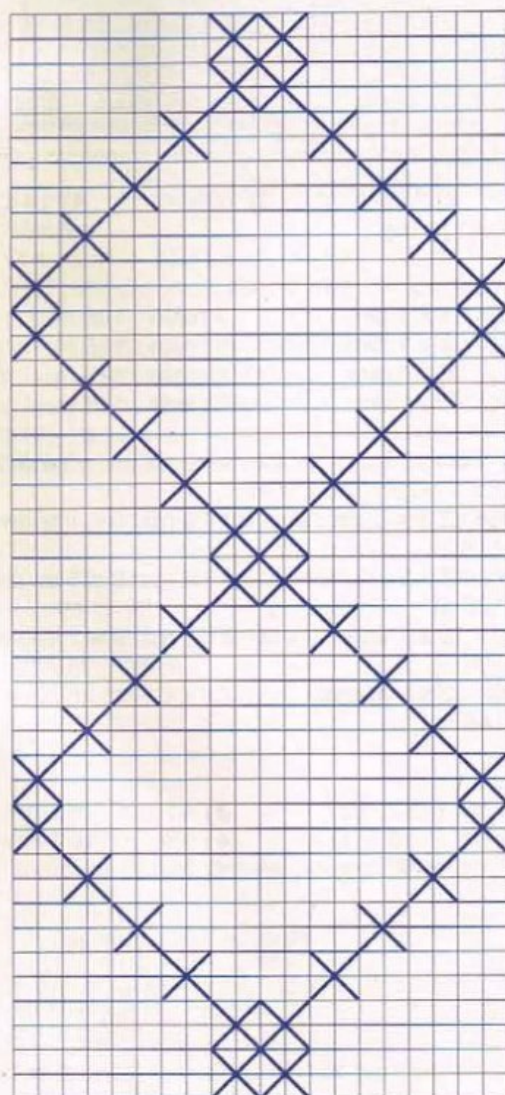
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Avec le crochet n° 2,5, faire autour de l'encol., des demi-devants, des emman. et au bas du dos et des demi-devants: 1 rg de m. serrées en qualité BOUBOU et 1 rg au pt d'écrevisse en qualité LONG ISLAND (voir pts employés).

Broder le contour des séparations (pour former une ouverture ovale) au pt lancé en qualité BOUBOU, puis broder autour au pt de croix (voir diagramme et photo).

Coudre les boutons.

NADEGE.



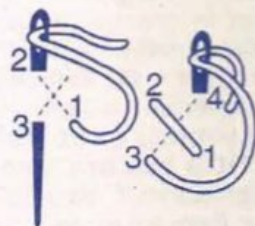
Répéter de \* à \*  
 ✕ = Pt de croix - Qualité BOUBOU

## Le point de croix

### En point isolé

1 - Travaillez de droite à gauche: faites sortir l'aiguille en 1, piquez-la en oblique en 2 et faites-la ressortir en 3

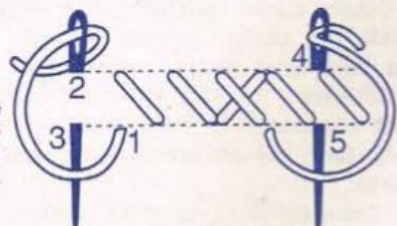
2 - Terminez le point en travaillant de gauche à droite, en piquant l'aiguille en 4.



### En rangées

1 - Travaillez le 1er rang de droite à gauche: sortez l'aiguille en 1, piquez-la en 2, et faites-la ressortir en 3.

2 - 2e rang: travaillez de gauche à droite, pareillement, piquez en 4, ressortez en 5.



## Le point lancé

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche du trait à broder.

Piquez l'aiguille comme pour un très grand point arrière à l'extrémité droite du trait à broder.

Chaque trait est ainsi recouvert d'un seul point.







39  
PULL  
N° 263-T4-424



#### TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

#### QUALITE ENZO LUCCHI (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LONG ISLAND	HIRONDELLE	6	7	8	9

#### Composition du modèle:

100% Coton

#### AIGUILLES

N° 3 pour le jersey  
Crochet n° 2,5

#### FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar  
Anneaux marqueurs

#### POINTS EMPLOYES

**Jersey - Augm. à 2 m. des bords - M. coulées:** piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet - **M. serrées:** piquer le crochet dans une m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet. - **M. en l'air** **FINITION bas des manches:** multiple de 4 m. + 1 m.

**1er rg:** tout en m. serrées.

**2e rg:** Faire les arceaux de la façon suivante:

1 m. coulée sur la 1ère m. serrée, \*8 m. en l'air, passer 3 m. serrées, 1 m. coulée\*, répéter de \*à\*

**3e rg:** faire dans chaque arceau, 4 m. serrées, 4 m. en l'air, 4 m. serrées.

#### Pointe encolure:

**1er rg:** faire les arceaux sur l'envers du trav. de la façon suivante:

1 m. coulée, \*8 m. en l'air, passer 2 m. serrées 1 m. coulée\*, répéter de \*à\* 3 fs

**2e rg:** faire dans chaque arceau, 5 m. serrées, 1 m. en l'air, 5 m. serrées couper le fil

**3e rg:** se fait sur l'env. du trav. en partant du milieu du 1er arceau 1 m. coulée sur la m. en l'air, \*8 m. en l'air, 1 m. coulée sur la m. en l'air du rg précédent\*, répéter de \*à\* 2 fs

**4e rg:** faire dans chaque arceau, 5 m. serrées, 1 m. en l'air, 5 m. serrées couper le fil

**5e rg:** se fait sur l'env. du trav. en partant du milieu du 1er arceau du rg précédent, 1 m. coulée sur la m. en l'air du rg précédent, 12 m. en l'air, 1 m. coulée sur la m. en l'air du rg

précédent.

**6e rg:** faire dans l'arceau, 6 m. serrées, 4 m. en l'air, 6 m. serrées couper le fil

#### ECHANTILLON

**Important:** Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A.

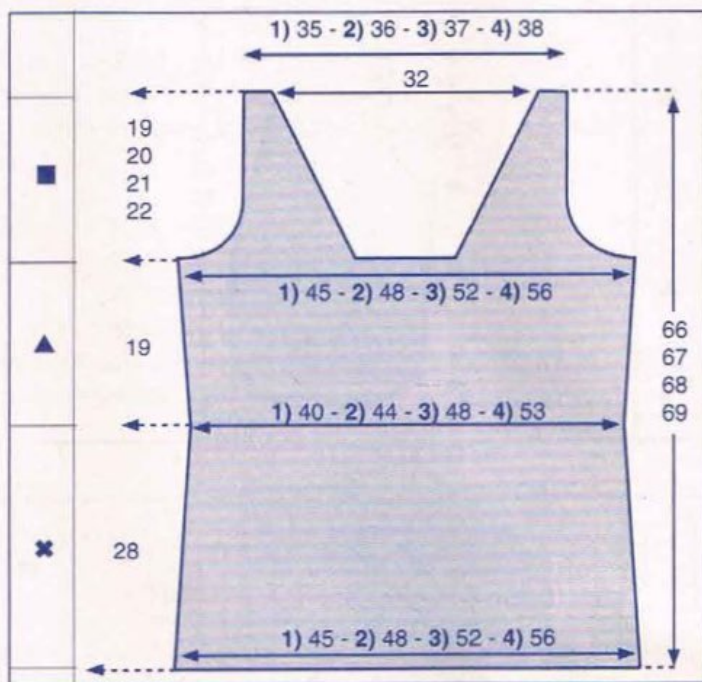
10 cm de jersey, aig. n° 3 = 26 m. et 34 rgs.

#### REGLAGE MACHINE

Le jersey se tric. au réglage n° 8,5.

Repasser l'échantillon à la pattemouille avant de vérifier le critère.

#### DOS



x → Monter:

1) 118 m. - 2) 126 m. - 3) 136 m. - 4) 146 m.  
aig. n° 3, tric. en jersey.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords :

- 1) ts les 14 rgs : 6 x 1 dim. Il reste : 106 m.
- 2) ts les 16 rgs : 5 x 1 dim. Il reste : 116 m.
- 3) ts les 16 rgs : 5 x 1 dim. Il reste : 126 m.
- 4) ts les 24 rgs : 3 x 1 dim. Il reste : 140 m.

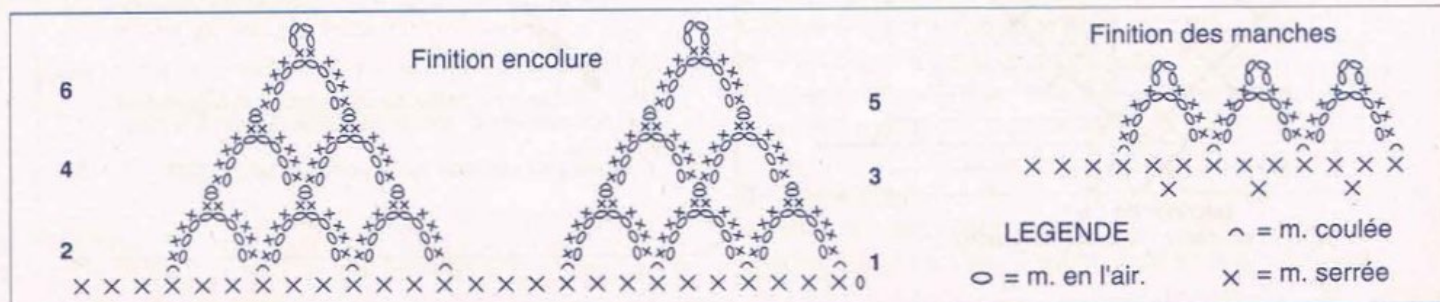
▲ → A 28 cm (96 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 augm., puis ts les:

- 1) ts les 12 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 3 x 1 augm. On obtient : 118 m.
- 2) ts les 14 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 2 x 1 augm. On obtient : 126 m.
- 3) ts les 14 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 2 x 1 augm. On obtient : 136 m.
- 4) ts les 22 rgs : 2 x 1 augm. On obtient : 146 m.

Entre temps:

- A 1) 45 cm (152 rgs) 3) 47 cm (160 rgs)
- 2) 46 cm (156 rgs) 4) 48 cm (164 rgs)

de haut. tot, former l'encol. en rab. les 32 m. centr. puis



Avez-vous réalisé votre échantillon ?



faire à 1 m. des bords côté encol.:

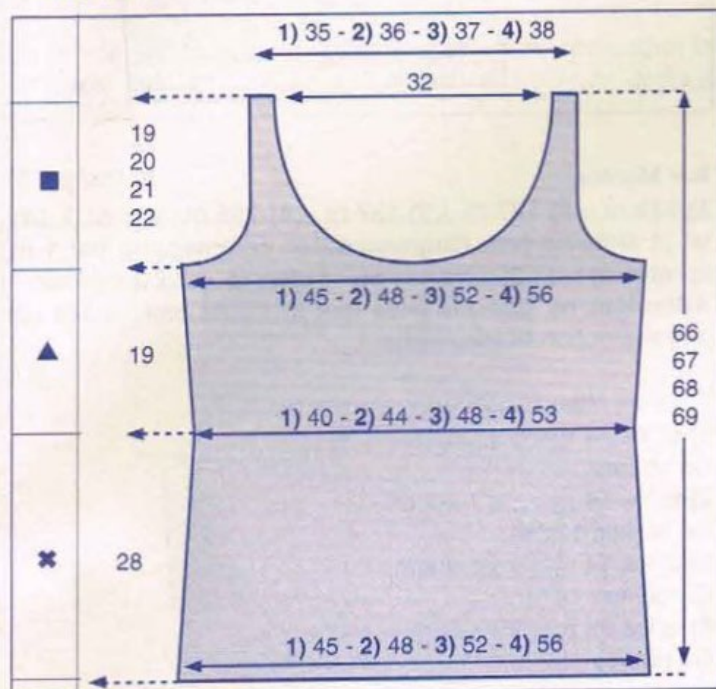
\*ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 1 x 1 dim.\*, répéter de \*à\* 8 fs, puis ts les 2 rgs: 2 x 1 dim.

■→A 47 cm (160 rgs) de haut. tot, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.

A 1) 66 cm (224 rgs) 3) 68 cm (232 rgs)  
2) 67 cm (228 rgs) 4) 69 cm (236 rgs)  
de haut. tot, rab. de ch. côté pour les épaules les: 1) 4 m. - 2) 6 m. - 3) 7 m. - 4) 8 m. restantes.

## DEVANT



\*→Monter:

1) 118 m. - 2) 126 m. - 3) 136 m. - 4) 146 m.  
aig. n° 3, tric. en jersey.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:

- 1) ts les 14 rgs: 6 x 1 dim. Il reste: 106 m.
- 2) ts les 16 rgs: 5 x 1 dim. Il reste: 116 m.
- 3) ts les 16 rgs: 5 x 1 dim. Il reste: 126 m.
- 4) ts les 24 rgs: 3 x 1 dim. Il reste: 140 m.

▲→A 28 cm (96 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 augm., puis ts les:

- 1) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 3 x 1 augm. On obtient: 118 m.
- 2) ts les 14 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. On obtient: 126 m.
- 3) ts les 14 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. On obtient: 136 m.
- 4) ts les 22 rgs: 2 x 1 augm. On obtient: 146 m.

Entre temps:

- A 1) 46 cm (156 rgs) 3) 48 cm (164 rgs)  
2) 47 cm (160 rgs) 4) 49 cm (166 rgs)

de haut. tot, former encol. en rab. les 28 m. centr. puis faire à 1 m. des bords côté encol.

ts les 2 rgs: 1 x 4 dim., 1 x 3 dim., 4 x 2 dim., 5 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 5 x 1 dim., puis ts les 6 rgs: 3 x 1 dim.

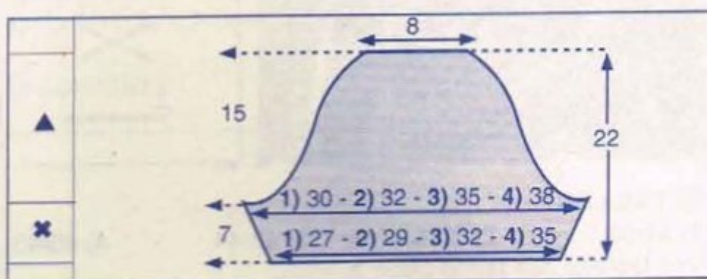
■→A 47 cm (160 rgs) de haut. tot, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.

A 1) 66 cm (224 rgs) 3) 68 cm (232 rgs)  
2) 67 cm (228 rgs) 4) 69 cm (236 rgs)  
de haut. tot, rab. de ch. côté pour les épaules les: 1) 4 m. - 2) 6 m. - 3) 7 m. - 4) 8 m. restantes.

## MANCHES



\*→Monter:

1) 73 m. - 2) 77 m. - 3) 85 m. - 4) 93 m.  
aig. n° 3, tric. en jersey.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:

- 1) ts les 6 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 2 x 1 augm. On obtient: 81 m.
- 2) ts les 6 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 2 x 1 augm. On obtient: 85 m.
- 3) ts les 6 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 2 x 1 augm. On obtient: 93 m.
- 4) ts les 6 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 2 x 1 augm. On obtient: 101 m.

■→A 7 cm (24 rgs) de haut. tot, former l'arrondi, en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 4 x 1 m., et ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 6 x 1 m., puis ts les 4 rgs: 3 x 1 m., et ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 16 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 4) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 12 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 22 cm (74 rgs) de haut. tot, rab. les 21 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

## ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches en se reportant aux conseils pages B et C.

Avec le crochet n° 2,5, faire dans le bas du **DOS** et du **DEVANT** 2 rgs de m. serrées.

Au bas des **MANCHES**: faire la finition (voir points employés).

Autour de l'encolure, faire 1 rg de m. coulées en répartissant les m. de la façon suivante:

**DOS**: 39 m. coulées sur le 1er côté, 18 m. coulées au milieu de l'encolure et 39 m. coulées sur le second côté.

**DEVANT**: faire 89 m. coulées, puis faire autour de l'encolure **dos** et **devant** 1 rg de m. serrées en formant au milieu **dos** un anneau de 4 m. en l'air pour passer le lacet (voir photo)

Ensuite faire 3 pointes sur chaque côté du **dos** et 7 pointes sur le **devant**, séparer chaque pointe par 3 m. serrées (voir points employés).

Faire 1 cordelière de 97 cm en m. en l'air, puis revenir sur celle-ci en m. coulée, arrêter le trav.

Passer la cordelière dans chaque arceau de 4 m. en l'air dans le haut de chaque pointe et dans l'arceau du milieu **dos** en la croisant au milieu **dos** (voir photo).

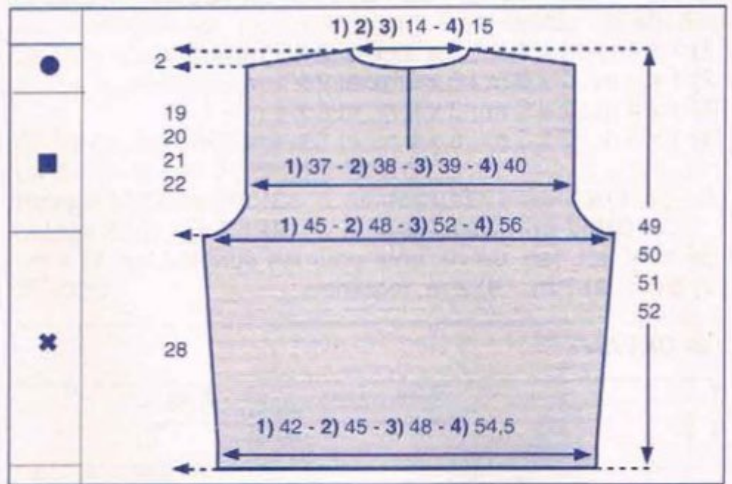
BETTY





aux bonnes dimensions. Voir page A.  
10 cm de pt fantaisie aig. n° 3 = 28 m. et 33 rgs.

#### DOS



#### TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48

Voir tableau des tailles page A

#### QUALITE ENZO LUCI (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LONG ISLAND	NOIR	6	6	7	7

#### Composition du modèle :

100% Coton

#### AIGUILLES

N° 3 pour le pt fantaisie - Crochet n° 2,5

#### FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR

1 bouton noir Ø 10 mm. référence: n° 475-731-(0)035

Anneaux marqueurs

#### POINTS EMPLOYES

Pt fantaisie (voir diagramme) - M. coulées - M. serrées - Picots sur 1 rg de m. serrées \*1 m. serrée sur chacune des 3 m. suivantes, 3 m. en l'air, 1 m. coulée dans la dernière m. serrée\* répéter de \* à \*.

#### ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot

#### \*→ Monter :

1) 119 m. - 2) 127 m. - 3) 137 m. - 4) 155 m., aig. n° 3, tric. en pt fantaisie (voir diagramme), en commençant par 1 m. lis. et la 1) 5 e - 2) 1ère - 4) 5e - 3) 14e m. du diagramme.

**Attention:** ne faire les jetés que s'ils sont compensés par une diminution et inversement.

Faire de chaque côté après le 10e rg:

1) ts les 14 rgs: 5 x 1 augm.

On obtient 129 m.

2) ts les 14 rgs: 5 x 1 augm.

On obtient 137 m.

3) ts les 14 rgs: 5 x 1 augm.

On obtient 147 m.

4) ts les 28 rgs: 2 x 1 augm.

On obtient 159 m.

■→ A 28 cm de haut. tot. former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 maille.

Il reste 105 m.

2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 maille.

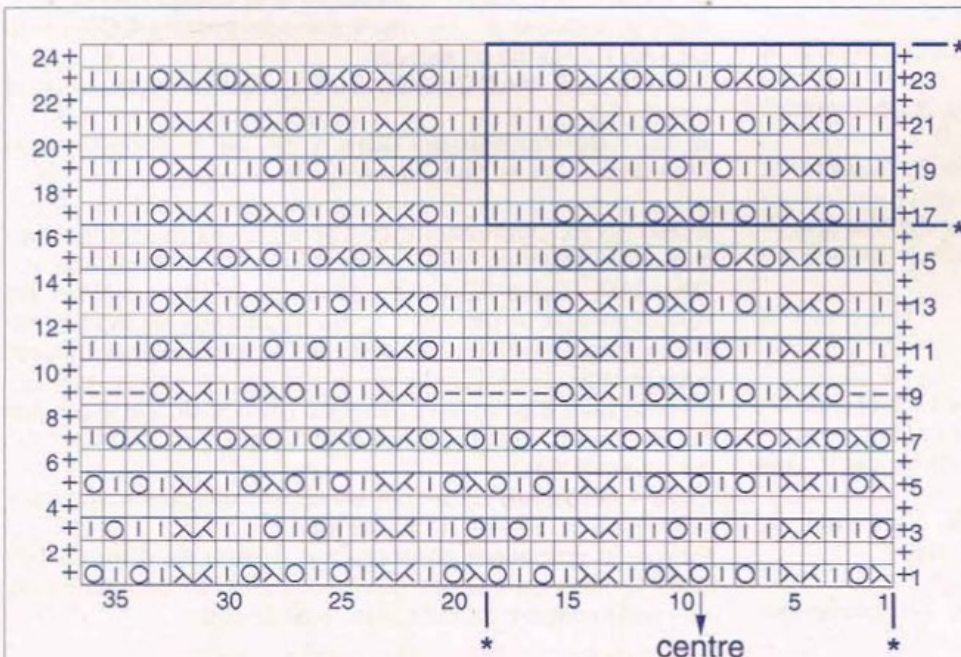
Il reste 109 m.

3) 2 x 3 m. et 6 x 2 m.

Il reste 111 m.

4) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 2 m.

Il reste 115 m.



tricoter 1 fois du 1er au 24e rg, puis répéter de \* à \*

⊕ = m. lis. ( tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point )

□ OU □ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊖ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

⊗ = jeté

⊗ = 2 m. ens. à l'endr.

⊗ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



- A 1) 34 cm 3) 36 cm  
2) 35 cm 4) 37 cm

de haut. tot., séparer le travail en 2 parties:

**Côté gauche:** sur les 1) 52 m. - 2) 54 m. - 3) 55 m. - 4) 57 m., faire 1 augm. (côté séparation) qui deviendra m. lisière.

**Côté droit:** sur les 1) 53 m. - 2) 55 m. - 3) 56 m. - 4) 58 m., transformer la 1ère m. (côté séparation) en m. lisière.

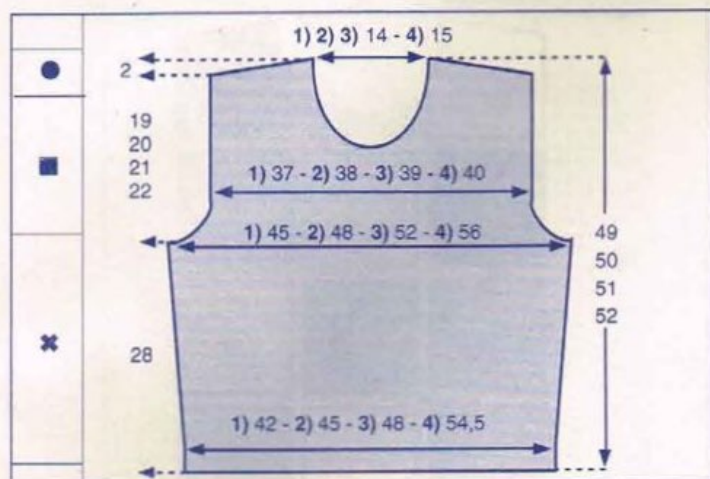
- A 1) 47 cm 3) 49 cm  
2) 48 cm 4) 50 cm

de haut. tot. biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.  
2) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.  
3) 4 x 9 m.  
4) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.

En même temps, former l'encol. en rab. côté séparation ts les 2 rgs: 1) 2) 3) 1 x 10 m. et 2 x 5 m. - 4) 1 x 11 m. et 2 x 5 m.

## ■ DEVANT



✱→ Monter :

1) 119 m. - 2) 129 m. - 3) 137 m. - 4) 155 m., aig. n° 3, tric. en pt fantaisie (voir diagramme), en commençant par 1 m. lis. et la 1) 5e - 2) 18e - 3) 14e - 4) 5e m. du diagramme.

**Attention:** ne faire les jetés que s'ils sont compensés par une diminution et inversement.

Faire de chaque côté après le 10e rg:

- 1) ts les 14 rgs: 5 x 1 augm.  
On obtient 129 m.  
2) ts les 14 rgs: 5 x 1 augm.  
On obtient 139 m.  
3) ts les 14 rgs: 5 x 1 augm.  
On obtient 147 m.  
4) ts les 28 rgs: 2 x 1 augm.  
On obtient 159 m.

■→ A 28 cm de haut. tot. former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 maille. Il reste 105 m.  
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 maille. Il reste 109 m.  
3) 2 x 3 m. et 6 x 2 m. Il reste 111 m.  
4) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 2 m. Il reste 115 m.

- A 1) 38 cm 3) 40 cm  
2) 39 cm 4) 41 cm

de haut. tot. former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 13 - 4) 15 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 1 x 2 m. et ts

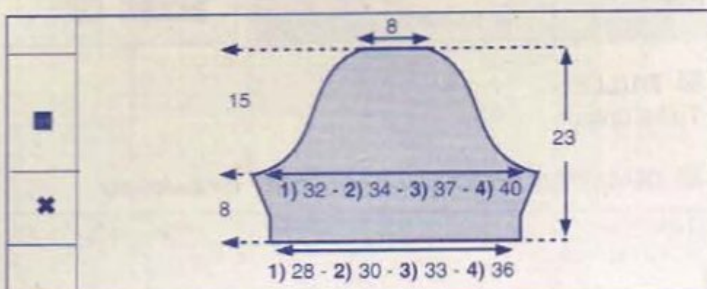
les 4 rgs: 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

- A 1) 47 cm 3) 49 cm  
2) 48 cm 4) 50 cm

de haut. tot. biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.  
2) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.  
3) 4 x 9 m.  
4) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.

## ■ MANCHES



✱→ Monter :

1) 81 m. - 2) 87 m. - 3) 95 m. - 4) 103 m., aig. n° 3, tric. en pt fantaisie, en commençant par 1 m. lisière et la 1) 6e - 2) 3e - 3) 17e - 4) 13e m. du diagramme

**Attention:** ne faire les jetés que s'ils sont compensés par une diminution et inversement.

Faire de ch. côté:

- 1) ts les 2 rgs: 6 x 1 augm. On obtient 93 m.  
2) ts les 2 rgs: 6 x 1 augm. On obtient 99 m.  
3) ts les 2 rgs: 6 x 1 augm. On obtient 107 m.  
4) ts les 2 rgs: 6 x 1 augm. On obtient 115 m.

■→ A 8 cm de haut. tot. former l'arrondi en rab. de ch. côté:

- 1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 maille, 3 x 2 m. et 1 x 3 m.  
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 5 x 2 m., 5 x 1 maille, 4 rgs plus haut: 1 x 1 maille et ts les 2 rgs: 6 x 1 maille, 5 x 2 m. et 1 x 3 m.  
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 6 x 2 m., 10 x 1 maille, 7 x 2 m. et 1 x 3 m.  
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 8 x 2 m., 6 x 1 maille, 9 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 23 cm de haut. tot. rab. les 23 m. restantes.

Tricoter une seconde manche semblable.

## ■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages B et C.

Avec le crochet n° 2,5, faire au bas des manches, au bas du corps et autour de l'encolure, 1 rg de m. coulée, 1 rg de m. serrées et 1 rg de picots (voir pt employés).

Faire 1 rg de m. serrées au bord de la séparation du dos en faisant 1 bride boutonnée de 3 m. en l'air dans le haut droit.

Coudre le bouton.

NADEGE





**41**  
**TUNIQUE**  
**N°263-T4-430**



gauche ts les 2 rgs: 2 x 12 m. et 1 x 13 m.  
Tric. une seconde pièce semblable.  
Tric. 2 pièces en sens inverse, col. MEDITERRANEE

On a 24 pièces au total  
7 d'entre elles sont à broder (voir diagrammes)

**TAILLE**

Taille unique

**QUALITES ENZO LUCCI (nombre de pelotes)**

QUALITES	COLORIS	T. unique
LONG ISLAND	BLANC	3
	MEDITERRANEE	3
	ALIZE	3
BOUBOU	SEYCHELLES	2

Composition du modèle: 100% Coton

**AIGUILLES**

N° 3 pour le jersey  
Crochet n° 2,5 - n° 3

**FOURNITURES**

Commercialisées chez Phildar  
Anneaux marqueurs

**POINTS EMPLOYES**

Jersey  
Broderies au pt de maille: voir diagrammes  
M. en l'air - M. serrées - M. coulée

**ECHANTILLON**

**Important:** Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page A  
10 cm de jersey aig. n° 3, qualité LONG ISLAND = 26 m. et 34 rgs

**REGLAGES MACHINE**

Le jersey se tric. au réglage n° 8,5  
Réalisable à la Mini-Mailles (QUICK) réglage n° 8,5 à titre indicatif

**DOS ET DEVANT**

Monter 41 m., aig. n° 3, qualité LONG ISLAND, tric. en jersey pendant 15 cm (52 rgs) puis rab.  
Faire de cette manière:  
6 carrés col. BLANC  
6 carrés col. ALIZE  
6 carrés col. MEDITERRANEE

Monter 41 m., aig. n° 3, col. ALIZE, tric. en jersey  
A 3 cm (10 rgs) de haut. tot., former l'encol. en rab. les 15 m. centr. puis, côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.  
Tric. une seconde pièce semblable.

Monter 41 m., aig. n° 3, col. BLANC, tric. en jersey  
A 9 cm (30 rgs) de haut. tot., rab. à droite (pour l'encol.) 1 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 3 x 1 m.  
A 15 cm (52 rgs) de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à

**MANCHES**

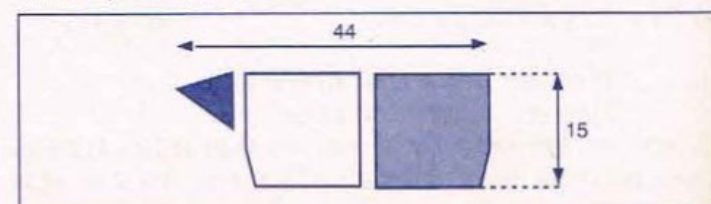
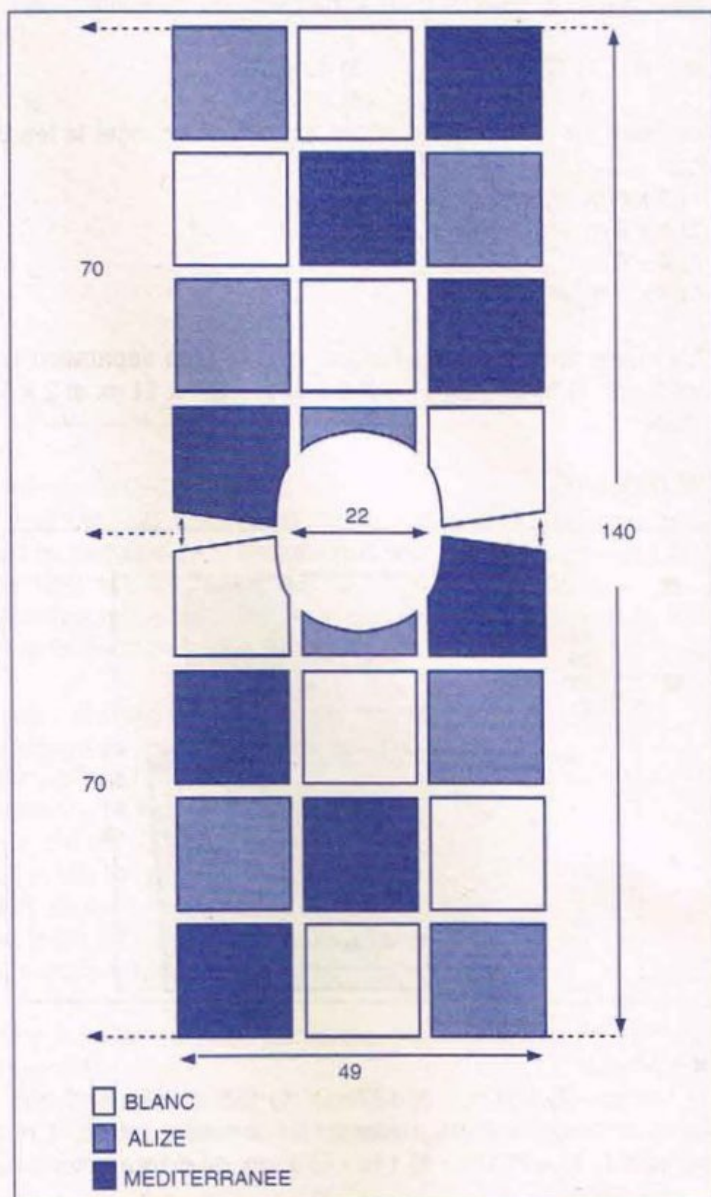
Monter 38 m., aig. n° 3, col. ALIZE, tric. en jersey  
Augm. à droite ts les 2 rgs: 3 x 1 m.  
On obtient: 41 m. Cont. droit.

A 15 cm (52 rgs) de haut. tot., rab.  
Tric. une seconde pièce semblable.

Tric. 2 pièces en sens inverse, col. BLANC

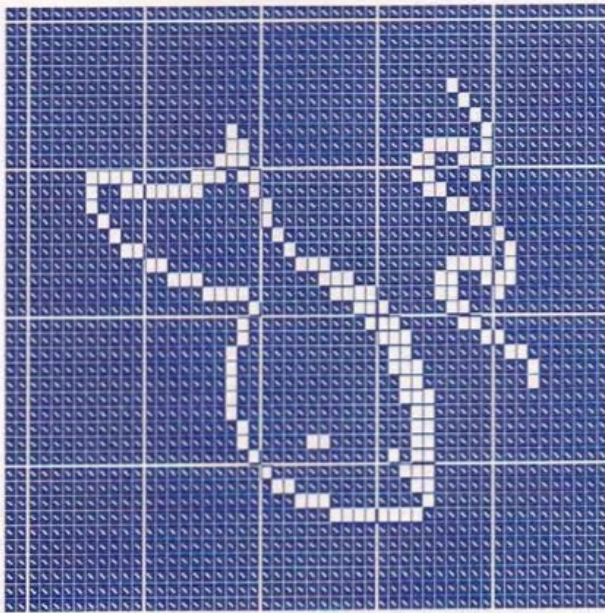
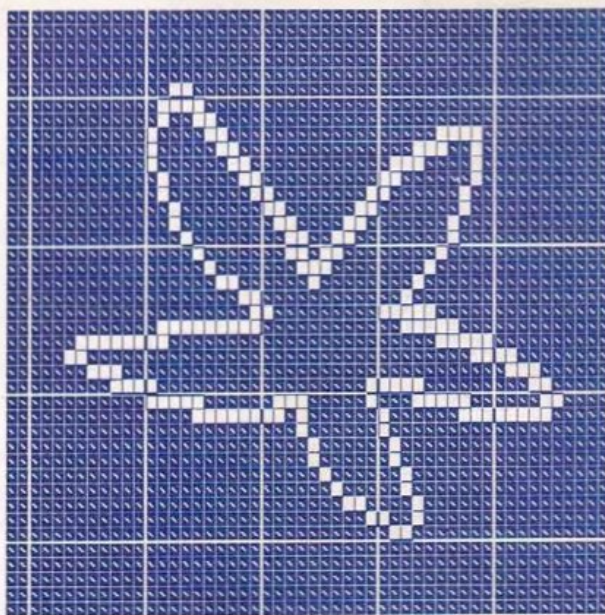
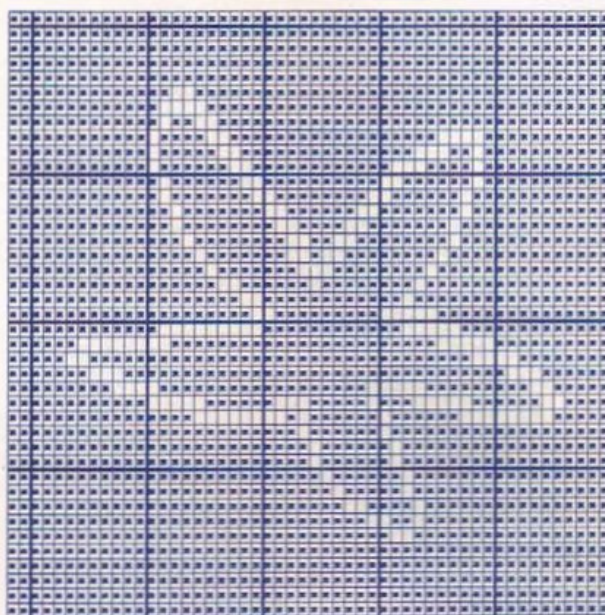
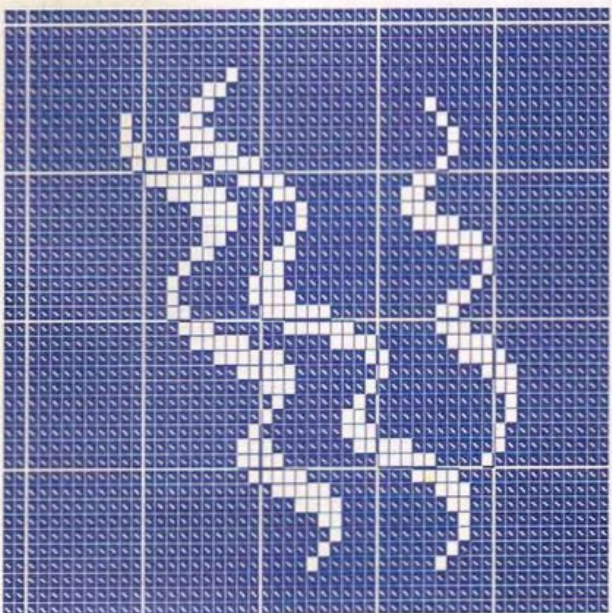
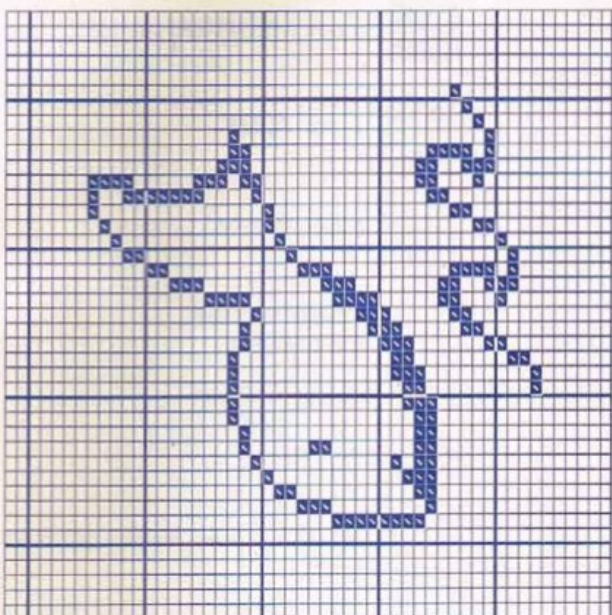
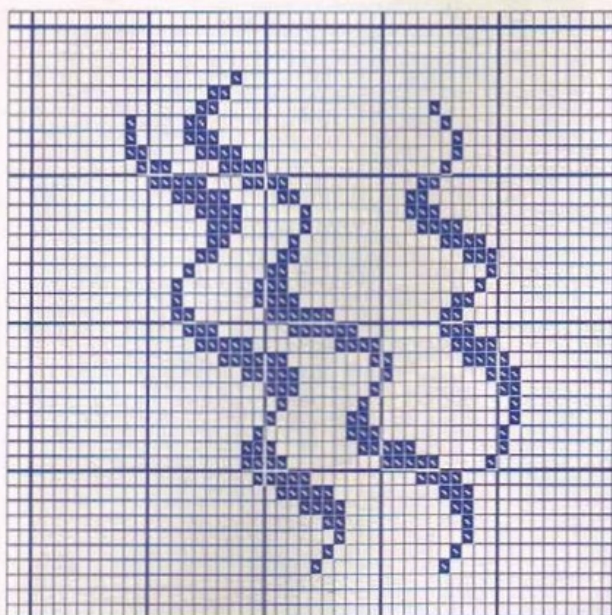
Monter 3 m., aig. n° 3, col. MEDITERRANEE  
Augm. de ch. côté ts les 2 rgs: 3 x 2 m. et 4 x 1 m.  
On obtient: 23 m.  
A 8 cm (28 rgs) de haut. tot., rab.

Tric. une seconde pièce semblable.  
On a 6 pièces au total



Avez-vous réalisé votre échantillon ?





= col. BLANC

= col. ALIZE

= col. MEDITERRANEE



## ASSEMBLAGE

Broder les carrés au pt de m. (voir diagrammes)

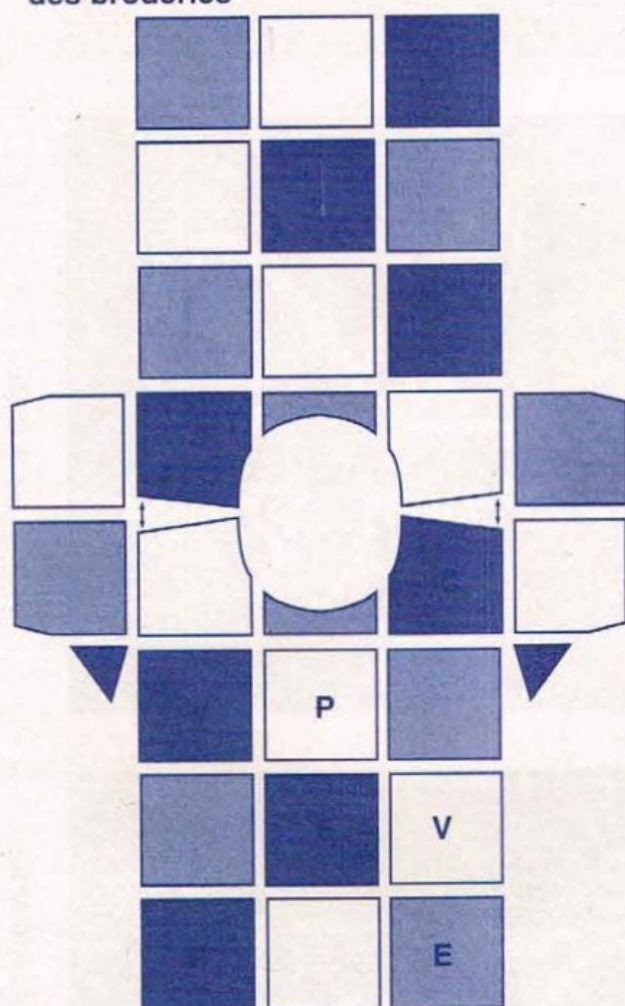
Avec le crochet n° 2,5, col. ALIZE, faire autour de ch. pièce:  
\*1 m. serrée, passer 1 m. ou 2 rgs, 1 m. en l'air\*, répéter de  
\*à\*, terminer par 1 m. coulée sur la 1ère m. serrée.

Avec le crochet n° 3, qualité BOUBOU, assembler les  
pièces (voir schéma) horizontalement d'abord,  
verticalement ensuite, en faisant au niveau de l'intersection  
1 m. en l'air et 1 m. serrée dans l'arceau de 2 m. en l'air  
puis 1 m. en l'air et 1 m. serrée dans le 1er arceau du carré  
opposé.

Faire autour de l'encol., au bas du trav. et au bas des  
manches 1 rg de m. serrées qualité BOUBOU.

VALERIE

### Plan de montage et emplacement des broderies

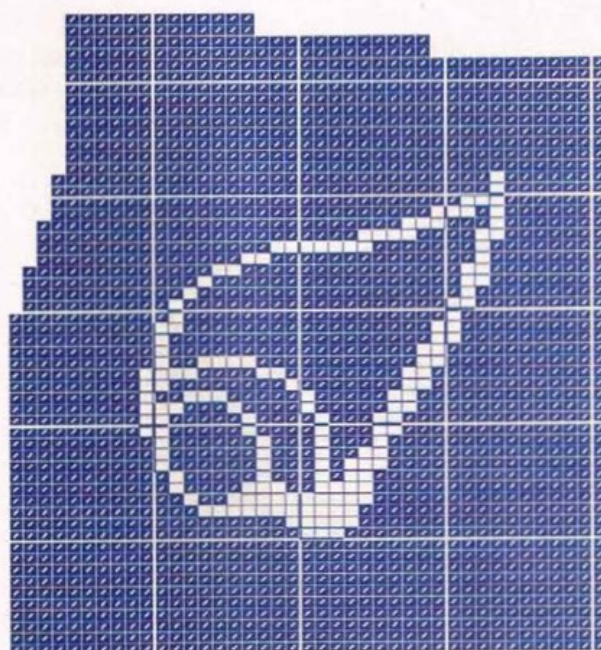


V= vagues P= poisson

E= étoile C= coquillage

(se reporter aux diagrammes broderies)

Broderie au pt de m.



= col. MEDITERRANNEE

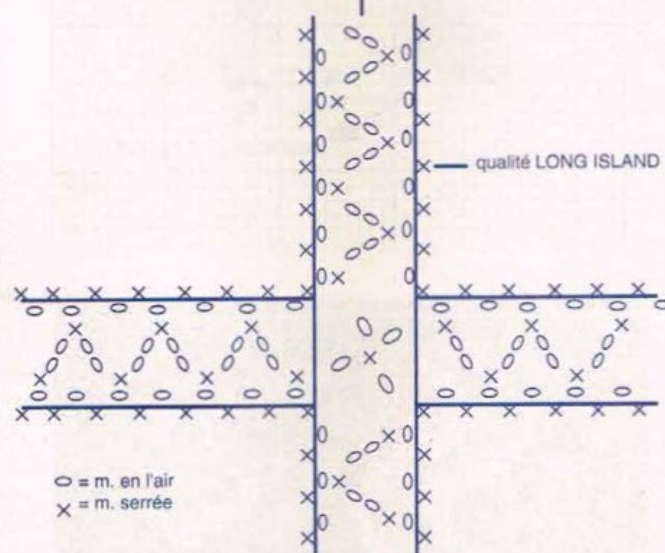


= col. ALIZE



= col. BLANC

Assemblage au crochet  
qualité BOUBOU



○ = m. en l'air  
x = m. serrée

### ABREVIATIONS

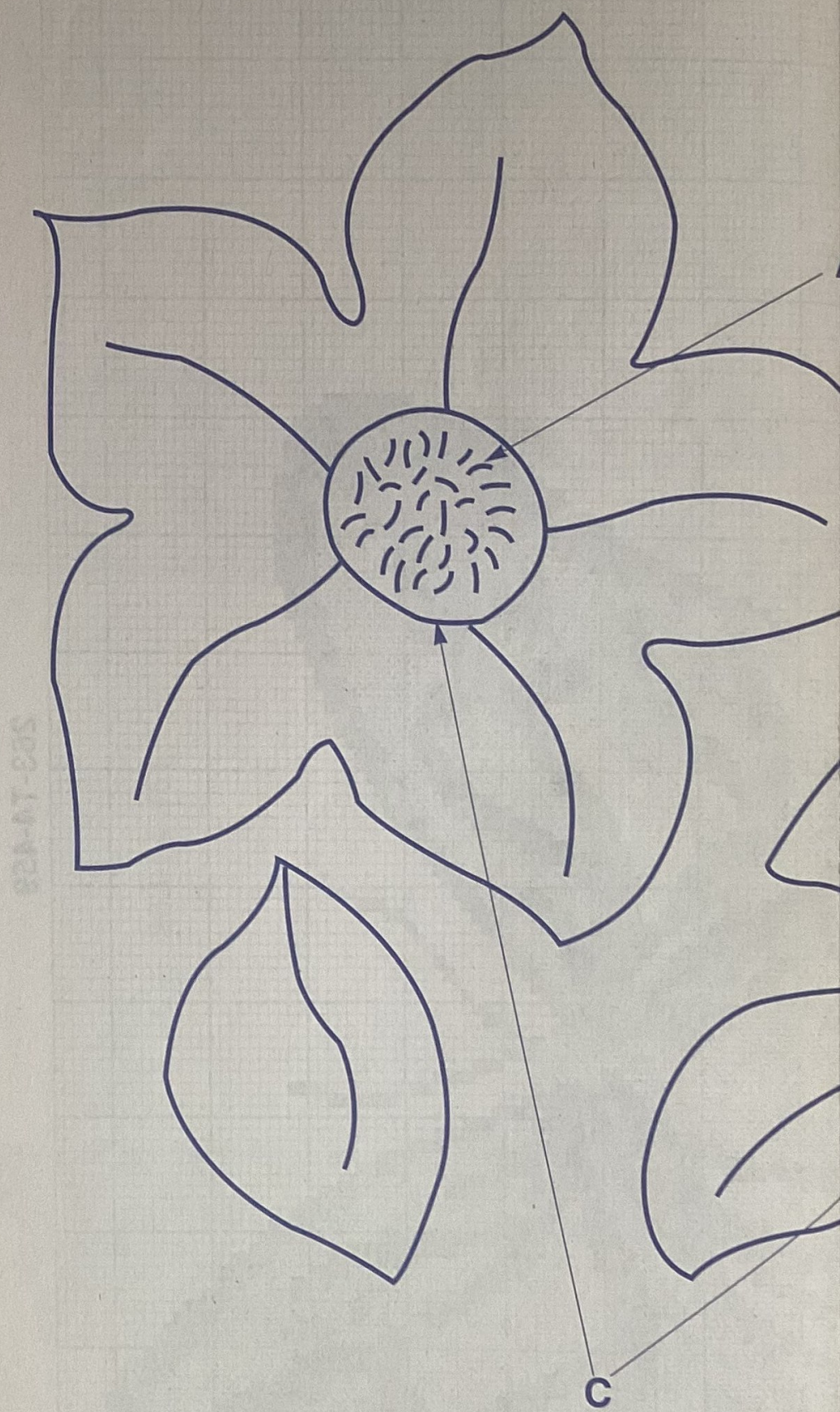
aig. = aiguilles  
augm. = augmentation  
centr. = centrales  
ch. = chaque  
cm = centimètres  
col. = coloris  
cont. = continuer

dim. = diminution  
emman. = emmanchures  
encol. = encolure  
endr. = endroit  
env. = envers  
haut. = hauteur  
lis. = lisière (la 1ère ou la

dernière maille d'un rang)  
m. = maille ou mailles  
pt ou pts = point ou points  
rab. = rabattre  
rg ou rgs = rang ou rangs  
tric. = tricoter  
ts = tous

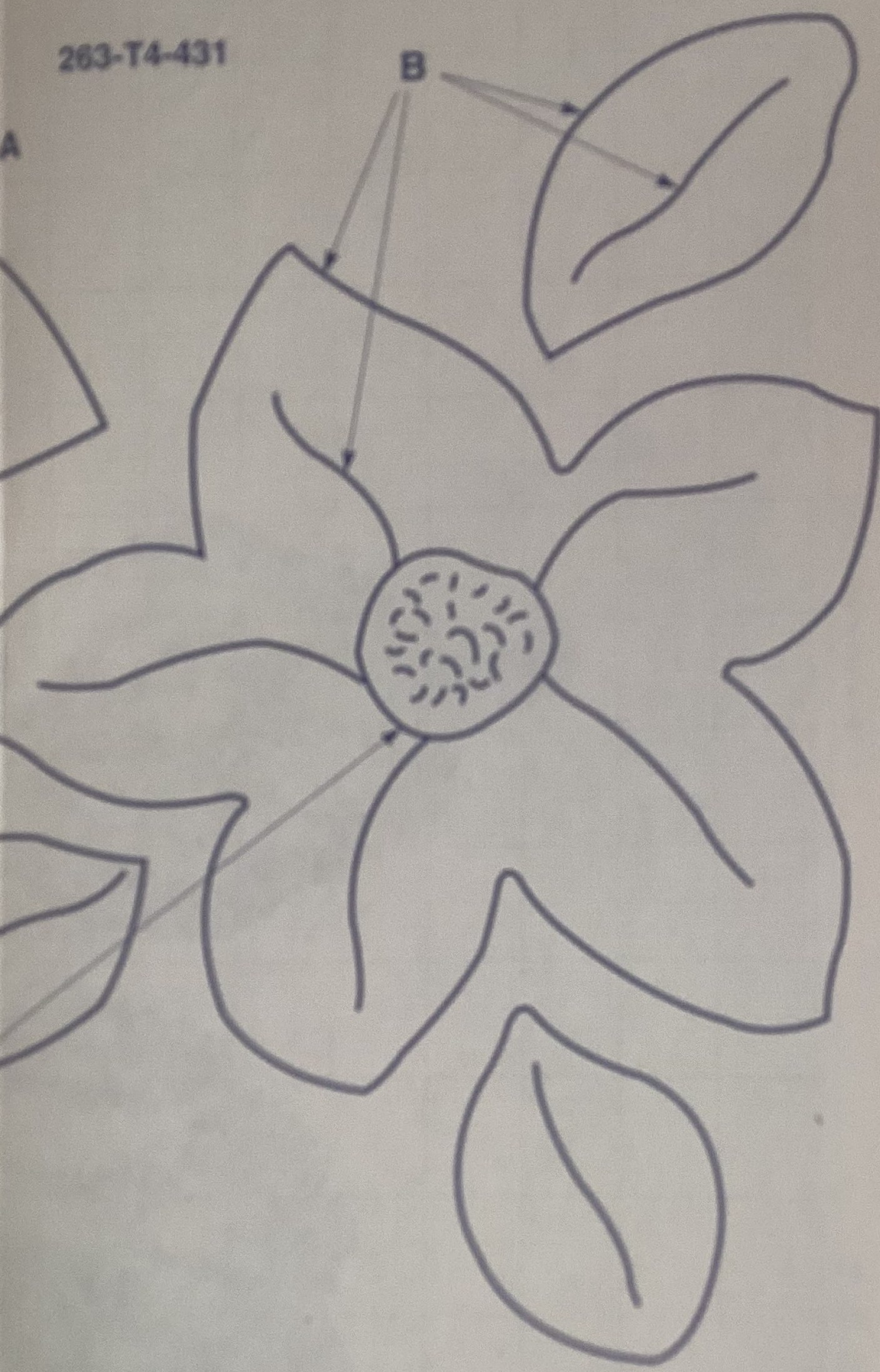
Avez-vous réalisé votre échantillon ?





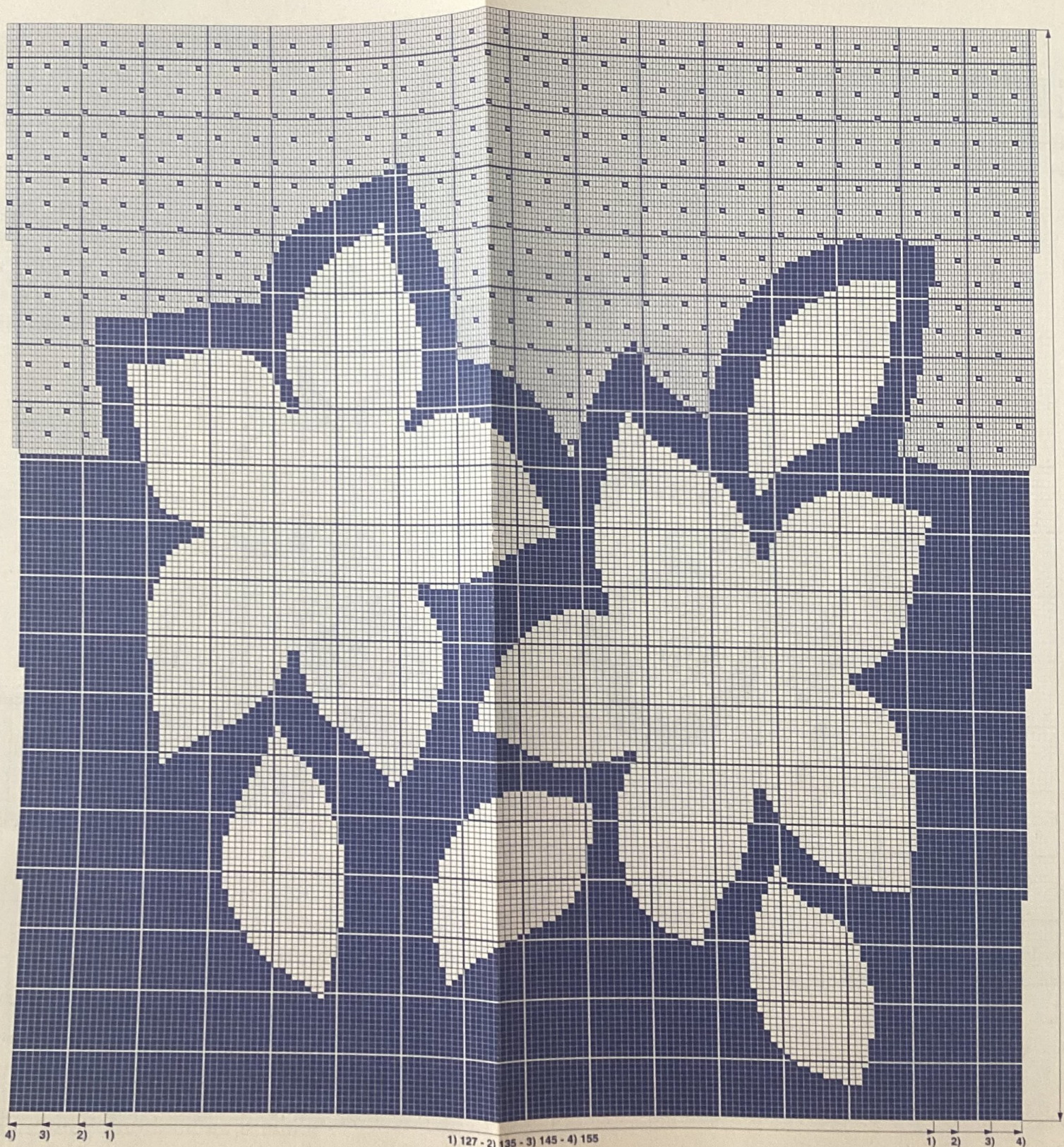


263-T4-431





263-T4-431



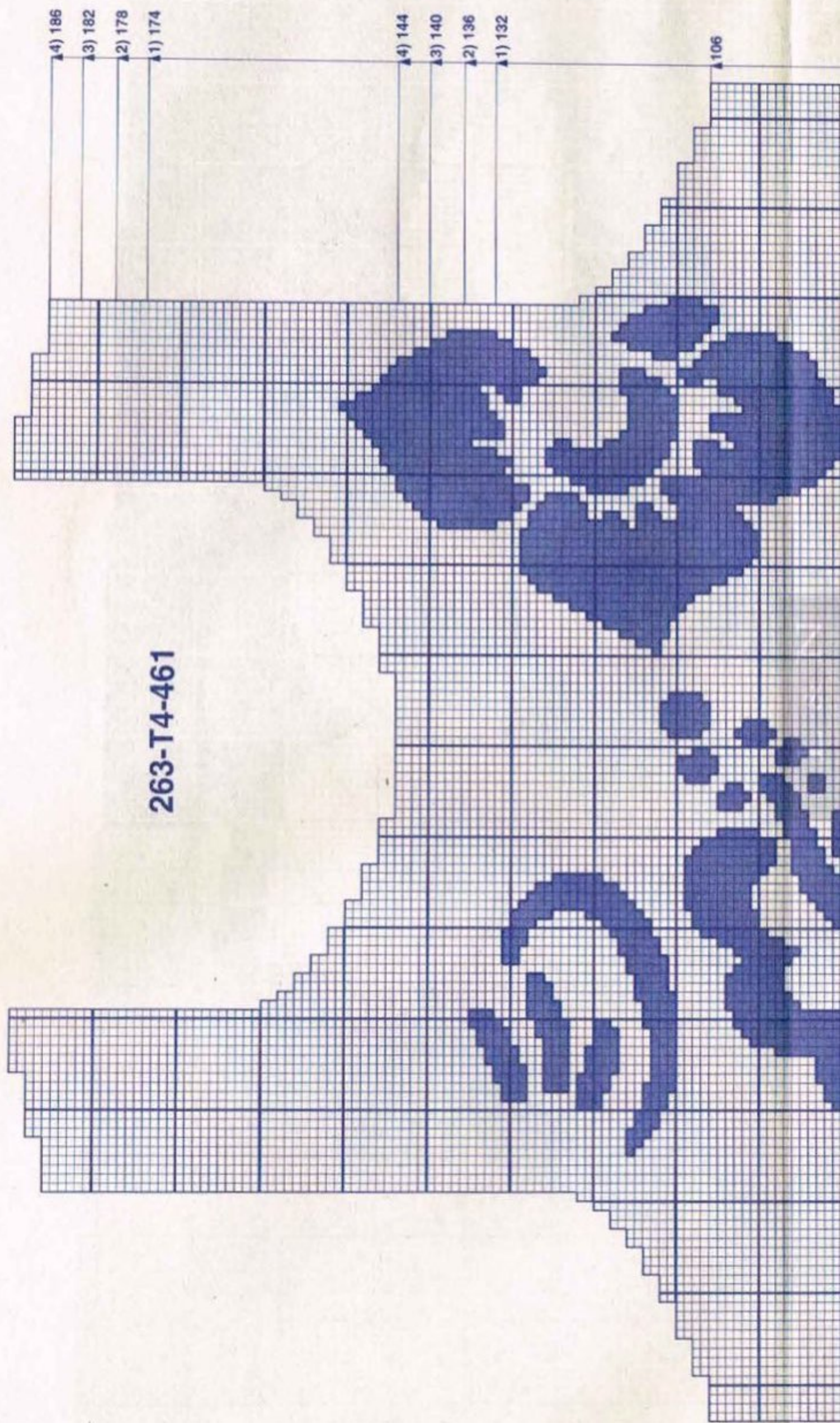
4) 3) 2) 1)

1) 127 - 2) 135 - 3) 145 - 4) 155

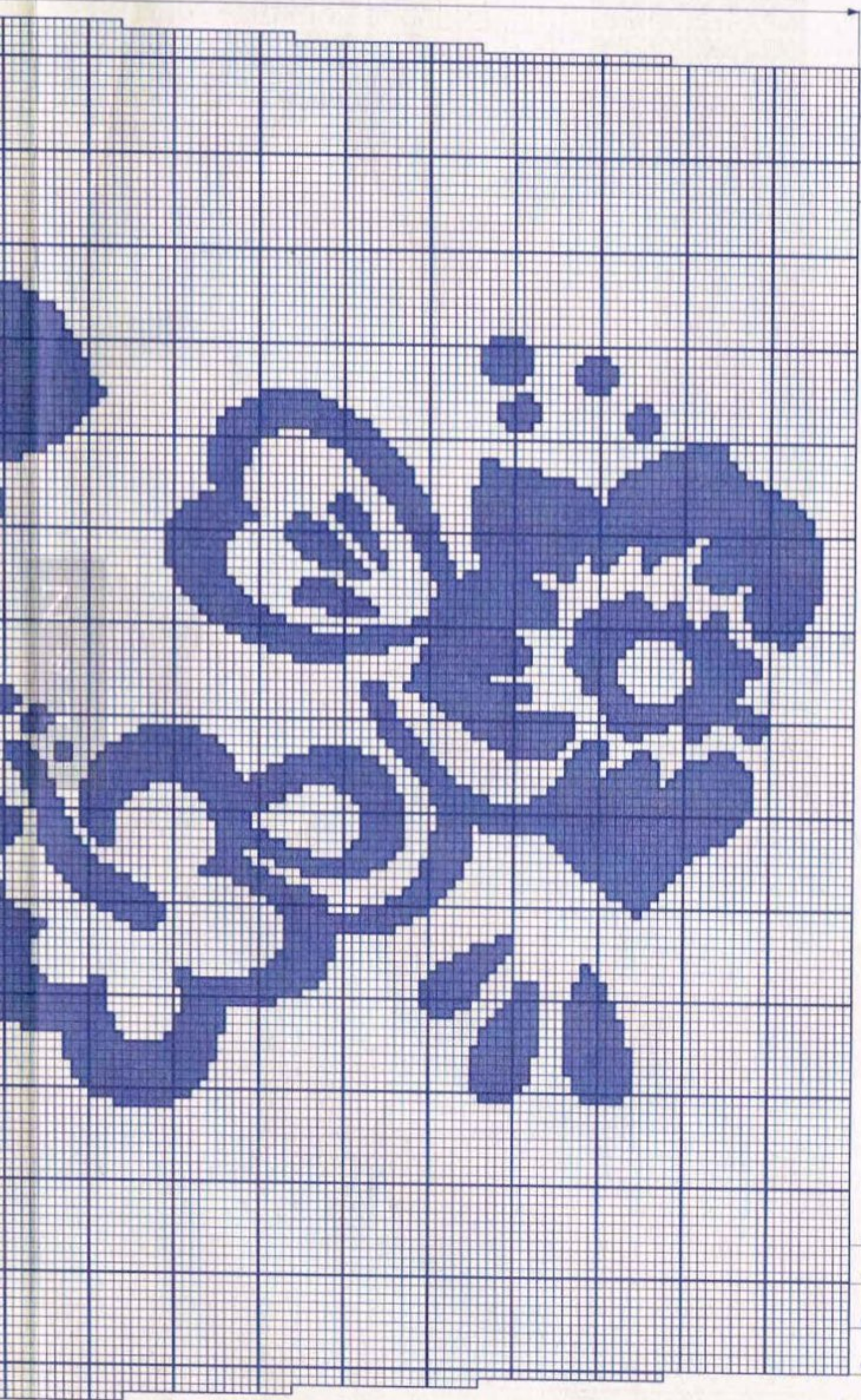
1) 2) 3) 4)



263-T4-461







1) 2) 3) 4)

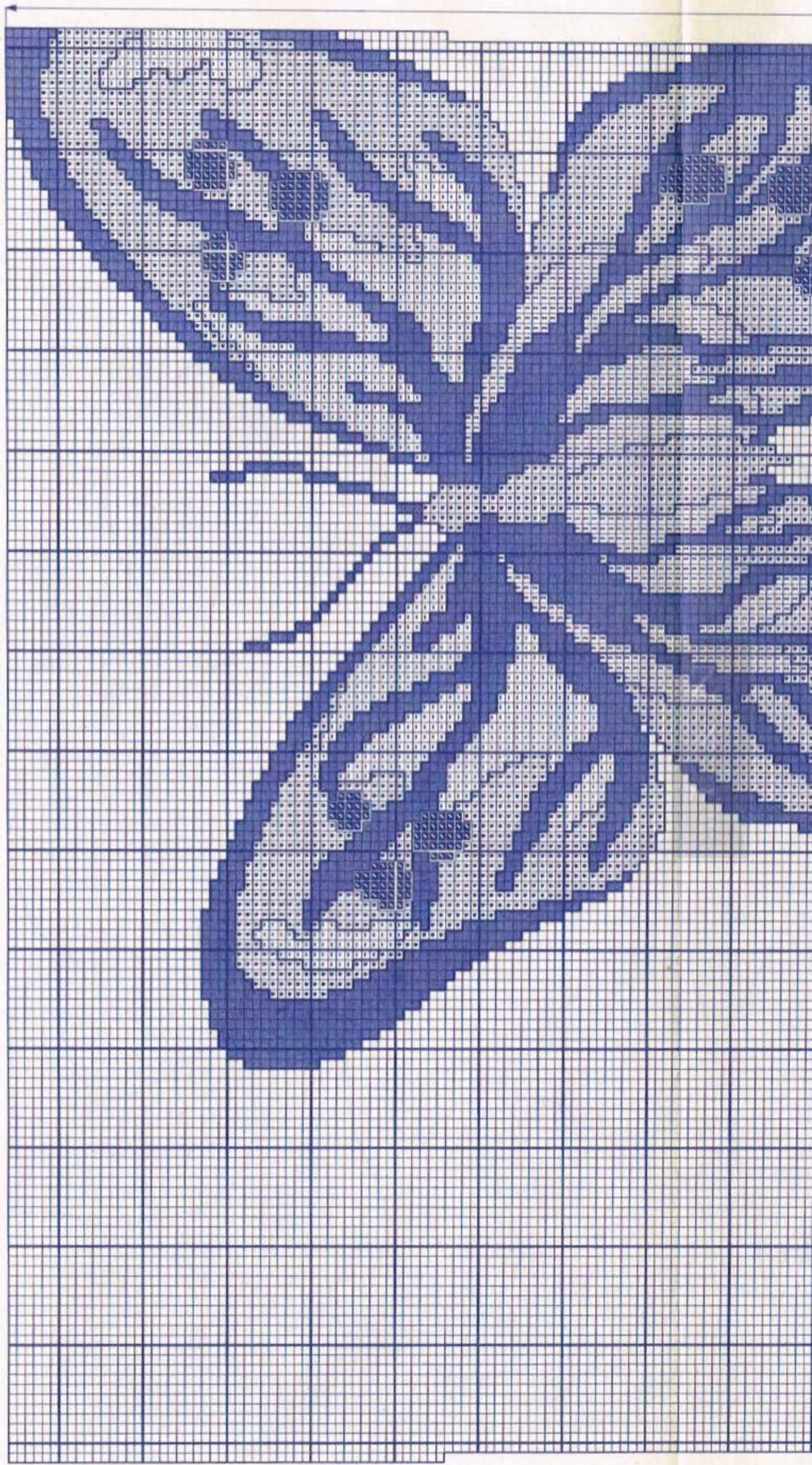
4) 3) 2) 1)

1) 112 - 2) 120 - 3) 130 - 4) 140

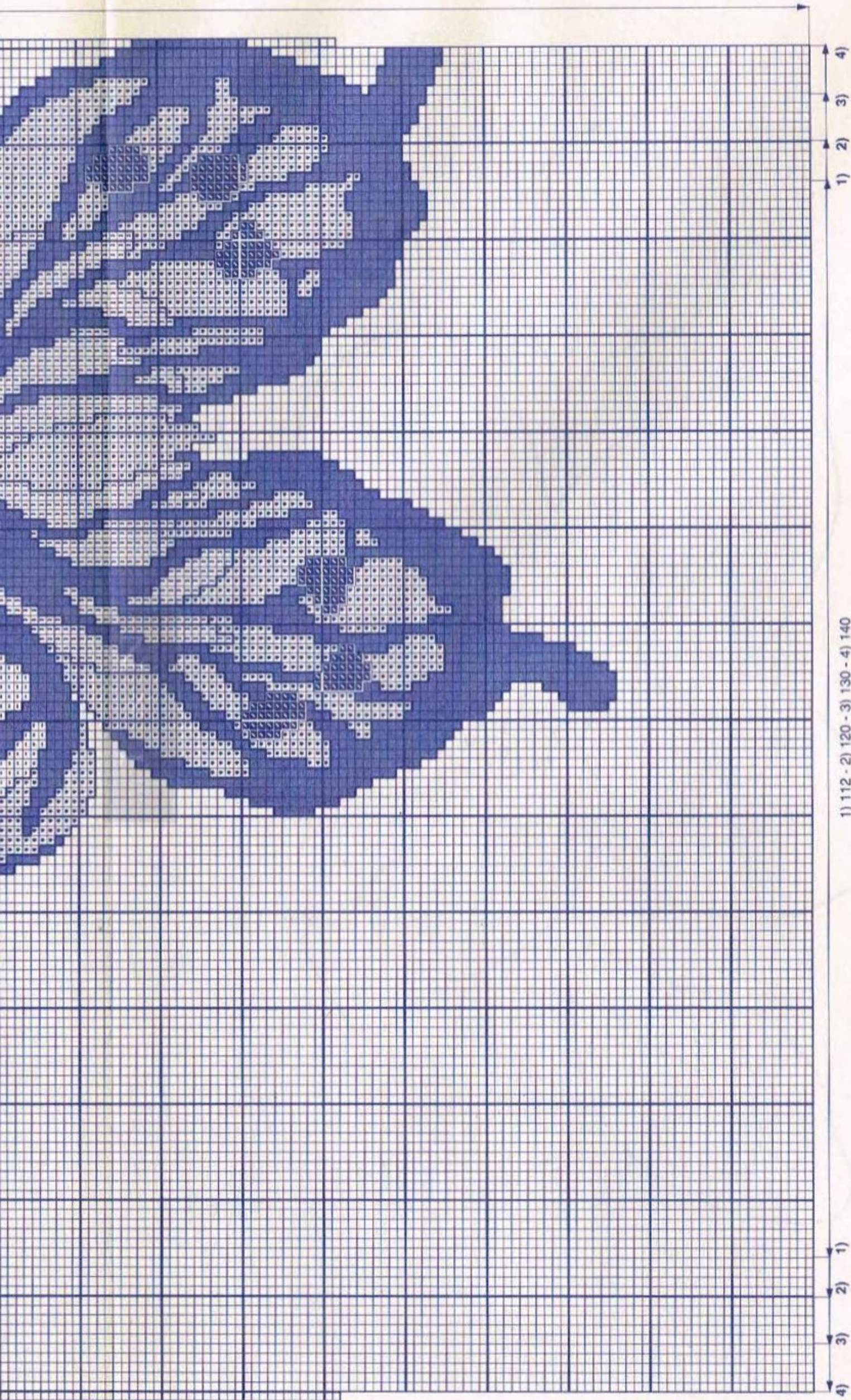


263-T4-459

A







1) 112 - 2) 120 - 3) 130 - 4) 140



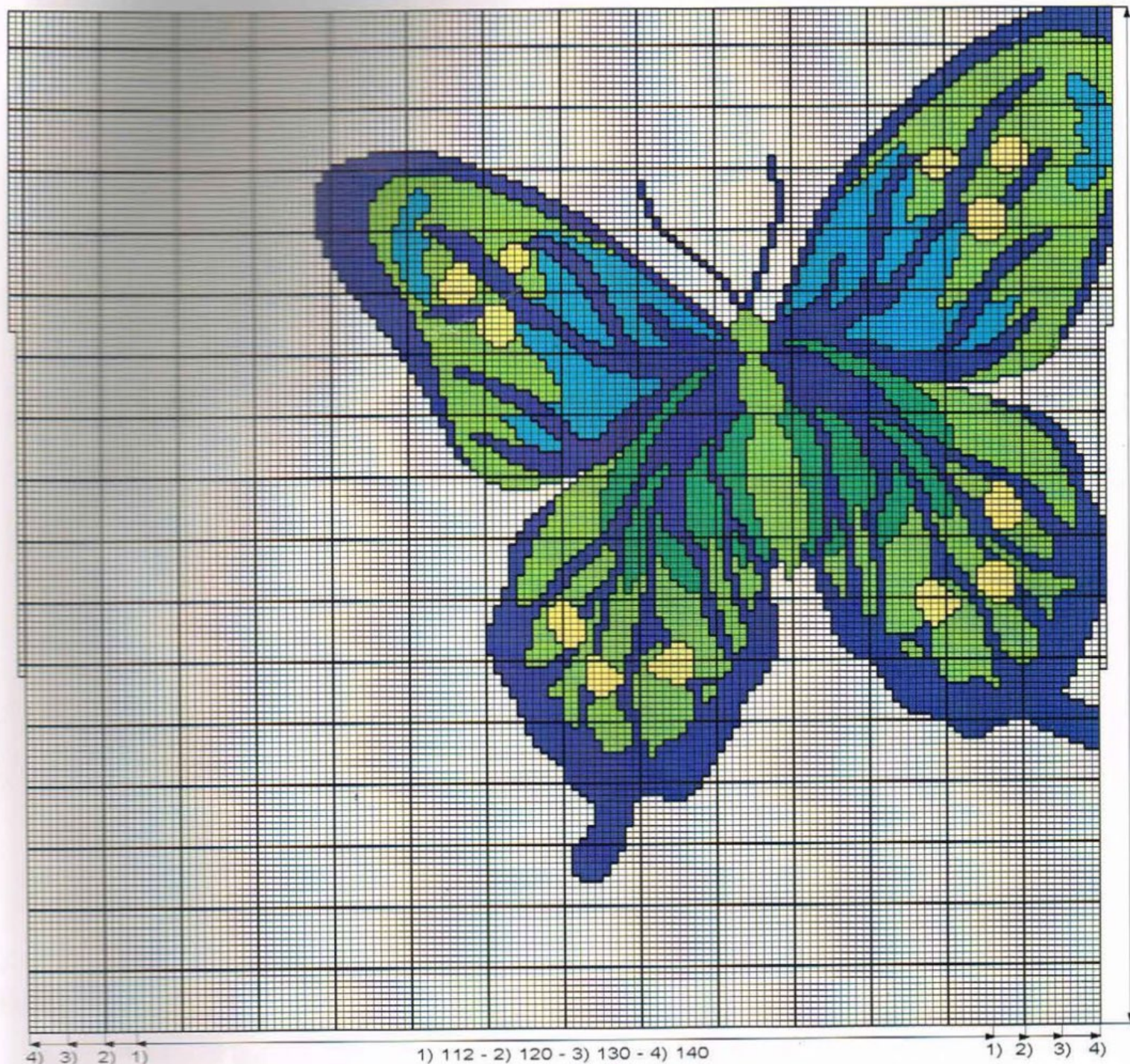
Conception graphique, réalisation :  
Photographie :

**Eric BECKMAN**  
**Stéphane HUARD**

Modèle n° 17 page 18

DEVANT

Terminer en jersey, col. BLANC



BLANC JEAN'S ANISE TURQUOISE PISCINE VANILLE

Attention : selon la taille, le diagramme n'a pas la même largeur.

## FAITES DE VOTRE PASSION UN MÉTIER !

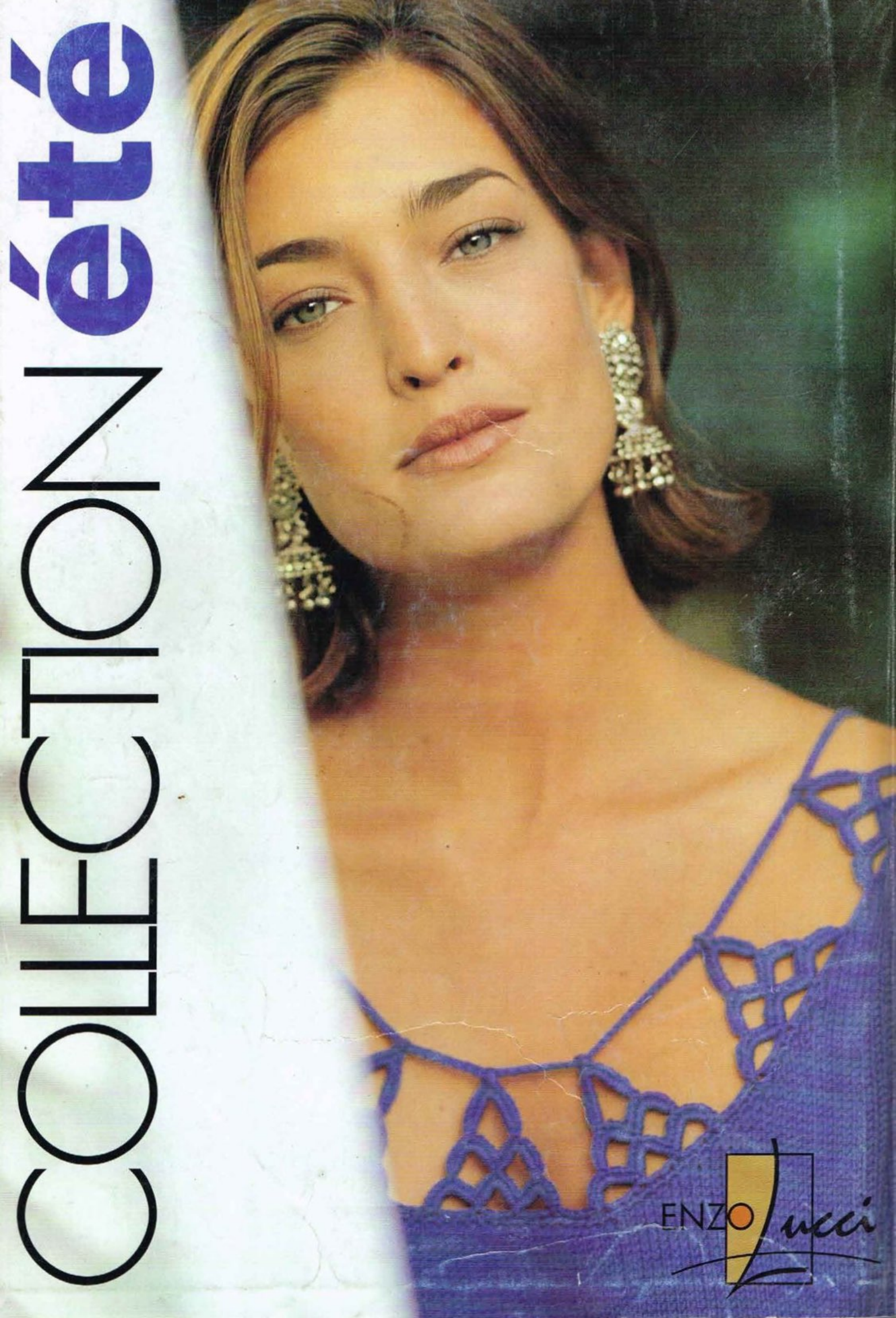
Passionnée de mode, vous avez la fibre commerciale, le goût des contacts et l'envie de réussir. Vous disposez d'un capital à investir, vous pouvez reprendre ou créer une Boutique Phildar.

**Téléphonez à Phildar Expansion :**

**N° Vert 05 01 69 12** **BELGIQUE**  
**056.85.71.11**







# COLLECTION été

ENZO  ucci